



Adelante

CAMAGÜEY | 21 de febrero de 2026 | "Año del Centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz" | Nro. 8 / Año LXVII / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Opinión/2

El respeto a
la Patria



Variada /5

Energía a futuro



Deportes/7

De amor y
estrategias

La madurez del proyecto revolucionario



El profundo significado de esta fecha marcó el punto de madurez y cristalización del proyecto elaborado por Martí, quien para conducirlo y hacerlo realidad fundó el Partido Revolucionario Cubano.

Cuando todo parecía perdido, su capacidad de hallar una alternativa y sobreponerse ante cualquier revés, lo llevó a convocar al pueblo a un esfuerzo definitivo: la guerra que creyó necesaria cuando la consideró inevitable. En todo momento apeló a la unidad nacional, articulando las mejores tradiciones del pasado, sin omitir a ninguno de los que estuvieron dispuestos al sacrificio y a dar la vida por la causa superior.

Un mes después, el 25 de marzo de 1895, en Montecristi, República Dominicana, Martí suscribió con el mayor general Máximo Gómez el manifiesto que estableció el alcance y los propósitos de la lucha. Juntos partieron hacia Cuba para sumarse al empeño libertador, desembarcando por Playitas de Cajobabo el 11 de abril. Pocos días antes lo había hecho el mayor general Antonio Maceo por Duaba.

Como señalara Fidel al conmemorarse un siglo de la Guerra de los Diez Años: «Martí recogió las banderas de Céspedes, de Agramonte y de los héroes que cayeron en aquella lucha y llevó las ideas revolucionarias de Cuba en aquel periodo a su más alta expresión»

(...)

En un día como este, en el que honramos a aquellos cubanos dignos que en 1895 volvieron al campo de batalla para liberar a Cuba, retomo las palabras pronunciadas por Fidel en 1965: «¡Nosotros entonces habríamos sido como ellos, ellos hoy habrían sido como nosotros!». Ese es el compromiso que hemos mantenido y será también el que guíe a las actuales y futuras generaciones, para que la patria siga siendo libre.

RAÚL CASTRO

Fragments Discurso en el otorgamiento del título honorífico Héroe del Trabajo de la República de Cuba a tres valiosos compañeros. Capitolio de La Habana, 24 de febrero de 2018.

Ruedas sobre la Patria

TEXTO Y FOTO: YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Hice algo que llevaba tiempo sin hacer: sentarme en el parque Agramonte, una tarde cualquiera. Tenía unos minutos libres y decidí esperar allí. Pasaban de las cuatro y veinte —esa hora clásica en que los niños salen de la escuela— y el parque estaba lleno. Demasiado lleno.

Había escolares de primaria, adolescentes de secundaria, jovencitos de preuniversitario. Hasta ahí, nada fuera de lo común. Lo que me estremeció fue descubrir que el corazón del parque se había convertido en una pista improvisada: patines, patinetas, bicicletas, ruedas por todas partes.

Antes, los muchachos se quedaban en la calle lateral o en el borde, cerca de la iglesia. Nunca entraban al centro. Pero aquella tarde no había fronteras. Todo era asfalto simbólico. El parque parecía una rotonda sin semáforo.

Una madre caminaba con su niña de unos dos años. La pequeña daba esos pasos torpes, preciosos, inseguros, como quien acaba de descubrir el mundo. Yo tenía los pelos de punta: patinadores pasaban a centímetros, bicicletas zigzagaban, muchachos se lanzaban sin mirar. Pensé en cuando mi hija era pequeña y veníamos a esa misma hora. Hoy, para

los padres, el parque es una prueba de resistencia.

Conté trece bicicletas concentradas en un sitio. Pero no era un estacionamiento: llegaban pedaleando hasta allí, sorteando niños, patines, coches. El suelo de granito, los bancos, las jardineras, todo parecía territorio libre de normas. Y eso también duele, porque ese piso ha costado años y recursos mantenerlo. Porque el espacio público también es memoria, y la memoria se cuida.

Sé que existe un proyecto de pista para patinadores, presentado por un joven arquitecto de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey. Y tiene toda la razón: si no hay dónde patinar, se inventa el sitio. Pero el problema ya no es solo las pequeñas explanadas del pre del Casino o del parque Martí. Ahora es el parque Agramonte, su centro, su símbolo.

Lo más duro fue verlos saltar a la jardinera que rodea el pedestal de la estatua ecuestre de Ignacio Agramonte. Treparse. Sentarse allí a conversar, como si nada. Tres adolescentes junto a la figura que representa la Patria. No por maldad, sino por costumbre. Por no saber. Por no haber aprendido que no todo lo que puede usarse, debe usarse.



Ese monumento no es solo una escultura: fue levantado gracias a una colecta popular, al aporte humilde de muchas personas que, sin abundancia, entregaron algo para que Camagüey tuviera allí a su héroe. Cada piedra, cada centímetro de bronce, guarda la voluntad de un pueblo que creyó en la memoria como forma de futuro. Por eso duele más ver ese pedestal convertido en asiento casual, en plataforma de juego, en obstáculo urbano. No es solo un irrespeto a la estatua: es una grieta en el vínculo entre la ciudad y su historia.

No es un reclamo contra los jóvenes. Es una alarma sobre nosotros, los adultos, las instituciones, la ciudad que no enseña a respetar sus propios espacios. Porque cuando el

ruido y las ruedas lo ocupan todo, alguien pierde el derecho a sentarse en silencio, a conversar, a mirar la tarde.

Y entonces el parque deja de ser parque. Se vuelve pista. Y la Patria, un obstáculo más.

En Cuba, los símbolos han sido durante décadas columnas invisibles: la estatua, la plaza, el nombre del parque, el busto escolar. Sobre ellos se construyó una idea de nación y de pertenencia. Pero los símbolos solo viven mientras alguien los reconoce. Para muchos jóvenes de hoy, criados entre urgencias, pantallas y carencias, esas figuras pueden haber perdido su relato, su emoción, su sentido. No porque no respeten, sino porque nadie se los ha vuelto a contar. En otros países, tocar o escalar un monumento histó-

rico puede implicar sanciones severas, multas o arrestos; no por castigo, sino porque se entiende que el patrimonio no es decoración, sino un pacto con la memoria colectiva. Cuando ese pacto se rompe, no cae una estatua: se resquebraja una parte de la identidad común.

Tal vez no se trate solo de prohibir, sino de enseñar a mirar. De devolverle sentido a los espacios comunes, de recordar que el parque no es un vacío sin dueño, sino un sitio donde caben todas las edades si hay respeto. Camagüey no necesita menos jóvenes en sus parques, sino más conciencia en sus pasos. Porque cuando aprendemos a cuidar lo que es de todos, también aprendemos —sin darnos cuenta— a cuidarnos entre nosotros.

Tarea Vida: cuando la emergencia climática se volvió hoja de ruta

POR AVIANNY DELGADO HERRERA (TV CAMAGÜEY) FOTO: ARCHIVO

Frente a un reto global como el cambio climático, Cuba ha decidido no limitarse a una respuesta de emergencia. Con su Tarea Vida, un Plan de Estado, la isla ha dado un giro estratégico: convertir una amenaza existencial en una oportunidad para cimentar un desarrollo sostenible.

