



# Adelante

CAMAGÜEY | 1ro. de marzo de 2025 | "Año 67 de la Revolución" | Nro. 9 / Año LXVII / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Opinión / 2

Al profesor de profesores



Variada / 4

La ciencia al servicio de la vida



Cultura / 6

El Comic y su jornada

## Ingresa Camagüey más de 500 millones de pesos por exportaciones

POR YADIRA NÚÑEZ FIGUEREDO (ACN)

FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ (ARCHIVO)

Con un total de 24 productos y cinco prestaciones de servicios, Camagüey ingresó en 2024 más de 500 millones de pesos en moneda nacional, para un 80 % de cumplimiento del plan de exportaciones previsto.

Juan Ricardo Poll Gean, director de Comercio Exterior, Inversión Extranjera y Cooperación Internacional, señaló entre los productos que se incumplieron la tenca HG, el camarón de cultivo, el pepino de mar, el cobo, el camarón congelado, el carbón vegetal, la miel de abeja, el tabaco torcido y variedades de chatarras.

Las principales causas, afirmó, estuvieron asociadas a las limitaciones con el transporte y la naviera, la falta de insumos y envases, así como la inestabilidad del fluido eléctrico y la asignación de aceites, lubricantes y combustibles, situación que limitó el flujo productivo.

Durante el año, agregó, se identificaron 13 productos en fomento y se organizó un programa piloto que incluyó acciones de capacitación, visitas a áreas productivas y coordinaciones para materializar la exportación de ají chile habanero, mango, aguacate, plátano vianda y boniato.



La miel de abejas es uno de los renglones a recuperar, por su histórico aporte a los ingresos por exportaciones de la provincia.

De igual manera, destacó que en el pasado año la provincia participó en las dos principales bolsas comerciales del país, FIHAV 2024 y la feria Expocaribe, eventos en los que el sistema empresarial camagüeyano mostró sus experiencias, se firmaron cartas de intención

con empresarios extranjeros y contratos para la producción cooperativa, al tiempo que se concretaron encuentros con representantes foráneos para invertir en la producción de ceba de pollo con tecnología avanzada.

Al repasar los avances en la inversión extranjera, subrayó la continuidad de la remodelación de la Fábrica de Cemento 26 de Julio y el estudio de oportunidades del proyecto de San Felipe, así como el proceso de negociación de dos proyectos para la producción y comercialización de carne vacuna y de aguas, refrescos y cervezas.

En los lazos de cooperación que ofrece la provincia a otros países hermanos, profundizó también Poll Gean, quien resaltó la presencia de 58 estudiantes matriculados en las universidades camagüeyanas en las modalidades de pregrado y postgrado, además del quehacer de 1 295 colaboradores de la Salud en 40 naciones y otros 63 del sector educacional en ocho.

Remarcó que en este 2025 la provincia cuenta en la cartera de oportunidades con 35 proyectos que responden al sector energético, la producción de alimentos, la agroindustria azucarera y sus derivados, construcción, minería y turismo.

Asimismo, explicó que las proyecciones de trabajo para el año están encaminadas a recuperar cuatro rubros exportables para la exportación como el nutritín, el ferrical, el humus de lombriz y el guano de murciélago, además de incorporar la piña roja española.

## Darán a conocer Manifiesto Antimperialista de la Juventud Cubana



POR JORGE ENRIQUE JEREZ BELISARIO

Como parte de la visita integral del Comité Nacional de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) a la provincia de Camagüey, Meyvis Estévez Echeverría, primera secretaria de la organización en el país intercambió con estudiantes, dirigentes y profesores en la Universidad de Ciencias Médicas de Camagüey.

Durante el diálogo se hizo énfasis en la necesidad de ingresar jóvenes a las filas del Partido Comunista de Cuba, aunque conserven su doble militancia, y fortalecer así los núcleos de la vanguardia comunista cubana.

Al respecto, Carlos Alberto Hernández Dupuy, presidente de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) en la Universidad Médica, explicó lo que significa ser doble militante, de la UJC y de las filas del Partido. Además, intercambió con la visitante acerca de los principales procesos que desarrollan la FEU y la UJC en este centro.

Tamara Chaos Correa, rectora de la institución, enfatizó que la política de cuadro de la Universidad se visualiza desde la FEU y la Juventud, "de nuestras aulas han salido cuadros como el actual secretario de la UJC en el municipio de Camagüey, y otros tantos que hoy están asumiendo cargos de dirección en el sector de la Salud".

Los muchachos explicaron a Meyvis las medidas de ahorro energético, fundamentalmente en la residencia, donde también se llevaron a cabo procesos inversionistas. Agradecieron la reparación del tabloncillo de la Universidad y reiteraron el apoyo de los estudiantes externos a la guardia estudiantil.

Estévez Echeverría, miembro del Comité Central y del Consejo de Estado, significó el valor que tiene que en el marco del aniversario 130 del reinicio de las Guerras de Independencia, que un grupo de jóvenes haya ido a vivir la historia desde el mismo sitio donde se desarrollaron los hechos.

Adelantó que el 15 de marzo estarán en Mangos de Baraguá desde donde la juventud cubana dará a conocer al mundo un manifiesto antimperialista. "Hay que tratar de que lo que hagamos llegue a la mayor cantidad de personas, con un buen manejo comunicacional y de las redes sociales digitales".

Reconoció la unidad de los factores del centro, la continuidad de la política de cuadros desde las estructuras de base y la vinculación para lograr resultados y calidad en el trabajo, desde la ejemplaridad. Convocó a los estudiantes y al colectivo a integrarse al movimiento Siempre Joven, que busca impulsar el trabajo político-ideológico, el apoyo a las tareas productivas y de la economía, la comunicación en redes sociales y la labor comunitaria.

Un intercambio similar aconteció en el Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas Máximo Gómez Báez.

# Al Maestro Varona

• La triste noticia del fallecimiento del profesor Jorge Varona nos llegó al cierre de esta edición. Varias generaciones de profesionales que estudiaron en la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte tienen entre los insuperables recuerdos de sus años universitarios la experiencia de haber sido sus alumnos. En Adelante sus muchos alumnos y sus amigos también nos sumamos al sentimiento de dolor por su partida física al tiempo que nos alegra comprobar las huellas que dejó un hombre justo y bueno en quienes se enorgullecen de haber tenido al mejor de todos frente al aula.

Fue mi profesor y mi amigo. Varona dejó una huella en todos los estudiantes de Periodismo de la Universidad de Camagüey. Varona fue un amigo para todos, más que un maestro.

JUAN MENDOZA MEDINA

Me entero que ha muerto mi profesor de Filosofía en la Universidad de Camagüey Jorge Luis Varona.

