



# Adelante

CAMAGÜEY | 24 de mayo de 2025 | "Año 67 de la Revolución" | Nro. 21 / Año LXVII / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Deportes / 7

En la cima otra vez



Opinión / 2

Los niños y el mundo



Información / 3

El Mayor de muchas maneras

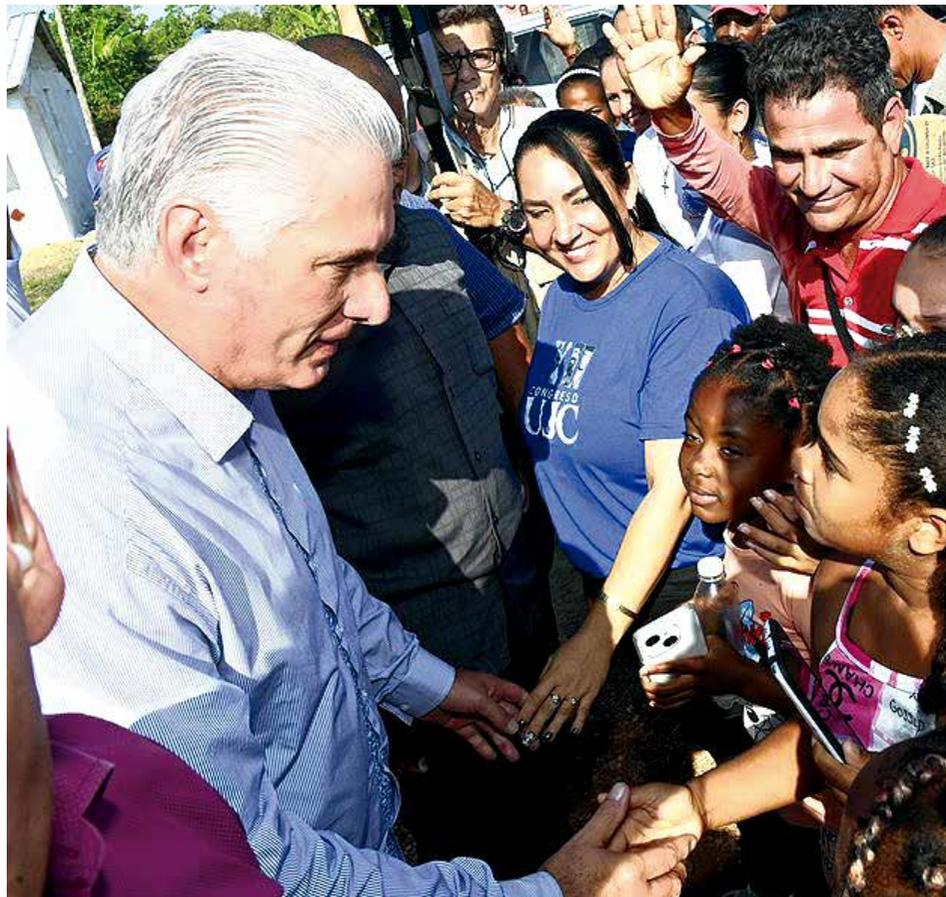
## Guapeando con coraje, valentía y unidos por Cuba

Casi al cierre del primer ciclo de visitas a los municipios de la provincia el primer secretario del Comité Central del Partido de Cuba y presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, y el secretario de organización del CCPC, Dr. Roberto Morales Ojeda, recorrieron Esmeralda, Minas y Sierra de Cubitas para constatar resultados en el orden económico, productivo y social.

Proyecciones que buscan elevar las producciones físicas y de alimentos así como mejorar la calidad de vida y el bienestar del pueblo, objetivo que en muchos casos limita el asfixiante bloqueo del gobierno de Estados Unidos con "deseos tremendos de reescribir la historia, de inventar la historia", una política que pretende negar la obra de la Revolución.

"Incluso el 20 de mayo que es una fecha oscura de nuestra historia, porque lo que significó fue el nacimiento de una pseudo república, de una república mediatizada, de una república vendida a Estados Unidos, ellos lo han presentado como el de la independencia de Cuba.

"La declaración de independencia de Cuba es el alzamiento del 10 de Octubre en La Demajagua; y la verdadera independencia la logramos el Primero



de Enero de 1959 con el triunfo de la Revolución".

"Ahora, cuando se desarrollaron los festejos por la victoria en la Gran Guerra Patria sobre el fascismo, quisieron negar la contribución de la Unión Soviética, del pueblo soviético, y ahora se están presentando como los que resolvieron el problema del fascismo en la humanidad, cuando ellos mismos están propiciando que surjan nuevas corrientes fascistas, neofascistas y ultracervadoras en el mundo de hoy".

Díaz-Canel afirmó que al poder evaluar los escenarios del país con estos encuentros "vemos cosas que funcionan mal, pero también vemos muchas cosas que se están haciendo con un heroísmo tremendo y que están dando respuesta a los problemas que tenemos".

"Tenemos que trabajar unidos; tenemos que trabajar alentándonos los unos a los otros; tenemos que trabajar con armonía, y con resistencia; y vamos a vencer".

En cada uno de los territorios aseguró el dirigente que juntos podemos enfrentar y superar las dificultades "guapeando; y vamos a salir con coraje, con valentía, y unidos por Cuba".



## Jóvenes empujan el bloqueo

POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN

El Ministerio de Relaciones Exteriores (Minrex) y el Instituto Superior de Relaciones Internacionales (ISRI), a propuesta de sus comités de base de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), iniciaron una expedición bajo el lema Tumba el Bloqueo para debatir acerca del impacto de esa política de sanciones económicas en la cotidianidad cubana.

En Camagüey, un total de 16 jóvenes, desplegados en dúos de manera simultánea, conversaron sobre esta temática con muchachos en diversos centros educativos, de producción y de trabajo y en comunidades.

En la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz se enfatizó en que si bien el bloqueo no constituye la única dificultad, sí representa el principal obstáculo para el desarrollo del país siendo una medida de agresión

económica que desencadena inestabilidad social y se traduce en la resquebrajada situación socioeconómica que hoy aqueja al pueblo.

A partir de ejemplos, Asdrúbal de la Vega González, integrante del comité de base de la UJC del Minrex, explicó esta política de Estados Unidos hacia Cuba. "Desde 2019 se ha recrudecido y han aumentado las sanciones económicas. Fueron multadas 27 compañías por traer petróleo a Cuba, lo que incide en la falta de fluido eléctrico, el transporte, la agricultura. Eliminaron la entrada de cruceros a La Habana lo que favorecía también, en gran medida, al sector privado; los ciudadanos estadounidenses no pueden hacer turismo en nuestro país. Es muy agresiva la persecución financiera a nuestras transacciones".

Asimismo, se enfatizó en la injusta inclusión de Cuba en la lista de países

patrocinadores del terrorismo y las campañas de descrédito a las brigadas médicas cubanas.

El impacto que tiene el bloqueo en las universidades centró el debate donde hicieron referencia a la falta de reactivos en los laboratorios, las herramientas web no disponibles para nuestro país que podrían usar los jóvenes universitarios, la modernización de tecnologías para el campo de la informática y la consulta de bibliografía, algunas veces limitada o de difícil acceso.

Conmovedor resultó el diálogo en la Universidad de Ciencias Médicas de Camagüey al exponerse ejemplos del esfuerzo para salvar vidas por encima del déficit de algún insumo limitado por el bloqueo yanqui, según publicó Radio Reloj.

La joven Glenda Gómez García, especialista de la Dirección de Asia y Oceanía del Minrex, explicó que la idea surgió

durante el intercambio con el primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez.

"Es un diálogo abierto, no son conferencias, lo que nos permite intercambiar, y conocer también cómo los jóvenes enfrentan los efectos del bloqueo en la vida económica y social, y en el desempeño de sus tareas, estudiantiles o laborales. Es una experiencia enriquecedora porque se ha visibilizado cómo impacta esa política en la quehacer cotidiano".

La Expedición Tumba el Bloqueo desenmascara las consecuencias del cerco económico, comercial y financiero que mantiene el gobierno de Estados Unidos, la política manipuladora de ese Gobierno y la subversión generada con mayor agresividad contra la población juvenil cubana.



POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

## El niño y el mundo

Descubrimos esta película por azar —o quizá no—, un día cualquiera, al lado de mi hija de once años. Fue ella quien la encontró en una aplicación llamada *Magis*, que permite ver películas sin pagar. En la lista de opciones apareció *El niño y el mundo*, una producción brasileña de por Alê Abreu. Al poco de comenzar, supimos que estábamos ante algo fuera de lo común: sin palabras, con una animación hecha a mano y una potencia visual y sonora arrolladora.

Lo que parece una historia sencilla —un niño que abandona su aldea en busca de su padre— es en realidad una travesía profunda por los males del mundo contemporáneo: el éxodo forzado por causas económicas, la industrialización deshumanizante, la alienación urbana, la destrucción de la naturaleza. Todo eso, sin perder nunca la perspectiva del niño: su imaginación, su inocencia, su juego. La película invita a ver con ojos nuevos aquello que muchas veces normalizamos.

Lo más asombroso es cómo, sin un solo diálogo comprensible, logra decirlo todo. Como señala una crítica que encontré, la historia “no surge de un guion”, sino de secuencias que se hilvanan como recuerdos, empezando en blanco y volviéndose progresivamente más ricas y coloridas. El niño es Cuca, y su viaje lo lleva a encontrarse con distintas versiones de sí mismo: su yo adolescente, su yo anciano. Como si buscar al padre fuera también buscar(se).

Las técnicas de animación son múltiples —lápices de colores, collage, acuarelas, hasta imágenes reales— y remiten a artistas como Miró o Kandinsky. La música, compuesta por Gustavo Kurlat y Ruben Feffer, con colaboraciones de artistas como Nana Vasconcelos y Emicida, avanza desde una simple flauta hasta ritmos carnavalescos y combativos.

Pensar esta película desde nuestro presente, en América Latina y más allá, es mirar un espejo colorido que refleja una realidad muchas veces dolorosa: padres ausentes por necesidad, niños que aprenden a lidiar con el desarraigo, sociedades que olvidan el valor de lo humano frente al capital. Y sin embargo, hay esperanza en la forma, en la música, en los trazos, en la capacidad de imaginar otro mundo.

Dado que la niña está haciendo un “Trabajo Práctico Integrador de Ciencias Naturales y Geografía”, hemos entrelazado el aprendizaje escolar con lo que transmite la película. Cuca viaja por diferentes lugares: campos, montañas, fábricas y ciudades. Cada lugar tiene un paisaje distinto, y en cada uno, viven diferentes personas y hay distintas plantas y animales. La película nos ayuda a pensar en cómo cambia la vida de las personas cuando se van lejos.

En medio de estos días oscuros, literalmente, mi hija y yo decidimos encender otra luz. No la de la cocina, ni la del baño, ni la del refrigerador que lleva días desconectado. Encendimos la pantalla del móvil para ver *El niño y el mundo*. Fue nuestra elección, casi un acto de desobediencia doméstica, porque en las tres escasas horas de electricidad, lo que “debíamos” hacer era otra cosa: lavar, limpiar, cocinar, correr contra el reloj. Pero no. Escogimos mirar, respirar y sentir.

La película nos envolvió como un susurro de colores y música en medio del ruido de un país cansado. Pero no pudimos terminarla. La corriente se fue de nuevo. Otra vez quedamos con la historia suspendida, como tantas otras cosas en estos días. Con las manos mojadas, sin terminar las tareas escolares, sin agua suficiente, con la vida empujando fuerte. Esta vez el apagón no solo nos quitó luz, nos robó el final.

Pero incluso en esa mitad de película hubo algo que tocó a mi hija: el dibujo. La animación de *El niño y el mundo* parece hecha por un niño soñador, con lápices de colores, acuarelas y papel. No hay líneas perfectas ni personajes idénticos. Todo parece vibrar, moverse como si estuviera vivo. Ella, que dibuja con el alma desde que puede sostener un lápiz, se quedó mirando las escenas como si fueran espejos de su imaginación. “¡Yo puedo hacer eso!”, dijo bajito.

*El niño y el mundo* ganó en 2013 el Coral en el Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, y desde entonces ha sido considerada una de las mejores películas brasileñas de todos los tiempos. Yo no la había visto. Estaba embarazada ese año, quizá pensando ya en la niña que ahora se sienta a mi lado con sus dibujos y sus preguntas.

## Actualidades



FOTO: YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

Durante la conmemoración por los 130 años de la caída del Maestro, la Sociedad Cultural José Martí entregó *La Utilidad de la Virtud*, a la profesora de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, e investigadora de la vida del Apóstol, a Ana Justiz Guerra. Además, varios jóvenes recibieron el Premio Abdala.



FOTO: TELEVISIÓN CAMAGÜEY

En la Universidad de Ciencias Médicas de Camagüey se llevó a cabo el Segundo Simposio Internacional Tradición y Ciencia por la Salud, un evento que reunió a destacados profesores de México y de diversas provincias de Cuba.



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Violar una y otra vez las leyes del tránsito.

## Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez  
direccion@adelante.cu  
SMS: 52630322

### PRUEBA DE APTITUD DE PERIODISMO A LA VISTA

El próximo 7 de junio, en las aulas de Periodismo en la Universidad de Camagüey (UC), tendrá lugar la prueba de aptitud para optar por el “mejor oficio del mundo”. Como ya es habitual la Unión de Periodistas de Cuba en Camagüey convoca a los interesados, y a sus familias, a participar de una intensa jornada de preparación, el sábado 31 de mayo, en la sede de la casa de la prensa camagüeyana, en Martí No. 206. Para más información sobre este acto académico podrá llegarse hasta allí o comunicarse

con el departamento de Periodismo y Comunicación Social de la UC.

### NOS DICEN DEL BAMBÚ QUE...

Como anillo al dedo nos llegó la nota de Caridad Santana, ella junto con otros vecinos de la calle San Esteban, se refiere seriamente a estos escándalos públicos que propaga al volumen que le viene en ganas la música de la instalación gastronómica El Bambú, en la calle República al lado de la óptica Camilo Torres, edificio de antiguas historias y continuos irrespetos el derecho de la tranquilidad ciudadana. Ella nos pregunta qué hacer sobre este tema. Bueno, Caradas, ¿qué hacemos?

### EL INFORTUNIO DEL LUGAREÑO

Julia Pérez Regalado, octogenaria residente del edificio Lugareño, nos hace llegar un inquietante escenario. Resulta que el edificio Lugareño, único de su tipo en el centro de la ciudad y donde

viven mayoritariamente personas mayores, recibe, como casi todos por estos días ante la carencia de combustibles, unas pocas horas de corriente al día. Cuando están sin servicio no solo se inutiliza el elevador, sino que no hay agua pues la edificación carece de tanques elevados. Sería bueno que las autoridades competentes evalúen la situación y de ser posible la alivien un poco.

### AGUA VA, AGUA VIENE

Se precipitan las lluvias que cada vez serán más extensas y violentas por estos años. Como siempre la temporada ciclónica nos saca los iguales sustos anuales. Por la comunidad del reparto Sánchez Soto, al sur de nuestra ciudad, renace cada vez el temor del inminente cruce de un importante arroyo afluente del río Tílima, lugar convertido en verdedero de muchas barriadas a la redonda. Por supuesto que se necesita una limpieza del cauce y las orillas de

esta corriente de agua que ha inundado más de una vez estas comunidades. Las preocupaciones de los delegados de gobierno en esta zona del Consejo Popular se han estrellado más de una vez contra la nada.

### ¿QUÉ HACER CON LO QUE NOS SOBRA?

En realidad, como a todo el país en días como hoy, a nuestra ciudad le faltan muchas cosas. Contra esas carencias luchamos con denuedo como hemos aprendido y demostrado a lo largo de la historia. Esto no se discute. Ahora, lo que para la media de este siglo le sobra a los lugareños es basura dispersa y escándalo atronador. Ninguna de las dos cosas se ha resuelto y necesitan una necesaria estrategia y cooperación, además de la presencia de las autoridades que permiten el tronar de motores de todo tipo y el desafío discorde de conductores jactanciosos y provocadores. ¿Sí o no, tenemos o no tenemos razón?

adelante.cu



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL  
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González  
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres  
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo  
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306  
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432  
Correo electrónico: direccion@adelante.cu  
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como  
Periódico Adelante en



# Anhui y Camagüey fortalecen relaciones de cooperación

POR CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO. FOTO: MIOZOTIS FABELO PINARES (RADIO REBELDE)

Con el objetivo de fortalecer la colaboración y solidaridad entre ambos pueblos visitó a Camagüey una delegación de la provincia china de Anhui, encabezada por el Sr. Yu Aihua, vicepresidente del Comité Provincial de Anhui de la Conferencia Consultiva Política.