Y es que, siendo un pequeño estado insular, Cuba es especialmente vulnerable. Los discursos internacionales suelen centrarse en la mitigación (reducir emisiones), pero aquí, la prioridad es clara y pragmática: la adaptación. Se trata de prepararse para unos impactos que, en buena medida, ya son inevitables. El objetivo no es solo sobrevivir, sino hacerlo protegiendo a su población, salvaguardando sus valiosos ecosistemas y transitando ha-

cia una economía baja en emisiones, pero sin renunciar al bienestar social ni a la equidad.

La Tarea Vida no parte de cero. Da respuesta a problemas

ya palpables, agudizados por el clima: el termómetro que sube año tras año, una temporada ciclónica más intensa, la biodiversidad bajo presión y, sobre



todo, la creciente amenaza a las costas. Precisamente esas zonas costeras, donde confluyen comunidades, turismo y pesca —pilares de la vida y la economía—, fueron las primeras en recibir atención.

Ya se ven avances concretos. Proyectos emblemáticos como 'Mi Costa' y 'Manglar Vivo' están demostrando que es posible rehabilitar ecosistemas críticos. En el terreno, los números empiezan a hablar: más de 2,300 hectáreas bajo buenas prácticas de manejo en suelos, agua y bosques; viveros forestales tecnificados surgiendo en litorales vulnerables; y acciones de restauración en más de 8,200 hectáreas de manglares, nuestra primera barrera de defensa natural.

El plan también se nutre de conocimiento y gestión moderna. Se han multiplicado los talleres de capacitación, lle-

gando incluso a tomadores de decisiones, y ya se construye una plataforma digital para registrar y monitorear las acciones climáticas en un sector clave como la agricultura.

Al final, la Tarea Vida trasciende lo técnico. Es un compromiso de país con un futuro más seguro y justo. Su verdadero éxito no dependerá únicamente de las políticas gubernamentales, sino de una colaboración activa entre instituciones, empresas, comunidades y cada ciudadano. Requerirá la agilidad para ajustar las estrategias a cada rincón del archipiélago y la voluntad de medir los impactos para rectificar sobre la marcha. En esencia, es el plan de Cuba para no solo enfrentar lo inmediato, sino para aprender a navegar en un nuevo clima.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loreda
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu



Buenas nuevas de la radio en su Día

POR REDACCIÓN ADELANTE

FOTO: UPEC CAMAGÜEY

Con la presentación del libro *Nuevo Periodismo Radiofónico*, de Lázaro David Navarro Pujol, celebraron en Camagüey el Día Mundial de ese medio.

En la sede de la emisora municipal Radio Camagüey, el texto que ya suma tres ediciones fue presentado por Oscar Ramón Viñas Ortiz, escritor e investigador de la historia de la prensa agramontina y de la locución en Cuba.

Según publicó la filial camagüeyana de la Unión de Periodistas (UPEC) en su perfil en Facebook, Viñas Ortiz resaltó la importancia que tuvo para los periodistas en formación la publicación de *Nuevo Periodismo Radiofónico*, libro convertido en herramienta para la profesión.

El autor explicó que el texto defiende el valor de la creatividad para los periodistas radiales, y hace alusión a las características de los géneros periodísticos y las emisoras comunitarias, los desafíos de las nuevas tecnologías y la teoría social de la radio.

“Aunque ciertamente es muy provechoso para la docencia, todos los que hacemos radio podemos usarlo para mejorar nuestro producto comunicativo. Por ejemplo, cuando realizo un radiodocumental, una crónica o testimonio, siempre voy al libro, reviso los ejemplos de guiones que muestra, y todo ello me ayuda a darle mejor acabado a mi material radiofónico”, abundó.

Por su parte, Juan Mendoza Medina, presidente de la UPEC en el



territorio, escribió: “Nuevo periodismo radiofónico, de Lázaro David Najarro Pujol, es un texto de referencia no solo para quienes ejercen esta profesión, sino para todos los que se desempeñan en el medio. Tienen en ese libro, además, los estudiantes de Periodismo, un valioso material de consulta. En Najarro confluyen, como en no tantos colegas, el ejercicio práctico del oficio periodístico y la investigación, esa mirada a lo interno de rutinas y culturas profesionales”.

Recientemente, también Najarro Pujol obtuvo mención en la categoría de Hipermedia en el Concurso Nacional de Periodismo Histórico 2025, con la obra *Camino de hierro: ramal ferroviario Santa Cruz del Sur-Camagüey*, una investigación histórica que rescata una parte esencial

del patrimonio ferroviario de la región. El material laureado incorpora diferentes recursos como imágenes, hipervínculos, audios publicados en la plataforma ivoox.com y videos anclados en YouTube.

Desde 2012, la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el 13 de febrero como el Día Mundial de la Radio para celebrar el trabajo de las emisoras, sus profesionales y que estos muestren su creatividad y capacidad de contribuir a la sociedad.

En 2026, el tema es Radio e Inteligencia Artificial, un nuevo campo de debate, exploración y creación de contenidos, para promover el uso de las herramientas de la IA en voz clonada, locutores virtuales, protección de datos, periodismo asistido y sugerencias editoriales, agregó UPEC en su Facebook.

Empresa de Acueducto prioriza servicio a la población

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

Garantizar el acceso al agua a la población constituye la prioridad de la Empresa Provincial de Acueducto y Alcantarillado de Camagüey, incluso durante estos tiempos complejos.

Para lograrlo han implementado una estrategia de trabajo basada en la optimización de los recursos disponibles y la coordinación con otros organismos, para mantener la estabilidad del servicio a pesar de las actuales limitaciones con el combustible.

Daniel Fuentes Milanés, director provincial de la entidad, explicó a Adelante los tres pilares fundamentales del plan: la protección de las fuentes de abasto, la adaptación a los horarios de suministro eléctrico en los municipios y el fortalecimiento de la capacidad de respuesta técnica para reducir la dependencia de la entrega en pipas.

Para la ciudad de Camagüey, detalló que se ha establecido un acuerdo con la Unión Eléctrica para priorizar el circuito que alimenta las estaciones de bombeo que tributan a la planta potabilizadora.

“En lo posible se mantiene el servicio de electricidad las 24 horas, aunque en algunos momentos hay interrupciones”, afirmó el directivo.

Esta medida ha sido determinante para sostener el ciclo de bombeo establecido en la capital provincial, que permite suministrar agua durante 24 horas, cada 72, a la mayoría de los circuitos.

La realidad energética y de combustible en el resto de municipios es diversa. Ante la imposibilidad de utilizar grupos electrógenos de forma extensiva por la escasez de combustible, la indicación ha sido sincronizar el bombeo de agua con los horarios en que llega la corriente eléctrica a cada territorio.

“El personal nuestro está preparado para arrancar el bombeo en cualquier horario y prestarle el servicio a la población, y de manera conjunta con los delegados se ha ido explicando que a la hora que venga la corriente, se pone la bomba”.

De esta forma se aprovecha íntegramente ese período para llenar los tanques y redes, permitiendo a las familias almacenar el agua necesaria, aunque el director reconoció que hay territorios con mayores limitaciones horarias.

