



Adelante

CAMAGÜEY | 3 de mayo de 2025 | "Año 67 de la Revolución" | Nro. 18 / Año LXVII / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Deportes /7

Toros Estrella al
mando



Opinión /2

Como me gusta
leer en español



Cultura /6

El teatro como
Delirio



2025: Revolución es...

- ... sentido del **momento histórico**
- ... **igualdad** y libertad plenas
- ... **desafiar poderosas fuerzas** dominantes dentro y fuera del ámbito social y nacional
- ... defender valores en los que se cree al precio de **cualquier sacrificio**
- ... luchar con **audacia**, inteligencia y realismo
- ... **convicción profunda** de que no existe fuerza en el mundo capaz de aplastar la fuerza de la verdad y las ideas
- ... unidad, es **independencia**, es luchar por nuestros sueños de justicia para Cuba y para el mundo.

Vivir en español

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

El español me acompaña, me forma, me revela y me desafía. Lo celebro como lengua materna, como casa común y como ejercicio diario de pensar, sentir y crear. Porque el idioma no es solo herramienta de comunicación: es memoria, territorio, arte y futuro.

Hoy más de 600 millones de personas hablamos español. Y entre tantas voces, la mía quiere sumarse para agradecer a quienes me enseñaron a nombrar el mundo y a quienes siguen haciéndolo habitable con palabras.

Gracias a quienes cultivan la lengua, la estudian, la transforman y la defienden —con rigor, sí, pero también con belleza y pasión. Gracias a quienes escriben, leen, enseñan, corrigen, inventan, traducen, traducen(se)... Porque como dijo Octavio Paz, con el español forjamos conciencia: con la tradición de la ruptura y la ruptura de la tradición.

Recuerde esta fecha: 23 de abril, Día del Idioma Español. Y no lo festeje solo una vez al año.

Yo celebro la lengua que habito y que me habita. La que me nombra, me piensa, me sueña. La que me acompaña en la vida real y también en la imaginación —porque sí, alguna vez caminé por los campos de Castilla, conversé con Sancho, escuché a Rocinante resoplar y vi al Caballero de la Triste Figura cabalgar contra el viento.

“El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho”, escribió Cervantes. Y yo me dejo llevar por sus palabras para seguir andando en español, leyendo en español, soñando en español.

Desde América Latina hasta España, el español nos une. Nos revela. Celebro hablarlo. Y celebro, quizás, volver a encontrarme (literalmente o en la imaginación) con Sancho y Don Quijote, caminando juntos por esta aventura que es vivir en español.

Curiosidades (según el informe *El español: una lengua viva*, Instituto Cervantes, del filólogo David Fernández Vítóres):

- Más de 600 millones de personas lo hablan en el mundo.
- Es la segunda lengua materna más hablada, solo después del chino mandarín.
- Más de 24 millones de estudiantes lo aprenden como lengua extranjera.
- El español es una de las lenguas más utilizadas en plataformas como *Netflix*, *Spotify* y los videojuegos.
- En redes sociales, el español es el tercer idioma más usado.
- Representa el 7,5 % del PIB mundial si se agrupan todos los países hispanohablantes.
- Es una lengua con enorme proyección demográfica, gracias al crecimiento natural en América Latina y al número creciente de hablantes en EE.UU.

Las historias que sí se escriben

TEXTO Y FOTO: Y. L. G.

Después de los días intensos de la pasada Feria del Libro, mi hija y yo nos regalamos un rato juntas para ver Dalia y el Libro Rojo en Picta, el “Netflix a la cubana”.

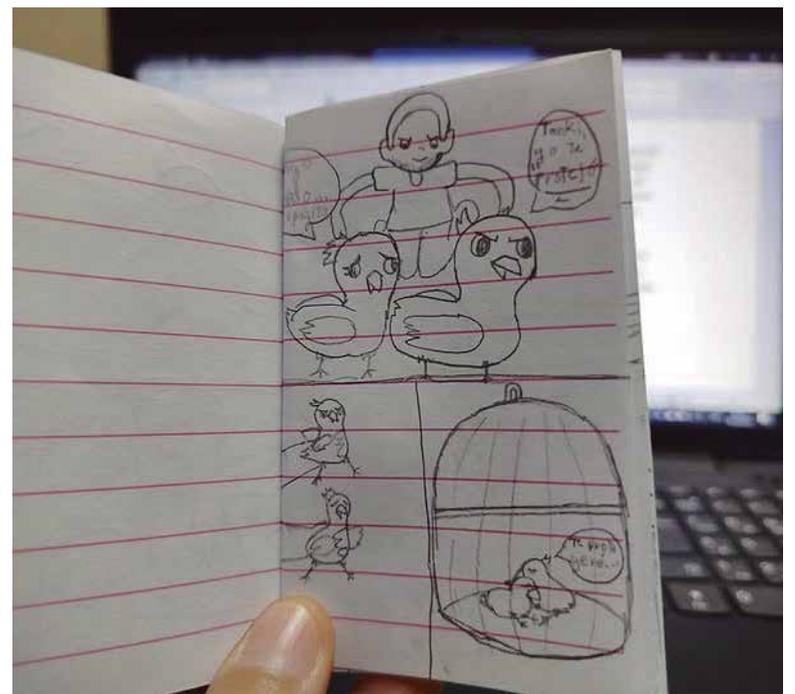
No es una producción de los grandes estudios como Disney o Pixar, sino una película latinoamericana dirigida por el argentino David Bisbano, en coproducción con estudios de Perú, Argentina y Ecuador. Más que un cuento animado, es un taller de narrativa en sí misma: nos muestra cuánto debe pensar un escritor para construir su historia, y lo hace desde los ojos de una niña, humaniza la familia del autor, sus vivencias y las páginas en blanco que aún esperan ser escritas.

Fue inevitable preguntarnos: ¿cuántos libros quedan por terminar? ¿Cuántas historias jamás se escriben?

Pero algunas sí. Hace unos días, Alma, mi hija, creó una. Arrancó pequeñas hojas de una agenda y, en forma de historietas, imaginó la vida anterior de nuestra catey. En la portada, bajo el título Coti, dibujó un ave junto a su nido, con tres huevos y de estos dos a punto de eclosionar. En su historia, la mamá catey sale en busca de comida, deja a los dos pichones primerizos al cuidado del huevo rezagado. Pero la curiosidad los lleva lejos, y un cazador furtivo atrapa a Coti.

