



Adelante

CAMAGÜEY | 17 de mayo de 2025 | "Año 67 de la Revolución" | Nro. 20 / Año LXVII / ISSN 0864-0866 / \$1.00

Este lunes 19 de mayo, iremos otra vez a su encuentro. Jóvenes y martianos de toda Cuba cabalgarán junto a él en Dos Ríos. Los agramontinos lo evocaremos en el parque que lleva su nombre. Cada busto suyo, junto a la bandera en cada escuela, y en cualquier rincón de su patria amada, deberá llenarse de flores y de compromisos. Mas, el homenaje verdadero será el cotidiano, el que no se marca en el almanaque con fechas sino con obras: el de seguir andando a su lado, 130 años después, de cara al sol, para vivir y hacer.



Desde hoy Luaces tributa al SEN



FOTO: RADIO VERTIENTES

POR REDACCIÓN ADELANTE

Luaces, el primero de los tres parques fotovoltaicos que deben entrar en funcionamiento este año en la provincia, podrá sincronizar desde este sábado al Sistema Electroenergético Nacional (SEN), con la generación de 21,8 Megawatts en el horario pico de máxima exposición al sol.

El emplazamiento vertientino dispone de siete contenedores tecnológicos de 3,125 Megawatts cada uno, además de 42 588 paneles, de 560 Megawatts cada uno, y 1 638 mesas.

Zadiel Estrada Curbelo, director general de la Empresa Eléctrica en

la provincia, en declaraciones a la *Agencia Cubana de Noticias*, explicó que lograron realizar todas las pruebas técnicas y sincronizar ese parque solar fotovoltaico al SEN, con la prueba de los inversores, tanto en su capacidad mínima como nominal.

De igual manera, comentó, trabajan en el parque solar fotovoltaico de la Cívica, en el municipio de Camagüey, y en el de la zona de Ortigal, en Florida, los cuales deberán aportar, también, 21,8 Megawatts cada uno.

Diversos han sido los organismos que laboraron en la preparación y puesta en marcha del parque, así

como en la preparación del personal a cargo; destacan la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loinaz, Copextel, unidades de construcciones militares, Planta Mecánica, los centrales Batalla de Las Guásimas y Panamá, Talleres Lenin, Cubiza, Seisa y la Empresa Eléctrica Camagüey, entre otros.

Para Cuba no es solo una cuestión de protección del medio ambiente el uso de fuentes de energía renovable, sino una necesidad vital ante el encarecimiento de los combustibles fósiles y el recrudecimiento del bloqueo que impide el acceso a los mismos.

Para que la Ley sea ley



POR REDACCIÓN ADELANTE

Una amplia jornada de intercambios y capacitación tendrá lugar en Camagüey del 20 al 25 de mayo para saludar los dos años de la aprobación de la Ley 162 de Comunicación Social en la Asamblea Nacional del Poder Popular.

Las actividades pretenden continuar enfatizando en la importancia de ese pilar de la gestión del Gobierno y el Partido; en el conocimiento que deben tener todos los actores de la sociedad respecto a la mencionada normativa legal para su implementación efectiva; y en la necesidad de incrementar los saberes y experiencias prácticas de quienes conducen los procesos comunicacionales en las diferentes instancias y de quienes dirigen en cualquier entidad u órgano, máximos responsables según la Ley.

Según explicó José Díaz Hernández, director de Información y Comunicación en el territorio, cada día de la semana estará dedicado a uno de los ámbitos de aplicación de esta ciencia: el martes 20 habrá un taller de comunicación mediática impartido por especialistas de *Televisión Camagüey*; el miércoles 21 integrantes de la Asociación Cubana de Comunicadores Sociales (ACCS) y otros profesionales encargados de la actividad en instituciones dialogarán acerca de la importancia de la comunicación en el ámbito organizacional; mientras el jueves 22 las universidades protagonizarán el debate acerca de experiencias en el ámbito comunitario con la participación de delegados de circunscripción, presidentes de consejos populares y miembros de grupos de trabajo comunitario.

Para el viernes 23 se ha reservado un intercambio acerca de la Ley 162, sus características y algunos de los desafíos de su implementación. Ese día será homenajeado el destacado profesor, investigador y miembro de la ACCS Roberto Pareta Beltrán, candidato al Premio Nacional de Comunicación Social, el cual fue otorgado a otra camagüeyana: la Dra.C Hilda Saladrigas Medina, catedrática de la Universidad de La Habana.

La jornada Educar con comunicación cerrará el domingo 25 de mayo, fecha del segundo aniversario de la aprobación en el Parlamento Cubano de la Ley 162, con una emisión especial del programa *El Visionario*, de *Radio Cadena Agramonte*, donde abordarán resultados de la implementación de esa norma jurídica y sus reglamentos en Camagüey.



¿Quién cuida la vida?

POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN

Mariano vive solo. Tiene 78 años y sus hijos emigraron en 2023. De la familia no queda casi nadie en Cuba, quizás los parientes más lejanos. Sus hijos “se ocupan”, mandan dinero de vez en cuando, pero es Mariano quien debe salir a comprar las cosas de la casa que tan difíciles se ponen en ocasiones. Las piernas le pesan al caminar, pero intenta mantener su casa limpia y recogida. Lava sus ropas. Cocina con electricidad cuando hay, con carbón cuando no queda otra opción.

Carmen dedicó su vida al magisterio. A su única hija le legó esta pasión que solo se siente cuando te paras frente a un aula. Hace dos años lucha contra el Alzheimer. Tal es su deterioro que ya no puede pararse de la cama. Solo queda esperar. Su hija, con un salario poco mayor a los 5 000 pesos, se hace cargo, por lo que tuvo que pedir una licencia sin sueldo en su escuela. ¿Cómo pueden mantenerse una señora encamada y una maestra de licencia?

Hortensia no quiso tener hijos. Vivió toda su vida con su esposo, que falleció hace menos de un año. La vida cambió para ella. 1 500 pesos de pensión no sustentan los gastos de una anciana en nuestra Cuba, en la que trabajó como contadora toda una vida. La artrosis le imposibilita desplazarse con la misma agilidad de antes. Hortensia tiene que comer, busca opciones, vende jabitas y cigarros en su casa.

Estas son las historias de Mariano, Carmen y Hortensia. Si en algo coinciden es que los tres ya peinan canas... y también en que luego de dedicar toda una vida a sus familias, a su país, necesitan ayuda. Necesitan cuidados.

Los cuidadores pueden ser respuestas para estas situaciones y, sobre todo, constituir compañía y amor para estos adultos mayores. Su función, como su nombre lo indica es brindar cuidados y apoyo a personas

enfermas o ancianas en su mayoría, y aunque la labor que realizan es de las más sacrificadas carecen de reconocimiento social.

Cuántas veces no hemos escuchado frases como: “María hace tres años no trabaja, se ha dedicado a cuidar a su mamá”. ¿No trabaja? No debemos confundir el hecho de que en su mayoría sea un trabajo no remunerado, cuando muchas personas, mujeres principalmente, se ven obligadas a abandonar su proyecto de vida para dedicarse a estas tareas.

La implementación del Decreto Ley 109, el 15 de octubre de 2024, busca consolidar un Sistema Nacional para el Cuidado Integral de la Vida, lo que garantiza el derecho de las personas a recibir cuidados y el reconocimiento social de quienes asumen estas responsabilidades.