Excepcionalmente, se han destinado pequeñas cantidades de combustible para operar grupos electrógenos en puntos críticos, como el municipio de Santa Cruz del Sur, donde los pozos de Las Vegas constituyen la única fuente de abasto, o en Guáimaro, donde dos veces por semana se coordina con la Unión Eléctrica para proteger horas adicionales de bombeo.

Fuentes Milanés también abordó el fortalecimiento de la brigada electromecánica de la empresa. “En la medida que nosotros pongamos de alta un equipo de bombeo, entonces nos da la posibilidad de eliminar el tiro de agua en pipa en ese lugar, a partir de la propia limitación del combustible. Es preferible destinar los recursos a reparar el equipo, colocarlo y poder dar agua por la red de forma continua o cíclica”.

Informó además que en la última semana han trabajado en cuatro municipios, logrando poner de alta varios equipos y eliminar el servicio de pipas en un grupo de comunidades. Para esta labor, así como para atender emergencias sanitarias (como la limpieza de fosas que afectan escuelas, panaderías o círculos infantiles), se ha reservado una parte del limitado combustible asignado para febrero.

Jugando con Lili, la robot curiosa, otro libro sobre Inteligencia Artificial

TEXTO Y FOTO: ALEXEI NÁPOLES GONZÁLEZ (UNIVERSIDAD DE CAMAGÜEY)

La obra que acerca estas tecnologías a los niños y las niñas en edades tempranas, es de las autoras Dr.C. Miriela Escobedo Nicot, de la Universidad de Oriente (UO), y Dr. C. Yailé Caballero Mota, miembro de la Academia Mundial de Ciencias y directora de Relaciones Internacionales de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz (UC).

“El libro, editado por Ediciones UO en coedición con Ediciones UC y segundo de la colección *Inteligencias Conectadas*, busca a través del juego, la creatividad y la exploración, formar creadores conscientes del futuro tecnológico”, refirió Caballero Mota.

“El volumen convierte conceptos complejos como el aprendizaje supervisado, los patrones, la programación y la privacidad digital, en actividades

divertidas, coloridas y accesibles. Los pequeños se convierten en detectives de patrones, entrenadores de algoritmos y guardianes de su propia informa-

ción”, explicó Escobedo Nicot.

“El texto es una herramienta pedagógica única, desarrollada junto a educadores, psicólogos y especialistas en pedagogía infantil, quienes promueven el pensamiento lógico, la imaginación y la ética digital desde las primeras edades”, agregó.

Jugando con Lili, la robot curiosa se suma al primero de los libros publicados, ¡Descubriendo la Inteligencia Artificial! Preguntas y respuestas para niños curiosos; mientras que según sus autoras ya está en proceso el tercer texto dedicado a los adultos mayores; todos con el propósito de crear competencias y contribuir a la alfabetización en IA.

Descargue el libro en: ediciones.uo.edu.cu



El hotel que se transforma en aula invertida

TEXTO Y FOTO ALEXEI NÁPOLES GONZÁLEZ (UNIVERSIDAD DE CAMAGÜEY)

¿Cómo se preparan los futuros gestores del sector turístico? Tradicionalmente, su formación ha oscilado entre el aula y prácticas pedagógicas que han ido incorporando, de manera paulatina, la experiencia a la teoría.

Con el propósito de perfeccionar este quehacer, un grupo de estudiantes de primer año de la Licenciatura en Turismo de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz investiga un eje pedagógico innovador: convertir un hotel centenario, orgullo camagüeyano y exponente de buenas prácticas turísticas, en el núcleo central de su formación mediante el modelo de aula invertida.

Esta investigación, titulada Aula invertida como estrategia para desarrollar competencias comunicativas en gestión turística: caso hotel Plaza Camagüey, formó parte de los proyectos premiados en la Jornada Científica Estudiantil (JCE) de la facultad de Ciencias Económicas y en la I Exposición Ciencia Joven de las BTJ, en 2025. El trabajo se enmarca dentro de un pro-



Para cerrar esa brecha, el equipo propone aprovechar las potencialidades del modelo de Aula Invertida. Según la investigación, el proceso comienza con una fase de preparación fuera del aula, en la que los estudiantes investigan de manera autónoma la historia, arquitectura y anécdotas del hotel Plaza, como el paso de la poetisa Gabriela Mistral o haber albergado la primera transmisión radial de Camagüey en 1924; utilizando para ello su página web, archivos históricos y materiales multimedia.

Posteriormente, en la fase de aplicación dentro del aula, el tiempo se dedica íntegramente a la práctica. Los alumnos se sumergen en escenarios simulados, ya sea en el propio hotel o en aulas adaptadas: guían visitas, simulan check-in con clientes exigentes y diseñan campañas de marketing para promocionar el patrimonio del "Plaza". La metodología incluyó una muestra de 46

estudiantes de la Licenciatura y la aplicación de instrumentos de valor científico, como cuestionarios de percepción y grupos focales.

La investigación concluye que el aula invertida, articulada a través de un caso significativo como el Hotel Plaza, no solo forma mejores comunicadores entre los futuros licenciados en Turismo, sino que valora el patrimonio cultural como un activo educativo fundamental. De este modo, se forman gestores con una conexión emocional y profunda con la historia que deben promover, capaces de crear experiencias turísticas auténticas y competitivas en un mercado global.

Es especialmente destacable que esta investigación sea llevada a cabo por estudiantes de primer año, quienes inician su incursión en las ciencias como parte del proyecto La calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje a través del aula invertida en la Universidad de Camagüey, dirigido por la Dra. C. María Isabel Bardina Torres, investigadora del Ceceduc.



yecto del Centro de Estudios de Ciencias de la Educación 'Enrique José Varona' (Ceceduc) de la Universidad.

"Existe una brecha entre lo que se enseña en las aulas y lo que el sector realmente necesita", señalan los autores del proyecto, bajo la asesoría del MSc. Otto Antonio del Calvo Penichet.

"La rama turística exige profesionales que no solo sepan gestionar, sino que puedan comunicar: narrar historias que cautiven, resolver quejas con tacto en medio del ajetreo de una recepción y diseñar campañas de marketing que resalten la autenticidad", explicó Michel Conde, quien obtuvo el reconocimiento como mejor expositor en la categoría de estudiantes de la Expociencia Juvenil gracias a esta investigación.

"Sin embargo, con frecuencia los recién graduados llegan a los hoteles sin la capacidad, por ejemplo, de contar la rica historia del hotel Plaza, fundado en 1907, o de manejar un conflicto con un huésped en un entorno real y bajo presión", añadió.

Economía circular y encadenamientos productivos: claves que afirma la ciencia

POR ADARY RODRÍGUEZ PÉREZ (UNIVERSIDAD DE CAMAGÜEY). FOTO: UC

Una mayor articulación entre los sectores económicos mediante el incremento de los encadenamientos productivos tributa la investigación del Dr. C. Fabián Enrique Wilson González, profesor de la facultad de Ciencias Aplicadas de la Universidad de Camagüey.

