



Adelante

CAMAGÜEY | 8 de marzo de 2025 | "Año 67 de la Revolución" | Nro. 10 / Año LXVII / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Opinión/2

Por las mujeres todos los días



Variada/5

Premios al saber en pos de la vida



Cultura /6

Pallerols por los salones del hacer

65 años y la misma certeza

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

Tras la explosión del buque francés La Coubre, el 4 de marzo de 1960, los capitalinos se apresuraron a auxiliar a los sobrevivientes. Entre los rostros que acudieron estaban los de dirigentes de la Revolución como Fidel, el presidente Osvaldo Dorticós Torrado, los comandantes Ernesto Guevara de la Serna, Raúl Castro y Juan Almeida. El saldo de víctimas fue de 101 muertos, entre ellos siete marineros franceses, y centenares de heridos.

Las honras fúnebres se efectuaron el día 5 desde el Palacio de la Central de Trabajadores de Cuba hasta la necrópolis habanera, y a lo largo de la nación. Cerca del cementerio, Fidel se encaramó sobre la cama de una rastra estacionada en la esquina 23 y 12.

"(...) en la mañana de hoy dimos órdenes a oficiales del ejército de que tomasen dos cajas de granadas de los dos tipos diversos, las montaran en un avión y las lanza-

ran desde 400 y 600 pies, respectivamente. (...) y se destruyeron las cajas de madera sin que una sola de las 50 granadas que llevan dentro estallara", aseguró el Líder de la Revolución al pueblo.

"(...) funcionarios del Gobierno norteamericano habían hecho reiterados esfuerzos por evitar que nuestro país adquiriera esas armas (...) ¿Por qué ese interés en que no adquiramos medios para defendernos? ¿es que acaso pretenden intervenir en nuestro suelo? (...) ahora libertad quiere decir algo más todavía: libertad quiere decir Patria. Y la disyuntiva nuestra sería ¡Patria o Muerte!".

En la consigna se afianzaba una tradición de voluntades patrióticas que aún sostienen las banderas de la independencia, de la idiosincracia y de los valores sedimentados en las luchas del pueblo cubano. La muerte, en el contexto de ese lema, no significa el vacío, la oscuridad o la falta de rumbo, sino la entrega de la vida con fe, si así fuera necesario, por la libertad y la dignidad, por la Patria de todos.



Un esfuerzo por mantener viva la lectura

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Del 13 al 16 de marzo, el parque urbano Casino Campestre acogerá el capítulo camagüeyano de la Feria del Libro 2025, un evento que trasciende su carácter comercial para convertirse en un acto de resistencia cultural. En un contexto de crisis editorial, el Centro Provincial del Libro y la Literatura (CPLL) ha logrado garantizar 177 títulos y más de 42 000 ejemplares físicos.

"Hemos gestionado una oferta variada que incluye 122 libros, 10 revistas, 45 productos diversos y 15 novedades de nuestra Editorial Ácana. A esta cifra se sumarán los títulos adquiridos recientemente por el CPLL en la Isla de la Juventud y los que llegarán por la vía de la distribución nacional", explicó Osmani Brito, especialista del departamento comercial.

La Feria se destaca por su compromiso con la promoción de la literatura y la diversidad de voces. Contará con la presencia de escritores de varias provincias, entre ellos Delfín Prats, Luis Yuseff, Alex Pausides,

Dazra Novak y Pedro Péglez. Se rinde homenaje a la historiadora Francisca López Civeira y al poeta y ensayista Virgilio López Lemus, y se enfoca a Sudáfrica como país invitado.

Benito Estrada, escritor casi octogenario radicado en la ciu-

dad, recibirá un reconocimiento especial. Excombatiente en las luchas contra el apartheid, ha expresado que esta dedicaría es tan emocionante como cuando le publicaron su primer poema en 1961. También recibirá atención dentro del

programa el investigador y profesor Armando Pérez Padrón.

La Editorial Ácana, que celebra 35 años de trabajo, tendrá un rol protagónico. "Entre los nuevos títulos infantiles destacan Barco de papel de María Alfaro, Lola jicotea de Regina Caballero y Diario de un huevo de Lino Torres. También presentaremos Alteraciones del comportamiento en la infancia, escrito por Isabel Sampayo Hernández y Maritza Cuenca Díaz, en coedición con la Universidad de Camagüey; y una nueva serie de libros de bolsillo con Brevedad de ser de Yoandra Santana, Hubiera sido fácil de Yunexis Nabalbo e Historias de abuelos de Rosabel Pi", detalló Maikel Sardaña, especialista de la editorial y recordó que festejan los 25 años del sistema de publicaciones territoriales (SET).

La Feria no solo busca conectar a los lectores con los libros, sino también con sus creadores. Gildo Borrel, director del CPLL, subraya que el evento está diseñado para que "los escritores se sientan identificados, disfruten la feria y puedan

interactuar con el público". Por eso, se extenderá a la Casa de la Poesía, sede de la Fundación Nicolás Guillén, y a la Casa de la Diversidad Cultural, donde se montará el pabellón multimedia. Anunció las presentaciones nocturnas en la galería El Colonial del Hotel Santa María y en el Parque Agramonte, donde se exhibirá la Biblioteca del Pueblo con la reimpresión de clásicos universales, como La Edad de Oro de José Martí.

En el Casino Campestre se emplazarán alrededor de 20 kioscos para la venta de publicaciones, y tres unidades gastronómicas garantizarán opciones de esparcimiento. Entre los sellos representados estarán Letras Cubanas, Verde Olivo, Pueblo y Educación, Casa Editora Abril, Casa de las Américas, Arte y Literatura, Gente Nueva, y los poligráficos Federico Engel y de Villa Clara.

Para hacer posible este evento, cerca de un centenar de trabajadores, entre personal del CPLL y contratados, asegurarán el funcionamiento de cada espacio.





POR LEGNA MARÍA
CABALLERO PÉREZ

Lucha de todos los días

Cuando me felicitan los 8 de marzo (8M), admito que digo “gracias” por cortesía. A veces respondo: “siéntete orgullosa de la mujer que eres” a algunas amigas. Sin embargo, ya no lo celebro desde hace algunos años. Sí, leyeron bien. Aunque celebrar esta fecha no es un crimen ni nada por el estilo, no podemos apartarnos de su verdadero significado: conmemoración y lucha. Su origen se halla en la muerte de 130 trabajadoras en una fábrica de Nueva York en 1911, las cuales se manifestaban por mejores condiciones laborales. Hoy, en un contexto un poco más positivo para las mujeres, quedan múltiples razones para luchar, no solo el 8M, sino todos los días.

En Cuba se han logrado avances en materia de igualdad de género en las últimas décadas. Por ejemplo, las cubanas hoy ocupan el 55,74 % de los escaños del Parlamento, mientras que en 1981 representaban solo el 23 %. El empoderamiento económico femenino también ha crecido en los últimos años y en el ámbito educativo, las mujeres han alcanzado niveles superiores de escolaridad.

El Programa para el Adelanto de las Mujeres y el protocolo de actuación ante situaciones de discriminación, violencia y acoso en el ámbito laboral resultan muestras de un marco legislativo que busca el empoderamiento de las mujeres y las protege, respectivamente. El Código de las Familias reguló el derecho de las personas a la igualdad plena entre hombres y mujeres, así como se opuso a toda forma de violencia. Este asunto ha sido transversalizado en el vigente Código Penal y en el Código de los Procesos. Por otro lado, la creación de las consejerías municipales para la atención a la violencia de género brinda una oportunidad —aunque con limitaciones— para abordar esta problemática tan compleja. El decreto-ley 56 de la Maternidad de la Trabajadora y la Responsabilidad de las Familias —que extendió la Licencia de Maternidad hasta los 15 meses— resulta una verdadera revolución en materia de protección a la maternidad.

