



Adelante

MÁS DE MEDIO SIGLO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 10 DE SEPTIEMBRE DEL 2016 "AÑO 58 DE LA REVOLUCIÓN". No. 37. AÑO LVIII. 20 Cts. (ISSN 0864-0866)

"(...) Hay que crear una disciplina consciente en la gente, una actitud de trabajo consciente; si no, bueno, no se puede concebir el socialismo".

(Un encuentro con Fidel)



Arribó primer vuelo regular Miami-Camagüey después de 1961

Como parte del aún largo camino en pos de lograr la normalización en las relaciones entre Cuba y Estados Unidos, tocó suelo camagüeyano el Airbus 319 de *American Airlines* procedente de Miami con 91 pasajeros.

El vuelo 1356 inició la ruta regular de viajes entre ambos países con destino a esta provincia, que se realizará diariamente con llegada a la Isla a las 3:58 p.m., una capacidad para 144 pasajeros y todos los estándares de seguridad establecidos.

"La Administración de Seguridad en el Transporte (TSA) de Estados Unidos, dedicada a la seguridad aeroportuaria —aseguró Silvia Ferrer Veranes, jefa de la unidad aeroportuaria camagüeyana— realiza visitas a nuestro centro desde hace 10 años, y nunca han encontrado ninguna dificultad en sus inspecciones. En Cuba hay muy buena seguridad y preparación



para recibir vuelos internacionales procedentes de cualquier país; el cumplimiento de los parámetros de seguridad y calidad en la atención a los pasaje-

ros se realiza satisfactoriamente tanto por la Empresa Cubana de Aeropuertos y Servicios Aeronáuticos (Ecasa) como por la Aduana.

"El establecimiento de estas operaciones es, sin dudas, un paso de avance para la Aeronáutica Civil cubana, que a lo largo de los años se ha visto afecta-

da por el bloqueo impuesto al país. A la *American*, que también voló a nuestra terminal en calidad de charter, se le sumarán otras tres aerolíneas que llegarán aquí: la *Silver*, que arribará el 13 de octubre; la *JetBlue* el 3 de noviembre y se prevé la *Frontier*, aún sin fecha definida".

Con la incorporación de estos vuelos, la terminal camagüeyana realizará cada semana un total de 37 operaciones internacionales, de ellas 23 solo con Estados Unidos, y seis nacionales.

En 1961 se interrumpieron los vuelos directos entre Camagüey y Estados Unidos, reanudados en calidad de charter en el año 2000 con el arribo hasta la fecha de aproximadamente 20 000 pasajeros anuales a través de 20 líneas aéreas procedentes de la nación nortea.

• Carmen Luisa Hernández Loreda

• Foto: Otilio Rivero Delgado

Cuba > Bloqueo

Cuba es más que Bloqueo

A pesar de los avances en las relaciones bilaterales entre Cuba y Estados Unidos, el 11 de septiembre del 2015 el presidente Obama renovó las sanciones contra la Isla bajo la Ley de Comercio con el Enemigo de 1917, pieza fundacional de las leyes y regulaciones que componen el bloqueo, alegando intereses de política exterior. Los daños por esta arbitraria medida contra el pueblo cubano ascienden ya a 753 688 millones de dólares, según el informe presentado ayer en nuestra cancillería por la "Necesidad de poner fin al bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por los Estados Unidos de América contra Cuba", el cual se votará en octubre en la ONU.



Foto: L. P. P.

Los 40 de la casa azul

Pág. 5

Sueño real: en sede propia Universidad de las Artes

La filial de la Universidad de las Artes en Camagüey iniciará su curso lectivo en sede propia, el mayor esfuerzo constructivo en los últimos años de esa Casa de Altos Estudios en Cuba, según su rector, Rolando González Patricio.

Un millón 245 000 pesos cubanos y 101 000 en pesos convertibles ha importado la recuperación del inmueble de la calle Carmen esquina a San Ramón, en ruinas año y medio atrás, y que pronto estimulará el aprendizaje y la creación de profesores y estudiantes de la región centrorienta del país.

González Patricio calificó a la camagüeyana como la de mayor antigüedad, matrícula y la más completa, por la formación en las carreras de Música, Arte Danzario y Comunicación Audiovisual —con nueve, dos y cinco perfiles, respectivamente—, ahora beneficiada con cubículos especializados para música y edición, tabloncillo, albergue y comedor.

"La Universidad de las Artes no está en lo que contemplan nuestros ojos", dijo María Antonieta Rioseco López-Trigo, directora de la filial, al insistir en la importancia de aprovechar el diálogo con los habitantes y las instituciones culturales, porque "el prestigio emanará de lo que sepamos hacer".

En el vestíbulo hay un vitral del grupo Daluz y un anticipo de la ambientación, concebida por Nazario Salazar, profesor auxiliar de Diseño Escénico, que aúna la esencia martiana, la naturaleza viva y piezas de alta calidad artística.

El historiador Fernando Crespo destacó la integración de ese edificio de principios del siglo XX, segundo claustro del Convento de las Ursulinas, espacio de instrucción por excelencia.

Exponentes de la vanguardia artística, muchos integrantes del claustro, y bajo la dirección de Fernando Medrano, amenizaron el acto de inauguración, que contó con la presencia de las máxi-



mas autoridades del Partido y el Gobierno en el territorio, quienes sostuvieron un encuentro con los docentes.

En la apertura reconocieron a Mario González Aldana, trabajador más destacado, a la Oficina del Historiador de la Ciudad, a ATM Poder Popular Provincial, Escambray, la Brigada 2 y su Empre-

sa de Restauración y Conservación. También aportaron EPIA11, Obe, Empresa Dural, Divep, Copextel, Mármolos Cubanos, Planta Mecánica, Cultura y la Cooperativa de Servicios de Construcción, Reparación y Mantenimiento de Inmuebles.

• Yanetsy León González

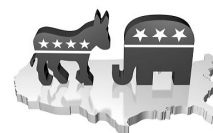
• Foto: Leandro Pérez Pérez



Foto: L. P. P.

¡A escena!

Pág. 6



En la carrera por el trono

Pág. 2