Ya desde antes, en el Código de las Familias, artículo 156, se establecía que las familias, la sociedad y el Estado, de acuerdo con sus respectivas responsabilidades, realizan los ajustes razonables que sean necesarios y crean un sistema de apoyos que permita a las personas adultas mayores el ejercicio de sus derechos y la defensa de los derechos de los cuales son titulares (...) la sociedad y el Estado brindan, a través de sus organismos e instituciones, el sistema de apoyos, la debida protección, la educación y la orientación necesarios que les permita desarrollar al máximo sus capacidades y aptitudes.

Constituyen estos apartados un avance desde lo legal en cuanto a las desigualdades y las brechas existentes, además de situar el bienestar de las personas en el centro de la política cubana. La realidad, el día a día, se vive diferente.

Muchas son las dificultades a las que se enfrentan las estructuras existentes para cubrir la demanda actual de estos servicios. Uno de los principales motivos puede ser que los cuidadores reciben salarios muy bajos por parte del Estado. Aumenta entonces la diferencia entre cuidadores y adultos mayores solos o enfermos; la primera una cifra muy por debajo de la necesidad de los segundos.



Es por ello que algunas familias pagan un poco más a las personas que cuidan, aunque sea “por debajo del telón”, otras no pueden hacerse cargo de lo que constituiría un gasto más y esperan pacientes mientras ellos mismos se convierten en este apoyo.

La intención del Estado cubano es clara: fomentar una cultura de cuidados responsable y por tanto, el reconocimiento de quienes ejercen tan noble labor. El reto está en buscar caminos más viables para mejorar la calidad de vida de nuestros adultos mayores, en los que deben actuar el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social y la Federación de Mujeres Cubanas, por ser las mujeres quienes con más frecuencia desempeñan la labor.

¿Cuidar a otros no es acaso la forma de amor más pura que existe? ¿Cómo es posible entonces que no reconozcamos como sociedad a quienes día a día lo hacen?

Pedro, Mercedes y Paula son historias de una Cuba que se cuenta en su gente. No, no olvidé ni cambié sus nombres. Las historias que conozco y las que conté son las de Mariano, Carmen y Hortensia; pero lo cierto es que no son únicas y aisladas, se multiplican cada día, en una sociedad cada vez más envejecida y vulnerable.

Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez
direccion@adelante.cu
SMS: 52630322

¿DE QUÉ CONTROL DE PRECIOS HABLAMOS?

“Estimado periodista, ya se sabía que esto iba a pasar a pesar de disposiciones y resoluciones económicas a ser aplicadas en casos de violaciones de precios. Apenas se informó sobre dificultades con la harina de trigo en las importaciones y la reducción del pan en la canasta básica, este subió de precio como la espuma de un día para otro. Ni siquiera funcionan las inspecciones. ¿Será posible tal impunidad y descaró? No se extrañe de tales violaciones, estimado lector. Una cosa es con guitarra y otra con violín. Gracias a usted Salvador Ruiz Fonseca, vecino de Río Piedra, Sibanicú.

¿A QUIÉN PUEDE IMPORTARLE?

Es ya tan reiterativo lo que nos dice el lector José Estévez Gutiérrez, vecino de la carretera de Palomino, reparto Simoni, que ni siquiera la insistencia de la prensa en sus descargos consigue la seriedad de una respuesta por parte de las autoridades locales. José abunda sobre los escándalos que invaden la ciudad, no solo la música en altos decibeles desde cualquier lugar y hora, sino también motocicletas en estampidas sin importar dónde o cuándo, muchas de ellas a velocidades teóricamente no permitidas. Pero amigo, al parecer el escándalo de nuestra ciudad a nadie parece importarles.

EN ESPERA DE LA RESPUESTA ADECUADA

Desde la Dirección Municipal de Deportes, Educación Física y Recreación nos remite el Msc. Rolando Apesteguía Rodríguez, su director, la respuesta ante la preocupación de la barriada de Pre-

visora por el futuro de la piscina ubicada en el lugar. La misiva nos deja “mal sabor” pues tímidamente nos repite lo que ya es muy conocido (y publicamos), que la instalación está deteriorada pero tuvo un proceso de rehabilitación con el que suponían que podría volver a prestar servicio: se recuperaron los motores de recirculación e incluso la llenaron, pero la fiscalización de los compañeros de Inspección Sanitaria Estatal (ISE) dictaminó alta turbidez del agua, lo que impide el trabajo de los salvavidas. Compañero, agradecemos la comunicación, pero faltan las soluciones: cómo controlar la situación con el agua, cuáles otros organismos deberían acompañar al Inder en solventar este problema, qué pieza o acción está pendiente para poder accionar, por ejemplo... Hay una piscina que costó mucho hacer y que debería estar en uso para beneficio de la comunidad, e incluso de la escuela deportiva, y no durmiendo el sueño eterno del conformismo.

ACUSE DE RESPUESTAS

Con prontitud la Empresa Provincial de Servicios Comunes respondió una nota que hacía referencia a la responsabilidad social en el cuidado y limpieza de las calles y áreas comunes. Agradecemos la diligencia del organismo y la aceptación de sus dificultades para cumplir su encargo, pero más que un descargo a la entidad era un llamado a la conciencia de la población. Por su parte, la Empresa de Acueducto y Alcantarillado envía cinco respuestas a quejas “resueltas y con razón total”. El listado comienza con el tragante obstruido por responsabilidad de la vecindad de la calle Avellaneda y San Esteban; la entrada de agua al consultorio médico No. 12 de Garrido, que con anterioridad ya contaba con el servicio; la rotura del tubo conductor de agua potable en la calle A, entre Primera y Segunda en Saratoga, y de una tubería de aguas albañales en Camposanto; y el abasto de agua en la quinta San Antonio en Villa Mariana.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA
Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu



Bronce: Marco y Roy lo volvieron a hacer

POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN. FOTO: CORTESÍA DE LOS ENTREVISTADOS

Hace solo seis meses entrevisté a Roy Roger González Faxas y Marco Antonio Asín López. En aquel momento se preparaban para la Olimpiada Iberoamericana de Química, y cuando le pregunté cuál era el pronóstico para la competición el segundo me contestó: “medalla por cabeza”. Así respondió con total seguridad, y así lo cumplió el equipo.

Hoy no es muy diferente el motivo por el que captan la atención o por el cual varios *post* de Facebook llevan sus nombres. Hoy se repitió la historia de hace medio año y se convirtieron en medallistas de bronce de la *International Mendeleev Chemistry Olympiad (IMChO)*, con la única diferencia de ser esta la olimpiada internacional más difícil de la asignatura.

Roy y Marco forman parte de una etapa dorada para la química en la enseñanza preuniversitaria no solo en la provincia, también en el país. En los últimos años han dedicado sus esfuerzos al estudio de esta ciencia y hoy los resultados se observan en las medallas obtenidas desde el nivel provincial, nacional e internacional.

El primero un poco tímido y con una fe inmensa, agradeciendo cada triunfo a su Dios y a todos los que le ayudaron y confiaron en su capacidad. El segundo con total seguridad para responder cada una de las preguntas que le hace, lo mismo una profesora de Español que una periodista. Ambos reconociendo lo difícil del proceso y los consejos y apoyos de cada uno de los profesores que influyeron en su preparación como jóvenes talento de nuestro país.

