



Adelante

CAMAGÜEY | 22 de noviembre de 2025 | "Año 67 de la Revolución" | Nro. 47 / Año LXVII / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Información / 3
La ruta de todos



Cultura / 6
Dalia entre nosotros



Variada / 4
Por los caminos de la solidaridad

Legado

Camagüey, dijo un día Fidel, podía ser la provincia modelo de la construcción del socialismo en Cuba. Y los camagüeyanos lo creyeron y se comprometieron. Esta es una obra, todavía inconclusa, que hoy se acomete con la voluntad y la unidad del pueblo.

Ese mismo pueblo acompañó al Líder de la Revolución en sus más de 50 visitas a esta tierra. En cada

una de ellas a esa tarea monumental le crecían nuevas posibilidades: un Centro para la ciencia, una escuela para formar a los futuros científicos, un poblado con mejores condiciones para su gente, un palacio para los deportes, un mejor hospital para sus niños... y así, de empeño en empeño, aquel programa de 1953 se convertía en hechos con las manos de todos.

Hoy, a casi nueve años de su tránsito a la inmortalidad, nos sigue acompañando e inspirando Fidel: hay vacunas que curan dentro y fuera de Cuba, jóvenes ganando medallas en olimpiadas de conocimientos, pequeños que salen del peligro clínico, comunidades en transformación y campeones de todos los metales...



Algunos “toques” tras la denuncia a El Toque

POR DAICAR SALADRIGAS GONZÁLEZ

La última semana, por diversos medios de comunicación, el pueblo cubano ha conocido detalles acerca de una denuncia pública ya anunciada por el canciller Bruno Rodríguez Parrilla el 28 de octubre durante las sesiones de la Organización de Naciones Unidas, al sitio web *El Toque*, lamentablemente notorio por publicar una tasa de cambio que no solo manipulan, sino que está demostrado forma parte de la agresión económica y el terrorismo financiero de Estados Unidos contra la Mayor de las Antillas durante más de 60 años.

Aunque el tema ha sido polémico en redes sociales, no quedan dudas de la subordinación a los intereses imperialistas de esa plataforma digital contrarrevolucionaria, financiada por el Departamento de Estado y los servicios especiales estadounidenses.

Su propio director ha afirmado: “A quien pueda interesar: yo no escondo mi compromiso político ni juego a la ambivalencia, la equidistancia y el analiticismo... Yo quiero el fin de la ‘dictadura’ en Cuba... Yo trabajo por cambiar el régimen político existente y traer democracia, justicia y prosperidad a mi país natal”. Para ello, agrega, “colaboro con quien comparta mis objetivos o, sencillamente, quiera trabajar conmigo en construir algo útil (por supuesto, no

para el castrismo, los militares o el Partido Comunista)”.

¿Que la crisis que enfrenta nuestro país no puede atribuirse únicamente a ese mercenarismo y esa manipulación de la tasa de cambio que impacta en los precios de los productos y provoca incertidumbre? Es cierto. ¿Que hace varios años el Gobierno ha reconocido la necesidad de un mercado cambiario oficial “ordenado y transparente”, como reiteró hace pocos días el Banco Central de Cuba, pero no lo ha concretado debido a múltiples causas, sobre todo objetivas? También. ¿Y que en medio de tanta guerra que se nos hace lo menos que necesitamos es que cubanos de adentro y de afuera, con campañas de desinformación y descrédito, y delitos como el tráfico de divisas y la evasión fiscal, jueguen con la ya maltrecha economía doméstica y con la del país? Verdad de Perogrullo.

Por eso hay que denunciar a *El Toque* y a tantos que les hacen coro a cuanta maniobra de intoxicación informativa intenta mellar nuestra unidad y nuestra autoestima. Por eso hay que seguir exigiendo el levantamiento del bloqueo económico, comercial y financiero de Estados Unidos contra Cuba, principal obstáculo para nuestro desarrollo, a partir de sobrados argumentos. Y por eso hay que enfrentar con mayor rigor y sistematicidad las ineficiencias, las

insensibilidades y la corrupción, empezando por los entes estatales y llegando hasta cada actor del modelo económico.

Los colegas Bárbara Betancourt, en el espacio Chapeando, de *Radio Rebelde* y *Cubadebate*, y Ariel Terrero en su cuenta de Facebook, hicieron alusión tanto a la multiplicidad de causas de la actual crisis, como al protagonismo de *El Toque* en la guerra mediática y de subversión anticubana.

Tomando como referencias a *Radio Europa Libre* y otros proyectos que en el apogeo de la Guerra Fría resultaron determinantes en las acciones externas orientadas al desmerengamiento del socialismo; a *Radio Swan* contra Cuba en los años ‘60, y a múltiples operaciones recientes contra Venezuela en la era de Internet y redes sociales, se dijo en Chapeando que aunque ninguna emisora ni medio de prensa por sí solo derroca procesos políticos, sí cumplen roles esenciales para debilitar la credibilidad y el liderazgo.

Por su parte, Terrero afirma en su post: “La devaluación intensiva del humilde peso cubano, y de su fantasmal alter ego digital, el MLC, es la síntesis de una inflación que responde a causas estructurales entre las que se alinean la crisis económica, el desangramiento de las reservas nacionales en moneda dura, el desabastecimiento agudo de los mercados internos, el deterioro del

mercado laboral y de los salarios y el cierre del acceso a los mercados crediticios internacionales por la puñetera y sibilina inclusión de Cuba en la lista estadounidense de países patrocinadores del terrorismo. Ante la complejidad y multicausalidad evidente del conflicto resulta desatinado achacar culpas de la inflación a un agente aislado, sea un medio de prensa o el propio gobierno cubano, como intenta sembrar la matriz ideológica cocinada en el Norte y en la que participa también *El Toque*”.

Y agrega: “ha reconocido públicamente su cooperación con la Embajada de EE.UU. en La Habana, así como el origen estadounidense de parte importante de sus ingresos, aunque jura y perjura bizantinamente que eso no influye en su línea editorial. Quiere el director de *El Toque* que creamos a estas alturas de la historia que el gobierno de EE.UU. va a ceder voluntariamente cientos de miles de dólares sin interés político. (...) El primer signo de su militancia política es aceptar alianzas con un país que desde hace más de 60 años adoptó una postura declaradamente hostil contra Cuba, con agresiones terroristas, iniciativas legislativas para sostener el bloqueo económico y una guerra mediática en la que toma parte *El Toque*”.

CUBAPERIODISTAS, EL SITIO WEB DE LA UNIÓN DE PERIODISTAS DE CUBA, RESUMIÓ VARIOS ASPECTOS, ENTRE ESTOS:

¿Viola El Toque la legislación cubana?

