



Adelante

CAMAGÜEY | 18 de octubre de 2025 | "Año 67 de la Revolución" | Nro. 42 / Año LXVII / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variadas /2 y 6

Múltiples miradas
a la Cultura



Variada /5

... A pesar de todo



Deportes /7

La pregunta
del momento

Celebran día internacional de la mujer rural

POR YAMNEVYS CUELLAR PÉREZ

FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Cada 15 de octubre desde 1995 se celebra el Día Internacional de las Mujeres Rurales. Esta fecha sirve para reconocer la valía de las féminas productoras, campesinas y agricultoras, y a aquellas que de alguna manera estén vinculadas al desarrollo en zonas no urbanas.

Este año la cooperativa de producción agropecuaria Jesús Suárez Gayol de Camagüey fue la sede del acto central en homenaje a las protagonistas de la fecha, junto a otra efeméride importante: el día mundial de la alimentación.

El acto estuvo presidido por Félix Duarte Ortega, miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba (PCC), y presidente de la Asociación Nacional de Agricultores pequeños (ANAP), Walter Simón Nory, primer secretario del PCC en esta provincia, y Anielka Fernández del Monte, miembro del Secretariado Nacional de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC); junto a otros dirigentes de las diferentes organizaciones políticas y de masas.

En Camagüey son 7 000 las mujeres asociadas a la ANAP, lo cual representa el 24,3 % del número total de asociados, y 248 delegadas de las brigadas FMC-ANAP, siendo una parte importante de las más de 3 000 con las que cuenta el país para lograr resultados más favorables en cuanto a la producción de alimentos y el desarrollo local.

Mariné López Martínez, asociada a la cooperativa de créditos y servicios Manuel Ascunce Domenech, reafirmó en su discurso el compromiso que siente como mujer rural, mujer campesina y cubana con mantener el legado de la Revolución. "Las mujeres tenemos un rol importante no solo en la atención al ganado y al campo, sino también a nuestra familia; siento un profundo orgullo por lo que soy".

Por su labor y entrega fueron reconocidas diez mujeres camagüeyanas con el Sello Conmemorativo Aniversario 65 de la FMC. También recibieron una distinción varias brigadas destacadas de diferentes municipios y cooperativas por sus buenos resultados en la producción de alimentos.



Colectivos obreros prosiguen el debate del Anteproyecto de Ley del Código de Trabajo

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

FOTO: UNIVERSIDAD DE CAMAGÜEY

El Anteproyecto de Ley del Código de Trabajo sigue bajo la lupa del debate en toda la provincia, donde se han previsto realizar, en su conjunto, más de 2 700 reuniones para enriquecer el documento con el aporte de los colectivos obreros.

Una de las riquezas de estos análisis, es que están incluidos con igualdad de participación las nuevas formas de gestión económica, que abarcan a cuentapropistas, Mypimes y Cooperativas no Agropecuarias (CNA), es decir, un conglomerado con más de 17 000 asociados a este nuevo segmento social.



Hasta los primeros días del actual mes, se han realizado 1 225 reuniones, equivalente al 101,1 % de las previstas en el período, aunque en algu-

nos casos se requirió realizar cambios en los cronogramas iniciales, tal como ha ocurrido en varios Sindicatos y municipios.

Positivo es el porcentaje de asistencia (90,10) a estos espacios, y al cierre del primer corte, hay que potenciar la concurrencia en Guáimaro, Sibanicú, Camagüey, Sierra de Cubitas, Najasa y Santa Cruz del Sur.

En esta fase inicial, se realizaron 4 459 intervenciones, con 2 033 propuestas, y como tendencia los temas recurrentes son el trabajo y el salario dignos, los horarios establecidos para el pluriempleo, la aprobación de esa modalidad para cuadros y funcionarios, y retribución de licencias, independientemente de las causas que la generen.

Se agregan, además, asuntos como los términos para la solicitud de baja de la en-

tidad, el tiempo de cumplimiento del servicio social, y el pago del 60 % del salario, mientras dure la afectación que produjo la interrupción laboral.

Los Sindicatos con mejores índices de participación son Educación (95,07 %), Cultura (93,97) y la Construcción (93,63), y en los casos opuestos, Transporte (76,58), Turismo (79,75) y Alimentaria (82,41).

Los territorios con mayor cantidad de asambleas a realizar son Camagüey (1 086), Nuevitas (208) y Florida (164).

Este proceso tiene convocados a 142 673 vinculados laboralmente. El cierre está marcado para el próximo 30 de noviembre.



POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Tiempos virales: para una ética de la siembra

En estos tiempos virales, donde casi todo se comparte y casi nada se escucha, la cultura corre el riesgo de confundirse con el eco. Todo parece “viral”: una coreografía, una frase, una noticia de dudoso origen. Pero lo viral no siempre es lo vital. Y lo vital, casi nunca, se propaga de prisa. Lo vital es lo que permanece.

Vivimos rodeados de imágenes que se disuelven, de frases que se repiten sin reposo. Lo que antes era gesto o palabra pensada hoy puede quedar reducido a una publicación que dura segundos. Para un mundo saturado por eso, proponemos otra lógica: la de la siembra.

La cultura, en cambio, tiene otro ritmo: el del crecimiento, el del cuidado, el de lo que se siembra y tarda. La cultura no busca contagiar, sino cultivar. Y cultivar requiere tiempo, atención y sentido. Como todo lo vivo, la cultura insiste: germina donde menos se espera, resiste, se filtra entre las grietas del cemento.

En Cuba, donde la precariedad y la resistencia conviven día a día, cultivar memoria y cultura es un acto ético profundo. Este texto parte de Camagüey: de sus grietas simbólicas, de sus voces que germinan contra el ruido.

En el entorno digital, la información corre más rápido que el pensamiento. Un meme puede viajar miles de veces antes de que alguien cuestione su veracidad.

Las redes funcionan como terreno fértil o pantano, dependiendo de lo que sembremos. Si solo repetimos lo efímero, contribuimos al ruido. Si buscamos lo que deja raíz, sembramos memoria compartida.

Aquí, en Camagüey, la cultura persiste entre apagones, conexiones precarias y laptops que luchan por no rendirse. Se sigue haciendo de voz a voz, de patio a patio, de aula a aula. He visto cómo estudiantes descubren un poeta a través de un “reel”, cómo una canción vieja revive gracias a alguien que la reinterpreta con amor. He visto a artistas cultivar sentido en patios, aulas, calles.

