



Adelante

CAMAGÜEY | 31 de mayo de 2025 | "Año 67 de la Revolución" | Nro. 22 / Año LXVII / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variadas/4-5

"Hacer" y repartir la "luz"



Cultura/6

Concierto con pasión



Información /3

Nuevas rutas

Por la sonrisa plena del futuro

Artículo 3. 2. Las niñas, niños y adolescentes son plenos sujetos de derechos, lo que implica la posibilidad de ejercitarlos por sí mismos y su participación en todos los asuntos que les atañen, en correspondencia con su madurez psicológica y autonomía progresiva. 3. Todas las personas deben respetar su peculiar condición de personas en desarrollo, tener en cuenta su interés superior en todas las decisiones que les conciernen, propiciar su participación y formarles en el conocimiento, ejercicio y exigibilidad de sus derechos.

Artículo 5. Los derechos y mecanismos de protección, atención y participación de la niñez, adolescencias y juventudes se basan en la dignidad, el humanismo y la justicia como valores supremos y se rigen por los principios siguientes: a) Igualdad y no discriminación. b) Equidad y justicia social. c) Integralidad en la protección de los derechos. d) Participación social. e) Intersectorialidad.

Del Anteproyecto del Código de la niñez, las adolescencias y las juventudes



FOTO: ARCHIVO DE ADELANTE



Radialistas cubanos de Festival en Camagüey

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ. FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ (ARCHIVO)

Del 3 al 8 de junio, Camagüey acogerá la XXXVI edición del Festival Nacional de la Radio Cubana, con la participación de más de 200 radialistas. El territorio fue elegido por los logros y potencialidades demostradas en la edición precedente, celebrada en 2024 en Artemisa.

Para este año, el uso de la inteligencia artificial (IA) ocupará el tema central en el evento teórico, con cinco ponencias que muestran importantes avances en ello, especialmente en provincias como Sancti Spíritus y Holguín.

Se abordará también la comunicación política, con una intervención de Zenaida Portales, enfocada en las redes sociales, y otra de Migdalia Fuentes, acerca de las variaciones de la política de subversión contra nuestro país.

La formación profesional de jóvenes radialistas y las tendencias que apre-

cia el jurado del concurso, serán otros temas a debatir. Además, de forma especial se presentará el proyecto Casa Violeta, de la Editorial de la Mujer, con una radio experimental para Internet.

Yuzaima Cardona Villena, directora general de la Radio Cubana, informó que se espera la participación de emisoras de México, Argentina, Perú y Colombia, para intercambiar acerca de las maneras de hacer radio en cada uno de nuestros países.

El comité organizador del evento pretende combinar los espacios teóricos con otras acciones que posibiliten mostrar las potencialidades de la provincia, con sesiones en el Centro de Convenciones Santa Cecilia, bases productivas, el balneario Santa Lucía y la plaza San Juan de Dios.



"La prioridad es potenciar y estimular la capacitación y la creación artística", aseguró Pedro Cruz Moiset, al frente del sistema radial en Camagüey,

quien agregó que está prevista una ceremonia de apertura, un concierto del cantante Astor Torres, y dos galas de premiaciones.

Torbellino de lecciones al centro de la cáscara

Desde los ojos de la infancia todo es más simple, menos banal, todo es más puro y fácil, más sano y feliz. Desde sus miradas sabias e inocentes, nos regalan crónicas todos los días, como estas que firmaron en sus muros de Facebook, el padre de Ana Paula, y las madres de Mar y Alma

MAGIA EN MODO TORBELLINO

POR FIDEL ALEJANDRO MANZANARES ¿?

Llevo meses en que el algoritmo de *Instagram* me muestra cada detalle explicativo del proceso en que en casa estamos inmersos. Ante la lógica e inmadura etapa de crecimiento cerebral de la nena buscamos muchos porqués. Ana Paula nos da unas galletas en el rostro que no te cuento, luego se ríe como si un ladrón de bancos desfalcara la caja fuerte y esperara a la policía para que lo atrapen; también te puede dar el golpe y mostrar un rostro de protesta en defensa de sus derechos. Cuestión de espacio que va conociendo. Desconocen otra forma de expresarlo.

Esto del golpe no lo ve en casa, es el simple resultado de un reflejo condicionado que aún no controla. Es natural. Lo que sí percibe es cuando los que amanecen a su lado se abrazan, se besan o encienden la televisión. Entonces lo repite: toma el mando y señala, aunque no hay corriente. Incluso si coloco cojines en el piso para descansar. Ayer lo hacía con cierta simetría. En el cerebro del nene se hace la magia siempre en modo torbellino.

Toma nota. Lo logra con más precisión que los de la ONU, que por ejemplo ven lo que les hacen a los "homólogos" de Paula en Palestina y na'.

De nuestros pasos y decisiones depende en gran medida el nivel de imitación de nuestra descendencia. Yo suelo ponerme los zapatos frente a la mirada atenta de sus ojos. Ahora ella va y aunque grandes le queden, se los engancha.

Para ellos somos sus héroes. Lástima que algunos les vean como villanos de una película que a decir verdad acaba como estrella fugaz.

MI MAESTRA

POR ZOILA PÉREZ NAVARRO

Nuestra burbujita nos crece, y la nostalgia por la bebé que ya no es se hace inmensa. Como queriendo congelar su modo único de mirar el mundo, de enseñarnos a verlo, Mamá anota en un chat de *WhatsApp*, en un papelito, en la agenda... los rafagazos que nos regala y que nos sacuden, las ocurrencias con que nos está educando.

A sus cuatro años y medio, Mar discursa lo mismo de gérmenes y de animales en peligro de extinción que del surgimiento en China del dominó, o del pecado de tocar con las manos un balón de fútbol. Tiene cero vergüenza en público y ama los aplausos. Promete salvar el planeta cuando crezca y seguir siendo nuestra niña. Dice "lo siento" si cree haberse equivocado, y responde "me estás mirando mal", cuando alguien le dice "fea".

Hace travesuras y confiesa "es una broma". Se le presenta a cuanto niño se cruce y le pide ser su amiga. Aprende inglés y lo practica con la familia por *WhatsApp*. "Perder no está mal, es parte del juego", me alecciona cuando vence en "piedra, papel y tijera". Nota cuando

alguien "cambió el look" y lo elogia. Sabe que la tristeza se calma con lágrimas y abrazos y que hace falta respirar hondo para encauzar el enfado (algunas veces, además de saberlo, lo pone en práctica).

Envía audios a sus amigos cuando están enfermos, para que se mejoren con sus deseos. Pide hojas amplias para dibujarnos a los tres, porque a sus ojos "Papá es demasiado grande". Si salimos a comer, es ella quien pide para todos, con los "por favor" y los "señorita" que ha aprendido, y clarísima de las preferencias y aversiones familiares. Selecciona las ropas que ya no le "quedan" y las empaqueta para regalar a niñas más pequeñas. Cada minuto nos enseña.