No hay final feliz. Su historia es la de una madre que nunca más encontró a su cría. Si todo fuera tan fácil como conocer a esa madre y devolvérsela, ya lo habríamos hecho. Pero ¿de qué pedacito de monte habrá salido? Es un misterio. Lo que sí sabemos es que la vida que Coti sigue con nosotros ha sido de amor, y ella nos lo hace sentir. No hay culpa cuando nunca fuimos parte de la cacería. Solo nos queda cuidarla y quererla, sabiendo que, aunque no podemos cambiar su pasado, sí podemos asegurarle un presente feliz.

Ver Dalia y el Libro Rojo nos recordó que los libros en blanco existen, pero también que hay niños que ya los están llenando. Algunos con finales felices, otros con verdades duras. Lo importante es que se cuenten.



Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez
direccion@adelante.cu
SMS: 52630322

OTRA VEZ EL ACHACOSO ACUEDUCTO

Ojo, tubería de agua rota en la esquina de Triana y San Fernando, en la ciudad de Camagüey. Nos lo avisa con suma urgencia Blanca Salazar, vecina inmediata del lugar, quien asegura que aunque se ha comunicado con Acueducto, el despilfarro de agua continúa. La rotura no sorprende, nuestra red hidráulica es sumamente antigua y precariamente reparada, además de maltratada y robada. Todos lo sabemos.

Y MIENTRAS, OTROS NO TIENEN

Así nos cuenta Ricardo Rosabal, desde la calle Agramonte No. 38, entre Gómez y San Miguelito, en Nadales, quien

afirma que desde mayo de 2024 el agua ha llegado a esa zona solo en tres o cuatro ocasiones, y ninguna en lo que va de 2025. Su preocupación ha sido tramitada, incluso, a través de *Radio Cadena Agramonte*, y un funcionario de la entidad a cargo aseguró el 11 de abril que lo visitarían, pero hasta ahora nada. También desde la comunidad santacruceña de Jagua No. 3 nos escriben vía SMS con un pedido de auxilio por la escasez del preciado líquido. Un mensaje colectivo expone que padecen el problema hace más de cuatro años, pero que ahora está agudizado pues pasó bastante desde la última vez que recibieron una pipa. “En este poblado viven muchos ancianos, ya no sabemos dónde quejarnos”, concluyen, y lo sabemos, pues en esta propia sección ha aparecido su insatisfacción en más de una ocasión, y aunque la solución definitiva se sabe difícil, las alternativas deben ser mejor organizadas e intencionadas.

SOBRE LO QUE SE MUEVE

¿Qué no sabrá el pueblo de cuánto se mueve o se deja de mover en la calle? Tengo a mano un testimonio: Parque Agramonte, cola frente a la panadería Grimau. Tranquilidad, orden, disciplina. Llega un vendedor en su carretilla introduciendo desazón: litros de aceite vegetal a 1 800, mamey colorado a 180, plátanos maduros a 50 pesos cada uno... y así por el estilo. Pero, ¿no se habla de inspectores, de precios topados y de vigilancia sobre los agiotistas hoy sin límites? Se acabó la paz de la cola, fue como darle un palo al avispero y los criterios, las opiniones y la mala sangre dispó lo bueno. Es como si tuviéramos la irritación y la sangre caliente a flor de piel. Que nadie lo dude.

EN FIN, ¿CÓMO ES CAMAGÜEY?

En realidad en Camagüey no se ha hecho una encuesta sobre cómo cada uno de sus hijos la ve, ¿Qué es la ciudad para

usted? La propuesta nos la remite Yamilé Vega, desde el reparto Puerto Príncipe. “Jubilada, pero no retirada” nos dice, y continúa, sugiriéndose posibles respuestas, “nos dirán que nos hemos convertido en una ciudad bullanguera, tanto que ya ni nos conocemos, que hemos perdido la autoridad sobre el orden”. Hasta cierto punto tiene usted razón, estimada Yamilé, estamos perdiendo mucho de la camagüeyanidad a ultranza. Hace mucho que casi no existe. Aunque la ciudad dorada la llevamos todos por dentro.

REGALOS PARA MAMÁ

Lo anunció nuestro periódico la pasada semana y es así: la Feria Nacional Arte para Mamá abre este sábado y hasta el 10 de mayo en el Centro Cultural Recreativo Casino (SEPMI para muchos aún). Pues bien, también el Recinto Ferial se suma y ya tiene ofertas para la fecha, de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu





Líder en investigaciones en Inteligencia Artificial

POR JORGE LUIS MOREIRA MASSAGÜE (ACN)

La implementación de la Estrategia para el desarrollo de la Inteligencia Artificial (IA), aprobada hace casi un año en Cuba, deviene en una herramienta imprescindible de cara a hacer realidad la transformación digital del país, necesaria en el impulso de sectores socioeconómicos estratégicos.

Yailé Caballero Mota, directora del Instituto Internacional de Investigaciones en IA, creado entre la Universidad de Estudios Internacionales de Hebei, en la República Popular China, y su homóloga de Camagüey, destacó el esfuerzo que hace el Gobierno cubano por lograr la transformación digital y la soberanía tecnológica, a tono con sus programas de nación en vías de desarrollo.

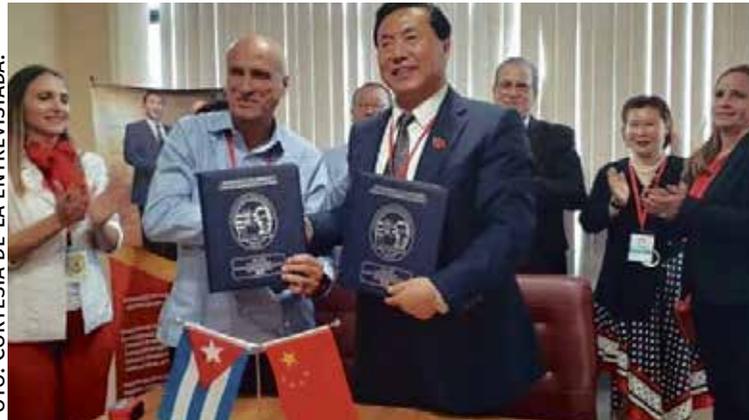
Además de la visibilidad científica alcanzada por las investigaciones, se han obtenido algunos resultados en la introducción de este tipo de técnicas en la solución de problemas

socio-económicos, aunque en esa dirección se está lejos aún de tener un estado satisfactorio, consideró Caballero Mota.

