



Adelante

CAMAGÜEY | 8 de noviembre de 2025 | "Año 67 de la Revolución" | Nro. 45 / Año LXVII / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Deportes/7
Los nuestros,
los primeros



Opinión/2
Esos pequeños
enormes sostenes



Información/3
Por la salud
del futuro

Nuevas batas blancas para la salud pública cubana

POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN

FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Más de 600 estudiantes de la Universidad de Ciencias Médicas de Camagüey, Orden Carlos J. Finlay, recibieron el título universitario que los certifica como profesionales de la salud. De las facultades de Medicina, Estomatología y Tecnológica manifestaron en el acto de graduación su compromiso con la vida.

"Este es un día que desde antes ya vivíamos en futuro hasta convertirnos en lo que un día soñamos. A nuestro alrededor está el compañero que nos ayudó a estudiar, el que nos cubrió alguna guardia o simplemente nos acompañó; por eso, este logro no es solo individual. También es un logro de nuestros tutores, profesores y muy especialmente de nuestras familias. Afuera encontraremos frustraciones, pero nuestra profesión es única. Que nuestra bata blanca simbolice la responsabilidad que tenemos con la vida", refirió Roxana de la Caridad Martínez Tuero, de la Facultad de Estomatología, quien resultó Vanguardia Integral de la promoción y habló en nombre de sus compañeros.

Durante la jornada se reconocieron también los estudiantes más integrales en las diferentes esferas como docencia, investigaciones, alumno ayudante, proyección social, cultura, deporte y comunicación, dimensiones que son parte de la formación de estos nuevos

profesionales de la Salud. Son muchachos que en su mayoría también ostentan el Título de Oro, el Premio al Mérito Científico y son miembros de los movimientos de alumnos ayudantes Frank País García y de Vanguardia Mario Muñoz Monroy.

De igual forma, recibieron reconocimientos estudiantes destacados de manos de sus decanos y resultó vanguardia integral del técnico superior de ciclo corto Daniela Acosta Gener, de la Facultad de Estomatología, quien leyó el compromiso de los graduados patentizando la responsabilidad con el pueblo, la continuidad a generaciones anteriores, la superación profesional, la prevención de enfermedades y el deber de salvar vidas en cualquier lugar de Cuba o el mundo.



Por su parte, Milagros Guerra Cruz, secretaria general del Sindicato de Trabajadores de la Salud en la provincia, les dio la bienvenida a la organización y recordó la responsabilidad de los dirigentes sindicales para darles a conocer sus derechos y deberes.

A esta generación, la que comenzó durante una pandemia mundial, se dirigió el rector de la Universidad, Lester Marrero Molina, quien mostró su admiración a quienes se enfrentaron a la Covid-19 siendo estudiantes, lo que sin duda los formó con una gran calidad humana.



La Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey (OHCC) obtuvo el Premio Gubbio 2025 en la categoría de Proyecto Destacado, por el Plan Especial de Desarrollo Integral de la zona Patrimonio Mundial (PEDI), publicó esa institución en su perfil en Facebook. El colectivo festejó el Premio en el contexto del día del urbanismo, este 8 de noviembre, y el próximo aniversario de la declaratoria de Monumento Nacional del Centro Histórico de Camagüey, el 10. "Si de urbanismo y ciudades hablamos, Camagüey y su gestión patrimonial son eje e impulso de nuestro trabajo. Las trabas, obstáculos y en ocasiones retrocesos, forman parte del camino, sobre todo en momentos tan difíciles como los actuales, pero saberlos sortear, seguir soñando y luchando por ellos, es invaluable. Los premios no siempre son la meta, pero sirven de impulso, de motivación y de aliento", afirma la publicación.

Más información en la página 5



“Deseo que mi regalo te haga feliz”

TEXTO Y FOTO: YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Mi hija llegó de la escuela con una indicación que parecía sencilla: llevar algo para donar a los niños del Oriente cubano que lo han perdido todo tras el paso del huracán Melissa. En casa, que aún guarda la fragilidad de los días recientes —cuando casi todos estábamos enfermos mientras ese ciclón azotaba—, aquella propuesta tuvo un peso distinto.

Cada imagen que llega por las redes o la televisión golpea hondo. Casas cubiertas por las aguas hasta el techo, calles irreconocibles, familias enteras sin un lugar al que regresar. Los rostros, sobre todo los rostros, tienen esa mirada que dice más que mil palabras: se quedó sin nada.

Esta no era la primera vez. El año pasado, para los niños de Guantánamo, emprendimos juntas ese gesto de donar. Entonces, mi hija tuvo que aceptar —con lágrimas que casi rompe— entregar un peluche muy querido. No la forzamos. Le explicamos. Le hablamos del poder que tienen los objetos cuando se transforman en consuelo para otros. Al final, ella lo dio. Y algo germinó en su interior.

Quizá por eso ahora ha sido diferente. Esta vez fue ella quien insistió. Antes de que yo dijera algo. Antes de cualquier explicación.

—Mamá, tenemos que buscar la ropita para donar —dijo temprano, con la voz aún tibia del sueño.

En un primer momento afirmó que no podía regalar otro peluche, porque con todos tenían “mucho apego emocional”. Y yo la entendí. Pero minutos después, mientras preparábamos la ropa, fue ella la que volvió a hablar:

—Sí, Mamá... y un peluchito también. Porque un niño lo necesita.

Luego, tomó una hoja con forma de flor amarilla, y escribió con una caligrafía que todavía tropieza entre curvas: “Deseo que mi regalo te haga feliz”.

Guardó la nota dentro de la bolsa transparente. Y antes de salir hacia la escuela, se detuvo. Dijo que tenía cosquillitas en el estómago. Que estaba contenta por lo que había hecho.

No era vanidad. No era orgullo. Era alegría pura, esa que viene cuando uno descubre que puede ser útil, aunque sea un poco.



Y yo, que la vi crecer en este gesto, pienso en lo necesario que es cultivar la solidaridad. No se trata de desprenderse sin más, ni de negar los afectos que nos atan a nuestras cosas. Se trata de abrir espacio para alguien más. De reconocer que lo poco que tengamos puede ser un mundo para otro.

Pienso en los paralelos: Una niña en la ciudad llana de Camagüey, un niño de las montañas orientales. Ambos con sueños, risas, temores. Ambos merecedores de abrigo, ternura y luz.

En tiempos de tanta estrechez, compartir es un acto de valiente abundancia. Y quizá no podamos resolverlo todo. Quizá no podamos dar mucho. Pero sí podemos dar algo. Y ese algo puede encender un rincón cálido en la vida de alguien más.

No cuento esto para presumir. Lo cuento porque aquí, en mi casa, en mi hija, está naciendo un corazón que sabe mirar hacia afuera. Y eso —en un mundo que tantas veces invita al egoísmo— es un regalo que no tiene medida.