En entrevista con la agencia EFE, el propio director reconoce que *El Toque* ha recurrido a remesas informales para “facilitar el acceso a fondos” a participantes en “programas de formación y diplomacia pública de la embajada de Estados Unidos en La Habana”. Afirma que utiliza “los mismos mecanismos que usan los cubanos para enviar remesas a Cuba; que no pasan por el control del régimen”.

La sección de Asuntos Públicos de la Embajada de EE.UU. en La Habana ha publicado convocatorias como el “Accelerate Fund for Independent Media and Content Creators-Cuba”, explícitamente dirigido a “medios independientes, periodistas y creadores de contenido cubanos”, como parte de su agenda de “diplomacia pública”.

Informes de inspección del Departamento de Estado describen desde hace años programas de entrenamiento y capacitación de “independent journalists” cubanos, organizados desde la misión diplomática, muchas veces usando videoconferencias y formatos “discretos” de apoyo, porque la ley cubana prohíbe la cooperación con programas estadounidenses de “asistencia a la democracia”.

El Toque ha promovido la participación en estos espacios de jóvenes profesionales del periodismo y la comunicación, a sabiendas de que violan la legislación nacional, que es muy clara. La Ley 88/1999 (Protección de la Independencia Nacional y la Economía de Cuba) y el Código Penal (artículo 143) penalizan con varios años de prisión la recepción de financiamiento desde potencias extranje-

ras para actividades consideradas “contra el Estado” o alineadas con el bloqueo y la guerra económica.

El Toque ha publicado críticas sobre este, afirmando que criminaliza recibir financiamiento, sea público o privado, nacional o extranjero para subvertir el orden constitucional.

¿Participa El Toque en operaciones de “intoxicación informativa” o guerra informativa?

El Gobierno cubano sostiene con evidencias que la publicación de una tasa de cambio informal por parte de *El Toque* tiene un efecto de arrastre sobre los precios y las expectativas, contribuyendo a la inflación y a la pérdida de poder adquisitivo.

El propio Departamento de Estado reconoce la existencia de programas discretos donde se busca evitar que se identifique el origen estadounidense de los fondos, para que las autoridades cubanas no bloquen a los beneficiarios.

En la doctrina de la NED y de la “diplomacia pública” estadounidense, los “medios independientes” y las redes sociales desempeñan un rol central en la disputa del relato, el desgaste de gobiernos adversarios y la articulación de “sociedad civil” “opositora”.

El énfasis sistemático en la tasa paralela, en la ineficiencia estatal y en la narrativa de “modelo fallido”, sin incorporar la dimensión del bloqueo, se alinea con la lógica de “intoxicación informativa” en la que se maximizan las debilidades internas y se minimiza la agresión externa, tal y como la describen textos sobre guerra informativa y operaciones de “cambio de régimen”.

El programa televisivo especial *El pueblo de Cuba denuncia a El Toque*, analizó el contexto, las causas y consecuencias de la existencia de esa plataforma contrarrevolucionaria, con las intervenciones del coronel Francisco Estrada Portales, jefe del Departamento del Órgano de instrucción de los delitos contra la Seguridad del Estado del Ministerio del Interior, y el periodista e intelectual, Raúl Antonio Capote, ex agente de los Órganos de la Seguridad del Estado de nuestro país.

Estrada Portales se refirió a la conexión de *El Toque* con *Radio Nederland*, de origen holandés, relacionada con la Fundación Nacional para la Democracia (NED), que se proclama como una institución sin fines de lucro, dedicada al crecimiento y fortalecimiento de las instituciones democráticas en todo el mundo. En cambio, se encarga de entregar financiamiento para la organización y ejecución de la escalada terrorista contra Cuba, explicó, lo cual se demostró durante las investigaciones sobre los actos terroristas cometidos en el país durante la década de 1990.

Capote comentó que *Radio Nederland* es heredera de aquellas emisoras de radio que sirvieron como parte de la guerra y la subversión contra los países de Europa del Este. Siguieron su rol, incluso después de la caída del campo socialista, y han sido claves en este proyecto contra Cuba, construyendo una plataforma de sitios digitales y blogs. “Muchos de esos jóvenes que integraban aquella inquieta blogosfera, o se graduaban de Periodismo, después pasaron a integrar *El Toque*. Fue una especie de caza de talentos, y ellos ‘ingenuamente’ defendían la idea de hacer un periodismo diferente, sin que ello implicara una labor contra la Revolución”.

“Advertí que la CIA estaba detrás, que los cursos de formación de líderes no era una novedad, pues el proyecto Génesis, en el que yo había trabajado como agente de la CIA, tenía dentro de sus reglas fundamentales la formación de un liderazgo contrarrevolucionario de un nuevo tipo”, explicó Capote.

Estrada Portales dijo que en abril de 2017 en Polonia directivos de *El Toque* crearon la Fundación Colectivo Más Voces con una posición pública de sin fines de lucro, pero con dinero de las estructuras del Gobierno de Estados Unidos, del Departamento de Estado, de la Usaïd y de la NED. Luego, ya en Estados Unidos fundan MediaPlus Experience Inc., empresa mediante la cual reciben financiamiento también.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrígues González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: dirección@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



A debate, Programa de Gobierno

POR REDACCIÓN ADELANTE

Desde este 15 de noviembre y hasta el 30 de diciembre, está en marcha el proceso de estudio y análisis del Programa de Gobierno para corregir distorsiones y reimpulsar la economía.

La consulta popular fue definida por el primer secretario del Comité Central del Partido y presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez en la más reciente sesión del Consejo de Estado, como "un ejercicio participativo y aportador, de construcción colectiva; que permitirá incrementar el conocimiento del Programa por la población, fortalecerlo a partir de las propuestas concretas derivadas de los debates y defenderlo en cada escenario económico, político y social de la nación, con vistas a contribuir, con el aporte de todos en su implementación, a la transformación de la situación del país".

Durante la semana, el espacio radiotelevisivo Mesa Redonda abordó los fundamentos, alcances y prioridades de ese Programa, considerado por la dirección del Partido y el Gobierno como "hoja de ruta para conducir al país" en un escenario mar-

cado por presiones externas, desafíos estructurales e insuficiencias propias.

Las autoridades participantes precisaron que el documento reconoce la existencia de condiciones extremadamente adversas en los escenarios nacional e internacional, pues Cuba es un país sometido a un bloqueo recrudescido sin precedentes, en medio de una guerra económica sostenida que afecta los ingresos, los flujos financieros y la dinámica productiva.

El mismo no sustituye, sino que se articula con los ya aprobados para la actualización del modelo económico y social cubano de desarrollo social desde el Sexto Congreso del Partido (Lineamientos, Plan de Desarrollo hasta 2030).

Ahora las personas podrán opinar, mostrar sus inquietudes y, también, pensar desde cada colectivo cuánto les corresponde aportar a la concreción de cada uno de los objetivos, acciones, indicadores y metas.