Es una noticia que me entristece mucho. Varona fue uno de los profesores que más me animó a expresarme a través del pensamiento crítico.

Teníamos muchísimas diferencias, pero jamás sentí que censuraba el punto de vista contrario.

Y en medio de todo eso, cultivamos una relación fraterna a prueba de balas.

Voy a recordarlo siempre como un hombre honesto. Un gran amigo. Y un gran maestro.

JUAN ANTONIO GARCÍA

Guardo las frases de cada pregunta escrita, de cada tarea, esas que ponías a cada uno de tus estudiantes cuando nos calificabas, para darnos ánimos, para "regañarnos" cariñosamente. No me lo creo aún. Gracias por todo, profe Varona.

ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN

Precisamente hoy, al entrevistar a Elías Yuniesky Cabriales Sáez, trovador santacolareño que también es profesor de Filosofía, y escuchar la pasión con que defiende sus ideas, pensé en usted, mi profe Varona. Tengo que confesar que no recordaba su nombre completo (soy muy mala con los nombres), pero es que para nosotros (sus alumnos) siempre fue y seguirá siendo: el profe Varona.

Su muerte ha dolido mucho. Ahora sí, se fue, pero quedaron sus enseñanzas. ¡Qué dichosos somos los que lo conocimos! ¡Qué dichosos somos de haber sido sus alumnos! Y es que Varona nos enseñó a pensar. Recuerdo (y lo he puesto de ejemplo varias veces en mi vida, incluso frente a un aula en rol de pedagoga) que una vez nos dijiste en plena clase de Periodismo en la Universidad de Camagüey (parafraseado): "Les haré una pregunta; no importa si la respuesta es sí o no, lo importante es que sepan defender su postura". Recuerdo tantas anécdotas curiosas de filósofos. Que si aquel se cayó en un pozo por mirar las estrellas, que si el otro se envenenó con cicuta... Y cierto término que hice tan mío que me acompaña frecuentemente (y mis amigos lo saben) cada vez que se me eleva el cortisol y ando por ahí, inflada de tanto estrés. Es cuando me digo (he ahí el término): "Ataraxia, Yelaine, ataraxia". Porque la palabrita significa imperturbabilidad del espíritu, y es lo que necesito en el momento, una manera de frenar, respirar y seguir más liviana. Hasta le puse Ataraxia a mi primera décima "profesional".

Quizás no le dije todo esto a tiempo, pero sepa (donde quiera que esté) que es de los grandes docentes que ha marcado mi vida. Gracias por incentivar en nosotros el pensamiento crítico, analítico y dialéctico; su manera de recordarnos (con gran humildad a pesar de dar clases a doctores en su materia) que, como Sócrates, "solo sé que no sé nada".

Cuando pase el tiempo no recordaré las horas prolongadas de estudio para sacar la asignatura, sino lo divertidos y aportadores que resultaban sus seminarios; sé que no recordaremos cuando se ponía un poquito serio y hablaba con exigencia, apretando los labios como si dijera bohío y abriendo un tilín los ojos, sino la frecuente sonrisa que resplandecía en su piel de ébano... Y, sobre todas las cosas, profe, sus enseñanzas, sus valores... Gracias por tanto, querido Varona. Descansa en paz en el cielo de los filósofos y, especialmente, en nuestros corazones.

YELAINE MARTÍNEZ HERRERA



Año 2010 y yo decía en esa foto. ¿Cómo es que el profe Varona me ha hecho estudiar como cinco libros para decirme luego que estaba convalidado? Sí, estoy seguro que a otros también les pasó. Y yo eso se lo recordaba a cada rato y nos reíamos por buen tiempo. Que educador y amigo tan magistral.

Son cerca de 16 años entre estudiante y profesor-periodista en la Universidad de Camagüey y en todo ese tiempo no he conocido una sencillez y humildad más gigantesca que la del profe Varona. De esos seres que de manera ejemplar le han entregado su vida al hermoso camino de educar y formar personal y profesionalmente a tantas generaciones.

Qué capacidad para hacer entender materias tan complejas, qué memoria para recordar cada letra en la que fue interrumpido, qué manera de buscar contradicciones, análisis, de innovar en la enseñanza y aprendizaje de la Filosofía. No había un día en que en sus palabras no estuviera un cómo te va todo, cómo está tu mamá, te veo grande. Y su sonrisa por ver a sus estudiantes como profesionales bastaba para saber lo enorme de su corazón.

Un abrazo eterno profe.

ALEXEI NÁPOLES GONZÁLEZ

A la partida de Mirtha Hidalgo se suma ahora la del profe Varona, y así pierdo las dos mejores influencias docentes de mi época de estudiante de Periodismo. Nadie como él para hacer sudar nuestras neuronas, nadie como él para respetar cada pensamiento nuestro. Muy triste que ya no contemos más con su inagotable optimismo, sus habilidades para hacernos pensar y su apoyo incondicional. Me queda la satisfacción de haberle dicho más de una vez en los últimos años lo importante que fue para mí, su paciente gestión de maestro.

FÉLIX ANAZCO RAMOS

El amor y respeto que le profesé en vida, será mi guardián para mantener sus enseñanzas y memoria en las generaciones por venir de estudiantes universitarios. Comparto este triste sentimiento con su amado hijo Jorgito, sus familiares, los compañeros de antaño y presentes de la comunidad de marxistas cubanos, con sus muchos amigos. EPD amigo.

FLOR DE FERNÁNDEZ



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL  
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González  
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres  
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo  
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306  
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432  
Correo electrónico: direccion@adelante.cu  
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como  
Periódico Adelante en



adelante.cu



# Camagüey recuerda hitos del 24 de febrero

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

FOTO: OFICINA DEL HISTORIADOR

El aniversario 130 del reinicio de las luchas por la independencia de Cuba, el 24 de febrero de 1895, fue recordado en el Parque Agramonte junto a los 113 años de la inauguración del primer monumento dedicado al Mayor, emplazado en ese céntrico espacio que lleva su nombre.

Hace 130 años, ni los contratiempos ni las delaciones impidieron que en los campos de Cuba resonara de nuevo el grito de libertad, una guerra necesaria organizada por José Martí y que tendría a la unidad como sustrato fundamental para la victoria.