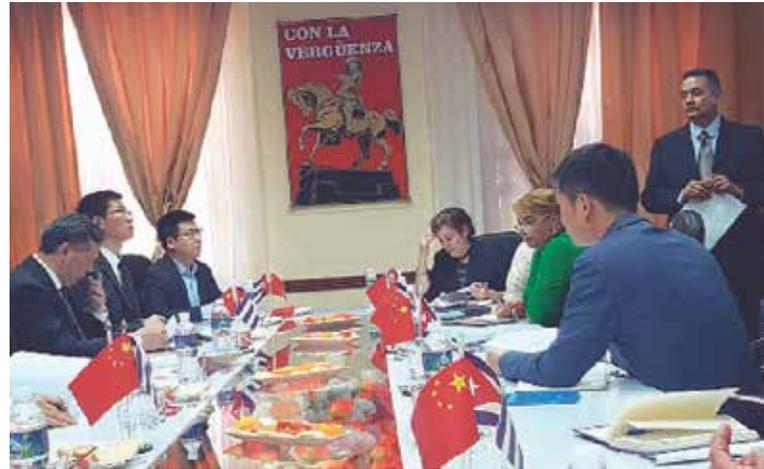
En su presentación Jorge Enrique Sutil Sarabia, gobernador de la provincia de Camagüey a quien acompañaron representantes de varias instituciones locales, comentó las riquezas naturales, infraestructura social económica e industrial del territorio así como áreas de interés común.

“Camagüey trabaja en una estrategia de desarrollo territorial con líneas estratégicas para la producción y comercialización de alimentos que permitan lograr mejores resultados y aportar a la economía del país.

“Aún con el impacto del recrudescido bloqueo del gobierno de Estados Unidos contra Cuba nos mueve alcanzar niveles de desarrollo sobre todo en la energía renovable pues es imposible, para lograr los resultados que deseamos, trabajar en este desarrollo sin el empleo de energías renovable y el cambio de matriz energética puesto que transversalizan todos los sectores de la economía y de los servicios en Camagüey, que tiene una economía fundamental agroindustrial y de prestación de servicios.

“Diversas son las potencialidades de la provincia, muchas de ellas afectadas en la capacidad productiva a partir de la falta de insumos, paquetes tecnológicos, reparaciones y mantenimiento”.

Sutil Sarabia relató los resultados de Camagüey en las industrias azucarera, alimentaria, su infraestructura vial, industrial, el uso de recursos naturales y el turismo.



Por su parte el Sr. Yu Aihua significó el desarrollo económico, científico y tecnológico

de Anhui, una de las principales provincias chinas en la investigación de alta tecnología, la industria automovilística, las energías renovables y la fabricación de diversos equipos.

Insistió en la posibilidad de la cooperación en la siembra de arroz, así como en otras áreas

de la agricultura, la inteligencia artificial, la Cultura, el turismo y la Salud, en esta última ya hay colaboración médica en la especialidad de oftalmología y buscan incrementar en otras como cardiología y angiología.

Al dirigente chino lo acompañaron otros representantes de sectores sociales, productivos y de relaciones internacionales del territorio de Anhui.

Tanto el Vicepresidente del Comité Provincial de Anhui de la Conferencia Consultiva Política como el Gobernador de Camagüey aseguraron que este era un paso más hacia una relación exitosa de amistad que bajo el liderazgo de los Partidos de ambas naciones promueve el desarrollo sostenible y un mejor resultado y calidad de vida para los pueblos de China y Cuba.

Donde empezó todo: El Mayor, la película, el libro, la vida

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ. FOTOS: CENTRO DEL LIBRO Y ARCHIVO ADELANTE

En la Casa Natal de Ignacio Agramonte, donde comenzó la historia, Camagüey vivió otro acto de consagración. No fue una batalla ni una boda. Fue la presentación de un libro: Ese espacio azul que nos corona. Historia y cine en El Mayor, de Rigoberto López, publicado por Ediciones ICAIC en 2024 y presentado ahora por primera vez, justo en el sitio más simbólico posible.

la película”. La edición final se hizo en su casa, en un ambiente íntimo, casi épico. “Quiso hasta el final estar al lado de su película. Hizo algo heroico”, dijo. Y como todo lo heroico en Cuba, no fue sin dolor.

La historia de El Mayor no se limita al siglo XIX. Desde su gestación en papel hasta su estreno, la obra misma ha estado marcada por la épica y la tragedia. En enero de 2018 se anun-

Pero Camagüey, ciudad fiel a sus muertos ilustres y a sus hijos adoptivos, le devolvió el alma a El Mayor cuando pudo compartir por primera vez la película, en diciembre de 2020. Fue en El Circuito, actual Cine Encanto, que resonó la voz de Agramonte en boca de Daniel Romero, y donde el rostro de Amalia Simoni, encarnada por Claudia Tomás, volvió a respirar entre los muros de la historia.

Allí, entre lágrimas, estuvo Marilyn Sampera, viuda de Rigoberto—. Y se sintió presente en el vibrar de las palabras Elda Cento, historiadora y asesora del filme, fallecida también antes del estreno. Como también lo hicieron Santiago Llapur, Rolando Rodríguez, el equipo técnico, y los actores, que confesaron no haber visto ni siquiera el primer corte de la película en vida de su director. De hecho, ni siquiera los enamorados.

Porque en El Mayor también nació un amor. Y no uno cualquiera: Claudia y Daniel, protagonistas del filme, se enamoraron durante el rodaje y se casaron —como en un guion poético— el 1 de agosto de 2019, en la misma Quinta Simoni donde habían sido Amalia e Ignacio. Un habanero y una pinareña que hicieron de Camagüey su destino.

El libro que ahora se presenta es testimonio, homenaje y análisis. Implicó reunir a 13 autores



Como parte de la presentación del libro en la Casa Natal de Ignacio Agramonte, el Dúo Confluencias interpretó una versión a piano y violín de El Mayor, canción de Silvio Rodríguez.

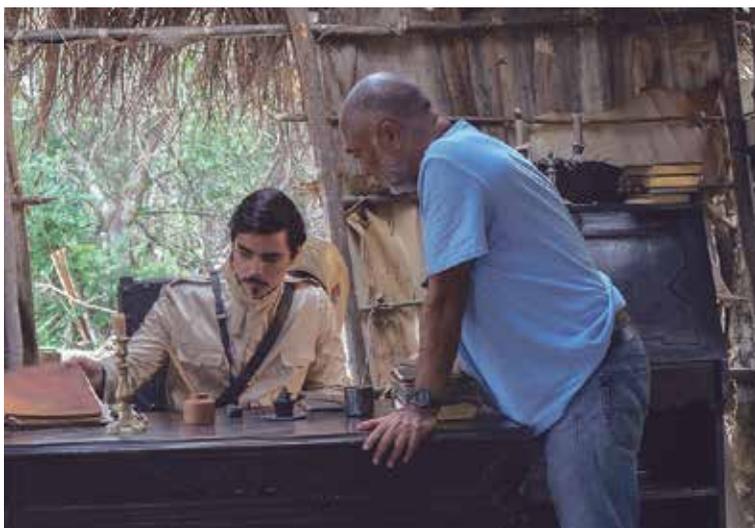
de prestigio en la historiografía cubana, y combina artículos, ensayos, documentos y reconstrucciones. Hay textos entrañables como la semblanza de José Martí sobre Céspedes y Agramonte, estudios visuales como el de Luis Fidel Acosta Machado sobre el cine histórico cubano, y una lectura íntima de la relación epistolar entre Agramonte y Amalia, que María Antonia Borroto escribió en el lugar de Elda, como un relevo del alma.