La cultura no solo vive en las instituciones: vive en cómo hablamos, cómo cocinamos, cómo resistimos. Un grupo que rescata una conga antigua, una profesora que enseña con décimas, una diseñadora que recicla telas: todo eso es cultura activa. Defender lo local no es nostalgia: es estrategia de supervivencia simbólica. No se trata de volver atrás, sino de no perder la brújula. En una cultura sin memoria no hay herencia. Y una nación sin símbolos comunes es solo un archipiélago de intereses.

La cultura, como la vida, se sostiene en quienes deciden seguir sembrando. Sembrar, incluso en terreno adverso, es un acto de esperanza.



Bajo un chinchín, mis manos sostienen carambolas del árbol que sembró mi madre con un gajo de mi abuela materna, y flores de mariposa del retoño que heredamos de mi abuela paterna. Porque la cultura, para mí, es eso: lo bueno que se cultiva, lo que se siembra y florece, aun después de la lluvia. Puede llover, puede haber vaguada o sequía, pero el gesto de sembrar sigue siendo una forma de esperanza. Y eso es, en definitiva, lo que la cultura nos enseña: que el pensamiento, el arte y la memoria son las semillas que sobreviven a todas las tormentas.

La cultura cubana siempre ha sido un cauce con muchas aguas, pero todas ellas corrían en una dirección común. Había una corriente que nos unía: una idea de nación, de dignidad, de raíz compartida. A veces, en la prisa por parecernos al mundo, olvidamos lo que el mundo admiraba de nosotros. No se trata de oponerse a lo nuevo, sino de pedir pensamiento sobre lo que adoptamos. Hoy ese cauce se bifurca, y tal vez sea momento de volver a pensar qué río queremos seguir siendo.

Se advierte que la exposición constante no equivale a memoria. Las redes ofrecen visibilidad, no historia. Por eso insistir en la memoria es también un acto de resistencia ética: cuidar lo que somos para evitar que se disuelva en lo inmediato. También se apunta que el entusiasmo puede ser motor... o trampa. En Cuba lo sabemos bien: muchas veces es lo único que sostiene el trabajo cultural. Pero ese mismo entusiasmo puede

ocultar precariedad, silenciar el cansancio, justificar el exceso. Desde la periferia digital —con conexiones inestables y tecnología limitada— cada publicación que hacemos puede ser un gesto consciente: sembrar pensamiento, no solo consumir ruido.

¿Qué hacer? Los tiempos virales nos desafían a tres tareas esenciales: curar el contenido, como quien limpia el terreno antes de sembrar; crear redes auténticas, humanas, que trasciendan lo digital; y hacer pausa, porque en el silencio el pensamiento madura.

La burocracia, la falta de recursos, el cansancio cotidiano pueden abrumar. Pero cada vez que un maestro logra que un estudiante se conmueva con un poema, cada vez que una actriz sube al escenario bajo una linterna, cada vez que un periodista publica algo honesto, algo se repara.

La cultura es más que una profesión: es una forma de resistir la disolución. No exigimos a la esperanza que sea eufórica: basta con que sea constante. Reconocer el cansancio sin culpa, descansar: también son actos culturales. Y buscar comunidad, diálogo, colaboración: eso nos salva.

En tiempos virales, pensar desde Cuba es reivindicar el valor de la siembra. Es afirmar que lo instantáneo no puede reemplazar lo profundo, que lo efímero no extinguirá lo auténtico. Adelante es un medio con historia, que vive del compromiso con la memoria y con el pueblo.

Todas estas ideas conectadas nacen de la propuesta del Centro de Superación para el Arte y la Cultura de Camagüey para el espacio de reflexión “Entre las artes”, que tuvo lugar en el Café Literario La Comarca, dentro del marco de la Jornada de la Cultura Cubana, que no ha sido otra cosa que un verdadero reto de superación para mí misma.

Desde que me llamaron, empecé a darle vueltas al tema, a ideas sueltas, a situaciones, a escenas, a mis propias lecturas... y todo ese proceso terminó convirtiéndose en un ejercicio de autoconocimiento y de conciencia: sobre mi profesión, sobre mí misma y sobre el lugar que uno ocupa en el mundo.

Titulé la ponencia “Pensar la cultura en tiempos virales. Una ética de la siembra”, y tuve el privilegio de coincidir con el dramaturgo Leonardo Leyva, quien presentó “El peso de una isla: identidad, pensamiento y cubanidad”. Agradezco profundamente su agudeza, su sensibilidad y la riqueza del intercambio que se generó.

Por tanto, este texto es mi invitación: que cada quien, desde su espacio, siembre palabra con paciencia, memoria con atención. Que construyamos juntos algo que, aunque no estalle hoy, florecerá mañana.

Encuentros que hacen posible los libros

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

El otro día caminaba por la calle Maceo y, como quien sigue una costumbre vieja, entré a la librería Antonio Suárez. Casi no hay libros —los estantes parecen esperar algo, como si guardaran el eco de los que estuvieron—, pero entre lo poco que quedaba encontré una sorpresa: mi modesto Anónimos y públicos, allí, junto a Coloquios teatrales, de Manuel Villabella.

A Villa le dediqué ese libro. Verlos juntos tuvo una fuerza simbólica difícil de explicar: el maestro y su alumna compartiendo, desde el silencio de los anaqueles, un mismo pequeño territorio de papel.

Si pasan por la librería, asómense. Aunque esté casi vacía, todavía guarda esos encuentros que solo los libros saben provocar.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loreda
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu



Reconocen a Santos Caballero por su aporte a la historia y la cultura

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

Por su trayectoria, solidez, integralidad, cientificidad en la realización de materiales periodísticos, gráficos y audiovisuales, para promover y divulgar la historia, la Unión de Historiadores de Cuba, filial provincial, (Unhic), entregó el Diploma de Reconocimiento Pablo de la Corriente Brau al intelectual camagüeyano, Jorge Santos Caballero, desde la Café Literario La Comarca, de la Asociación Hermanos Saiz (AHS), de este territorio.

El mérito se le confirió al destacado crítico e investigador luego de concluir el espacio Pluralidades, fundado por él un 28 de septiembre de

2006, y que luego se mantuviera como espacio habitual el segundo martes de cada mes, con el propósito de entrevistar a personalidades vinculadas a la cultura en la región y el país, para generar debates e indagar sobre el quehacer de la región en ese sector.