“Una de las primeras acciones que Martí realiza, tras crear el Partido Revolucionario Cubano, en Nueva York, es el envío de emisarios a Cuba para dar a conocer sus objetivos y la disposición de los patriotas para comenzar la contienda. En el caso de Camagüey, encontró el apoyo inmediato de Salvador Cisneros Betancourt y Francisco Sánchez Betancourt. Sin embargo, otro grupo de combatientes se mostraron



escépticos e indecisos. Los condicionó la protección de su economía”, ha comentado el historiador Ángel Avelino Fernández Espert. Según sus investigaciones, en los primeros días de noviembre de 1894, se hizo evidente para El Maestro que “Camagüey, debido a la labor realizada por la burguesía azucarera y sus asociados no se sumaría al conflicto bélico y el grueso de los patriotas esperaba la llegada de Gómez al territorio para secundarlo”.

Cuando asomó el día pactado, en la zona occidental se desarrollaron tres alzamientos en

Matanzas, mientras en Oriente ocurrieron una veintena de levantamientos en armas. En la tierra de Agramonte, a pesar de la postura vacilante de algunos altos oficiales, el pueblo demostraría una vez más que pelearía, llegado el momento, por la soberanía cubana. La vergüenza y el espíritu de ondear la bandera de la estrella solitaria, aún contra los vientos del infortunio, se vivió entre los meses de marzo a junio. En ese período se efectuaron diversos alzamientos, el más destacado lo realizó el Marqués de Santa Lucía, Salvador Cisneros Be-

tancourt, en las Guásimas de Montalván, el 5 de junio, fecha que marcó la integración de las huestes al llamado de la Revolución.

## TRES HISTORIAS Y UNA FECHA MEMORABLE

Protagonizaron las honras al Parque los pioneros vinculados al proyecto Aulas Patrimoniales, impulsado por la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey, institución que de manera paralela celebró en la fecha su aniversario 28 de fundada.

Los niños destacaron cómo aquel día de 1912, la escultura del líder mambí quedó develada con la presencia de la que fuera su compañera de vida, Amalia Simoni, y de patriotas como Maximiliano Ramos González, Manuel Suárez Delgado, Lope Recio Loynaz y Eugenio Sánchez Agramonte.

Resaltaron que el diseño del artista italiano Salvatore Buemi, fue el escogido entre los participantes de un concurso para recrear la imagen del héroe epónimo de Camagüey. La figura femenina al frente del conjunto, como alegoría del llamado de la libertad al pueblo, las tres bases superpuestas de

estilo grecorromano a la que se integran cuatro piezas de bronce, y la escultura ecuestre en ese mismo metal, de El Mayor, con el rostro que apunta al oriente, son algunos de los detalles que conjugan este símbolo del territorio.

La Banda Provincial de Conciertos interpretó un fragmento de la apertura de la obra Guillermo Tell, la misma pieza tocada, en 1912, por la Banda de Requerimientos No. 3, de la Guardia Rural.

Luego se efectuó una peregrinación hasta el Panteón de los Veteranos, para rendir tributo a quienes ofrendaron la vida por la libertad de Cuba.

A través del proyecto Aulas Patrimoniales, la OHCC “vincula a los estudiantes de las escuelas del municipio de Camagüey, en especial las situadas en el Centro Histórico, con la conservación del legado material e inmaterial de nuestra urbe y les proporciona conocimientos asociados a Ignacio Agramonte, los parques, plazas y otros lugares emblemáticos de nuestro Camagüey”, refirió a Adelante, la especialista en gestión cultural de la OHCC, Marjorie Chan Rodríguez.



## Eligen delegada directa a Conferencia Nacional

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

Para Maricela Caballero Yera fue una grata sorpresa ser elegida delegada directa a la III Conferencia Nacional de Trabajadores Civiles de la Defensa (SNTCD).

Con una vasta experiencia como secretaria general del Buró Sindical en el hospital militar Octavio de la Concepción y de la Pedraja, esta mujer de 60 años, especialista en Optometría y Óptica, desprende orgullo cuando confiesa que toda su vida laboral ha transcurrido en ese prestigioso centro asistencial.

Los ojos le brillan y su voz vibra de la emoción. “Me había jubilado hace algún tiempo, pero este hospital es parte de mí. Aquí comencé, cuando

me gradué como técnica de la salud, aquí me hice licenciada, y aquí llevo más de cuatro décadas como trabajadora. Y ahora estoy como secretaria de la sección sindical de especialidades quirúrgicas”.

No la habían olvidado, le comentó. Y sonríe. “Me comprometo más. Ya estuve en la anterior Conferencia Nacional, y tras el regreso al oficio, mis compañeros me dan esta enorme alegría, pues en la candidatura había otros aspirantes con muchos méritos”.

Quizá por su visible modestia, esta carismática cubana, ha recibido la Distinción Emilio Bárcenas Pier, y Servicio Distinguido de las FAR, entre otros reconocimientos.

Mabel Acea García, secretaria general del SNTCD, entregó al coronel Taurino Cruz Padilla, director del centro médico, un Reconocimiento en virtud del quehacer desplegado durante la etapa más reciente. El colectivo posee, además, la Orden Carlos J. Finlay, como resultado de su ejemplo, y dedicación.

La III Conferencia del SNTCD está prevista para realizarse en los meses de septiembre.



## Entre nosotros, bandera aniversario 65 de los CDR

POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN

Como parte de las actividades por el aniversario 130 del reinicio de las luchas independentistas, el coordinador de los Comité de Defensa de la Revolución (CDR) en la provincia, Erich de Gótor Barrio, recibió en Guáimaro la bandera aniversario 65 de la organización, que hasta septiembre recorrerá todas las provincias de Cuba, para terminar en La Habana, donde tendrá su cita máxima.

A las tareas que inicialmente desarrollaron los CDR se suman hoy otras diferentes en aras de mantener la tranquilidad ciudadana. Así refirió De Gótor Barrio, “desde el barrio no podemos sentarnos a esperar. Con el apoyo de todos podemos sembrar nuestro pedacito de tierra, combatir las ilegalidades y mantener la paz”, y convocó a todos los integrantes de la organización de la familia cubana a librar estas batallas.

La bandera, recibida desde Las Tunas, recorrerá todos los municipios camagüeyanos hasta entregarla a Ciego de Ávila, también en fecha simbólica, el próximo 15 de marzo.

Durante la jornada se desarrolló por los niños de la localidad

la feria Guajirito Soy en el Palacio de los Pioneros. Entre bailes tradicionales cubanos, décimas y actividades propias del Movimiento de Pioneros Exploradores, transcurrió el día para los infantes, que se preparan para la vida en campaña.



## Evalúan atención a pacientes con úlceras del pie diabético

POR YAMNEVYS CUELLAR PÉREZ. FOTO: HUMBERTO LISTER (GRANMA)

La úlcera del pie diabético representa una de las complicaciones más serias y temidas asociadas a la diabetes mellitus y constituye un grave problema médico-social a nivel mundial. En Cuba, desde la implementación del tratamiento con Heberprot-P en 2006, se ha logrado reducir el riesgo de amputación de extremidades en el 75 % de los casos.

