



Adelante

MÁS DE MEDIO SIGLO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 10 DE DICIEMBRE DEL 2016 "AÑO 58 DE LA REVOLUCIÓN". No. 54. AÑO LVIII. 20 Cts. (ISSN 0864-0866)

"(...) Cuando se habla de soberanía, cuando se habla de autodeterminación, se habla del derecho a labrarse su propio porvenir, se habla del derecho a disfrutar sus recursos, se habla del derecho a disfrutar los frutos de su trabajo, se habla del derecho a progresar en el orden moral, en el orden espiritual, y también en el orden material (...)"
(Discurso pronunciado en la Plaza Cívica el 27 de enero de 1960)

Camagüey

Historias, derechas y humanas

Por Yasselys Pérez Chaos



Quizá ningún informe o resolución sea tan derecho y tan humano como la cobija de Beby, las destrezas que Telvis aprendió en reclusión, o la casa y el oficio que ganará Joeldis para comenzar eso que llaman una nueva vida.

Quizá también existan los informes o resoluciones más explícitos, con cifras grandes, índices, porcentajes, incrementos de algún indicador... para pulirnos, en definitiva, el orgullo. Mas ninguna cifra, índice o porcentaje pudiera escribirse tan derecho y tan humano sin la historia de Beby, Telvis o Joeldis.

Las carencias de Beby, esa viejita entrañable de mi Minas natal, estuvieran más hondas si no fuera por ese gesto que en algún informe se lee como subsidio. Aunque por desvaríos de la vida compartirá los estrenos del alma y del hogar solo con los vecinos y los amigos, la cobija se queda con el resquicio para colar los calores y los reposos más telúricos...

Desde hace poco más de un año Telvis es toda eclosión de los motivos. Fue beneficiada con el indulto de septiembre del 2015. Pero en los cuatro años de internamiento aprendió y enseñó. Dio clases de Español, Ciencias Naturales, Historia. Dirigió la Cátedra Educativa. Recibió su remuneración. Tuvo derechos que nunca sintió torcidos. Como muchas de sus compañeras, cuenta, que salieron gastronómicas o peluqueras y con un trabajo seguro para embolsarse los decoros...

Otro susurro rotundo es el de Joelvis. Ese niño casi hombre que por "atrasos" del santoral aún no estrena las llaves que ya le aguardan. Abrir, comenzar, vivir: su mañana se escribirá pronto en infinitivos. Joelvis es el mayor de los "pequeños" del Hogar del niño sin amparo familiar, y por esas sinrazones cuerdas que nos hacen más grande que un país, un continente o un mapa, una casa, una cama y un colchón —sostiene la tía Celina— le ayudarán a tejer el resto de sus santorales, de seguro como informático o Dj, los oficios que le apasionan.

Son historias, de esas más próximas y creíbles, derechas y humanas; de esas que nos sostienen todos los pesos; de esas que son hálitos que nos aceleran el pulso nacional.

El alba de los mártires



Por Félix Anazco Ramos. Foto: Leandro Pérez Pérez

La ciudad amaneció más temprano, diferente. El alba sorprendió a los camagüeyanos reunidos en sincero tributo a sus muertos más sagrados, como cada 7 de diciembre.

En la Plaza que lleva el nombre del Titán de Bronce ocurrió el acostumbrado homenaje a Maceo, símbolo de la intransigencia revolucionaria y a su ayudante, Panchito Gómez Toro, caídos en esa fecha hace 120 años. Desde allí, encabezados por Jorge Luis Tapia Fonseca, primer secretario del Partido en Camagüey; Isabel González Cárdenas, presidenta de la Asamblea Provincial del Poder Popular, y otras autoridades, el pueblo inundó la calle Cristo hasta el Panteón de los Caídos por la Defensa en el cementerio.

Convocada por el justo homenaje a los que dieron su vida por la liberación de otras tierras, la familia camagüeyana asistió a un muy sentido acto. El Himno Nacional fue acompañado por descargas de fusiles y cuatro ofrendas florales a la entrada del panteón. El joven primer teniente Dantet Regueiro resaltó el aporte de los mártires internacionalistas en la construcción de sociedades más justas en el mundo, y

reconoció el legado de solidaridad que hoy llevan miles de médicos, profesores y otros profesionales.