Ahora hablemos de desafíos. Las brechas de género son palpables en diversas áreas de la sociedad y la economía. Aún falta paridad en la participación política, el liderazgo, el empoderamiento económico y queda muchísimo trabajo por hacer en términos de lucha contra la violencia de género. Las mujeres cubanas siguen dedicando mayor tiempo que los hombres al trabajo doméstico y de cuidados, sin recibir remuneración por su labor.

Aunque contamos ya con el Observatorio de Cuba sobre Igualdad de Género, es insuficiente la información estadística que se recopila y publica. En nuestro país, la violencia de género —fenómeno sistémico, histórico y cultural— sigue teniendo alta prevalencia y las cifras oficiales son solo la punta del iceberg. Tengamos en cuenta la normalización e invisibilidad de esa problemática, la cual muchas víctimas no saben identificar o no encuentran recursos para la denuncia. Las leyes son claras, pero la implementación se encuentra obstaculizada por las propias concepciones patriarcales, incluso, de quienes las operan.

En la sociedad cubana persisten estereotipos de género que frenan las oportunidades de las mujeres. Las expectativas sociales siguen dictando el comportamiento “apropiado” para mujeres y hombres, lo que restringe la libertad individual. Los medios de comunicación también poseen retos en este sentido, pues presentan visiones estereotipadas y muchas veces son cómplices de violencia simbólica. Nos resta, además, un mayor enfoque interseccional en el análisis de las desigualdades y sesgos de la sociedad actual.

Para mí —como para muchas personas— el 8M va más allá de flores y felicitaciones, porque representa el recordatorio permanente y el balance crítico de lo que aún falta por conquistar. La igualdad de género no es regalo ni utopía, y mucho menos un número, sino un derecho y una realidad que nos debemos en Cuba y el mundo. Que la fecha no nos ciegue: esa lucha supera la simple etiqueta del #8M y debe ocupar el escenario público todos los días del calendario.

Actualidades



FOTOS: LEANDRO PÉREZ

Entre las muchas barbaridades que apreciamos a diario en las calles, la indisciplina de conducir en dirección contraria, incluso en arterias principales, va haciéndose tan cotidiana que llega a pasar inadvertida o a confundirnos acerca de cuál es el sentido correcto de la vía.



Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez
direccion@adelante.cu
SMS: 52630322

A NADIE SE LE OCURRE NADA, NOS DICEN

Para tratar un tema polémico nos escribe desde la calle San José en el reparto América Latina, Elpidio Hernández García. Dice que a pesar de las dificultades que enfrenta la población para cobrar sus salarios en los bancos a nadie se le ocurre una solución a tan delicado problema. Añade que ha preguntado las causas por las que no se extiende el horario de trabajo en los bancos y le han respondido que el horario actual se ajusta a un Sistema Nacional. Elpidio se pregunta ¿es que acaso no estamos en contingencia?

NOCHES PARA MURCIÉLAGOS

Estimado Ernesto Mesa Pérez, usted nos expone una situación para la cual no le han orientado qué hacer o a dónde dirigirse para ahuyentar (no eliminar) una colonia de murciélagos que según asegura le quitan la tranquilidad. Le diré tres cosas: primero, el CITMA, cuya delegación se encuentra muy cerca de su vivienda puede aconsejar algunas medidas para librarle de estos quirópteros; segundo, si como dice una trabajadora social le atiende a usted y a su esposa por la avanzada edad de ambos, comuníquese la situación y déle a ella esa misión, y tercero, la presencia de murciélagos en su casa nada tiene que ver con una violación a sus derechos.

UNA VISITA A LA FARMACIA DEL TÉ

Para reconocer la labor del colectivo de trabajadores de la Farmacia del Té,

situada en la calle Avellaneda esquina a Pobres, nos remite correspondencia el lector Rolando Guerra Rodríguez. Señala que esta unidad se dedica a elaborar infusiones de plantas medicinales y se distingue por el buen trato y profesionalidad de su colectivo. Es interesante conocer que en dicha farmacia se ofrecen todos los viernes consultas médicas sobre las plantas medicinales y su utilización. El horario de la unidad es de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:00 p.m., y los sábados de 8:00 a.m. a 12:00 p.m.

AGUA QUE VEAS CORRER...

La rotura de un tubo conductor de agua potable situado en la calle A, entre Primera y Segunda, reparto Saratoga, nos lo reporta Raúl Manuel González Rubio. Nos comunica que la tubería está vertiendo desde el pasado 3 de febrero creando dificultades con el abasto de

agua en la vecindad a pesar de haberse reportado y haber accionado el delegado de la circunscripción.

EL IRRESPETO CÍVICO QUE PADECEMOS

El ingeniero Javier Serrano Coello, desde la calle Egusquiza, en Florida, describe cómo en otros países visitados por él la puntualidad para cualquier tipo de actividad personal, política o social es señal de educación y cultura de los ciudadanos e incluso de las instituciones que representan. En nuestro país la puntualidad para el inicio de una reunión, por ejemplo, no existe, como si el tiempo no se tuviera en cuenta faltando el respeto a los asistentes. Opina que la burla al tiempo ajeno es otra epidemia que vamos padeciendo como síntoma de indisciplina cívica, por lo que los impuntuales pierden el derecho y la credibilidad de los demás.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu



Universidades camagüeyanas celebran Asamblea Postcongreso de la FEU

POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN

A dos años de la celebración del X Congreso de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), estudiantes de las dos universidades camagüeyanas analizaron los acuerdos tomados y el estado de cumplimiento de los mismos en una cita que comenzó en nuestra provincia y que se extenderá a todas las casas de altos estudios del país.

El debate se realizó en comisiones de trabajo, en el ámbito docente-investigativo se resaltó el papel de los grupos científicos, la coordinación de talleres, el trabajo especializado con estudiantes de alto rendimiento y la necesidad de convenios con centros investigativos.

En este sentido, los de la Universidad de Camagüey comentaron sobre la celebración de la Copa Ignacio Agramonte que arriba a su tercera edición y cuyo objetivo es otorgar carreras universitarias a partir de pruebas afines a la especialidad; y abordó sobre la creación de una nueva revista científica estudiantil, que tendrá su primer volumen en abril.

Si bien es cierto que la docencia e investigación resultan trascendentales en la formación del profesional, también se debe prestar atención a otras aristas que completan esta preparación. Es por ello que los jóvenes universitarios también abordaron durante sus días de trabajo los acuerdos relacionados a la parte extensionista.

En esta esfera se debatieron como principales temáticas la atención a los movimientos deportivos y culturales, donde se encuentra el grupo Maraguán, la realización de topes entre ambas universidades y con centros de la enseñanza precedente, la realización de actividades recreativas los fines de semana y la presentación del Movimiento de Artistas Aficionados en ellas.

Como un elemento novedoso en el funcionamiento de la organización se analizó la proyección social, y a su interior se propuso la creación de proyectos en las brigadas de la FEU que tributen a diferentes comunidades, la contratación de los estudiantes universitarios en organismos y entidades relacionadas con su perfil profesional y la atención a los alumnos en situación vulnerable.

Al respecto refirió el Dr. C. Julio Madera Quintana, rector de la Universidad de Camagüey, que "todo lo que sucede en la sociedad también se refleja en el alma máter agramontina. Primero debemos atender a los estudiantes que tenemos en situación compleja y luego salir a comunidades específicas. No solo tenemos el compromiso de llevarles actividades culturales y recreativas, también debemos pensar cómo podemos ayudarles a resolver sus principales problemáticas".