Cierra con las Apostillas sobre El Mayor del investigador camagüeyano Luciano Castillo, quien reconstruye desde el primer golpe de claqueta en la Quinta Simoni, el 20 de febrero de 2018. Otra vuelta al lugar donde también se fabricaron monturas, cucharas de madera,

taburetes y fundas de machete para lograr el rigor que Rigoberto exigía.

Lo que ha hecho este libro, como lo hizo antes la película, es tocar el nervio de la identidad. No hay manera de contar esta historia sin hablar del sacrificio, del amor y de la memoria. Porque El Mayor no es solo un filme. Ni este libro, solo un libro. Son parte de una misma búsqueda: la de honrar a los que, vivos o muertos, hicieron de la historia un acto de fe.

Y Camagüey —que también perdió a Rigo y a Elda— supo decir presente. En la casa donde nació Ignacio Agramonte, ese espacio azul que nos corona volvió a abrirse. No para terminar la historia, sino para seguir contándola.



Rigoberto López con notas al actor Daniel Romero, en su interpretación de Ignacio Agramonte.

Hubo emoción, evocación y gratitud en ese encuentro del XXIX Taller Nacional de Crítica Cinematográfica, cuando la directora de la editorial, Mercy Ruiz, recordó cómo “Rigo terminó literalmente dedicando las últimas horas de su vida a

ció el inicio del rodaje, después de 14 años de persistencia. En enero de 2019, su director, Rigoberto López, murió sin ver completada su obra más querida. Y en marzo de 2020, cuando por fin se estrenaría, la pandemia obligó al silencio.

# Hacer, la voluntad de los

POR CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO, ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN Y LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ. FOTOS: ESTUDIO REVOLUCIÓN

Esta semana, como parte de sus habituales jornadas de trabajo en las provincias, el primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba (CCPCC) y presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez recorrió los municipios de Esmeralda, Sierra de Cubitas y Minas para evaluar la implementación de las cuatro prioridades del Partido y de las proyecciones de Gobierno para reimpulsar la economía.

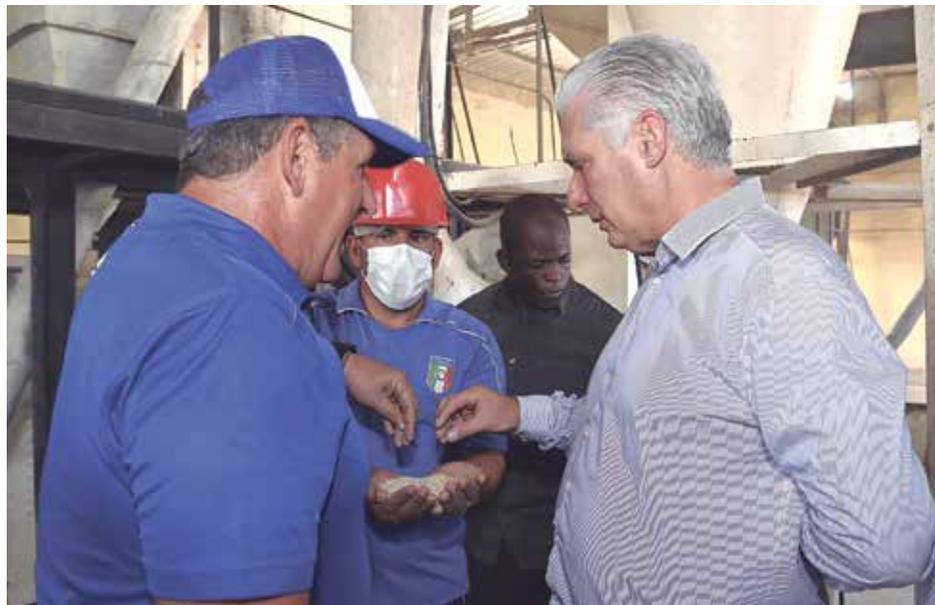
En la circunscripción 8, Aguacate, del Consejo Popular Esmeralda Norte, intercambió con algunos de sus 473 habitantes. En esta comunidad netamente agrícola el mandatario, a quien también acompañaban Roberto Morales Ojeda, secretario de organización del CCPCC y las máximas autoridades políticas y gubernamentales de la provincia, se interesó por los precios e insistió en incrementar producciones para bajarlos, la labor del grupo de trabajo comunitario, la infraestructura médica y para la recreación, así como el mantenimiento de las áreas recuperadas luego del embate del huracán Irma a la zona en 2017, que dejó un saldo de más de 60 derrumbes totales y varias instalaciones sociales dañadas.

Desde este barrio en transformación el Presidente indagó sobre la estabilidad del servicio del agua, las condiciones del consultorio médico de la familia, y los resultados de indicadores del Programa Materno Infantil, la labor social en cuanto a la atención a los menores, el embarazo en la adolescencia, y los desvinculados del estudio y el trabajo.

“Estos intercambios nos permiten acercarnos a las problemáticas de cada localidad, aseguró Díaz-Canel, ver qué apoyo hay que dar directamente, y nos sirven para conocer la manera en que trabajan los municipios en situaciones tan complejas. Hay apagones prolongados, problemas con la canasta y los medicamentos y a nada de eso le vamos a encontrar soluciones inmediatas porque tienen que ver con el efecto del bloqueo, pero son escenarios que vamos a superar trabajando”.

El Primer Secretario del CCPCC comentó la relevancia de los programas sociales que defiende el país, entre ellos los procesos de transformación social de los barrios. “Aquí se evidencia el resultado de ese trabajo, pues con la labor mancomunada han solucionado más de 16 planteamientos envejecidos, lo que demuestra que unidos y en armonía somos más fuertes. Ahora hay que ejercer el control popular como comunidad para que no se desvíen los recursos, para que no se malgasten, para que se hagan bien las cosas y eso nos va a dar bienestar y prosperidad.

“De lograrlo solo es capaz el pueblo cubano por la resistencia que ha tenido en todos estos años en los que hemos podido realizar muchos sueños gracias a la obra de la Revolución, pero quedan cosas pendientes que vamos a concretar, aunque nos limite el criminal bloqueo del gobierno de Estados Unidos. De eso tengo absoluta convicción por-



que creo en el tremendo heroísmo de nuestro pueblo.

“Tenemos que trabajar unidos; tenemos que trabajar alentándonos los unos a los otros; tenemos que trabajar con armonía, y con resistencia; y vamos a vencer”.

En la unidad básica molino arrocero 17 de Mayo la comitiva constató la capacidad productiva de 37 toneladas diarias, mientras tengan suministro estable de materia prima. En la zona de Corea un colectivo laboral garantiza la siembra del grano en 325 hectáreas con un rendimiento de tres toneladas por ha. Además, el programa popular aporta una tonelada por ha, comentó Luis Conrado Tena Vázquez, director de la entidad.

Las producciones de este molino se entregan al consumo social y a la canasta familiar. En el lugar Díaz-Canel conversó sobre las alianzas para incrementar los niveles productivos e insistió en el necesario fortalecimiento de las relaciones entre el sector popular y el especializado que cultiva este grano.

“Las producciones que logramos están por encima de las necesidades del territorio y tenemos potencialidades para abastecer los municipios de Minas y Sierra de Cubitas”, aseguró Tena Vázquez.

La unidad también cuenta con un secadero resultado de una inversión china, mantiene un punto de venta con producciones diversificadas y atiende un área de cultivos varios en el polo productivo de San Juan de Dios.

## EN DIÁLOGO CON EL PUEBLO CUBITEÑO

A mantener la unidad y seguir trabajando convocó Miguel Díaz Canel Bermúdez, primer secretario del CCPCC y presidente de la República, durante el intercambio con pobladores de Sola, en el norteño municipio de Sierra de Cubitas.

Tomó como ejemplo a la Empresa Agropecuaria Cítricos Sola, que se deterioró muchísimo y actualmente está recuperando máquinas de riego y áreas que estaban bajo marabú. Funcionan seis equipos tipo Fregat y deben cumplir sin problemas la campaña de primavera

con 2 000 hectáreas de siembras entre cultivos varios y frutales.