Cuando iba a empezar este curso, la "tía" nos pidió unas fotos de los niños para un mural. Esta mamá "puntualita" no lograba que su modelo colaborara, de ningún modo. Le enseñé entonces a sus amigos: "todos ellos lo han hecho, Mar; mira qué sonriente este, mira qué divertido aquel". Y ella, implacable: "mamá, pero soy yo. Y soy perfecta tal y como soy". Varios días después, algo la frustró y se lo recordé: "todos nos equivocamos y podemos aprender; pero te amo tal y como eres". Otra vez replicó de inmediato: "Ah, ¿viste?, ¿por qué no lo pensaste cuando querías hacerme la foto?"

LAS PALABRAS

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Los niños tienen una forma única de nombrar el mundo, y Alma no es la excepción. Aún recuerdo cuando intentó decir "zoológico" y terminó inventando su propio término: "codócolo". O cuando, con toda seriedad, me ofreció una invitación especial:

— Mamá, ¿quieres que te invite a salir de vacaciones?

Pero la frase que más me ha hecho pensar salió un día después de un improvisado espectáculo de danza

con su abuelo. Cuando le pregunté dónde había aprendido a hacer esa graciosa reverencia final, respondió con naturalidad:

— Me salió de la cáscara.

— ¿Y qué es la cáscara?

— La cáscara está en el corazón.

Alma me ha enseñado a mirar el sentido profundo de las palabras. A veces no importa tanto si el verbo está bien conjugado o si la pronunciación es perfecta, sino la verdad y la emoción que encierran. Descubrir las palabras con ella ha sido un viaje hermoso, pero nada se compara con

la experiencia de verla aprender a leer y a escribir.

Ese momento llegó a casa en pleno confinamiento por la pandemia de COVID-19. Su primer año de escuela transcurrió entre ratos frente al televisor, la tarea en la libreta y mucha paciencia. Aún recuerdo el asombro en sus ojos al reconocer las letras, al unir las y darles vida a los trazos que antes eran garabatos.

"En cada niño hay un artista. El problema es cómo seguir siendo artista al crecer". (Friedrich Nietzsche)

Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez
direccion@adelante.cu
SMS: 52630322

OTRA VEZ HABLAMOS DEL REY

Ahora nos hablan del Rey de los Campos de Cuba. Esta no es una historia pasada. Alguna vez creímos que con buenos deseos y un toque de clarín el Rey de los Campos de Cuba podría desaparecer. De esto nos habla con puntos sobre las i el ingeniero Calixto Olivera, quien nos saca los recuerdos del marabú, "epidemia" que ocasiona males a la agricultura y la ganadería a pesar de tantos y tantos emprendimientos científicos, pero hasta ahora sin puntería. Gracias Calixto y no se apene, usted no ha dicho otra cosa que no sea realidad.

CONTRA VIOLACIONES EN EL CODIGO QR

Sobre una supuesta impunidad en ferias comerciales y establecimientos comerciales estales y privados por la desaparición del código QR para el pago electrónico, así como las justificaciones dadas [para no utilizarlos. Agradecemos la oportunidad de abordar este tema de vital importancia para la bancarización del comercio en nuestra provincia. Con estas palabras ofrece respuesta a una nota publicada en nuestra sección el pasado 19 de abril el director provincial de Comercio en Camagüey, Miguel Soca Martínez, quien asegura haber instruido a todos los establecimientos de la entidad que dirige sobre el sistema del pago electrónico y promover su uso en la población, señala también la capacitación de los trabajadores. Aceptando denuncias oportunas sobre violaciones a las orientaciones emitidas. Muy precisa su respuesta Director, pero será de

interés conocer a cuál teléfono llamar o a dónde debe dirigirse la población en caso de una infracción detectada.

¿VAMOS A HACER LA PRUEBA?

Hace muy poco, en un intercambio con la prensa, la Dra. María Teresa Caballero, destacada profesora universitaria conocedora de procesos gubernamentales desde sus raíces y orfebre de estrategia comunitaria, nos lanzó un reto a tener en cuenta; será interesante y de seguro con resultados sorprendentes, copiamos, adentrarnos en la percepción real que hoy tiene la población de las tareas que enfrentan las circunscripciones de nuestro municipio, donde estrategia de desarrollo económico y social apenas cubre las necesidades de las circunscripciones, espacios ciudadanos con diferentes niveles de desarrollo humano y presencia del trabajo social y comunitario, que no es solo un inventario de

población. Sobre el rol de los llamados "médicos del alma", el protagonismo de la vecindad y la dirección del poder popular en los barrios hay mucho por hacer y perfeccionar.

PROPUESTAS PARA OCUPAR PLAZAS

Lilia Camacho González, Jefe de la Unidad de Auditoría Camagüey SDA. SA, Grupo de Administración Empresarial de las FAR, convoca a plazas vacantes en las especialidades de auditoría y especialista en ciencias informáticas, ambas para personas con experiencia en la actividad, graduados de nivel superior en sus especialidades par devengar salario de 8 775 y 8415 pesos, respectivamente, más pago de utilidades trimestrales. Los interesados pueden presentarse en la Unidad Auditora Camagüey, calle Padre Valencia No. 51 o comunicar por el teléfono 32 29 8530 o al móvil 52135281 a Lilia o Aylen.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredó
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu





Nuevos modos comerciales

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

La Empresa de Telecomunicaciones de Cuba anunció este viernes la modificación de ofertas para el servicio móvil, y las alarmas sociales no tardaron en estallar. Aunque la mayoría de las publicaciones, reacciones y comentarios se centran en los precios elevados y en moneda convertible que tendrá el consumo de datos “extra”, la medida incluye otros elementos que muchos aún no alcanzan a entender, por lo que se necesita mayor información y explicación.

Desde este momento, los clientes podrán hacer recargas nacionales a su saldo principal hasta alcanzar el monto total de 360 pesos (CUP) en el transcurso de 30 días.

Los nuevos planes incluyen 300 megabytes (MB) de navegación nacional, y se podrán adquirir a través del código USSD (*133#) siempre que se cuente con saldo, por los siguientes precios: 120 CUP (2GB+15 minutos, 20 SMS), 240 CUP (4GB+35 minutos, 40 SMS) y 360 (6GB+60 minutos, 70 SMS).

Una vez consumido el monto básico habrá otras opciones a través de las vías habituales: Transfermóvil, servicios en línea, distribuidores internacionales o el monedero Mi Transfer, para adquirir planes extra con valores más elevados en moneda nacional o USD.

Para no perder los recursos acumulados (datos, voz, SMS) y alargar la vigencia del paquete, los especialistas recomiendan comprar de forma fragmentada los 360 pesos (Por ejemplo, primero el de 120 CUP y antes de que este caduque adquirir el de 240 CUP). También insisten en el acceso a plataformas y aplicaciones cubanas de socialización, aprendizajes, entretenimiento, materiales audiovisuales, como Todus o Picta, disponibles en APKlis y otros repositorios y que demandan menos Megs.

Una ventaja es que los planes de datos móviles ahora podrán ser utilizados en cualquier red (2G, 3G y 4G), lo cual facilita su uso, según la cobertura del área donde se encuentre, y beneficia a aquellos usuarios que cuentan con volúmenes de datos acumulados para uso exclusivo en 4G.

