

Resumen anual de la sección **Catauro** 2016

A cargo de Yanisleidy Prado Rojas y Eduardo Labrada Rodríguez  
redaccionadelante@enet.co.cu

Como siempre, se impone un recuento del quehacer que cada año aborda la sección *Catauro* en su constante intercambio con los lectores del periódico *Adelante*, y que en ese decurso de los años no solo ha devenido patrimonio del periodismo local, sino que ha generado una moderna forma de emprender nuestra profesión.

Es necesario reiterar que a través de *Catauro* los lectores han creado relaciones de identidad y confianza hacia nuestras páginas, donde encuentran una forma de exponer sus preocupaciones y satisfacciones en el entorno del tenaz esfuerzo social y económico encaminado a mejorar nuestro presente.

En realidad, y a pesar de los logros en la solución de problemas que salieron a la luz pública, no siempre respuestas o resultados son satisfactorios ni para los lectores ni para nosotros, por lo que en oportunidades debemos insistir sobre determinados temas. Reconocemos que cada vez los asuntos recibidos nos resultan más complejos. En unos casos debido a laberintos burocráticos, y en otros a causa de in-

sensibilidades funcionales que no pocas veces dejan sin protección a la ciudadanía.

Como ya es conocido, ante esos problemas, nuestro equipo visita e investiga sobre el terreno los hechos para garantizar la veracidad de las quejas y apuntalar el derecho ciudadano en la democracia participativa, porque ya no solo es el bache o la basura no recogida, ahora es también el subsidio no otorgado, el documento enrevesado, la demanda trasapelada y la consulta jurídica o económica.

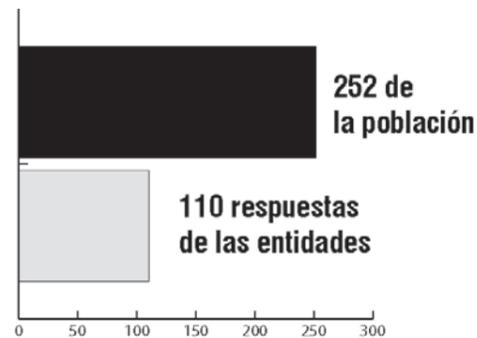
Por otra parte, es bueno añadir que la correspondencia no solo alimenta la sección, sino que propicia una agenda noticiosa a otros periodistas para desarrollar su oficio.

Reiteramos que reconocemos el apoyo del Partido y la dirección del Gobierno para promover respuestas adecuadas por parte de los organismos implicados con los temas publicados, y agradecer la solidaridad de los lectores que nos ayudan cada día en nuestro ejercicio y de quienes recibimos ese siempre necesario calor humano.

362  
Total  
correspondencia



96



## ACERCA DE LO QUE NOS ESCRIBEN

Los temas sobre lo que versó la correspondencia recibida, incluyendo las respuestas, abordaron aspectos relacionados con nuestra cotidianidad en todo su universo; sin embargo, queremos resaltar los nueve principales intereses tocados por los lectores y que originaron un cambio de posición con respecto al pasado año. Por años, los que encabezan la lista se han mantenido, pero como se observa, esferas como la OBE y Salud descendieron en sus posiciones en relación con el pasado año, no así Comunales, Acueducto y Comercio, que aumentaron su presencia en el 2016.

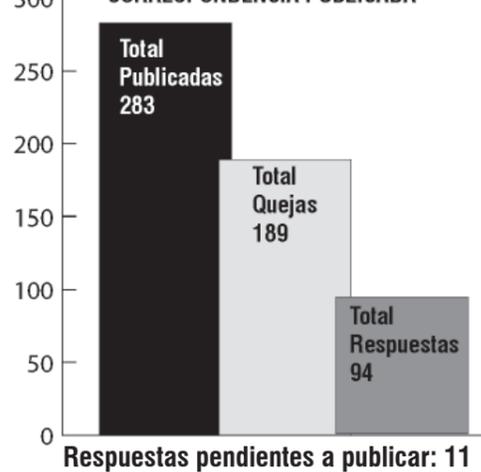
TEMA	2015	2016
Comunales	20	31
Acueducto	19	25
Transporte	16	19
Vivienda	18	21
Comercio	11	18
Salud	33	15
Correo	7	10
OBE	22	9
Trabajo y Seguridad Social	8	6