La puesta en práctica de la estrategia, afirmó, tras ser avallada por el Consejo de Ministros el 29 de mayo pasado, constituye un desafío, pues ello significa un cambio cultural que no se ha producido todavía, y hay que continuar el progreso de la infraestructura tecnológica, buscar vías de financiamiento externas, entre otras acciones impostergables.

Por otra parte, urge lograr que funcione la política referente a los datos, específicamente a su almacenamiento adecuado, datos estructurados y a su accesibilidad, opinó la también profesora Titular e Investigadora Titular de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, y líder del Grupo de investigaciones en IA del citado centro de altos estudios.

El empleo de la IA, de igual manera, impacta en la toma de decisiones, al proveer diversas



herramientas valiosas, de las cuales actualmente no hay una percepción clara en los empresarios y directivos, por lo tanto debe existir mayor alianza entre las universidades, centros de investigación y el sector empresarial y no estatal, con el propósito de promover softwares a la medida de las necesidades de las distintas ramas estratégicas, abundó.

La actual estrategia cubana, explicó la experta, tuvo sus antecedentes en un proyecto liderado por la Universidad de Camagüey (UC), con la partici-

pación de varias instituciones y ministerios, como parte del Programa Sectorial Industria cubana del software e informatización de la sociedad.

Se concibió en seis ejes fundamentales, los cuales son Ética y marco normativo, Capital humano, Aplicaciones y servicios, Administración pública, Ciencia e innovación y Comunicación social.

Específicamente en la universidad agramontina, desde hace más de 20 años, existe el grupo de investigaciones en IA, donde han trabajado en el desarrollo

de aplicaciones inteligentes para la solución de problemas reales en diversas áreas como salud, meteorología, ingeniería civil, biotecnología, neuropsicología, turismo, producción de alimentos, educación, manejo eficiente de energía, entre otras, argumentó Caballero Mota, presidenta de la Filial de la Academia de Ciencias de Cuba (ACC) Camagüey-Ciego de Ávila.

Es oportuno destacar, dijo, que en esas investigaciones han participado instituciones nacionales como la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, la Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echeverría, conocida como Cujae, la ACC y varios hospitales.

La UC, primera universidad fundada en Cuba luego del triunfo de la Revolución, ostenta fuertes vínculos consolidados a través de proyectos internacionales con instituciones homólogas de Bélgica, España, China, México, Brasil y República Dominicana.



Experiencia camagüeyana en V Convención Internacional Cuba Salud 2025

POR YAMNEVYS CUELLAR PÉREZ

Los delegados camagüeyanos a la V Convención Internacional de Salud desarrollada en el Palacio de Convenciones de La Habana a finales de abril, compartieron sus investigaciones y saberes con colegas de otras provincias y países, para una retroalimentación que conlleva a una mejor atención de Salud en el territorio.

Bajo el paradigma universal de Una sola Salud, durante las cinco jornadas se abordaron temáticas como los determinantes sociales de la salud, transformaciones en la Atención Primaria, políticas de promoción prevención y control de enfermedades y rehabilitación. Así como la innovación, el acceso y equidad a la atención de salud, la educación médica, la medicina personalizada, la producción local de medicamentos, entre otros asuntos de gran interés para todos.

De esta delegación se expusieron estudios relacionados con la medicina transfusional en la formación y la especialización médicas. También debatieron acciones para enfrentar el envejecimiento de la población desde la ciencia y la tecnología, y los factores psicosociales de la hipertensión arterial, entre muchos otros tópicos. La Dra. C Tamara Chaoz Correa intervino con la experiencia de la Universidad Carlos J. Finlay en la formación vocacional.

Por su parte, el joven Christian José Arencibia Pagés, estudiante de tercer año de esta institución, discutió sobre la eficacia de las vacunas Valergen en el tratamiento del asma. Se nutrió, asimismo, de los paneles y conferencias sobre tecnologías, y la innovación como insumo estratégico en el sistema nacional de salud.

En el encuentro también se presentaron los libros ganadores del premio Anual de salud: *Psicoterapia de grupo. Estrategia para cambio actitudinal, nueve semanas en hospital de día*, del Dr.C. Pablo Hernández Figaredo; e *Historia de la anestesia en Camagüey*, de la Dr. C. Zaily Fuentes Díaz.

Temáticas como el manejo del gran quemado en la región maxilofacial con el uso de tecnologías de cobertura, con conferencias del Dr. Emmanuel Rondón de México y el uso de la Inteligencia Artificial en la medicina por el Dr.C Sun Jianzhong, presidente rector de la Universidad de Estudios Internacionales de Hebei, China; aportaron nuevas visiones a los médicos del terruño agramontino.

El Dr. C José Luis Cadenas Freixas, director del Consejo de Sociedades Científicas de la Salud en Camagüey, en entrevista a la TV Internacional se refirió a la contribución de estas sociedades para el desarrollo de



La delegación camagüeyana fue la segunda más grande del país, integrada por 46 miembros entre especialistas de diferentes áreas clínicas, investigadores y estudiantes.

las especialidades, la ciencia y la tecnología, así como su papel en protagónico en los diferentes procesos sustantivos universitarios, vitales para el desarrollo sostenible y el crecimiento del país.

Cuba Salud 2025 es el evento magno de la salud pública en el país, sucede cada tres años, y brinda a los galenos la posibilidad de que se actualicen con los principales adelantos de la ciencia y las prácticas de Medicina, esta vez con la participación de 5 000 delegados de 88 naciones y la realización de más de 400 actividades. Acogió además la XVI Feria Comercial Salud para Todos y la II Feria Internacional de Turismo Médico y Bienestar, de las cuales se firmaron más de 55 contratos y se abrieron negociaciones con compañías e instituciones para adquirir y proveer tecnologías e insumos para este campo.



Jean Carlos Moreno Olivera, pionero camagüeyano que ganó el concurso de dibujo "Una sola Salud".



A la Plaza

POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN. FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ



ROSTROS DEL DESFILE

“El colectivo de la Plaza de la Revolución Mayor General Ignacio Agramonte Loynaz como cada año organiza esta gran fiesta con alegría y orgullo, y acompañando al Partido, el Gobierno y la CTC. Para nosotros significa entusiasmo y se convierte en resultados de trabajo: limpieza, organización y atención a todos los invitados; y el compromiso siempre será que todo quede de la mejor forma como se merece el pueblo camagüeyano”.

María de los Ángeles Rodríguez Manresa, especialista principal de la Plaza de la Revolución.