También fue preocupación de los universitarios camagüeyanos la implicación de todos los integrantes y no solo de los líderes estudiantiles en las actividades, las migraciones que afectan fundamentalmente el sector de la salud y la atención a quienes deben estudiar y trabajar.

En otro momento se debatió acerca de la atención a los extranjeros en la Universidad de Ciencias Médicas y cómo vincularlos a las diferentes actividades de la FEU; y en el caso de la UC, a los que están de intercambio procedentes de otros países del mundo, y los jóvenes camagüeyanos que actualmente se encuentran en Rusia.

La comunicación, el trabajo político ideológico y el funcionamiento orgánico fueron las demás temáticas evaluadas durante la cita. En este sentido se debe reorganizar y activar el Movimiento de Corresponsales en ambas universidades a partir de la identificación de estudiantes con capacidades y aptitudes; rescatar sus boletines y fomentar el uso de los espacios tradicionales para la divulgación de las actividades.

Analizar el rol de los líderes estudiantiles resultó también centro del debate, así como su acercamiento a los problemas del estudiantado universitario, quienes además deben guiar el trabajo político ideológico en las universidades, que como reconocieron está presente en cada una de las aristas abordadas durante la Asamblea.

En el debate está la solución a los problemas e inquietudes de los jóvenes universitarios, con quienes debemos sensibilizarnos por el esfuerzo cotidiano que realizan para estudiar en nuestras universidades, tal como reconoció Ricardo Rodríguez González, presidente nacional de la FEU.

Emite detallado informe sobre declaración jurada

ONAT

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

El Msc. Osvaldo B. Fernández Rodríguez, subdirector de la Oficina Nacional de Administración Tributaria (ONAT) en Camagüey, ofreció una pormenorizada información que actualiza, hasta el día 3 de marzo, el estado actual de la Declaración Jurada de los contribuyentes.

De los ingresos personales de trabajadores por cuenta propia, con potencial total de 25 829 contribuyentes, han declarado 5 794 representando el 22.4 %.

La fuente detalló por figuras (la meta propuesta del país es del 80 % para el 28 de febrero, de manera que los contribuyentes recibieran bonificación del 5 % por pronto pago), proceso que concluye el 30 de abril en su periodo voluntario.

Del potencial de 24 497 trabajadores por cuenta propia han declarado solamente el 21,9 % y figuran como los municipios por debajo de la media provincial: Nuevitas al 19.6 %, Sierra de Cubitas al 20.9 %, Camagüey al 16.8 %, Santa Cruz del Sur al 15.3 % y Vertientes al 15.1 %.

De los 1 269 artistas han hecho efectiva su declaración 407, equivalente al 32,1 %, mientras los municipios de Esmeralda, al 5.6 %, Nuevitas, al 13.2 %, Guáimaro, 8 %, Florida, 13.7 % y Vertientes, al 25 %, mostraban el cumplimiento por debajo de la media nacional.

El cuadro de los comunicadores sociales es como sigue: de 36 han declarado 15, al cierre de la información, en tanto, del personal laborando en sucursales extranjeras, 27 en total, lo han hecho cinco, localizados en los municipios de Nuevitas, Sibanicú y Camagüey.

De los 13 535 contribuyentes del sector agropecuario, han acudido a hacer efectivo este deber 6 348, lo que reclama una mayor efectividad en las acciones conjuntas en Camagüey, Guáimaro, Najasa, Vertientes, Sierra de Cubitas y Carlos Manuel de Céspedes.

De las declaraciones juradas de utilidades con potencial rectificado de 997 en personas jurídicas, donde se enmarcan las entidades estatales de las distintas subordinaciones, Mipymes, PDL y otras formas, se han entregado un total de 366 para el 36.7 %.

Los municipios por debajo de la media provincial son: Jimaguayú 2 %, Vertientes 6.7 %, Guáimaro 11.5 %, Sibanicú 26.8 %, Najasa 28.6 %, Nuevitas 31 %. Es bueno aclarar que el periodo voluntario concluye el 31 de marzo.

Respecto a las declaraciones juradas de los socios de Mipymes, quienes también se acogen al 5 % de bonificación de declarar y pagar antes del 28 de febrero, con potencial de 465, han declarado 137 para el 29 %, con los municipios por debajo de la media provincial: Vertientes al 3 %, Nuevitas al 10 %, Céspedes y Esmeralda al 17 % ambos, Guáimaro al 21 % y Camagüey al 27 %, mientras el periodo voluntario concluye el 30 de abril, que constituye uno de los cambios aprobados en la Ley 174 del Presupuesto del Estado para el 2025.

El subdirector de la Onat manifestó que "disciplina es orden para reimpulsar la economía", aspecto que deben tener en cuenta todos los que de manera directa o indirecta tienen que ver con este programa.

Chapeadoras fabricadas en Camagüey a Feria Internacional de La Habana

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

Dos modelos de chapeadoras, fabricadas en la Empresa de Talleres Agropecuarios Camagüey (ETAC) estarán presentes, del 16 al 22 de marzo, en la Feria Internacional Agropecuaria de Rancho Boyeros.

José Manuel Fariña Otaño, director general de la entidad, con sede central en la Calle Rosario y Avenida Finlay, dijo que el modelo CH-60, modificado, tiene una alta demanda en el país por su calidad,

durabilidad y fortaleza para el desbroce de malezas y chapea de marabú.

De contar con todos los aseguramientos de materias primas, el nivel de fabricación podría estar en el orden de las 15 o 20 unidades todos los meses, mediante una labor conjunta de las áreas uno y dos.

En esta última se configura la estructura, mientras en la primera es maquinada la parte del cabezal, los ejes, piñones, con el cierre del proceso de pintura, lista para la comercialización.

En la construcción de la chapeadora se emplea un material recuperado, chapas de 25 a 30 milímetros que se moldean.

El otro modelo, más pequeño, tiene la finalidad de usarse en áreas verdes de hoteles, halados por un tractor, también de amplia demanda, precisó la fuente.

Que la ETAC concorra a la Feria abre la posibilidad de establecer contactos con empresas foráneas y nacionales para obtener financiamientos que aseguren materias primas e insumos para mejorar las condiciones de los talleres.

La Arenera: más allá vive gente

POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN

FOTO: TELEVISIÓN CAMAGÜEY

Amanece. Apenas son las 7:00 a.m en Camagüey. Ya se respira “lucha” en la Arenera, esa lucha diaria a la que se enfrentan tantos cubanos. La Arenera tiene calles de tierra, casas de madera, adornos sencillos pero hermosos. Tiene árboles grandes y tupidos, flores, basura, fango. Tiene ropa tendida en la mañana, olor a café y a carbón, gritos de “el pan”.

Un perro menea la cola, se mueve de un lado a otro, brinca encima de los invitados, de los extraños que han llegado a invadir el día a día de las personas de la comunidad. Los niños sonríen, saludan; los adultos se asoman, se recuestan a sus cercas observándolo todo, como desconfiados.

En un taller automotriz ubicado allí se venden galletas. La gente se reinventa. La Arenera está llena de carteles, se vende de todo, salchichas, café, pan, cigarros; y se hace de todo, se pintan pelos, se arreglan uñas. La gente se las ingenia como puede, como conoce, para salir adelante.

Cuando Zoraida se mudó para aquí no existía lo que hoy. Tenía ocho años, ya supera los 70. Todo lo que rodeaba la finca en que creció era marabú, los caminos se hacían por debajo de este. La Arenera se ha ido construyendo, día a día, pedacito a pedacito; su gente ha echado raíces allí, en el barrio que guarda belleza entre tantos problemas y

fealdades, en el barrio “no querido” por muchos, al que casi nadie quiere entrar.