El sostén en los días raros

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Hoy amanecemos un poco mejor. No es triunfo, pero sí respiro. El cuerpo intenta volver a ser casa, aunque duela. Estos días en Cuba parecen sacados de una historia que ninguno escogió: familias completas en cama, aulas vacías, barrios en silencio. A veces pienso que ni los escritores de ciencia ficción han imaginado un enemigo tan pequeño y tan feroz como este mosquito que nos ha convertido en habitantes de nuestra propia distopía.

Yo he tenido miedo. Ese miedo de ver a tu padre desmoronarse frente a ti, y saber que no puedes perderte en el susto porque alguien tiene que sostener. Ese miedo que luego se queda en los hombros, incluso cuando él vuelve a levantarse y dice estoy mejor, pero lo ves caminar despacio, midiendo los pasos, luchando por regresar. Ese miedo de que vuelva a ocurrir.

Y aun así, vuelve mi madre también. Se incorpora, baja de la cama, busca el sol, la silla favorita, el café. Se mueve como si la vida la llamara por el nombre. Afirma aun temblando, adolorida: “voy a intentarlo”. Qué generación esa.

He pensado que la palabra familia no tiene que ver solo con cariño, sino también con sostenerse en los días raros. Con decir si tú te caes, yo te levanto, y si yo flaqueo, tú me miras fijo para que no me dé por perderme.

Y no es solo la casa. Es la ciudad. Las calles también parecen cansadas. Menos gente afuera. Los cuerpos doblados un poco. Como si todos cargáramos el mismo peso invisible. Como si fuéramos parte de la misma coreografía de recuperación.

Así andamos: medio pálidos, medio torcidos, medio vivos. Pero sonriendo igual. Porque la vida insiste. Porque la familia sostiene. Porque el cuerpo, testarudo, intenta regresar. Porque aunque duela, estamos juntos.

Y eso también cura.

Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ
DIRECCION@ADELANTE.CU
SMS: 52630322

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

Queridos lectores, así como idílico es el subtítulo encima de estas líneas ha sido la respuesta inverosímil que la Empresa Provincial de Gestión de Inmuebles remitió a nuestra redacción sobre la ausencia de cobros por QR, o el “impuesto” de un 10 % en locales del mercado La Caridad, conocido como Estrella Roja. La entidad hizo lo que se acostumbra en estos casos: creó una comisión que fue al lugar, el punto señalado resultó ser el que antes pertenecía a Cimex, y, ¡oh, casualidad!, la arrendataria aseguró que allí jamás de los jamases se

ha cometido tal irregularidad. Dados por satisfechos con la respuesta procedieron a alertar a la compañera de que no debería nunca incurrir en esa violación. Esto nos lo aseguraron en una misiva donde también nos listan los lugares a los que puede ir la población si siente vulnerados sus derechos (la administración del mercado y la dirección de la empresa), además de señalar que hay cuerpos de inspectores y sistemas creados para velar que situaciones como la que, según ellos, nos inventamos en la queja, no ocurran. Ahora bien, como el papel aguanta todo lo que le pongan, unas notas al margen: sobre los impuestos en las ventas en La Caridad no tenemos una, ni dos, sino varias quejas, todas comprobadas por nuestro equipo, incluso de lugares donde hay límites de monto para aceptar por transferencia, y número de operaciones que permiten por día. Esto ocurre allí y en cuanto lu-

gar de venta, oficial o de barrio, existe. Va siendo hora de que los organismos no pongan la balanza de la responsabilidad de que se cumpla lo normado en la población que, en esta puja, siempre está en el lado más débil de la cuerda.

NOTAS DESDE NUEVITAS

Nivia Torres Sánchez, nuevitera, nos pone en la agenda dos situaciones que se dan en esa demarcación. La primera es el ganado que anda suelto por la vía, entre Camagüey y Nuevitas, lo que puede resultar en un accidente de tránsito y es en sí mismo una muestra del descontrol de la masa ganadera en el territorio. Además, la lectora nos pone la mirada sobre la caza furtiva que tiene lugar en las áreas protegidas de Flora y Fauna, con evidente peligro para la conservación de especies y para la seguridad de las familias que viven en la zona.

LA MALDICIÓN DE LA PRENSA

Las redacciones de prensa no han cerrado, nuestros colegas no han dejado de cubrir sucesos ni de escribirlos, pero, usted no recibe los periódicos. Incluso, en el mejor de los casos, le llegan tarde cuando las noticias son la antítesis de su naturaleza y las historias, como escribiera un adelantado una vez, “saben” a pan viejo de la bodega. Lo cierto es que, aunque las ediciones se hagan, y el poligráfico imprima, la Empresa Correos de Cuba no busca los ejemplares y no tiene un mecanismo organizado y eficaz que permita que los suscriptores los reciban. Esta es una historia conocida pero que no ha recibido la atención y la solución que requiere. A la espera de que se resuelva no solo están los suscriptores de la ciudad sino también, y en peor situación, los de los municipios. Así nos lo hizo saber Roque Antuñano Florat desde Lugareño, en Minas.

adelante.cu



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrías González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loreda
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



Nuestras futuras mujeres más seguras

TEXTO Y FOTO: ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN

Cada año 350 000 mujeres fallecen a causa del cáncer de cuello uterino, y al menos 660 000 son diagnosticadas. Así lo recordó la Organización Mundial de la Salud (OMS) en 2024. Cifras dolorosas. Duenen estas muertes y su impacto en las comunidades. Duenen los infantes huérfanos. Y duele, sobre todo, el saber que, a diferencia de otros cánceres, casi todos estos casos pueden evitarse.

Es noticia en el país por estos días la vacunación contra el Virus del Papiloma Humano (VPH) en niñas de 4to. grado. Camagüey no está ajeno a esta realidad y tiene como universo a vacunar más de 3 300 infantes. Y es que este virus constituye la principal causa del cáncer cérvico uterino en el mundo y por tanto se convierte en una enfermedad prevenible.

Podríamos preguntarnos entonces, conociendo que es una enfermedad de transmisión sexual de las más comunes, ¿por qué en pequeñas de nueve años? Lo cierto es que la vacuna resulta más efectiva cuando se aplica antes de la exposición al virus y por ello se recomienda principalmente para niñas y adolescentes antes del inicio de la vida sexual. Es una decisión que se adelanta 15 o 20 años al problema, el cáncer cérvico uterino, refirió la farmacéutica Dagmar García Rivera al periódico Granma.



En todas las escuelas primarias de la provincia, las menores recibirán una dosis de 0.5 ml vía intramuscular y en caso de las que presenten enfermedades inmunodeficientes dos dosis que garanticen mayor protección. Por su parte, las que aún no cumplan los nueve años de edad, a medida que lo hagan, podrán vacunarse en los centros de salud cercanos.