El movimiento obrero camagüeyano desfiló este Primero de Mayo como cada año, reconociendo una etapa donde las circunstancias son difíciles y donde más que nunca se necesita del trabajo como motor impulsor de la sociedad más justa y equitativa que queremos.

Alrededor de 200 000 personas transitaron por la histórica Plaza de la Revolución Mayor General Ignacio Agramonte y Loynaz. Igualmente, desde los municipios camagüeyanos se realizó el festejo de los trabajadores y en 38 comunidades, días anteriores, se realizaron actividades en conmemoración a la fecha.

Como motivaciones para esta gran fiesta del proletariado mundial se tuvieron la próxima celebración del XXII Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) y la rendición de cuenta de la provincia a la Asamblea Nacional del Poder Popular. Así mismo, Yamisleidy López Fernández, secretaria general del Comité Provincial de la CTC en Camagüey, significó los 25 años del concepto de Revolución, que nos legó Fidel.

Fue un momento para reconocer el esfuerzo que realizan todos los trabajadores diariamente, en especial los médicos cubanos que se han enfrentado a campañas de descrédito y han puesto en alto los valores humanos de la obra que construimos desde diferentes lugares del mundo. De igual forma se destacaron entre los retos actuales el fortalecimiento del trabajo social y comunitario, y el enfrentamiento a las tendencias negativas que puedan afectar del desarrollo de nuestro país.

La festividad que comenzó desde bien temprano unió a varias generaciones de cubanos: los trabajadores veteranos, los más jóvenes y aquellos que aún cursan estudios universitarios, pre-universitarios o de la enseñanza primaria y secundaria básica, convencidos de que serán los futuros profesionales del país y reafirmando también que el Primero de Mayo representa en muchos casos tradición familiar.

Susely Morfa González, jefa del Departamento de Atención al Sector Social del Comité Central

del Partido Comunista de Cuba comentó que es su primera vez en un Primero de Mayo junto al pueblo agramontino. “El desfile ha sido una muestra de unidad y firmeza. Cada camagüeyano venía con su iniciativa, su bandera, su cartel de apoyo a la Revolución. La representación final de la caballería de Agramonte nos dio muestra de la continuidad de la historia cubana y de lo típico que ustedes defienden”.

Por su parte, el Hijo Ilustre de la ciudad de Camagüey, Jorge Luis Tapia Fonseca, quien se desempeña como viceprimer ministro, trasmitió su felicitación al pueblo de Agramonte, el cual “ha dado una respuesta al mundo de unidad y de las raíces históricas que lo caracterizan. Hoy vimos una vez más un acto masivo, colorido, con fervor revolucionario y, sobre todo, antimperialista. Hemos compartido momentos difíciles y de triunfos, pero ratificando siempre el compromiso de los camagüeyanos con la nación”.

La fecha actualmente no solo constituye la fiesta donde los trabajadores portan sus banderas, carteles o gritan sus consignas; también representa la unidad del pueblo cubano en medio de condiciones adversas y el compromiso con la Revolución Cubana y en la construcción de un país más justo.

Al respecto refirió Walter Simón Noris, primer secretario del Partido en la provincia: “Hoy debemos reconocer al pueblo camagüeyano por su unidad y sus muestras de cariño y respeto a la obra de la Revolución y sus líderes históricos. No esperábamos menos de este heroico pueblo, hijos de Agramonte que nos legó la vergüenza y que forma parte del orgullo que nos define como camagüeyanos. Hoy marchamos con alegría y entusiasmo y reafirmamos que mientras mayores son las presiones, más fuertes somos y más heroicas son nuestras victorias. Vimos a los trabajadores de Camagüey con sentido de pertenencia y conciencia y vimos también a muchos jóvenes, lo que nos asegura que tenemos garantía para la continuidad de la Revolución”.

“Estar aquí hoy representa el mantenernos firmes hasta el final de la vida. Como dijera el Comandante en Jefe nosotros somos los iniciadores de esta lucha, y la alegría crece al compartir con todos los hermanos rebeldes que nos encontramos hoy en la Plaza”.

Ramiro Hernández Serrano, combatiente de la lucha clandestina.



“Como profesionales de la salud a pesar de las limitaciones que tenemos cada día luchamos por mantener buenos índices con respecto a la tasa de mortalidad infantil, materna y enfermedades crónicas, que son indicadores de defensa nacional; estamos hablando de seguir defendiendo la salud del pueblo”.

Raida Castañeda Marín, directora de Gestión Sanitaria en la Dirección General de Salud.

“La motivación sigue siendo salvar la vida de nuestro pueblo, desde el carácter preventivo de la salud pública hasta el carácter curativo y la reinserción social de todas las personas con la rehabilitación adecuada”.

Rodolfo Emilio Domínguez Rosabal, director del hospital provincial Manuel Ascunse Domenech



de todos

Reconocen consagración de trabajadores y dirigentes sindicales

TEXTO Y FOTO: MIOZOTIS FABELO PINARES (RADIO REBELDE)



“He llegado a mis 50 años de transmisiones cada Primero de Mayo lo que para mí tiene doble significado: el compromiso de tantos años de trabajo y el saber que ante la situación que vive el país la clase obrera se mantiene firme para acabar con las dificultades”.

Adelfa Valdés Hernández, locutora de *Radio Cadena Agramonte*.



“Para los educadores agramontinos estar hoy en la Plaza representa un sí con la Revolución. El sector educacional que tiene el compromiso de formar las futuras generaciones desempeña un papel imprescindible para la continuidad de nuestro proceso, por lo que cerca de 15 000 de nuestros trabajadores en la provincia desfilaron esta mañana”.

Loreley Suárez Capdevila, directora general de Educación en la provincia.

“Les transmitimos un agradecimiento a todos los trabajadores de los sectores de Educación, Ciencia y Deporte, por poner empeño y dedicación día a día en las labores que realizan en estas condiciones que no son las ideales”.

Wilfredo Acosta Valdés, secretario general del Sindicato de los Trabajadores de la Educación, la Ciencia y el Deporte.



A propuesta de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), un grupo de dirigentes sindicales y trabajadores recibieron condecoraciones estatales, como parte del programa que celebró el Primero de Mayo.

En el Salón de Protocolo Nicolás Guillén, de la Plaza de la Revolución Mayor General Ignacio Agramonte, siete destacados representantes de la clase obrera recibieron la Orden Lázaro Peña, de Tercer Grado, entre ellos, Deysi Acedo, trabajadora de la Unidad Básica de Producción Cooperativa (UBPC) El Entronque.

