



Adelante

CAMAGÜEY | 15 de marzo de 2025 | "Año 67 de la Revolución" | Nro. 11 / Año LXVII / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variada /5
Del combate
a la obra



Variada /4
Arte y Salud



Información /3
La alegría de
escribir bien

EDICIÓN ESPECIAL REALIZADA ÍNTEGRAMENTE POR ESTUDIANTES DE PERIODISMO

Camagüey: periodismo, legado y generaciones

POR LEANDRO MANUEL HERNÁNDEZ MARTÍNEZ. FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Miguel Febles Hernández, destacado profesional de la prensa, periodista justo y mesurado, recibió el premio provincial por la obra de la vida Rolando Ramírez durante la actividad central por el Día de la Prensa Cubana el 14 de marzo, una jornada que honra el compromiso del gremio con la obra de la Revolución martiana y fidelista, y la fundación del periódico *Patria*.

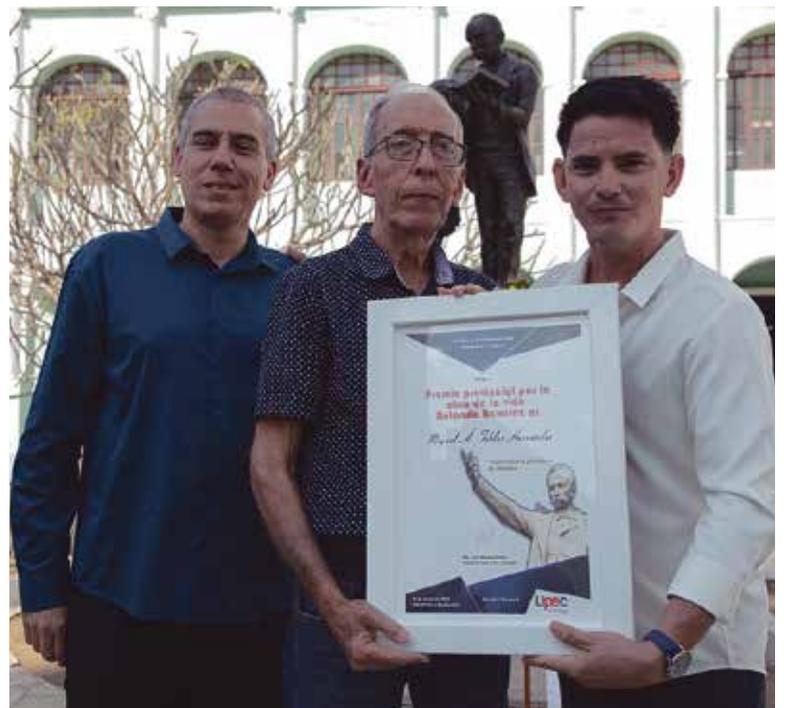
Como parte de la Jornada, esta semana tuvo lugar un encuentro con periodistas que cumplieron misiones internacionalistas. El encuentro fue homenaje a la labor de estos profesionales en países como Angola, Etiopía y Venezuela, además de ser un espacio para conocer sus experiencias en el terreno.

El rector de la Universidad de Camagüey, Julio Madera Quintana, sostuvo un encuentro con periodistas, estudiantes y profesores de la carrera. Allí se ratificaron los vínculos con la Facultad de Lenguas y Comunicación y específicamente la carrera de Periodismo.

Desde la Casa de la Prensa Eduardo Labrada, periodista de *Adelante*, ofreció una conferencia sobre el papel crucial de los periodistas camagüeyanos en las guerras por la independencia de Cuba, y los periódicos fraguados durante la Guerra Necesaria, cuyo aniversario 130 conmemoramos en 2025.

Espacio significativo resultó la visita de varios periodistas en las acciones de formación vocacional en los preuniversitarios Rafael Guerra Vives, Álvaro Morell Álvarez e Inés Luaces, promoviendo la profesión.

La Jornada de la Prensa concluirá el 31 de marzo con la premiación del concurso de periodismo joven Yurislenia Pardo Ortega in Memoriam. En una sociedad en constante cambio, el papel de los periodistas es fundamental para informar, ana-



lizar y promover el debate público, defendiendo siempre la verdad de la nación y el derecho ciudadano a la información.

La página 33

POR VIVIANNES MARÍA YUMAR LEYVA. FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

La Feria del Libro en Camagüey tiene abierta otra página en su historia con su XXXIII edición. Desde el primer día, las risas y los abrazos han reinado. Así

como los estantes reúnen libros de diversos orígenes y regiones, también han propiciado el reencuentro de amigos que, año tras año, esperan esta ocasión.



Como hormigas curiosas, niños, jóvenes y adultos recorren la Feria de un lado a otro. Entre la multitud se distinguen escritores, músicos, bailarines y artistas de todas las manifestaciones y edades.

Al caminar entre la gente, recordé mi infancia, cuando el espacio parecía insuficiente para tantos quioscos y libros. Hoy, los estantes no lucen tan repletos, pero la ilusión de los niños con cada libro nuevo, espectáculo o canción compensa cualquier carencia.

Seguro no ha faltado quien cuestione: "¿Por qué celebrar la Feria con la situación que estamos viviendo?"

Me hice la misma pregunta, pero me puse en el lugar de los niños de hoy. Si yo estuviera en cuarto o quinto grado, o en la secundaria, y tuviera que lidiar con "la situación", desearía que hubiera Feria todos los días.

Porque este evento no es solo una oportunidad para vender y comprar libros. Es, al igual que la lectura, un escape, un respiro, un momento para el disfrute.

Tal vez los libros adquiridos estos días sean hojeados a la luz de una linterna, o su lectura se aplace hasta que "haya luz". Es posible que los recetarios de cocina confundan el negro de las letras con el tizne del carbón.

Aun así, muchos encontrarán en sus páginas lo que necesitan; cambiarán el "no hay" de cada día por un "aquí lo tengo"; que se perderán en la corriente de una buena historia en vez de angustiarse por la "otra" corriente; que habrá libros que llenen el vacío de una o varias despedidas, o que se guarden con la esperanza de "cuando te vuelva a ver".

Como en todo relato, hay páginas más vistosas que otras, pero eso importa poco cuando la historia es buena. La página 33 de la Feria del Libro quedará impresa en la memoria de quienes la vivieron. Para algunos, será el eco de un reencuentro; para otros, la nostalgia de lo que faltó. Pero, sobre todo, será el testimonio de que, aun en tiempos difíciles, siempre habrá una página en blanco esperando ser escrita.

Elevar producciones e incrementar la eficiencia

POR REDACCIÓN ADELANTE. FOTOS: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

Sobre el desarrollo del programa arrocero y la zafra azucarera en la provincia conoció en vicepresidente cubano, Salvador Valdés Mesa, en recorrido de trabajo por los municipios de Vertientes y Carlos Manuel de Céspedes donde recalzó la necesidad de incrementar la eficiencia en el uso de los recursos y la búsqueda de alternativas para elevar producciones.

En áreas de la CCS Manuel Ascunce, específicamente en La Lima, la comitiva compartió con el productor William Rivero Ramos quien en 40 hectáreas logra un rendimiento de 4,5 toneladas y aspira en esta campaña alcanzar las 5.

La Empresa Agroindustrial de Granos Ruta Invasora, co-

mentó su director Michel Bayate, que este año debe alcanzar las 15 000 hectáreas del alimento, pues aunque hay posibilidades de mayores cifras la disponibilidad de agua limita las producciones.

Valdés Mesa insistió en que hay que sembrar arroz y en declaraciones a la prensa reconoció el esfuerzo de los productores camagüeyanos. “El arroz es uno de los alimentos que más se consumen y los mayores volúmenes se importan. Debemos alcanzar en el menor plazo posible los niveles de producción que satisfagan esa demanda. Aquí hay mucho potencial, hay tierra, conocimiento e infraestructura. Camagüey es una de las provincias que a mediano plazo se

puede autoabastecer apelando a todas las formas de gestión”.