Con el fin de optimizar la atención oportuna y mejorar los resultados, durante el balance provincial del Programa de Atención Integral a Pacientes con Úlceras del Pie Diabético (Paipud) que utiliza Heberprot-P, se llevó a cabo un debate entre supervisores, especialistas en Angiología y personal administrativo. El encuentro se centró en el análisis del desempeño asistencial durante el año 2024 y en identificar las áreas que requieren mejoras en el ciclo actual.

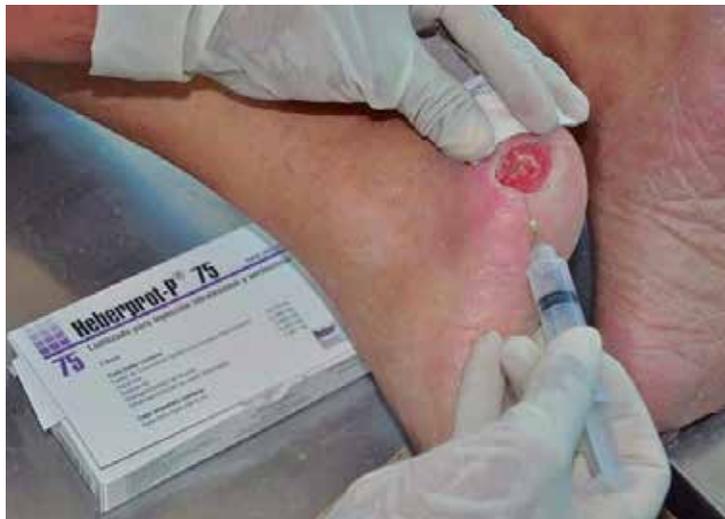
El programa médico integral abarca una evaluación inicial, el tratamiento con Heberprot-P y un seguimiento especializado. Actualmente, el territorio cuenta con 31 consultas vinculadas al Paipud, de las cuales ocho se encuentran inactivas.

Se incluyeron 850 pacientes en el programa, para una cobertura del 91 % (774 pacientes) con un esquema terapéutico de cinco bulbos, según datos proporcionados por la licenciada Ana L. López Cervantes, promotora del Ministerio de Salud Pública en la provincia.

El Dr. Raúl Romay Buitrago, especialista en Angiología y jefe del programa en el territorio, enfatizó la importancia de comprender la clasificación de Wagner para aplicar las dosis adecuadas en función del grado de lesión de las úlceras. Esta clasificación, que incluye cinco estadios, es fundamental para optimizar el esquema terapéutico.

Entre las principales deficiencias identificadas, se destacan el escaso porcentaje de inclusión en los municipios de Jimaguayú, Minas, Guáimaro, Santa Cruz del Sur y Najasa, así como la remisión tardía de pacientes con úlceras del pie diabético en estadios avanzados a las consultas especializadas. Además, se observó una falta de presentación de trabajos sobre el tema en eventos y jornadas científicas.

La dinámica de retroalimentación constante entre la Dirección Provincial de Medicamentos (Encomed) y el Paipud resultó beneficiosa. Asimismo, se recordó la



participación en el VII Congreso Internacional Manejo Integral de Úlceras y Heridas Complejas, realizado a principios de septiembre en Varadero, un espacio importante para el intercambio de experiencias en la vigilancia a este padecimiento.

Una prioridad del programa es la pesquisa sistemática en áreas de salud para detectar a tiempo las úlceras del pie diabético y así prevenir la amputación. Hasta la octava semana del año 2025, el cumplimiento en la inclusión de pacientes ha sido del 67 % a nivel provincial y del 78 % en el municipio de Camagüey.

Como parte del esfuerzo continuo por mejorar la asistencia, el Dr. Romay y la Licenciada Claudia Esther Romay Diego, presentaron su proyecto de investigación titulado Intervención Socio sanitaria en Pacientes con Úlcera de Pie Diabético Tratados con Heberprot-P: Impacto en la Calidad de Vida y Reinserción Social. Con la aprobación del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma), se lleva a cabo en el Centro de Desarrollo de las Ciencias Sociales y Humanísticas en Salud (Cendecsa).

El objetivo de los autores es evaluar las repercusiones sociales y familiares del tratamiento, especialmente aquellos que han sufrido mutilaciones, así como su reinserción a la sociedad y los cambios de roles en el seno familiar. Se destaca la relevancia de la educación y el acompañamiento continuo tanto para los pacientes como para sus cuidadores, elementos esenciales para el éxito del proceso y la mejora de la calidad de vida en esta población.

## La educación ante múltiples desafíos

POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN

El déficit de profesores en los centros educacionales, el ingreso de estudiantes a las carreras pedagógicas, tanto en nivel superior como técnico medio; y el trabajo político-ideológico desde las escuelas fueron los temas más abordados durante el balance de los resultados de 2024 de la Dirección General de Educación en Camagüey, que centró su debate en las deficiencias y los principales indicadores que hoy se incumplen en el sector.

Actualmente, la cobertura docente de la provincia se encuentra en un 75,5 %, teniendo más de 2 500 bajas definitivas. Con una tendencia a seguir perdiendo fuerza laboral en el ramo, el aprendizaje de muchos educandos se sustenta en profesores que trabajan por contrato, una fuerza que, en muchos casos, fluctúa.

En este sentido, resulta vital la formación en carreras de perfil pedagógico, otro aspecto debilitado por los pocos estudiantes que optan por ellas. Del plan previsto para la formación de dichos profesionales, en aras de satisfacer la demanda actual en la provincia, solo se encuentran cubiertas las plazas en un 52,5 % en el nivel medio superior y un 49,5 % en nivel superior.

“Hay que brindarles atención a los maestros que hoy tenemos, y enamorar a los estudiantes y a sus familias desde que entren a la Secundaria Básica para que opten por carreras pedagógicas. No podemos esperar a noveno grado para enseñarles estas opciones”, reconoció Marlen Triana Mederos, viceministra del Mined, ante la problemática no solo de la provincia, sino del país.

La Dirección General de Educación encamina sus acciones a resolver estos problemas. El acercamiento a las familias de los educandos, el intercambio con jubilados del sector y las nuevas generaciones, y el aprovechamiento de espacios como las prácticas profesionales en la Escuela Pedagógica, son aspectos que trabajan para revertir la situación.

Lo cierto es que estas cifras se evidencian en la calidad del proceso docente educativo, sobre todo en la enseñanza preuniversitaria, donde se encuentra muy debilitada. Un ejemplo lo constituye los resultados de las pruebas de ingreso a la Educación Superior el pasado calendario.