“Nuestro objeto social es la caña, pero estamos diversificados, con la cría de animales, y una amplia área de autoabastecimiento, para los trabajadores y la comunidad; nos desarrollamos allí, porque para nosotros es útil lo que hacemos todos los días, porque no sabemos hacer otra cosa que dedicarnos a la UBPC y todas estas tareas que nos gustan, y las llevamos adelante”.

Quince trabajadores Vanguardias Nacionales, y siete dirigentes sindicales con reconocida trayectoria en el desempeño de sus tareas, merecieron la Medalla Jesús Menéndez.

El presidente de la UBPC cañera El Entronque, Aleixey Carmenates Llanes, aseguró: “para nosotros es un honor, pero sobre todo, un compromiso; de seguir luchando, seguir arrancándole pedacitos al problema, más hoy con la situación compleja que tiene el país”.

La Medalla Hazaña Laboral la recibieron 23 camagüeyanos, sobresalientes en



el cumplimiento diario de sus tareas en diversas esferas de la economía, la producción y los servicios; de ellos, 13 trabajadores pertenecen al sector eléctrico.

Gerson Álvarez Ávalos, especialista principal de línea, y Raudel Maure Calderón, liniero eléctrico especializado, integraron las brigadas que apoyaron la recuperación de los daños provocados por el huracán Rafael, a finales del año 2024, en el occidente del país.

“Cumplimos todas las tareas que eran necesarias en ese momento; nos convocó el país para rehabilitar las seis torres de alta tensión que derribó el huracán; y también trabajamos en la zona del Mariel, que quedó sin electricidad, y restablecimos el servicio en un tiempo breve para que todo el pueblo se sintiera bien”.

En la ceremonia de condecoraciones, además, cuatro trabajadores destacados fueron estimulados con el Sello Diamante con Alma de Beso, reconocimiento que otorga el Secretariado provincial de la CTC, para honrar la memoria del Mayor General Ignacio Agramonte, en Camagüey.

Vanguardia Nacional para ferroviarios

POR EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ

El título y la bandera de Vanguardia Nacional fue entregado al combativo colectivo camagüeyano de la Unidad Empresarial de Base (UEB) de Talleres Ferroviarios, cuya trayectoria ha escrito numerosas páginas de hazaña laboral.

La ceremonia, en el patio de locomotoras, una de las más antiguas industrias ferroviarias del país, convocó también para que la CTC de la provincia y el Buró Provincial de Trabajadores de Transporte y Puertos entregaran la Orden Lázaro Peña de Tercer Grado a Ricardo Acasio González y Ariel Avilés Alfonso, y la medalla Jesús Menéndez a Idelisa Ramos Batista; y otros trabajadores recibieron distinciones como destacados.

Durante su intervención José Raúl Rivero Salazar, secretario general del Sindicato de Transporte y Puertos, felicitó el éxito del colectivo galardonado con tan alta distinción en las actuales condiciones que han enfrentado con decisión,

resaltando la siempre activa presencia de los racionalizadores e innovadores ferroviarios, cuya tarea ha sido vital en muchas de las obras realizadas en los talleres del ferrocarril camagüeyano.

Debe reconocerse en este conjunto a los trabajadores de la Empresa Reparadora de Equipos Ferroviarios de la UEB Talleres Camagüey, cuya actividad ha hecho posible por años la puesta en marcha y el servicio de locomotoras y vagones, incluyendo la reciente conversión de un ómnibus de uso urbano dado de baja para ser transformado en coche motor para pasajeros en la ruta Vertientes-Santa Cruz del Sur.

Entre dirigentes y funcionarios presentes en la ceremonia de entrega de la Bandera de Vanguardia Nacional, asistieron Mayolqui Mendoza Romero, funcionaria del Comité Provincial del Partido para la esfera del transporte; Yamisleydis López Fernández, secretaria de la CTC en el territorio y Jesús Camilo Chávez, director nacional de la Empresa Reparadores de Equipos de Ferrocarril.

A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Delirio en la raíz: Yoshiaky Méndez y el nacimiento de Kaizen Teatro

El teatro, en Cuba, suele nacer a contracorriente. Pero cuando logra llegar a escena, lo hace con la fuerza de una necesidad vital. Así se sintió el estreno de *Delirio*, del colectivo Kaizen Teatro, dirigido por Yoshiaky Méndez. No fue solo la primera función de una obra; fue la fundación simbólica de una apuesta: hacer teatro desde Camagüey, con lo que hay, con quienes están, con lo que se sueña.

Transcurre en un almacén abandonado de un hospital psiquiátrico. La sinopsis precisa que la obra sigue el hilo de un juego de imitación. Los pacientes encarnan a un prestigioso barman y a dos personalidades de la música cubana. Al caer la noche el sitio se convierte en el bar para tres protagonistas de una historia.

La pieza original *Delirio* habanero, de Alberto Pedro, clásica ya dentro del repertorio nacional, se articula desde la música, el humor y la identidad. En esta nueva lectura no se traiciona su esencia, pero se filtra la sensibilidad de otra generación. El tono de comedia no es de desparpajo, sino de precisión. Se canta



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Ha sido presentada en Las Tunas y Bayamo. Se mantiene en cartelera en el Centro Cultural José Luis Tasende de Camagüey.

—mucho—, se juega con los arquetipos, se celebran las voces. Se rescata la memoria no como reliquia, sino como vibración.

Yoshiaky asume el personaje de El Bárbaro del Ritmo —un Benny Moré de ficción que a veces parece más él mismo que personaje— y, además, dirige. Ese doble gesto, frente al público y detrás del tejido escénico, es ya un acto valiente, más aún si pensamos que este es su debut como director.

Curiosamente, Yoshiaky debía llamarse Bárbaro. Nació el 4 de diciembre, día de Santa Bárbara. Pero su tío, en el servicio

militar, se fugó para ir al hospital de maternidad y dijo que si no le ponían el nombre que él quería, no se entregaba. Y su hermana cedió. Así nació Yoshiaky —el nombre japonés que ahora firma este renacer teatral, y que carga, también, con el destino escénico de interpretar al “Bárbaro”.

A su lado, dos actrices que, si bien son aún desconocidas para el gran público, sostienen el espectáculo con entrega: Lisandra Rivero, con una década de experiencia en el teatro infantil de Bayamo, encarna a La Lupe en su primer papel para adultos; Rocío Calvo,

estudiante de segundo año en la Academia Vicentina de la Torre, interpreta a Varilla, el famoso barman de la Bodeguita del Medio, y permanece en escena casi sin interrupción. Ambos profesores le confiaron el rol más constante: una muestra de confianza, riesgo y formación en vivo.