“Por esta iniciativa han transitado premios nacionales de literatura, de historia, de edición, de investigación, entre otras figuras que han marcado un hito en las páginas de nuestra nación. Coloqué ese nombre al proyecto porque es vital la diversidad de pensamiento. Defendemos la Revolución, pero desde distintos puntos de vista”, dijo Santos Caballero, quien invitó a dialogar, en la presente ocasión, al director de



la Dirección de Cultura Provincial de Camagüey, Kenny Ortigas Guerrero.

Durante el coloquio con el funcionario, se abordaron aspectos como la política cultural actual en el país, la influencia de la cultura en la

ética ciudadana, de cómo las instituciones y la familia son fundamentales en la formación de valores en las nuevas generaciones y de la importancia del trabajo unido de las entidades para impulsar el arte en la demarcación.

Agregó Ortigas Guerrero que “no basta que hagamos una buena programación cultural sino una estrategia para que las iniciativas sean sistemáticas, no esporádicas. Debemos mejorar la preparación de nuestros cuadros, informar mejor a nuestra población sobre las actividades en cartelera, sumarnos a los proyectos de colaboración internacional y el encadenamiento productivo con instituciones, entre otros pendientes”.

La ocasión también fue propicia para que el directivo de cultura entregara a Santos Caballero, una guayabera y una postal enviadas por la Presidencia de la República a figuras que contribuyen al desarrollo de la cultura en Cuba.

Toman posesión en Camagüey nuevos fiscales

TEXTO Y FOTO: ZENIA DONET GARCÍA (RADIO CADENA AGRAMONTE)

En conmemoración del aniversario 72 de pronunciado el alegato de autodefensa La Historia me Absolverá, por el joven abogado Fidel Castro Ruz, y en el año de homenajes por el centenario de su natalicio, tomaron posesión de sus cargos nuevos fiscales que ingresan a ese órgano en el territorio.

En la sede de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey, luego de recibir de manos de los familiares las togas que identificarán en lo adelante su labor, los nuevos trabajadores firmaron el acta de toma de posición en la que asumen compromisos profesionales, morales y

políticos para asumir una alta responsabilidad en la sociedad.

Laura María Rubio Santos, en nombre de los nuevos fiscales, patentizó la responsabilidad en el cumplimiento de la legalidad y de la ética con alto sentido del deber y apego a la legalidad en defensa de la Revolución.

También se firmó el Código de Ética de los cuadros y trabajadores de la Fiscalía General de la República, donde se plasma la lealtad a la patria, a Fidel y a la Revolución como fundamentos esenciales en el hacer; además de ejercer con disciplina, orden y honor.



Tranzmec cumplió sus 15

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

La Unidad Empresarial de Base (UEB) de Transportación y Servicios de Mecanización (Tranzmec) en la provincia, festejó sus 15 años de constituida en el país, envuelta en los preparativos de la próxima zafra azucarera.

Los antecedentes marcan la positiva gestión del colectivo que, incluso, el pasado 2024 organizó la actividad central nacional del organismo, en virtud de sus resultados integrales.

En estos momentos se alistan para, con algunos recursos que centralmente se han dispuesto, comenzar el alistamiento de la maquinaria, proceso dirigido a garantizar el traslado de la dulce gramínea, y la necesaria reparación y mantenimiento de equipos, sin descuidar otras faenas esenciales de la con-tienda venidera.

Durante la ceremonia de celebración, fueron reconocidos por su desempeño como Cuadros Destacados, Darío Valdés González, de la Unidad Básica de Transporte (UBT) de Brasil, en Esmeralda, avalada nacionalmente con la Distinción 15 Aniversario de Tranzmec, y Bárbaro López Nápoles (UBT, Panamá), del municipio de Vertientes.

Igualmente se resaltó el desempeño de los aniristas Damián Figueredo, Edenis López González y Pompeyo Raúl Mesa García, así como a Gaspar Bruzón, Olidia González Medina, Miriam Sosa, y Orosmán Padrón, cuatro jubilados que se encuentran reincorporados.

Resaltan de la prestigiosa institución, su capacidad en la búsqueda de soluciones rápidas a problemas muy definidos, como la falta de lubricantes



(grasas, aceites...), rodamientos y electrodos.

Otros aspectos resaltables, son su contribución en la elaboración de materiales de la construcción, específicamente de ladrillos, y la producción de alimentos.

Valdés González, el dinámico directivo, resaltó el hecho de que su laureada entidad, ya materializó la producción planificada para el actual 2025, con

saldos muy positivos en índices como la ganancia, todo ello, sin deteriorar ningún otro indicador, como los gastos diferidos.

Dijo que pretenden alistar 16 camiones para la entrante contienda, de ellos, 8 son Scania, 7 KAMAZ, y 1 ZIL, además, hay intenciones de sumar 5 remolques de 20 toneladas, totalmente reconstruidos.

Entre las iniciativas fomentadas, puntualizó, están las

transportaciones especializadas de contenedores desde el Mariel, como fuente de ingreso adicional, pues AzCuba ya no genera cargas, así como otros organismos como el Ministerio de Comercio Interior con la canasta familiar normada.

Han logrado irse expandiendo no solo en el segmento central del país, sino también hacia la zona oriental, en mecanismos contractuales muy provechosos.

No se descuida, aclaró, la atención al trabajador, en una acción conjunta con la empresa EsAzúcar, que permite el servicio de comedor obrero a precio muy económico.

Tranzmec Camagüey trabaja no solo en sus perfiles habituales, sino que también busca redimensionarse, a partir del incentivo estatal de incorporar nuevos proyectos.

Reconocen labor del Centro Meteorológico

POR JORGE LUIS MOREIRA MASSAGUÉ. FOTOS: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACM) ARCHIVO Y CMPC

En el contexto de las seis décadas de la fundación del Instituto de Meteorología de Cuba (Insmet), se reconoció con la Medalla 60 Aniversario la labor del Centro Meteorológico Provincial de Camagüey, imprescindible en la vigilancia del extenso territorio ubicado en la región centro-oriental del país.