De un total de 1 951 estudiantes previstos, solo se presentaron 673, y aprobaron 357. Estos números alarmantes se encuentran respaldados por el hecho de que, aunque los alumnos no realicen los exámenes tienen derecho a una carrera universitaria, respetando en primer lugar a quienes aprueben.

Como aspectos positivos se mostraron los resultados de varios proyectos que desarrolla la provincia; entre ellos, la campaña Decide tu juego que defiende una sexualidad responsable en los adolescentes y jóvenes, el proyecto PROFET enfocado a elevar las capacidades de los estudiantes de la enseñanza politécnica; y las investigaciones desarrolladas en el IPVCE Máximo Gómez Báez acerca de la contaminación acústica.

La educación camagüeyana, en el contexto actual enfrenta muchísimos retos. Hablar de las deficiencias, sin triunfalismos, en aras de pensar mejores formas para revertirlas, tiene que ser el discurso de todos los profesionales del sector, quienes reconocen que no hay mejor trabajo político ideológico que tener a un maestro preparado en cada aula todos los días.



## Alistan Copa Ignacio Agramonte

POR RADIO CAMAGÜEY

Del 6 al 9 de marzo de 2025 la Universidad de Camagüey (UC) será sede de la III Copa Ignacio Agramonte, un evento académico dirigido a estudiantes de duodécimo grado de la provincia con el objetivo de fomentar el ingreso a la institución de jóvenes talentosos y premiar a los ganadores con el otorgamiento directo de una carrera.

La iniciativa da la posibilidad de eximir a los estudiantes de realizar los exámenes de ingreso, según lo establecido en la Resolución Recortoral 445 del 6 de abril de 2023.

Podrán participar estudiantes de todos los preuniversitarios de Ca-

magüey que tengan un índice general mínimo de 90 puntos entre décimo y oncenos grados, posean una evaluación integral de Bien y seleccionen una única especialidad de competencia entre las carreras ofertadas por la academia.

La competencia constará de dos fases: una prueba escrita clasificatoria, basada en la asignatura correspondiente a la especialidad elegida; y una prueba de habilidades o entrevista para quienes aprueben el examen escrito.

Entre las disciplinas disponibles se encuentran Ingeniería Civil, Arquitectura, Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Mecánica, Ingeniería Industrial, Ingeniería Química, Educación Química, Ciencias

Alimentarias, Educación Geografía, Geografía, Educación Biología, Agronomía, Medicina Veterinaria, Economía, Contabilidad y Finanzas, Turismo, Derecho, Historia, Cultura Física, Lenguas Extranjeras, Español-Literatura, Ingeniería Informática y Ciencias de la Información.

Este evento representa una oportunidad única para que los alumnos demuestren sus capacidades y aseguren el futuro académico en la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz.

Para más información los interesados pueden contactar a las autoridades educativas de sus preuniversitarios o visitar la página oficial de la UC.

# Paquita: La historia tiene que sensibilizar

• A Paquita, Premio Nacional de Historia (2008) y Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanísticas (2022), la sorprendió la dedicatoria de la Feria Internacional del Libro, así lo comentó en diálogo con Adelante

TEXTO Y FOTO: JORGE ENRIQUE JEREZ BELISARIO

Escucharla hablar de historia, apasiona, encanta por sus habilidades comunicativas, por su manera de ver el devenir de este pueblo, por lo consciente que está de cómo hacer las cosas bien frente a la estrategia enemiga de borrar nuestra memoria. Así es un diálogo con Francisca López Civeira, enriquecedor hasta por lo que no alcanzarán a describir estas líneas.

Paquita, la profe de generaciones de historiadores cubanos a la que se dedica este año la Feria Internacional del Libro, no cree en honores y tampoco cree que ha cumplido todavía. Ella solamente piensa en cuánto más puede hacer desde sus conocimientos por esta Cuba y la del futuro.

“Al mismo tiempo es en esa república donde se gestan las fuerzas que van a hacer la Revolución, tanto en el proceso revolucionario de los años ‘30 como en el de los ‘50...”

**—Usted se ha especializado en la época de la República Neocolonial. ¿Cómo contar en su justa medida esa etapa tan manipulada?**

—Hay que analizar todas las características como sistema, su forma de funcionamiento, pero no lo podemos despreciar todo, porque no fuimos Puerto Rico. Nosotros tuvimos un estado nacional y eso se debió a la voluntad del pueblo cubano, a la resistencia en condiciones terribles como fue la ocupación militar. Estábamos ocupados militarmente y la gente seguía reafirmando el sentimiento independentista. El 20 de mayo no es la fecha más gloriosa de Cuba; pero no se puede regalar tampoco. Hay que explicar mucho las características, las circunstancias de esa república burguesa y su dependencia neocolonial, no simplificarlas.

“Como toda república democrática burguesa existieron determinados grupos de poder que respondieron a esa alta burguesía, a los núcleos oligárquicos y por supuesto el sistema iba a responder a esos intereses, que inevitablemente estaban ligados a los Estados Unidos, porque es el gran mercado importador y exportador,

sobre todo para el azúcar de Cuba.

“Al mismo tiempo es en esa república donde se gestan las fuerzas que van a hacer la Revolución, tanto en el proceso revolucionario de los años ‘30 como en el de los ‘50. Como todo sistema está lleno de contradicciones que van a fomentar las generaciones que van a luchar contra él, buscando un cambio revolucionario, una república que sí sea soberana, independiente, que represente verdaderamente los intereses populares”.

**—¿De dónde viene el interés de Paquita por esa etapa histórica?**

—Es algo complicado de explicar, porque también estudio mucho la figura de José Martí, pero cuando, recién graduada, me ponen a trabajar en la Universidad de La Habana, me ponen en un equipo de investigación que abordaba los temas de la República y eso me fue atrapando. Estamos hablando de una época en que todavía se había investigado muy poco de esa etapa y me fue apasionando, investigar con los documentos y la prensa de la época. En la historia nunca está todo dicho, este es un periodo sobre el que hay que publicar más y debatir más.

**—Sobre todo, para desmontar los mitos y la manipulación que rondan ese periodo histórico...**

—Desde 1902, el 20 de mayo a Estados Unidos le sirvió para mostrar una imagen: que nos regalaron la independencia y construir un sentimiento de gratitud al norte, que además fue intencionado, desconociendo el rol de los cubanos en la lucha por la independencia. Nos toca, desde nuestra verdad hacer el análisis y entender que esa fecha la hubo porque no nos pudieron anexar. No por gusto escogieron el 20 de mayo, un día después de la muerte de Martí, crearon el símbolo de cero, porque ese día aquí nunca había pasado nada. Después de un día luctuoso y triste vendría el gran día.