Se mantienen las recargas internacionales, promociones y transferencias de saldo, sin límites de compra en los planes.

En la División Territorial Camagüey adoptaron medidas organizativas y de aseguramiento para esclarecer a los clientes. “Desencadenamos un proceso de capacitación con el consejo de dirección y el Departamento Comercial, los principales especialistas y jefes y ejecutivos de las unidades comerciales en los municipios”, explicó Luel García Lorenzo, director de la Empresa en el territorio.

“Contamos con el centro de atención telefónica, por el cual entran las llamadas al 112, 113 y 118, para aclarar cualquier duda e inquietud de la población. También establecimos sistemas de retroalimentación que nos permitirán recibir quejas, reclamos y brindar orientación. Además se planifican reuniones con los agentes de telecomunicaciones, una red que llega hasta los últimos rincones de la provincia, y puede ayudar a esclarecer con mayor precisión a las personas”.

De igual modo, sostendrán intercambios con estudiantes y diversos sectores de la sociedad para abundar en buenas prácticas para la navegación en Internet y la “extensión” del saldo, en plataformas y aplicaciones cubanas que demandan menos recursos para su empleo, y en la necesidad del país de avanzar en la soberanía tecnológica y de incrementar los ingresos en divisa para realizar mejoras a la infraestructura.

Abierta la circulación por la línea central



POR CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO. FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

En menos de 24 horas se recuperó la circulación ferroviaria por Camagüey luego del accidente del descarrilamiento del tren extra No.16 Holguín-La Habana, en el kilómetro 522.600 de la línea central, vía occidente, en el acceso comercial El Cárnico.

Adalberto Giral Rodríguez, director general de la empresa de ferrocarriles centro-oeste, informó en el lugar a *Adelante* que a solo 4.8 km de la estación central se descarriló la locomotora, el furgón generador se volcó y dos coches se salieron de la vía.

Producto del incidente, ocurrido en la noche del 27 de mayo, el furgón generador y dos coches de pasajeros se salieron de los rieles, sufriendo daños técnicos en los trucks (sistema de rodamiento) y los sistemas de suspensión. De los 12 vehículos de la formación, nueve quedaron intactos y, tras asegurar la zona, fueron trasladados a la estación de Camagüey.

Además, resultaron lesionados 18 pasajeros que recibieron asistencia médica en el hospital provincial Manuel Ascunce Domenech. El Dr. Guillermo Brito Adán, subdirector quirúrgico del MAD, comentó que en ningún caso se comprometió la vida de los pacientes. Las principales afectaciones fueron perforaciones y una fractura de rótula.

Con el tren de auxilio de Camagüey movieron hacia la estación central a los pasajeros que iban en los vagones que no se comprometieron en el incidente, los restantes 250 se trasladaron en guagua.

En la terminal los pasajeros tuvieron garantizadas la atención médica, en caso de ser necesario, y servicios de alimentación,

así como las condiciones para organizar el retorno hacia La Habana, incluido el de los hospitalizados. Esta fue una operación que dirigieron de conjunto los máximos dirigentes de la provincia y el Ministerio del Transporte.

Los trabajos de recuperación comenzaron a las 5:00 a.m. del miércoles, justo después de que las autoridades policiales concluyeran el peritaje. Cinco brigadas de vía y los equipos de rescate se desplegaron de inmediato, maniobrando con rapidez y cuidado para no agravar los daños en la vía ni en los propios coches.

Giral Rodríguez dijo a la *Agencia Cubana de Noticias* que es seguro el paso por el tramo del kilómetro (km) 522.400 al 522.800 siempre que se respete la precaución de velocidad de 15 km por hora (km/h), hasta que se rehabilite la vía totalmente y tenga los parámetros técnicos requeridos para retomar el tráfico a 50 km/h.

Reconoció el directivo el trabajo desplegado por brigadas de la Empresa de Vías y Puentes del territorio de Camagüey que han laborado de manera ininterrumpida en dejar despejada la vía.

Luego de que ocurrió el hecho hasta el lugar llegaron las máximas autoridades políticas y gubernamentales de la provincia y el municipio así como los cuerpos de rescate y salvamento, personal del Ministerio del Interior y directivos de los ferrocarriles y la administración del transporte ferroviario. Como indica el protocolo de actuación ya labora una comisión investigadora con el objetivo de esclarecer las causas que originaron el accidente.



Nueva carrera abre matrícula en la Universidad

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Por primera vez, la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz abre la carrera de Trabajo Social, una profesión que combina compromiso humano, conocimiento científico y acción transformadora.

A partir del próximo curso académico, previsto para septiembre, se ofrecerá la Licenciatura en Trabajo Social en la modalidad de curso por encuentro, con frecuencia quincenal, y tendrá una duración de cinco años. Las aulas funcionarán en el edificio del Instituto Provincial de Estudios Laborales (IPEL), ubicado en la calle Hermanos Agüero, en pleno centro de la ciudad.

El período de prematrícula será del 3 al 21 de junio, en la secretaría docente de la Facultad de Ciencias Sociales (edificio H-I). Los aspirantes deben presentar: carné de identidad, dos fotos tipo carné (1x1), título y fotocopia de nivel medio superior, certificado de notas y baja oficial si proviene de otra carrera universitaria.

La doctora María Teresa Caballero Rivacoba, jefa del nuevo programa académico, destaca que se han diseñado 49 asignaturas para ofrecer una formación integral que permita a los futuros profesionales no solo diagnosticar, sino transformar realidades sociales: “Por-

que el trabajo social es una necesidad y una carencia”, afirma.

Camagüey no es ajena a este campo: fue pionera nacional en ofrecer una Maestría en Trabajo Social desde 1994 hasta 2010. Sin embargo, es ahora que esta provincia concreta la apertura de la carrera universitaria, aunque ya se imparte en 116 universidades de América Latina.

“El primer reto del país es tener al trabajador social como un profesional”, sostiene Caballero Rivacoba, quien ha dedicado más de tres décadas a la investigación y al trabajo comunitario. Para ella, este nuevo paso implica re-

conocer el valor de una profesión que no se limita a asistir, sino que promueve la participación activa de los sujetos sociales sin ser intrusiva, y transforma desde la cercanía y la empatía.

Este programa responde a una deuda formativa con decenas de miles de personas que, tras la creación de las Escuelas de Trabajo Social impulsadas por Fidel Castro, no encontraron continuidad universitaria específica. Hoy, la apertura de esta carrera marca un momento histórico, no solo para la universidad, sino para Cuba; porque aspira a modelar un profesional con vocación de servicio, sensibilidad social y espíritu transformador.

Continúa tensa la situación electroenergética

• **Aplicarán medidas más severas ante fraude eléctrico o sobreconsumo**

POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN

La situación electroenergética continúa grave en el país y para la provincia. Por tanto, no se puede establecer un horario fijo de rotación, por la inestabilidad existente, aunque se trata de cumplir con la rotación de nueve horas de afectaciones, por al menos tres con electricidad, informaron esta semana directivos de la Empresa Eléctrica y del Gobierno en el territorio.