El también miembro del Buró Político preguntó por los rendimientos por hectárea, la garantía y compra de insumos, instó a la diversificación de las producciones, la cría de ganado porcino, vacuno y menor; el aprovechamiento de los residuales de cosecha en el alimento para animales y la atención a los trabajadores.

En la planta de beneficio de carbón, perteneciente a Ruta Invasora, el dirigente conoció sobre el estado de la maquinaria, la capacidad exportadora y el destino de las producciones así como las condiciones para generar nuevos productos.

En el central Carlos Manuel de Céspedes señaló la necesidad de reorganizar la estrategia de la zafra para en el tiempo que queda poder al menos hacer el azúcar de la canasta familiar de la provincia.

Allí intercambió con el personal del ingenio, sobre bajo rendimiento industrial y en la eficiencia de las capacidades de la norma potencial prevista. Además, señaló que hay que “moler caña fresca para incre-



mentar el rendimiento industrial, que significa producir más azúcar, acelerar la producción de meladura en los ingenios

Siboney y Batalla de las Guásimas e incrementar la preparación de tierras para la campaña de siembra de caña”.



Catauro

A cargo de Redacción Adelante
direccion@adelante.cu
SMS: 52630322

SOBRE EL AGUA

Daniel Fuentes Milanés, director de la Empresa Provincial de Acueducto y Alcantarillado, comentó al medio sobre las dificultades en el abasto de agua a la ciudad cabecera. Aseguró el directivo que la situación es multifactorial: afectan las interrupciones al servicio eléctrico en las estaciones de bombeo, aunque éstas son pocas, que provoca la falta de agua en la Planta Potabilizadora, además está afectada la estación de bombeo Máximo, 20 días, que tributa 300 litros por segundo a lo que se unió la rotura de dos de las principales vál-

vulas de la ciudad. Por esta causa ha habido en el último mes inestabilidad en los ciclos de servicio, pues cuando la interrupción coincide con uno de ellos se extiende los tiempos sin la llegada del líquido. Las mayores afectaciones están en la parte alta de la ciudad, Vista Hermosa, Torre Blanca y Garrido. En algunos de estos lugares, aseguró el directivo, se ha podido servir el agua en pipas.

DEL PARQUE PILDAIN Y COMUNALES

Héctor Troche de las Casas, titular de la Unidad de Base Empresarial de Servicios Comunales, Municipal Camagüey, remite a nuestra dirección repuesta a Amaury Pérez Sánchez, vecino del reparto La Caridad, en esta ciudad, quien sugiere sustituir el arbolado del parque frente al Teatro Principal y la reparación de bancos en este lugar. Expone el funcionario que estos temas no se

encuentran vinculados al objeto social de Comunales, sino a la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey, por ser el organismo que tiene a su cargo el parque Pildain. Agrega que en visita realizada a dicho parque se evidencian que existen jardineras con plantas en buen estado aunque algunas pierden su follaje en determinada época. Es justo acotar aquí que situación más compleja en ese lugar está ocasionada por la irresponsabilidad ciudadana al no cuidar el ornato público.

POR LAS COLAS DEL DIABLO

Si algo se ha establecido en la criolla cotidianidad de estos tiempos modernos es el “coleo”. El hacer cola se ha transculturizado a todas las diligencias sociales o económicas que no toca, lo mismo en una farmacia que en la venduta de la esquina, para resolver

un documento notarial o para montar en un coche. No hay opción. Pero he aquí que hemos generado un tipo de pluriempleo, con personal capaz y dedicado, para bien o para mal, a ocupar y manipular los primeros puestos de cualquier cola para venderlos luego a precios módicos o al mejor postor. Sucede en cualquier lugar, todos los sabemos, pero Ana Luisa Casado, vecina de las proximidades de la panadería La Espiga de Oro, en la calle Independencia, es testigo, nos dice, de que el “gremio” de coleros ocupa el parque Agramonte (frente a la panadería Grimau) algunos de los cuales tienen bancos asignados para pasar noches y madrugadas en el sitio. ¿En cuánto se vende un turno para adquirir el pan?, pues cincuenta pesos o más, según sea la producción de la industria panadera en la ciudad. El choteo criollo invade todos los terrenos, no lo dude.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu



Con la fuerza del machete de Maceo

POR DAYANDRYS JESÚS ESPADA GÓMEZ

FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

En el aniversario 147 de la Protesta de Baraguá, 147 miembros de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) de todo el país, protagonizan en Mangos de Baraguá, Santiago de Cuba, la iniciativa Herederos del Machete.

Varios de los 20 jóvenes camagüeyanos participantes en esa jornada, en la que la juventud cubana se reafirma como antimperialista, tomaron parte de la ruta de ese proyecto desde que la réplica del machete del Titán de Bronce se recibió por la provincia de Ciego de Ávila hasta entregarlo a la delegación de la provincia de Las Tunas. Ellos representan diversas ramas de la sociedad, como la Federación Estudiantil Universitaria, trabajadores del Ministerio de Energía y Minas, de Salud Pública, entre otros.

En Mangos de Baraguá, comentó hace unos días Heiner Liam Carvajo Baxter, secretario de la Unión de Jóvenes Comunistas en Camagüey, damos a conocer las acciones realizadas para contribuir a la defensa de la Revolución desde sus diferentes sectores. El secretario de la UJC del Hospital Materno de Camagüey, por ejemplo, explicará la situación existente en cuanto a la asistencia médica, el suministro de medicamentos y equipamientos médicos, y cómo aun así trabajan incesantemente para mantener la tasa de mortalidad infantil cada día más baja.

Los miembros de la FEU darán a conocer también las acciones que regula el Código de la Niñez, Adolescencias y Juventudes sobre la continuidad del estudio, la prevención del empleo infantil y el consumo indebido de sustancias tóxicas. Los trabajadores de la termoelectrica Diez de Octubre explicarán los procesos para



mantener la generación de electricidad y la experiencia en la actual construcción de parques fotovoltaicos en la provincia. Además, estará presente la secretaria del Comité de Base de la Fábrica de Cemento de Nuevitas, unidad que desarrolla una gran inversión, dijo Carvajo Baxter.

La llegada de la réplica del machete de Antonio Maceo a Camagüey fue un hecho relevante para los jóvenes agramontinos, aseguró el dirigente político, significó la dignidad y, sobre todo, la unidad de los agramontinos.

Durante esas jornadas en el Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas (IPVCE) Máximo Gómez Báez, se desarrolló un taller antimperialista donde los participantes reafirmaron su compromiso y apoyo a la Revolución. "El machete de Maceo que se usó para lograr la independencia, hoy lo usamos como insignia para seguir construyendo la Revolución".

Desarrollan en Camagüey el Bastión Estudiantil de la FEEM

TEXTO Y FOTO: MARTHA KARLA GUTIERREZ PACIOS

Con el objetivo de preparar a quienes integran la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM) para defender al país, se desarrolló el Bastión Nacional de la organización.

"Con este ejercicio se reafirma nuestro compromiso con la Patria. Es un Bastión ideológico porque los jóvenes fortalecen su entrenamiento para enfrentar las medidas que el gobierno norteamericano impone sobre nuestro país", declaró Heiner Lian Carvajo Baxter,

primer secretario del Comité Provincial de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) en la provincia.

"Durante la jornada se estrecharon vínculos entre las unidades militares e instituciones educativas, donde los estudiantes constataron un grupo de técnicas de defensa y tecnologías pertenecientes a las Fuerzas Armadas Revolucionarias, además, realizamos intercambios con integrantes de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana y visionaron diversos materiales".



En el Polígono Municipal, los participantes luego de una formación inicial, rotaron por 12 áreas de preparación entre ellas la de Ingeniería, tiro con arma de infantería, comunicación, lanzamientos de granada, parte material del armamento, artillería y exploración.