**—Sin embargo, la historia de la Revolución, después de 1959, no la hemos contado del todo, ¿por qué cree que ha pasado eso?**

—Contar la historia con los protagonistas de los hechos vivos es muy difícil, por las múltiples miradas que tienen los diferentes acontecimientos e incluso contradicciones, porque cada uno lo ve desde su

“En el aula, (...) hay que tratar de involucrar a los alumnos, que tengan una participación activa, que dialoguen con los procesos históricos y que este conocimiento vean que les resulta valioso e interesante, a veces hasta desde la polémica, desde la diferencia de criterios y crear mecanismos de atracción.

perspectiva. De todas formas, se han hecho investigaciones generales, obras de síntesis para libros de textos de las distintas enseñanzas, otros temas se han abordado más como las contradicciones con los Estados Unidos, la Reforma Agraria... pero es un proceso todavía en marcha, no concluido y eso lo hace más complejo de tratar desde el punto de vista historiográfico. Sin embargo, se está trabajando en investigar contar esa historia.

**—Desde su experiencia ¿cómo contarle la historia a los más jóvenes?**

—Cuando uno escribe, hay que hacerlo en un lenguaje que llegue a la gente, sin vulgarizar, manteniendo el rigor científico, pero escribir de manera que las personas se sientan parte del hecho. Es lo que he tratado de hacer con mis textos Cien preguntas sobre Historia de Cuba, Cien preguntas sobre José Martí y Cien preguntas sobre personalidades históricas, con un carácter más a lo divulgativo y atractivo. Otros llevan más profundidad, pero la clave está en que sea entendible, no solamente por los especialistas. Como dijera Martí, poner la ciencia en lengua diaria.

“En el aula, como profesores y educadores que somos también, hay que tratar de involucrar a los alumnos, que tengan una participación activa, que dialoguen con los procesos históricos y que este conocimiento vean que les resulta valioso e interesante, a veces hasta desde la polémica, desde la diferencia de criterios y a partir de allí crear mecanismos de atracción.

“Hay que llevar la historia desde los audiovisuales, por



ejemplo, la película Inocencia puso a llorar a Cuba entera, sensibilizó a la gente con ese hecho. Claro, tiene una fuerte investigación histórica detrás que sostiene el guion. Lo primero es sensibilizar, atraer la atención y después se profundiza en el análisis de los procesos, eso lo lograron también los seriales de televisión Lucha contra Bandidos, Duaba: la odisea del honor, esos medios pueden ayudar mucho».

**—¿Qué significado tiene José Martí en su vida?**

—Cuando yo era niña hice mi primaria en una escuela del Cerro, antes de 1959, y el homenaje a Martí se hacía el 28 de enero y consistía solamente en decir dos o tres poemas de él. No teníamos otro conocimiento de Martí. Sin embargo, cuando yo empecé a leer a Martí, después del triunfo de enero de 1959, por ejemplo, documentos que antes no se divulgaban como la carta inconclusa a Manuel Mercado, supe de la existencia de otro Martí, un Martí que descubrí en la medida que la Revolución fue publicando, primero obras escogidas, luego obras completas, y me di cuenta que Martí tiene para todo y para todos. Además de que, con su escritura, enamora.

“Presido desde hace años la cátedra José Martí, en la Universidad de La Habana, la más antigua de Cuba. A veces asombra la capacidad que tuvo de análisis de su época y del futuro, a mí me enamoró”.

**—¿Qué más se puede hacer ante la conocida estrategia de los enemigos de la Revolución que busca borrar la memoria de este pueblo?**

—Precisamente hay que tener estrategias. Quién se beneficia con el olvido del pasado, con que olvidemos la historia. Eso no es nuevo, 1933 en la Conferencia Panamericana se

aprobó un documento sobre la enseñanza de la historia a nivel continental, donde se planteaba eliminar de los libros de historia todo lo que representara contradicciones de nuestros países con Estados Unidos, y en esa época ya habían más de 20 intervenciones militares por parte de los norteamericanos en el hemisferio occidental. Es un mecanismo viejo, no es nuevo, ahora con los nuevos medios de comunicación es más fácil convocar a olvidar lo que nos divide y nos perjudique y vivir el presente.

**—¿Qué significa para Paquita que le hayan dedicado la Feria Internacional del Libro?**

—Me sorprendió, cuando me llamaron y me comunicaron la decisión yo no sabía que estaba propuesta. No lo imaginaba. Pero ya que voy a tener ese honor, quiero tratar de que mi presencia en la Feria Internacional y en las provincias sea de utilidad, poder aportar desde mi especialidad con las conferencias y los conversatorios, que no sea solamente los aplausos. Van a salir algunos libros míos que espero puedan aportar y ser de utilidad para la gente.

**—¿Qué le dice Francisca López Civeira a sus alumnos, a las nuevas generaciones de historiadores?**

—Tienen que saber que la historia no es una simple repetición de acontecimientos, lleva análisis de los procesos históricos, donde están los hechos porque son parte de los procesos. Sentir que todo el análisis histórico nos permite entender el mundo en qué vivimos, en mundo de hoy, la Cuba de hoy y mirar al mañana. Hay que entender que la historia no es solo placer sino utilidad para las personas, la sociedad y por todo lo que puede aportarnos como ciudadanos.

# Jornadas



## 2025

La edición 15 de Jornadas ArteCómico logró desarrollarse con excelentes resultados del 19 al 22 de febrero en Camagüey. Única de su tipo en Cuba, mantiene la aspiración de convertirse en una convención de referencia.

El Salón central en la Galería República 289 evidencia una destacada participación de estudiantes de la Academia de las Artes Vicentina de la Torre. Uno de sus egresados, ya con una carrera internacional, es Karel Trácter que expone Tracter Prêt-à-Porter, en la Galería Laríos.

La ciudad acoge otras muestras, especialmente una personal de Roberto Alfonso en la sede de la Asociación Cubana de Comunicadores Sociales. Robe, considerado un maestro, es recordado por su personaje indiecito Yari.

Del segmento teórico fue útil el conversatorio sobre la revista Pionero, un referente educativo durante 63 años. Su directora, Aracelys Bedevia, destacó el esfuerzo de la publicación en un contexto global donde la industria cultural fomenta la violencia en los contenidos mediáticos.