En la reunión del Consejo Energético Ampliado se conoció, además, que en tal escenario no se asume la protección de ningún circuito y que las instituciones y empresas deben realizar sus labores en el horario que dispongan de electricidad, potenciando el trabajo a distancia.

Para garantizar el servicio a los hospitales y otros centros vitales se combinan los horarios de diversos circuitos con la prioridad en cuanto a la también poca disponibilidad de combustibles para los grupos electrógenos.

En medio de tan compleja situación, la provincia enfrentará con mayor exigencia el fraude eléctrico y el derroche.

Con el apoyo de las organizaciones de masa, se visitan casas e instituciones que reportan cero consumo (más de 27 000 del sector residencial, 627 del sector privado y 1 915 del sector estatal) con el objetivo de constatar las cifras reales. De igual modo se procederá con altos consumidores y posibles fraudes a partir de los análisis de facturas de electricidad.

Como parte de las medidas, aplicarán el corte y la suspensión del servicio eléctrico a los actores económicos, estatales o no estatales, que consuman más de lo establecido en su plan, y el período de tiempo de la sanción será determinado por el Consejo Energético Municipal.

Al respecto, Jorge Enrique Sutil Sarabia, gobernador de la provincia, explicó que la energía eléctrica es un recurso del Estado cubano subsidiado para la población. “A pesar de adquirir el combustible necesario en dólares, las tarifas se mantienen en moneda nacional. Por tanto, no podemos tener incumplimientos de lo planes de cada empresa estatal o privada”.

Conectados con la vida real

POR LAURA MARIAN BACALLAO PADRÓN (UNIVERSIDAD DE CAMAGÜEY). FOTOS: UNIVERSIDAD DE CAMAGÜEY

Durante casi dos meses, un grupo de estudiantes de Ingeniería Eléctrica de la Universidad de Camagüey participaron activamente en la instalación del parque solar fotovoltaico Luaces, ubicado en el municipio de Vertientes e inaugurado el pasado 17 de mayo.

Raydel Ballagas Ortiz, uno de los jóvenes involucrados, relata cómo se integró al proyecto: “El jefe de departamento de la carrera convocó a un grupo de estudiantes de cuarto año para que ayudáramos. En un inicio, se seleccionaron 10 estudiantes; después se nos incorporó otro para trabajar allá y realizar las labores que fueran necesarias”. La convocatoria, impulsada por la Facultad de Electromecánica, fue respondida con rapidez y compromiso, aunque el desafío técnico era evidente: “Teníamos cierto conocimiento teórico acerca del tema, pero en la parte práctica nos limitábamos a visitas a parques ya montados, como el 13 de Agosto, ubicado en la circunvalación”.

La inexperiencia inicial no opacó el entusiasmo del grupo. Para Raydel, la labor en las 28 hectáreas del parque fue una experiencia formativa: “A pesar del esfuerzo físico y la exposición al sol, fue una oportunidad novedosa y a gran escala. Conectamos casi 20 000 paneles y realizamos tareas que incluso técnicos con 30 años de experiencia no habían hecho, como soldaduras exotérmicas. También fortalecimos relaciones con la empresa Copextel”.

El parque, que actualmente aporta 21.8 Megawatts al Sistema Electroenergético Nacional durante su pico de generación (de 11:00 a.m. a 2:00 p.m.), requirió un esfuerzo metódico. Raydel detalla parte de su trabajo: “Extendimos manualmente el cable de puesta a tierra alrededor de toda la zona perimetral. Realizamos soldaduras para conectar ramales de cable a cada lámpara y fila de paneles. Además, canalizamos conductores eléctricos en tuberías de PVC, lo que implicó trabajar en zanjas y mover mucho material”.

El ritmo fue exhaustivo. “Caminábamos entre 20 y 25 kilómetros diarios desenredando cables. Conectar los paneles tampoco fue sencillo: trabajamos en cuclillas, bajo las mesas, colocando bridas con paciencia”, explica.



Aunque simultáneamente preparaban sus tesis de grado —la de Raydel se centra en el estudio de transformadores—, el balance fue positivo: “Cuando terminas el día y miras atrás, ves campos y campos de paneles avanzados en una jornada. Tras un mes, la escala del progreso es abrumadora”.

El parque Luaces es solo el primero de tres proyectos similares previstos en la provincia. Para Raydel, aunque estos esfuerzos puedan parecer insuficientes ante la demanda energética actual, su valor radica en el aprendizaje colectivo: “Es ciencia en tiempo real para el desarrollo del país”.

En la inauguración del parque, el legado de estos futuros ingenieros quedó claro: combinan teoría y práctica para impulsar la transición hacia energías renovables. Como bien señaló José Martí, hacen las cosas buenas “porque sí y sin llamar al universo para que lo vea a uno pasar”.



Mejoras a baterías fotovoltaicas de viviendas rurales

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

Más de 440 baterías fotovoltaicas enclavadas en viviendas de zonas rurales de la provincia han recibido en las últimas semanas mejoras para elevar la eficiencia del sistema.

El ingeniero Rolando González Rodríguez, director de inversiones de la Empresa Eléctrica en el territorio, informó de la reparación de 22 gabinetes y el cambio total del sistema que incluye baterías e inversores a otros 40.

Las baterías fotovoltaicas permiten el uso de luminarias, como lámparas fluorescentes, ventilador, incluso televisor, aseguró la fuente.

Más de mil viviendas reciben ese beneficio en Camagüey, y el área encargada de su atención proseguirá trabajando para mantener la estabilidad del servicio.

El programa de estas mejoras en las condiciones de vida de las familias en el campo formó parte de la Revolución Energética a inicios de los años 2000 y luego se ha ido ampliando y modernizando con la cooperación de financiamientos aportados por el Fondo de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

La suma de generación de los parques en funcionamiento equivale a 12,2 megawatts, capacidad que entra en acción en el horario pico del mediodía.



FOTO: ARCHIVO

Para empujar al Sol

TEXTO Y FOTOS: ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

Con toda lógica, la población siente sobre sus espaldas el rigor de las extensos y reiterados apagones de estos días, busca una respuesta y contrasta con los proyectos de los parques fotovoltaicos de tecnología china, en ejecución en el país, que mediante irradiación solar transforman la energía limpia y no contaminante en electricidad.

Entonces, muchos se preguntan, si tenemos más paneles solares, ¿por qué hay tanta afectación? A varias de las causales de esa aparente contradicción, dedicó esta semana su espacio de intercambio con la población Desde la Presidencia, el primer secretario del Comité Central del Partido y presidente de la República Miguel Díaz-Canel Bermúdez.

Tras algunas de esas pistas en Camagüey anduvo Adelante hace varias semanas.

CON EL SOL POR TODO CAMAGÜEY

Para determinadas personas, la energía renovable constituye un proceso nuevo, sin embargo, hace más de una década se puso en marcha en Camagüey un programa denominada 15 MegaWatts, de producción nacional, concretado con el primero y pequeño parque fotovoltaico 13 de Agosto, enclavado en la Circunvalación Norte, con una potencia máxima de 1,2 MW.p (potencia máxima de salida en el mayor pico y en condiciones óptimas).