A pesar de la compleja situación que atraviesa Cuba, se impulsa este debate social acerca de un Programa que determina la batalla económica y la construcción socialista, junto a la conciencia y movilización del pueblo.

DIEZ OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA:

- Avanzar en la implementación del Programa de Estabilización Macroeconómica.
- Incrementar y diversificar los ingresos externos del país.
- Incrementar la producción nacional, con énfasis en los alimentos.
- Avanzar en el redimensionamiento, desarrollo y gestión de la empresa estatal socialista y los restantes actores económicos en su papel complementario.
- Avanzar en el perfeccionamiento de la gestión estratégica para el desarrollo territorial.
- Avanzar en el perfeccionamiento de la gestión de Gobierno, la Defensa y Seguridad Nacional.
- Consolidar y desarrollar las políticas sociales, garantizando la protección a personas, familias, hogares y comunidades en situación de vulnerabilidad.
- Avanzar en la implementación de las directivas generales dirigidas a la prevención y reducción del delito, la corrupción, las ilegalidades y las indisciplinas sociales.
- Implementar el Programa de Gobierno para recuperar el Sistema Electroenergético Nacional.
- Gestionar la ciencia e innovación, la comunicación social y la transformación digital para impulsar las esferas de desarrollo y perfeccionar la gestión del Gobierno.

Empresas camagüeyanas a Feria Internacional de La Habana



POR YADIRA NÚÑEZ FIGUEREDO (ACN)

Cerca de 20 empresas del sector estatal y no estatal representarán a la provincia en la edición 41 de la Feria Internacional de La Habana, prevista del 24 al 29 de noviembre próximos.

Este espacio, precisó Juan Ricardo Poll Gean, director en el territorio de Comercio Exterior, Inversión Extranjera, Cooperación Económica Internacional y Relaciones Internacionales, permitirá mostrar las potencialidades en el campo de la producción de alimentos, la energía, y la ciencia, tecnología e innovación, con el propósito de concretar futuras exportaciones.

Explicó que Camagüey dispone en su cartera de 24 productos y seis servicios, y entre las principales ofertas destinadas al mercado foráneo destacó la langosta, pepino de mar, cobo, camarón, miel, carbón vegetal, así como los productos biotecnológicos Porvac y Gavac.

Iris Jiménez Valero, delegada territorial Camagüey-Ciego de Ávila de la Cámara de Comercio de la República de Cuba, añadió que el stand local mostrará esas y otras opciones, entre las cuales mencionó el café Mambí, una atractiva propuesta que promocionará la Empresa Provincial de Turismo de Ciudad Santa María.

Destacó la participación de la Empresa de Bebidas y Refrescos Camagüey con la línea de ron Puerto Príncipe, cuyo diseño de botella obtuvo mención en la pasada Feria, además del Fondo Cubano de Bienes Culturales con una muestra de guayaberas para hombres y bisuterías a partir del empleo del coco.

En el encuentro, agregó, intervendrán Geocuba, las empresas Pesquera Industrial de Santa Cruz del Sur y la Agroindustrial de Granos Ruta Invasora, además de una representación del sector no estatal como las mipymes Renova SURL y Alfonso Tercero, y el Proyecto de Desarrollo Local Casa Madiba.

En fase conclusiva consulta del anteproyecto de Código de Trabajo

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

L a consulta del anteproyecto del Código de Trabajo en la provincia sobrepasa el 95 % de las asambleas previstas, cuando el próximo 30 del actual mes expira el plazo concebido para desarrollar tan importante proceso.

Previo a su análisis, se concibieron 2 492 reuniones, y hasta el momento restan 106, todas pertenecientes al sector no estatal enclavado en la capital agramontina.

De acuerdo con Yamisleydis López Fernández, secretaria general de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) en Camagüey, el resto de los municipios ha ido cerrando

con resultados satisfactorios, y una buena participación de afiliados de los diferentes sectores.

Según el parte más reciente, se registra la concurrencia de más de 112 000 trabajadores a esos espacios de debate colectivo.

Los municipios de Nuevitas, Camagüey, Vertientes, Guáimaro, Minas y Florida tienen las mayores cifras de estos encuentros, con destaque de los sindicatos de Educación, Salud, Agropecuario, Administración Pública y Comercio.

Entre los principales temas planteados sobresalen el trabajo y la necesidad de un salario digno, la importancia de establecer horarios para el pluriempleo, así como

la aprobación de esta opción para cuadros y funcionarios.

También se aboga por la retracción monetaria de las licencias, independientemente de las causas que las generen; el establecimiento de términos para la solicitud de baja de la persona vinculada laboralmente; la reducción del servicio social de tres a dos años, y el pago del 60 % del salario mientras dure la afectación que produjo la interrupción laboral.

El documento final, Enriquecido con las propuestas de este amplio proceso, se someterá a aprobación de la Asamblea Nacional del Poder Popular en próximas sesiones.

Salineros empeñados en producir más

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

L a salina El Real, enclavada en el balneario de Santa Lucía, superó las 18 000 toneladas de extracción del año, y sobre esa marca incorporará 4 000 más. En cambio, el plan de elaboración, la ma-

nera concreta de garantizar el producto a los clientes, cerró en octubre con 10 127 toneladas de 12 380, en lo fundamental por la obsolescencia de la maquinaria.

Aldo Infante Peralta, director de la unidad empresarial de base, dijo que la rotura de un transformador eléctrico durante 45 días, más las lluvias, fueron las causas principales de los contratiempos.

En cuanto a las ventas, superan los 82 millones de pesos, por la comercialización de sal para diferentes usos, como suavizador del agua de centrífugas, en el proceso de hemodiálisis de pacientes con insuficiencia renal, en la industria cervecera y del ron, en instituciones de BioCubaFarma, en la rama ganadera y en la producción de quesos.

La población, desde Cienfuegos hasta Camagüey, recibe la sal de esta planta para el consumo social.

La salina fue visitada por Fidel el 13 de julio de 1971, durante un recorrido por centros laborales de los municipios de Camagüey, Sierra de Cubitas, Nuevitas y Guáimaro.



El largo brazo de la solidaridad

TEXTO Y FOTOS: GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

Todavía persisten las heridas del huracán Melissa. Santiago de Cuba fue muy golpeada por el fenómeno meteorológico, y pese a los esfuerzos propios y al apoyo del resto del país, no se disipan los daños infligidos.

En los últimos 13 años, la naturaleza colocó dos ciclones en la ruta santiaguera: desde el muy destructivo Sandy, hasta el más reciente, que estropeó severamente, aunque su trayectoria sufrió un ligero desvío hacia el oeste, y ello impidió un ataque más frontal.