Una representación de trabajadores del sistema meteorológico agramontino, encabezados por Beatriz Martínez Pérez, directora del Centro Meteorológico de Camagüey, participó en el acto conmemorativo, efectuado el domingo último en La Habana.

Ellos fueron Yomari Pérez Abraham, Genaro López Hernández y Rafael Valdés Alberto, quienes pertenecen a las áreas de Climatología, Radares y Red de Estaciones Meteorológicas, respectivamente, y acumulan más de 40 años dedicados a esas actividades dentro de la entidad.

En declaraciones a la Agencia Cubana de Noticias, Martínez Pérez valoró la citada distinción como un reconocimiento muy especial que agasaja el quehacer de las instancias del Insmet en los territorios, vitales en la información meteo-



rológica diaria que tributan al sistema nacional.

Destacó en ese desempeño la inclusión de quienes laboran en las estaciones meteorológicas en los municipios y en el Centro Meteorológico, con gran esfuerzo y dedicación. A su vez, trabajan como sistema integrado con la Defensa Civil y los gobiernos provinciales para garantizar la protección de la población y bienes de la economía, resaltó.

Centro Meteorológico de Camagüey tiene la gran respon-

sabilidad de ser alterno del Insmet, pues asume sus funciones ante problemas que le impidan ejecutar la vigilancia, explicó.

Además, en medio de tantos avatares energéticos, esa institución mantiene la vitalidad de un sistema de informaciones que respalda los servicios a la provincia, y asimismo los de la vigilancia por radar, pues el Centro Nacional de Radares, una de sus dependencias, radica en esta ciudad.

Constituido el 7 de julio de 1966, el Centro Meteorológico de Camagüey se alista para festejar sus 60 años en el próximo calendario, en tanto ofrece varios servicios científico- estatales, entre los cuales figuran Observación meteorológica, Pronóstico del tiempo, Vigilancia por radar, Vigilancia del clima y la calidad del aire, Informática y comunicaciones, Modificación del tiempo y energía renovable, y Peligro, vulnerabilidad y riesgo.



ProLAIF Agroverde: una alianza trasnacional en la llanura

POR MARÍA FÉLIX GARCÍA POSADA Y ERNESTO RIVERO NÁPOLES (ESTUDIANTES DE PERIODISMO)

En el diverso y complejo paisaje de la agricultura cubana, donde los desafíos de sostenibilidad y productividad se entrelazan ha surgido una iniciativa innovadora: ProLAIF Agroverde. Este proyecto no solo implica la introducción de recursos externos, sino que representa un modelo de colaboración integral entre académicos, el sector agrícola estatal y productores cooperativos con el propósito de establecer las bases para una ganadería económicamente viable.

Financiado por la Agencia Francesa para el Desarrollo y respaldado por la Unión Europea, ProLAIF Agroverde cuenta con el Ministerio de la Agricultura como su actor principal en Cuba, además, instituciones como el Centro de Investigación para el Mejoramiento Animal de la Ganadería Tropical, junto con los institutos de Investigaciones Forestales y de Pastos y Forrajes, lideran su ejecución.

En entrevista para Radio Cadena Agramonte, el Dr. Redimio Manuel Pedraza Olivera, profesor titular de la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la Universidad de Camagüey y uno de los investigadores del proyecto, destacó la importancia del componente académico-científico que aporta

la casa de altos estudios. Esta cooperación no solo permite un alcance territorial, sino también una proyección global.

Una de las iniciativas más destacadas dentro de ProLAIF es la creación de un "proyecto espejo"; Mientras se desarrolla un diseño internacional se establece, también, un Programa Territorial de Ciencias y Técnicas financiado a nivel nacional que complementa y respalda el trabajo original, facilitando así la atención y reconocimiento para profesores y estudiantes involucrados.

CIENCIA EN ACCIÓN

ProLAIF, cuyo nombre proviene del Fondo de la Unión Europea para Latinoamérica, actúa como una plataforma robusta de investigación aplicada. Está presente en diez fincas para realizar estudios profundos sobre diversas disciplinas ganaderas, extendiéndose a casi cincuenta con un sistema incipiente de extensión en cuatro municipios de la provincia: Camagüey, Guáimaro, Jimaguayú y Sibanicú.

Las líneas de investigación son variadas y abordan problemas específicos. Entre ellas, el Dr. Pedraza Olivera mencionó un estudio sobre la robustez animal, explorando por qué

ciertos animales prosperan mejor que otros en las mismas condiciones. Otro enfoque investiga la gestión ineficiente del estiércol, que provoca desperdicios de nitrógeno y afecta negativamente los cultivos en esas áreas. Además, se están evaluando distintos aspectos económicos, ecológicos y sociales a través de análisis prospectivos.

Investigadores, como aquellos de GEOCUBA, igualmente están utilizando imágenes satelitales para predecir la infestación del marabú y su impacto en la disponibilidad de alimentos, así como para estudiar cómo los árboles integrados a la ganadería pueden mejorar el microclima y reducir el estrés calórico del ganado.

RESULTADOS CONCRETOS EN EL CAMPO

Aunque el Dr. Pedraza reconoce que los resultados no son instantáneos, ya se han logrado avances tangibles, como la capacitación de productores y la realización de estudios psicosociales que revelan las percepciones campesinas sobre problemas cruciales y sus necesidades de desarrollo.

Desde un ángulo técnico se está desarrollando una ecuación para estimar el peso del



ganado mediante medidas corporales simples, lo que permitirá a los campesinos tomar decisiones informadas sobre alimentación y reproducción sin incurrir en costos adicionales.

No obstante, el proyecto enfrenta desafíos significativos, dado que más del 80 % del ganado está en manos de nuevos actores económicos que carecen de la experiencia necesaria en ganadería. En este contexto, los arrendatarios cooperativos están demostrando ser más adaptables y sostenibles, utilizando menos insumos externos.

La sostenibilidad de ProLAIF Agroverde, más allá del financiamiento internacional, es otro aspecto que preocupa a sus promotores, quienes deben navegar en un entorno marcado por problemas estructurales como la delincuencia, demoras

en los pagos y disparidades en los precios.

UN LABORATORIO VIVIENTE PARA EL FUTURO

ProLAIF Agroverde se erige como un laboratorio viviente en Camagüey, creando un modelo replicable que maximiza los beneficios de la cooperación internacional y combina la excelencia científica con conocimientos locales. Como afirma el Dr. Pedraza, este esfuerzo desafía fuerzas poderosas mediante ingenio y colaboración, apoyándose en una ciencia íntimamente arraigada en la tierra.