Nanyelis Pozada, una de las jóvenes participantes, aseguró que "el bastión es un proceso político-ideológico que nos permite estar siempre preparados en defensa de la nación, con una firme posición antimperialista, y sobre todo mostrar el orgullo de ser jóvenes cubanos".

Ortografía, ciencia y esfuerzo desde Florida

POR MARÍA FÉLIX GARCÍA POSADA

FOTO: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

El conocimiento se encuentra en todas partes, y eso lo demuestra Humberto Alejandro Linares Rodríguez, estudiante de 12mo. grado en el Instituto Preuniversitario Urbano República Bolivariana de Venezuela, quien conquistó para el municipio de Florida el Primer Lugar del Concurso Nacional de Ortografía este año.

Luego de conocer a través de su profesora de Español-Literatura la existencia del concurso, Humberto decidió atreverse, pues, conociendo su habilidad para memorizar, pensó que sería una buena oportunidad de superación personal. De esta manera, escaló desde el nivel municipal hasta el encuentro nacional, donde ganaría el galardón.



Humberto Alejandro Linares Rodríguez junto a sus padres, la metodóloga nacional de español y la metodóloga de Camagüey.

—¿Cómo fue el proceso de preparación para el concurso?

—Consistió en aprenderse grupos de palabras y sus significados. En total, fueron alrededor de 4 000 vocablos. Además, con respecto a la mecanografía, no me fue difícil, porque desde que tengo uso de razón estoy en contacto con computadoras.

La competición se desarrolló en la provincia de Sancti Spiritus. A cada estudiante se le asignó una computadora de manera previa a fin de familiarizarse con el equipo. En el transcurso del certamen, una persona en el centro del salón dictaba palabras y sus significados para después repetirlos. De esta forma, completaron 80 palabras.

—¿Qué sientes al haber ganado este premio?

—Me siento feliz, me ayudó a confirmar que puedo lograr grandes cosas, aunque, desde el principio, más que para mí, quería ganarlo para Florida.

En palabras de Humberto: "Estos concursos promueven la cultura general integral y forman hábitos de estudio, además de sumar experiencias y personas a nuestras vidas". Con esta mentalidad, no es de extrañar que sea un estudiante multifacético, pues comenta que es una persona de ciencias. Su verdadera pasión es la física y desea estudiarla para ejercer una profesión afín en el futuro. Su objetivo es aportar al descubrimiento del universo.

El triunfo de Humberto Alejandro Linares Rodríguez en el Concurso Nacional de Ortografía representa un reflejo del talento y la dedicación de los jóvenes cubanos. Su historia es muestra de perseverancia y amor por el conocimiento y la prueba de que estos pueden abrir puertas a nuevas oportunidades. Más allá de la ortografía, su pasión por la ciencia y el saber reafirman que el aprendizaje es un camino sin límites.

El tatuaje, entre el arte y la incertidumbre legal

POR EMILY BELLO CISNEROS, DANIELA ÁLVAREZ, ALEXIS PEÑA HERNÁNDEZ Y FIDEL JORGE ENAMORADO. FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

En Cuba, el arte corporal se ha consolidado como una manifestación artística y una profesión en constante evolución. Tanto los tatuajes como las perforaciones en la piel ofrecen a creadores y consumidores una forma singular de expresar su identidad. La popularidad creciente de esta industria sugiere que los tatuadores deberían tener un terreno fértil para defender sus creaciones y ejercer su profesión dentro de un marco legal reconocido.

Sin embargo, estos profesionales se encuentran en un limbo jurídico, sin reconocimiento ni deslegitimación explícita, lo que genera situaciones de inseguridad tanto laboral como para los clientes.

La falta de regulación específica deja a esta actividad fuera de las inspecciones sanitarias, lo que provoca el riesgo de incidentes de higiene y bioseguridad. Al no existir normas claras, tanto la calidad del trabajo como las condiciones en las que se realiza puede variar significativamente. Esto pone en riesgo no solo la salud y seguridad de los clientes, sino también la estabilidad laboral de los artistas tatuadores quienes enfrentan desafíos que otras profesiones artísticas no tienen.

REALIDAD QUE PREVALECE

Los estudios de tatuajes aparecen en cualquier sitio del paisaje urbano, carteles publicitarios, *post* de redes sociales y sitios de clasificados aseguran prestar el mejor servicio.

Varios son los tatuadores que niegan siquiera especificar su nombre cuando se les pregunta respecto al tipo de licencia laboral con la que desarrollan su oficio, al menos para esta investigación se respetó su petición, lo que en parte reafirma la evidencia de una problemática real del tema en cuestión.

Desde su formación como artistas de la plástica, algunos defienden la idea de que su trabajo es arte corporal y como tal, están en todo su derecho de venderlo al igual que un cuadro, aunque la diferencia subyace en que el cliente se lleva la obra de arte plasmada en su piel.

Otros, se apoyan en la no existencia, supuestamente, de una licencia de trabajo específica, por lo que tatúan en su propio mercado negro. La creencia de que "tengo una máquina de tatuar, importo mis utensilios y trabajo en casa", los ha hecho reafirmarse como tatuadores y, ¿quién les va a decir algo? Probablemente nadie.

Para la gran mayoría, resulta fácil anunciar su trabajo en redes sociales y evadir cualquier control legal. Si bien la no existencia de normativas específicas no es justificación para trabajar desde la ilegalidad, sí es cierto que de contar con ellas el panorama sería diferente.

Presuntamente, quienes deciden trabajar como tatuadores obtienen una licencia afín, dígase diseñador gráfico o servicios de belleza y bajo esas patentes realizan su trabajo. Estos pagan sus impuestos, pero ¿quién garantiza que cumplan con las medidas sanitarias correspondientes?

LA TINTA COMO SERVICIO DE BELLEZA

Luis Plana Zamora, especialista en Trabajo por Cuenta Propia del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, explica que, aunque los tatuadores fueron inscritos como trabajadores por cuenta propia en el 2021, su actividad sigue clasificada bajo el rubro de servicios de belleza. Sin embargo, el propio desconocimiento de un estatus legal, no muestra una garantía clara al cliente de un servicio sanitariamente correcto.

El Ministerio de Trabajo no exige una licencia sanitaria específica para los tatuadores, sino que les impone un conjunto de requisitos sobre el uso de instrumentos y el avituallamiento necesario. Dichas medidas son entendibles para servicios de belleza. ¿Pero acaso son los necesarios para un procedimiento quirúrgico como tatuar?

Por otro lado, en el ámbito de la micropigmentación y otros procedimientos estéticos como el delineado permanente de cejas, ojos y labios sí existen normativas específicas debido a su calificación dentro del sector de la estética. Estos procedimientos, al estar regulados, cuentan con controles de calidad e inspecciones sanitarias que garantizan un estándar de seguridad para los clientes. Precisamente esta disparidad en la regulación deja al descubierto una necesidad urgente de establecer normas claras y justas que abarquen todas las formas de arte corporal.

La doctora Ibelis Conde, quien fuera encargada durante varios años de Protección y Bioseguridad en Camagüey, informó que cada año se emite una Política de desinfección que establece cómo deben llevarse a cabo los procesos de limpieza de materiales, superficies, equipos e instrumentos. Sin



embargo, esta no tiene carácter de ley ni de resolución oficial; se trata de pautas y estrategias nacionales seguidas por el personal de salud, incluidas Enfermería y Estomatología.

Para los tatuadores, existe un Programa Nacional de Bioseguridad que incluye medidas de emergencia aplicables. Al no haber un censo de los mismos en el país, el control estricto de cada incidente resulta complejo de implementar, por no decir casi imposible. La notificación de estos accidentes depende más bien de la voluntad de los propios tatuadores, precisamente por la carencia de una protección sanitaria que reafirme la validación o no de la práctica.