La competición no fue fácil. A dos pruebas teóricas y una práctica tuvo que enfrentarse el equipo cubano, conformado también por Ernesto Alejandro Barrera Rodríguez, que obtuvo bronce, y Juan Carlos Yepe Muñoz, único estudiante de un país latinoamericano con medalla de plata.

“El primer día fue bastante duro. Ocho preguntas de cualquier tema, pero en general todos salieron mal así que no nos preocupamos mucho. En el segundo examen teórico no tuve un día muy bueno. Nos daban a escoger una pregunta de cada uno de los grandes temas: Orgánica, Inorgánica, Analítica, Química Física y Ciencias de la Vida y Polímeros. Todos salieron bien y a mí me pasó totalmente lo contrario por lo que me desmotivé, pero en la parte experimental pude solucionar todos los problemas que tuve y salí bien”, comentó Marco Antonio Asín López.

A decir de este estudiante la segunda prueba es de mucha estrategia y Cuba no contaba con experiencia en este certamen por ser la primera vez que compite con un equipo completo.

“Hay que destacar el nivel de dificultad de estos exámenes y que también te entregan las respuestas de los exámenes para que rectifiques tu trabajo. Fue un espacio de intercambio, de tener muchas actividades extradocentes y de fortalecer relaciones con otros estudiantes, sobre todo de Latinoamérica”.



Llegada la premiación, cuentan Marco y Roy, hubo lágrimas y abrazos. Para ellos era difícil de creer. Al escuchar el nombre de Ernesto, primera medalla de bronce que se mencionó, todos se relajaron porque sabían que estaban dentro.

La Olimpiada está organizada por la Universidad de Lomonosov de Moscú y la Fundación Andrey Meilenchenko, está dirigida a estudiantes de bachillerato y tiene la finalidad de apoyar el desarrollo de jóvenes científicos.

Marco y Roy se despiden de su ciclo como concursantes olímpicos con un resultado que parecía difícil de alcanzar. Estudio y estudio, preparación tras preparación lo volvieron a hacer: medallas de bronce de Camagüey y de Cuba.

Acogió Camagüey II Taller Nacional de Historia Colonial

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

La segunda edición del Taller Nacional de Historia de Cuba Colonial se efectuó en esta ciudad con la participación de 28 ponencias de especialistas de diez provincias del país, que debaten y presentan sus resultados científicos en los trabajos en comisiones que tienen como sede la Facultad de la Universidad del Partido Cándido González Morales.

“Este tipo de espacios no solo ratifica a Camagüey como una plaza de promoción y conservación de las páginas gloriosas de nuestra Patria, sino que confirma la necesidad de conocer nuestro pasado para entender el presente y fortalecer el pensamiento descolonizador, imprescindible en los momentos actuales” refirió durante la apertura, el presidente de la Unión de Historiadores de Cuba (Unhic), en el territorio, Fernando Manzo Alonso.

En el programa del evento estuvo la conferencia magistral *Corrupción y tráfico de esclavos en el este de la isla: Puerto Príncipe (siglo XIX)*, del Dr.C. e investigador del Archivo Nacional de Cuba, Gerardo Cabrera Prieto, quien abundó sobre las implicaciones de hacendados y autoridades en esas actividades que profundizaron aún más las desigualdades sociales existentes.

Durante dos días de trabajo en las tres comisiones se generaron intercambios alrededor de temáticas como la producción agropecuaria del Puerto Príncipe del siglo XIX, el panorama de la cultura cubana, las rebeliones y resistencia de la esclavitud, las esencias que dejaron en Cuba los inmigrantes africanos, europeos y chinos, la producción azucarera y los sucesos que trajeron consigo el auge de esa actividad económica y la participación de la mujer en los procesos independentistas.

Destacó entre las ponencias *La presencia del Arzobispo Joaquín de Osés y Alzúa en la región de Puerto Príncipe (1792-1823)*, por la historiadora camagüeyana María del Carmen Véliz Torres. “Esta es una personalidad muy vinculada con el humanismo y la ilustración, que recibió su consagración de obispo en la ciudad de Puerto Príncipe, comprobó en una visita por la región Oriental el atraso respecto a la región Occidental y estuvo a favor de la agricultura y la industria en el oriente”, expuso la conocedora.

Otro de los trabajos de interés resultó *El origen de los ingenios azucareros y otros sucesos hasta el siglo XIX en Matanzas*, de la maestra matancera, Eva Paulina Sotolongo Hernández que abundó en cómo la industria azucarera en su provincia constituyó un elemento de avance económico y tuvo un peso importante en las luchas de liberación nacional.

Sobre la influencia de la migración china en Cuba durante el siglo XIX y de la enseñanza de este acontecimiento en el proceso educativo de la enseñanza primaria, versó la intervención de la educadora de Matanzas, Iraida Victoria Domínguez Acanda, quien puntualizó que “es fundamental que las nuevas generaciones conozcan los aportes del gigante asiático a nuestro país en la conformación de nuestra idiosincrasia”.

El Taller, auspiciado por la Unhic, clausuró con una declaración para enseñar la historia colonial desde una perspectiva no eurocéntrica, y durante su desarrollo se efectuaron recorridos por sitios del Centro Histórico de Camagüey para que los participantes apreciaran el valor tangible e intangible de la urbe príncipeña, cuna de significativos sucesos históricos.

Convención Internacional de la Universidad a las puertas

POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN

Del 21 al 24 de mayo se celebrará la IV Convención Internacional Científica y Tecnológica de la Universidad de Camagüey, de forma virtual y presencial; un espacio de intercambio entre investigadores nacionales e internacionales y de debate de sus principales resultados científicos.

Según el Dr. C. Isnel Benítez Cortés, presidente ejecutivo y vicerrector de Investigaciones, la Convención estará conformada por 10 simposios, con varios talleres y se desarrollará en tres espacios: el hotel Meliá Costa Rey, donde radicarán la mayoría de los participantes presenciales y que constituye la sede principal; el hotel Brisas Santa Lucía donde se efectuará un taller de turismo en vinculación con la delegación del Mintur; y en el Centro de Convenciones Santa Cecilia con los talleres referentes a Desarrollo Local y Revistas Científicas, pertenecientes al Simposio de Ciencias Económicas.

“Este evento responde a los pilares de gobierno y a los ejes estratégicos trazados en el Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social (PNDES) al 2030, lo que demuestra que no solo es un espacio de Academia,

también del vínculo Universidad-empresa y contribuye a introducir los resultados científicos que se obtienen en la casa de altos estudios al sector económico y social del país”, comentó el Dr. C. Eduardo Sierra Gil, director de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Universidad de Camagüey y vicepresidente ejecutivo de la Convención.

Aunque todos los simposios tendrán invitados, destaca la presencia de Gerardo Guillén Nieto, director de Investigaciones Biomédicas del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología, quien ofrecerá la conferencia magistral inaugural. Igualmente, acompañará el evento Natalia Khomovich, especialista en cooperación internacional de la Universidad Rusa de Pyatigorsk.

Hasta el momento se encuentran confirmados para participar de forma presencial 136 profesionales cubanos y cuentan con 250 delegados extranjeros procedentes de países como México, República Dominicana, Ecuador, España, China, Costa Rica, Rusia, Portugal, Francia.