El Mandatario escuchó planteamientos de la población, referidos a dificultades con el abasto de agua, la sustitución de redes hidráulicas y el bombeo. Se interesó por casos de delito, el estado de las escuelas y jóvenes desvinculados del estudio y el trabajo, y por la posibilidad de brindarles empleos dignos con la cooperación de las familias e instituciones de la comunidad.

Durante su estancia en el polo productivo de la unidad básica de producción agropecuaria OJO 35 Aniversario, perteneciente a Cítricos Sola, conoció que se avanza favorablemente con la rotación de cultivos como papa, boniato, calabaza, maíz y frijol.

“Esta empresa puede llegar a producir la comida que le hace falta a este municipio y parte de Camagüey, y debe ser su meta”, aseguró.

Al dialogar con Raúl Alejandro Bárcenas, director de la empresa, el Primer Secretario del CCPCC se interesó por las acciones que se ejecutan para recuperar suelos improductivos. En el encuentro se supo que directivos y trabajadores pretenden alcanzar las 2 500 hectáreas de terrenos con cultivos.

El Jefe de Estado indagó allí sobre el salario de los trabajadores y la posible entrega de utilidades. Ante la carencia de combustible y de otros recursos, convocó a buscar alternativas para continuar ganando tierras y produciendo los alimentos que demanda la población.

Díaz Canel visitó además la Casa de Abuelos Primero de septiembre, con capacidad para 40 personas, donde recibió el cariño de los ancianos y se interesó por la atención que allí reciben.

Según Maikel Peña Palomares, director general de Salud en Sierra de Cubitas, este local es el único de su tipo en el municipio y brinda servicios de alimentación (desayuno, almuerzo, comida y dos meriendas diarias), talleres de tejidos, competencias de dominó, y otras actividades como cumpleaños colectivos y celebraciones que realizan junto a las direcciones de Cultura y Deportes del territorio, los Comité de Defensa de la Revolución, la Federación de Mujeres Cubanas, y varias organizaciones.

“Está muy bien esto acá”, aseguró el Presidente una vez dentro del recinto ubicado en el Consejo Popular Sola. Y mientras las mujeres y hombres que peinan canas ocupaban sus puestos para fotografiarse con el Jefe de Estado, del grupo emergían frases como: “Esto no se da todos los días”; “nos sentimos privilegiados de que usted esté aquí”.

## “SEGUIR TRABAJANDO, Y ASÍ SALDREMOS”

Como parte de su visita al municipio de Minas llegó hasta la finca La Loma, perteneciente a la CCS Sergio González.

Omar Fernández Adán, su productor y quien además tiene otra finca, explicó sobre los principales cultivos con que cuenta hoy, en su mayoría de ciclo corto: boniato, yuca, plátano, calabaza, maíz; y recién cosechado tomate y frijol

La finca de 6.5 hectáreas, donde se siembra principalmente viandas y granos, se constituye como agroecológica, utilizando materia orgánica para el trabajo: el estiércol, la carbonilla y microorganismos eficientes; y utiliza la



# camagüeyanos

tracción animal, lo que reduce el gasto de combustible sabiendo el déficit que hay del mismo actualmente.

“Desde que inició en Camagüey el cultivo de la papa agroecológica, comenzamos aquí en la finca donde logramos con semilla de exportación un rendimiento de 24.7 por hectárea, el segundo mejor del país. Actualmente, en esta área, estamos logrando 100 toneladas al año”, aseguró Fernández Adán.

Omar, en sus fincas, también aplica la ciencia, la tecnología y la innovación, uno de los pilares de gobierno, con un aula rústica que sirve a la sede universitaria de Minas, y participando en proyectos que impulsan sus producciones. “En la ciencia están las posibilidades”.

versiones en el sistema electroenergético que aún no tienen el impacto que necesitamos, pero paulatinamente se mejorará”.

Agradeció al pueblo por el acompañamiento y se refirió a la batalla que hoy se le hace a la Revolución Cubana a partir del odio, sobre todo en redes sociales.

“Tengo el convencimiento, por la respuesta del pueblo y el esfuerzo que realizan desde sus colectivos con muchas limitantes debido al bloqueo, de que vamos a salir de esta situación, con valentía y coraje. Lo que tenemos que hacer es seguir trabajando, y así saldremos adelante”.



“Tremenda experiencia la tuya. Eres de los que inspiran y hacen pensar que podemos salir adelante”, dijo el Presidente a Omar. Y también reflexionó con él, que tiempo atrás había muchos que no creían en la agroecología, pero que, por ejemplo, durante el reciente XIII Congreso de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP), se hizo evidente que no pocos van creyendo más en esa opción.

Al respecto refirió Díaz-Canel, “tenemos tierra suficiente para producir los alimentos que necesitamos para el territorio. Aplicando técnicas agroecológicas en un área que estaba abandonada se han visto los resultados de este productor que ha demostrado que sí se puede”.

De igual forma, el Mandatario llegó hasta la circunscripción 6 del Consejo Popular Minas Uno, una comunidad en transformación que cuenta con un policlínico, un comedor del Sistema de Atención a la Familia, un hogar de ancianos y que a partir del trabajo comunitario integrado ha vencido dificultades.

Díaz-Canel Bermúdez visitó áreas del policlínico Arturo Puig Ruiz de Villa y se interesó por el programa materno infantil y el embarazo en la adolescencia, entre otras temáticas.

Al pueblo que esperaba en las afueras del centro de Salud se dirigió, reconociendo, en primer lugar, las dificultades que hoy se viven en la cotidianidad. Aseguró que este sistema de trabajo de visitas a los territorios permite “analizar temas medulares como el transporte, la falta de medicamentos, la alimentación, los servicios comunales. Una de las preocupaciones del pueblo es el tema de la electricidad; estamos realizando in-

## HACER CON VOLUNTAD Y CON LA VERGÜENZA

En el encuentro resumen de la jornada de trabajo se analizaron los señalamientos a la gestión económico-social en cada demarcación.

De manera general los asuntos estuvieron centrados en la política de

cuadros, la vinculación de estos a las organizaciones de base, la producción de alimentos, la garantía en servicios básicos a la población y el trabajo interno del Partido.

Roberto Morales Ojeda, secretario de organización del Comité Central del Partido Comunista de Cuba comentó sobre la importancia de la comunicación sistemática de los cuadros con la población para acercar la información, sobre todo ante los complejos escenarios que vive la nación, además de que sirvan estos espacios para viabilizar preocupaciones de la comunidad. “El tiempo mejor utilizado es el que se le dedica a la gente, a compartir experiencias, así se demuestra la efectividad del Partido en su responsabilidad de estar al centro de las dificultades”.

Insistió en el rol de la ejemplaridad de los cuadros en el sostén de la conciencia revolucionaria que nos ha traído hasta aquí y ha forjado nuestra unidad. Además, señaló asuntos pendientes en la provincia como el control de los precios, la circulación de efectivo y la bancarización, la producción de alimentos y el enfrentamiento a tendencias negativas.

Jorge Enrique Sutil Sarabia, gobernador de Camagüey, remarcó que los municipios visitados son decisivos en la estrategia de desarrollo territorial al ser grandes productores de alimentos, con reservas en los cultivos varios,

y con gran impacto en el desarrollo del turismo.

En materia de producción agropecuaria el Presidente instó a mejorar la labor de Acopio que no ha logrado llegar a todos los productores y cumplir su encargo de regular la contratación.

También significó la labor de la Empresa Agroindustrial Ruta Invasora en el programa de siembra de arroz como “evidencia de lo que puede hacer la empresa estatal socialista con una buena dirección, aplicación de la ciencia y la innovación, con propuestas de esquemas que permitan autofinanciar la obtención del grano y con organización en la atención a productores”.

Durante el análisis de la campaña azucarera y las proyecciones del sector el mandatario aseguró que hay que cambiar la gestión de las zafras sobre todo ante las dificultades con insumos y el estado técnico de las industrias.

“Hay que moler no solo para hacer azúcar sino para obtener mieles, alcoholes y derivados todo el año. Los mantenimientos tienen que ser sistemáticos sin que impliquen desarmes completos de los ingenios”.

Como tarea indicó sembrar más caña y alimentos, además de procesar toda la gramínea quedada “preferiblemente en el verano para que los centrales produzcan mieles y alcoholes y se genere electricidad, con lo que se aporta a los ingresos del central, de los trabajadores y corriente al Sistema Electroenergético Nacional”.