Los cubanos sabemos cómo su poder destructivo exige interminables horas de labor preventiva, y luego otras muchas para regresar con la mayor celeridad posible a la normalidad. Queda claro que cuando los impactos son enormes, los problemas no se resuelven con un simple chasquido de dedos. Es un trabajo lento, arduo, sobre todo por las tantísimas limitaciones con los recursos materiales, que convierten en un acto de magia conseguir un regreso rápido, expedito, a la cotidianidad.

CUANDO EL RELOJ CUENTA

En Cuba, los problemas de uno o de varios, son asumidos con una visión conjunta. Ahora, no fue excepción. Camagüey se movilizó "ipso facto", y en cuestión de pocas horas se alistaron los primeros envíos hacia la provincia Granma. Hasta allá se llegó, cuando las aguas del Cauto desbordaban su cauce normal.

Una semana después –como ocurrió también ayer, en una tercera caravana– otra carga solidaria embarcó hacia predios santiagueros, para patetizar la vocación humanista intrínseca de nuestro pueblo.

El viernes anterior, cuando los vehículos arribaban a la Ciudad

Heroica, ya se abría, gradualmente, la noche. Escasas luces alumbraban la urbe, cuya infraestructura eléctrica todavía muestra postes y cables en el suelo. Se apresuran las tareas de reanimación, empero es una labor muy compleja. Hay zonas, cuya geografía y las condiciones del terreno, entorpecen cualquier propósito de resolver a la mayor brevedad.

El tránsito camagüeyano hasta allá no resultó nada fácil. El cierre de la carretera de Las Tunas a Bayamo obligó a atravesar varios municipios holguineros y sus colindantes santiagueros, montañosos, haciendo la ruta larga y peligrosa.

Los imponderables no mermaron la disposición. Pese a los muchos inconvenientes, se procedió a descargar lo que gustosamente se había destinado a ese fin. "Sin sacudir el polvo del camino", las manos camagüeyanas respaldaron la agotadora tarea. La gratitud era visible. Un viejo estibador lo dijo con una expresión muy típica: "gracias, compay"...

Con los primeros albores, más de 200 bultos de bienes, incluidos productos de aseo, industriales y ropa diversa, además de los alimentos quedaron en manos de los anfitriones.

EL LENGUAJE DE LA HERMANDAD

La sencillez y hospitalidad resultan casi proverbiales en aquella populosa urbe. Las adversidades y retos actuales no les cortan el aliento, no pierden el optimismo ni la capacidad para recuperarse.

A pesar de las abundantes urgencias, las autoridades santiagueras estaban allí, para intercambiar saludos y agradecimientos. Hablaron de sus muchos problemas, y cómo en estas circunstancias reciben no solo la palabra de apoyo,

sino también necesarios recursos procedentes de otros territorios.

Niurka Bell Calzado, jefa del Grupo Político del Consejo de Defensa Provincial (CDP) en Santiago de Cuba, en el recibimiento, trasladó satisfacciones por la mano solidaria del pueblo camagüeyano en un momento tan complejo. "Ustedes vinieron a compartir con nosotros lo que tienen, este aporte debe interpretarse como una señal de hermandad, y eso nos hace fuertes, porque estamos unidos. Desde varias provincias se materializó el respaldo con eléctricos, constructores y trabajadores de las comunicaciones".

El propósito es uno: que la ciudad quede bella, higiénica, ordenada y disciplinada, tal como pidió en su momento el General de Ejército Raúl Castro Ruiz.

Belkis Villa Tabares, directora general de la Empresa de Acopio en Santiago, también se sumó al recibimiento de la carga suministrada desde la provincia agramontina. "Sabenmos que nos lo entregan con muchísimo amor, al igual que lo han hecho Artemisa, Cienfuegos, La Habana y Matanzas, entre otros. Muchas gracias", dijo.

CAMAGÜEY POR LA VIDA

Es casi impensable hablar de recuperación sin la complicidad de todos. Organizaciones



como la Federación de Mujeres Cubaninas, la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños y la Central de Trabajadores de Cuba, asumen el protagonismo,

y cuentan con el esfuerzo de otras muchas entidades estatales, privadas e iniciativas personales para el éxito del objetivo.

El chofer Osmín González Llerena, de la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) Arnaldo Guzmán, del municipio de Carlos Manuel de Céspedes, condujo uno de los medios empleados para el traslado de la preciosa carga.

"Fue el resultado del aporte no solo de los campesinos de mi CCS, sino también de otras unidades anapistas del territorio".

—¿Su primera experiencia?
—Sí, es la primera vez.



En el aeropuerto internacional Antonio Maceo, de Santiago de Cuba, obreros del área de inversiones de la terminal aérea de Camagüey.

Transportistas apoyan recuperación

POR JORGE LUIS MOREIRA MASSAGUÉ (ACN). FOTO: ACN

Trabajadores de varias entidades del sector del transporte en la provincia participan en las tareas de recuperación de territorios de la zona más oriental del país.

Ante las afectaciones en el aeropuerto, obreros del área de inversiones de la terminal aérea de Camagüey acometen faenas de reparación y mantenimiento, principalmente en el techo y falso techo.

De igual manera, representantes del gremio agramontino colaboran en actividades de establecimiento de las ramas marítimo-portuaria y ferroviaria, esta última con la presencia de la entidad Vías y Puentes y de los Talleres de Ferrocarriles, de gran valía para retomar los servicios de transportación a través de ese medio.

Los del ámbito automotor, como la Empresa de Ómnibus Nacionales, Transmetro, Taxis Cuba, Transporte Escolar, realizan el traslado de población, y en apoyo a servicios vitales, entre ellos el de hemodiálisis y otras prestaciones sanitarias.

Camioneros de Transcontenedores y de la Base de Transcar de Camagüey se vinculan a diversas acciones de recuperación en las provincias de Holguín, Granma, Santiago de Cuba y Guantánamo.

Los afiliados al Sindicato Nacional de Trabajadores del Transporte y Puertos en la provincia, además, han compartido lo que tienen, por medio de los donativos para las familias damnificadas: ropa, artículos de aseo, útiles del hogar, unido a contribuciones monetarias a través de cuentas bancarias abiertas con el fin de extender el brazo solidario a quienes lo perdieron todo o casi todo.

Kezia Henry Knight gana el Premio Nacional Emilio Ballagas

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

a edición XXXI del Premio Nacional Emilio Ballagas, convocada este año en la categoría de ensayo, distinguió por mayoría el texto *El latido de lo invisible. Varona y horcón*, de la historiadora Kezia Henry Knight.

El jurado —Leonardo Sarría, María Antonia Borroto y Félix Flores— evaluó nueve obras y lo describió como un ensayo que va “más allá del análisis literario convencional”, capaz de tocar lo ontológico, lo poético, lo íntimo.

Para Kezia, este libro que publicará la Editorial Ácana, es un ensayo distinto dentro de su propia obra: “Escribí pensando en mi familia, viendo el rostro de mi abuela y de mi madre”, declaró a la prensa.