Desde el 2011 se realiza este evento que comenzó con el nombre de Conferencia, el cual cambió en 2019, y se efectúa cada dos años.



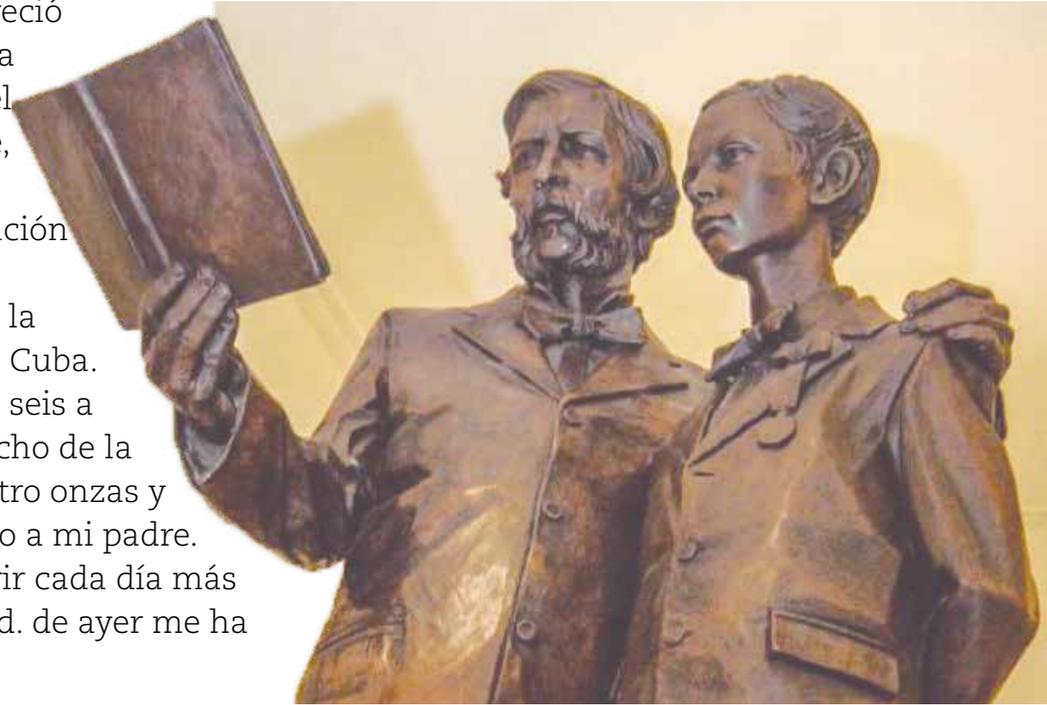
28 de enero de 1853: Nace José Julián Martí Pérez, el hijo mayor de Leonor y Mariano; y hermano de siete hermanas.



José Martí tenía solo 17 años cuando fue condenado a seis años de privación de cárcel acusado del delito de infidencia. En las canteras de San Lázaro vivió días de dolor y observó los crímenes más horribles. “Ninguna pluma que se inspire en el bien puede pintar en todo su horror el frenesí del mal. Todo tiene su término, en la monotonía. Hasta el crimen es monótono, que monótono se ha hecho ya el crimen del horrendo cementerio de San Lázaro”.

Martí, la ruta d

El joven Martí apreció como a un padre a su maestro, Rafael María de Mendive, a quien le debió parte de su formación y la necesidad de sentir la causa de la independencia de Cuba. “Trabajo ahora de seis a de la mañana a ocho de la noche y gano cuatro onzas y media que entrego a mi padre. Este me hace sufrir cada día más (...). La carta de Ud. de ayer me ha salvado”.



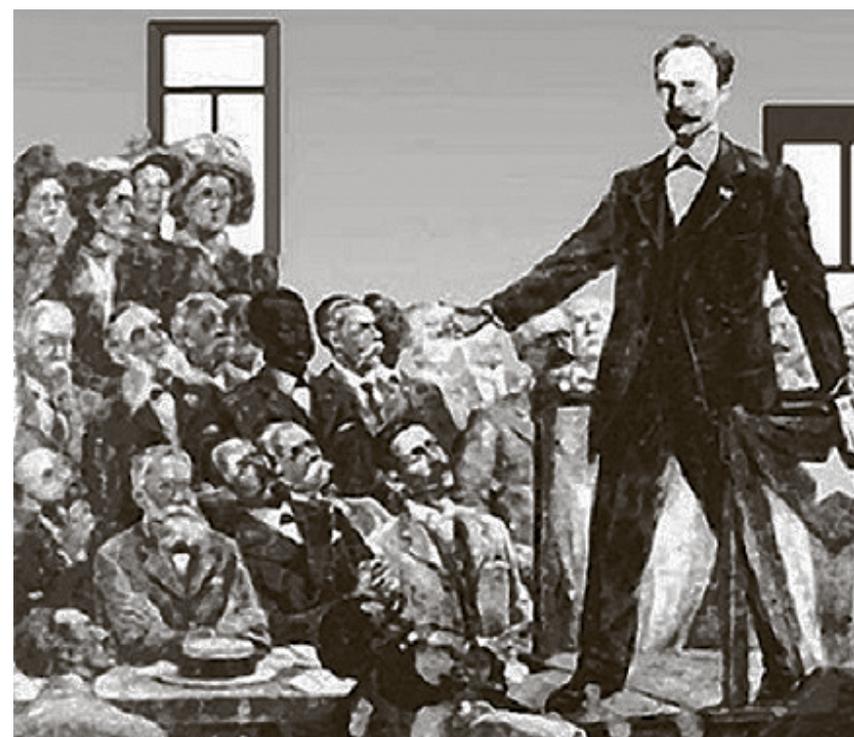
En 1878 Martí se convierte en padre, nace José Francisco Martí Zayas-Bazán, hijo de la unión con Carmen Zayas-Bazán. A su hijo dedicaría un poemario cuya dedicatoria recoge el amor hacia el pequeño y la nostalgia de un padre. “Hijo: Espantado de todo me refugio en ti. Tengo fe en el mejoramiento humano, en la vida futura, en la utilidad de la virtud y en ti.



Si alguien te dice que estas páginas se parecen a otras páginas, diles que te amo demasiado para profanarte así. Tal como aquí te pinto, tal te han visto mis ojos. Con esos arreos de gala te me has aparecido. Cuando he cesado de verte en esa forma, he cesado de pintarte. Esos riachuelos han pasado por mi corazón. ¡Lleguen al tuyo!

“Eso somos nosotros: Pinos Nuevos”.

En 1891, con motivo del aniversario del fusilamiento de los ocho estudiantes de Medicina pronuncia el discurso Los Pinos Nuevos. “Otros lamentan la muerte necesaria: yo creo en ella como la almohada, y la levadura, y el triunfo de la vida”.