El camino es largo y lleno de obstáculos, pero cada avance representa un paso firme hacia un futuro más sostenible y esperanzador para la ganadería cubana y, por ende, para la seguridad alimentaria de la región.

Garantizan atención a pacientes hemodialíticos

TEXTO Y FOTO: YAMNEVYS CUELLAR PÉREZ

Desde el 2001 Maricela Rojas Díaz es paciente de hemodiálisis. Ella recibe la atención que merece con mucho cariño y profesionalidad por parte del equipo médico que la asiste.

Esta mujer vertientina es un ejemplo de cómo en el contexto de una profunda crisis económica que afecta a Cuba, el Hospital Provincial Docente Clínico Quirúrgico Manuel Asuncion Domenech, a través de su Servicio de Nefrología, continúa brindando atención a 170 pacientes hemodialíticos, mediante esfuerzos para mantener la calidad y frecuencia de tratamiento a pesar de las limitaciones de recursos.

El compromiso por mejorar la atención a los pacientes hemodialíticos se mantiene firme, como lo explica Jenny Rodríguez Lino, especialista en Medicina General Integral y jefa del Servicio Provincial de Nefrología. Este servicio cuenta con un total de tres salas: una sala de trasplante con 12 camas, una sala de clínica hemodiálisis con 15 camas, y un área dedicada a la diálisis peritoneal continua ambulatoria.

Rodríguez Lino menciona que, a pesar de tener actualmente 170 pacientes registrados, no todos pueden recibir el tratamiento que necesitan con la frecuencia deseada. De estos pacientes, 70 son no portadores de virus, mientras que 78



La hemodiálisis se realiza mediante un acceso vascular, que permite que la sangre del paciente sea extraída y pasada a través del dializador, donde se lleva a cabo el proceso de filtración antes de regresar al cuerpo.

son portadores de hepatitis C, hepatitis B y VIH. “Nuestro servicio es uno de los más afectados por el déficit de recursos. Es complejo garantizar las tres sesiones de diálisis semanales que requieren nuestros pacientes”, aclara.

La situación se complica aún más considerando las trabas existentes para obtener los insumos. El costo de cada sesión de hemodiálisis asciende a 650 pesos. Para poner en perspectiva, un paciente puede requerir hasta 13 sesiones mensuales, lo que eleva el costo total a más de 8,000 pesos al mes. Esto representa un desafío monumental, ya que el Sistema Nacional de Salud in-

tenta gestionar estos altos costos en medio de las dificultades económicas actuales.

“Llevo diez años como enfermera en este servicio. Este lugar es único, funciona las 24 horas del día, el procedimiento dura de tres a cuatro horas. Una se va encariñando con los pacientes, y va conociendo incluso sobre su vida personal. Acá tenemos pacientes que llevan más de 20 años tratándose”, refiere la Lic. Dailín Villafranca Mompíe.

Afortunadamente, el Hospital ha visto mejoras recientes con la instalación de una nueva planta de tratamiento de agua automatizada, capaz de producir hasta 5,000 litros de agua por hora, superando el antiguo sistema que solo generaba 1,000 litros. Esta modernización permite a los médicos empezar a reutilizar insumos de hemodiálisis, una práctica aprobada a nivel internacional que garantiza la seguridad y la calidad del tratamiento.

La puesta en marcha de este equipamiento conllevó una inversión de alrededor de cinco millones de pesos entre la compra de los equipos y la obra de montaje. Su funcionamiento garantizará emitir mayor cantidad de diálisis, afirma Rodolfo Emilio Domínguez Rosabal, Director del centro hospitalario.

El transporte también es una parte crucial de la atención, ya que el sistema de salud cubre los costos de taxi para llevar a



los pacientes a sus tratamientos y devolverlos a casa. “Cada paciente tiene un contrato de transporte; nos aseguramos de que tengan acceso a nuestro servicio, incluso en situaciones de emergencia”, señala Rodríguez Lino.

Además, el servicio se encarga de otros aspectos fundamentales de la atención renal, incluyendo la realización de fístulas arteriovenosas y la supervisión de pacientes para futuros trasplantes renales. Aunque los trasplantes han estado detenidos tras la pandemia de COVID-19, el hospital continúa realizando estudios para evaluar la idoneidad de nuevos pacientes para someterse a ese tratamiento.

La provincia mantiene una alta tasa de incidencia de pacientes con enfermedad re-

nal crónica. Muchos están en consultas predialíticas, que es la antesala a la diálisis. “En el centro hospitalario suceden las consultas de lunes a viernes, y los jueves dos especialistas atienden a los pacientes predialíticos. Hasta allí llegan también personas de municipios como Santa Cruz del Sur, Vertiente, todas las emergencias y urgencias que surgen en Guáimaro, que está pendiente abrir su centro de diálisis, pero mientras, todos se reciben en nuestro centro”, explica la Dra.

Con un alto grado de profesionalismo y empatía, el equipo médico de Nefrología continúa su lucha por la salud de los pacientes hemodialíticos en Camagüey, como demostración de que, a pesar de las adversidades, la atención al paciente es una prioridad.

El sector bancario, una escuela

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

FOTO: RADIO CADENA AGRAMONTE

La persistencia de la lluvia sobre la ciudad no impidió la celebración del Día del Trabajador Bancario, una fuerza laboral importante en agilizar el proceso financiero en las numerosas sucursales que poseen los bancos Popular de Ahorro, de Crédito y Comercio y otros.

El Sindicato de la Administración Pública, al que pertenecen esos trabajadores, reconoció a más de 40 afiliados que se desempeñan en diferentes funciones de dirección, administrativas, comerciales o cajeros.

En estos tiempos complejos, dentro de sus misiones están impulsar la digitalización, el pago electrónico, el crecimiento del financiamiento a formas de gestión no estatal y la implementación de las nuevas políticas cambiarias.

Entre los bancarios galardonados figura Mario Martínez Penalva, quien acumula cuatro décadas, sin apartarse del ejercicio de la gestión financiera.

“El banco ha significado todo en mi vida personal y profesional. Me he formado como persona y nutrido de los conocimientos de mis suegros y cuñado que fueron bancarios, Y para seguir la tradición, mi esposa y mi hija laboran en la dirección provincial del Banco Popular de Ahorro”.