Luego, el abrazo llegó hasta cada lápida. Así lo siente Teresita, quien perdió a su hijo de 19 años en la contienda angolana. "Siempre extraño a mi Alejandro, nunca he superado su muerte, pero en días como hoy me siento acompañada y me queda la seguridad de que aun cuando yo no esté, la gente vendrá a ponerle flores."

"En el funeral del Comandante los presidentes africanos reconocieron el papel de los cubanos en su liberación. Imagino que quien perdió un familiar en esos países haya sentido la misma emoción; solo eso nos reconforta", dice con palabras entrecortadas.

Y es que ningún homenaje podrá devolver a los cientos de agramontinos caídos por la libertad y la justicia. Mas, en las lejanas tierras donde echaron su suerte y en el más íntimo sufrimiento hogareño se perpetua el legado de estos hombres y mujeres eternos a los que cada diciembre, en su último lecho, su pueblo les entrega un tributo de amor.

Camagüey con documentales en el 38 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano. Por el Coral compite y tendrá su premier allá *Severo secreto*, acerca de un intelectual lugareño de resonancia mundial, Severo Sarduy, escrito y dirigido por Oneyda González y Gustavo Pérez. Además *Calalú*, del joven director Alberto Santos, fue admitido en el programa colateral Pueblos y culturas originarios, sección Latinoamérica en perspectiva, por su historia de una descendiente aborígen asentada en Sierra de Cubitas. Esta obra llega con el premio del jurado del Concurso de Periodismo Audiovisual Ania Pino In memoriam, el lauro de fotografía del XXXIII Premio Santamare 2016, evento nacional de la Uneac, y el Claqueta conferido por *Televisión Camagüey* en El Almacén de la Imagen.



Cuando un Grande se queda

Pág. 3



Isabel Graciela González Cárdenas, presidenta de la Asamblea Provincial del Poder Popular en Camagüey, en uso de las atribuciones que le están conferidas en el Reglamento de las asambleas provinciales del Poder Popular,

CONVOCA

Para el día 18 del mes de diciembre del año en curso, a las 9:00 a.m. en la Escuela Provincial del Partido Cándido González Morales, sita en Circunvalación Norte km. 2 1/2 en esta ciudad, a los efectos de celebrar la vigesimoséptima sesión ordinaria de la Asamblea Provincial del Poder Popular en Camagüey, correspondiente al XI período de mandato.

Se analizarán, entre otros temas, la rendición de cuenta del municipio de Najasa, el comportamiento de las inversiones, la circulación mercantil y el comportamiento de los subsidios.

•Rolando Sarmiento Ricart

En Camagüey tres centrales ya fabrican azúcar

Aunque los ingenios Argentina, Batalla de Las Guásimas y Siboney arrancaron adelantados a sus fechas, la maquinaria reparada no se comportó a la altura de las predicciones y detuvieron sus molinos con caña en los patios; sin embargo, el viernes último el trío azucarero estabilizaba sus molidas y ajustaba los hierros para montos mayores.

Esas tres industrias, más el Carlos Manuel de Céspedes y el Brasil, que se incorporarán a la Zafra Chica este diciembre y el "Panamá", en enero, deben producir más de 200 000 toneladas del crudo, cantidad que puede superarse si consumen con eficiencia en la primera parte la caña quedada de las cosechas precedentes incumplidas.

Para los agroazucareros camagüeyanos la presente zafra constituye

un compromiso de honor decisivo para revertir los reveses en saldos productivos, paralelamente con el incremento de las plantaciones cañeras.

La ingeniera Mercy Jacob, jefa de la sala de control de la Empresa Azucarera, informó que hasta la fecha se han sembrado 15 337 hectáreas de la gramínea —por debajo del plan provincial—, inconveniente que aleja las pretensiones de lograr molidas de 150 días y más, con mayor apremio para los ingenios Ignacio Agramonte y Argentina, de Florida; Batalla de Las Guásimas y Panamá, de Vertientes; y Siboney, de Sibanicú, con bajos rendimientos agrícolas en cañas propias.