Zoraida teje. Nos enseña un chaleco hecho por ella, igual que los zapatos que lleva. Expresa, como ya pocos, el orgullo de ser presidenta del CDR; y por su aporte al quehacer cultural, político, económico y social de la ciudad camagüeyana, mereció la distinción 511 Aniversario.

“Cuando me siente, se acaba mi vida”, dice quien no se está quieta ni un segundo. Así, en medio de ese “corretaje” conversamos un poco. Escuchamos las muestras de admiración y respeto de muchos en la comunidad.

En La Arenera también se siembra y se cosecha un poco de esperanza. El patio de unas hermanas, que ya superan los 70 años también, sirve de finca. A su edad, se empeñan, trabajan. Ají, plátano, tomate; venden lo que recogen a menor precio para los vecinos, lo regalan si es necesario.

Aquí hay de todo. En la Arenera se observan mucho mejor los contrastes de nuestra sociedad: la gente con ganas de hacer, la gente cansada, el ambiente de una comunidad tan heterogénea.

Aquí se ve la discusión de unos vecinos, esa disputa por quien enciende el carbón para cocinar al amanecer, ya sin corriente; y quien en la madrugada pudo lavar las ropitas de su familia y debe recogerlas ante la amenaza del humo y las cenizas.

Aquí veo a mi amigo, el que conocí en la Universidad, el que se graduó hace tres años, el que aún trabaja en algo re-



Televisión Camagüey llegó a la circunscripción 24, en el reparto Saratoga como parte del Proyecto Tal como Somos que pretende el intercambio del medio con las comunidades.

lacionado a lo que estudió, aunque su bicicleta recorra también las calles de la Arenera, con su cajón atrás, cargado de pan.

Aquí está el que trata de buscar conexión fuera de la casa, quizás para hablar con algún familiar, quizás solo para entretenerse en las redes. Están los muchachos sin camisa, con bocina en mano, y el pantalón mucho más debajo de la cadera. Están los que recogen materia prima en su carreta, con las que apenas pueden cargar. Está el muchacho que se prepara para ir a entrenar béisbol. Están los niños que cantan, que declaman, que bailan, que ríen. Está el equipo de fútbol. Está la señora que

tiene sus hijos fuera del país, pero que no se va de Cuba, pero que no se va de la Arenera. Está la Virgen de la Caridad del Cobre amparando una casa. Están las flores por delante del cartel pintado en la pared que te da la bienvenida a la calle.

Aquí hay de todo, cansancio y esperanza. La Arenera es un barrio “no tan bueno” para algunos, pero lo cierto es que los suyos también se reconstruyen cada día para seguir haciendo este país, de la forma que saben, que han aprendido. Lo intentan. Y esa también es nuestra Cuba, y esa, por supuesto, siempre será nuestra gente.

Universidad de Ciencias Médicas de Camagüey con nuevos doctores en ciencias

TEXTO Y FOTO: YAMYLET FERNÁNDEZ (RADIO RELOJ)

Por primera vez la universidad médica de Camagüey entregó hoy el título de Doctores en Ciencias Médicas a cinco profesionales formados íntegramente por el programa doctoral de la institución.

La ceremonia tuvo lugar con carácter solemne en el salón de protocolo Nicolás Guillén, de la Plaza de la Revolución Mayor General Ignacio Agramonte y Loynaz, donde también se tituló como Doctora en Ciencias en Enfermería Yamislé Borjas Rodríguez.

Además, una decena de investigadores obtuvo el documento acreditativo de Doctor en Ciencias de la Educación, avalado por la Universidad de Camagüey, y otro grupo mereció la categoría de Profesor Titular en reconocimiento a su superación.

La titulación de nuevos doctores en ciencias en la Universidad de Ciencias Médicas de Camagüey forma parte de las actividades por el aniversario 45 que en junio cumplirá el centro.



Upec

POR CAMILA IBARRA PILOTO

Dedicada a los 130 años de la caída en combate de José Martí, a los 133 del periódico *Patria*, al aniversario 110 del natalicio de Juan Manuel Márquez, al 40 de la editorial Pablo de la Torriente Brau, y en nuestra provincia, a los 40 de *Televisión Camagüey*, la Jornada de la Prensa inició con una detallada información a los medios y se extenderá hasta el 31 de marzo.

“Tendremos actividades de superación profesional, para potenciar la preparación política e ideológica y que además fomenten espacios de socialización e intercambio entre colegas. También otras para estrechar alianzas con organizaciones e instituciones”, informó Juan Mendoza Medina, presidente de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) en la provincia.

Dentro de estas últimas, tuvo lugar el jueves el diálogo con la Unión de Informáticos de Cuba, próxima a cumplir su noveno aniversario. Su presidente, Reinaldo Alonso Reyes, destacó la importancia de ese

Con la fuerza inspiradora del periodismo martiano

espacio para compartir acerca de sus proyectos. Las dos instituciones firmaron un convenio de colaboración.

Víspera del 8 de Marzo, la Dra.C Inés Josefina Torres Mora, presidenta provincial de la Asociación Nacional de Economistas y Contadores informó acerca del ya próximo encuentro internacional de mujeres economistas.

Como parte de la Jornada, habrá conversatorios con los estudiantes del colegio universitario, de la carrera de Periodismo, los muchachos que transitan por el servicio militar antes de ingresar a la misma, con el claustro de profesores y periodistas que se han desempeñado como corresponsales de guerra.

El 14 de marzo, durante el acto central, se entregará el Premio Provincial por la Obra de la Vida Rolando Ramírez, al cual han sido nominados Miguel Febles Hernández, hasta hace poco corresponsal de *Granma* en la provincia; Luis Florencio Rodríguez Peláez, con más de 40 años de experiencia en la radio; Carmen Martín Cruz, correctora del

periódico *Adelante* durante más de cinco décadas, y María del Carmen Fuentes, reportera, guionista, productora y directora de programas de *Televisión Camagüey*. Será entregada además la distinción Félix Ermuza, máxima condecoración de la UPEC y la Raúl Gómez García, del Sindicato de Trabajadores de la Cultura.

El sábado 15 tendrá lugar el espacio La Feria en la Casa. Allí se presentarán tres textos periodísticos junto a otras opciones. Siete días después, el 22 se realizará el festival Prensa Pública, Prensa del Pueblo, en esta ocasión desde Vertientes y en colaboración con *Televisión Camagüey*.

Tendrán lugar una conferencia acerca de la prensa mambisa, encuentros con la dirección de la Universidad de Camagüey y de la Asamblea Municipal del Poder Popular en Camagüey, un trabajo voluntario, la entrega de donativos a hogares de niños sin amparo familiar y de ancianos. El 31 de marzo será la premiación del concurso de periodismo joven Yurislén Pardo Ortega In Memoriam.

El bienestar del paciente, el sentido de toda investigación médica

• Los cinco trabajos investigativos de camagüeyanos que participaron en el Concurso Anual de Salud, obtuvieron premio

POR YAMNEVYS CUELLAR PÉREZ

Cinco doctores camagüeyanos ponen en alto la labor científica del territorio, con dos libros, dos artículos científicos y un trabajo de Educación Médica, ganadores del Premio anual de Salud, reconocimiento más importante que otorga el Ministerio de salud Pública (Minsap) a los profesionales con investigaciones relevantes vinculadas a las Ciencias Médicas.

La edición número 47 del evento, correspondiente al 2024, sesionó el 23 de febrero pasado, con un jurado compuesto por 45 Doctores en Ciencia de todo el país, junto a más de 50 expertos que evaluaron 514 trabajos recibidos, de los cuales 286 alcanzaron la instancia nacional, 70 resultaron ganadores. Los especialistas camagüeyanos, orgullosos, suman a esa cifra.