.....
: Parte a España el 15 de enero de 1871.
: Desterrado no cesa su accionar revolucionario
: y conoce allí las raíces del sistema colonial.
: “De aquí a dos horas embarco desterrado
: para España. Mucho he sufrido, pero tengo la
: convicción de que he sabido sufrir”.
:

le un maestro

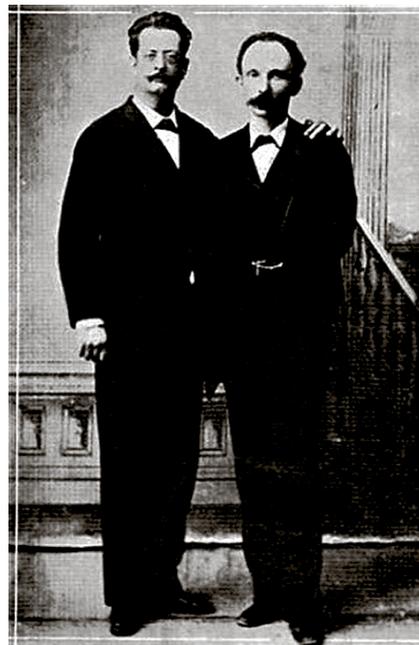


El 14 de marzo de 1892 ve la luz el periódico *Patria* que serviría como portavoz de la emigración cubana y una de sus obras cumbre como periodista. “Nace este periódico, a la hora del peligro, para velar por la libertad, para contribuir a que sus fuerzas sean invencibles por la unión, y para evitar que el enemigo nos vuelva a vencer por nuestro desorden”.

El 10 de abril de 1892, se declara constituido el Partido Revolucionario Cubano (PRC), punto culminante de un proceso de búsqueda de formas organizativas más viables para la guerra que se gestaba. “Los partidos suelen nacer impulsados ya sea por un astuto aventurero, instigado por un pecho encendido que inflama en pasión volátil a un gentío apagadizo o por el empuje de un pueblo aleccionado que proclama su redención”.

“Yo sin cesar pienso en usted”.

La última carta que escribiría a su madre, con fecha del 25 de marzo de 1895, es una muestra del amor incondicional hacia ella. “El deber de un hombre está allí donde es más útil. Pero conmigo va siempre, en mi creciente y necesaria agonía, el recuerdo de mi madre”.



A su amigo entrañable, Fermín Valdés Domínguez, Martí escribió varias cartas. “Qué alegría siento cuando pienso en lo interior de tu corazón, y en lo que tú y Consuelo se dirán cuando acaba la luz del día y empieza la del alma. ¿Crearás que ese pensamiento es para mí una verdadera fuente de dicha?”.

El 11 de abril de 1895, Martí y Gómez desembarcan por Playita de Cajobabo y se incorporan a la Guerra. Un año antes le escribió a su amigo Fermín: “Sudo muerte; pero vamos llegando. Y tengo una fe absoluta en mi pueblo”.



Casi un mes después de su llegada a la Patria para incorporarse a la guerra se reúnen Martí, Gómez y Maceo en La Mejorana, donde a pesar de las contradicciones se vislumbró con claridad que los tres estaban juntos a la hora de decidir el destino de Cuba. Mucho antes escribiría en una carta a Gómez: “Hay algo que está por encima de toda la simpatía personal que Ud. pueda inspirarme, y hasta de toda la razón de oportunidad aparente”.

“Qué hermoso sería morir a caballo, peleando por la libertad de Cuba, junto a una palma”.



19 de mayo de 1895: José Martí cae en combate en Dos Ríos.

Bailar la escultura a lo contemporáneo

• **Lisandra Gómez de la Torre, directora del Ballet Contemporáneo de Camagüey, anunció el estreno de una coreografía a cuatro manos —o cuatro cuerpos— por los 23 años de la compañía, 23 y 24 de mayo en el Teatro Principal a las 8:00 p.m. Compartirá las funciones con agrupaciones de la ciudad, pero la primera noche, la del cumpleaños, será la gala de homenaje por sus 20 años de carrera.**

FOTOS: YOEL BENÍTEZ FONSECA

Esta vez no hubo telón. La tarde calurosa se coló por las ventanas de la sede del Ballet Contemporáneo de Camagüey como una iluminación natural e implacable. Sin vestuario, con máscaras aún en pruebas, y frente a una escultura inacabada, los bailarines ofrecieron *Freedom*, la obra que marcará el aniversario 23 de la compañía y, también, la posible despedida de los escenarios de Lisandra Gómez, su primera figura.

EL SUEÑO DE LISANDRA

La génesis de *Freedom* no está en una idea coreográfica ni en una reflexión política, sino en un sueño. Lisandra lo compartió con su compañero Jesús Arias y le pidió algo distinto esta vez: no solo que montara con ella, sino que crearan juntos. Jesús, también bailarín y maestro, lo asumió como un reto doble: traducir un sueño ajeno en una danza común.

“Tuvimos que imaginar lo mismo desde nuestros lenguajes. Lisandra es más lírica; yo me lanzo al suelo, busco la fluidez, el cuerpo intenso. Un paso virtuoso dura fracciones de segundos, pero la transición entre un paso y otro es lo que hace al bailarín, esa es la limpieza del artista”.

Juntos conducen al grupo por un terreno complejo y exigente, donde el virtuosismo se mide en silencios y densidad. “Trabajamos con intérpretes jóvenes, pero con mucha entrega. Y tratamos de no quedarnos en el mismo lenguaje. Queremos crecer como coreógrafos, como maestros. El arte es libertad. Y el movimiento habla por sí solo: depende de lo que usted tenga adentro y de la creatividad de los que estamos del lado de acá”.

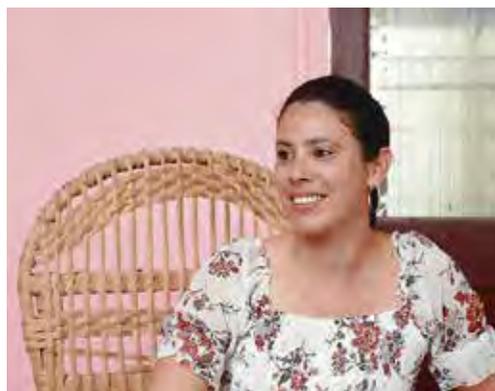
UNA AMANTE DE LA DANZA

El estreno es doblemente simbólico. “Para mí como coreógrafa es muy importante no repetirme”, dice Lisandra. “Intento buscar estrategias que nos permitan alcanzar nuevas metas, nuevos desafíos. *Freedom* vino a ser complemento. Coreografiar junto a Jesús me obligó a salir de mi propia perspectiva, un poco más neoclásica, y romper con la estética a la que estoy acostumbrada”.

La obra toma como punto de partida una escultura abstracta que la impactó desde el primer instante. “Quise llevarla a escena. Tiene cuatro intérpretes —dos hombres y dos mujeres— pero todos van sin rostro. Es lo contrario a la campaña *Rostros*, con la que promovemos nuestro aniversario. Aquí no hay identidad visible porque el mensaje está en el cuerpo y en el movimiento”.

En ese tránsito entre imagen y danza, Lisandra recurrió a un trabajo de mesa profundo con su equipo. Fue allí donde propuso a Jesús co-crear la pieza, no solo como colaborador, sino como voz coreográfica en diálogo.

“Jesús ya lleva un tiempo trabajando a mi lado desde afuera”, cuenta. “Comenzamos no solo a sentir la danza, sino a pensarla.



Me gusta decir que más que coreógrafa, soy una amante de la danza”.

BAILAR SIN ROSTRO

Para la primera bailarina Diannys González, esta pieza implica un cambio radical en la forma de comunicar.

“Estamos acostumbrados a hablar desde la mirada. Aquí no. Hay que decirlo todo con el cuerpo. Y técnicamente es difícil. Las otras piezas son más ballet contemporáneo, pero esta... esta es contemporáneo puro”.