Tutorada por los Dr. C. Pablo Galindo Llanes e Hilda Oquendo Ferrer, la investigación Procedimiento para la intensificación y diversificación industrial con enfoque al desarrollo territorial le valió el título de Doctor en Ciencias Técnicas con significativos impactos en el desarrollo económico del territorio, y aporta, desde el enfoque de economía circular, a la sostenibilidad, aprovechamiento de recursos, tecnologías y productos.

"Elaboramos un procedimiento general que, de forma estructurada, integra herramientas de ingeniería y análisis de procesos, así como herramientas económicas para el desarrollo integral de la industria de procesos en un territorio, basado en el modelo de economía circular, sustentados en el aprovechamiento óptimo de materias primas y tecnologías. La propuesta facilita el trabajo de las empresas y el de los de-

cisores, permitiendo una mejor planificación económica.

"Para validarlo, se aplicó como caso de estudio el municipio de Florida, y como industria de interés Sorbitol, única de su tipo en el país. Se demostró, mediante la industria seleccionada, con altas posibilidades de intensificar y diversificar sus producciones, con un mercado seguro para la comercialización del renglón principal, sus potencialidades de fortalecer la cadena de suministro y contribuir al desarrollo del territorio. En este sentido cabe destacar como medida obligatoria, la necesidad de sembrar caña, siendo la matriz insumo-producto la herramienta de planificación económica facilitadora de decisiones encaminadas al desarrollo local".

Graduado de Ingeniería Química en la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, imparte docencia en la facultad de Ciencias Aplicadas en diversas asignaturas y en la maestría en Enseñanza de la Química. La labor docente, afirma, "constituye una satisfacción y un compromiso, me ha permitido vincularme a proyectos de investigación con el propósito de aportar y perfeccionar el tra-



bajo, encaminado a elevar la calidad en la enseñanza del pregrado y posgrado".

Por esta investigación, ha sido merecedor de varios premios y reconocimientos, incluido el Premio Citma provincial, y ha publicado artículos en diversas revistas científicas.

Desde la investigación y con énfasis en su aplicabilidad en la empresa Sorbitol del municipio de Florida, la investigación del Dr. C. Fabián Enrique Wilson González propone un procedimiento di-

rigido al desarrollo integral de procesos que posibilitan la intensificación y diversificación industrial y la planificación económica a partir de la integración de los diferentes actores de la cadena de suministro. Estos elementos, a la vez, tributan a reducir contaminantes, generar empleo, bienes y servicios, que aportan autonomía, sólida base económico-productiva y tienen un impacto al transformar la calidad de vida y desarrollar el territorio.

Biogás: complemento del arsenal energético

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO-

FOTOS: CORTESÍA DE LOS ENTREVISTADOS

Aniuska Suárez Carralero aún desborda alegría. Con la instalación de un biodigestor en la finca La Esperanza, de la cooperativa de créditos y servicios cespedeña Raúl Vigo Díaz, donde convive con su esposo Luis González Cervantes, terminó la etapa de cocinar incómoda o tiznarse las uñas por la leña.

Ambos dedican cuerpo y alma al laboreo de la tierra y exhiben resultados en el objeto social de impulsar la producción ganadera, en especial la leche.

A un kilómetro del central Carlos Manuel de Céspedes, Luis se estableció en el 2011 como usufructuario. A través de un crédito bancario obtuvo los primeros quince animales y en la medida que transcurría el tiempo incrementó hasta un total de 156. Mediante un programa de capacitación al que asistió en Florida en 2018, tomó la bandera de algo que en no pocos lugares ha desaparecido: la inseminación artificial y actualmente aplica esta tecnología al 100 % de las vacas.

También aprovechan el uso de cercas eléctricas en el manejo de la masa. Junto al molino a viento, instalaron una bomba sumergible en el pozo, “que es bastante bueno”, para asegurar agua en esta etapa en que la primavera resulta pobre.

González Cervantes, junto a su padre de 64 años, y algunos obreros que ordeñan y se dedican a pastorear, con la participación y el apoyo de Aniuska, no desmaya en el esfuerzo por avanzar. Al llegar a aquel entorno hubo que desbrozar cinco caballerías infestadas de marabú y agrandar una laguna, ahora, tanto empeño muestra resultados.

“En el 2022 llevamos a cabo la construcción del biodigestor que empleamos en la elaboración de las comidas, y ahora poseemos dos más por montar”.

Convencidos están de las ventajas del biogás: humaniza el trabajo, disminuye la tala de árboles; posee diversidad de usos, cocción de los alimentos, producción de energía eléctrica, como biofertilizante rico en nitrógeno, fósforo y potasio, capaz de competir con los fertilizantes químicos, mucho más caros y dañinos al medio ambiente.

En estos tiempos en que las fuentes renovables de energía son vitales, se impone retomar la instalación de biodigestores con técnicas novedosas y menos costosas.

Rosario Camejo, presidenta de la Asociación Cubana de Producción Animal (ACPA) en Camagüey, además de encauzar las buenas prácticas en la rama ganadera, ha

aportado su granito de arena en el desarrollo de esta actividad.

“Por el proyecto internacional Caproca —explicó Charito— se instalaron nueve biodigestores que favorecen a productores de finca de Guáimaro y Jimaguayú, además de otros seis recibidos gestionados por la ACPA”.

Camagüey entre la producción estatal de la Empresa Porcina y los productores acogidos al sistema popular en los municipios llegó a procesar 10 000 toneladas de ese alimento al año. Aunque los volúmenes han disminuido, no puede renunciarse a utilizar las excretas en la obtención de biogás, mucho menos en el actual contexto en que el gobierno de Estados Unidos arrecia el cerco al acceso de Cuba al petróleo como parte del recrudecimiento de su criminal bloqueo económico, comercial y financiero.

Laura Duarte, directora de la entidad porcina aquí, refirió que cuentan con cinco de los biodigestores tubulares en las unidades especializadas Las Clavellinas, Charles Morell, Sonora, multiplicadora de Minas y Rescate, de la carretera de Vertientes.

Entre las opciones para multiplicar el uso de esta energía renovable, está la adquisición de biodigestores de lona especial en forma de tubo, comercializada por la Empresa de Aseguramiento y Servicio Integral de la Ganadería, radicada en Santa Clara. Según el director comercial, tiene una durabilidad entre diez y quince años, una capacidad de 10 metros cúbicos a un costo de 2 500 pesos.



En la foto, Charito, presidenta de la ACPA, entrega un biodigestor al destacado campesino Isidro Saavedra, de Jimaguayú.



Aniuska muestra la llama de su cocina alimentada con biogás.

ACERCA DEL BIOGÁS

Es un gas combustible que se produce a partir de la descomposición de materia orgánica. Es considerado fuente de energía renovable porque su generación exige la eliminación de residuos contaminantes, y la utilización reduce los gases de efecto invernadero.

¿Cuál es la materia prima para su producción?

Los sustratos para la generación pueden ser: residuos agrícolas, como estiércol animal y restos de cosecha; desechos orgánicos como desperdicios de alimentos; restos orgánicos industriales.

¿Cómo se genera el biogás?

Mediante un proceso de digestión anaeróbica de la biomasa, en un ambiente sin oxígeno, en el que proliferan bacterias metanogénicas capaces de descomponer la materia orgánica. Estas producen fertilizante (biol) y biogás, compuesto por metano (CH₄) y dióxido de carbono (CO₂), junto con pequeñas cantidades de otros gases como nitrógeno, oxígeno, sulfuro de hidrógeno y vapor de agua.