En lo sucesivo surgieron las instalaciones de Imías, en el municipio de Sierra de Cubitas, en abril del 2018, y diez meses después Lugareño, en Minas, ambos con un régimen de generación de 2,2.

El cuarto y quinto parques construidos, de pequeña escala, corresponden al programa inversionista en los predios de Planta Mecánica, que lleva el nombre de Antonio Pías de 2,5 MW.p, cada uno, mientras en el 2024 pasó a la Empresa Eléctrica Camagüey, el ejecutado por una entidad de la provincia Granma de 1,5 de capacidad.

Elementos aportados por dicha entidad confirman la potencia total al Sistema Electroenergético Nacional (SEN) de 12 MW.p, en el pico solar del mediodía, el cual transcurre entre las once de la mañana y las dos de la tarde; mientras, el comportamiento de la generación fotovoltaica en el 2024 mostró un equivalente a 15 933, Mwh (potencia en una hora), con un ahorro de más de 29 000 barriles de petróleo y 875 340 pesos en moneda libremente convertible.

LUACES MARCÓ EL DESPERTAR

La zona de Luaces, en el municipio de Vertientes, sentó las bases para el despegue en la provincia de los tres parques fotovoltaicos de 21 MW, aprobados en el megaproyecto nacional que en la primera etapa prevé

la generación en el país de 1 000 MW en este año en un total de 50 de esas instalaciones.

Quienes tuvieron la posibilidad de visitar el lugar donde se asentaría la inversión, verlo desde el movimiento de tierra y apreciar terminada la obra, valoran el colosal esfuerzo de los camagüeyanos, encabezados por trabajadores de la Empresa Eléctrica, de la Constructora número Uno, y el apoyo de diversas entidades de la provincia, incluidos estudiantes de cuarto año de la carrera de Ingeniería Eléctrica de la Universidad Ignacio Agramonte, y profesores de la Facultad de Electromecánica, quienes volcaron sus conocimientos en función de darle solidez al enclave energético.

Previamente a la puesta en marcha definitiva de la sincronización, se realizaron pruebas técnicas de la inversión, tanto en su capacidad mínima como normal. El emplazamiento cuenta con siete contenedores de 3,125 MW cada uno, 42 588 paneles de 560 MW cada uno y 1 638 mesas que llevaron un proceso de hincado de las bases que soportan los paneles.

Mas, todo ese empeño y tecnología instalada, por sí solos, no resuelven un problema acumulado y agravado por las constantes medidas de recrudescimiento de la asfixia económica a que nos somete el gobierno de los Estados Unidos. Estamos obligados, pues, a seguir desarrollándonos “por nosotros mismos y con nuestros propios esfuerzos”.

Recientemente, Camagüey fue sede de un foro sobre el desarrollo de la energía renovable, auspiciado por la Plataforma de Inversión y Comercio para América Latina y el Caribe (Picla), de China, y empresas de alta tecnología, dispuestos a contribuir a la transformación de la matriz energética de Camagüey, como señaló Huang Qinoing, máximo representante de la iniciativa asiática.

Es de suma importancia que el tejido empresarial se sume al esfuerzo del empleo de las fuentes renovables para asegurar sus producciones y servicios, y liberar energía a favor del área residencial.

Tal fue la exhortación de Jorge Enrique Sutil Sarabia, gobernador de Camagüey, tanto en el curso del foro como en las palabras centrales de inauguración del parque de Lucas, a la que asistieron el Comandante de la Revolución y viceprimer ministro, Ramiro Valdés Menéndez y Walter Simón Noris, primer secretario del Partido en la provincia.

¡APAGONES!

En conversación con Jorday Morell Aróstegui, despachador territorial de la Empresa Eléctrica, posibilitó esclarecer aspectos de poco dominio entre la población.

“En los sistemas fotovoltaicos, a diferencia de la generación térmica que emplea todavía combustible importado en un 50 %, la fuente de generación es el sol, un recurso más limpio y menos contaminante, pero



Ramiro Valdés comparte con operador del área central de control del parque.

altamente variable y que origina cambios bruscos de frecuencia de la generación, El sistema tiene que estar preparado y es a lo que se quiere llegar. Hay, además, proyectos de almacenamiento de energía que implican inversión”.

Por eso, cuando *Telegram* dice, por ejemplo, que once parques generan 1 000 MW/hora hace alusión a la energía no a la demanda instantánea que cubrió, explica el experto.

Mas, afirma, no se puede ser pesimista. En la medida que el sistema de almacenamiento crezca, la situación variará favorablemente.

Por otra parte, hay que recordar que los parques solares no funcionan aislados, son integrantes de un sistema golpeado por la obsolescencia tecnológica y el déficit de combustibles. “Las reiteradas averías en unidades del sistema térmico y las imposibilidades de combustible de full oil o diésel para la generación distribuida, son las dos causas básicas de este complejo panorama”, dijo.

Morell Aróstegui abordó otro asunto neurálgico entre la población, la distribución de los apagones y la prioridad a algunos circuitos como los de los hospitales, y otros que tienen que ver con necesidades de la producción. “Es comprensible que la poca energía haya que administrarla”.

No obstante, en los últimos días el déficit ha sido tal que resulta casi imposible proteger a algunos, pues la provincia ha estado en el máximo apagable y se ha tratado de ser un poco más equitativo entre los municipios.

La recuperación del SEN está en marcha. El calor insoportable de estos días puede llegar a desesperarnos, pero, junto a la luz del sol, va la energía de muchos cubanos empujando hacia jornadas mejores.



Los parques solares desempeñan un papel crucial en el suministro energético de Cuba. Iniciada la temporada ciclónica, muchos se han preguntado: ¿qué sucede con ellos cuando un huracán azota la región? Basado en datos del libro Energía fotovoltaica para Cuba, del profesor Daniel Stolik, exploramos la resistencia de estos sistemas ante ciclones.

Los paneles solares están diseñados para soportar vientos de hasta 228 km/h.

Varios aspectos técnicos contribuyen a la robustez de los parques solares ante huracanes:

Módulos bajos e inclinados: Los paneles están instalados a 15 grados hacia el sur, lo que reduce la resistencia al viento.

Montaje en filas: Esta configuración ayuda a frenar las ráfagas de viento.

Obstáculos naturales: Elementos del paisaje que desvían el aire y protegen las instalaciones.

Milagro de la musa de Huasca en Camagüey

• La ciudad de Camagüey fue el escenario de un encuentro cultural sin precedentes. Una delegación de 36 niños, familiares, maestros y artistas provenientes de México llegó por primera vez a Cuba como parte del Proyecto Orquestas Unidas por la Paz

Era improbable, pero sucedió. Porque lo verdaderamente extraordinario ocurre cuando todo parece estar en contra. Así fue el concierto de despedida de la delegación mexicana del Proyecto Orquestas Unidas por la Paz, que, junto a la Sinfónica de Camagüey, ofreció una tarde inolvidable en el patio de la Oficina del Historiador de la Ciudad, un espacio de belleza arquitectónica que se transformó en escenario para un acto de resistencia poética.