La relación suya con este giro desde que tenía solo dieciocho años de edad y las oportunidades brindadas le permitieron graduarse en la universidad Ignacio Agramonte y seguir estudios para calificarse como Master en Ciencias de Dirección, aparte de otros cursos.

Un paréntesis distingue nuestra conversación. Acaban de comunicarle la aprobación



del presupuesto para instalar paneles solares en la sucursal que dirige en la Avenida de los Mártires y Rotario, la primera de la provincia que aliviará así los actuales problemas con el servicio eléctrico para los clientes.

El sindicato de la Administración Pública ha seleccionado al colectivo, en dos ocasiones, como destacado nacional y a

Mario, cuadro con esa categoría en igual número de veces.

Los planes de adiestramiento instrumentados por el Banco Popular de Ahorro aseguran la formación del relevo y en el caso de Mario no ha sido distinto. “Tengo mi reserva lista para asumir esta responsabilidad y obtener resultados”.

Recuerda como uno de los momentos más difíciles de su vida laboral el periodo especial

pues las carencias de recursos limitaban llevar a cabo sus funciones con calidad, aunque siempre encontraban variantes.

Entre los gratos, viene a su memoria cuando estuvo en una misión en Santiago de Cuba en octubre de 2012, en ocasión del huracán Sandy, encaminando la solución a los núcleos familiares afectados por el fenómeno meteorológico.

Es una persona agradecida: en los minutos finales trae a su memoria los nombres de Fidel Pérez, Marcelo Oms y Aldrobandy Tubella, veteranos bancarios que trazaron el camino suyo y el de muchos jóvenes que hoy se distinguen en el ejercicio de las finanzas.

El 13 de octubre de 1960, el Gobierno Revolucionario nacionalizó la banca foránea y el 26 de noviembre de ese mismo año, nombró a Ernesto Guevara, como primer presidente del Banco Nacional de Cuba.

A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Camagüey celebra su cultura

La Jornada de la Cultura Cubana ofrece estos días en Camagüey arte, afectos y memoria. Desde las aulas y bibliotecas hasta comunidades, galerías y teatros, se respira creación. Aquí, algunos de los momentos que confirman cuánto late la cultura en esta tierra de creadores.



Niños lectores, protagonistas de Yo presento mi libro, un concurso que renueva la alegría de la lectura en la Biblioteca Provincial Julio Antonio Mella.

FOTOS: LEANDRO PÉREZ E INTERNET



El Ballet de Camagüey presenta Drácula este domingo en Bayamo para la Fiesta de la Cubanía. Tuvo que suspender la función del domingo pasado en nuestro Teatro Principal por las lluvias.



La Escuela Especial Frank País García recibió el espectáculo Animales en apuros, del Teatro Guiñol de Camagüey, bajo la dirección del maestro Jesús Vidal Rueda Infante.



El artista René de la Torre comparte su inagotable juego de la persistencia en la galería Amalia, junto a amigos, alumnos y familiares



La Cibertertulia La esquina inteligente, coordinada por Juan Antonio García Borrero, dedicó su encuentro a la animación camagüeyana y celebró a Ray Ortega, un muchacho de 22 años que ganó el Gran Premio de Animación del Concurso Caracol 2025 con su primer corto animado, La niña y el mar.



El panel Nazario Salazar: 85 años de luz honró la trayectoria del maestro en la sede pedagógica de la Universidad de Camagüey.

Joel Jover presentó Sed (Editorial Ácana, 2025), su nuevo poemario, en un inicio de Jornada donde la poesía volvió a tener el color del tiempo.

Melodías de Cuba en tierra chilena

Hay noticias que llegan como un abrazo a la distancia, y así resuena desde Chile la alegría de saber que dos músicos camagüeyanos dan continuidad a los intercambios culturales iniciados hace poco. En cada escenario donde se presentan, viaja con ellos la identidad de una tierra y la certeza de que la música es un puente que nunca deja de crecer.

Desde el 17 de septiembre, la cantante Liudmila Pardillo y el guitarrista concertista Michel Hernández participan en un intercambio cultural impulsado por la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y la Fundación Nicolás Guillén.

Liudmila, guitarrista concertista de formación, enfrentó una lesión que le impidió continuar ese camino, pero nunca dejó el instrumento ni la música: convirtió aquella prueba en una oportunidad para potenciar su voz. De la mano de su colega Michel encontró la fórmula para seguir entregando belleza. Así, el dúo ha sabido emocionar, conmover y enorgullecer a quienes lo han visto crecer en Camagüey y en Cuba, y ahora lo hace en Chile.

El primer concierto en Café Brasil abrió el camino: allí resonaron géneros diversos, desde la trova cubana hasta música brasileña, pasando por piezas que conectan con memorias compartidas en América Latina. El público los recibió con entusiasmo, coreando canciones que forman parte de la identidad de toda una región. Incluso la embajadora de Cuba en Chile, Ro-

sario Rodríguez, estuvo presente, acompañando esa primera presentación.

Pero el viaje no se queda en los escenarios. Liudmila ha cantado en sitios cargados de historia, como la tumba de Violeta Parra, y ha rendido homenaje a figuras como Víctor Jara y Salvador Allende. Ha descubierto los contrastes de Santiago: una ciudad moderna, vibrante, donde conviven el lujo y la pobreza, donde los cerros y la Cordillera de los Andes impresionan con su majestuosidad.

Coincidiendo con las Fiestas Patrias, la delegación ha podido vivir la cultura chilena en su máxima expresión: música, bailes, platos típicos como la chicha, el vino, y la experiencia del "terremoto". Todo ello ha marcado un fuerte contraste con experiencias anteriores en Europa, donde Liudmila no percibió tanta desigualdad social. En Chile, lo que más la ha conmovido es la conexión profunda del público con lo que transmiten en escena: esa capacidad de la música de volverse comunión y emoción compartida.

El camino continúa hasta noviembre, con presentaciones ya aplaudidas como la del 4 de octubre en el Estadio Municipal Pedro Aguirre Cerda, junto a artistas chilenos de diversas regiones. Cada actuación es testimonio de un viaje cultural que, más que una gira, es un puente de solidaridad, memoria y esperanza.