La instalación de biodigestores supone ahorro económico y autonomía energética. Es una tecnología aplicable en pequeña escala, especialmente en poblaciones rurales.

Molinos a viento, soluciones desde antaño a la era moderna

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

FOTO: CORTESÍA DE LOS ENTREVISTADOS



Camagüey es, posiblemente, la provincia en la que más molinos a viento pueblan el paisaje campestre, sobre todo en las zonas dedicadas a la explotación ganadera para garantizar el agua del consumo animal.

Si vital es tenerlos, imprescindible resulta también la revisión periódica del funcionamiento y darles mantenimiento para alargar la vida útil.

De acuerdo con Dailier Jerez Tamayo, especialista de riego y drenaje del departamento de mecanización de la Agricultura la provincia cuenta con 2 168 molinos, de los cuales funcionan 1 650. Diversas razones influyen en la inoperancia de los equipos: limitaciones con cilindros de tres pulgadas, válvulas de pie, tornillos de diferentes medidas, aspas, veletas y bronce.

El binomio alimento-agua es esencial en la producción ganadera y en particular en la de leche, por lo que vale la pena tener en mente que cada municipio favorezca la atención a los molinos. Anteriormente, existían brigadas en las empresas para tal fin, mas se han ido extinguiendo. También hay que pensar en la necesidad de recabar la cooperación del movimiento de innovadores y racionalizadores para recuperar las máquinas que sea posible.

Un diseño para la producción de molinos a viento en Camagüey y en otras provincias, concebido por

el Centro de Investigaciones de Tecnología del Agua, radicado en la circunvalación norte, tuvo aceptación, pero lo limitó la carencia de recursos materiales para la ejecución.

Recientemente, por el perfil en Facebook de Yunielkis Naranjo Guerra, director del proyecto sociocultural Golpe a Golpe, conocimos de los trabajos de recuperación de un molino en Minas.

Resulta que Carlos González Barrera, especialista en promoción de ese colectivo, es ingeniero mecánico de formación, por lo que él y otras personas se dispusieron a darle valor de uso al molino de la finca del campesino Yunielkis Espinosa Victoria, de la CCS Combate de Bonilla, en el lugar conocido como La 27, antes de llegar al poblado de Minas.

La tarea no fue fácil, conllevó diseñar, introducir mejoras en las aspas, aprovechar las piezas servibles, elaborar otras, rescatar tornillos y organizar la soldadura y diversas labores hasta ver instalado, en seis días, un molino prácticamente nuevo, el cual se yergue impetuoso en el entorno, con la colaboración de vecinos y amigos del finquero, incluida la tropa de Golpe a Golpe.

Ahora Espinosa Victoria podrá asegurar agua para el ganado y la siembra de una hectárea de caña para alimentar a la masa vacuna.

Los sueños no se construyen solos

• A propósito del Día del Instructor de Arte, celebrado el 18 de febrero, resaltamos la historia de una camagüeyana que, a través de su proyecto inclusivo *Construyendo Sueños*, apuesta por integrar a todos los niños a quienes les guste bailar. Con ensayos los martes y jueves a las cinco de la tarde en el Centro de Gestión Cultural, el grupo ha demostrado que las diferencias no limitan el talento y que la verdadera inclusión se construye desde la práctica cotidiana

POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN. FOTOS: JOSÉ ANTONIO CORTIÑAS FRIMAN (OFICINA DEL HISTORIADOR) Y MARÍA FÉLIX

Cuando Melissa ensaya con su grupo de baile todo se vuelve un caos, un caos hermoso. Ese de tener a muchos niños alrededor e intentar que bailen en un mismo sentido y a un mismo ritmo, o mejor aún, que en sus diferencias logren acoplarse. Cuando Melissa les enseña pasos o canciones nuevas, les habla con cariño y hasta les rectifica, los niños la quieren más.

“Construyendo Sueños” es un nombre sencillo, pero que resume el significado de este proyecto. Los niños sueñan. Mucho. Ya sea futuros bailarines, futbolistas, maestros o mecánicos. Desde antes de saber bien lo que encierran estas profesiones, a veces se prende la chispa y llegan a imaginarse “de grandes” ejerciéndolas. A los adultos solo les resta acompañarlos. Cuidar y alimentar esos sueños.

Este no es un proyecto cualquiera, sino uno que lleva como premisa la inclusión. Aunque en Cuba desde lo gubernamental se muestra una intención clara hacia un país más inclusivo, este término a veces pareciera una moda, añadido a discursos solo porque sí, sin llegar a acciones concretas en aras de lograr el propósito. En un contexto que deberíamos preguntarnos ¿cuántas veces lanzamos una mirada de lástima a un niño con discapacidad intelectual? o ¿hasta qué punto vivimos en una sociedad para todos? “Construyendo Sueños” nos enseña a aceptar lo diferente.

Melissa Álvarez Niño durante el aislamiento en la etapa de Covid-19, tuvo mucho tiempo para sentarse y planear su idea. Ya antes, como instructora de arte, trabajó con Daniel y Mariana, dos niños Down amantes de la danza. A ellos se sumaron otros pequeños y pequeñas sin discriminación alguna. Ella lo dice claro: “Aquí solo hay una condición y es que te guste bailar. Muchos hablan de un grupo de la enseñanza especial, pero no es así. Tenemos niños de la enseñanza general también”.

La idea es precisamente esa. Que, en sus diferencias, todos se reconozcan e interactúen con sus potencialidades y limitaciones, pertenezcan a una enseñanza o la otra, presenten alguna discapacidad intelectual o no. Así han construido una comunidad. Porque los niños, quizás, no necesitan tantas explicaciones para entender que lo diverso no es malo y que todos tenemos algún talento.

A la hora de los ensayos, Melissa reconoce que resulta un poco difícil al trabajar con niños que están en constante proceso de formación. “Cada uno tiene su especificidad, tanto de la enseñanza general como especial. Por ejemplo, cuando se unió Chadía, una niña Down, fue complicado porque no tenía ninguna base para el baile y le costaba socializar con los demás. Al principio llegaba y solo me saludaba a mí, pero después de algunos años la realidad es diferente”.

“Yo pienso que el límite de los niños lo ponemos nosotros mismos y trato de que no sea así. Sé donde ubicarlos, darles su momento y responsabilidad para que desarrollen sus habilidades; pero no les digo que no pueden, primero lo intentamos y si no lo logran buscamos otro espacio”.

Es precisamente gracias al esfuerzo de los niños, su profe y las familias que ha ganado espacios y visibilidad en la provincia. “Participamos en el Festival de la Danza, donde Daniel obtuvo premio de interpretación masculina con un solo que hizo llamado Tattoo”.

Pero lo más difícil, quizás, que enfrentaron como grupo fue preparar la comparsa inclusiva que presentaron en el Carnaval Infantil, celebrado cada año como parte de los festejos del San Juan Camagüeyano y donde obtuvieron el primer lugar en comparsa, mejor coreografía y mejor vestuario.