CECOLIN es el nombre de la vacuna producida por la empresa china Innovax y cuenta con el aval de precalificación de la OMS. Se añade al esquema de vacunación infantil que administra 13 tipos de vacunas, de ellas ocho de producción nacional. Según las declaraciones de García Rivera, CECOLIN protege contra los serotipos 16 y 18 del VPH, que son los causantes de 7 de cada 10 casos de cáncer de cuello uterino en el mundo.

En 2018 la OMS hizo un llamado a la acción para eliminar este cáncer y en 2020 a adoptar una Estrategia Mundial para Acelerar la Eliminación del Cáncer de Cuello Uterino como Problema de Salud Pública.

Cuba se ha sumado con el objetivo de alcanzar la meta que se proponen de cara al 2030: la vacunación del 90 % de las niñas contra el VPH, un 70 % de exámenes oportunos en las mujeres y un 90 % de acceso al tratamiento en mujeres con lesiones precancerosas y con cáncer diagnosticado.

Aunque el beneficio de la vacunación de las niñas no se observará de inmediato, sino en varias décadas cuando alcancen la edad adulta donde suele aparecer dicho cáncer, este es el camino. Para salvar las vidas de nuestras mujeres mañana, debemos acompañar esta vacunación, con aumentos similares en la detección y el tratamiento.

Dayanis y Danisleydis, condecoración al coraje

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ.

FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

A propuesta del Ministro del Interior, se otorgó esta semana en Camagüey la Medalla por la Seguridad del Orden Interior a la primer suboficial Dayanis Pérez Cabrera, en reconocimiento a su actitud valiente y firme en defensa de su integridad física, ante una agresión durante su desempeño laboral.



También se reconoció a su hermana, la capitana Danisleydis Pérez Cabrera, quien con su arrojo y entereza batalló en defensa de su familiar.

El reconocimiento se desarrolló en la zona de residencia de Dayanis, en el Consejo Popular Edén-Juruquey, con la participación de vecinos, compañeros de trabajo y oficiales del Ministerio del Interior (Minint).

A finales del mes de mayo, Dayanis fue víctima de una agresión en las calles de Camagüey, mientras cumplía con sus responsabilidades laborales. Su hermana Danisleydis, presente en el lugar, luchó para defenderla.

“En este tiempo he recibido un gran apoyo de mi familia, esposo, compañeros y vecinos. Todos se han portado muy bien”, expresó Dayanis, quien es además madre de tres pequeños varones.

Acumula 12 años en las filas del Minint, y actualmente ejerce como oficial de información. Asegura que tuvo a su hermana como una gran profesora, y que de ella aprendió todo lo que sabe en ese medio.

Danisleydis, la mayor, se mantuvo junto a ella los primeros tres meses posteriores al suceso, ayudándola a tiempo completo.

La describe como sencilla, natural y súper fuerte: “Su carácter también la ha ayudado a superar esto”.

La medalla por La Seguridad del Orden Interior es una condecoración estatal, que se otorga a miembros del Minint, a colaboradores y otros ciudadanos cubanos, con méritos relevantes en la protección, defensa y seguridad del orden interior, y en la lucha contra la delincuencia y otras actividades delictivas.

Un reconocimiento que, en este caso, sella una historia de valentía individual y un lazo fraternal inquebrantable.

Nuevas luces para servicios bancarios

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

FOTO: CORTESÍA DE IRMANTTO

Desde ahora, a Mario Martínez Penalva lo invadirá menos aquella sensación rara cada vez que, al salir de la sucursal bancaria que dirige, veía a tantos viejitos horas y horas esperar la llegada de la corriente y tener que irse, muchas veces, sin solucionar su problema: extraer dinero en efectivo.

“No se imagina, al pasar por el portal y verlos, me venía a la mente mi abuelo, que con demencia se nos escapaba y muchas veces iba hasta el banco de Cisneros, que fue donde inicié mi carrera de resistencia en este sector. El período especial nos trajo problemas, limitaciones de recursos, pero no es comparable con esto que nos sucede ahora con nuestros servicios y la falta de electricidad”.



Mas, la escena se transforma en la sucursal del Banco Popular de Ahorro ubicada en la esquina de la Avenida de los Mártires y Rotario, en La Vigía. Hace unos días, Mario y su colectivo vieron “los cielos abiertos” con la llegada de integrantes de la mipyme Irmantto S.R.L, cuyo objeto social es la prestación de servicios técnicos especializados. Iniciaban las labores para el montaje de 18 paneles solares y el resto de los aditamentos que componen el sistema fotovoltaico.

Esta es la primera entidad de su tipo en la provincia en beneficiarse con la moderna tecnología, a través del proyecto Picla, de la República Popular China, principal proveedor de los recursos, y tras la aprobación del presupuesto necesario por Finanzas y Precios y el Gobierno Provincial.

Transcurridos apenas cinco días del montaje de las estructuras de paneles en la azotea del banco, y después de las correspondientes pruebas, se declaró la etapa de puesta en marcha.

El ingeniero eléctrico Frank Álvarez González, titular de la mipyme conformada por quince miembros, de ellos otros cinco especializados en la rama eléctrica, un ingeniero mecánico, otro civil, técnicos de nivel medio y montadores, afirmó tener clara conciencia “del impacto social que tiene para este banco contar con el primer proyecto de energía renovable”, y precisó que la instalación es capaz de soportar vientos de hasta 200 kilómetros por hora.

De seguro coincidirán con él los cientos de camagüeyanos de esa zona de la ciudad que ahora podrán acceder a los servicios bancarios a pesar de que no haya electricidad, pues se alivia así una de las principales quejas de la población.

La casa

• La Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz cumplió 58 años

POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN. FOTO: MARÍA FÉLIX GARCÍA POSADA (ESTUDIANTE DE PERIODISMO)

S oñaba con la Universidad. Aunque mis primeros años de esta etapa los viví 500 kilómetros lejos de casa, regresé. Recomendé mi vida universitaria en Camagüey y aun en medio de una pandemia que atemorizaba a todos no dejé de sentirme parte de un lugar, comunidad, hogar. El título de este trabajo quizás no sea el mejor, pero no encuentro una palabra, aunque parezca gastada, que describa tan bien lo que ha sido para mí ser parte de la Universidad de Camagüey.

Mi camino allí, y el de mi generación, no fue fácil. Las presentaciones entre compañeros no fueron las de siempre, solo nos conocíamos por fotos o por compartir dudas de alguna clase vía WhatsApp. Así nos hicimos amigos, nos hicimos familia.