La duración —una hora y cuarenta aproximadamente— se percibe ligera. Quizá el tramo final pueda beneficiarse de una mayor síntesis, pero nunca cae en el tedio. Al contrario, hay un equilibrio entre diversión y contemplación, entre el guiño y la verdad. La ca-

racterización es uno de los puntos altos: cada personaje tiene textura, tiene rostro, tiene voz propia.

Se nota que el canto fue distribuido según las posibilidades de cada quien: Yoshiaky lleva el peso vocal; Rocío interpreta un solo tema, pero lo hace con gracia y presencia. Lo que se escucha, en general, se disfruta. Nada se siente forzado, nada desentona.

Este *Delirio* es un manifiesto. En tiempos donde la escena camagüeyana ha visto reducir su diversidad de proyectos, el surgimiento de Kaizen Teatro —cuyo nombre alude al concepto japonés de mejora continua— significa una renovación de energías. Y más aún, una toma de posición: crear desde el centro, desde el margen, desde la raíz.

Aunque esta es su primera obra pública, el colectivo viene soñando desde hace meses. Si todo continúa como se desea, en agosto cumplirán su primer año.

Más allá del texto, más allá del montaje, lo que nace es un espacio. Un lugar para el ensayo, para la memoria, para el riesgo. Para empezar otra vez.

Universidad de las Artes despide a “Toña”

Con un emotivo acto celebrado en la sede de la Universidad de las Artes (ISA) en Camagüey, fue despedida María Antonieta Ríosco López-Trigo, conocida como “Toña”, quien dirigió la filial durante varios lustros.



Inició como profesora de Psicología en 1996 y asumió la dirección en 2004. “Dejo carreras nuevas, un sistema de posgrados bien afianzado con propuestas de doctorado que cubren toda la zona centro-oriental y este hermoso local por el que luchamos tanto”, expresó.

La ceremonia contó con actuaciones del Dúo A Piacere, la pianista Preciosa Tey Agüero y la Camerata José Marín Varona. En ella se presentó a la nueva directora, Dalia de Jesús Rodríguez Bencomo, doctora en Ciencias Filosóficas que procede de la Universidad de Oriente.

“Los profesores se han mantenido pese a las carencias. Es un claustro digno de cualquier universidad del mundo”, afirmó Ríosco, y destacó también la perseverancia estudiantil ante apagones y limitaciones tecnológicas. Reafirmó la necesidad de una formación integral para los artistas, más allá del talento natural.

En 2011 comenzaron los trámites para obtener la sede actual, tras funcionar en el Centro de Cultura Iberoamericana, el Centro Nicolás Guillén, el Conservatorio de Música José White y la Vicentina de la Torre.

La filial acoge a 95 estudiantes de varias provincias del país, desde Guantánamo hasta Matanzas. Fundada con la carrera de Guitarra, ha ampliado su espectro de Música, Danza Folclórica, Ballet, Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual y la carrera profesoral. Tiene cinco cátedras honoríficas.

Lecturas

POR JESÚS AISMAR ZAMORA AVILA (ESCRITOR)

Rectángulo de San Juan de Dios es un poemario único. Su autor, el reconocido poeta camagüeyano Jesús Lozada pone en páginas un toque del misticismo que acompaña al hombre desde el inicio de los tiempos en la búsqueda del crecimiento espiritual.

Es un texto que mira hacia el interior del ser humano, a sus virtudes y defectos, a sus sueños, frustraciones y esperanzas. Aquí los elementos de la naturaleza tienen un lugar privilegiado, por eso la lluvia, el fuego, el árbol, la tierra, la montaña toman entonces otra dimensión en estos versos que exploran a profundidad la infinitud del alma y sus caminos.

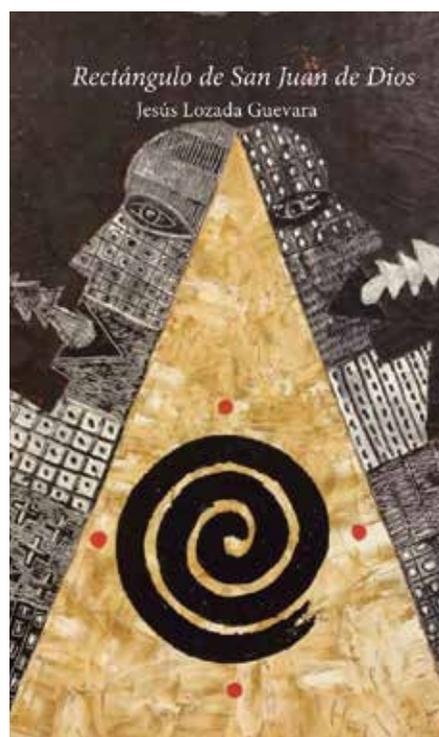
El volumen que vio la luz por la colección *Surtidor* de la Editorial Ácana en 2025, fue otra de las muy buenas noti-

cias en su stand en la 33 FERIA Internacional del Libro de La Habana. Cuenta con la edición de Guillermo Betancourt y un hermoso diseño de cubierta a cargo de Maikel Sardaña a partir de una imagen del maestro Joel Jover que da al libro un plus extraordinario como obra de arte.

Este es un poemario para pensar, para crecer, para reivindicarnos como una especie digna de lo que nos ofrece la naturaleza y repensar nuestra relación con ella, para aprender a amarla y a amarnos de una manera auténtica como se manifiesta en este texto que les quiero regalar.

Árbol Coronado...

Rama que arde / Yesca los ojos / Al levantarse / Planta no mueve / Ni agua toca / Arquetipo la espina / Raíz espera / Otra simiente / De la que nacerán / Nombres del mundo / Lumbreras arden...



Todos Estrellas al frente de los Toros

El primer paso para la nueva etapa de los Toros de la Llanura se acaba de completar al anunciarse el cuerpo técnico que acompañará a Vicoandri Odelín en el puesto de mando para la Serie Nacional de Béisbol. Según Roger de Jesús Montada, comisionado provincial de la disciplina, la elección del equipo de dirección resultó de un proceso largo y detallado para que cada área sea dirigida por entrenadores de calidad y con liderazgo suficiente para llevar al conjunto de regreso a la postemporada.

A priori el resultado sorprende, pues se ha reunido un verdadero Todos Estrellas que conjuga a hombres con resultados extraordinarios como atletas, talento científico y experiencia.