Una de las claves—explicó—radica en la fuerza silenciosa de las mujeres que, desde la esfera doméstica o desde las grietas de la historia, moldearon destinos a partir de sus decisiones.

Su investigación, de más de 20 años, se entrelaza con las historias de su madre, Beryl, y de su abuela Georgina Knight, aquella mujer nacida en 1913 que, desde un espacio doméstico que parecía limitarla, moldeó

generaciones enteras con un simple y poderoso “No” al insistir: “Mi hija va a estudiar.”

Ese “No rotundo”, dice Kezia, se convirtió en un legado que marcó a varias generaciones de la familia y la llevó a explorar historias similares de mujeres cubanas —ricas, pobres, aborígenes, artistas, cimarronas— que también dijeron “No” a las imposiciones que intentaron definirlas.

Inicialmente pensó centrarse solo en mujeres subalternas, pero decidió evitar “una exclusión al revés”: “En el ensayo están todas... las que han contribuido con su determinación al desarrollo cultural y de pensamiento de la nación”.

Graduada en 1991 y premiada desde entonces con un primer lauro en el concurso Regino Botí, por un ensayo sobre el arquitecto José Leticio Salcines Morlote, de Guantánamo; empezó a consolidar su trayectoria investigativa desde su entrada en 2003 a la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey.

Kezia consideró un reto presentarse al Premio Ballagas, pues, asegura, escribir un ensayo exigía un vuelo narrativo distinto al de un texto puramente histórico, sin prescindir de la investigación contrastable que sostiene el libro. El resultado demuestra que el ensayo



Foto: VÍCTOR PANDO (CENTRO DEL LIBRO)

puede ser también un territorio del afecto sin renunciar al rigor.

Al cierre, Maikel Sardaña, director de la editorial Ácana y representante del comité organizador, anunció que la convocatoria al Premio Nacional Emilio Ballagas 2026 queda abierta al género de la poesía.

Cristina entre imágenes

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

Foto: CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA

Cuando en 1975, la doctora Cristina Rivero García decidió enrumbar su carrera médica hacia el apasionante mundo de las imágenes y recibirse, tres años después, como especialista de primer grado, no imaginó que trece décadas después que el científico alemán Wilhelm Conrad Roentgen descubriera un 9 de noviembre, el uso de los Rayos X, ella recibiría en Camagüey el título de Miembro de Honor de la Sociedad Cubana de Imagenología.



Antes de responder a nuestras preguntas a propósito de este agasajo, Cristina dejó constancia de que el doctor Carlos Capote, profesor auxiliar y consultante, de larga data en el hospital clínico quirúrgico Amalia Simoni, y primer residente graduado en la provincia de dicha especialidad, mereció igual reconocimiento por su fecundo trabajo.

“Realmente me sorprendió. No esperaba ese estímulo, es un gran reconocimiento. Me emociono, lo acijo con gran orgullo, he trabajado con tanta pasión

en estos años”, dice la destacada galena como preámbulo de un acercamiento a su labor y la de sus colegas.

“No creo que los estudios radiológicos resultaran fáciles, ni siempre ni ahora; no solo basta con la observación de la imagen, se requiere conocer patrones normales y patológicos y las diferentes características de cada parte del cuerpo. Todo esto, conjugado con la información clínica del paciente, antecedentes, resultados específicos de cada examen, incluido el físico, nos permite ofrecer los posibles diagnósticos y sugerir cambios si se consideran necesarios.

“Se plantea que nadie diagnostica lo que no sabe. Por eso es una especialidad que requiere estudiar mucho.

“Si volviera a estudiar Medicina, me inclinaría otra vez por la especialidad. He tenido la suerte de vivir diferentes etapas, cuando contábamos solamente con estudios radiológicos y diferentes investigaciones, teníamos que realizar exámenes de tipo intervencionista, incómodos para el paciente. Con el ultrasonido y otras técnicas, como la tomografía axial, todo ha cambiado, obtenemos imágenes de mayor calidad. La resonancia magnética con ondas de radio frecuencia también aventaja los aportes en este campo.

Especialista de Segundo Grado, profesora Auxiliar y Consultante, la doctora Cristina destaca como investigadora con múltiples resultados. En 2001 recibió el Premio Anual de Salud. Por invitación de la firma Siemens participó en el Congreso Mundial de Radiología, en Cancún, porque el equipo en que trabajaba era el más estable en el país. Con la humildad propia de su origen campesino, y los vastos conocimientos cultivados por su talento y la obra humanista de la Revolución Cubana, ha brindado sus servicios como colaboradora en la República de Guinea, en Bahamas y con carácter itinerante en dos ocasiones en Venezuela.

Sembradora de sueños

TEXTO Y FOTO: YAMYLÉ FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ (REVISTA MUJERES)

En áreas de la circunvalación norte de la ciudad de Camagüey una muchacha de apenas 15 años de edad cultiva algo más que la tierra, porque cultiva sueños.

Ella es Laura Isabel Alonso Fernández, estudiante de segundo año de Agronomía en el instituto politécnico agropecuario Álvaro Barba Machado, hija de campesinos y representante de una nueva generación de mujeres rurales que apuesta por transformar el quehacer en el campo desde el conocimiento, la pasión y el compromiso.



Con orgullo expresa que es hija de José Antonio Alonso de la Rosa, campesino de la finca La Ceiba, de la cooperativa de créditos y servicios Cándido González Morales, y de Esther Fernández Martínez, veterinaria y campesina de la finca La Algarroba, vinculada a la unidad básica de producción cooperativa Primero de Enero, ambas en el municipio de Camagüey.

Desde pequeña Laura ha estado rodeada de sembrados, animales y conversaciones sobre esos temas, lo que fortaleció su vocación. De sus padres aprendió que el trabajo en el surco no solo proporciona alimentos, sino también muchísimas satisfacciones en el plano espiritual.

“Me encanta ver la tierra al amanecer mojadita por el sereno, las palmas. Sueño con tener algún día mi propia finca para disfrutarla así”, confiesa.

Su interés por las prácticas agrícolas ha ido en aumento tras comenzar los estudios de Agronomía, lo que le ha permitido incorporar conocimientos técnicos que ahora puede aplicar en su entorno familiar.

Como parte de su formación ha realizado prácticas en instituciones clave del sector agropecuario como el Instituto de Suelos, la Biofábrica y la Estación Provincial de Sanidad Vegetal, donde ha aprendido a identificar plagas, enfermedades y soluciones sostenibles para los cultivos, a lo que se suma el apoyo de la CCS Cándido González Morales, en especial de su presidenta Osmara Fidalgo Porras.

Laura sueña con llegar a la universidad, dialogar con campesinos, investigar e innovar. “Tengo un futuro muy grande en mi mente. Quiero seguir creciendo profesionalmente en este mundo de la agronomía”.