NUEVO BIOMARCADOR PARA DIAGNÓSTICO DEL CÁNCER DE MAMA

Es la tercera ocasión en que El Dr. Gerardo Brunet Bernal, especialista en Farmacología, presenta una investigación en el Premio Anual de Salud. Esta vez fue premiado su artículo científico Correlación o asociación entre el diagnóstico positivo de cáncer de mama y la actividad de la enzima lactoperoxidasa sérica, estudio que reveló un nuevo biomarcador para el diagnóstico temprano del cáncer de mama.

“Este padecimiento tiene diferentes métodos para ser diagnosticado: el método clínico, las técnicas de imagen y los biomarcadores, de este último hay diferentes tipos, los más usados en la actualidad son para el seguimiento y el pronóstico, pero para el diagnóstico temprano son muy pocos, y los pocos que hay no los tenemos acá en Cuba. Entonces desarrollamos uno, porque cuando el cáncer de mama se diagnostica tardíamente, la recuperación es más lenta, hay mayor riesgo de complicaciones, y una respuesta menor al tratamiento”.

“El nombre del biomarcador es lactoperoxidasa sérica, una proteína que produce el tejido mamario. Las células de la mama, cuando se convierten en tumorales, proliferan en grandes cantidades y al suceder esto, si la célula tiene esa proteína, aumenta su concentración en la sangre. Si una paciente es positiva al cáncer de mama, en teoría, las células que tienen esa proteína van a aumentar en cantidad, pasa a la sangre y una vez allí nosotros la cuantificamos”.

El hallazgo determinó que en las pacientes con cáncer de mama, esa enzima se encontraba tres veces más alta que en las pacientes sanas. Esto validó el resultado desde el punto de vista analítico y clínico, considerándose un biomarcador para el diagnóstico en estadios tempranos de la enfermedad.



La exploración se desarrolló entre el año 2021 y el 2023, con pacientes del Hospital Oncológico, y estudios desde el laboratorio, como parte de la integración entre las ciencias clínicas y las ciencias básicas. Constituye un material muy importante pues los índices de cáncer de mama en la provincia son muy elevados. “Al ser un problema de salud para la provincia y el país, nosotros tenemos la misión de buscarles solución”, señaló el Dr. Brunet.

LA PSICOTERAPIA GRUPAL, MÁS QUE NECESARIA EN ESTOS TIEMPOS

El Dr. C Pablo Hernández Figaredo, profesor titular y consultante de psiquiatría, Miembro de Honor de la Sociedad Cubana de Psiquiatría, concursó con su libro Psicoterapia de grupo, estrategia para cambio actitudinal nueve semanas en Hospital de Día.

“Es un libro que parte de una psicoterapia netamente autóctona. No es más que lo que yo hago cotidianamente, soy terapeuta en Hospital de Día. La estrategia está basada en la terapia de cambio actitudinal del Dr. Alberto Clavijo, yo la ajusté a nueve semanas. Comenzó en el 2022, luego de la Covid-19. Desde entonces, los cubanos hemos tenido una etapa de las más difíciles que hemos vivido. Y pienso sobre todo en Camagüey, que es donde vivo, en todas las dificultades, y que a pesar de todo esto, los resultados sean tan positivos; refleja el valor que tiene la terapia”.

“A esta terapia acuden pacientes entre 19 a 65 años de edad, del nivel neurótico, o sea, aquellas personas que reconocen su problema, y que deben resolverlo, porque quizás los recursos que ha utilizado no son efectivos. Hay quien dice -¿pero tengo que hablar delante de todo el mundo?- , desnudarse delante de un grupo de desconocidos es muy difícil, uno lo sabe. Esa es la esencia del Hospital de Día: la solidaridad, el tener problemas, pero ayudar al otro, y que los otros me ayuden a mí”.

Los encuentros ocurren diariamente, en un local ubicado en Plaza San Juan de Dios, por ser de fácil acceso para to-

dos. Hasta la fecha, el doctor Pablo siguiendo esta estrategia, ha dado terapia a 14 grupos, con resultados satisfactorios. Sus pacientes, para la última sesión, deben preparar una crónica cada uno, y el elegido “jefe de grupo” se encarga de redactar una colectiva. Luego de concluido el proceso, se encuentran para celebrar en familia el progreso y leer sus crónicas sobre la experiencia.

En otras provincias del país, se implementan los conocimientos de este libro, por ser flexible, cada terapeuta lo adapta según las necesidades del grupo. La estrategia formó parte también de los materiales de estudio de residentes de la especialidad, incluso algunos de los alumnos del autor, confesaron haberla aplicado para psicoterapia individual.

LA INTERNACIONALIZACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN MÉDICA SUPERIOR

La documentación de toda práctica del pasado, en pos de mejorar la calidad de las relaciones entre academias, es de gran relevancia para el presente. La Dra. en Ciencias Pedagógicas, María Cristina Pérez Guerrero, desarrolló un proyecto de investigación que recoge toda la estrategia de internacionalización realizada en la Universidad de Ciencias Médicas Carlos J. Finlay, por varios años, partiendo de un convenio de colaboración que se realizó desde el año 2017 con la Universidad Autónoma del Estado de México “Valle de Chalco”.

El estudio lleva por título La internacionalización en el desarrollo de la Educación Médica Superior. Experiencia Cuba-México. Tiene el mérito de varios premios anteriores, como el Premio Cítmica Provincial por tres años consecutivos, así como el premio a la investigación educativa en el año 2021. También se llevaron a cabo 18 cursos de superación en ambas instituciones universitarias. Responde a tres proyectos de investigación que tributaron a defensas de tesis doctorales de colaboradores.

“La novedad y la relevancia radican en lo teórico y lo práctico, relacionadas

con el perfeccionamiento de los procesos sustantivos desde la formación de pre y posgrado y la investigación. Por supuesto, desde la internacionalización como un elemento clave en el logro de la excelencia universitaria, que se refleja en la calidad y eficiencia, en la atención y en una mayor vinculación y respuesta a los problemas de la sociedad”.

En los resultados se devela que el gran reto que tiene la internacionalización en la educación superior es el perfeccionamiento de sus procesos, necesario no solo por todo el conocimiento y experiencia que se comparte, sino también porque han constituido espacios para identificar oportunidades para la concertación de acciones con diferente grado de mediatización temporal.

EL LEGADO DE LA ANESTESIOLOGÍA EN CAMAGÜEY

Hace más de cinco años, comenzó la indagación de la Dra. C Zaily Fuentes Díaz, Especialista de segundo Grado en Anestesiología y Reanimación, junto al Dr. C Orlando Bismark Rodríguez Salazar, especialista de segundo Grado en Cirugía Plástica y Caumatología; para recopilar información sobre la Anestesiología en Camagüey, motivados por el interés de reconocer la labor de los profesores referentes de esta especialidad médica. En poco tiempo el registro ocupó unas cien cuartillas y cincuenta fotografías que documentan más de quinientos años de historia.

“Si bien el propósito original fue el homenaje realizado en el Centro de Convenciones Santa Cecilia, de la ciudad de Camagüey, nos resultó paradójico el desconocimiento general en cuanto a esta rama de la Medicina, a su historia local y a sus protagonistas, aquellos que buscan aliviar el dolor ajeno. Por tal razón nos dimos a la tarea, ardua y difícil de investigar para transmitir este legado de forma que pudiera ser comprendido y apreciado más allá del ámbito de la ciencia médica. Fruto de esos desvelos es el libro Historia de la Anestesia en Camagüey, con el propósito de que sirva de asidero para aquellos interesados y que contribuya a enriquecer el acervo cultural de los amantes de la Historia de la Medicina. En estos momentos el texto se utiliza en el pregrado y posgrado de la especialidad”, explica la Dra. C.