Para enfrentar cada uno de los señalamientos y cumplir las estrategias para mejorar los sistemas de trabajo y de gestión de procesos económicos y sociales, Walter Simón Noris, primer secretario del Partido en la provincia, señaló que “los camagüeyanos y camagüeyanas tenemos el impulso de la vergüenza que nos enseñó Ignacio Agramonte que hoy debemos convertir en trabajo y resultados”.

Por su parte, Miguel Díaz-Canel Bermúdez aseguró que el pueblo está haciendo realidad imposibles, fruto de su creativa resiliencia y de su compromiso con el desarrollo del país, un esfuerzo que resalta más ante la compleja situación que atraviesa la nación y que demuestra el heroísmo y la voluntad de los cubanos.



A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

## La vocación naif de Luis Manuel Torres Viamontes

Treinta años de vida artística y veinte al frente del grupo Isabel de las Mercedes no son solo cifras que se celebran: son los peldaños de una vocación paciente, los frutos de una fidelidad que no ha dejado de sembrar belleza en los márgenes de lo cotidiano. Luis Manuel Torres Viamontes ha labrado su carrera como quien cultiva una tierra fértil: con las manos manchadas de color, con la mirada puesta en lo pequeño, y con la voluntad de hacer del arte una forma de comunidad.

Desde Cascorro, su pueblo natal, hasta Vertientes, donde reside hoy, pasando por sus constantes estadías en la ciudad —muy especialmente en las ferias de la plaza Maceo, donde es figura entrañable—, su recorrido vital ha sido también su materia prima. Su obra nace del entorno, pero no se queda en la anécdota: la transforma en escena, la convierte en crónica visual, la devuelve como una fiesta de imágenes



FOTO: ALEJANDRO BONET PIÑÓN

donde caben la memoria, la risa, la ternura y hasta el absurdo rural cubano.

Luis Manuel se asume como artista naif, no por falta de formación —es licenciado e instructor con larga experiencia docente—, sino por elección estética. Eligió el camino que a veces se malentiende como “menor” o “intuitivo”, pero que

en su caso ha sido un acto deliberado de fidelidad a su entorno, a su cultura y a su verdad artística.

Ha entendido el arte naif no como carencia, sino como posibilidad: una manera de mirar el mundo sin abandonar la picardía, de pintar sin temerle al color, de contar sin regirse por cánones impuestos. En sus

palabras y en su obra, hay una reivindicación de lo genuino, del valor que habita en lo que otros podrían considerar insignificante: un insecto, un árbol, una vianda, un saludo entre vecinos.

Obras como Playa La Mula, Carrera de chivichana, Yunta de bueyes, Pelea de gallos, La vendedora de flores, Viaje en guarandinga, A través del arcoíris, La serenata, Sanjuaneando o Jugando a las casitas recogen escenas que podrían parecer menores, pero que en sus manos se convierten en símbolos de una cultura viva, irreverente, profundamente humana. No hay espacio vacío en sus cuadros porque no hay espacio vacío en la vida: cada rincón está poblado de detalles, de personajes, de gestos que merecen ser contados.

Su liderazgo en el grupo Isabel de las Mercedes ha sido tan sostenido como su obra. Desde la fundación del proyecto sociocultural en los años 2000, ha acompañado a generaciones

de creadores populares, ha impulsado la creación del Salón Provincial de Arte Naif y ha defendido la necesidad de tener espacios permanentes donde la cultura de pueblo se exprese con orgullo. Su regreso a la galería del periódico Adelante —espacio que ha sido subsede de sus iniciativas— es también un regreso a ese impulso fundacional: pintar, reunir, compartir.

La exposición Luis Manuel Torres Viamontes: 30 años de ingenuidad y picardía que hoy se presenta, reúne 15 obras que condensan décadas de mirada atenta. Abre con Amanecer en el pueblo, un título que parece resumir su propio trayecto: una vida que amanece cada día frente al lienzo, con la misma pasión de siempre, con la misma fe en que el arte —ingenuo, sí, pero también sabio— puede seguir iluminando las historias del pueblo que lo inspira.

## Teatro de raíz viva

Graciela Fuentes, bibliotecaria escolar, abrió la jornada con La historia de mis títeres y una ponencia sobre cómo estos personajes han sido herramientas para narrar, enseñar y emocionar. Su intervención mostró el poder del teatro cuando nace de la comunidad y sirve a la educación, la memoria y el juego.

Aunque en las casas de cultura el teatro no es la manifestación con más unidades, como sí lo son música o danza, su impacto es profundo. Su fuerza transformadora y su capacidad de generar pertenencia lo hacen esencial en el mapa cultural comunitario.

La V edición del Festival Provincial de Teatro Amateur Entre gestos y palabras lo confirma. Desde el inicio, el espacio teórico aportó reflexiones relevantes: el uso del maquillaje en agrupaciones aficionadas y la necesidad de alternativas fuera del mercado comercial, sobre todo ante la falta de maquillistas formados.

Se habló de la décima como forma poco usada en escena, aunque tiene arraigo popular. Hubo llamado

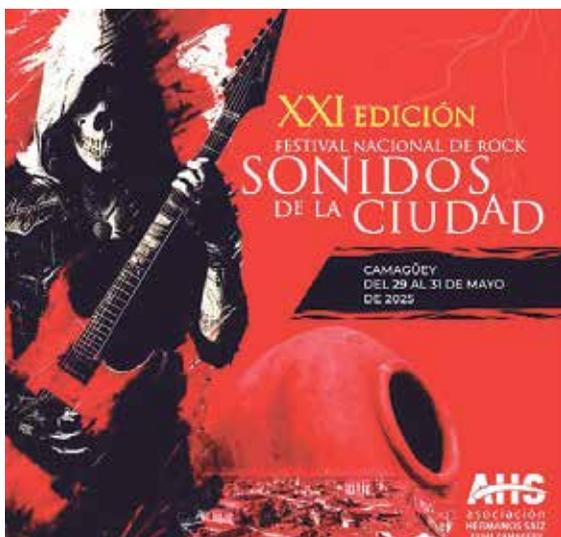
a recuperar su valor escénico. Otra ponencia abordó un proyecto escolar que utiliza el pregón, con énfasis en cuidar la autenticidad de la narración oral frente a técnicas teatrales que podrían distorsionarla.

Destacó también una puesta de la compañía La Andariega, creada por padres e hijos en torno al tema de las brujas. Más allá del resultado, el proceso fue clave: la participación familiar, la escucha y el juego como aprendizaje compartido.

La ausencia de un grupo por falta de transporte no empañó la jornada. Al contrario, reafirmó que el teatro comunitario, más allá de obstáculos, persiste: vive en escuelas, bibliotecas, parques, casas de cultura, y en quienes lo crean con sus manos y su voz.

El Proyecto ejo, sede del evento, acogió con calidez las primeras actividades. Sus espacios se llenaron de títeres, ideas y esa energía que hace del teatro un arte de todos.

Entre gestos y palabras ha sido un espejo donde el teatro devuelve a la comunidad su imagen: imaginación, memoria, crítica y afecto.



## Mayo suena a metal

Del 29 al 31 de mayo, la Casa del Joven Creador acogerá la XXI edición de este emblemático festival de rock Sonidos de la Ciudad, gracias al respaldo sostenido de la Asociación Hermanos Saiz (AHS)

A pesar de las limitaciones actuales, que han reducido el número de bandas invitadas, la escena camagüeyana no se repliega. Participarán agrupaciones de Cienfuegos, Holguín y Granma, junto a las locales, en dos intensos días de conciertos. Pero el verdadero acto de resistencia está en mantener vivo un festival que, desde hace más de dos décadas, le da voz y cuerpo a una forma de vida: la del rock cubano, marginado de catálogos oficiales, sin salario ni mercado, pero lleno de convicción.

El evento celebra además los 10 años de dos bandas camagüeyanas: Sex By Manipulation y Desbroce. Una década de perseverancia en un país donde sostener un proyecto de metal es más hazaña que carrera.

Sonidos de la Ciudad mantendrá un espacio teórico y la presentación de libros sobre la historia del rock en Cuba, para reflexionar en torno a un género muchas veces subestimado.