El anonimato que imponen las máscaras y la abstracción de los movimientos acentúan una idea central: la libertad no siempre tiene rostro, pero sí peso. Y tensión. Y ruptura.

LA ESCULTURA QUE AÚN RESPIRA

La escultura que inspira la obra es *Freedom* de Zenos Frudakis, un alto relieve en bronce ubicado en Filadelfia. Inaugurada en 2000, representa de forma impactante la lucha por la libertad a través de cuatro figuras humanas que emergen progresivamente de un muro hasta alcanzar la liberación total.

El artista visual Ángel Olazábal ha trabajado otras veces con Lisandra, pero nunca con una escultura de estas dimensiones: tres metros de alto por siete de largo. El muro, aún en proceso, evoca una cantera de la que emergen siluetas humanas, esquemáticas, como cofres o sarcófagos. No se mueven. Aún.

“La escultura parte de una obra en bronce, pero decidimos cambiar el material para que permitiera la libertad. Cuando

los bailarines logren salir de ese muro, ahí empieza realmente la pieza. Es un muro pesado, simbólico, pero de donde puede brotar algo precioso. Como el diamante que se extrae con esfuerzo”.

La luz tendrá un papel vital en este tránsito: ámbar para resaltar los dorados, fría para los momentos de tensión, expansiva cuando por fin se rompa la pared.

¿Y EL TEATRO?

El año pasado, el Ballet Contemporáneo tuvo que estrenar *Enredados* en un parque, porque no había electricidad en el teatro. Este año, aunque se anuncia la cartelera aún no se confirma al ciento por ciento el espacio. Pero el deseo está claro: *Freedom* necesita un escenario.

Lisandra Gómez, figura esencial de la compañía en los últimos 20 años, podría estar bailando por última vez en la gala de homenaje. Esa certeza le da a este programa un carácter especial, íntimo, cargado de sentido.

EL REGRESO A ESCENA

Después de dos años sin bailar, Lisandra volverá a escena en dúo con Jesús. Y no es un regreso casual.

“En diciembre de 2022 fue mi última presentación, con *Copos*. En ese momento sentí que la maternidad no debía ser un límite. Con Carlos Manuel maduré profesionalmente, y ahora Zoe me regala nuevos matices. Quiero que ella también forme parte de esta historia. Por eso vuelvo, por última vez, a la escena”.

Bailarán *El sitio*, una pieza de Osnel Delgado que no pudieron interpretar más por la pandemia. “Nos quedamos con el deseo de seguir saboreándola. Y ahora es el momento”.

Aún faltan días para el estreno. Aún falta terminar la escultura. Afinar luces. Concluir las máscaras. Pero lo que ya se vio en la sede —en ese calor de las tres, en medias de ensayo, sin adornos— fue suficiente para intuir que *Freedom* es un grito sutil, hondo, que atraviesa cuerpo, materia y silencio.

Y que invita a todos a preguntarse: ¿de qué estamos hechos cuando buscamos ser libres?

Breves

Regresa el Taller Nacional de Crítica Cinematográfica, del 20 al 24 de mayo. Dedicado a la XXIX edición al 35 aniversario del Centro Provincial de Cine. Entre los invitados estará Luciano Castillo, uno de los fundadores del evento. Las sesiones teóricas tendrán lugar en la sala Nuevo Mundo, y las proyecciones se realizarán en el multicine Casablanca. El programa incluye actividades en comunidades mediante el proyecto Cine en los Barrios y la Casa del Joven Creador. Como novedad, el día 21 a las 6:00 p.m. en el Parque Coppelia, se presentará el libro *Historia y Cine en el Mayor* (Ediciones ICAIC, 2024), homenaje a la película de Rigoberto Álvarez.

Del 21 al 23 de mayo se desarrollará la V edición del Festival Provincial de Teatro Amateur “Entre gestos y palabras”, auspiciado por el Centro Provincial de Casas de Cultura. Esta edición celebra a Iraida Caridad Batueca, por su obra de vida, a Arnaldo Alfonso Rosales, por sus 40 años de labor, y al aniversario 13 del proyecto Pequeños Son. Serán sedes del evento la sala de La Andariega, el proyecto ejo y la Plaza del Gallo.

Camagüey acogerá la tercera edición del Concurso “Fernando Alonso in Memoriam” de coreografía e interpretación, del 28 de mayo al 1ro. de junio, con sede en el Teatro Principal y sesiones teóricas en escuelas de arte. Según Regina Balaguer, del comité organizador, participarán estudiantes de nivel elemental y medio de ballet, danza y folclor, junto a profesionales del ámbito danzario. El jurado central lo integran José Antonio Chávez y Rosario Cárdenas, ambos Premio Nacional de Danza, entre otros expertos.

Boxeo: cierre femenino y hombres a la acción

POR LEANDRO SHOREY HECHAVARRÍA (ESTUDIANTE DE PERIODISMO). FOTOS: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

Las guerreras del boxeo camagüeyano abrieron la senda ganadora de los torneos Playa Girón en la actual temporada. Con una presea de plata y dos de bronce las dirigidas por Ana de la Caridad Cruz Peraza, superaron en todos los aspectos la actuación de las dos campañas precedentes. En esta oportunidad, de las cinco boxeadoras de casa tres escalaron al podio de premiaciones.

Sendos metales de bronce recayeron en los pechos de Agnès Sasa en los 50 kg y en la debutante Lorena Viel Montejo en los 60 kg. Viel dejó una muy buena impresión en cada uno de sus combates y regaló un espectáculo de combatividad en su semifinal contra la actual campeona nacional Diana Mesa, de Santiago de Cuba, de las mejores peleas de la lid.

El mejor resultado llegó de manos de la joven Yessi Oviedo, exvoleibolista de playa, que sorprendió con plata en esta edición. Con una demostración de audacia y coraje en cada una de sus salidas, la espigada atleta ganó dos de sus tres peleas por votación dividida de los jueces, protagonizando porfías muy cerradas donde marcó la diferencia por la conexión de los mejores golpes encima del encerado y el buen manejo de su combate a larga distancia. La victoria de la floridana sobre la pinareña Raimi Blanco en las semifinales de los 57 kg, significó el logro más grande de su joven carrera al convertirse en la primera finalista camagüeyana de estos certámenes.

“Estoy muy feliz, este resultado es fruto del esfuerzo y el sacrificio que he hecho desde que me inicié en el boxeo. Le debo mucho a la profe Ana, a mis compañeras y a otras personas que me han apoyado. Me siento preparada para superarme en cada presentación”, expresó Oviedo.

Tras caer en la final ante la favorita y tricampeona nacional Melani Giraldo, de Villa Clara, la agramontina dio los últimos puntos a la delegación de casa, que se ubicó en el quinto puesto con nueve unidades. Los

primeros lugares del tercer torneo nacional los ocuparon Santiago de Cuba, Villa Clara y La Habana, en ese orden.

Sobre la actuación de sus pupilas, la entrenadora principal declaró sentirse satisfecha y mucho más motivada para próximos eventos. “Esta vez las niñas demostraron de qué están hechas, ya con un poco más de experiencia y competencias el resultado pudo salir. Aún nos queda mucho por conseguir, pero vamos por el camino correcto”, enfatizó orgullosa La Cruz Peraza.