De igual manera, el Dr. Valentín Santiago Rodríguez Moya, quien se encuentra actualmente de misión internacionalista, obtuvo mención con su artículo científico Interferon in the treatment of ill adults with Covid-19 in the Republic of Guinea. El estudio se centra en una evaluación del uso del interferon en pacientes de Covid-19 en la República de Guinea.

Las investigaciones médicas contribuyen a mejorar los indicadores sanitarios y la labor asistencial. Estos premios, más que reconocimientos, son una muestra del talento y la preocupación de los profesionales de la salud por sus pacientes y por conservar la memoria histórica de la Medicina.

Pallerols: un megáfono para el tiempo

Joel González Pallerols me espera en la Biblioteca Provincial de Camagüey, donde su muestra personal *El laberinto del tiempo* se despliega como un testimonio visual de su proceso creativo. Siete cuadros de gran formato dominan la sala. En cada uno, la figura del caballo se adivina entre trazos y texturas. Pero no es el caballo de los jinetes del Apocalipsis, ni el de la carga heroica. Es el caballo del tiempo, el que avanza y arrastra consigo las marcas de la vida, el que Pallerols ha perseguido con su obra durante años.

El tiempo, de hecho, es uno de los protagonistas de esta exposición. No solo en la representación de la imagen, sino en la propia historia de cada lienzo: hay piezas que datan de 2012 y que el artista ha seguido interviniendo hasta 2025. Como si cada pincelada fuera un registro de su existencia, una huella de lo que fue y lo que sigue siendo.

En el catálogo, las palabras corren a cargo de Joel Jover, un artista y crítico de arte de renombre. Que sea él quien acompaña con sus notas a Pallerols dice mucho. Es un reconocimiento de mérito, una aprobación dentro del gremio. No es casual que, a escasos metros de la biblioteca, en la Galería Alejo Carpentier, Pallerols también esté presente con *Soporte*, la obra que le valió el Gran Premio del Salón de la Ciudad y el Premio Colateral de la Fundación Caguayo.

Soporte forma parte de la serie "El Arte del Arte". Es una pieza con dimensiones de 3,14 cm x 1,70 cm. Son dos pinturas que dialogan entre sí como en negativo y positivo, como en noche y día. En ambas, la misma escena: un almendrán, esos autos antiguos que en Cuba han sobrevivido al tiempo y que los turistas encuentran exóticos. Está estacionado en una zona emblemática de La Habana, con el bar Floridita de fondo. Pallerols dibujó sobre la pared, con carboncillo y acrílico, una obra efímera que será borrada con agua y jabón cuando el Salón de la Ciudad se desmonte. "Después de que fuera admitido el proyecto, la hice en un promedio de cinco días", cuenta.

Pallerols tiene 41 años y es un hombre de pocas palabras. En su taller, en su trabajo como especialista del Consejo Provincial de las Artes Plásticas, en su día a día en Camagüey, es discreto y observador. Pero en las redes sociales muestra un rostro distinto. Usa los memes como un canal de expresión.

La mañana de nuestra entrevista había compartido en su estado de WhatsApp un meme en el que un señor con alto-parlante increpa a una mujer en un cajero: "Señora, lleva 20 minutos en el cajero. ¿Qué está haciendo?". Sobre la imagen, la frase: "Uno de mis sueños es ir con un megáfono por la vida".

Quizás en su obra no use megáfonos, pero su mensaje está ahí, vibrando en cada trazo, esperando ser escuchado.

—La creación como un proceso de acumulación es un concepto interesante. Cuéntame sobre esta idea en tu exposición en la galería de la biblioteca provincial Julio Antonio Mella.

—Las obras de esta exposición han sido creadas a lo largo de un periodo prolongado. He retomado algunas que ya consideraba terminadas, pero en las que sentí la necesidad de seguir profundizando. Es un ejercicio que podría verse como una biografía visual, donde el paso del tiempo y las circunstancias de la vida influyen en la obra y la transforman. Este es el proceso que he seguido en esta serie específicamente.

—Tu obra tiene una iconografía recurrente. Los críticos tienden a reducir el arte a ciertos símbolos o figuras, mientras que la interpretación del espectador puede ser mucho más amplia. Joel Jover menciona laberintos y caballos en tu trabajo. ¿Cómo ves esta lectura?

—La figura del caballo la he trabajado desde hace tiempo, pues representa para mí el desplazamiento en el tiempo. Desde la antigüedad, este animal ha sido utilizado para lar-



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

gos viajes y transporta carga, lo que refuerza esa idea de movimiento y transición. A partir de esta figura, he explorado dentro de su propia forma, buscando nuevas imágenes de manera instintiva y sensorial. Esto me llevó a desarrollar una estructura lineal que se expande más allá de los límites del animal, sugiriendo una cuarta dimensión, el desplazamiento temporal. Algunas obras presentan al caballo en posición vertical, aludiendo a su movilidad a través de distintas dimensiones.

—En Cuba, la palabra "desplazamiento" evoca la migración. Sin embargo, tú reflexionas sobre el desplazamiento desde el arraigo. ¿Qué te ha hecho permanecer en Camagüey?

—Siempre me ha gustado Camagüey. Incluso cuando estudiaba en La Habana, sentía la necesidad de regresar a estas calles donde crecí. Para mí, vivir en mi ciudad nunca ha sido un problema.

—Tu exposición fue una muestra colateral del Salón de

la Ciudad, un evento muy significativo para los artistas camagüeyanos. Y en esta edición, ganaste el Gran Premio.

—Desde sus inicios, el Salón de la Ciudad ha sido el evento artístico más importante de Camagüey. A diferencia del Salón Fidelio Ponce de León, siempre fue más íntimo, reuniendo a los creadores locales y exhibiendo lo mejor del momento.

—Comparando ese salón que recuerdas con el actual, ¿qué ha cambiado?

—Más que un problema del salón en sí mismo, es la ausencia de artistas debido a la emigración. Esto impacta la calidad del evento, pero quienes permanecen aquí siguen apostando por mostrar lo mejor de su obra. Aún hay esperanza.

—En tiempos de precariedad, muchos artistas adaptan sus procesos a la falta de recursos. Sin embargo, tus obras presentan texturas y materiales diversos. ¿Cómo enfrentas este dilema?

—Las piezas de mi exposición han sido trabajadas a lo largo del tiempo, lo que me ha permitido explorar dentro de ellas y adaptarme a las posibilidades técnicas. No veo la escasez de materiales como un obstáculo insuperable; el artista siempre encuentra soluciones y se reinventa.

—Hablando de adaptación, vivimos un cambio de paradigma. El artista tradicional ha sido desplazado por los influencers y figuras mediáticas. ¿Cómo ves esta transformación?

—Es un fenómeno con el que debemos aprender a convivir. Hubo una época en la que el artista era el protagonista, luego lo fue el curador, y ahora los influencers dominan la escena gracias a las redes sociales. No podemos ignorarlo; hay que buscar formas de adaptarse para que nuestra obra tenga alcance más allá de la galería.

—Cuéntame sobre tu taller y tu proceso creativo.

—Mi proceso creativo se ha convertido en un hábito, en un modo de vida. Con el tiempo, se vuelve algo natural, fluye sin esfuerzo.

—Muchos artistas no pueden vivir del arte y deben asumir otros trabajos. En tu caso, además de crear, colaboras con otros en el montaje de exposiciones.

—El montaje es crucial en la calidad de una obra. Una pieza bien concebida puede perder impacto si no se presenta adecuadamente. Considero valiosa la experiencia de trabajar en la puesta en escena del arte, tanto propio como ajeno.

—En un contexto donde la electricidad es incierta y el tiempo de creación limitado, ¿cómo manejas estos obstáculos?

—No lo veo como un problema mayor. El artista también tiene otras responsabilidades. La vida diaria aporta matices a la creación. Aprovecho el tiempo disponible sin que se vuelva una carga.