“Eran 33 niños bajo mi guía y de la profe del grupo Lianet Dance. Empezamos a ensayar un mes antes y se convirtió en un tremendo reto porque por primera vez presentábamos una comparsa inclusiva. Esa fue la primera barrera a romper, teniendo como premisa que nosotros éramos uno más del carnaval. Un reto también para los niños porque fue un trayecto muy largo”.

“De hecho, pensé que ni siquiera tendríamos premio, aunque nunca fue lo importante. Fuimos con la idea de concientizar y de lograr un entendimiento en las personas acerca de que los niños con discapacidad intelectual también forman parte de nuestra sociedad y como tal deben integrarse a ella. Además, fue un momento para demostrar todo lo que pueden hacer”.

“Y lo logramos. Hubo una aceptación total del pueblo desde que nos paramos al inicio de la Avenida hasta que llegamos a la plaza. Las personas no sabían dónde estaban los niños de enseñanza



especial y me preguntaban. Al final esa es la idea, que no miren a Construyendo Sueños como un proyecto de enseñanza especial sino de integración”.

Si bien han acumulado muchos momentos bonitos en estos años de proyecto, para Melissa han existido trabas también, esas que precisamente tienen que ver con la “falsa inclusión”, aunque el discurso se torne diferente. Cuenta, entonces, las muchas veces que han limitado el proyecto a la educación especial cuando se refieren a él en sus presentaciones.

Cuando le pregunté ¿por qué construyendo sueños?; Melissa dudó un poco, pero luego lo tuvo claro. “Fueron muchos nombres que nos venían a la cabeza al principio y después la indecisión para escoger. A mí siempre me ha gustado el trabajo con los niños. Por eso, este ha sido un sueño personal ya materializado. Al principio me recomendaban Reparador de Sueños, pero yo decía: -no voy a reparar nada, vamos a construir algo- Así surgió”.



“He tenido momentos en que he bajado con cinco niños solamente, pero con el apoyo de la familia siempre logramos avanzar. Los niños se mueven por los padres. Entonces, es importante ese apoyo, más en un caso como este. Si los padres no concientizan que pertenecen a un proyecto donde hay niños de la enseñanza especial, no hacemos nada. Y en el mismo sentido es muy importante el apoyo de las familias de los niños con discapacidad intelectual, que aprendan a no limitarlos, que sean los primeros en reconocer lo que son capaces de hacer”.

El camino no ha sido fácil, aunque los niños, las familias y Melissa lo hacen ver así. Su gran sueño, que seguirá construyendo, es tener un grupo más grande, seguir sumando, porque actualmente solo cuenta con 13 muchachos, cuatro de ellos de la enseñanza especial.

Por eso continúa recibiendo a todo aquel que le interese el baile, en el Centro de Gestión Cultural los martes y jueves a partir de las cinco. Aunque la situación actual sea difícil para que el arte resista, Melissa lo intenta día a día y hay quienes la acompañan a pesar de apagones y problemas económicos.

Algunos años después de creado el proyecto, ya suman saberes y retos, como aquella necesidad de una inserción real de estas personas a la sociedad. Porque cuando hablamos de una inclusión sin falsedades debemos hacerlo no solo desde lo poco que se ha logrado, sino de lo que falta, sobre todo, a la hora de cambiar modos de pensar y actuar en las personas.

Los niños de Construyendo Sueños quizá no lo entiendan bien. Son niños. Interactúan de forma espontánea en un espacio donde todos son diferentes, pero tienen un mismo objetivo: bailar. No más que eso. Y a sus padres, con la guía de Melissa, solo les resta seguirlos. Así son un ejemplo claro de que, a veces, los sueños no se construyen solos, necesitan una comunidad para hacerlos posible.

Yarima García rompe récord nacional de velocidad

La corredora agramontina-Yarima García estableció una nueva marca nacional de 200 metros en pista corta el pasado día 12 de febrero en el meeting bajo techo de Ostrava, República Checa. Solo 23.63 segundos necesito la veloz atleta del municipio Florida para cubrir el doble hectómetro y así dejar atrás el anterior récord de 23.79 s.

Este tiempo no le alcanzó para ganar la carrera, pues entró a la meta por detrás de la anfitriona Johanka Safarova, quien paró el cronómetro en 23.54 segundos, mientras que la sueca Denise Eriksson completó el podio con 23.97 s.

Según recordó la periodista Lilian Cid, desde 1990 permanecía intocable la anterior plusmarca cubana, a nombre de la estelar Liliana Allen, quien la había conseguido el 20 de febrero de aquel año en San Sebastián, España.

Yarima declaró al medio especializado DeporCuba que “hace cinco meses estaba en mi casa, enferma, y sin saber si mi cuerpo iba a responder a los entrenamientos. Me enojé con Dios y con el mundo, me preguntaba por qué me pasaba a mí. Ahora entiendo que no son mis planes, son los de Él; no son mis pequeñas ventanas, son sus grandes puertas”.

Para esta temporada García firmó contrato con el club de atletismo polaco RLTL GGG Radom y ha tenido un excelente performance en competencias bajo techo como parte de la campaña de invierno. Así, bajo la aprobación y supervisión de la Federación Cubana de Atletismo, continúa su progresión para incluirse en la élite internacional de las carreras de velocidad.

Yarima García en 2026

- 60 metros (Indoor): 7.43 s – 01 FEB 2026, Grzegorz Dunecki Memorial, Toruń (POL)
- 60 metros (Indoor): 7.43 s – 07 FEB 2026, Ogólnopolski mityng MKL, Toruń (POL)
- 60 metros (Indoor): 7.43 s – 07 FEB 2026, Ogólnopolski mityng MKL, Toruń (POL)
- 200 metros (Indoor): 23.63 s – 12 FEB 2026, Indoor Spike, Ostrava (CZE)
- 200 metros short track (Indoor): 23.63 s – 12 FEB 2026, Indoor Spike, Ostrava (CZE) – Récord nacional



Bronce para brindar el 14 de febrero



Se ha vuelto costumbre en los últimos años que los campeonatos nacionales de ajedrez de primera categoría coincidan en fecha con el llamado Día de San Valentín, hecho que pudiera tener gracia para algunos, pero no para la pareja estelar del juego ciencia en Camagüey.

Resulta que para los Maestros Internacionales (MI) Jorge Elías e Ineymig Hernández dicha coincidencia supone la estancia en diferentes provincias durante el Día de los Enamorados y para colmo con un extra de tensión por las competencias. En 2025, por ejemplo, ambos disfrutaron tremendamente a la distancia la fecha porque Jorge se convirtió por primera vez y contra la mayoría de los pronósticos en campeón nacional absoluto tras

resolver el desempate en partidas rápidas.

Para 2016 el plan era colgarse una medalla cada uno, pero la suspensión de la lid femenina debido a la crisis que afecta al país, lo malogró. Quien su pudo competir fue el esposo de este matrimonio y cumplió con su parte al merecer la presea de bronce. Tras el cambio de sede (Camagüey declinó la organización), Elías no pudo repetir el cetro en el Hotel Girasol de La Habana, pero sí logró estar por segundo calendario consecutivo en el cuadro de honor.

