

Radio Cadena Agramonte, 60 años y más...

Por Claudia Artiles Díaz. Foto: J. L. T. E.

Quién lo diría, parece que fue ayer aquel 9 de junio, pero ya son 60 años, 60 años de historia, de esplendor, también de tristeza por las pérdidas en el decursar de más de medio siglo, el equilibrio perfecto que la naturaleza da.

Con una perspectiva esencialmente cultural, y el objetivo de satisfacer las necesidades, gustos y preferencias de la audiencia local, el 9 de junio de 1957 se inauguró la planta provincial que revolucionó todo el sistema radio-difusor camagüeyano: estaba en el aire *Radio Cadena Agramonte*.

Hoy, decenas de hombres y mujeres se desempeñan en las cabinas, estudios y redacciones de la emisora para entregar al oyente una propuesta capaz, llena de idiosincrasia y reflejo de la manera de vivir del pueblo agramontino.

Musicales, informativos, revistas, dramatizados, infantiles, entre otros, rellenan la parrilla de programación de este colectivo de trabajo que no descansa para mantener a los camagüeyanos al tanto del acontecer local, nacional e internacional las 24 horas del día.

EN LA PREFERENCIA

Entre los muchos espacios, cabe destacar a *Meridiano*, programa de facilitación social, úni-



Durante años, *Siempre en juventud* ha acercado a los bisoños a la radio.

co de su tipo en la emisora provincial *Radio Cadena Agramonte*, y el de mayor audiencia, que sale de lunes a viernes en el horario de 10:20 a.m. hasta las 12:00 m.

La revista cuenta con varias secciones: anuncios de permutas, avisos, relación de objetos encontrados y extraviados, ofrecimiento de plazas, noticias, y el singular *En línea con el pueblo* —continuador del *Estudio 2* del inolvidable Rivero—, sección que recibe quejas de la población por diferentes vías, y se dedica a gestionar insatisfacciones de los oyentes con los organismos implicados.

Mayra Beatriz Ronda Pupo, directora del programa, explica: “Responsabilidad y compromiso, entrega, seriedad y, sobre todo, disposición para ayudar... eso es *Meridiano*”.

La audiencia, a través de Maribel Parrado Delgado, vecina de la calle Pintor, expresó: “Soy una fiel oyente de *Cadena Agramonte*, para mí es lo mejor de la provincia, desde que me levanto a las seis de la mañana pongo *Camagüey al día*, luego escucho *Zafra Musical* y *La Novela cubana* para esperar mi programa favorito: *Meridiano*, y después oigo

Misceláneas... Siempre estoy informada y a la vez me entretengo mientras realizo los quehaceres de mi casa”.

PROTAGONISTAS

Cada año, *Radio Cadena Agramonte* está presente en los más importantes acontecimientos de la vida económica y social de Camagüey, desfiles, semanas de la cultura; fue protagonista en la batalla por el regreso de los Cinco Héroes; en el 2016 siguió el restablecimiento de relaciones bilaterales entre Cuba y Estados Unidos, y muy especialmente sus voces se multiplicaron en el homenaje póstumo al Comandante en Jefe Fidel Castro. De igual forma, su colectivo ha estado presente en fenómenos meteorológicos dando minuto a minuto información actualizada a quienes confían y esperan.

Muchas son las experiencias, historias y anécdotas de la radio y sus hacedores. Adelfa Valdés Hernández, experimentada locutora, confesó: “En una ocasión una señora descubrió mi teléfono, comenzó a llamarme y nos hicimos amigas. Conversábamos casi todos los días, esa persona es ciega, y me dijo algo que aún me emociona cuando lo recuerdo: ‘Adelfa, cuídate mucho, porque tu voz son mis ojos’”.

Crédito y pertinencia para este medio, que impone su valía, por-

que a pesar del desarrollo de las tecnologías, aún su magia toca y hasta los más jóvenes se sienten identificados.

“Casi lloré cuando salí de la Universidad y fui destinada para la radio hace ya 35 años. No me gustaba, jamás había hecho prácticas ni conocía bien el medio. Pero la verdad es que no pasaron ni seis meses y ya me había enamorado. Es lo mejor que me ha ocurrido en la vida”, aseguró Miozotis Fabelo Pinares, quien hoy es la corresponsal de *Radio Rebelde* en Camagüey: “La radio fue mi escuela. La radio es libertad e independencia”.

La emisora cuenta también con una página web con más de 16 años de servicio, catalogada en variados eventos como una de las mejores del país, ganadora de importantes premios nacionales en Periodismo Digital y en Interactividad.

En este 2017, cuando celebran seis décadas de su fundación, sus trabajadores reafirman el amor por la profesión que asumieron. La radio que quiera triunfar, dice, tiene que ser hija de su entorno, y vestirse con los atuendos que le aportan su gente, su pueblo y su ciudad. Su máxima, se escucha, es: “*Radio Cadena Agramonte*, 60 años en el corazón del pueblo, 60 años en la sintonía total, 60 años y mucho más...”.