—Tu obra en este salón fue descrita como provocadora y polémica. ¿Te consideras un artista polémico?

—El arte debe ir más allá de la técnica; debe transmitir sensaciones y generar cuestionamientos. Mi pieza en el salón buscaba reflexionar sobre las dificultades de vivir del arte, abordando la necesidad de muchos creadores de recurrir al arte comercial para subsistir.

—He visto que en los hoteles de Cayo Cruz están vendiendo obras de artistas locales. ¿Participas en esa iniciativa?

—Sí, aunque aún es un experimento. No es la obra de un artista específico lo que busca el turista, sino recuerdos. Aún hay mucho que explorar en ese mercado.

—Estudiaste en el Taller de Manifestaciones Tridimensionales, pero te has inclinado más hacia la pintura. ¿Por qué?

—Es más fácil acceder a materiales para la pintura que para la escultura. Además, descubrí que me desenvolvía mejor en lo bidimensional.

—Y en La Habana estudiaste Restauración. ¿Aplicas esos conocimientos en tu obra?

—Sí, tanto en su creación como en su conservación.

—Por último, he notado que compartes mucho humor en redes sociales. ¿Te has planteado integrar el lenguaje de los memes en tu obra?

—La ironía siempre ha estado presente en mi trabajo, y creo que seguirá estando.



Soporte, la obra que le valió el Gran Premio del Salón de la Ciudad y el Premio Colateral de la Fundación Caguayo.

¡Se acabó la espera! Regresa la



POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

Tras casi dos años de inactividad, los Miuras de Camagüey volverán a disputar un partido de primera categoría, cuando reciban este sábado a Las Tunas en la Academia Provincial Amador Fernández, durante la primera jornada del Torneo Apertura de la 108 Liga Nacional de Fútbol (LNF).

Según una nota publicada en el diario digital *Jit*, este miércoles se realizó en La Habana el congresillo técnico del evento, con la participación de los comisionados provinciales de la disciplina, directores de equipos, comisarios y árbitros.

Esta edición presenta un nuevo formato de competencia, dividido en cuatro grupos por zonas geográficas, adecuado a las complejas condiciones logísticas que vive el país.

Se jugará a cuatro vueltas entre todos los involucrados en cada grupo, dos encuentros como local y dos como visitantes contra rival. Los primeros lugares de cada zona clasifican automáticamente al Torneo Clausura, mientras que los dos cupos restantes se disputarán mediante un *play-in* con partidos de ida y vuelta



entre los segundos mejor ubicados del A y B, y los del C y D.

Los dos mejores primeros lugares disputarán la final del Apertura. Estos se determinarán por los criterios de desempate recogidos en el expediente de la competición: puntos, diferencia de goles, goles marcados, goles anotados como visitante y *Fair Play*. La final será a partido único en casa del mejor equipo siguiendo esos mismos criterios, y en caso de empate tras los



90 minutos reglamentarios se definirá en tanda de penales.

El equipo agramontino, dirigido nuevamente por Roberto Villegas, se ubica en el grupo C junto a las escuadras de Sancti Spiritus, Ciego de Ávila y Las Tunas.

Desde el 29 de marzo de 2023, los Miuras no disputan partido oficial, pues quedaron eliminados en el Apertura de la 107 LNF. En febrero de 2024 se intentó realizar el torneo, pero la complicada situación energética y de combustibles lo imposibilitó. En esa fecha se llegó a jugar una jornada, pero Camagüey no vio acción, pues su rival de turno, Granma, tuvo dificultades con el transporte y no viajó a la Ciudad de los Tinajones.

Tras este largo periodo de inactividad es difícil pronosticar cualquier resultado en el torneo, pues todos los equipos presentan nóminas renovadas, y ante la incertidumbre de la realización o no de la competencia, la preparación de los conjuntos no ha sido la adecuada. Aun en este panorama, el objetivo de los Miuras no es otro que buscar la clasificación al Torneo Clausura, y la primera prueba pasa por su compromiso de este sábado a las tres de la tarde contra los tuneros.

Zulema, el alma de @InderCamagüey

Los perfiles institucionales en redes sociales de la familia del deporte camagüeyano se distinguen por sus publicaciones oportunas, sensibles y variadas acerca de todos los frentes del organismo. Detrás de @InderCamagüey late el apasionado corazón de una persona que entiende y ama su trabajo como pocos. Aunque llegó al mundo del deporte por formalidad, Zulema Delgado confiesa que nunca más ha podido apartarse de él.

“Como la mayoría de los cubanos, yo también disfrutaba ver competencias y admiraba a algunos atletas en mi infancia, pero nunca me incliné a la práctica deportiva. En 1995 por una necesidad de traslado desde mi Sibanicú natal para continuar mi labor como dirigente de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media, llegué a la entonces Escuela Superior de Perfeccionamiento Atlético (ESPA) Inés Luaces, en la ciudad de Camagüey. Representó un cambio brusco, pero al mes de estar en esa institución ya me sentía como en casa. Me encantó el ambiente de sacrificio, el espíritu de equipo y los sentimientos que rodean a los deportistas”.

Su gran vocación siempre fue la pedagogía, y se licenció como profesora de Biología, materia que le encanta.

“Cuando me gradué me correspondió impartir clases en Sola 11, pero en cuanto pude regresé a la ESPA. De aquellos años guardo recuerdos muy lindos con estudiantes ‘difíciles’ que terminaron demostrando ser muy buenos. Mi experiencia, por ejemplo, con los alumnos de las disciplinas de combate, resultó muy enriquecedora porque cuando los ves tirando golpes todo el tiempo no te imaginas lo afectivos y respetuosos que son con sus maestros. Ahí no solo tuve estudiantes que luego se convirtieron en conocidos atletas, también algunos que hoy son excelentes doctores, pedagogos e ingenieros”.

Si algo extraña Zulema es el bullicio de los pasillos de la ESPA. El cierre de estas instituciones en todo el país la obligó a contratarse en la Escuela de Iniciación Deportiva Escolar (EIDE) Cerro Pelado.

“La Inés Luaces es mi gran añoranza. Sin embargo, aprendí a querer mucho a la EIDE porque ahí recibimos niños y muchas veces teníamos que hacer el papel de padres-maestros. Hoy veo a muchachos como Carlos Daniel Albornoz o Laura Herín siendo campeones nacionales, participando en Olimpiadas y representando dignamente a Cuba y se me llena el pecho de orgullo por el trabajo que hicimos con ellos cuando eran pequeños. Fue ahí donde me dieron la tarea de trabajar con la divulgación de eventos. Poco a poco he ido superándome en materia de comunicación, una carrera que siempre me atrajo”.

Por la meritoria labor que realizaba en la “Cerro Pelado” le encargaron pasar al departamento de comunicación institucional de la Dirección Provincial de Deportes:



Junto a la estelar corredora Daily Cooper, de sus alumnas inolvidables de la EIDE.



FOTO: ENMANUEL SANTOS

Su gestión facilita el trabajo de la prensa especializada en cada evento. Nada queda fuera de su alcance cuando se trata de dar a conocer lo que ocurre en el sector y para ello se apoya en sus homólogos de cada municipio.

“Me dio un poco de temor al inicio, porque aquí el trabajo es mucho más abarcador y complejo, pero enseguida me sentí cómoda. Poder enseñarle a la gente la entrega de nuestros hombres y mujeres es un privilegio que asumo con mucha responsabilidad. No solo los atletas se entregan al máximo, hay que ver con la humildad y sacrificio que se trabaja en los combinados deportivos. Desde la recreación y la cultura física se hacen actividades maravillosas. Gracias a la ayuda de los profesionales de la prensa deportiva también he aprendido cómo comunicar mejor y me he enamorado de esta función. Todos los días me esfuerzo por estudiar algo más, por aprender leyéndolos o escuchándolos a ustedes en espacios formales o en informales en que coincidamos, pues tenemos el deber de estar a la altura de la historia del movimiento deportivo camagüeyano y cubano en general”.