Las no publicadas se deben a correspondencia anónima, direcciones erradas, temas repetitivos, denuncias no ajustadas a la realidad, etc. Hubo otras en el capítulo de los servicios sociales, referidas a felicitaciones, información general, reconocimientos públicos. De todas formas, algunas en este capítulo se tomaron en cuenta, ya que la información era de interés para la población, como cambio de números telefónicos, interrupciones eléctricas programadas, variaciones en horarios de servicios, entre otros. Otro grupo de misivas, por la índole de los tópicos tratados, fueron remitidas directamente a los organismos para que estos dieran respuesta a los remitentes.

La disminución en el por ciento de respuestas se debe a tres aspectos:

- 1- En oportunidades los organismos implicados ofrecen respuestas y soluciones a las personas que han escrito, pero no lo comunican a nuestra redacción.
- 2- En otros casos las respuestas fueron demoradas y llegaron con meses de atraso, cuando ya no procedía su publicación.
- 3- Hay cuestiones en que los organismos explican que lo publicado se encuentra en estudio, pero no ofrecen solución inmediata, por lo que dejamos abierto ese capítulo.

## CORRESPONDENCIA PUBLICADA



## POR LA PROVINCIA. Correspondencia recibida

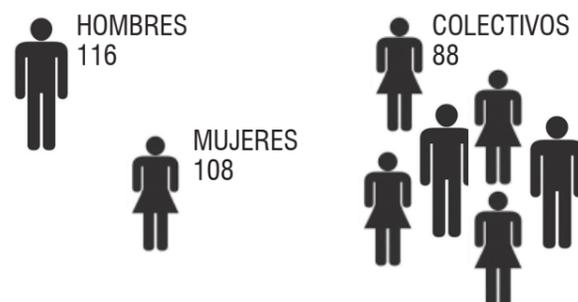


## OTROS TRABAJOS COLATERALES

De los temas enviados a esta sección, el periódico aprovechó varios de ellos para realizar otros trabajos durante el año.

Así tuvimos en la sección *Actualidades*, cinco; reportajes, cinco; comentarios, dos.

## ¿QUIÉNES NOS ESCRIBEN?



## Un hombre de plomo y tinta

Amigable, filósofo a veces, irónico otras, pero siempre jovial, Orlando Caballero Betancourt formó por años parte de aquella historia de papel y tinta que, metida en la sangre, marcó la historia de la prensa del siglo XX y formateó en plomo todas las páginas del periodismo impreso en el Camagüey de aquella época.

Lugareño por derecho, nació el 20 de enero de 1926 en el humilde entorno de la Plazoleta de Pijuán, allí por donde corretean las calles de Nepomuceno, San Esteban y Verges, todas a tiro de piedra del río Hatibonico.

Alguna vez debió detenerse a las puertas de una de las dos imprentas de los alrededores, la

de Moronta o la del periódico *El Sol*, y desde allí le atrapó el oficio que abrazó de por vida: el de tipógrafo, a fuerza de chivales, galeras y lingotes, lidiando madrugadas enteras en ruidosos talleres de aventuras y románticos tumultos para la hora de la impresión.

Caballero fue tipógrafo de *El Sol* y *Tribuna* antes de llegar a *Adelante* desde los propios albores de 1959. Desde entonces su labor le destacó junto a otros grandes de la palabra impresa y para quienes los periodistas de ayer y de hoy les guardan entre sus mejores recuerdos.

Orlando, quien también trabajó en la imprenta César Escalante y en la Empresa de Bebidas y Licores, nunca

dejó de ser para nosotros el entrañable compañero y ciudadano popular.

Hace poco le llegó la muerte, el 1ro. de enero, dejándonos su sonrisa socarrona y sus distinciones de larga trayectoria obrera como trabajador anónimo de la Cultura en que brillan las medallas Raúl Gómez García, Alfredo López y el Sello Laureado, por la Cultura Nacional.

A sus familiares y amigos, que tenía muchos, lleguen nuestras condolencias. Esperamos que si existe un taller dondequiera que esté, Orlando Caballero se halle frente a sus ramas tipográficas.