Si de joven se trata



Él es el maestro

Textos y fotos: José Luis Tan Estrada

Elle es doctora y a pesar de sus 34 años se dedica también a asuntos que normalmente los jóvenes no hacen. Tras una jornada agotadora en la consulta de Dermatología del hospital Amalia Simoni, comparte el poco tiempo que le queda libre con las féminas, pues Daili Remón del Risco es miembro del Comité Nacional de la Federación de Mujeres Cubanas y como tal está consciente de su rol. “Antes del triunfo de la Revolución no teníamos el valor que tenemos hoy y eso se debe en gran parte al trabajo de esa organización”, dice.

—¿Te consideras una joven de estos tiempos?

—Sí, ser una joven de estos tiempos es identificarse con nuestra cultura, practicar deportes, ir a la playa; pero también desempeñarse como profesional; es decir los buenos días, estar en el ajiaco del CDR, hacer la guardia, y es atender al paciente en la casa, incluso hasta en el horario de descanso.

—Por lo general, la generación actual no le presta la atención a esas organizaciones de masa, algunos dicen que están pasadas de moda. ¿Qué crees?

—Lo extraordinario hay que hacerlo cotidiano, hacer énfasis en la historia, conocer las condiciones que permitieron que nacieran la FMC o los CDR, comparar la realidad de la mujer cubana con las demás del mundo. Estas organizaciones no pueden ser solo reuniones y cotización; el hecho de que yo pueda ser doctora es gracias en gran parte a la Federación. Pero para atraer a los jóvenes, hay que hablar en los mismos códigos que ellos, hay que ir a las universidades, a las escuelas. El principal reto es el de rescatar el papel que tuvieron, solo así lograremos que persistan.

—¿Cómo puedes con tantas responsabilidades?

—Al igual que lo llevan las mujeres cubanas en estos tiempos, soy una joven común de las que pide botella, monta guagua y por supuesto, comparto las tareas del hogar.

—¿Qué les dices a quienes no se han atrevido a hacer las muchas cosas que tú haces?

—Las mujeres debemos aprovechar la oportunidad que se les da en este tiempo, emanciparnos, aprender a crecer por nuestros propios esfuerzos, medir nuestras posibilidades, avanzar dentro de la sociedad, ser personas de bien. Si el Estado te da la posibilidad, por qué no aprovecharla.



Fernando Manzo Alonso ha hecho muy propia la frase de Manuel Ascunce Domenech, “Yo soy el maestro”. Según él, influyeron en su decisión de querer estudiar magisterio las buenas maestras que tuvo durante la primaria y la secundaria. Es de esos jóvenes que siempre están buscando qué hacer, y además de ser estudiante universitario en año terminal, imparte docencia en una secundaria y en la propia Casa de Altos Estudios, es dirigente juvenil y por si fuera poco, el mejor alumno ayudante de todo el país, noticia de la que supo, como buen joven

de estos tiempos, por las redes sociales.

—¿Cómo te las arreglas?

—Son metas que se imponen y todas llevan una cuota de sacrificios que va desde la planificación hasta las prioridades que cada uno tiene. En primer lugar está la docencia, en la cual enfrente el reto de hacer al mismo tiempo el cuarto y el quinto año, además de actividades como alumno ayudante y mis responsabilidades como miembro del Comité de la Unión de Jóvenes Comunistas de la Universidad. No es fácil, pues casi no queda tiempo para nada, trato de que las tareas se complementen unas con otras.

—¿Cuál es la reacción de tus estudiantes al tener un profe tan joven?

—En estos dos años en el contingente pedagógico Leonela Relys he dado clases en una escuela de mi comunidad, por lo tanto mis estudiantes forman parte de ella, pueden ser mis vecinos, mi familia. Eso ha tenido un impacto favorable en mi barrio. Imparto Educación Cívica a noveno grado. Los dos cursos he tenido los mismos alumnos, lo

que ha contribuido a lograr resultados satisfactorios y a acumular alguna experiencia, pues esta se gana en el camino.

“En la Universidad la respuesta ha sido la mejor, a pesar de que le doy clases de Historia a la carrera de Ingeniería Mecánica, donde por lo general se prefiere otro tipo de asignaturas”.

—¿Qué crees de la juventud cubana actual?

—La tarea fundamental para enfrentar los retos que tiene esta nueva generación es en primer lugar comprenderlos, saber identificar que existe la diversidad de opinión y ser capaces de dar todas las herramientas para que ese joven, a partir de sus ideas, haga mejores interpretaciones de la realidad, y pueda seguir las obras que hemos logrado. La continuidad está garantizada, claro que el relevo no será igual al de los años '80, ni mucho menos a quienes fueron a la Sierra. La clave está en creer que podemos y no defraudar la confianza que se nos ha dado.