Las resoluciones vigentes en materia de bioseguridad, como la Resolución 1997/2020, la Resolución 1767/2018 y la Norma Cubana (NC) 1134/2016, están enfocadas en el manejo de desechos y la gestión de riesgos biológicos en laboratorios, sin abordar específicamente las necesidades de los estudios de tatuajes.

El control sanitario por parte del Departamento de Higiene se realiza exclusivamente en entidades estatales. Entonces los creadores de este campo no están sujetos a supervisión debido a que la Inspección Sanitaria Estatal (ISE) no tiene jurisdicción sobre tatuadores independientes, que no están reconocidos desde el punto de vista legal, o que no poseen respaldo estatal en su negocio.

En caso de un incidente entre un cliente y su tatuador, el primero puede presentar una demanda ante la policía, pero la ISE no tiene autoridad para actuar ni imponer sanciones. La falta de patente y reconocimiento legal limita la capacidad de intervención de esta última, por lo que, en tales situaciones, tampoco tienen decreto para imponer multas.

ASOCIACIÓN CUBANA DE ARTISTAS DEL TATUAJE Y LA PERFORACIÓN

Por su parte, la Convención de Tatuaje Inkuba 2018 presentó un proyecto de reglamento que establecería medidas higiénico-sanitarias imprescindibles para el adecuado funcionamiento de los estudios de tatuajes y perforaciones corporales en el país.

El documento, basado en legislaciones de otros países, propone la creación de la Asociación Cubana de Artistas del Tatuaje y la Perforación (ACATP) y la implementación de un censo nacional para regular la actividad. No obstante, hasta la fecha no se ha aprobado oficialmente este reglamento, lo que mantiene a los tatuadores en una situación de incertidumbre.

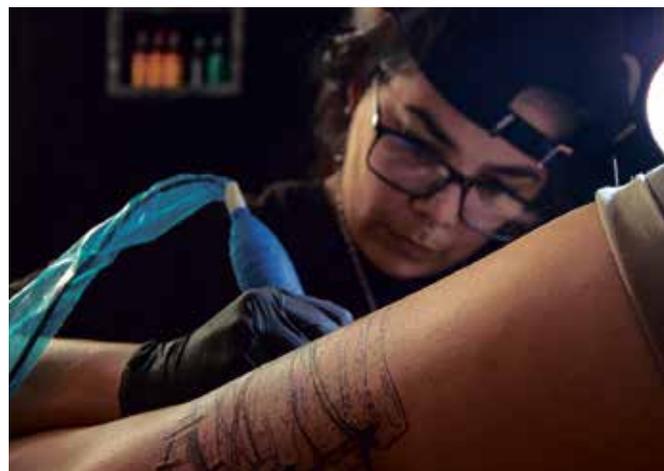
En naciones de América Latina y algunas europeas, son claras las normativas que regulan tal actividad, lo que precisa una garantía en las condiciones de seguridad y salud tanto para los artistas como para sus clientes.

En esos países, los creadores deben cumplir con normas específicas y someterse a capacitaciones en bioseguridad, además de obtener licencias sanitarias para operar sus estudios. Estos de igual manera, deben cumplir con requisitos específicos de infraestructura y equipamiento para garantizar un entorno seguro para los clientes. También incluyen controles periódicos por parte de las autoridades de salud para asegurar que cumplan los estándares establecidos. Estas experiencias internacionales demuestran la importancia de contar con regulaciones claras y efectivas para la práctica del tatuaje.

La ACATP tiene un mensaje claro: la regulación y la profesionalización son esenciales para dignificar la labor de los tatuadores y perforadores. Esta organización trabaja arduamente para obtener el reconocimiento oficial y la aprobación de su reglamento, presentándose como una vía de solución ante los problemas expuestos.

Es imperativo que las autoridades cubanas tomen en cuenta las experiencias de otros países que han logrado regular exitosamente la práctica del tatuaje. La regularización de la misma en Cuba no solo protegería a los consumidores, sino también la labor de los tatuadores, permitiéndoles trabajar con la seguridad y el reconocimiento que merecen.

Consiste en un desafío que, sin dudas, requiere de la cooperación de múltiples actores, desde legisladores hasta profesionales de la Salud, para crear un marco legal que refleje las realidades y necesidades de esta creciente industria. Sin mencionar que también enriquecerá la diversidad cultural y artística del país. Es un llamado a la acción para reconocer una práctica que ya forma parte integral del paisaje cultural cubano.



La unidad como baluarte

POR MELVIN RODRÍGUEZ TORRES Y MARCOS DE JESÚS PÉREZ LESCAILLE

Catorce delegados representan a Camagüey en la Sexta Conferencia Nacional de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC). Reunidos en el Hospital Militar, antes de partir hacia La Habana, resaltan entre ellos las sonrisas y buenas vibras. Son hombres y mujeres de distintas generaciones, todos con algo en común: la Asociación y el amor por Cuba.



Uno de los más sociables es Reynaldo Arbolay Calderón, presidente de la Dirección Municipal de la organización en Vertientes, quien cuenta sus experiencias con tono cordial.

“Me vinculo con la lucha revolucionaria cuando soy llamado al servicio militar en el año 1978. Tenía 18, fui designado a la unidad militar 1700 en Santa María Rosario, en el Cotorro. Cumplí mi servicio militar como jefe de una estación de radio. Entonces me proponen incorporarme a las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR), donde estuve durante 30 años.

“Ejercí distintas responsabilidades, entre ellas jefe del Comité Militar municipal de Vertientes durante 22 años. Tuve la posibilidad de participar en la creación de las Milicias de Tropas Territoriales (MTT), asegurar el personal para las misiones en Etiopía y en Angola. Me retiré en 2010.

“Siento que ser delegado a la Conferencia nacional ha sido el resultado de mi trabajo como militar, como miembro de la Asociación de Combatientes de la Revolución en el municipio. Hemos hecho un trabajo dirigido a resolver los principales problemas de la organización, entre ellos el autofinanciamiento, con la recaudación de la cotización hemos logrado ser uno de los territorios más destacados en la provincia”.

COMPROMISO CON ALMEIDA

Con voz seria y agradable, Ángel Figueroa Reyes resume objetivamente la idea central de la Conferencia y deja un mensaje conmovedor para los combatientes de la Cuba actual.

“Asistir a la Conferencia primero que todo es un compromiso a seguir el legado de Almeida, a cumplir las expectativas que llevamos, tomar decisiones positivas y lograr la unidad de todas las generaciones de combatientes, desde el Ejército Rebelde hasta la actual, y continuar defendiendo la Revolución en todos los ámbitos. Esa es la razón de ser de la organización y sobre esa base debe desarrollarse la Conferencia, buscar nuevas vías y caminos para defenderla.

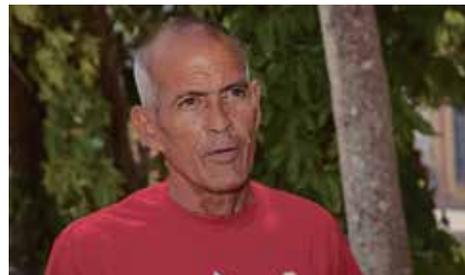
“En mi caso, cumplí el servicio militar y continué como oficial en las FAR. Luego de 25 años me licencié. Ahora soy capitán de reserva de la misma organización, aunque jubilado. Me incorporé a

la Asociación de Combatientes a los 10 años de estar en las FAR.

“Mi trabajo estuvo vinculado a ejercicios, maniobras, la labor con unidades de la reserva. Fui armamentista, tenía que ver con la preparación de las tropas, siempre en los polígonos, en la creación de las MTT, bajo el principio de la guerra de todo el pueblo”.

—¿Qué propuestas llevan los delegados camagüeyanos a la conferencia?