Originalmente concebido para el Teatro Avellaneda, el concierto debió trasladarse por la crisis energética. Pero el patio abierto tampoco ofrecía garantías: cerca de las cinco de la tarde, cuando debía comenzar la música, lo que cayó fueron goterones que obligaron a desmontar las sillas, resguardar instrumentos y a que el público moviera sus asientos, como defendiendo su lugar en ese prodigio por ocurrir. Una hora más tarde, sin certezas pero con voluntad, comenzó el concierto. Lo que siguió fue una dramaturgia del espíritu.

La Sinfonía n.º 40 de Mozart abrió la jornada con una exquisita selección de obras que reflejó la diversidad de la tradición sinfónica occidental y latinoamericana. Una pieza de sombra y fuego, interpretada con admirable concentración pese al calor sofocante, los pájaros revoloteando entre columnas y un cielo indeciso. Al concluir el primer movimiento, algunos aplausos espontáneos rompieron el silencio litúrgico. El director pidió esperar hasta el final para aplaudir, pero esos aplausos —aunque “imprecisos”— eran profundamente humanos: un reflejo del ago-

tamiento acumulado, del insomnio, de cocinar con carbón como en otros siglos. Aplausos como un suspiro colectivo.

LA MUSA DE HUASCA

Luego vino el estreno internacional de La musa de Huasca, del compositor mexicano Roberto Aguilar Arellano, quien también participó al piano. La obra, una travesía por ritmos latinoamericanos, emocionó por su frescura y arraigo. Se incorporó una orquesta de guitarras, poco habitual en el formato sinfónico, pero que dio voz a las raíces populares mexicanas.

Eduardo Campos, director de la Sinfónica de Camagüey, describió la pieza como un “viaje épico a través de la historia musical de nuestra América”, con pasajes de pasodoble, bolero, vals, sevillana y huapango, envueltos en una orquestación colorida y emotiva. “Tiene una fuerte presencia de la música mozárabe, que evoca la liturgia andaluza”, explicó.

“En mi música no van a encontrar una situación técnica, sino una situación emocional”, comentó el autor, quien ha dedicado años a rescatar ritmos tradicionales y darles nueva vida dentro del lenguaje sinfónico. La musa de Huasca, escrita durante un año, ya se ha presentado en México y Costa Rica. Aguilar Arellano destacó el peso cultural de Camagüey y su riqueza artística: “El arte fluye aquí, hay una situación artística muy viva”.

La obra, de unos 15 minutos, despliega una paleta de timbres expresiva. Su enfoque emocional se concreta en el solo de violín, inspirado en una joven de Huasca de Ocampo, lugar que dio origen a la musa



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

El director invitado resaltó el intercambio humano: “Ha sido una experiencia cálida, linda, noble”, y de los anfitriones de la Sinfónica destacó: “Siempre podemos aprender algo de nuestros semejantes, y qué más que de músicos extraordinarios como los de esta orquesta. El nivel de ejecución es altísimo, es algo bárbaro de verdad”.

de esta historia. “No es de muchas notas, sino de pocas notas hacer sentir a la gente”, dice el compositor, quien empezó con una guitarra por no poder costear un piano.

El trasfondo de la pieza se ancla en el imaginario de un pueblo mágico, donde —según la leyenda— habitan duendes, caen cascadas, y se construyó un camino de plata para el emperador Maximiliano. Aguilar transforma esa carga mítica en música.

La obra se desplegó como una travesía sonora. Todo se sostuvo en una textura rica en colores, donde metales y percusión sostenían un carácter épico y ceremonial. A ratos, parecía que la orquesta narraba una leyenda con cada golpe y cada entrada de los vientos.

LA ÉPICA EXPANDIDA

Después de La musa de Huasca, la épica se desbordó con la Obertura 1812 de

Tchaikovsky, una pieza desafiante incluso para orquestas profesionales, ejecutada con pasión, pese al calor, el cansancio y el esfuerzo acumulado.

Y cuando la tarde pedía alivio, llegó el Mambo de Pérez Prado, dirigido por Eduardo Campos. La orquesta se levantó por secciones, moviéndose al ritmo, contagiando al público. Fue el momento más festivo, casi cinematográfico, de ese atardecer. Otro desahogo colectivo, en el que la música cubana encontró su espacio natural.

El cierre vino con el Danzón n.º 2 de Arturo Márquez, dirigido por Gerardo Reyes Velázquez. Una obra que mezcla elegancia y fuerza, y que se ha convertido en himno latinoamericano. Por sí sola, es símbolo de la hermandad sonora entre Cuba y México.

Antes de los compases finales, la delegación fue reconocida con pequeños tinajones de

cerámica, símbolo de identidad camagüeyana. Nombre a nombre, niños, jóvenes y maestros recibieron un recuerdo tangible de una vivencia inmensa. El gesto, sencillo y bello, encapsuló el espíritu del proyecto: compartir, sembrar vínculos, celebrar la música como lenguaje común.

Eduardo Campos recordó al oboísta Jorge Rivero Tirado, exdirector de la Sinfónica de Camagüey, residente en México, a quien reconoció como semilla de este encuentro en nuestra ciudad.

Y es que fue un concierto admirable. No solo por su altísimo nivel musical, sino porque resistió al clima, al apagón, al mal dormir, al cansancio. Los músicos adultos lo hicieron con la templanza de la academia, pero los niños y adolescentes —mexicanos y un venezolano— lo hicieron con entrega conmovedora. Fue, en toda su dimensión, un acto de amor.



En la sala Marín Varona

El recital de niños y adolescentes de México y Venezuela en la Sala José Marín Varona fue una experiencia conmovedora. Interpretaron obras de Vivaldi, Bach, Mozart y otros clásicos con sorprendente sensibilidad y nivel técnico. A través de la disciplina y la guía comprometida, han logrado en una semana lo que toma años. Esta orquesta escolar gratuita, impulsada por Mónica Autrique y el director Gerardo

Reyes, es prueba de que la música también forma el carácter y fortalece comunidades. Para Alondra Barquera, el proyecto protege a la infancia desde un arte con propósito.

Escanea el código QR y lee el texto completo en Adelante.cu.



La pasión de ser Agramontinas

POR LEANDRO MIGUEL SHOREY HECHAVARRÍA (ESTUDIANTE DE PERIODISMO) Y ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN. FOTOS: ERYZB

El voleibol siempre ha estado presente en sus vidas. Por eso, cuando las llamaron no dudaron. Aunque con un poco más de años, se permitieron volver a vivir su pasión desde el terreno. ¿Quién le diría a Elizabeth que con 41 jugaría de nuevo, o a Hilda Rosa y Marisleydi que cumplirían el sueño de representar a Cuba en un certamen para veteranas?

¿Quién hubiese visto a las hermanas Larrazaleta Jiménez compartir cancha como nunca habían podido o decirles a las muchachas que no pudieron entrar en la EIDE por el tamaño que hoy serían protagonistas en el deporte que aman?

Euforia les permitió volver a soñar. No creyeron que podrían y hoy, ocho mujeres camagüeyanas, representan a Cuba en la Liga de Voleibol de este proyecto, categoría *Golden Senior* de 35 a 49 años, con sede en Oaxaca, México desde este 30 de mayo.