Supongo que para generaciones anteriores también fue di-

fícil. Siempre cuesta lo que uno quiere, o al menos así me han enseñado. Entonces recuerdo cuando conversamos con “muchachos” que habían sido parte de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) en aquellos primeros años, cuando ellos mismos levantaron cimientos que hoy conservamos. Cimientos no solo de los edificios que sirven de sede a nuestras carreras, también del sentimiento de pertenencia que desde entonces fue germinando.

Recuerdo los cuentos de mi mamá y mi papá, cuando estudiaban en el “Pedagógico”, el mismo que hoy es una sede de la casa de altos estudios camagüeyana. Etapa de período especial y de carencias; pero de carnavales universitarios, juegos Caonao, festivales.

Así, los primeros estudiantes, luego mis padres, y más tarde mis amigos y yo fuimos haciendo este camino. Y creo que

triunfamos, no solo por el título universitario que los más viejos cuelgan en la pared de la casa y los jóvenes prefieren guardar en una gaveta. Lo hicimos por lo que construimos, por la gente que nos acompañó y nos hizo el camino más fácil, por lo que hoy hacemos desde cualquier lugar para tener el país que merecemos.

Cuando el día de mi graduación me pidieron que escribiera unas palabras hablé de añoranza. “Extrañaremos las tardes de festivales de artistas aficionados, el alboroto y el cansancio en medio de los Taínos y el apoyo de los muchachos cuando defendíamos las iniciales de nuestras facultades. Extrañaremos las aulas, los bajos del comedor, los merenderos, las áreas deportivas, y hasta las noches sin dormir haciendo tareas y proyectos que en ese momento nos parecían interminables”.



Allí conocimos a esos amigos que se volvieron familia, compartimos gustos y preferencias, discutimos, aprendimos de tolerancia y respeto, de compañerismo y hermandad, de principios y valores. Allí fuimos felices. Eso no podemos negarlo. La UC y su gente no solo nos formó como profesionales, también nos hizo mejores personas.

Muchos, donde me incluyo, guardamos estos años como nuestra mejor etapa. Muchos aún la extrañan incluso desde otras partes del mundo. Mu-

chos han formado su familia y hoy son sus hijos los que transitan esos pasillos, y aunque dicen que ya no es como antes siempre es lindo ser parte de una comunidad tan diversa.

Muchos regresan. De alguna forma. Yo guardé esa certeza el día de mi graduación, hace ya más de un año, y hoy soy profesora de la carrera que me formó y he regresado también a las aulas como parte de mi superación. Mañana espero seguir estando, o al menos decir con orgullo donde sea que fui y seré siempre de la Universidad de Camagüey.

Por una mayor cultura matemática

POR YAMNEVYS CUELLAR PÉREZ

FOTO: CORTESÍA DEL CONCURSO

La Sociedad Cubana de Matemática y Computación celebró el Concurso por la Cultura Matemática, un evento que resalta la importancia de esa ciencia en la vida cotidiana. El tema de este año fue Matemática, Arte y Creatividad, lo que permitió a los estudiantes explorar la intersección entre estas disciplinas.

La convocatoria reunió a escolares de diferentes niveles. Los participantes presentaron trabajos individuales que reflejaron su interés por las matemáticas a través de diversas modalidades como poesía, narración, pintura, y música.

Camagüey tuvo una destacada representación, con una selección de 58 trabajos de Primaria y 15 de Secundaria Básica, de los municipios Carlos Manuel de Céspedes, Esmeralda, Guáimaro, Vertientes y Camagüey.

Entre los temas abordados se encontraron reflexiones sobre la utilidad de las matemáticas en la vida diaria, homenajes a matemáticos famosos y curiosidades que despiertan el interés por esta ciencia, dijo a Adelante el profesor Edilbert Pentón Carmenates.

La importancia de este concurso radica en su capacidad para inspirar a las nuevas generaciones a apreciar una ciencia exacta que va más allá de los números y las fórmulas. Al integrar el arte y la creatividad en el estudio de



las matemáticas, se fomenta un aprendizaje más significativo y se estimula el pensamiento crítico entre los jóvenes.

En Primaria, en Narrativa alcanzó primer lugar Jehilyn Nápoles Guerra (6to. grado), segundo, Andreilis García Luis (5to.) y Sofía del Carmen Pérez (4to.), y tercero, Jared Ledesma Mariño (6to.) y Shellby García Urgelles (5to.); y en Poesía ganó Vanesa García Pérez (6to.), Osleydis Rojas Rubio (6to.) obtuvo segundo y tercero Keyler Rolando Rodríguez (5to.) y Yoandri Torres Álvarez (6to.)

Entre los de Secundaria Básica ganó en Narrativa Orlin Alexei Ochoa (8vo.), le siguieron Amanda Daniela Sierra (8vo.) y Maya Piovét Damian (7mo.); en Poesía Lizz Lucía Iasa (8vo.) y Iliamary Leyva Veloso (7mo.), hicieron el 1-2; mientras en Canción se alzaron con el lauro Liz Rachel Rodríguez, Marianna Outón Fernández, Ana Isabel Castro y sus compañeros de 9no. A en la EVA Luis Casas Romero.

Nueva institución infantil para familias del Comercio

TEXTO Y FOTO: YADIRA NÚÑEZ FIGUEREDO (ACN)

Con capacidad para 30 niños abrió sus puertas en Camagüey la casita infantil del comercio, la gastronomía y los servicios, la séptima del sector en el país.

La institución inició con 24 pequeños, explicó su directora Isabel Carralero Carralero, quien aseguró que se realizará el proceso docente educativo similar al de los círculos infantiles.

Para cumplir con ese propósito, disponen de tres salones con los medios de enseñanza necesarios para desarrollar los diferentes juegos de roles, entre otras actividades básicas.

Añadió que cuentan con tres educadoras e igual cantidad de auxiliares pedagógicas, las cuales sistemáticamente reciben preparación metodológica, con el objetivo de lograr el máximo desarrollo integral de los infantes de acuerdo con las exigencias del tercer perfeccionamiento educacional.

Ubicada en el centro histórico de la ciudad de Camagüey, explicó Andrés Mendoza Lorenzo, director general de la Empresa Provincial de Gestión de Inmuebles, la casita infantil tardó casi dos años en convertirse en una gran obra social y demandó un costo de

más de 15 millones de pesos.

Ese esfuerzo lo reconocen hoy madres como Thalía Rodríguez Lugo, quien confiesa sentirse satisfecha porque su pequeña Esly Valeria Artiles Rodríguez encontrará en ese lugar un espacio acogedor para aprender y socializar, además de las ventajas económicas que brinda dicha opción.

En este tipo de institución, afirmó José Miguel Parra González, administrador de la Unidad Empresarial de Base (UEB) La Tuya, sabemos que nuestros hijos permanecerán bien cuidados y en un entorno seguro, de la mano de educadoras comprometidas con una hermosa vocación.