Esta vez conquistó el cetro cubano el experimentado Gran Maestro (GM) santiaguero Lelys Martínez, quien compiló siete unidades, medio punto más que le GM villaclareño Ermes Espinosa y uno sobre el agramon-

tino. Lelys se convirtió así en el primer jugador de la llamada tierra caliente en coronarse en el nacional absoluto.

Aunque todavía no sabemos si las condiciones propiciarán la realización del torneo femenino en algún momento de año, Ineymig no ha detenido su preparación.

La pareja camagüeyana de las piezas y los trebejos continúa apoyándose en los entrenamientos diarios y compartiendo pasiones deportivas y personales. Los sueños en común incluyen participaciones en los equipos olímpicos, en eventos internacionales mixtos, en alcanzar las normas de GM que les faltan y, por qué no, algún día de los febreros que están por venir, celebrar San Valentín como la Reina y el Rey del ajedrez cubano.

En la Esquina

LA CRUZ Y WILLIAMS A FINAL EN DOMINICANA

Los peleadores camagüeyanos Julio César La Cruz y Nelson Williams pasaron invictos a la final de la Copa Independencia de Boxeo 2026 que se disputa desde la pasada semana en San Juan de los Caballeros, República Dominicana. La Cruz, doble monarca olímpico, propinó RSC en el segundo asalto al barbadense Seht Lawrence en la máxima categoría de peso. Por su parte, en los 90 kilogramos Williams venció el jueves al local Patricio Polonia por votación unánime. De esta manera ambos, junto al titular olímpico Erislandy Álvarez (65kg) y el elsubcampeón mundial Saidel Horta (60kg), aseguraron la presencia cubana en la final de la lid. En el apartado femenino también discutirán el cetro por Cuba Dayira Mesa (70kg), Yoana Rodríguez (75kg), Magda Massó (57kg) y Yailema Palomo (51kg).

DOS CAMAGÜEYANOS CLASIFICAN A MUNDIAL DE FÚTBOL

La selección cubana de fútbol Sub17 logró esta semana su clasificación para la Copa del Mundo de la categoría Catar 2026 que se celebrará en el mes de noviembre. Los camagüeyanos Deyvis Díaz y Anthony Coroneaux formaron parte del platel que dominó el Grupo F del torneo clasificatorio de Concacaf al vencer a sus tres rivales, las selecciones de El Salvador, Curazao y Belice.

ALBORNOZ GANA EL CIUDAD DE PAMPLONA

El Gran Maestro camagüeyano Carlos Daniel Albornoz se coronó este fin de semana en el I Torneo Internacional de Ajedrez Ciudad de Pamplona con siete unidades de nueve posibles. En el “Pepe Leuza In Memoriam” llegaron varios trebejistas con posibilidades de triunfo a la última ronda, donde el agramontino venció al GM ruso nacionalizado español OlegKorneev para superar en el empate por puntos al Maestro Internacional polaco Kamil Dzida. De esta manera Albornoz se reafirma como uno de los jugadores de mayor peso dentro del circuito de torneos abiertos de España.

Nací con la geografía en las venas

POR DAMARIS HERNÁNDEZ MARÍ (TOMADO DE LA REVISTA MUJERES). Foto: Cortesía de la entrevistada

Quien la conoce o ha trabajado con ella, sabe de su pasión por la profesión que ejerce y de ese don que la acompaña de unir a las personas de los más diversos campos del conocimiento en pos de un sueño común. Y es que la M.Sc. Rebeca González López del Castillo ha bordado su historia profesional y personal desde la vocación que nace en los primeros años de vida. Lo cuenta con la emoción que no desaparece aun cuando ya suma 41 años de carrera. “Yo nací con la geografía en las venas”.

Mientras conversamos regresa a su infancia y narra su avidez por esta ciencia. “Recuerdo mi niñez asociada a una ‘bolita’ del mundo, donde yo jugaba diciendo ‘voy a este país’, ‘voy a este lugar’. Y tuve la suerte de tener una tía abuela que había estudiado en los Estados Unidos, doctora en Geografía, que había traído muchas revistas del *National Geographic Magazine*. Mis libros de dormir por las noches no fueron ni la *Cenicienta* ni *Blancanieves*, siempre estuvieron asociados a los grandes lagos, al Gran Cañón del Río Colorado, a los Alpes..., eso me fue creando una visión sobre los recursos y el medio natural que caló muy hondo en mí”.

Su familia intuía su vocación y fue dando alas al sueño. “Siendo ya una adolescente encontré un libro que me había regalado un primo cuando cumplí los cinco años y la dedicatoria decía: ‘A Rebequita, la futura geógrafa de la familia’. En esos momentos tendría yo 16 o 17 años y supe que desde muy temprana edad me vinculaban de alguna manera a la geografía”.

Su paso por la Universidad de La Habana no hizo más que confirmarle que su camino era esta ciencia que entre mapas, relieves y lugares, enamora a quienes deciden sumergirse en sus múltiples aristas.

“En mi vida de estudiante me gustaron mucho mis clases de Geografía, yo era monitorea de esa asignatura. Siempre tuve un afán por ir más allá del conocimiento que me daban en la escuela y trataba de profundizar y de indagar. Cuando llegó la hora de decidir tuve la oportunidad de visitar la facultad de Geografía en La Habana en 10mo. grado para pedir el plan de estudio y saber si se correspondía con la idea que yo me había hecho”.

Recibió mucho apoyo de su familia que siempre vio en ella una vocación natural. Si algo tenía claro la joven Rebeca era que quería estudiar Geografía para investigar. Tanto fue así que su boleta fue famosa en el pre, porque eligió diez ve-



ces Geografía ante la certeza de que ninguna otra carrera definiría su vida. Su época universitaria estuvo marcada por la impronta de excelentes docentes en una especialidad que en aquel entonces delimitaba muy bien los perfiles del geógrafo físico y del socioeconómico.

El primer gran giro de su vida ocurrió recién graduada. Una anécdota marcó esa etapa, y aunque hoy la recuerda con simpatía dice que su primer día de trabajo fue uno de esos en que más lloró. “Me gradúo de Geografía Física con una tesis en oceanografía trabajando mareas, y cuando me llegó la ubicación laboral me tocó trabajar geografía del transporte. La frustración fue tan grande que solo atiné a llorar”.

La jefa del grupo al cual pertenecía le dijo que cuando terminara de llorar se estudiara cerca de una veintena de libros que puso sobre su mesa. “Fue una terapia de choque”, recuerda hoy entre risas. Pero su constancia y disciplina le permitieron aprender mediante la autosuperación y la guía de sus colegas. “Tuve la suerte de insertarme en la obra científica Atlas Nacional de Cuba y me tocó un gran reto: dirigir la parte de transporte y comunicaciones”.

“El atlas fue una obra gigantesca, de derroche de conocimiento de todo el país, donde entré como geógrafa socioeconómica y tuve que aprender de transporte, comunicaciones, recursos naturales, aprovechamiento del medio natural, agricultura, ganadería. Me abrió un espectro, para poder insertarme en los consejos de expertos a partir de la auto-preparación. Era una obra con rigor científico, que solo quien la vive lo puede contar”.