Desde el día 12, las boxeadoras cedieron el protagonismo a los hombres en el ring en la sala polivalente Rafael Fortún Chacón. El equipo de casa se conformó por 13 representantes en las 10 divisiones convocadas, desde los 48 hasta más de 92 kilogramos.

Al cierre de esta página y luego de cuatro jornadas competitivas los nuestros habían asegurado seis metales de bronce y buscaban mejorar el color en los dos últimos carteles. Las medallas aseguradas son para Ernesto Comas en los 63.5 kg, Yusnier Sorsano en los 71 kg, Maruán Roque en los 75 kg, Nelson Williams y



Harold Ramírez, ambos en 92 kg, y Julio César la Cruz en +92 kg, división en la que debuta y busca su decimoquinto título en estas lides, tras haber reinado en 81, 91 y 92 kg.

Mario Alejandro Rodríguez Avilés, entrenador de la escuadra local, declaró que hasta el momento todo se ha comportado como indicaban los pronósticos, a pesar de no lograr la preparación óptima previa al campeonato.

“Tuvimos algunas dificultades con los aseguramientos, no fue como en años anteriores, sin embargo, la sistematicidad en el trabajo y los entrenamientos se notan sobre el ring. Hasta el momento los muchachos han cumplido y en cada presentación han salido con mucha garra. Mantenemos el objetivo: volver a ser campeones”, sentenció.

Los puntos de la lid masculina tienen a espirituanos y santiagueros como líderes del certamen con diez cada uno, muy de cerca con nueve unidades se ubica Guantánamo y con ocho, Camagüey se posiciona en un cuarto puesto, a espera de los acontecimientos en las dos últimas fechas.

Billar en Camagüey se estrena con la “Picolino”

TEXTO Y FOTOS LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

Cienfuegos, Villa Clara, Sancti Spiritus, Camagüey, Las Tunas y Santiago de Cuba. Clasifican ocho a la final, que será por eliminación sencilla hasta que quede el campeón. Se juega la modalidad Bola 9 bajo el reglamento de la Liga Panamericana de Billar.

Luego de tres años sin realizarse por problemas logísticos, la “Picolino” regresa para rendir homenaje a quien fuera el billarista más popular en Cuba antes del triunfo de la Revolución, y que propició el montaje de las mesas de billar en los círculos sociales.

“Para esta sexta edición decidimos traer a los mejores jugadores, y además invitamos a otros que no tienen tanta experiencia para darles oportunidad de mostrarse y de sumar puntos al ranking nacional”.

Los otros eventos que puntúan durante el año son la Copa Élite y el Campeonato Nacional. Este último se ha realizado en 17 ocasiones, y los mejores resultados han sido para Matanzas, con 21 títulos individuales y 12 por equipos, seguida de La Habana y Villa Clara.

Ricardo Noguerras Álvarez lidera el grupo de trabajo en Camagüey, una provincia que comienza a dar sus primeros pasos desde el punto de vista organizativo.

“Nos involucramos hace siete meses y por la seriedad del trabajo ya fuimos premiados con la sede de esta importante Copa. Aquí realizamos tanto encuentros individuales como por equipos representativos de barrios de la ciudad. Suele ser de carácter mensual o cada 45 días. También desarrollamos copas femeninas y de categoría juvenil”, informó.

La mayoría de los jugadores agramontinos son jóvenes con buena proyección, y uno de ellos se ubica entre los 16 mejor rankeados del país.

“Ya estamos concretando alianzas con el Inder a nivel municipal y provincial para futuras colaboraciones y apoyo en la organización y participación en eventos”.

A criterio de Carlos Moreno, el billar actualmente goza de muy buena salud en toda Cuba. En cada provincia cuentan con un representante que se encarga de organizar y documentar los eventos y jugadores, solo les falta por integrar a Guantánamo.

“En el cronograma de la Liga Panamericana para este año, Cuba acogerá un Abierto Internacional en Varadero, para el que ya tenemos ocho clasificados. Además, contamos con igual número de plazas para participar en el Abierto de Costa Rica”.

La VI edición de la Picolino Aguilera marca el debut de Camagüey como sede de un evento nacional de billar que concluye sus acciones este sábado, con el cierre de la gran final y la premiación de los ganadores.

Desde ya, el comité organizador y el grupo de trabajo en la provincia planifican acoger certámenes similares en el territorio y seguir defendiendo la idea del billar como deporte y no como un simple juego de entretenimiento.

Cuba no es un país con gran tradición en el billar, pero tiene como máximo exponente a Alfredo de Oro, quien ganó 25 títulos mundiales y es considerado uno de los cuatro mejores jugadores de la historia de este deporte.



Por primera vez, Camagüey acoge la Copa Nacional de Billar por invitación Rubén “Picolino” Aguilera, evento que desde este jueves se desarrolla en el Complejo D’Angelous, de la ciudad cabecera, con la participación de ocho provincias.

La competencia, organizada por el grupo de trabajo Pro Asociación Cubana de Billar, y con el apoyo de las direcciones municipales de Deportes y Cultura, busca extender esta práctica por todo el país para mostrarlo como un deporte más.

“Es nuestra misión. El Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder) nos ha pedido cumplir ciertos puntos, y en eso trabajamos. En La Habana y Matanzas estamos bien organizados y buscamos lograr esas alianzas en los demás territorios”, explicó a Adelante Carlos Moreno Ruiz, representante del grupo de trabajo a nivel nacional.

El torneo se compite por un sistema de doble eliminación con 32 jugadores de Artemisa, Matanzas,

Un giro inesperado: de actriz a campesina

TEXTO Y FOTO: ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN

La vida se encuentra en constante movimiento. El camino está hecho de obstáculos a los que sobreponerse, de giros que nos colocan en un nuevo punto de partida. ¿Cómo reaccionar entonces? Aunque difícil, solo queda enfrentar las adversidades con nuevos sueños, nuevos propósitos, para que los miedos no venzan.

Imaginemos a una joven que estudió en el Instituto Superior de Arte (ISA), una joven que se convierte en actriz y comienza a trabajar en el Ballet Folclórico de Camagüey. Imaginemos que, con 36 años, comienza a presentar síntomas que la llevan a descubrir un cáncer de esófago y luego el diagnóstico de ser celíaca.

La Liliana es una finca que asumió el nombre de esta mujer valiente, de esta muchacha que, aunque con un poco más de años sigue siendo la joven soñadora que se entrega a sus proyectos. Liliana Bacallao González no solo siembra los alimentos kilómetro cero que debe consumir, sino que ampara un proyecto hermoso donde la agroecología tiene el mayor peso, y reúne a personas celíacas de Camagüey y otras provincias del país. Liliana se ha dedicado, en compañía de su esposo, Raydel Sanz Otero, al trabajo en la finca sin conocer al principio sobre la agricultura, hasta crear un espacio acogedor y, sobre todo, útil.

“Visitábamos a mi compadre, vecino actualmente, que me proporcionaba las frutas naturales y me da la idea de pedir las tierras colindantes mediante el Decreto-Ley No. 259, momento en el que adquirimos una caballería, la cual ha crecido y hemos convertido en una finca diversificada donde lo fundamental es la agroecología”.

La biodiversidad, representada en 14.8 hectáreas de bosque, los ha llevado a tener los resultados que hoy ostentan, así como el cuidado del medio ambiente. “Aquí protegemos el suelo con rotación de cultivos, implementamos microorganismos eficientes y utilizamos las cenizas de la leña”.