CON "EUFORIA", VOLVER A VIVIR EL VOLEIBOL

Euforia es un proyecto con enfoque social de origen mexicano que, a través de eventos deportivos, programas de formación y actividades de impacto comunitario promueve al deporte como una herramienta de desarrollo integral y de empoderamiento femenino, en busca de la accesibilidad total de la actividad física para mujeres de todas las edades y el intercambio cultural entre comunidades.

Este año el Tercer Campeonato Internacional "Andy Campos Euforia CUP 2025" reúne a doce equipos con dos países invitados: Costa Rica y Cuba. "El proyecto se pone en contacto con nosotros a través de Liliana Ramírez Valentín, una camagüeyana que reside en México, quien conversa con la Comisión Provincial de Voleibol; y no podemos dejar de mencionar el apoyo de la Federación Cubana quien hizo posible nuestra participación en el evento", explicó Miguel Alejandro Morales, entrenador del equipo y quien además cumple esta misma función con el masculino de la categoría escolar en Camagüey.

Las diferencias en su labor al entrenar a estos dos equipos son evidentes. Aunque las muchachas siempre han estado ligadas al deporte, los años pesan. No obstante, Miguelito reconoce que constituye una gran oportunidad representar a Cuba en este evento, donde el país es invitado por primera vez; y las muchachas así lo asumieron sin dejarse vencer.

"Estamos abriendo las puertas de Cuba en este certamen. Como tal vamos a divertirnos, poner el nombre de nuestro país en alto de una forma positiva y siempre tratando de alcanzar la victoria luchando por una medalla".

REGRESAR NO SIEMPRE ES FÁCIL

Si en algo concuerdan todos es que las jugadoras tienen mucha química entre sí, dado que algunas ya se conocían debido a su paso por la escuela de deportes o coincidieron en alguna competición. "La primera tarea era insertar el

grupo, lograr que fuera una familia que es algo que siempre ha caracterizado al voleibol en Camagüey", comentó el entrenador.

Adecuar los horarios de preparación para todas constituyó otra tarea difícil: algunas con su proyecto de vida alejado del deporte, o simplemente aquellas que radican en otro municipio y debían trasladarse los días de entrenamiento hasta la cabecera provincial a cuenta de su bolsillo.

Para nadie es un secreto las dificultades diarias con respecto al transporte, la alimentación, la electricidad. Marisleydi viajaba desde Esmeralda, para cada entrenamiento; así mismo lo hacían desde Florida y Céspedes, Yusmaris, Yanisleidy y Yanetsy, quienes nunca cursaron estudios en la EIDE, pero siempre estuvieron vinculadas al voleibol desde áreas especiales.

No obstante, superaron todos estos obstáculos, unido al reto que representaba para ellas volver a su deporte, con las limitaciones propias de la edad. "La primera semana los dolores eran tremendos", afirma Elizabeth Mora, quien estudió en la EIDE Cerro Pelado, jugó primera categoría y luego fue entrenadora.

Al respecto enfatizó el entrenador "Son muchachas que vienen del deporte, pero hace rato no lo practicaban. Los primeros días, por la falta de entrenamiento, fueron muy difíciles. Yo les decía que eran como niñas que se iniciaban en el voleibol, con un poco más de conocimiento. El cambio fue tremendo, tanto físicamente como mentalmente. Muchas tenían miedo de enfrentarse al terreno y solo lo hacían por valentía y amor a su deporte, pero paso a paso fueron ganando confianza".

VOLEIBOL EN LA SANGRE

Entrar a una cancha para ellas significa pasión, adrenalina, placer, es el lugar que hace olvidar las rutinas, donde han forjado parte de su vida y su legado. Para las hermanas Larrazaleta Jiménez, es fácil hablar de ello, hijas de dos talentosos entrenadores de esta tierra, saben desde pequeñas lo que significa el amor por la malla alta.

Damary y Daymaris saben de remates, saques y defensas desde que estaban en el vientre de su madre, y es que Cándida Rosa Jiménez Amaro y Enrique



Larrazaleta Dorta, inculcaron a sus tres hijos el mismo amor por el terreno con el que descubrieron a figuras como Mireya Luis, Yumilka Ruiz, Tania Ortiz e Idalmis Gato entre otras estrellas que han hecho brillar el nombre de Cuba por encima de la red.

A sus 42 años Damary no esperaba regresar a un terreno, al menos no como jugadora, sus visitas solo quedaban reservadas para ver jugar a sus sobrinos o a su hijo Michel. No obstante, la vida la sorprendió. "Practico este deporte desde que estaba en quinto grado, inicialmente mi inclinación fue por la gimnasia, pero no demoré mucho en encontrar mi verdadera pasión". Su actual profesión como especialista en Informática no le impidió regresar a la cancha y revivir los mejores momentos de su vida y sobre todo demostrarse que es capaz de lograr cualquier objetivo.

La mayor de las hermanas, como primogénita, inició sus pasos sobre el terreno y en un arduo camino hoy los convirtió en su forma de vida. "Recuerdo con mucho cariño mi etapa de atleta activa, fueron años en los que di todo con el ejemplo que tenía desde casa. De allí continué en el camino del deporte, me licencié en cultura física, estuve cinco años como entrenadora y luego me decidí por el arbitraje, que es a lo que me dedico hoy con muchísimo respeto".

Aunque impartir justicia es lo que más la motiva, volver a vivir el furor de la cancha es algo único, compartir con sus compañeras y enfocarse en un objetivo claro, es su mayor disfrute. "Hacer lo que te gusta no tiene comparación, por ello me siento muy afortunada. Gracias a la experiencia Euforia este grupo de mujeres veteranas, con vidas hechas, muy distintas, dedicadas a sus hijos, sus familias o profesiones nos volvemos a reunir como una familia por un mismo objetivo".

Los hijos de ambas comparten también esta pasión, así como el de Hilda Rosa García Jiménez, otra miembro de la familia, madre y jugadora que se suma a la gran experiencia. Ello demuestra que son fieles defensoras del legado con el que crecieron y como tal lo transmitieron. "Haber nacido en esta familia es mi orgullo, y creo que este amor por el voleibol seguirá de generación en generación", comentó Daymaris.

Entre hermanas, madres y familias se transmiten los valores de una misma disciplina. Se necesita mucho sentido de pertenencia para ser capaz de contagiar a otros con tus sueños y convertirlos en suyos.

¿Que puede esperarse entonces de mujeres como estas? La respuesta no puede ser otra que un rotundo éxito en todos los sentidos. La entrega solo al hablar de su deporte las define de manera unánime, la emoción y los cambios que han provocado en su vida por una oportunidad habla de su valentía, y que decir de su espíritu deportivo que no piensa en otro escenario que no sea el de regresar con una medalla de tierras aztecas.

Como embajadoras de nuestra tierra, las Agramontinas serán las encargadas de inaugurar la participación cubana en un evento de este tipo. El escenario de Oaxaca está listo para ver brillar a unas cubanas que no solo pondrán muy en alto sus cuatro letras, sino que harán gala de su empoderamiento, el carácter de la mujer cubana y el sentimiento sublime de sentirse más vivas en la cancha.