—Son varias nuestras sugerencias: avanzar en el crecimiento, en la vinculación de nuevos integrantes, disminuir algunos de los plazos que establecen los estatutos y el reglamento de la Asociación, incorporar categorías de combatientes que aunque no han estado directamente vinculados con las armas o defendiendo una posición armados, sí han cumplido misiones permanentes en defensa de la Revolución, como los Consejos de Defensa en todos los niveles y todo lo que esté involucrado con el dispositivo defensivo del país.



—¿Qué retos implica ser un combatiente en la Cuba de hoy?

—En las condiciones actuales conlleva más desafíos, y también más compromisos. Mientras más complejas sean las condiciones más se deben crecer los hombres. Fidel nos enseñó que en los momentos difíciles debíamos tener una sola idea: la fe en la victoria.

CON EL ESPIRITU DEL MONCADA

No existen casualidades, sino propósitos, así lo confirma la vida de Eloy Sánchez Pol, quien nació en el año 1953. Pareciera que el mismo espíritu de aquellos jóvenes asaltantes al Moncada ya estuvieran en los genes de este hombre antes que su madre diese a luz. La labor del oriundo de Elía, muestra a un trabajador incansable que entrega cada día lo mejor por su país.

—¿Hubo alguien que lo motivó a convertirse en combatiente?

—Mi papá realizó diferentes acciones clandestinas, por lo cual desde pequeño en casa siempre me inculcaron el pensamiento revolucionario.

“En los años 1967-1968 fui captado para ingresar a la Escuela Militar Camilo Cienfuegos, donde realicé la secundaria básica. Posteriormente a la edad de 15 años ingresé en la escuela de cadetes Antonio Maceo, luego de graduado participé en diferentes movilizaciones hasta que en 1978 estando en el Estado Mayor de la División salí a cumplir misión internacionalista en Angola.

—¿Qué significó la guerra de Angola para usted?

—Representó muchísimo, en primer lugar conocer el continente africano y ver allí en la práctica lo que decía el Comandante en Jefe, que debíamos saldar nuestra deuda con esa hermana región.



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Los delegados a la Conferencia Nacional de la Asociación de Combatientes fueron abanderados en el histórico Paruque Agramonte.

Tuve el inmenso honor de formar parte de la seguridad personal de los presidentes Agostino Neto y José Oduardo dos Santos.

“La muerte del presidente Agustino Neto es un recuerdo que va conmigo, nunca olvido sus palabras cuando se despidió de los que estábamos allí y nos dijo: sigan luchando, yo vuelvo pronto, y regresó con vida de todo el proceso médico que se le realizó en la entonces Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), pero dolorosamente falleció. A pesar de ser triste ese momento es un recuerdo muy preciado y uno de los que más viene a mi mente.



—¿Cuáles serán temas principales para la Sexta Conferencia de la ACRC?

—El autofinanciamiento de la organización es uno de los asuntos candentes, pero además la práctica del tiro recreativo, porque de cierta forma allí instamos a la preparación combativa del pueblo para la defensa de la patria ante cualquier ataque enemigo; retos y desafíos hay muchos, pero hay que seguir adelante preparando a las nuevas generaciones en los principios ideológicos en que está cimentada la Revolución.

BATALLA COTIDIANA POR LAS IDEAS

Una cálida sonrisa fue el saludo de bienvenida de la Teniente Coronel Rosa del Toro Villalobos, una mujer que en los componentes de su ADN lleva la extirpe de mujeres como Mariana, Celia y Vilma.



—¿Qué la motivó a la vida militar?

—La formación vocacional fue clave en esta decisión. Cuando cursaba la educación primaria integré un círculo de interés que me dio la oportunidad de participar en la caravana por el treinta aniversario del triunfo de la Revolución cuando apenas contaba con 12 años. Luego continué mi trayectoria estudiantil y cuando estaba en duodécimo grado el Ministerio del Interior realizó actividades de orientación vocacional, opté por una carrera militar y llevo ya treinta años de servicio.

“Me incorporé a la Asociación cuando llevaba diez años dentro del Ministerio del Interior y me ha dado la posibilidad, por el trabajo que realizo, de atender todos sus procesos políticos.

—¿Qué retos y desafíos enfrenta la ACRC en estos momentos?

—Verdaderamente son muchos, estamos evaluando que más puede hacer la Asociación para insertarse en el proceso de perfeccionamiento por el cual transita el país, la lucha contra el delito, las ilegalidades, las manifestaciones negativas. Otro punto muy importante es la incorporación de nuevos compañeros para fortalecerla y también la preparación de todos los combatientes a partir del funcionamiento de las organizaciones de base para aportar desde el punto de vista ideológico en las comunidades y en los consejos populares. Mas, sin duda alguna lo más importante es el fortalecimiento político ideológico para colaborar con las entidades y las organizaciones políticas y de masa.

La mirada serena y firme de Rosa asegura que está dispuesta a batallar por la Revolución. Hasta la actualidad no ha estado presente en una guerra, aunque solo hasta cierto punto, porque ella es de las que cada día se levanta para luchar en las difíciles contiendas de los tiempos actuales, con valentía y determinación, demostrando su preparación, capacidad y patriotismo, dignos de admirar.

La unidad como único modo de vencer es una cualidad y una convicción presente en los delegados a la Sexta Conferencia Nacional de la ACRC y en sentido general en todos sus miembros, protagonistas y continuadores de la obra de la Revolución que ellos defienden como verdaderos guerreros de la sociedad contemporánea.

Arte como puente entre generaciones

TEXTO Y FOTO: CAMILA GONZÁLEZ AVALOS

Este 8 de marzo, la Galería de arte universal Alejo Carpentier, abrió sus puertas para recibir *Vigías Perennes*, una exposición que honra a las mujeres artistas, e invita a caminar por sus mundos internos.

La institución, con sus paredes blancas y su luz cálida, se convirtió en un puente de emociones, donde cada obra era una parada obligatoria a un viaje colectivo. La directora general y participante, Karina González, concibió la exposición con el objetivo de unir a artistas consagradas con las de la nueva generación y, gracias a la curaduría de Ángel Olazábal, se logró este perfecto equilibrio.

Las palabras al catálogo estuvieron a cargo de María Antonia Borroto, quien con la elocuencia de quien sabe que las palabras también son pinceles, recordó a Enrique José Varona al describir a las mujeres como eternas centinelas.

Al entrar, unos ojos azules dan la bienvenida, pertenecen a la serie *Todos son iguales*, de la autoría de Ileana Sánchez. Los colores cálidos contrastan con la expresión de miedo, una pieza que desde el gesto de un silencio impuesto denuncia la violencia género, principalmente contra la mujer.

En la habitación contigua, unos patrones de líneas con una especie de ritmo propio celebran los 25 años del magisterio en la enseñanza artística de Katsleyvis Sedeño, que junto a las obras



de la joven Ketty Pacheco juegan con la percepción del espectador, y lo incitan a proyectar sus emociones individuales.

Unas de golondrinas en la pared guían al público a unas piezas que mezclan la geometría con la organicidad del barro. Es el debut de Ingrid Carrasco, para quien la arcilla no es solo un material sino el medio para expresar lo que siente. Obras de otras artistas destaca-

das dentro la plástica cubana, como Flora Fong y Martha Jiménez también formaron parte de la muestra.

La exposición quedó inaugurada, con una invitación a una antología de testimonios de 18 féminas con fuerza creadora, que, como vigías, custodian no solo el presente, sino también el futuro. Y en sus manos, un pincel que como antorcha sigue ardiendo.

El arte de dirigir: una charla con Guido López Gavilán

POR CHELSEA MARTÍNEZ RIERA

Recientemente, nuestra ciudad tuvo el lujo de recibir al maestro Guido López Gavilán, un director de orquesta reconocido por su capacidad para desatar verdaderas tempestades musicales en los escenarios de Cuba y el mundo. Su visita tuvo un motivo especial: presenciar la graduación de su pupila, Dailenis Cruzata Gómez, quien asumió el reto de dirigir la Orquesta Sinfónica de Camagüey como ejercicio final.