Esta familia comenzó a trabajar en el bosque hasta hacerlo de regeneración natural, lo que permitió que al día de hoy ya sea reserva natural, donde se encuentran animales como el tocororo y la culebrita de cuatro patas, lo que favorece también las producciones y se traduce en una alimentación sana.

Gracias a su trabajo, la finca alcanzó en el año 2024 el Premio Provincial de Medio Ambiente y el



Liliana, a la derecha, muestra uno de los nuevos proyectos de la finca: realizar una maqueta del lugar en colaboración con la Facultad de Construcciones de la Universidad de Camagüey.

reconocimiento de no basura. Sin embargo, uno de los mayores logros, según Liliana, ha sido mantener los encuentros cada cuatro meses con niños celíacos.

“Brindamos talleres, les damos conferencias y les enseñamos a tener una mejor calidad de vida, a partir de que logren producir sus propios alimentos y busquen alternativas que sustituyan a lo que no pueden comer. Deben saber que en una maceta de su casa también pueden sembrar lo que necesiten”.

Lili se define como campesina, a pesar tener un comienzo en las tablas. Por eso cuenta la rabia que le da escuchar a una mujer del campo decir que solo es la esposa del productor, cuando también laboran en las fincas, con los cultivos y animales, además de los quehaceres hogareños. Por ello, se ha vinculado a eventos donde intervienen mujeres y cuyo objetivo es rescatar lo mejor de las tradiciones campesinas cubanas y las experiencias de productoras empoderadas.

Los sueños no se detienen en Liliana y su finca. Llegar a ser un lugar turístico se ha convertido en otra de las metas, donde el consumo de alimentos sea sano y se proteja el medio ambiente, sin abandonar las producciones y los encuentros con los niños y mujeres.

Liliana dominó el miedo, el llanto de los primeros días. Hoy, sus deseos de hacer aumentan con cada taller, con cada día que se levanta a trabajar la tierra, con cada niño que le agradece su empeño. Liliana no se detuvo ante los obstáculos de la vida, los enfrentó y los venció.

El ABC de una finca que se respeta

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO. FOTOS DEL AUTOR Y CORTESÍA DE LA FINCA

Isidro Saavedra Salazar es de esos guajiros que no se despintan, siguen la tradición familiar de sacar provecho a la producción ganadera y deciden, en los nuevos tiempos, alinearse a la ciencia, la técnica y la innovación que debe, irremediablemente, apoderarse de la campiña.



En este 2025, tanto él como Mayelin, su inseparable compañera en la vida y en el trabajo, celebraron su proclamación como ganador nacional del Premio a la Excelencia Ubre Blanca, que otorga la Sociedad Cubana de la Leche (Socol), perteneciente a la Asociación Cubana de Producción Animal (ACPA) durante la clausura de la Feria Internacional Fia-grop, de Boyeros.

Rosario Camejo Martínez, más conocida como Charito, presidenta de la organización en la provincia, explicó que el reconocimiento es otorgado por mantenerse durante varios años entre los productores de leche más destacados. “Es una finca diversificada, con buenos resultados. Isidro lleva tiempo como el mejor productor en el municipio de Jimaguayú. Ellos son muy consagrados y dedicados. Merecen todo nuestro respeto”.

Después que se deja atrás el poblado de Contramaestre, por la carretera a Santa Cruz del Sur, desde que se enfila el camino hacia la finca La Marina es apreciable la organización y la limpieza. Las espigadas palmeras imprimen colorido a la campiña, y el paisaje muestra belleza y vitalidad: las vacas tomando sombra bajo un frondoso árbol, los vaqueros evitando que la masa se desperdigue a otras áreas que no sean las de asegurar los pastos, plantas forrajeras y una que otra de la familia de las proteicas, impulsada por Fidel.

Desde hace unos cinco años, la finca se ha convertido en un baluarte de la ciencia y la técnica, como parte de una formulación científica enfilada a acelerar el conocimiento y las oportunidades para que la

gestación transcurra en el momento ideal y haya más nacimientos, en correspondencia con las necesidades económicas del país.

Corría el año 2019 y se puso en marcha en Camagüey el ensayo internacional en el que se unieron recursos humanos y financieros del Consejo Interuniversitario Flamenco, del Reino de Bélgica, con su programa VLIR-UOS y la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte a través de las facultades de Informática y Ciencias Exactas, y de Ciencias Agropecuarias, bajo la guía del Dr.C Godofredo Garay Álvarez.

Ello busca identificar de manera automatizada el celo de la vaca, mediante collares con etiquetas, los cuales recolectan información sobre la actividad física del animal, clasificándolos en tres estados: potencialmente en celo, con comportamiento normal; la que tiene algún problema y la enferma. Mediante un sistema de sensores, se leen esos datos y se registran a través de la computadora.



Y no se trata solo del celo, sino además la actividad de rumia, el comportamiento alimentario y los períodos de inactividad, asuntos a los que dedica tiempo Mayelin.

“Si no tuviera un puntal como ella, que trabaja junto a mí, a brazo partido, no pudiera alcanzar estos resultados, domina muy bien la tecnología”, explica Isidro.

Uno de los problemas que más incide en los bajos niveles de producción de leche en Camagüey son las vacas vacías, que no paren, y los índices de natalidad por debajo de lo permisible. Por eso, este proyecto es una oportunidad que no debe perderse y mientras pueda generalizarse, pensar en extender la inseminación artificial, a sabiendas de los problemas de recursos.

Y como en La Marina no salen de una investigación para entrar en otra, recién-

estuvieron allí ejecutivos del proyecto de desarrollo agroindustrial sostenible Prolaif, en ejecución en cuatro municipios de la provincia de Camagüey. El mismo busca generalizar el conocimiento de tecnologías novedosas, crear cadenas de valor, desarrollar enfoques agroecológicos, promover transformaciones energéticas y mejorar el enfrentamiento a los efectos del cambio climático.

¿Qué más les falta? Pues muy poco. Entre las aspiraciones se encuentra instalar un biodigestor, canalizado mediante la ACPA, para la producción de biogás, otra fuente renovable de energía, perdida en Camagüey, provincia que en los años '80 del pasado siglo era una potencia.

En la azotea de la casa, construida de mampostería, paneles solares aseguran electricidad por el día y, como si fuera poco, el veterano molino de viento, heredado del padre hace más de 70 años, garantiza el necesario régimen de agua para el consumo de los animales.

“Vamos bien respecto a las producciones de viandas para la familia, incluso, ampliamos la siembra de frijoles, arroz y sorgo, pero hoy la finca tiene la necesidad imperiosa, aparte de autoabastecerse, de ayudar a comunidades cercanas”.

Como ejemplo a seguir por otros campesinos, fomentan la caña forrajera, el mulato, una variedad de pasto, *king grass* y otras plantas proteicas. También están sembrando la canavalia, una leguminosa capaz de prosperar en variados entornos y que, además de ser un abono verde por su gran aporte de materia orgánica, ofrece otros beneficios a los sistemas de producción agrícola.

En el 2004 en La Marina produjeron 89 875 litros de leche y desde enero a marzo, a pesar de encontrarse en el periodo seco, 12 136, con unas 34 vacas en ordeño.