De acuerdo con un informe publicado este año por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), las mujeres representan el 36 % de la fuerza laboral en los sistemas agroalimentarios en América Latina y el Caribe y aún enfrentan barreras estructurales para el acceso a la tierra, los recursos productivos y la toma de decisiones.

En Cuba, pese a limitaciones materiales derivadas del recrudecimiento del bloqueo de Estados Unidos, se acometen diversas acciones en pos del empoderamiento femenino en el ámbito rural. Y en Camagüey, con solo 15 años de edad, Laura Isabel Alonso Fernández germina como una semilla de esperanza.

A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Dalia Aguilar, un año después

• La obra de la maestra camagüeyana Dalia Aguilar recibirá un homenaje permanente: desde 2026, la principal cita de la danza del movimiento de aficionados en la provincia llevará su nombre. El reconocimiento institucional confirma la huella profunda que dejó en la formación artística, en la cultura comunitaria y en generaciones que crecieron bajo su guía.

Un año después de su partida, cuando noviembre vuelve a doler con la luz tenue de los recuerdos, Dariol Marrero todavía se descubre buscando a su madre en los gestos más simples: en un girasol que se abre, en una flor de mariposa o en una orquídea, en una canción de casino. "Toda la vida viví con mi mamá". En esa frase cabe una existencia completa. No hay dramatismo, solo verdad: crecieron juntas, trabajaron juntas, soñaron juntas.

La vida profesional de Dalia Aguilar (31 de diciembre de 1939 – 24 de noviembre de 2024) empezó lejos de los centros visibles donde suelen nacer los grandes nombres: en los municipios. Cuando se graduó en La Habana, en 1962, fue enviada a Nuevitas, territorio donde se sembró su vocación por la enseñanza artística. Allí conoció las necesidades culturales de base, las carencias, las posibilidades, la entrega silenciosa. Más tarde pasó a Florida, donde continuó formando grupos y creando espacios para la danza dentro de la vida comunitaria. Solo después llegó a Camagüey, donde su nombre comenzó a trazar un camino que ya no se detendría.

Nunca perdió esa raíz, incluso en sus años más altos —cuando ya era directora, creadora, referente— seguía hablando con el mismo acento de una camagüeyana típica: el "adónde vai", el "dime vo", el "de dónde vení" que la hija recuerda como una música doméstica. Jamás se desprendió de la humildad. "Mi mamá era una persona muy buena, muy noble, que dedicó su vida a ayudar", evoca como si al pronunciarlo volviera a verla.

La risa también la acompaña. En la fotografía que ilustra estas líneas —una imagen de días felices— su expresión parece aún en movimiento. Hay en su postura una mezcla de desenfado y elegancia natural: el cabello suelto como un remolino, la sonrisa franca, el cuerpo relajado como quien está a gusto en la vida. Y es que la gran maestra era también la mujer alegre de las fiestas, de las cervezas frías y el ron sabroso; la de la ropa que —como por arte— siempre le quedaba bien. La que resolvía lo imposible con un chiste o un refrán. La que veía pasar a un muchacho con un corte de pelo raro y jaraneaba: "Ay, mi madre, lo que va a coger es la chequera". La que llamaba a su hija "Yiya" y recibía ese mismo eco de cariño. La que decía, con la tranquilidad de quien sabe abrir caminos: "No te preocupes, que eso aparece".

Dentro de su casa era madre y padre; fuera, era maestra y guía. Nada la detuvo: ni la escasez, ni los detractores, ni las dificultades de sostener el movimiento de artistas aficionados durante décadas. Desde el Palacio de los Pioneros acompañó a generaciones enteras a los Festivales Nacionales. Creó el grupo de danza del Minint, que llegó al Teatro Lázaro Peña en 1978. Llevó experiencias cubanas al antiguo campo socialista —Unión Soviética, Bulgaria, Hungría— y trajo de regreso aprendizajes que enriquecieron la danza camagüeyana. Con el grupo Tímida, del Instituto de Ciencias Médicas, recorrió escenarios de Francia, España y los Pirineos. Más tarde, con el conjunto portador Caidije, llevó las tradiciones haitiano-cubanas hasta Venezuela.

Su vida fue un mapa vivo del movimiento artístico cubano. Su aporte no se limitó a los escenarios. Como miembro clave en la confección del Atlas de la Cultura Popular y Tradicional de Cuba, contribuyó a la salvaguarda de conocimientos, prácticas y expresiones identitarias que hoy forman parte de la memoria cultural del país. Y como asesora del San Juan Camagüeyano, demostró un compromiso incansable con la preservación de la herencia festiva y patrimonial de esta ciudad.

No es casual entonces que acumulara todos los reconocimientos del Ministerio de Cultura y de su provincia: los premios nacionales Olga Alonso y de Cultura Comunitaria, la Distinción por la Cultura Nacional, la Medalla Raúl Gómez García, la condición de Hija Ilustre de Camagüey, la Distinción Espejo de Paciencia. Tampoco es casual que fuera la primera directora del Conjunto Folclórico de Camagüey, y que inaugurara la Escuela de Instructores de Arte "Nicolás Guillén", donde se formaron generaciones de la Brigada José Martí.

"Mi mamá era una mujer única", insiste Dariol. En esa certeza encuentra consuelo durante este tiempo difícil, de tristezas silenciosas y desánimos repentinos. Pero también ha sido un año para descubrir que la obra de Dalia no terminó: vive en quienes aprendieron con ella, en las manos amigas que la acompañaron durante la enfermedad, en la cultura que fortaleció y en la hija que hoy sostiene su legado dentro del sistema de Casas de Cultura.

Por eso, desde 2026, nos cuenta Dariol, el evento más importante de la danza del movimiento de aficionados en Ca-



Foto: CORTESÍA DE DARIO

Dalia Aguilar, maestra y referente de la danza camagüeyana, en una fotografía familiar que conserva la alegría y la energía que la distinguieron.

magüey llevará su nombre: Fiesta Provincial de la Danza Dalia in Memoriam.

Será la manera institucional de perpetuar lo que su vida enseñó: que el arte es servicio, que la belleza se construye con humildad y que una mujer puede, desde la nobleza, cambiar un territorio entero.

Un año después, Dalia sigue aquí.

En la danza que ella defendió.

En la hija que continúa su camino.

En cada girasol que se abre, igual que ella, hacia la luz.