A Zulema la hemos visto llorar en plena competencia cuando uno de “sus muchachos” pierde o gana. Siempre afable y optimista, conoce todo lo que pasa y pasará en el entorno del Inder y se empeña para que se conozca. Esa misma aptitud les pide a los corresponsales de cada municipio: “que publiquen cada día todo lo bueno que protagonizan los profesores y entrenadores en cada rincón de Camagüey; pero siempre con sentimiento, sin palabras vacías”.

Tatiana: caminar el barrio sin miedos

POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN. FOTOS: TOMADAS DE FACEBOOK

La mesa de dominó colocada en el portal me recibe, encima el lápiz con que seguramente se apuntaron varias partidas el pasado fin de semana. A Tatiana le encanta pasar tiempo con su familia, y si este lleva las disputas sanas generadas por el juego, mucho mejor.

Aunque tiene poco tiempo, debido a su responsabilidad como presidenta del consejo popular Jayamá, que comprende desde el reparto Versalles hasta Las Cruces, a Tatiana le gusta la lectura y se planifica para dedicar al menos una hora diaria a este hobby.

Defectóloga de formación, graduada del conocido Pedagógico, trabajó en escuelas especiales de la provincia, directamente con niños que presentarían retraso mental o problemas de conducta, lo que le permitió, una vez parte del Ministerio del Interior, consolidar su trabajo en prisiones hasta llegar a ser Jefa de Reeduación en una prisión de hombres.

Aunque siempre había colaborado en el barrio desde otras funciones como presidenta de su CDR, Tatiana Ramírez Iznaga asume en 2017 como delegada de la circunscripción 159. “Sin mucho conocimiento y siendo una novata en lo referente a los órganos del Poder Popular tuve que enfrentarme a acontecimientos importantes como la aprobación de la Constitución en 2019 y toda la etapa de COVID-19.

“Fueron tiempos muy complicados, pero de mucha experiencia y aprendizaje que me permitieron adentrarme más en este mundo de lo social, de visitar, de acompañar a las personas enfermas o aisladas por contacto con la enfermedad. Tuve una calle cerrada donde logré que el Grupo de Trabajo Comunitario apoyara en las labores. Llevábamos comida, recuerdo que recogíamos memorias y con mi laptop grabábamos lo que quisieran ver para que se distrajeran un poco. Organizamos mensajerías para las personas vulnerables, hicimos tarjetas de prioridades de cada mensajero para que obtuvieran alimentos sin hacer largas filas”.

En este sentido, reconoce la importancia de tener un Grupo de Trabajo Comunitario, que permite el diagnóstico y la detección de los principales problemas en la localidad con el objetivo de transformarlos, y mediante un plan de acciones evaluar su cumplimiento para así llegar a los diferentes grupos etarios.

“Estamos inmersos hoy en incorporar a los jóvenes a todas nuestras actividades, a ellos siempre les preguntamos qué quieren y cómo podemos lograrlo, porque necesitan de nuestro apoyo. Hay que llegar hasta ellos y hacerlos parte de su comunidad.

“También tenemos un SAF que atiende a ancianos de todas las circunscripciones del Consejo Popular, y hemos logrado crear el proyecto Tu Casa, al que llamamos así porque la intención es que sientan el club como hogar, quizás no con las mejores condiciones en cuanto a infraestructura, pero sí decorado y ambientado con lo que tenemos. Aquí incide el Inder, Cultura, los trabajadores sociales, líderes religiosos”.



Tatiana dice en broma “desde que empecé en 2017 no pongo los pies en la tierra, siempre ando volando”, ante el corretaje diario para resolver los principales problemas de la comunidad; “pero esa población me necesita, y cuando me eligieron es porque confiaron en mí. Entonces tengo que darlo todo”.

Aunque tiene días de despacho establecidos, las puertas de su casa siempre están abiertas a cualquier hora para todos los vecinos. “En estos mo-



Tatiana, tercera de izquierda a derecha, mereció la distinción 511 Aniversario de la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe.

mentos el trabajo no es fácil, porque hay muchas carencias. A veces estoy comiendo preguntándome que estará comiendo alguien del barrio y siempre tratando de conseguir mejoras para la población, trabajando con los recursos endógenos del consejo popular”.

“Organizamos ferias, mantenemos las noches camagüeyanas que se iniciaron aquí, con variadas ofertas, y queremos alternarlas ahora con ‘La Década’; para los jóvenes tenemos actividades en Villa Azúcar y El Castillito. Además, siempre contamos con el apoyo de las instituciones ubicadas en la demarcación y hasta de los trabajadores del sector no estatal que en las actividades que organizamos ofrecen mejores precios”.

Aunque reconoce que el consejo popular no está en el estado que desearía, trabajan con lo que tienen, y con ella como lideresa, dando el frente a los muchos problemas que hoy presenta el país.

país, y que hoy se encuentran desprotegidos, son problemáticas de la Cuba actual, que no escapan de la localidad de esta multifacética mujer.

“Yo no quiero que me vean como militar, aunque todos saben que soy Teniente Coronel. Por eso, voy vestida de civil, con mi sencillez y mi nobleza. He tenido que ponerme fuerte pero siempre camino acompañada del pueblo, con la palabra del poder popular”. Es así que ha logrado el respeto de todos, quienes además la cuidan y protegen.

Actualmente, cuenta Tatiana, el reto del sistema del Poder Popular es llevar hasta la más mínima expresión los planteamientos de las localidades y tratar de resolverlos con lo que se cuenta en las demarcaciones, siempre con la participación ciudadana y la capacidad de innovación del cubano. “También debemos lograr que los jóvenes sientan ese sentido de pertenencia, cuiden lo que tienen, y que precisamente comience por el barrio.



“No es que haya desatendido a mi familia, pero también me debo a esta otra familia. A veces yo misma me pregunto: Tatiana ¿cómo tú logras todo? Porque tengo a mi hija en estos momentos embarazada, mi nieto que es pelotero y no puede faltar a los entrenamientos; pero debo ocuparme también de la comunidad”.

A veces Tatiana se siente agotada y debe respirar profundo para seguir dando el duro en lo que considera esta batalla. “Me digo: ‘tranquila, hay que tratar al menos de acompañar’. A veces no tenemos, pero conversas, escuchas, te tomas un café, le dedicas al menos un minuto, y la persona se siente atendida”.

Sin dejar de tener ese carácter fuerte, también dice ser muy sensible ante situaciones que ha tenido que enfrentar como presidenta del consejo popular. Adultos maltratados por familiares y vecinos, niños con los padres fuera del

“Las mujeres somos unas guerreras, y no por gusto nos decimos vencedoras de imposibles. Hemos logrado empoderarnos. Tenemos también esa parte maternal, que nos hace un poco más sensibles. Vemos niños, jóvenes, familias en situación de vulnerabilidad, mujeres violentadas y nos solidarizamos”.

Tatiana pronto llegará a los 54 años. A su salud dice que debe dedicarle más tiempo y cuidados pues a veces le pide al cuerpo más de lo que puede dar; pero su satisfacción es enorme cuando un grupo de niños le toca la puerta para felicitarla por el nuevo año, o los trabajadores del servicio de Comunes le vociferan “madrina”. Tatiana ha aprendido a caminar el barrio, sin evitar los problemas de estos tiempos, liderando las transformaciones que dependen de sus esfuerzos y de quienes en la localidad confiaron en ella para representarlos.