Al visitar la casita infantil, Yulian León Rondón, secretario general del Sindicato Nacional de los Trabajadores del Comercio, la Gastronomía y los Servicios, calificó la iniciativa como una fortaleza y un logro de la Revolución, al tiempo que ratifica la voluntad de continuar respondiendo a las demandas de madres trabajadoras en la provincia de Camagüey.



Premio Internacional para nuestra Oficina

POR REDACCIÓN ADELANTE

FOTO: OHCC

La Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey (OHCC) obtuvo el Premio Gubbio 2025 en la categoría de Proyecto Destacado, por el Plan Especial de Desarrollo Integral de la zona Patrimonio Mundial (PEDI), publicó esa institución en su perfil en Facebook.

El certamen lo convocan la Asociación Nacional de Centros Históricos Artísticos (ANCSA), el Ayuntamiento de Gubbio, la Dirección General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires (DGPMYCH) y la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH), en colaboración con el Centro Internacional



para la Conservación del Patrimonio de Argentina (CICOP).

En la IX Edición, sección América Latina y el Caribe, se

presentaron 46 propuestas provenientes de 32 ciudades de 12 países de esta zona geográfica.

Es la segunda ocasión en que la OHCC recibe un reconocimiento en este evento, uno de los más prestigiosos de Europa en materia de preservación patrimonial, e instituido hace más de 50 años; en 2011 habían obtenido una mención. El mismo tiene la finalidad de promover los avances relacionados con la intervención sobre el patrimonio edificado y la recalificación de ámbitos urbanos y territoriales, así como en la gestión del patrimonio cultural inmaterial.

“Una buena noticia para los que han dado mucho por esta ciudad. Sirve de mucho para seguir insistiendo y sorteando obstáculos en pos de preservar el legado de muchos años de dedicación, esfuerzo y pa-

sión”, afirmó José Rodríguez Barreras, director de la OHCC, citado en la mencionada publicación que agrega: “Felicidades a quienes formaron parte de la candidatura, premiados, al equipo del Plan Maestro de la OHCC (rector de este proyecto) y, en especial, a nuestra ciudad de Camagüey”.

El PEDI propone un desarrollo integral, próspero y sostenible, considerando la cultura como eje y la protección del carácter general identitario del Centro Histórico. Además, aborda la solución de problemas socioeconómicos, la preservación del patrimonio cultural y del medioambiente, la utilización eficiente y culta de los extraordinarios potenciales del territorio..

Corredores biológicos: una intervención patrimonial para la conectividad y la resiliencia urbana

TEXTO E IMAGEN: TOMADO DE CUBADEBATE

Las intervenciones urbanas contemporáneas enfrentan el reto de conciliar la protección del patrimonio con la necesidad de incrementar la calidad ambiental. En el caso de este proyecto se proponen soluciones basadas en la naturaleza (SbN) para reconectar el tejido urbano del Centro Histórico de Camagüey con la biodiversidad, mejorar la gestión del agua y mitigar las temperaturas superficiales, sin comprometer los valores patrimoniales del enclave.

El Centro Histórico de Camagüey, inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial, se distingue por su trazado urbano singular, plazas-plazuelas y un conjunto de edificaciones que reflejan siglos de historia y manifestaciones culturales.

Esta área protege un patrimonio material y social de alto valor, pero hoy enfrenta desafíos urbanos típicos: disminución de la cubierta vegetal, problemas de drenaje en episodios de precipitación intensa, acumulación de calor superficial y la necesidad de habilitar espacios públicos que respondan a las demandas contemporáneas sin alterar la autenticidad histórica. Por tanto, se hace necesario soluciones integradas que, además de restaurar valores patrimoniales, recuperen la continuidad ecológica dentro del tejido urbano.

DEL PLAN ESPECIAL DE DESARROLLO INTEGRAL SOBRE CORREDORES BIOLÓGICOS

El Plan Especial de Desarrollo Integral (PEDI) de la Zona Patrimonio Mundial de Camagüey, aprobado en mayo de 2024, es el instrumento local vinculante que orienta el desarrollo territorial y la conservación patrimonial del Centro Histórico.

Su enfoque integra la concepción de paisaje urbano histórico, la incorporación de soluciones basadas en la naturaleza (SbN) y la participación ciudadana como ejes transversales, con objetivos centrados en sostenibilidad, resiliencia climática y cohesión social.

En el marco normativo, el PEDI se apoya en la Convención del Patrimonio Mundial y en la legislación nacional, aunque su novedosa naturaleza responde también a vacíos y ambigüedades legales que motivaron la creación de un instrumento “de nuevo tipo” alineado con experiencias previas.

Entre las determinaciones relevantes del PEDI para los corredores biológicos figuran la conexión con el corredor del río Hatibonico mediante fachadas verdes, infraestructuras verdes para salvar discontinuidades,

des, parches verdes temporales en solares vacantes y manejo bioético de especies sinantrópicas, así como disposiciones sobre caracterización de especies, campañas de educación ambiental y monitoreo permanente de biodiversidad y superficie verde per cápita.

Este instrumento provee el andamiaje legal y técnico que sustenta la selección espacial y tipológica de los corredores y legítima prácticas participativas. No obstante, impone retos prácticos: adaptar su escala a micro-fronteras patrimoniales y flexibilizar normas de mantenimiento según capacidades técnicas locales para garantizar la viabilidad operativa de las intervenciones.

La intervención propuesta se concentra en los barrios Matadero y San Juan de Dios, tutorado por la Dr.C. Marisabel Almeida Tórrons. Partiendo de un diagnóstico espacial y social, realizando una intervención por fases: diagnóstico detallado, diseño participativo, ejecución por etapas y monitoreo post-implementación.

ACCIONES CLAVE Y MUCHO POR HACER

Entre las acciones propuestas están las peatonalizaciones selectivas y mejora del espacio público, que priorizaría itinerarios peatonales que conecten plazas y nodos comunitarios, reduciendo el tránsito vehicular en sectores sensibles; la infraestructura verde y de drenaje sostenible, con la introducción de jardineras, jardines de lluvia y zanjales infiltrantes, combinadas con pavimentos permeables en áreas de baja carga vehicular.

Contemplan también la selección de árboles, arbustos y tapizantes que requieran bajo riego, sean tolerantes a las condiciones locales y favorezcan a polinizadores y avifauna urbana, con prioridad a especies locales para minimizar impactos de mantenimiento y preservar la identidad biocultural; mobiliario y criterios de diseño compatibles con el patrimonio, bancos, maceteros y luminarias que dialoguen con las fachadas y el pavimento histórico.

La incorporación de la comunidad y de instituciones locales en talleres de diseño y en la gestión de mantenimiento, con un plan operativo que asigne responsabilidades y frecuencias de trabajo, constituye otra de las claves.