Talleres literarios: El brillo de las letras en Camagüey

POR JESÚS AISMAR ZAMORA AVILA (COLABORADOR). FOTO:

El restaurante El Emperador, en las inmediaciones del Casino campesino, en nuestra ciudad de Camagüey, abrió sus puertas, en la mañana del sábado 25 de octubre del 2025, a pesar de la lluvia, para acoger el Evento Provincial de Talleres Literarios de adultos, convocado por el Centro Provincial de Casas de Cultura (CPCC) y en el que tomaron parte los ganadores del nivel municipal. El evento sesionó en cuatro comisiones de trabajo: poesía, narrativa, décima y literatura para niños que incluye, como lo indica su nombre, la poesía y narrativa hecha especialmente para el público infantil.

Juan Miguel Castillo Toledo y Odelaisis García Álvarez, metodólogos de la especialidad del CPCC, al dar la bienvenida a los participantes, recordaron que la mayor importancia de evento va más allá del surgimiento de nuevos escritores, pues el aporte más importante de este a la cultura cubana es la formación de un público entrenado para la lectura. Explicaron que quienes que obtengan los grandes premios en cada uno de los



géneros convocados representaran a Camagüey en el evento nacional e informaron que en esta ocasión el certamen se dedicó a la décima, nuestra estrofa nacional y al legado de Jesús Orta Ruíz, El indio Naborí. Agradecieron a los escritores de la vanguardia artística y

del catálogo de la editorial Ácana por acompañarlos como jurados, le desearon suerte a los cerca de noventa concursantes y reconocieron el esfuerzo y la voluntad de los asesores literarios, quienes a pesar de todas las dificultades cotidianas atienden con desvelo, las inquietudes creativas de sus talleristas

Finalmente, después de los intensos debates en las comisiones y entre los jurados, la delegación agramontina al magno evento de los talleres literarios quedó integrada por:

Lino Torres Gómez (gran premio en poesía), Ana Mercedes Rojas (gran premio en narrativa para niños), Raúl Hernández Driggs (gran premio en décima), Lester Vargas Hernández (gran premio en poesía para niños), todos del taller literario Rubén Martínez Villena, Casa de Cultura Ignacio Agramonte, municipio Camagüey; y Viankis Daniela Hernández (gran premio en narrativa), del taller literario Gertrudis Gómez de Avellaneda, Casa de Cultura Luis Casas Romero, municipio Florida

Hubo además un reconocimiento especial para Evelin Queipo por ser la mejor asesora del evento, pues sus pupilos se alzaron con la mayoría de premios. En las palabras de clausura Aidelis Martín Gutiérrez, directora del CPCC, felicitó a los premiados y los incitó a hacer de la literatura un motivo de luz en sus vidas para que Camagüey en el futuro siga siendo reconocida por el brillo de sus letras.

Toros capitulan ante Leñadores

Esta semana muchos percibimos que lo ocurrido sobre el terreno del estadio Cándido González fue una capitulación de los Toros de la Llanura en la 64 Serie Nacional de Béisbol. Tras el mazazo de perder en cuatro de cinco salidas frente a los Gallos espirituanos, el duelo ante los Leñadores no solo era importante por el valor de los resultados para los nuestros, que ya casi no poseían margen de error, también arrastraba morbo por los peloteros de ambas orillas que encontraron refugio en los dogouts vecinos.

Con todos los reflectores puestos sobre figuras como Yasiel Labrada, Henry Quintero, Yosmel Garcés o Cansino, el espectáculo brindado por los anfitriones rozó lo patético.

Desde el martes se presagiaba un descalabro cuando el vertientino Quintero bateó de 5-3 con largo cuadrangular por el jardín izquierdo incluido. El silencio de los pocos aficionados que estaban sentados en las gradas del coloso del Casino Campestre lo dijo todo.

En el segundo choque los bates taurinos sonaron más que las hachas verdirrojas, pero no pudieron traducir la cantidad de im-

parables en pisadas de home y el marcador reflejó el éxito tunero por 8-5. Esta ha sido la suerte de Camagüey durante todo el certamen, mucho promedio ofensivo y poca productividad. Decenas de cambios en el line up no lo han resuelto.

Garcés puso una puntilla al ataúd el jueves con una extraordinaria apertura de siete entradas sin permitir carreras para encaminar la lechada de los visitantes con pizarra de cuatro anotaciones por cero. El novato Raíl del Rodríguez tuvo otra salida de calidad, pero nuevamente salió por la puerta estrecha por el nulo respaldo de sus compañeros.

Para este fin de semana se esperaba el protagonismo de Cansino y Labrada, aunque el daño de Las Tunas ya está hecho. Luego de tales desenlaces los Toros compilan 22 triunfos y 31 derrotas y se ubican en el décimo tercer puesto, a 12 puntos y medio del líder Holguín y a seis de la línea de postemporada. Aunque todavía restan 22 juegos por disputarse en la temporada, no se distingue solución para un equipo que parece cumplir un trámite sin dejar todo en el terreno. Ojalá los escépticos nos equivoquemos y comience la remontada.



Foto:

Fin de semana con Deporte Canino

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ. FOTO: INDER CAMAGÜEY

Camagüey acoge este sábado y el domingo el evento nacional de Deporte Canino Expocan 2025, con la participación de criadores y sus perros de todas las razas.

La pista de atletismo Patricio Lumumba es la sede principal de la lid, donde ocho equipos compiten en las disciplinas de agilidad, obediencia, captura del disco, cobro del sueño, carreras de 10 metros, 60 planos y con vallas, y saltos de altura, de longitud y con escalado.

Norma Rodríguez Argüelles, presidenta de la Federación Cubana del Deporte Canino (FCDC), informó a la Agencia Cubana de Noticias que los mejores binomios del país disputarán en 11 modalidades en la búsqueda del Campeonato de cada una de ellas.

“Para realizar este tipo de deportes, los perros deben estar debidamente entrenados y preparados físicamente. De acuerdo con el ejercicio que vayan realizando, tenemos una serie de puntuaciones para evaluar el



trabajo”, explicó Alberto Quiroga Herrera, juez nacional.

Camagüey se ha consolidado como una potencia en este deporte, y con su condición de local pretende revalidar el título alcanzado en el evento de Sancti Spíritus en 2023.

Esta edición de Expocan servirá además como motivo de recordación del Día Nacional de la Cultura Física y el Deporte, celebrado el 19 de noviembre.

En la esquina

BRONCE PARA ELÍAS

El vigente titular nacional, el Maestro Internacional Jorge Roberto Elías conquistó la medalla de bronce y fue el cubano mejor ubicado en la Copa Revolución de Ajedrez, que tuvo por sede la capital mexicana. Una victoria sobre el anfitrión Luis Carlos Torres en 36 lances de una apertura de Peón Dama colocó a Elías en el tercer puesto del certamen en la categoría de primera fuerza, dueño de 6,5 puntos en nueve partidas. Según informó JIT, delante del santacruceño solo finalizaron el francés Mahel Boyer y el turco Isik Can.