LA HENDIJA

Página mensual del periódico Adelante

Al lector

Esta entrega de *La Hendija* une dos miradas sensibles sobre la vida y el arte. Eduardo Labrada nos regala una crónica conmovedora sobre Tucán, su perro jíbaro, compañero fiel. También, el poema que acompaña esta página nace del diálogo entre palabra e imagen: una figura femenina en un jardín inspira a una colega a escribir desde la emoción y la intuición. Ambos textos celebran la belleza de los vínculos, lo que perdura, lo que florece.

Musas

Compartimos el resultado de una dinámica creativa del proyecto Portales de luz, con el texto de la joven colega Yamnevys Cuéllar a partir de una obra de la serie “En mi jardín”, de la artista Karina González Pujol.

MUJER FLOR

Lo miré porque me encontré
aquella tarde en un lugar insulso
entre gente que no nos conocía.
Yo tampoco sabía de su nombre
ni de sus manos que luego dibujarían
esta figura
y estas flores que crecen en mi cerebro,
con raíces enredadas entre mis tripas.
No supe hasta hoy que la noche lo
ahuyenta,
mientras, camino entre una flor y otra sin
pedir permiso
con el suave recuerdo de sus pupilas.
Inhalo el calmante de un verano a
destiempo,
me visto con los colores de aquellos días
en que no sabía de él, ni de ellos,
ni de mí...
salgo, serena, me doy la vuelta
y me encuentro sola,
descifrando la silueta del espejo.



Crónicas raras

POR EDUARDO LABRADA
RODRÍGUEZ

Memorias de Turán, el perro jíbaro

“Todos los perros mueren. Pero los perros también viven. Viven vidas valientes y hermosas. Protegen a sus familias y nuestras vidas hasta que mueren. No pierden el tiempo temiendo el mañana”.

Dan Gemeinhart escritor alemán de literatura juvenil

Esta es la leyenda que Turán nunca nos relató. No podría hacerlo. Por él hablan aquí quienes en parte le conocieron, otras vivencias que le suponemos las hemos tratado de reunir a través de personajes reales unos y fabulosos otros, pero todos actores de alguna manera en esta singular historia.

Miembro de una gavilla de perros jíbaros asentados por generaciones en los montes del Tuabaquey arriba fue valiente, seguro y leal en las más insólitas e increíbles situaciones que le pudimos conocer. Así debió ser en sus otras leyendas de las que nunca sabremos, pero donde de seguro su perseverante instinto le ayudó a vencer y sobrevivir. Solo así se explica la credibilidad de estas memorias.

Luego de trágicos encuentros con cazadores, enfrentó en soledad una vida nómada para la que parecía haber nacido. Le admiramos desde que pudimos acercarnos a él dentro de los límites que nos imponía con su aspereza y esquivo, reflejo aprendido en el crudo ambiente de la Sierra de Cubitas donde nació y aprendió a moverse como una sombra para defender su único credo: la libertad.



Por esas orillas comencé a escribir esta crónica extendida en varios capítulos. Una vez llegó a escape a nuestro campamento en Santa Isabel del Cercado, perseguido por una jauría de cazadores de perros jíbaros de los que logró escapar gracias al sacrificio de Shat, la madre, quien enfrentó decidida a los sabuesos para que el hijo, aun cachorro, pudiera escabullirse y lanzarse montaña abajo. En realidad, Turán no era jíbaro puro, sino algo así como un mestizo entre una jíbara y un mastín traído desde muy lejos a una finca del barrio del Cercado. Por estos caminos naturales y cruzados andan estos mitos que él en su quehacer me contaba sentado a mi lado. Inmóvil y en silencio, sin apartar los ojos de todo su mundo; la sierra verde oscura extendida frente a nosotros de donde una vez debió bajar sin conocer nunca otro horizonte empujado por el recóndito instinto de una parte de su sangre no perdida de perro doméstico.

Turán me repasaba sus memorias. “Desde hace mucho conozco el aromado seco de los trillos silenciosos que entre las piedras surcan la montaña —parecía decir—, el húmedo olor de las cuevas, el tufillo que dejan en ruta las criaturas que deambulan por la sierra. El de la cáscara de los árboles. La hierba que agita el viento. La pestilencia de



los gusanos meones. El husmo de los caminos por donde a veces cruzan los hombres, que es diferente a los senderos del ganado. La miasma de los dormitorios de las jutías en los curujeyes. También aprendí a olfatear la pólvora y las marcas fétidas de orina que a su paso marcan las tropillas de jíbaros, señales que me dicen si marchan en paz o van al trote en busca de refugio”.

“De mis primeras memorias siempre tengo presente a Shat, mi madre, y también a Ismat, el líder de la tropilla, quien por mucho tiempo fue el guía de los jíbaros que reinaron en esta parte de los montes del Tuabaquey. Por la ruta de los desfiladeros escondidos desde donde bajábamos hacia los distantes bosques costeros de ciénagas oscuras de júcaro, patabán y mangle. Así fue antes por mucho tiempo según mis memorias”.

Turán debía haber nacido para la estación de los días fríos que llegan antes que las nubes oscuras y los temporales. Esta era la ocasión en que Ismat dejaba los refugios de la sabana donde se encañona el río para subir con su grupo a las cuevas de la sierra, lugar que daba por seguro para que las hembras parieran y las camadas aprendieran rápido lo que necesitan conocer.

Los jíbaros, como todos los jíbaros puros, tiran hacia el color indiado, como rojipardo. Como todo perro montaraz tienen la piel áspera y hocico aguzado con orejas cortas y rectas. En escucha permanente. Cada jíbaro es indomable y no conozco jíbaro cobarde. No ataca al hombre, pero no le teme y solo es fiero cuando se cree acorralado. Entonces se vuelve muy peligroso. De aquel Ismat podría decirnos Turán que era además diestro para seguir pistas, burlar cercos que a veces tendían cazadores con perros desbravados, criados para seguir el rastro, aunque no siempre lo podían hacer.

Turán enfrentó a Canelo, el líder de los chuchos del barrio, tuvo la solidaria ayuda de la autoritaria Kenia-Kira, gata cimarrona con su particular filosofía de las naturales y la protección de los suyos. Convivió con la familia campesina de los Nápoles, hogar donde aprendió el valor del corazón humano, intervino en expediciones espeleológicas, guió brigadas de salvamento, protegió a jóvenes jíbaros dispersos, corrió peligro en inundaciones, incendios forestales y extravíos en la montaña.

Por todo esto y hasta el final decidí escribir las crónicas de este mitad perro jíbaro mitad perro doméstico que alguna vez dejó el monte para acompañarme a la ciudad. Aquí murió a consecuencias de su dura e incansable vida. Él estará siempre a mi lado como está junto a todos aquellos que formaron parte de su mundo. Las fotos que acompañan esta presentación fueron las últimas tomadas poco antes de morir. Le acompañan mis hijos Vivian y Luis Eduardo.