El timonel de la nave presume de un título olímpico en Atenas 2004 y cuanto galardón disputó como amateur luciendo el número 23 a la espalda. Es El Viyo el lanzador más relevante de la pelota camagüeyana en este siglo y ha sabido traducir ese éxito a su labor como *manager* en Series Provinciales al frente de los Príncipes de la ciudad capital.

Como lo había prometido, el estelar Leslie Anderson estará junto a su compañero de aquel Cuba que conquistó el metal plateado del Primer Clásico Mundial de Béisbol. Lele, quien se cansó de dar palos en nuestros terrenos y en exigentes ligas profesionales de Estados Unidos, Japón, Venezuela y México, será el responsable del área de bateo y preparará a los fildeadores de los jardines.



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ (ARCHIVO)

Leonel Moas cubrirá las espaldas de Odelín como su *coach* de banca, puesto que le viene como anillo al dedo a un hombre que le sobran paciencia, táctica y visión. El Gigante, uno de los *slugers* más prominentes durante las 15 temporadas que jugó en nuestros clásicos domésticos, ahora tendrá que emplear además todo el conocimiento acumulado en sus años al frente de la comisión provincial, pues la selección de los peloteros que integrarán la nómina de 40 será su primer encargo.

Para el área de pitcheo se mezclaron la experiencia de un campeón olímpico como Omar Luis con los profundos conocimientos del Doctor en Ciencias Edilberto Serrano. El derecho de Esmeralda tendrá su primera oportunidad al frente de un *staff* de Serie Nacional, mientras que Serrano lleva auestas 14 contiendas adiestrando a los lanzadores agramontinos.

Como preparador físico, fungirá el joven Rolando Valhuerdis, quien también entrenará a los receptores. Es el único sobreviviente de los últimos dos cuerpos técnicos, hecho que habla muy bien de su profesionalidad y resulta-

dos. Durante los partidos tendrá la encomienda de ser el *coach* de primera base. Mientras, en la esquina del frente volverá a estar una institución en ese rol, Norberto "Cucurucho" Benítez. El Dr.C y profesor Titular de la Facultad de Deportes, Rubén Martínez Puig asumirá la plaza de sabermétrico. Como cargabates hará su estreno el entusiasta Alexis Álvarez, que puede ayudar mucho desde lo anímico para fortalecer el grupo. Para garantizar la logística repetirá en el cargo de Delegado Gerardo Sánchez, un veterano de 14 contiendas en esas labores. Por último, la tríada médica estará compuesta por el doctor Alfredo Horta, el fisioterapeuta Joel González y el psicólogo René Ibañez.

Con esta constelación de estrellas se espera que el trabajo de conformación de la preselección, los entrenamientos y el manejo del equipo rumbo a la venidera temporada, sea brillante. En estos tiempos en los que la unidad y la motivación cobran mayor valor para alcanzar un buen resultado en nuestro pasatiempo nacional, tener tantas figuras en el puesto de mando puede ser clave, aunque a ello haya que sumar disciplina y trabajo fuerte.



FOTO: TOMADA DE INTERNET

En la Esquina

JULIO CÉSAR Y MILTON, LOS MEJORES EN ABRIL

El boxeador Julio César La Cruz y el tirador Milton Santiesteban fueron seleccionados como los mejores atletas del mes de abril en Camagüey. En el habitual encuentro de la Dirección Provincial de Deportes con los integrantes del Círculo de Cronistas Deportivos Gustavo Tomeu Riverón, se eligió al púgil doble campeón olímpico por acuñar el derecho a discutir la faja universal, al derrotar por nocaut técnico en tres actos al montenegrino Dilan Prasovic, durante el car-

tel profesional de Varadero. Por otro lado, el joven Santiesteban se llevó la medalla de plata en la modalidad de pistola de aire a 10 metros, con 225.4 puntos, en el Torneo Élite Nacional de Tiro Deportivo, celebrado en Sancti Spiritus. La prensa deportiva camagüeyana reconoció de forma especial al equipo juvenil de béisbol, clasificado a la siguiente fase del torneo, tras culminar la primera etapa con impresionante balance de 15 victorias y dos derrotas. De igual forma se otorgaron menciones a Silinda Morales, que logró marca personal en el lanzamiento del disco, con

un registro de 65.80 metros; a la trebejista Samira Castro por su medalla de bronce en el IV Torneo Intercolegial de Ajedrez virtual, categoría sub 12 años; y a Keyler James, actual líder goleador del Torneo Apertura de la Liga Nacional de Fútbol.

LUIS ADRIÁN VIAMONTES
HERNÁNDEZ

PEÑAS DEPORTIVAS SE REÚNEN EN CAMAGÜEY

Camagüey acogerá del 2 al 4 de mayo el XIII Pleno del Consejo Nacional de Peñas

Deportivas. Según se dio a conocer en un encuentro con la prensa especializada del territorio, el evento reunirá a peñistas de todo el país y se rendirá homenaje al locutor y narrador Roberto Pacheco, explicó Tomás Pérez García, presidente del Consejo Provincial. Este viernes comenzarán las actividades con la asistencia de los participantes al inicio del Clasificatorio Central Escolar de Atletismo categoría 13-14 años, en la Pista Rafael Fortún Chacón. En la noche se reunirán con los metodólogos provinciales de Relaciones Nacionales. El sábado 3 se realizará

la premiación de la 1ra. Copa de Softbol Sol Miguel Cuevas y se reconocerá a miembros destacados del movimiento de peñas deportivas. En el Centro Cultural Recreativo Casino se desarrollará el debate del informe y las proyecciones de trabajo del pleno. Camagüey ha sido reconocido en varias ocasiones como uno de los territorios con mejor trabajo. Cuenta con 104 peñas en 101 Consejos Populares de sus trece municipios.

LUIS ADRIÁN VIAMONTES
HERNÁNDEZ

Miozotis Fabelo y la estrella redundante

POR ENRIQUE MILANÉS LEÓN (CUBAPERIODISTAS). FOTOS: TOMADAS DE FACEBOOK

Como Cuba es el país de las filtraciones —Radio Bemba, le decimos a nuestro multimedia más longevo—, y las filtraciones aquí no son solo constructivas, hace mucho que unos cuantos lo decían: “¡Miozotis Fabelo será nombrada Heroína del Trabajo!”, así que, para ahorrar palabras o ganar tiempo, que en periodismo es lo mismo, algún que otro colega la nombraba como tal, aunque a ella, muy dada a procurar el pronunciamiento preciso de las fuentes adecuadas, no le hiciera gracia el adelanto.