Esta propuesta destaca por metas cuantificables, aumento de cobertura vegetal, reducción de temperatura superficial, incremento en infiltración. Al mismo tiempo, identifica lagunas que conviene subsanar antes de la ejecución: falta de un diagnóstico hidrológico cuantitativo completo; fichas técnicas detalladas de especies (tolerancia, copa proyectada, densidad de plantación); y un plan de mantenimiento con costos anuales y responsabilidades claras.

Los corredores biológicos proyectados generan espacios públicos más seguros y atractivos, fomentan la educación ambiental y ofrecen oportunidades para actividades culturales y económicas de baja escala. Más allá de los beneficios ambientales se propician sombras que reducen la demanda energética pasiva, hábitat para aves y polinizadores, y manejo de aguas pluviales.

La propuesta busca reconectar el Centro Histórico con la naturaleza para optimizar la gestión del agua, mitigar el calor y mejorar los espacios, sin dañar su valor patrimonial. Este plan, que involucra a la comunidad, promueve corredores biológicos que mejoran el confort y la adaptación al cambio climático para todos.

A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Investigadores lugareños aportan perspectiva caribeña y decolonial en México

Camagüey fortaleció su presencia en el ámbito académico y artístico internacional a través de la participación de dos investigadores en prestigiosos eventos celebrados en México, donde llevaron una mirada crítica y situada sobre la memoria, la danza, la música y las resistencias culturales en el Caribe.

Entre el 9 y el 19 de octubre, Yoelxy Pilliner López, presidente del Comité Ruta de las Personas Esclavizadas en Camagüey, y la coreógrafa y pedagoga Yaima Santana Galindo, directora de la Escuela Nacional de Danza en La Habana, representaron a Cuba, país invitado de honor en el V Festival Audiovisual Afrodescendiente en Puebla. Allí ofrecieron talleres de danzas afrocubanas, desarrollaron acciones educativas contra el racismo en escuelas y universidades, y encabezaron la presentación de obras clave del cine documental cubano de Sara Gómez y Gloria Rolando.

Su participación fue especialmente significativa porque situó en diálogo la experiencia cubana con otras memorias afrodescendientes del continente. Los paneles y debates en los que intervinieron enfatizaron que las danzas y prácticas músico-rituales no son solo arte, sino archivos vivos de la historia y estrategias de resistencia cultural. Este enfoque aportó a los espacios mexicanos una lectura desde el Caribe, desde los cuerpos y desde la comunidad.

La estancia incluyó intercambios universitarios en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), donde compartieron con estudiantes de Etnocoreología, una especialidad joven que integra antropología, música y danza. Asimismo, participaron en el XIII Simposio Internacional Multidisciplinario de Estudios sobre la Memoria, donde presentaron investigaciones centradas en cómo la memoria se encarna en los gestos, las devociones y los ritmos de las culturas afroatlánticas.

Por su parte, la musicóloga Heidy Cepero Recoder llevó la experiencia formativa cubana a la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de



México (UNAM) durante el IV Congreso de Etnomusicología y el II Foro Transdisciplinario de Música, Educación e Intervención Social, celebrados bajo el lema "Músicas y praxis social: aprendizaje, investigación y resistencia".

En su ponencia "La música haitiana en la enseñanza de la música en la Universidad de las Artes de Cuba", Cepero defendió la importancia de reconocer la raíz afrocaribeña compartida en los procesos pedagógicos, como vía para construir identidades musicales más inclusivas y conscientes de su historia. Su intervención destacó el valor de las universidades cubanas como espacios donde persiste el vínculo entre creación artística y memoria cultural.

La presencia camagüeyana en estos eventos fue propositiva. Permitted colocar en el debate internacional una mirada desde Cuba que defiende la cultura como territorio vivo de memoria, diálogo y resistencia frente a uniformizaciones globales. Camagüey, nuevamente, llevó su voz y sus cuerpos—sus ritmos, sus saberes, su historia—al mundo.



A finales de noviembre de 2025, la escena danzaria cubana recuperará uno de sus encuentros más singulares y memorables: el Concurso de Coreografía e Interpretación Solamente Solos, creado por el promotor cultural Pablo Roca y originariamente auspiciado por la Asociación Hermanos Saíz, en las Romerías de Mayo, en Holguín.

El evento, que durante años impulsó la obra emergente de bailarinas, bailarines y coreógrafos dentro y fuera de Cuba, no se celebraba desde 2019, y su retorno marca un gesto significativo para el mapa de la danza contemporánea en la isla, según Noel Bonilla Chongo, profesor, crítico y asesor de danza.

La vigésimo cuarta edición tendrá lugar en Camagüey del 27 al 30 de noviembre de 2025, convocada por el Consejo Provincial de las Artes Escénicas, la Cátedra Honorífica Danzar.Cu y el Observatorio Cubano de la Danza, ambos de la Universidad de las Artes.

A diferencia de sus primeras etapas competitivas, Solamente Solos Camagüey'25 se presenta fuera de concurso, con una muestra representativa de solos premiados, reconocidos o pertenecientes al repertorio activo de compañías en Cuba y otros países. Esta edición busca, más que la confrontación, el encuentro entre generaciones, trayectorias y memorias vivas de la danza.

Con el lema "Danza: memorias de ciudad", la convocatoria invita a creadores, investigadores, fotógrafos, gestores culturales y proyectos socioculturales que conciben la danza como un espacio de diálogo, bienestar y construcción simbólica dentro de nuestras ciudades patrimoniales.

La programación incluirá funciones en el Teatro Avellaneda, la exposición fotográfica Danseur/Bailarín, el panel de debate Danzar en tiempo presente, clases magistrales y acciones performativas en espacios públicos y comunidades de la provincia, según la convocatoria compartida por Osvaldo Betancourt, presidente del Consejo Provincial de las Artes Escénicas en Camagüey.

Mambí, un puente cinematográfico entre Cuba y Canarias



ENCUENTRO PRE EVENTO

Mambí, un puente cinematográfico entre Cuba y Canarias

Por: Teodoro y Santiago Ríos

Hora: 12:00 m (Cuba) / 17:00 h (Tenerife)



Teodoro



Santiago

DOCUROCK
FESTIVAL DE CINE DOCUMENTAL DE MÚSICA

Hace dos años, en una mañana luminosa y cómplice, tuve el privilegio de conocer a los hermanos Teodoro y Santiago Ríos. Fue en Tenerife, dentro del marco del Festival DocuRock, y aquel encuentro coincidió con mi cumpleaños. Recuerdo haber sentido que el cine tenía esa capacidad improbable de celebrar la vida con historias, con afectos y con puentes que se tendían más allá del mar.