Que en mayo se celebre aún este festival en Camagüey es testimonio. Habla de una ciudad que, contra todo pronóstico, sigue latiendo al ritmo del metal, gracias al empeño de artistas y gestores que creen en el valor cultural de estos sonidos.

# Semifinal con revancha y retadores

Después de cumplirse el calendario de la segunda fase de la 47 Serie Provincial de Béisbol, las semifinales presentan un duelo entre los dos finalistas de la pasada edición y dos elencos retadores.

En la Zona A los campeones defensores de la ciudad capital cumplieron las expectativas al ganar diez de los doce duelos y dejaron en el segundo puesto a Guáimaro con balance de siete

triumfos y cinco reveses. En el otro apartado el conjunto de Florida fue el sorpresivo líder con cinco éxitos y tres derrotas, dejando la otra plaza clasificatoria para Sierra de Cubitas, que logró cuatro sonrisas y sufrió igual cantidad de fracasos.

De esta forma, los duelos semifinales (al primero que gane tres choques) serán entre principieños y cubiteños, y floridanos y guaimarenses. El primero



FOTOS: ARCHIVO



devendrá colisión de trenes, pues los Halcones llegan con sed de venganza con los bates del clan de los Ruso, la entrada de Leslie Anderson y el refuerzo del zurdo esmeraldense Rodolfo Sorís en el staff. A los Príncipes les bastará con mantener su habitual rendimiento ofensivo, con hombres que han destacado como Damián Contreras y Danny Luaces y mejorar el pitcheo con el fichaje de Abraham Licea.

Por otra parte, los Tigres orientales tendrán que jugar sin margen de errores ante un Florida que desde que recibió los refuerzos cespedeños es un central que puede moler cualquier caña, y si lo dudan ahí está la actuación del líder jonronero Yosbel Pérez para demostrarlo.

Sin dudas esta estructura mejoró la calidad del torneo en la segunda fase y se vieron juegos más cerrados, algo que

el público agradece y mejora la salud de nuestra pelota. Todavía pueden perfeccionarse asuntos y ampliar en el futuro la cantidad de partidos, pero el experimento de estructura puede catalogarse de exitoso hasta el momento. Según los especialistas de la Comisión Provincial y los managers de los equipos Sub23, Carlos Ferrié, y de primera categoría, Vicyohandri Odelín, el evento ha servido para identificar a los principales talentos que integrarán las preselecciones a los venideros eventos nacionales.

Este 29 de mayo comenzará la fiesta eliminatoria con los enfrentamientos entre Florida y Guáimaro, y Camagüey contra Sierra de Cubitas, en casa de los primeros. Luego, el 31, cambiarán de anfitriones y si es necesario un quinto duelo se efectuaría el día 3 de junio. Se esperan gradas llenas en los cuatro parques de béisbol y un espectáculo de calidad y rivalidad.

## Guerreros reconquistan el trono comandados por La Cruz

Los Guerreros de El Mayor reconquistaron la corona del Torneo Nacional de Boxeo Playa Girón tras una épica jornada final en el Palacio de los Deportes Rafael Fortún Chacón, donde el ícono Julio César La Cruz selló su decimoquinto título nacional y reafirmó a Camagüey como la capital del pugilismo cubano.

Con 31 puntos, los locales superaron por apenas una unidad a Sancti Spiritus (30), en una batalla que se definió en los últimos combates bajo el clamor de una afición enardecida.

Julio César La Cruz, la Sombra de los +92 kilogramos, no defraudó. Con elegancia y precisión, el bicampeón olímpico dominó 3-0 al matancero Leonardo Buides en un duelo donde exhibió su clásico estilo:

esquivas de ballet, contragolpes certeros y conexión con el público. "Ganar aquí, ante mi gente, es una energía extra. Cada corona es un tributo a quienes confían en mí", declaró el astro, ya dueño del récord absoluto de cinturones nacionales (15), superando incluso a Félix Savón y reinando en cuatro divisiones diferentes (antes lo hizo en 75 kg, 81kg y 92 kg).

La Cruz no fue el único héroe local. Nelson Williams, en los 92 kilogramos, detuvo por RSC en el segundo asalto a su compatriota Harold Ramírez, y demostró por qué es uno de los pilares de la preselección nacional. "Este oro es para los que creen en la cantera camagüeyana", dejó claro Williams al recibir la medalla, mientras le aplaudían.



FOTO: RODOLFO BLANCO CUE (ACN)

La pelea más vibrante llegó en los 71 kilogramos, donde el espirituano Jorge Cuéllar (Sancti Spiritus) y el local Yusnier Sorsano libraron un duelo digno de película. Cuéllar combinó ganchos fulminantes y desplazamientos felinos para ganar 3-0, arrancando elogios incluso al público del adversario.

Sancti Spiritus, aunque segundo, fue contundente en su crecimiento. Alejandro Claro (51 kg) brilló al vencer 3-0 al granmense Yusiel Bes, coronándose como el Atleta Más Destacado del torneo.

Robinson Poll, comisionado nacional, destacó el nivel:

"Treinta y un púgiles de 13 provincias subieron al podio. El boxeo cubano está vivo y con miras al profesionalismo sin perder nuestra esencia". Además, confirmó giras internacionales en 2025 y negociaciones para un evento en Cuba con promotoras extranjeras.

### PODIO POR EQUIPOS

- Oro Camagüey (31)
- Plata Sancti Spiritus (30)
- Bronce Guantánamo (26).

### GRUPO OPEN:

MI Ineymig Hernández, mejor atleta femenina y norma de GM.

MI Jorge Elías, llegó a 2 500 puntos Elo (requisito para GM).

### CAMPEONATO CENTROAMERICANO SUB 20:

MF Leduard González, bronce (empate a 6 puntos con el oro y la plata) y título de MI.

### INFANTIL BUSCANDO UN CAPABLANCA:

Rubí Nahomis Héctor, bronce Sub 16 femenino.

Alejandra del Risco y Dayaris Fernández, oro y plata, respectivamente, Sub 12 femenino.

Leandro Pérez, plata Sub 12 masculino.

Laura Grimount, bronce Sub 10 femenino.

Laura Barrios y Samari Castro, oro y bronce, respectivamente, Sub 8 femenino.

### TORNEO BLITZ, 135 PARTICIPANTES DE TODAS LAS CATEGORÍAS:

Leduard González y Ronniel Ramírez, plata y bronce, respectivamente, 8 puntos de 9 posibles.

Felipe Herrera, 6to. lugar, mejor Sub 16, 7 de 9.

Leandro Pérez, puesto 14, mejor Sub 12, 6 de 9.

### PELEAS FINALES

- 48 kg: Danny Suárez (CFG) 3-0 a Ángel Sober (HAB)
- 51 kg: Alejandro Claro (SSP) 3-0 a Yusiel Bes (GRA)
- 57: Rolando Martínez (GTM) 3-0 a Jonierkis Argüelles (GTM)
- 60 kg: Luis Vinent (SCU) 3-0 a Yosearián Moya (CFG)
- 63.5 kg: Lázaro Álvarez (PRI) 3-0 a Raidy Tamayo (GTM)
- 71 kg: Jorge Cuéllar (SSP) 3-0 a Yusnier Sorsano (CMG)
- 75 kg: Maruán Roque (CMG) 3-0 a Noelvis Reyes (PRI)
- 80 kg: Keilor García (CFG) 3-0 a Jorge Soto (HOL)
- 92 kg: Nelson William (CMG) ABA-1 a Harold Ramírez (CMG)
- + 92 kg: Julio César La Cruz (CMG) 3-0 a Leonardo Buides (MTZ)

# ¿Cuánto más podemos saber?

- 25 de mayo de 2023: La Asamblea Nacional del Poder Popular aprueba la Ley 162, de Comunicación Social.

- 5 de junio de 2024: La Gaceta Oficial de la República publica la ley y dos normas complementarias, Decreto 101 del Consejo de Ministros, Reglamento de la Ley 162, Ley de Comunicación Social, y Decreto 102 del Consejo de Ministros, Reglamento para el ejercicio de la publicidad y el patrocinio.