Por la ventana, en la noche, la ciudad se convierte en un espectáculo. Las luces que parpadean bajo los



FOTO: CORTESÍA DE LIUDMILA PARDILLO

cerros parecen un arbolito encendido, una constelación invertida que late al ritmo de Santiago. Esa visión nocturna acompaña el descanso después de cada jornada intensa, como un recordatorio de que también en la distancia brillan señales de vida, de futuro y de encuentro.

Podemos seguir la ruta de Liudmila y Michel a través de sus redes sociales, pero para los lectores de Adelante, ella se detiene y cuenta más: lo que vibra detrás de cada canción, la alegría de encontrarse con un coterráneo en otra tierra, vestido de identidad, sembrando música y tendiendo puentes.

A CARGO DE FÉLIX ANAZCO RAMOS

Después del error...

Todo el que conoce de béisbol sabe que en el juego casi siempre después a una pifia a la defensa le sigue un batazo del rival. En ocasiones esa máxima también tiene efecto más allá de la acción en el diamante y la suerte de Camagüey en las últimas semanas así lo corrobora. Resulta que después de salir del Guillermón Moncada de Santiago de Cuba con un resultado desfavorable de dos partidos por tres que no supo del todo a derrota, los Toros de la Llanura se dispusieron a tomar el estadio Calixto García de Holguín, pero ocurrió todo lo contrario.

El estreno en el coloso de la Ciudad de los Parques parecía de fiesta gracias a un desborde ofensivo, pero justo cuando se bailaba la última canción le fue confiscado el choque por uso de un jugador impropio. Fue en la novena entrada cuando el alto mando taurino puso en juego al receptor Yan Rey Pomares, cambio que fue reclamado por la dirección de los Cachorros, que estaba atenta al conocer de deslices anteriores de los nuestros. La reclamación tuvo efecto al no encontrarse el cespedeño Pomares en la inscripción oficial de la jornada y los locales se llevaron la victoria pese a perder 10-2 sobre el diamante.

Al error le siguió la debacle, pues al otro día los anfitriones remontaron una desventaja de cinco carreras para dejar al campo a sus contrincantes. El miércoles los nuestros corrieron la misma desgracia al volver a caer por la mínima, esta vez con marcador de tres anotaciones por dos. Dicho choque estuvo envuelto en la polémica por una jugada en el home plate en la que el árbitro decretó out sobre Leonel Moas Jr., quien representaba la carrera del empate. La repetición en cámara lenta revela que el capitán agramontino esquivó la mascota del receptor y logra deslizar el pie hasta el plato, pero al no ser una transmisión oficial, no se pudo realizar la video-reclamación.

Para colmo, esa misma jornada se conoció que el zurdo Dariel Góngora, principal carta de triunfo camagüeyana, tuvo que trasladarse a nuestra ciudad para que un colectivo médico evalué una molestia en su brazo de lanzar. Eso,

**Toros de Camagüey**
Ayer a las 19:16 · 🌐

64 Serie Nacional de Béisbol

Calixto García

16 de octubre, 2025

	C.	H.	E.
CMG.	2	9	0
HOL.	3	7	1

✓ JG: Carlos A. Santiesteban (4-2)

✗ JP: Rikelmis Odelín (1-1)

JS: José M. Rodríguez (1)

HR: Michael Gorguet (5to)

Un excelente duelo de pitcheo por parte de ambos abridores, pero la sonrisa finalmente fue para los Cachorros.

Moas (4-2) y Samón (3-2), los mejores ofensivamente.

Holguín asegura el compromiso particular.

#VamosToros



que a “perro flaco le caen todas las pulgas”. Ya la subserie terminará a favor de los holguineros, pero este fin de semana se puede maquillar la derrota ante el sublíder del campeonato si se logran las dos sonrisas.

Tras estos desenlaces Camagüey descendió hasta el oncenno puesto de la tabla general de la 64 Serie Nacional de Béisbol debido a un inventario de 15 triunfos y 18 descalabros. Ese desbalance lo aleja a cuatro unidades y media

de los Huracanes de Mayabeque, conjunto que ocupa el octavo y último escalón de clasificación a postemporada, mientras que la diferencia respecto a los líderes Cocodrilos de Matanzas es de ocho juegos. Por lo tanto, si solo se hubiesen concretado las dos victorias que nos han confiscado por usar jugadores inhabilitados, el panorama luciera un poco más favorable.

Como escribimos hace un par de semanas, Vicyoandri Odelín es el máximo responsable de lo que ocurra a nivel técnico-táctico, pero no es el único que debe cargar las culpas de estos problemas. Seguramente él ha indicado los dos famosos cambios de jugadores, pero los responsables de las áreas debieron conocer el estatus de invalidación de ambos y evitar que se cometieran los deslices. La novatada es del Viyo, como también es el mérito de mantener bien unido y enfocado a su grupo de jugadores. Los análisis estadísticos del equipo no respaldan el lugar que ocupan en la clasificación, por lo que tendrán que analizarse los elementos subjetivos que están alejando los éxitos.

La próxima semana, cuando el elenco regrese al parque del Casino Campestre, nos adentraremos en el dogout de casa para buscar declaraciones sobre lo sucedido y las posibles respuestas a la pregunta del momento: ¿Cómo cambiarán su suerte los Toros?



FOTO: TOMADA DE INTERNET

En la Esquina

BELÉN BRILLÓ EN VENEZUELA

El luchador agramontino Jorge Belén mereció la medalla de bronce de la Liga Internacional de Luchas Olímpicas “Simón Bolívar” que concluyó este fin de semana en Caracas, Venezuela. El gladiador esmeraldense de los 75 kilogramos concretó una excelente actuación en su primer evento internacional al solo perder un combate. Cuba, que compitió con 16 atletas en ambas modalidades, conquistó cinco preseas de oro, tres de plata e igual cantidad de bronce.

CARLOS GARCÍA REGRESA AL RING EN CAMAGÜEY

Decenas de pequeños pugilistas camagüeyanos tienen profesor de lujo: Carlos García, excampeón mundial superligero en Múnich 1982, ha sido su entrenador por los últimos 6 meses, tras su regreso de Tailandia donde trabajó por dos años. A sus 63 años, el exboxeador ha dicho que prefiere la práctica sobre la teoría para recuperar la escuela cubana de los 60-80: “quiero que estos chicos sientan lo que yo sentí”, dijo a TV Camagüey.