Aquella vez compartimos la proyección de Mambí (1998) junto a estudiantes y docentes; conversamos de memorias, de familia, de las islas que se buscan desde lejos y se reconocen en el otro. También mostramos los cortometrajes jóvenes de El Almacén de la Imagen, y el público aplaudió no sólo las obras, sino el esfuerzo, la imaginación y la terquedad necesaria para

hacer cine en Cuba. Fue un día de gratitud. Un día en el que sentí que el cine, más que un oficio, era una manera de no estar solos.

Pronto volveremos a encontrarnos. No como habíamos soñado antes —de manera presencial—, pero sí con la misma convicción y el mismo cariño. Porque los puentes, cuando se construyen de verdad, no se rompen: se sostienen.

La próxima semana realizaremos el conversatorio: "Mambí, un puente cinematográfico entre Cuba y Canarias".

Será un intercambio con los hermanos Ríos y con el Festival DocuRock, gracias a la generosidad y la persistencia de Benjamín Reyes Báez, con quien hemos venido trazando esta ruta desde hace tiempo. No sabemos aún si podremos ver la película antes o después, por-

que seguimos aprendiendo a navegar las incertidumbres del servicio eléctrico. Pero lo haremos. De un modo u otro, la luz llegará.

Ellos se conectarán desde el centro docente César Manrique, en Santa Cruz de Tenerife. Será el 12 de noviembre, la víspera del inicio de la XXXV edición de El Almacén de la Imagen, previsto del 13 al 16.

Nos reuniremos porque creemos en la memoria, en el diálogo entre islas, en las miradas jóvenes que filman para entenderse y en la fuerza de las historias que nacen desde lo nuestro.

Volvemos a Mambí como a un puerto querido. Es un largometraje coproducido con el Icaic a finales de la década de los noventa.

Volvemos para recordar que el cine, cuando se comparte, siempre enciende algo.

A CARGO DE FÉLIX ANAZCO RAMOS

Camagüeyanos aportan primera medalla de Cuba en Juegos Parapanamericanos Juveniles

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

FOTOS: CALIXTO N. LLANES (/17)

La velocista camagüeyana Tairemis Navarro y su guía Marcos Antonio Roldán, consiguieron esta semana la primera medalla de la delegación cubana en los Juegos Parapanamericanos Juveniles de Chile 2025.

Con tiempo de 16.54 segundos, la dupla agramontina conquistó el metal plateado en los 100 metros lisos (categoría T11).

“Estamos muy felices, pues es nuestra primera competencia internacional y pudimos alcanzar un buen resultado”, aseguró Marcos Antonio en entrevista al diario digital Jit.

La alegría se repitió en la jornada siguiente, con otra medalla de plata en los 200 metros, para consolidar una actuación de lujo.

Cuba sumó en total dieciocho preseas en el paratletismo (ocho de oro, igual número de plata y dos bronce), superando el desempeño de la edición de Bogotá 2023 (5-2-3).

En el paratenis de mesa, el camagüeyano Jorge Julio Massaguer alcanzó los cuartos de final, gracias a un balance de tres victorias y una derrota.

En esa fase fue frenado por el costarricense Steven Román, actual



campeón y líder del ranking juvenil y de mayores de las Américas, quien se impuso 3-0 (11-6, 11-6, 11-3).

“Jugó bien, fue un buen partido porque el rival tiene un gran nivel, es uno de los tres mejores del mundo. Hizo su estrategia y le funcionó”, opinó su entrenador, el también agramontino Carlos Alberto Díaz.

Massaguer no pudo avanzar en el dobles mixto (categoría C14-20), junto a Ivanna Rodríguez, ni en el masculino (C14-18) acompañado por Eduardo Pérez.

Al cierre de esta edición, la delegación cubana comenzaba las competencias femenina y masculina de parapesas en la región de O'Higgins, y el sábado la de parajudo en la capital.



A Toros flacos...

Cuando pensábamos que la situación de los Toros de la Llanura no podía ser peor en la 64 Serie Nacional de Béisbol parte importante del plantel salió de baja por contraer un virus. Lo que anda, que ya cuesta definir si es chikungunya, dengue u oropuche, agarró a jugadores importantes del equipo Camagüey justo cuando se reanudaban las acciones de la temporada en el estadio Latinoamericano.

Sin hombres como Eglis Eugellés, Ermino Escobar, Edenis Cruz, Danny Luaces y Alexander Ayala, todos enfermos, el alto mando agramontino también tuvo que enfrentar a Industriales con las ausencias por motivos personales de Dariel Góngora y Reinaldo Almanza, además del capitán Leonel Moas Jr., seleccionado para el equipo Cuba.

Así las cosas, el resultado no podía ser otro que dos derrotas de entrada y una sufrida victoria el pasado jueves. Los azules de la capital aprovecharon la falta de oportunidad de la reconstruida tanda visitante para superarlos con marcador de tres carreras por una el martes, en un choque en el que de poco valieron los once indiscutibles que pegaron. Fue este un injusto revés para el zurdo Rodolfo Sorís. El miércoles se repitió el desenlace, pero esta vez con



Foto: Tomada de J/T

amplia ventaja de los locales de ocho anotaciones por cuatro.

El éxito camagüeyano llegaría un día después con sufrimiento incluido, pues tras dominar todo el encuentro, otra mala actuación del relevo posibilitó el empate de los habaneros. Ya en entradas extras se pudo concretar la sonrisa con pizarra de nueve carreras por siete.

Luego de estos resultados los dirigidos por Vicyoandri Odelín descendieron hasta el decimotercer escaño de la tabla general con desbalance de 19 juegos ganados y 24 perdidos, a nueve unidades del líder Holguín y a cinco de Santiago de Cuba, conjunto que ocupa el octavo y último puesto de postemporada.

Como publicamos la semana pasada, si no llega la reacción positiva este fin de semana y se mantiene en lo adelante, los Toros dirían adiós a las posibilidades de clasificar a los play off.

MOAS JR. EL ÚNICO TORO DEL CUBA

Un solo jugador de los Toros de la Llanura integra la selección cubana que participará en la Copa América de Béisbol que se disputará del 13 al 22 de noviembre en Panamá. Es el jardinero Leonel Moas Jr. quien recibió el llamado del manager Germán Mesa para este desafío internacional, premio a la excelente actuación que va teniendo el capitán de la tropa taurina en esta temporada nacional. Sin embargo, son escandalosas las ausencias de los estelares lanzadores José Ramón Rodríguez y Dariel Góngora. El derecho de Santa Cruz del Sur es uno de los mejores pitchers del país y su calidad se comprueba en el béisbol profesional de Venezuela. El zurdo Góngora, por su parte, viene de una buena temporada en Italia y en lo que va de Serie compila números de extraclase.



Los días 20 y 21 de noviembre, en la sala polivalente Rafael Fortun Chacón, de 9:00 a.m. a 2:00 p.m., el Inder convoca a la Expoferia deportiva.