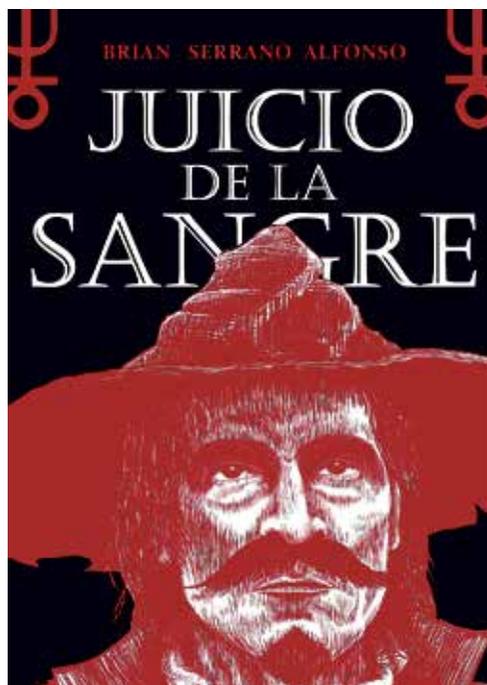
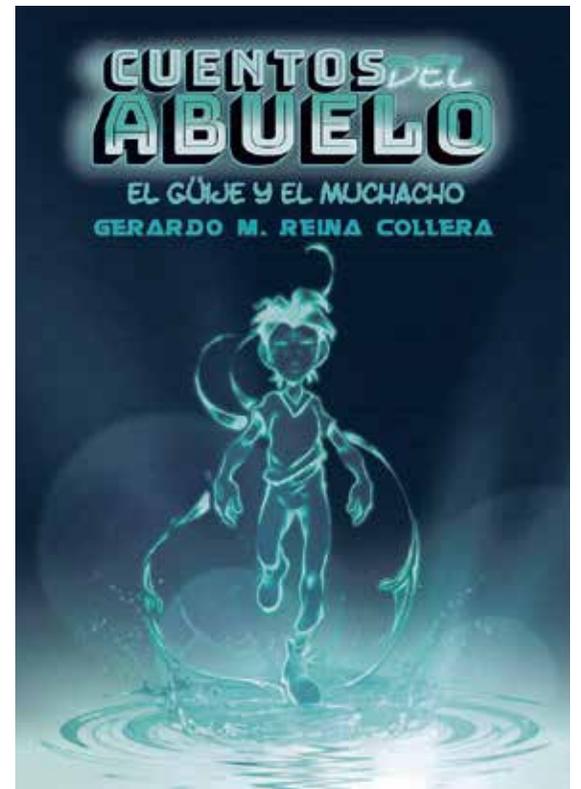
Entre los espacios de formación destacaron el taller de stop motion impartido por Vladimir Hernández, y el intercambio con el proyecto Cartón Creativo sobre el trabajo con niños y la ilustración, con la participación de Niurki Pérez.

Desde hace 16 años, Alfredo Fuentes ha consolidado ArteCómico como un espacio fundamental para la difusión y el reconocimiento de la historieta aquí. Ha establecido lazos con perspectivas y estilos de países como Bélgica, México, Canadá, España, Japón y Francia. Además, el archivo gestionado a través del concurso supera las 200 obras.

A pesar de los desafíos económicos y los prejuicios ideológicos hacia Cuba, el evento ha sido reconocido internacionalmente. "Lo hacemos en un país pobre con una rica tradición cultural", afirmó Fuentes.

ArteCómico sigue siendo un punto de encuentro entre creadores y aficionados, y cada edición demuestra la capacidad para ampliar su alcance mundial y fomentar el intercambio cultural dentro del mundo del cómic.

A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ



### PREMIOS

El certamen convocó en dos categorías: Historieta y Artes Visuales. El jurado, compuesto por reconocidos especialistas como Aracely Bedevia, Vladimir Hernández Medina, Louis Arturo Aguirre, Eddislén Escobar Nodal y Laura González Fernández, otorgó los siguientes premios:

### HISTORIETA:

Primer lugar: Cuentos del abuelo, de Gerardo Manuel Reina Collera (Sancti Spíritus). También recibió el premio colateral Cómic Pionero, otorgado por primera vez por la Revista Pionero de la Casa Editora Abril.

Segundo lugar: El hombre de la máscara de perro, de Luis Enrique Pérez Hechaverría (Santiago de Cuba).

Tercer lugar: Juicio de sangre, de Brian Serrano Alfonso (La Habana).

### ARTES VISUALES:

Premio Único: Alegoría de ciruelo en flor, de Samuel García Velasco (Camagüey).

## Lecturas

POR JESÚS AISMAR ZAMORA AVILA (ESCRITOR)

Me volveré visible es un libro auténtico. Su editora, la camagüeyana Evelin Queipo nos advierte que ánimas, fantasmas, ángeles, muertos y creaturas, caminan de página en página buscando su espacio y el lector percibe de inmediato que su autora Yuriria Mesinas (Ciudad de México, 1956), actriz y maestra de teatro infantil y juvenil no necesita personaje para expresar la fuerza de sus versos. Se despoja incluso de los más elementales artilugios técnicos y permite que la poesía le nazca en estado natural, que tengan protagonismo la tierra, la floresta, el bosque, el río, la hojarasca, el mar, la luna, el corazón...

Vio la luz por la colección Pórtico de la Editorial

Ácana en 2024. Fue noticia en la 33 Feria Internacional del Libro de La Habana. Cuenta con la cuidadísima edición, el diseño general y un "Preludio" de Evelin que enamoran del texto.

Este cuaderno podría marcar el inicio de una proyección internacional de nuestra casa editora, como en su momento lo hizo con cubanos de gran valía no nacidos en la comarca de pastores y sombreros como Lina de Feria, Carilda Oliver y Francisco López Sacha, sin dejar de publicar autores locales.

Hágase pues visible ante nuestros ojos Yuriria Mesinas, quien ya estuvo en Camagüey en los años 90 en un evento que trajo a Cuba a mil de poetisas. Hágase visible su poesía, esa que llega.



### DESAMPARO

¿Quién te dejó solo/ sin nombre/ oculto bajo la luna?/ ¿Quién se acordó de ti/ de tus ojos luminosos/ de tu voz de árbol?/ ¿Quién te abandonó/ sin el aroma de tu madre?/ ¿Quién te marcó una señal en los sueños?/ ¿Quién se olvidó de ti/ pequeña criatura envuelta en polvo?/ ¿Quién encadenó tu pie a la luna?/ ¿Quién te cantó una canción de despedida?/ Y te hiciste fuerte/ ya no lloras./ Olvidas tus recuerdos/ y duermes sin fantasmas./ Tienes lengua de leopardo/ y tu cuerpo, ahora de hombre/ ¡resplandece como un dios!

## Randoll Machado Hernández, Premio La Edad de Oro 2024

La poesía camagüeyana vive un excelente momento de visibilidad en la Feria Internacional del Libro de La Habana. Ahora destaca a través de Randoll Machado Hernández con el Premio La Edad de Oro 2024 por su poemario inédito Gambito de sueños.