Aunque en esta ocasión la batuta estaba en manos de la joven estudiante, resultó inevitable que la atención se desviara hacia el hombre que ha dejado su impronta en varias generaciones de músicos durante más de cinco décadas en el Instituto Superior de Arte de La Habana. Sentado discretamente entre el público de la Sala de Conciertos José Marín Varona, López Gavilán podría haber pasado desapercibido para quienes no conocen su rostro. Sin embargo, más que un gesto de timidez, su presencia reflejaba el profundo respeto que siente por sus discípulos como profesionales.

Aprovechando la oportunidad de tener frente a mí a una de las figuras más influyentes de la música académica en Cuba, no dudé en entrevistarlo para conocer más sobre su trayectoria. Con su mirada atenta y un café en mano, comenzó recordando sus raíces musicales: "Mi papá fue uno de los fundadores del Trío Taicuba. Yo solía verlos en-



FOTO: C. M. R.

sayar en casa. A ellos les debo el aprecio que siento por Los Panchos, Matamoros y otros tríos igualmente reconocidos".

Desde pequeño estudió piano con sus padres, además de guitarra y violín, aunque en un principio no veía la música como una carrera. "Lo hacía más bien como una necesidad espiritual; en algún momento hasta quise ser ingeniero. Pero quemé las naves y decidí que lo mío, definitivamente, era la música".

Así comenzó un camino que lo llevaría a los grandes auditorios de Cuba y el mundo. Se graduó en 1966 de Dirección Coral en La Habana con apenas 22 años y, poco después, obtuvo su título como director de orquesta en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, una de las instituciones más exigentes en la formación clásica rusa. "Fue una época de oro. Mis profesores eran instrumentistas, compositores y directores de altísimo nivel. También tuve la oportunidad de escuchar orquestas soviéticas y otras en gira, como las de Viena,

Nueva York y París. Estar en contacto directo con lo mejor del mundo te marca para siempre".

Al preguntarle por sus referentes, menciona a músicos cubanos insustituibles como Alejandro García Caturra y Amadeo Roldán, además de colegas de su generación, como Harold Gramatges y Leo Brouwer. "Estoy muy marcado por la música que nos identifica como cubanos, aunque no se escucha tanto como quisiera", afirma.

Este comentario da paso a una conversación sobre los desafíos actuales para los músicos de concierto en Cuba. "Los retos son muchos y variados, empezando por los materiales. Sin un respaldo económico adecuado, ninguna orquesta puede sostenerse: hacen falta instrumentos, transporte y otros recursos difíciles de conseguir. Tampoco es un secreto el éxodo masivo de talentos en busca de nuevas oportunidades, lo que nos obliga a renovar constantemente esos vacíos".

Otro desafío clave, según el maestro, es la valoración

de la música de concierto dentro de la sociedad. "Uno se vincula a este mundo por una vocación profunda, pero para consolidarse se necesita entrega y sacrificio. No es lo mismo estudiar ocho horas diarias de piano que tocar una melodía popular que te hace famoso en un abrir y cerrar de ojos".

A sus 81 años, López Gavilán sigue activo en la enseñanza, un campo que considera imprescindible. A pesar de la enfermedad de Parkinson que afecta su mano derecha, continúa componiendo y dirigiendo la orquesta Música Eterna, un proyecto integrado por jóvenes músicos que este 2025 celebra su aniversario 30.

Su legado es innegable. Ha sido galardonado con el Premio Nacional de Música y es miembro del Colegio de Compositores Latinoamericanos de Música de Arte. También recibió un reconocimiento de la Orquesta Mexicana Carlos Chávez como director extranjero más destacado, ha impulsado el desarrollo del Movimiento Sinfónico Juvenil en Cuba y, probablemente, es el director que más orquestas sinfónicas ha conducido en el país, incluyendo la Nacional, la de Matanzas, Camagüey, Villa Clara y Oriente.

La pasión y la disciplina han definido la carrera de Guido López Gavilán. En cada concierto, cada clase y cada composición, sigue demostrando que la música es, más que un arte, un compromiso de vida.

El tesoro que no se debe perder

POR ERNESTO RIVERO NÁPOLES

A pesar de los desafíos actuales, la Biblioteca Provincial Julio Antonio Mella de Camagüey continúa consolidándose como un valioso centro cultural para la comunidad. Fomenta la lectura y el aprendizaje a través de diversas iniciativas y servicios que acercan al público al apasionante universo de los libros.

Entre sus principales áreas destaca la sala general, que ofrece bibliografía de diversos géneros literarios. También cuenta con una sala infantil, dedicada a los estudiantes de primaria, donde se realiza la Hora del Cuento, diseñada para incentivar el amor por la lectura desde temprana edad.

Luis Daniel Batista Díaz, director del centro, destaca que uno de los espacios más dinámicos es el área expositiva La Nueva Musa, destinada a la exhibición de obras de artistas emergentes y consolidados. Además, anunció el Festival de la Lectura en Camagüey, el próximo 2 de abril con una variada programación para la comunidad.

"Recientemente, en nuestra sala de música acogimos el evento internacional de mujeres economistas con la participación de países como Chile y México. Mediante videoconferencias, las especialistas presentaron sus investigaciones, demostrando cómo la tecnología puede ser una herramienta clave en la difusión del intercambio cultural", explicó el directivo.

También, la Biblioteca resguarda valiosas colecciones literarias y documentos históricos. Entre ellos, se encuentra el periódico *El Camagüeyano*, cuyo estado de deterioro ha impulsado esfuerzos para su digitalización y conservación, con el propósito de preservar este patrimonio para las futuras generaciones.

Mantener la élite, a pesar de la adversidad

POR LEANDRO SHOREY HECHAVARRÍA

FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Con el objetivo fundamental de afianzarse en la primera división del deporte de la malla alta en el país, guerreras y guerreros agramontinos animarán entre los días 17 y 22 del presente mes los Campeonatos Nacionales de Voleibol, a disputarse en Camagüey y Santiago de Cuba, respectivamente.

Las chicas, dirigidas nuevamente por la estelar Cándida Rosa Jiménez Amaro, cuentan con una de las selecciones más jóvenes de los últimos años, integrada por atletas que no rebasan los 17 años de edad y sin experiencia previa en dicho evento.

Similar condición poseen los muchachos de Héctor Camilo Díaz, mercedores del subtítulo en la pasada campaña, con un plantel renovado pero con un poco más de experiencia competitiva y algunas figuras individuales de seguimiento para la selección nacional.

Tanto las defensoras del cetro nacional como los subcampeones, se ubican en el grupo de los favoritos precompetencia de cada torneo, sin embargo el pronóstico de esta edición es bastante reservado, debido a las dificultades que ambos planteles tuvieron que sortear en sus entrenamientos.

“La preparación no fue óptima, por razones ajenas a nuestra voluntad deportiva, no logramos hacer una concentración como en años anteriores y no fue hasta la última semana que todo el grupo pudo entrenar junto, situación que atenta directamente contra la obtención de un buen resultado. Sin embargo, el grupo está muy motivado y a nuestro favor tenemos el lujo de contar con jugadores acostumbrados a ganar y colgarse medallas”, recalcó el director técnico de la selección varonil.

A su vez, su homóloga del femenino mencionó iguales vicisitudes en cuanto a su trabajo, resaltando entre los aspectos negativos las lesiones de varias atletas importantes y el insuficiente apoyo de la dirección del Instituto Nacional de Deportes Educación Física y Recreación (INDER) en la provincia.



“La realidad es que la medalla se gana desde el primer entrenamiento. Si no existe un aseguramiento para traer a atletas refuerzos, si hay atrasos con las licencias deportivas, dificultades para la alimentación y por ende para realizar más sesiones de entrenamiento como equipo, todo se complica, por muchas ganas que tenga el deportista” enfatizó Jiménez Amaro.