El evento busca alternativas para el desarrollo del sistema deportivo agramontino, pretende atraer a proveedores de artículos deportivos e incluye a la Cultura Física, la Recreación Física y el deporte en general.

Si usted es propietario de un negocio que produce cualquiera de estos artículos será bienvenido, estará presente también el sistema empresarial de la provincia.

Para mayor información puede llamar al teléfono +53 52120573

Ayuda solidaria hacia nuestros hermanos del oriente

POR REDACCIÓN ADELANTE

FOTO: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACM)

Con la contribución de los municipios de Vertientes, Minas y Camagüey, la provincia envió esta semana un donativo para los damnificados del huracán Melissa en Granma.

Según publicó el perfil en Facebook del Gobierno, Roberto Conde Silverio, jefe del Grupo de Trabajo Político-Ideológico del Consejo de Defensa Provincial, explicó que la contribución incluye viandas, sacos de carbón vegetal, arroz, pastas, leche en polvo, azúcar, frijoles, carne, condimentos, confituras, refrescos, entre otros alimentos.

Agregó que la carga traslada, además, útiles del hogar, medicamentos, puzzles para estructuras de viviendas, ollas de presión nuevas, bombillos, detergente y jabones.

De manera especial, reconoció el aporte de trabajadores, estudiantes, cederistas, campesinos, federadas, combatientes y el sector no estatal, a



través de proyectos de desarrollo local, mipymes y trabajadores por cuenta propia.

Yudiet Castellanos Victoria, secretaria general de la Federación de Mujeres Cubanas, destacó que la caravana de solidaridad agramontina llegaría

a ese hermano territorio oriental con la misma fuerza de los vientos que lo azotaron, pero desbordada de amor y sensibilidad ante el dolor de quienes lo perdieron todo, o casi todo.

Nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz nos enseñó

a desafiar poderosas fuerzas dominantes, razón por lo que, bajo la mirada y con la vergüenza de Agramonte, vamos a la tierra de Céspedes a pelear por la vida, apuntó.

El sitio web de Radio Cadena Agramonte resaltó que estos

recursos donados por las personas, que incluyó libros y 256 pacas de ropa que contienen 19 499 prendas y calzado, constituyen un gesto concreto que simboliza el abrazo de todo un pueblo.

Publicó la colega Zenia Donet García que mientras este envío avanzaba, los demás territorios se preparan para nuevas entregas, reforzando la cadena de solidaridad con el oriente cubano, y en respuesta al llamado del Partido Comunista de Cuba y el Gobierno.

La caravana partió desde la Plaza de la Revolución Mayor General Ignacio Agramonte, en un acto donde estuvo presente el Consejo de Defensa Provincial en constitución reducida, encabezado por su presidente, Walter Simón Noris.

Rafaela Castro Rondón, miembro del comité provincial de la Federación de Mujeres Cubanas, expresó: “Destacamos el orgullo y el honor de ser parte de esto. No estamos quitándonos nada, estamos compartiendo lo que tenemos, llevamos amor”.

Llaneros en las montañas

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO Y GLADYS DAYLIN MORERA CORDERO (RADIO CADENA AGRAMONTE)

FOTOS: CORTESÍA DE LA EMPRESA ELÉCTRICA Y DE ETECSA

Casi sin recuperarse del agotamiento del viaje, de las vueltas que tuvieron que dar el pasado sábado por Holguín, al no poder entrar a Bayamo por Vado del Yeso debido a la crecida del río Cauto, el más caudaloso de Cuba, los integrantes del contingente Ignacio Agramonte permaneció esa noche en la Ciudad Monumento y al día siguiente iniciaron sus labores.

Cada mañana, a las 5:45 a.m., los miembros de esta fuerza toman en un ómnibus la carretera para llegar, desde Bayamo, donde están alojados, hasta Contramaestre, escenario de sus principales batallas por la recuperación de los daños provocados por el huracán Melissa.



El ingeniero Abelardo Nieves Sánchez, quien habitualmente ocupa la responsabilidad de director de la Unidad Empresarial de Base de Operaciones y Mantenimiento de la Empresa Eléctrica, ejerce la función de jefe del contingente.

“Cuando llegamos nos encontramos numerosos daños en las redes eléctricas y ante la insuficiencia de recursos para acometer las reparaciones, nos vemos obligados a recuperar, de lo que está en el piso, crucetas, tornillería, herrajes y aislamientos”.

Mientras avanzan en trabajos en diferentes zonas de Contramaestre, en terrenos con malezas y otros contratiempos, una brigada del contingente fue asignado para impulsar la recuperación en Tercer Frente, situado geográficamente en el occidente de la provincia Santiago de Cuba, en plena ladera norte de la Sierra Maestra.

Nieves afirma que varios integrantes del contingente avanzaron a asumir el nuevo encargo social a pesar de que algunos de sus familiares quedaron enfermos en los hogares, de los cuales están pendientes y que les transmiten desde la distancia la tranquilidad para que cumplan la tarea.

Ellos no tienen idea del tiempo que permanecerán allí pues es mucho el trabajo. De seguro, contaremos nuevas historias de estos llaneros que ahora andan entre valles y montañas, como George Pérez Sánchez, jefe de brigada y su hijo Omar, un liniero que se mantiene en la primera línea.

Por su parte, un grupo de 24 trabajadores del contingente Mario Muñoz Monroy, de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba S.A. (Etecsa) en Camagüey, se encuentra desplegado en las provincias de Santiago de Cuba y Granma.

La primera brigada compuesta por seis linieros y dos torreros, junto a un especialista, partió el 31 de



octubre hacia los territorios afectados. Hasta la fecha el contingente cuenta con cuatro equipos de trabajo diseminados en el oriente del país.

A las labores se han incorporado especialistas en corte, bajante y cable, cuya misión es contribuir al restablecimiento gradual del servicio de telefonía fija. Todos los trabajadores cuentan con los medios de protección necesarios y realizan su labor con la tranquilidad del apoyo de sus familiares y amigos en Camagüey.

A través de diálogos vía WhatsApp algunos de estos trabajadores relataron que las labores se realizan en condiciones muy complejas, en áreas montañosas y terrenos fangosos. Sus tareas incluyen levantar postes caídos, tender cables y realizar reconstrucciones.

La jornada laboral comienza desde las primeras horas del día y cuentan con muy poco tiempo para el descanso. El avance se ve dificultado por la presencia de árboles caídos y caminos intransitables, lo que retrasa el trabajo.

A pesar de enfrentarse a limitaciones de recursos y múltiples dificultades, el contingente Mario Muñoz Monroy de Camagüey continúa su misión con la determinación de restablecer los servicios de telecomunicaciones lo antes posible.