Pero la culpa del adelanto no estaba en los otros sino en su persona; o, mejor, en su obra. Nada puede hacer contra su creación. Miozotis ha llenado de semillas periodísticas su Camagüey mío y toda Cuba derramando reportes también sobre internautas jíbaros “de por allá” que se atreven a escuchar a este pueblo condenado al silencio, de modo que ni ella misma hubiera podido parar una proclamación oficial suscrita antes por el consenso espontáneo de todo el gremio que hoy, imitando a los tabaqueros con sus chavetas, le aplaude en pleno con el mouse de las laptops.

Ella, que nos ha dejado espléndidas páginas radiales de periodismo histórico, lo sabe muy bien: ¿quién paraba a aquellos mambises que decidieron que en toda la manigua habría muchos mayores, sí, pero solo uno era “El Mayor”? ¿Quién detendría después a los patriotas orientales que se empeñaron en decirle “Presidente” a José Martí contra el rubor de modestia del Delegado? ¿Quién se atrevía a negar que el Che Guevara era un cubano nacido y amado en Santa Clara? Nadie podría porque la masa siempre sabe medir el valor real de los suyos.

Miozotis, la realizadora que ha sabido ensillarles en sus reportajes los caballos de Martí y Agramonte y limpiarle senderos a la guerrilla del Che para que sigan pelea tras aparentes caídas, ha tenido escaramuzas y

asaltos personales, se ha enrolado y desembarcado en temas tempestuosos, ha sufrido incomprendiones y cantado victoria como corresponde a una cubana de hoy, a una periodista de ley.

Muchos lo decíamos (“¡Heroína!”), muchos lo sabíamos desde adentro, por tanto nunca corrimos el riesgo de caer víctimas de una *fake new* del deseo. En cualquier caso, esta proclamación de ahora es para la prensa y la UPEC una gran *fest new*, una fiesta, un festival del orgullo porque otro de nosotros, mujer por más señas, alcanzó esta condición muy selecta dentro del periodismo cubano.

Toca ahora, como aconsejaba Martí para la lucha, pasarnos la seña, vindicar los méritos de nuestra gente de avanzada, porque en este gremio sobra la virtud y tanto Miozotis y quienes la precedieron como la UPEC merecen que de aquí en adelante otros buenos les acompañen.

Contra lo que se cacarea por ahí y contra la chapucería autóctona del gremio —que también la tenemos, como todos—, ¡en Cuba hay muy buenos periodistas!; sin embargo, es difícil imaginar, aun tratándose de los más talentosos, que cualquier estación del éxito tocada por ellos no haya visto pasar antes por allí a esta camagüeyana que nunca se ha aburrido de ganar premios porque nunca se aburre

de trabajar.

Ella siempre lo fue, mas ahora, con título de Heroína... Miozotis puede perfectamente comandar una de las tantas columnas de colegas cubanos, mambises de hoy, para pasar la trocha comunicacional de La Habana al mundo plantada por la Casa Blanca con fosos, minas, almenas y alambradas a menudo más que virtuales.

Ahora que, sin ponerle anestesia para emociones, el presidente del país le abrió en dos el pecho y le colocó allí una estrella dorada que semeja un marcapasos —su andadura de “periodista cumplida” no hace más que proseguir— la rebelde de (Radio) Rebelde, la mujer que hizo del carné de la UPEC su carné para hacer Revolución, puede tomarse los minutos de una crónica y mirarse a sí misma como la niña asomada a la lectura con la guía de su abuela Belén, como la jovencita que ingresó a periodismo aunque quería filología —¡más recursos expresivos, Miozotis Fabelo...!—, como la profesional decidida que se graduó en 1982 con uno de los mejores expedientes de la Universidad de Oriente y se hizo reina en la radio pese a que al principio soñó con la prensa escrita.

¡La Universidad de Oriente! ¿Se imaginan tener juntas en un mismo grupo, como estudiantes de Pe-



riodismo, a Miozotis Fabelo y Arleen Rodríguez Derivet? ¡Qué dicha, o qué aprieto, para profesores y condiscípulos!

Entonces, cuando las termoeléctricas eran “muchachonas” que llenaban de energía con solo mirarlas y aparentemente no hacían falta los paneles solares, Miozotis parecía tener su propio grupo electrógeno porque barría las asignaturas y se iba muy onrada a los Juegos Mambises, donde después de dar un jaque mate jugaba tenis de mesa o remataba con suerte en el voleibol, aunque no tuviera la menor estampa de morena del Caribe.

Con tales acentos se formó esta Heroína del dato dispuesta lo mismo a compartir las claves de una cobertura que un brindis con un colega y perfectamente capaz de liquidar de cansancio, como hiciera la guajira Francisca en un cuento de Onelio Jorge Cardoso, a la Muerte si a esta le da por buscarla un día de reportaje.

Si bien Francisca era una manga de viento que ordeñaba, sembraba maíz, sobaba el vientre a un niño enfermo, cortaba pastura para una vaca, escardaba el jardín escolar... Miozotis es otro torbellino que hace coberturas, escribe guiones de sus programas, atiende tareas de la UPEC, rastrea música especial, sonidos puntuales y testimonios; enamora a los técnicos de la radio para elevar sus programas, honra sus deberes sindicales, se lanza a un concurso, parte a una misión internacional, saca su atuendo de delegada para un congreso... ¡llena sus pulmones con aire de periodismo! No, la Parca no tendría con ella —y el periodista Onelio Jorge podría entenderlo perfectamente— un duelo más fácil que aquel que perdió con Francisca.

Definitivamente, con Miozotis Fabelo la Muerte tendría que retirarse a tomar su tren de las cinco... con la certeza de que, para colmo, se le va a atrasar.

¡Una reportera es Heroína del Trabajo! Ahí está lo que, “fusilando” al Gabo, que parece un “deporte” provechoso, pudiera titularse “Crónica de una vida anunciada”, pero siempre hay un pero: los periodistas somos críticos; juro que no soy una excepción, así que les dejo mi parecer: esa estrella, en el pecho de Miozotis, parece una redundancia.

Un editor de buen ojo diría que a ella, que es tan delgada, la hace ver sobrecargada. Claro que la merece; no hay discusión en eso, pero es probable que otros la necesiten más porque desde hace tiempo Miozotis Fabelo es una estrella en sí misma.