AL ZONAL EN BUSCA DE CUPOS AL CUBA

Cuatro camagüeyanos tomarán parte la próxima semana del Zonal Central de Ajedrez, en Santa Clara, clasificatorio para el Campeonato de Cuba en 2026. Samira Castro Marrero y Rubí Héctor Delgado, por las chicas, y Felipe Herrera Benítez y Yurisandy Hernández Elías, entre los varones, ganaron su pase al evento al ocupar los puestos 1 y 2, respectivamente, en la Final provincial disputada el pasado fin de semana en el Centro Cultural Recreativo Casino. La pionera Alejandra Del Risco Aldana y Manuel De la Paz Vento ocuparon los terceros lugares. Teniendo en cuenta que Samira y Alejandra, junto a otros cuatro atletas agramontinos (Dayaris Fernández, Claudia Hernández, Leandro Pérez y Rubén Cordovés) y los entrenadores Ernesto Hechevarría y Noslen Zamora participarán desde el 26 al 2 de diciembre en un torneo en México, la Comisión Provincial designará a otra competidora para el Zonal.

DEPORTE AGRAMONTINO DE FERIA

Durante jueves y viernes la Sala Polivalente Rafael Fortún Chacón acogió la pri-

mera Expo Feria del Deporte Camagüey 2025, como parte de la Jornada por el 40 aniversario del Día de la Cultura Física y el Deporte. Losvanis Omar Urizarri, director provincial de Deportes, destacó que el evento mostró los avances de la provincia en esta esfera y, especialmente, motivó a actores económicos estatales y no estatales a contribuir en la confección de medios e implementos deportivos para apoyar la preparación de nuestros atletas. Este evento busca sumar esfuerzos y promover alianzas que permitan disminuir el déficit de recursos que afecta al sector como consecuencia del bloqueo de Estados Unidos a Cuba.

TOMADO DE TELEVISIÓN CAMAGÜEY

EL 19 CONVOCÓ

Todos los municipios agramontinos conmemoraron el Día de la Cultura Física y el Deporte, este 19 de noviembre, con homenajes a atletas, entrenadores, árbitros, promotores y trabajadores que hacen realidad a diario, y en medio de condiciones difíciles, el deporte como derecho del pueblo. Medallistas, premiados en eventos nacionales o, simplemente, quienes sostienen las áreas deportivas y la actividad física como recreación en las comunidades recibieron aplausos en una fecha que recuerda la visión de Fidel acerca de la educación física y el desarrollo deportivo que alcanzaría Cuba, expresada en la clausura de la primera plenaria nacional del recién fundado Inder en 1961, y el natalicio del único cubano campeón del mundo de ajedrez, José Raúl Capablanca. La celebración provincial tuvo lugar en el poblado de Lugareño, en el municipio de Minas, a partir de sus resultados, y contó con la participación de Glorias del Deporte y el pueblo.

La clínica del chikungunya

POR REDACCIÓN ADELANTE

Sobre las características y riesgos del chikungunya Adelante conversó con la Dra. Yunaika Jacob Pérez, especialista en Higiene y Epidemiología, subdirectora provincial de control y lucha antivectorial del Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología.

"Esta es una enfermedad que se transmite por la picadura del mosquito infectado de tipos *Aedes aegypti* y *Aedes albopictus*. Es de tipo infecciosa y sus síntomas aparecen entre cuatro y ocho días después de la picadura del vector. Hasta los 12 días las manifestaciones más comunes son la aparición repentina de fiebre, acompañada de dolor en articulaciones, músculos; así como cefalea, fatigas, erupción cutánea y malestar general".

Con el chikungunya las personas presentan incapacidad para el movimiento y la realización de actividades cotidianas que pueden durar desde unos pocos días hasta varias semanas.

"Por lo general, a los 10 días la persona comienza a mejorar la sintomatología. Sin embargo, si después del cuarto o quinto día con los síntomas persisten las fiebres o hay dolencias extremas es obligatoria la visita al médico.

"En todos los casos la hidratación y el consumo de alimentos es imprescindible, incluso cuando no haya deseos.

"El tratamiento general es factible para todas las arbovirosis: reposo, uso de sales de rehidratación, agua de coco, caldos, paracetamol de 500 mg cada seis u ocho horas, no consumir aspirina, ni antiinflamatorios (naproxeno, ibuprofeno) en la fase aguda de la enfermedad. Se aconseja retirar las prendas que usen de manera permanente.

"Hay que vigilar a los pacientes con factores de riesgo, ya sea por la edad: recién nacidos, lactantes o adultos mayores, o por las comorbilidades: hipertensión, insuficiencia cardíaca, diabetes, obesidad e insuficiencia renal crónica, y los inmunodeprimidos.

"En Camagüey también está circulando el dengue, con potencial peligro para la vida, no así el caso del chikungunya; no obstante, puede agravarse el tránsito de la enfermedad si la persona tiene algún padecimiento crónico".

El chikungunya es un virus que se identificó en el año 1952 en Tanzania, en diciembre de 2003 apareció en América.

En diálogos con diferentes especialistas de Salud Pública, Adelante también indagó por dudas frecuentes de nuestros lectores:

—¿Por qué cuando me siento bien los síntomas regresan una y otra vez?

—Restos del ADN del virus permanece en el organismo por varias semanas, al igual que la inflamación de las articulaciones. Por tanto, por un lado, el organismo continúa activando su sistema inmunológico, por lo que son comunes el malestar general, la fatiga, la sensación de cansancio. Por otro, cuando sentimos mejoría enseguida retomamos la rutina diaria, y ese esfuerzo agrava la inflamación, y con esta, el dolor.

—¿Cuánto tiempo debe extenderse el reposo?

—Todas las personas no evolucionan igual. El Ministerio de Salud Pública orienta certificado médico por siete días, pero solo los especialistas pueden diagnosticar de cuál virus se trata por las manifestaciones clínicas, dictaminar la conducta a seguir y orientar los tratamientos adecuados. Resulta importante acudir a los consultorios o policlínicos, o que algún familiar o vecino notifique el caso a esas instituciones si la persona no puede caminar por el dolor.

—¿Por qué se le da tanta importancia a la hidratación?

—Uno de los mayores riesgos en el tránsito de esta enfermedad, y que puede incluso provocar la muerte, resulta la deshidratación, aunque no haya diarreas ni vómitos. Ello se debe a la fiebre tan alta. Cuando los especialistas recomiendan ingerir líquidos se refieren a un mínimo de cinco litros por día. Puede ser agua, jugos naturales, té,

La fiebre de chikungunya es transmitida por los zancudos *Aedes aegypti* y *Aedes albopictus*. El segundo solo existe en Izabal



Aedes aegypti



Aedes albopictus

Síntomas

Igual que el dengue: dolor corporal, pero más intenso, en articulaciones y tendones. Puede resultar crónico.

Surge entre tres y siete días después de la picadura de un mosquito infestado, puede durar entre dos y 12 días.