Dichas cuestiones inciden negativamente en la preparación de cualquier equipo deportivo, más, si la justificación para no conceder el apoyo necesario surge de la supuesta suspensión de un evento nacional, cuando por los canales oficiales jamás se confirmó.

Es válido aclarar que no se puede minimizar el apoyo a otros deportes rumbo a su principal evento del año, pero en el caso específico del voleibol que lleva tres años consecutivos siendo el mejor deporte de la provincia, incluso hasta acontecimiento deportivo del año, disgusta la falta de compromiso pues el reconocimiento a esta disciplina debe ser mayor.

No obstante, el ímpetu y la entrega de los voleibolistas para con su resultado se mantiene con una exigen-

cia máxima. Así lo confirmaron Abel Domínguez Waugh y Lisney Guilarte Noa, capitanes de ambas selecciones ya abanderandas.

Desde la tierra caliente los muchachos competirán en un sistema de dos grupos, conformados por cuatro equipo cada uno, donde los dos primeros de cada llave avanzarán por medallas a una final de todos contra todos, mientras que los cuatro últimos lucharán por los puestos cinco y seis, en busca de mantenerse en la primera categoría.

A su vez, los seis equipos de damas que rivalizarán en el auditorio Iván Hidalgo Funes, cruzarán remates y defensas en un sistema de todos contra todos a una vuelta; las más ganadoras se coronarán como campeonas y el equipo ocupante del sexto lugar dirá adiós a la lid en 2026.

FCV		CAMPEONATO NACIONAL PRIMERA CATEGORÍA FEMENINA		CAMAGÜEY 2025		INDER			
CALENDARIO DE COMPETENCIA									
CAMAGÜEY				LA HABANA					
PINAR DEL RÍO				GRANMA					
CIENFUEGOS				SANTIAGO DE CUBA					
PROGRAMA	FECHA	HORA	JUEGO	ADVERSARIOS					
1	17 / MAR	09:00	1	CIENFUEGOS	LA HABANA				
			INAGURACION DEL EVENTO						
			2	CAMAGÜEY	PINAR DEL RÍO				
2	18 / MAR	09:00	3	GRANMA	S. DE CUBA				
			PROTOCOLO PINAR DEL RÍO						
			4	PINAR DEL RÍO	GRANMA				
3	19 / MAR	09:00	5	CAMAGÜEY	LA HABANA				
			6	CIENFUEGOS	S. DE CUBA				
			PROTOCOLO CIENFUEGOS						
4	20 / MAR	09:00	7	LA HABANA	S. DE CUBA				
			8	GRANMA	CAMAGÜEY				
			9	PINAR DEL RÍO	CIENFUEGOS				
PROTOCOLO LA HABANA									
5	21 / MAR	09:00	10	GRANMA	CIENFUEGOS				
			11	CAMAGÜEY	S. DE CUBA				
			12	PINAR DEL RÍO	LA HABANA				
PROTOCOLO SANTIAGO DE CUBA									
6	22 / MAR	09:00	13	S. DE CUBA	PINAR DEL RÍO				
			14	CIENFUEGOS	CAMAGÜEY				
			15	GRANMA	LA HABANA				
PROTOCOLO GRANMA									
6	22 / MAR	09:00	16	5to	6to				
			17	3er	4to				
			18	1er	2do				

¡No pase, peligro de caída!

POR MARÍA FÉLIX GARCÍA POSADA

FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

La sombra de las gradas solitarias se alarga sobre el campo de fútbol de la Academia Provincial Amador Fernández Fernández. Un cartel imposibilita el paso con letras en rojo que dictaminan: ¡Peligro!

En 2021, se inauguró el proyecto de una tribuna para que los aficionados al fútbol siguieran a sus equipos en Camagüey. Sin embargo, la lejanía de los custodios en la zona, la falta de una valla alrededor del terreno y la poca iluminación contribuyeron a que el graderío quedara desprovisto de vigilancia en el horario nocturno, situación que algunos maleantes aprovechan para sustraer de la estructura las vigas de acero que hacen de asientos.

El primer robo ocurrió hace un año y el más reciente, apenas unos días atrás, cercano al primer partido del Torneo Nacional de Fútbol 2025. De esta manera, el vandalismo promueve el deterioro que hoy le roba al público camagüeyano un espacio de entretenimiento.

Sin embargo, es válido observar cierto grado de despreocupación por parte del

cuerpo de seguridad del centro Amador Fernández Fernández. Dicho equipo de trabajadores no parece cumplir con rondas de patrullaje por el terreno de juego en las noches, a pesar de que se encuentra alejado del edificio administrativo, pertenece también al patrimonio de la Academia.

Los custodios no tienen una garita cercana a las gradas donde resguardarse y en la distancia hasta el edificio principal se pierde el acto vandálico, pero no es correcto justificar la negligencia de aquellos, si bien no responsables completos, sí más cercanos a los hechos.

El acontecimiento que puso cierre definitivo al graderío fue la caída de un niño. Al informe de este suceso Salud Pública dictaminó el peligro de posibles accidentes y acto seguido se colocaron señales de clausura en las entradas de la estructura.

“El 8 de marzo, con la visita del equipo de Las Tunas, comenzó el Campeonato Nacional y nadie pudo subir a las gradas. Estaba todo lleno de público y ningún aficionado pudo sentarse cómodo por el daño que tiene el lugar”, declaró Raudel Crespo Tamayo, subdirector de la Academia Provincial, quien además mencionó



entre las posibles soluciones la creación de una garita para custodios cercana a las gradas, así como el levantamiento de un cercado alrededor del terreno.

En la actualidad, son alrededor de 60 vigas las que faltan en las gradas del hogar del fútbol en Camagüey. Diversas autoridades e instituciones están al tanto del problema que aqueja a la Academia y a sus aficionados, pero el presupuesto no alcanza para reponer los

daños. Mientras la situación continúe, los espectadores deberán conformarse con ver los próximos partidos carentes de comodidades.

Sin seguridad ni recursos suficientes, lo que debía ser un espacio de pasión deportiva se convierte hoy en símbolo de desgaste. Cada viga robada es una derrota fuera del campo, pero la afición resiste de pie bajo el sol y merece más que soluciones aplazadas.

El poder de los cabellos blancos

POR JESSICA ACOSTA MORALES, YAICELYN NUÑEZ ÁLVAREZ, JENNIFER LÓPEZ FUNDORA Y LEANDRO SHOREY HECHAVARRÍA. FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Mucho se habla del encanto que tienen los cabellos blancos, esos que cuentan mil historias y poseen la savia de los años recorridos, solo basta con escucharlos y retroalimentarnos con tal belleza, pero a veces fallamos al no prestarles la debida atención y no verlos como a titanes.

Si queremos ejemplos claros preguntémosle al anciano que es maltratado por su propia familia o visto como una carga social, a aquel que vive solo y tiene que asumir todos los quehaceres a pesar de sus limitaciones.

Los profesionales reincorporados tras su jubilación, los abuelos que han criado varios hijos y nietos, los familiares que peinan canas y son el alma del hogar, u otros que han aportado de una forma u otra a la sociedad y ni siquiera cuentan con el respaldo de un hogar. En fin, la lista es amplia si enumeramos el protagonismo de los adultos mayores en una sociedad cada vez más envejecida.

Es importante no asumir que son débiles, cuando es todo lo contrario. El adulto mayor en Camagüey, en la Cuba de hoy también es cabeza de familia, es sustento de muchos hogares, es directivo de empresas, profesional en cualquier esfera económica, política y social, la persona que se mantiene en la llamada "lucha diaria" con la misma voluntad.

A pesar de las normativas existentes y la voluntad política de fomentar el desempeño activo de este grupo etario, hay mucho por hacer, resulta lamentable que aún persistan tantos prejuicios y actitudes que les afecte.

