



Adelante

MÁS DE MEDIO SIGLO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 28 DE ENERO DEL 2017 "AÑO 59 DE LA REVOLUCIÓN". No. 4. AÑO LIX. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 8:00 p.m.

"¿Qué diría Martí si pudiera ver todo lo que estamos viendo en esta América, que él soñó unida algún día, por la cual dio su vida, porque antes de morir dijo que todo lo que había hecho lo había hecho para eso precisamente, para fortalecer, para impedir el avance del coloso del Norte sobre los pueblos de América Latina?".
(Discurso pronunciado en la clausura del IV Encuentro del Foro de Sao Paulo, Palacio de las Convenciones, 24 de julio de 1993)

Adelante

Una luz para todos

Por Jorge Enrique Jerez Belisario

Justo a las ocho de la noche, una sola antorcha encendida bastó, y como algo divino, en pocos segundos la luz llegó a todos. Pero no era una luz cualquiera, era la de él, héroe y Apóstol de todos los cubanos. Era la misma llama que un día lo revivió, cuando parecía muerto y que sus ideas se extinguirían para siempre; pero, para suerte de todos, no murió y volvió para ser eterno en el corazón de un grupo de jóvenes que fueron a morir junto a su tumba, a salvar la Patria y construir algo diferente.

Gracias a ellos no hizo falta morir, pero la luz martiana siempre será necesaria, por eso Camagüey encendió sus antorchas para llamarlo y beber de él, de sus alertas, de su proyecto de país y de su pasión por Cuba.

Afortunados estos que antorcha en mano recorrieron las calles para cumplir con el Maestro, ese que vivió en el monstruo, le conoció las entrañas, cultivó rosas blancas para sus amigos sinceros y nos llamó a andar unidos como la plata en las raíces de los Andes. No se distinguió en aquel cuadro apretado quiénes eran de la FEEM o de la FEU, militantes o no, era el pueblo honrando a quien honor merece.

Por primera vez faltaba alguien, la gente lo buscaba, algunos más temprano, otros más tarde, pero todos lo encontraron, estaba allí, sí, y marchó con su antorcha eterna por nosotros y por Cuba. Era el gigante de verdeolivo, el más martiano de los cubanos, ese que le cumplió a la nación todo lo que Martí le prometió; parecía que faltaba el mejor alumno del Maestro.

Uno solo dijo: "¡Yo soy Fidel!" y el grito se multiplicó, entonces los que no lo habían encontrado aún, no tardaron en hacerlo, se dieron cuenta de que él estaba allí dentro de cada uno, como mismo le enseñó Pepe, acompañando a su juventud, en la que ambos depositaron su confianza.

Martí y Fidel, Fidel y Martí, dos "majaderos de la historia" que creyeron en un cambio, en un mundo mejor, dos héroes de carne y hueso que legaron un sueño, una utopía hecha realidad, una luz para todos.

Foto: Rodolfo Blanco Cué (ACN)



Martí y la unidad latinoamericana

Pág. 2



Vertientes en batalla azucarera

Pág. 5



El patrimonio y sus hombres

Pág. 4



Foto: Leandro Pérez Pérez

Plaza nuestra

Pág. 4

Para una ciudad más limpia y ordenada

Pág. 3



Relevistas

Pág. 7

Camagüey recibe un piropo nacional

La Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey (OHCC) mereció aquí elogios de la Comisión Nacional de Monumentos, por la gestión económica y las buenas prácticas en función del cuidado del patrimonio en los 20 años que cumplirá la institución el próximo 24 de febrero.

José Rodríguez Barreras, director de la OHCC, enfatizó en el plan de manejo y el papel activo en la conciliación anual en los planes de la economía que, desde su objeto social, han favorecido el compromiso de entidades y organismos, y el estímulo a la conciencia ciudadana, la vindicación de la historia y de la memoria colectiva.

"La Oficina de Camagüey ha sido un ejemplo y una buena práctica de lo que se puede hacer en el cuidado del patrimonio", afirmó Gladys Collazo

Usallán, presidenta de esa comisión del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural.

En el Centro de Convenciones Santa Cecilia, los participantes consideraron asunto de urgencia la relación del patrimonio y el turismo sostenible, e identificaron el turismo cultural como garante para la sustentabilidad de los centros históricos en Cuba.

Previo a la cita, la Comisión recorrió sobre el popular trencito el segmento de la urbe proclamado Patrimonio Cultural de la Humanidad, y entre las instalaciones visitadas llegó a la Oficina de Orientación y Consulta a la Población del Centro Histórico.

Lo inmediato de la OHCC será en la Semana de la Cultura, con opciones novedosas como la exposición itinerante El Museo del Prado en Cuba, en la Plaza



de los Trabajadores a partir del 2 de febrero a las 6:00 p.m., y esa noche, el concierto de los jóvenes cantautores Adrián Berazaín y Mauricio Figueiral, en la Plaza de El Carmen a las

9:00 p.m., justo el día de los 503 años de la fundación de la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe.

• Yanetsy León González

• Foto: Orlando Durán Hernández