COMPETIRÁN EN CAMAGÜEY LOS MEJORES CANES DE CUBA

La Federación Cubana de Deporte Canino anunció en sus redes sociales que el evento nacional Expocan 2025 tendrá como sede el estadio de atletismo Patricio Lubumba, de esta ciudad. La competencia pretende reunir perros y entrenadores de la mayoría de las provincias del país entre los días 22 y 23 de noviembre próximo. El programa incluirá 11 modalidades, entre las que destacan las populares de Obediencia, Agilidad y Captura del Disco, además de las carreras y los saltos.

AJEDREZ CAMAGÜEYANO A MÉXICO

Los equipos de ajedrez de esta provincia de las categorías pioneril y escolar fueron invitados a un torneo internacional con varios eventos incluidos en México a inicios de noviembre. La invitación obedece al extraordinario triunfo en los recientes Juegos Nacionales, en los cuales Camagüey resultó campeón absoluto. El grupo está integrado por los atletas Samira Castro, Claudia Hernández, Dayaris Fernández, Alejandra del Risco, Rubén Cordovés y Leandro Pérez, los entrenadores Ernesto Hechavarría, Noslen Zamora y Edilberto Fuentes, comisionado de la disciplina.

Mujeres rurales: fuerza y resiliencia

POR YAMNEVYS CUELLAR PÉREZ. FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

La mujer rural desempeña un rol esencial en las comunidades. Es por ello que la Organización de Naciones Unidas (ONU), proclamó el 15 de octubre como fecha para reconocer el valor de las féminas que residen en zonas no urbanas. Este año se hace un llamado a la acción concreta para avanzar en la igualdad, los derechos y el empoderamiento de las mujeres y niñas que viven en entornos rurales. En Cuba, las mujeres rurales no solo son responsables del cuidado del hogar, sino que también son fundamentales para la producción agrícola, la seguridad alimentaria y el desarrollo económico sostenible del país.

“Me encanta la tierra mojadita del sereno, así linda como se ve. Me encantan las palmas. En el futuro voy a comprar una finca que tenga muchas matas de palmas, para admirarlas. Tengo aspiraciones, como me gusta tanto el campo lo que yo quiero es en grande, no quiero ser una poca cosa. Yo quiero ser universitaria, quiero expresarme, quiero saber, hablar con un campesino cómo se hace esto, cómo se hace aquello...”

Laura Isabel Alonso Fernández estudia Agronomía en el IPA Álvaro Barba Machado de Camagüey. Ella es una orgullosa joven rural. De su papá José Antonio Alonso, campesino vinculado a la CCS Cándido González, y de su mamá Esther Fernández, veterinaria y también campesina, le llega la pasión por el campo.

“He tenido gran apoyo de la Presidenta Omara en la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) Cándido González, así como en el Instituto de Suelo Camagüey. También prendí mucho en la biofábrica. Ahora hago prácticas en sanidad vegetal, que tiene que ver con las plagas y enfermedades; lo cual me será muy útil para la producción de alimentos. Este conocimiento que adquiero en la práctica me permite ayudar a mi papá con sus cultivos”.

“Tengo en mi mente un futuro muy grande”.



En Cuba, cada vez es más creciente el número de mujeres que trabajan la tierra, lideran fincas, desarrollan proyectos en su localidad y cosechan el amor que le ponen a toda actividad que realizan. Según datos de la Oficina Nacional de estadísticas e Información (ONEI), en el 2021 la población femenina en el país era de 4 millones 808 909, siendo el 23.5% de este total, mujeres que viven en zonas rurales.

Pero aún cuando muchas mujeres que viven en el campo no tienen un vínculo laboral formal, aportan de igual manera al crecimiento económico y social. Aunque no lleven a cabo roles de productividad agrícola, son mujeres, hermanas, y madres de hombres que sí lo hacen. Es así como a ellas les toca entonces el trabajo de cocinar para los obreros, lavar la ropa de trabajo, mantener la casa limpia, alimentar gallinas y cerdos, junto a otras tareas como pilares esenciales en la familia.

A pesar de sus contribuciones significativas, las mujeres rurales enfrentan múltiples desafíos, entre ellos el acceso limitado a recursos. Sin embargo, a través de iniciativas comunitarias y programas gubernamentales, se están promoviendo cambios positivos que buscan empoderar a estas mujeres y mejorar sus condiciones de vida. Entre estas pautas se encuentran las Políticas de Adelanto a la Mujer que buscan mejorar las condiciones y los derechos de las féminas. La FMC, por otra parte, se mantiene estrechamente ligada al desarrollo de la mujer en todas las esferas.

*(...) Mil estrellas te iluminan,
Sostienen tus pensamientos
Los más fuertes sentimientos
Que en una meta culminan
Con tu presencia germinan
Las semillas que abrillantas
Y si caes...te levantas*

*Porque en tus venas existe
Desde el día en que naciste
Un linaje que agigantas*

(MIREYA BETANCOURT)



Martina Rivero Martín tiene 64 años y es también una mujer de la ruralidad.

“Yo nací y me crié en el campo, parte de mi vida transcurrió allí. Desde el 2008 soy la presidenta de la Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales (ACTAF) del municipio de Céspedes, y también estoy asociada de la CCS Raúl Vago Día.

A través de la Federación de Mujeres Cubanas logré un vínculo fuerte con otras mujeres del medio rural. He tenido la posibilidad de participar en eventos regionales por el Bien Internacional de la Mujer Rural. En el 2017 recibí el

premio a la creatividad de la mujer en este medio.

Para mí esta fecha es muy especial, porque permite visibilizar lo que las mujeres hacen día a día en el campo. Como bien dicen, una jornada no alcanza para reconocer su valor. Hay que ser muy artista para poder conjugar la atención a las familias y el trabajo ligado a la tierra.

Pienso que en Camagüey se está trabajando de manera sólida por demostrar lo que las mujeres son capaces de hacer. No solo en la producción de alimentos, sino en todo el quehacer de la sociedad.



Las historias de resiliencia y fortaleza de las mujeres rurales cubanas son inspiradoras. Son ejemplo las agricultoras que implementan prácticas agrícolas sostenibles y las líderes comunitarias que buscan soluciones a los problemas y carencias que enfrentan hoy debido a la crisis económica en la Isla. Estas mujeres están transformando sus comunidades y contribuyendo a un futuro más sostenible.