Esta vivencia previa determinó su trayectoria cuando regresó a su Camagüey natal, al que llega con la ilusión de retomar el perfil de geografía física. Sin embargo, en el Centro de Investigaciones de Medio Ambiente de Camagüey (Cimac) tuvo que aplicar su experiencia como jefa de redacción de la sección de economía del nuevo

Atlas Regional de la provincia, un proyecto que comenzaba.

Playa Santa Lucía marca otro punto de inflexión en su vida; tal vez por eso siempre habla con tanto cariño de ese ecosistema y de su pueblo. “Santa Lucía tiene un lugar muy especial en mi corazón, pues fue el punto de retorno a la geografía física que había sido una deuda personal conmigo misma. Escribí un proyecto de gestión ambiental de zona costera y había que evaluar sobre todo el recurso playa y tuve la oportunidad en las tres etapas de ese proyecto (2006-2008, 2009-2011 y 2012-2014) de adentrarme junto al equipo en el conocimiento de un ecosistema que se había desarrollado signado por el turismo y quizás con insuficiente conocimiento de cómo habían evolucionado en el tiempo bajo esa presión de uso sus recursos naturales y sus potenciales. Santa Lucía significa para mí, el retorno al sueño, y allí somos una gran familia”.

Aunque siempre ha estado asociada a la investigación actualmente ostenta la categoría de investigadora auxiliar y no se imagina como docente a tiempo completo, Rebeca lleva el bichito de la enseñanza en la sangre y sus dotes para conectar con los estudiantes las heredó o aprendió de su madre, a quien veía horas y horas preparando clases en una época en que las computadoras parecían ciencia ficción. “Sabía que no me gustaba, tal vez por mi personalidad más bien tímida, sin embargo, heredé de mi mamá una facilidad de palabras, una coloquialidad que ayuda mucho”.

No obstante, comenzó a impartir docencia casi acabada de graduar. “Me tocó formar a especialistas nicaragüenses en cómo organizar una sección temática de un atlas, y de allí para acá perdí la cuenta de cuántas tutorías de tesis de maestría y de grado he realizado y cuántas conferencias he impartido. Soy una investigadora que se desdobra en profesora cuando las circunstancias lo requieren”.

Se categorizó como profesora auxiliar adjunta por una necesidad del Cimac y por solicitud de la Casa de Altos Estudios

cuando la universalización. “Fue un reto, pero cuando uno ama lo que está transmitiendo de alguna manera eso fluye solo, porque estás consciente de quieres que esa persona que te está escuchando entienda y aprenda”.

Uno de los públicos con los que se siente esa empatía y esa conexión natural de Rebeca es con niños y adolescentes. Basta verla interactuar con los de los círculos de interés de Santa Lucía conversando sobre los pastos marinos, las playas y el cuidado de la fauna marina. Parece una niña más, el entusiasmo se desborda en su mirada y entre dinámicas de participación, saberes compartidos y un cariño recíproco se ha ganado el corazón de los pequeños Thalassia, como se hacen llamar en el proyecto de igual nombre.

“Cuando estoy en un auditorio con ellos siento ese nerviosismo, las manos frías, porque pueden hacer las preguntas más inesperadas. Me pasó cuando fui invitada a un taller por la Agencia Francesa de Desarrollo dedicado al Día Mundial de los Océanos, con interrogantes sobre esta temática desde el punto de vista económico y ambiental, pero nunca imaginé que se iba a levantar una mano para preguntar: ‘¿qué me puede decir de las fosas de Las Marianas?’. Y allí te das cuenta de que vuelve a servirte aquella clase de Geología y aquella excelente profesora, Cándida Artimes, cuando nos explicaba ese fenómeno, desde el punto de vista físico, y la memoria viene a tu socorro. Yo me había preparado sobre varios temas, pero nunca imaginé aquella pregunta”, confiesa.

En la actualidad la experiencia de Rebeca como investigadora se halla asociada a dos proyectos: Turismo Azul, del cual es jefa, y Thalassia, del que coordina las acciones en la provincia y que dirige el Instituto de Ciencias del Mar (ICiMAR).

Sobre el primero explica: “Una cosa fue escribir el proyecto y otra ver lo que significaba para Santa Lucía. Luego de la COVID estaba el reto de volver a levantar el turismo cuando ya habían surgido escenarios emergentes en el propio Camagüey con mejor calidad de playa. Planteamos una manera diferente de ver el turismo y con las fortalezas de Santa Lucía, que es única, además de playas arenosas tiene lagunas costeras bajo regulación salinera, yacimientos de fangos, uno de los peloides mineromedicinales mejores de Cuba, y la Thalassia, un pasto marino con múltiples potencialidades”.

¿Cómo llega el proyecto Thalassia?: “En Santa Lucía la Thalassia testudinum reina, una fortaleza hoy para el ecosistema, se ha visto a lo largo de

la historia como una debilidad, un problema porque los turistas no quieren una zona de baño donde haya vegetación. De la mano de este trabajo nos llegó un conocimiento adicional, profundo y consolidado, de las propiedades reales de esa planta superior, cuyos usos son muy diversos.

“Thalassia necesitaba no solo monitorear para saber el tamaño de las hojas, evaluar la estacionalidad del extracto, sino también que Santa Lucía empezara a cambiar la mentalidad y la mirada hacia el ecosistema y decidimos que si uníamos fuerzas los impactos serían mayores, no había otro camino. La línea que divide a Turismo Azul de Thalassia es cada vez más fina, porque cada proyecto le ha aportado riqueza al otro. Ese conocimiento nos ha permitido consolidar la creación de capacidades donde el turismo azul incorpora la dimensión del uso sostenible de esas praderas, y poder usarla no solo para posibles fármacos, sino también para desarrollar una línea de cosmética natural.

“La creación de círculos de interés, de capacidades en grupos meta están demostrando que hoy la mirada no es la misma. Trabajamos para lograr ese cambio de mentalidad”.

Rebeca anda hoy en busca de otro sueño, que va más allá de un título y demuestra su dedicación a la ciencia. Risueña nos cuenta: “Ahora estoy en un tema muy complicado porque me ha dado por hacerme doctora a esta edad, pero lo he asumido como una meta personal y profesional y un compromiso, por tanto, cuando no estoy en el Cimac estoy trabajando gobernanza climática para mi tesis doctoral”.

La experiencia de esta geógrafa de vocación, quien con cada proyecto ha ampliado sus horizontes, le permite afirmar que: “El conocimiento te hace rico personalmente, pero tiene también que hacerte humilde, sencillo, afectivo, coherente y familiar, y eso es lo que al final van a reconocer a lo largo de tu vida, esa es tu huella”.

Define su día a día como una cubana típica, familiar y que gusta de ver alguna serie cuando su apretada agenda se lo permite. Cuenta con el apoyo de su esposo, su papá y sus hijos, una familia muy ligada a la investigación y a la docencia. “Les digo a mis hijos que si algo he podido legarles es el amor a la profesión por encima de todo, porque si hoy, ya jubilada y recontratada, me dieran a llenar nuevamente una boleta para estudiar en la universidad volvería a escribir diez veces Geografía, siempre ha sido y será mi vocación. Lo que logré como geógrafa, mucho o poco, ha sido mi aporte desde el corazón”.