¿Qué hacer para erradicar esta problemática?, ¿quiénes son los responsables de ello?, ¿cómo llegar seguros a la edad de los cabellos blancos? Las respuestas son cruciales en un país que apunta a ser el más envejecido de América Latina y el Caribe para el 2030.

Desde su propia formulación la Constitución cubana de 2019 y el Código de las Familias, aportan un amparo integral, inclusivo y transversal que potencia al máximo la capacidad funcional de los ancianos, a partir del respeto a su autonomía, la independencia, la intimidad, la comunicación intra y extrafamiliar, el proyecto de vida y el libre desarrollo de su personalidad.

Tan necesario como amplio es abordar la protección o atención que por la propia edad o condiciones de vida merecen nuestros mayores. Es un tema que sin duda merece un análisis mucho más detallado. No obstante, los destellos de lo incorrecto resaltan por desgracia en nuestra cotidianidad, tanto en la salvaguarda del protagonismo del rol de la abuelidad, el bienestar del descanso merecido y remunerado, como en la participación activa de la actividad económica y social del país.

LA REALIDAD DESDE SU PERSPECTIVA

"A veces parece difícil ponerse en nuestros zapatos", nos comentó Carmen María Hernández, un claro ejemplo de cómo debemos reflexionar. "Mirarse en nuestro espejo, como si el día de mañana los mismos que nos subavaloran, maltratan o se aprovechan, por pertenecer a la tercera edad, no fueran a



envejecer" resaltó la trabajadora reincorporada de 70 años de edad.

Carmen accedió a la entrevista después de cobrar su chequera, luego de dos días en la cola, por motivos muy ajenos a su voluntad, una situación complicada sobre todo por sus problemas de salud, no obstante, no la alarma tanto esa triste realidad como el trato recibido.

"La atención deja mucho que desear, no es absoluto, pero en la mayoría de las ocasiones nos tratan con mucha indiferencia a la hora del cobro, incluso fuera del banco estamos carentes de una explicación, de por qué la demora o por qué entran otras personas delante, de contar con una mejor asesoría con respecto a los pagos o plataformas digitales, situación que realmente incomoda", recalzó Hernández.

Como ella, varias opiniones coinciden en que en diferentes contextos como la cola de un cajero, una entidad gastronómica, o en una consulta médica se evidencian acciones de maltrato hacia este grupo etario por diferentes razones, que van desde el desconocimiento tecnológico, la vestimenta o la falta de compañía.

Por tanto, es necesario denunciar y erradicar con urgencia estas conductas que dañan la moral del adulto mayor, sobre todo si nos detenemos a pensar en que somos hijos, nietos, sobrinos o amigos de personas que conforme pasan los años están más expuestas a ser violentadas.

Llamar la atención de las instituciones sociales y sus funcionarios, tiene el objetivo de mejorar la calidad de los servicios, principalmente cuando son tan básicos como el de la alimentación.

En tal sentido, es de obligada mención la situación de los establecimientos del Sistema de Atención a la Familia (SAF), donde la calidad del servicio, variedad de platos ofertados, higiene, e incluso ofertas recreativas y de esparcimiento debe primar. Así afirmó respecto a las 24 instalaciones de este tipo que hay en la ciudad de Camagüey, Yusdel Rodríguez

Hernández, subdirector general de la Dirección Municipal de Trabajo y Seguridad Social (MTSS) en Camagüey.

No obstante, la realidad es otra, afirman Ana Lidia y Raúl, ambos beneficiarios del SAF ubicado en la calle 4ta. Paralela del reparto Florat, quienes opinan que la calidad y variedad del servicio deja mucho que desear.

"La comida no es mala del todo, pero muchas veces no está en buenas condiciones, a veces, el menú no varía con frecuencia y muchas veces no se nos proporciona merienda", comentó Ana, jubilada de 68 años que accede a este servicio pues vive completamente sola.

"Las actividades tampoco son frecuentes, no recuerdo ya la última vez que hayamos sido partícipes de una actividad cultural, que aunque muchos vengamos solo a comer, de cierta forma nos alegra y saca de la rutina de siempre" agregó Raúl, de 72 años, trabajador retirado del sector de los servicios.

En la visita a dicha entidad, constatamos sus declaraciones, además de que la higiene y las condiciones arquitectónicas dejan tela por donde cortar, y aunque esta instalación fue la de peor estado, otras seis de las diez visitadas en el municipio cabecera, presentan similares condiciones. Una situación alarmante, que debe resolverse a tiempo.

Desde la integración de las diferentes instituciones sociales vinculadas a la atención del adulto mayor, debe existir entonces la voluntad de lograr una mayor eficiencia en cuanto a los servicios que se les brindan, sobre todo aquellos que sean de primera necesidad por su importancia para la mejora o estabilidad de la calidad de vida.

¿ES SUFICIENTE LA INTEGRACIÓN?

El Programa Nacional de Atención Integral al Adulto Mayor es aplicable en todos los niveles y tiene un enfoque comunitario, institucional y hospitalario que incluye no solo salud, sino seguridad social, deportes, cultura y legislación.

Jesús Regueira Naranjo, jefe de la sección del Adulto Mayor, la Asistencia Social y la Salud Mental en Camagüey, destacó la necesidad de integrar a todos los organismos implicados en él, para lograr la efectividad del mismo, ante la elevada tasa de envejecimiento de la provincia, 24,24 % y una población de 83 004 adultos mayores.

"Ello implica la revitalización de los consultorios médicos de la familia, los círculos y casas de abuelos y los hogares de ancianos que tienen un impacto positivo en esta población, así como la vinculación más conjunta y eficaz de organismos como el Inder, Cultura, Asistencia y seguridad social", resaltó.

Regueira Naranjo enfatizó en la necesidad de impulsar cursos de capacitación, desde el Ministerio de Salud Pública, para preparar a nuevos profesionales ante el déficit actual.

La falta de trabajadores sociales en el municipio cabecera provoca que solo estén cubiertas al 46 % las necesidades, destacó Midelvis Zunzunegui Lazo, jefa del Departamento de Prevención y Trabajo Social del MTSS, en tanto Neivis Sánchez Soria, subdirectora del hogar de ancianos Manuel Ramón Silva y Zayas, agregó que el personal de enfermería sufre una baja del 44,2 %.

Las condiciones actuales son desfavorables, y si a ello sumamos que los recursos humanos y materiales existentes, no se emplean de manera satisfactoria en algunos lugares para cumplimentar las necesidades básicas de las personas de la tercera edad, el reto es aún más complicado.

A pesar de las condiciones, existen las vías y los recursos, al menos básicos, para asegurar que un abuelo esté bien cuidado y con buena higiene en un hogar, que se le garantice su comida; que exista la mínima asesoría para el que vive solo, y no por débil, sino porque los años así lo indican; que no se discrimine en una compra de insumos básicos, se maltrate o niegue información. No obstante, hoy suceden estas cosas y cada día somos testigos directos e indirectos de dicho maltrato.

Puede sonar contradictorio pero la percepción de sensibilidad extrema o sobreprotección impacta de manera negativa en la conducta de varios sujetos sociales, quienes, al sentirse superiores, discriminan o se oponen a los beneficios que merecen nuestros miembros más longevos.

Por tanto, es necesario eliminar de raíz estas conductas que dañan la moral del adulto mayor, pero de la forma más genuina, logrando plasmar el mensaje en la conciencia social y en especial de quienes rectorean las instituciones públicas con este encargo.

Sensibilidad y empatía no deben confundirse con lástima, envejecer es un privilegio, sentar las bases de una cultura del envejecimiento activo no es solo una cuestión de principios éticos sino la forma correcta de educarnos y protegernos a largo plazo.

Cuba envejece, cada vez más rápido y un poco más desolada, con ella sus familias, los recuerdos y las enseñanzas de muchos hogares, por tanto nos corresponde respetar y proteger hoy nuestra imagen del mañana.