- 4 de octubre de 2024: Entran en vigor la Ley y sus dos reglamentos.

## LA LEY, PRIMERA DE SU TIPO EN CUBA, FUNCIONA EN TRES ÁMBITOS:

### ÁMBITO ORGANIZACIONAL:

Artículo 20.1. Los máximos directivos de los órganos, organismos y entidades del Estado, las organizaciones de masas y sociales, y las organizaciones mediáticas son los responsables de los procesos de comunicación social en sus respectivas esferas de competencia.

Artículo 21. Los sujetos referidos en el artículo anterior tienen las obligaciones siguientes:

c) gestionar la comunicación interna para propiciar un clima favorable, fortalecer la cultura y los valores compartidos por el colectivo de trabajadores y lograr su activa participación en los procesos de la organización;

j) establecer el seguimiento a las quejas y peticiones de las personas sobre la gestión de la organización y garantizar las respuestas correspondientes;

Artículo 22.1. Los demás actores económicos y sociales son responsables de gestionar sus respectivos procesos de comunicación social.

### ÁMBITO MEDIÁTICO:

Artículo 27.1. La comunicación social en el ámbito mediático la realizan los medios de comunicación social, cuya misión esencial es producir y compartir contenidos para informar, educar y entretener, conforme a los fines de la sociedad socialista.

Artículo 33. Los medios fundamentales de comunicación social, además, tienen las responsabilidades siguientes:

c) garantizar en su gestión el reflejo crítico de la realidad y el ejercicio de la opinión sobre la base de la investigación y el análisis responsable;

d) asegurar la participación ciudadana en la gestión de los contenidos, incluidos el debate sobre asuntos de interés de la sociedad y acciones comunicativas que propicien el ejercicio del control popular;

### ÁMBITO COMUNITARIO:

Artículo 45.1. La comunicación social en el ámbito comunitario, tanto en los espacios públicos físicos como en los digitales, se distingue por la actuación protagónica de las personas en las prácticas y procesos comunicativos, y la capacidad de promover la transformación en función del desarrollo humano sostenible sobre la base de intereses comunes.

Artículo 49. Con la finalidad de sostener el diálogo permanente con la población y su participación en la gestión de gobierno, la Asamblea Municipal del Poder Popular, el Consejo de la Administración y los consejos populares, como parte de sus procesos y acciones de comunicación social, favorecen en los espacios públicos físicos y digitales:

f) la creación, funcionamiento, control y evaluación de los canales de comunicación requeridos para asegurar oportunamente la información a la población sobre las decisiones de interés general que adoptan los órganos del Poder Popular;

g) la información relacionada con los trámites a realizar y los servicios que están a disposición de la población, así como el esclarecimiento de sus dudas u opiniones por parte de las direcciones administrativas ubicadas en el territorio;

### OTROS ASPECTOS IMPORTANTES CONTENIDOS EN LA LEY:

Artículo 51. Los sujetos referidos en el Artículo 2 (Las regulaciones de la presente Ley son de aplicación, en lo pertinente, a los órganos, organismos y entidades del Estado, las organizaciones de masas y sociales, las organizaciones mediáticas y demás personas naturales y jurídicas, cubanas y extranjeras, que residan de forma permanente o temporal o transiten por el territorio nacional) cuando generan, seleccionan, modifican, interactúan y publican contenidos digitales en las diferentes plataformas en el ciberespacio tienen la obligación de:

b) responder por los contenidos que generan, seleccionan, modifican, interactúan y publican;

d) proporcionar bloqueadores efectivos para contenidos no deseados que garanticen el derecho de las personas a elegir el contenido de su interés;

h) prohibir contenidos que justifiquen y reproduzcan el ciberacoso, entendido este como el abuso en línea destinado a intimidar, atemorizar, enfadar o humillar a cualquier persona;

Artículo 59.1. La comunicación de bien público es la forma de producción comunicativa, sin ánimo de lucro, que responde a necesidades educativas, sociales y culturales de las personas, las familias, la comunidad y la sociedad en su conjunto.

2. Con la comunicación de bien público se orienta y educa sobre diversos intereses y problemáticas sociales, con la finalidad de generar cambios de actitud de manera consciente.

Artículo 74.1. El Instituto de Información y Comunicación Social es el organismo de la Administración Central del Estado encargado de la gestión de la Marca País.

2. En correspondencia con lo establecido en el apartado anterior, el Instituto de Información y Comunicación Social dispone del Consejo de la Marca País, ente facultado para autorizar el uso de este signo y ejercer su promoción, protección, administración, control y defensa en el territorio nacional y en el extranjero.

### DEL DECRETO 102 DEL CONSEJO DE MINISTROS: REGLAMENTO PARA EL EJERCICIO DE LA PUBLICIDAD Y EL PATROCINIO

Establece las regulaciones sobre el ejercicio de la publicidad y el patrocinio de marcas, productos y servicios cubanos y extranjeros en el mercado nacional.

Artículo 3. A los efectos del presente Reglamento se entiende por:

a) Absoluto publicitario: es el mensaje que destaca la preeminencia de una marca, producto o servicio en el mercado, posición inalcanzable para sus competidores; su contenido pondera la calidad intrínseca de la marca, así como el precio y otros atributos del producto o servicio, siempre que se pueda demostrar la veracidad de su superioridad respecto a otros similares;

b) anuncio: mensaje que se difunde en cualquier medio de comunicación social, soporte o formato sobre marcas, productos o servicios publicitados, con el objetivo de captar la atención del consumidor o un cliente potencial;

c) promoción de ventas: práctica comercial que forma parte de las acciones promocionales de mercadotecnia para incentivar las ventas; ofrece al público bienes y servicios de forma gratuita, a precio reducido de manera transitoria o junto a otro bien o servicio de cualquier naturaleza en el propio punto de venta o a través de medios de comunicación social; utiliza también la entrega de cupones para obtener descuentos, sorteos, concursos, entrega de muestras gratis de productos, artículos promocionales de la marca y otros semejantes;

d) publicidad en el comercio electrónico: es todo anuncio en las diferentes plataformas digitales, aplicaciones o cualquier otro programa informático que facilite a un cliente potencial acceder a una oferta de productos y servicios, obtener información sobre ellos y decidir una compra;

e) publicidad en el punto de venta: conjunto de acciones de comunicación que se desarrollan en el espacio donde se venden o compran productos o una oferta específica de estos, con el propósito de atraer la atención de los

compradores e incentivar la venta en áreas comerciales; emplea los más diversos soportes y medios, tales como exhibidores, dispensadores, tótems, estantes o góndolas, mostradores, cajas registradoras, carritos y cestas de compra, islas, áreas de degustación, stands, pantallas y puntos de acceso a materiales promocionales impresos, carteles, cenefas, pegatinas, rótulos, banderolas, medios electrónicos, entre otros; suele articularse con publicidad en línea; y

f) publipreportaje: pieza publicitaria sustentada en la información de un producto, servicio, marca, organización, evento o espectáculo en el mercado; su objetivo es que parezca una noticia o cualquier otro género periodístico, sin que se revele de manera directa la intención comercial del anunciante.

Artículo 124.1. El patrocinio, en tanto relación de intercambio mutuamente beneficiosa, se autoriza para el desarrollo de actividades deportivas, culturales, sociales, científicas, profesionales u otras, excepto aquellas en las que se prohíbe, de conformidad con lo estipulado en el Artículo 87 de la Ley de Comunicación Social, y el presente Reglamento.

Artículo 125. En la relación de patrocinio el patrocinador y el patrocinado, cumplen las siguientes obligaciones:

I. El patrocinador:

a) No inmiscuirse, decidir o influir en el desarrollo de la actividad del patrocinado, a tenor de lo establecido en el Artículo 86 de la Ley de Comunicación Social;

b) proteger los contenidos deportivos, culturales, sociales, científicos u otros que genere y difunda el patrocinado;

c) abstenerse de dañar la identidad y reputación del patrocinado; y

d) garantizar la protección de los datos personales a los que tenga acceso, según lo establecido en la disposición normativa sobre esta materia.

II. El patrocinado:

a) no permitir que el patrocinador decida o influya en el desarrollo de su actividad; y

b) no afectar el prestigio de la imagen, marcas, productos y servicios del patrocinador.