Es uno de los escritores incluidos en la selección La arcilla luminosa. Cuarenta años de poesía camagüeyana (1970-2010), realizada por Roberto Manzano, y que dentro del contexto de esta feria ganó el Premio del Lector.

El coterráneo Diusmel Machado, desde La Habana, compartió detalles de la premiación: "Sin dudas se trata de un autor ya consolidado entre lo mejor de la literatura camagüeyana y, en especial, en la parcela de la poesía para niños, uno de los autores cubanos más destacados y prometedores de la actualidad."

En la ceremonia del prestigioso Premio, Randoll estaba junto a otra joven de la provincia, Sonia Jiménez, elogiada con Mención en Narrativa.

También, en esta feria, la camagüeyana Martha Acosta fue noticia al recibir el Premio Alejo Carpentier de novela por la obra Todo se desvanece.

# Retos de peso para púgiles camagüeyanos

Noticias relevantes han impactado el mundo del boxeo cubano en la última semana y varios púgiles camagüeyanos están relacionados con ellas. La buena nueva de mayor trascendencia internacional resultó el anuncio de la famosa promotora alemana *Agon Sport* de firmar un acuerdo para representar a cuatro estrellas de la Federación Cubana de Boxeo: los campeones olímpicos Julio César La Cruz, Arlen López y Erislandy Álvarez, así como el cuatro veces titular mundial Lázaro Álvarez.

El cuarteto, liderado por el agramontino La Cruz, hará su debut representativo en un cartel que organizará *Agon Sport* en el hotel Meliá Internacional Varadero en el próximo mes de abril. En esta vedada se pondrán en disputa títulos regionales de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB). Además, la agencia prevé realizar otra cartelera profesional en Cuba en lo que resta de año.

Ingo Volckmann, propietario de la firma alemana, declaró que el acuerdo pretende llevar a otro nivel el boxeo profesional cubano sin que los peleadores tengan que abandonar su hogar. Si esta primera experiencia es exitosa, el empresario pre-

tende contratar a otras figuras y volver a colocar al país en el circuito de grandes eventos del pugilismo rentado.

Atentos a esos sucesos están los restantes integrantes de la preselección nacional, quienes medirían fuerzas este viernes en el primer tope de control de 2025. La Sala Rafael Trejo del municipio capitalino de Habana Vieja acogió el *match* de 16 combates, cuatro de ellos en el apartado femenino. Camagüey estuvo representado por Ernesto Coma, de los 60 kilogramos, Maruan Roque (75 kg) y Nelson Williams (92 kg).

El gran ausente en el programa de competencias es el agramontino Yusnier Sorsano, de la división de 71 kilogramos, quien junto a Williams se proyectan como las principales figuras de su peso con vistas al Campeonato Mundial de este año. Según el Comisionado Nacional de la disciplina, Robinson Poll, también hijo de esta provincia, la estrategia es que estos topes internos definan los púgiles que defenderán a Cuba en los diversos torneos del calendario internacional de 2025. La ruta crítica que se trazan los Domadores de Cuba incluye en paralelo certámenes profesionales y *amateurs*.



## Capitalinos al frente en Pequeñas Ligas

Los equipos del municipio capital defenderán el nombre de la provincia en el certamen nacional de Pequeñas Ligas de Béisbol tras dominar los eventos territoriales de las categorías 9-10 años y 11-12 años.

El pasado fin de semana, justo cuando el Inder cumplía 64 años de creado, la novena del municipio de Camagüey alzaba el título de menores de 12 años de forma invicta. El propio presidente del organismo deportivo, Osvaldo Vento, de paso por la ciudad, pudo disfrutar del espectáculo que dieron los pequeños del territorio capital al derrotar en la final al equipo de Minas por lechada de 15 carreras por cero. De hecho, los peloteritos camagüeyanos superaron a todos sus rivales por más de diez anotaciones de diferencia, lo que sorprendió a aficionados y especialistas.



A partir de este sábado comenzaron las series eliminatorias con los duelos entre Pinar del Río y Artemisa; La Habana e Isla de la Juventud; Matanzas y Mayabeque; Villa Clara y Cienfuegos; Sancti Spíritus y Ciego de Ávila; Granma y Holguín; Santiago de Cuba y Guantánamo; y Camagüey

contra Las Tunas, siempre en casa de los primeros. El enfrentamiento entre agramontinos y tuneros entre los más pequeños acontecerá en el terreno de la Sepmi, mientras que el 11-12 jugará en el campito de Rosabales, en el reparto Julio Antonio Mella.

Cuando *Adelante* llegue a sus manos, ya se habrá disputado el primer cruce del campeonato nacional en ambos apartados de edades, por lo que sabremos si nuestros elencos están en condiciones de discutir la corona. Desde su reinicio hace cuatro años, el mejor resultado de Camagüey en estas lides fue la discusión del banderín oriental hace tres temporadas, en la que perdieron frente al fuerte conjunto de Bayamo, representante de Granma.



FOTOS: TOMADA DE Inder CAMAGÜEY EN FACEBOOK

### En la Esquina

#### TREBEJISTAS BRILLAN EN FEBRERO

El Maestro Internacional Jorge Elías, flamante campeón nacional de ajedrez, fue seleccionado por el Círculo de Cronistas Deportivos Gustavo Tomé Riverón como el atleta más destacado de la provincia en febrero. Junto al monarca absoluto de Cuba, la prensa deportiva y los especialistas del Inder provincial reconocieron la labor del niño Felipe Herrera, quien despuntara como el mejor trebejista de la Copa Academia Intelectual 2025, celebrada en la ciudad rusa de Novokuznetsk.

#### CONDECORADA COMISIÓN DE ATENCIÓN A ATLETAS

Más de una veintena de Glorias Deportivas y personalidades del sector en Camagüey recibieron esta semana el Sello por los 25 Años de la creación de la Comisión de Atención a Atletas. La presidencia del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación envió las medallas que fueron entregadas por el consejo de dirección del organismo en la provincia. En el acto también se condecoró al legendario expelotero agramontino Luis Ulacia Álvarez con el Sello 60 Aniversario del Triunfo de la Revolución, distinción que entregó de forma excepcional el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación, la Ciencia y el Deporte.

#### EVENTOS PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD FÍSICO-MOTORA

Se desarrolló en Camagüey el evento provincial para niños con discapacidad físico-motora, con la participación de grupos de los municipios de Nuevitas, Esmeralda, Jimaguayú, Minas, Guáimaro, Sierra de Cubitas y Camagüey. La pista de atletismo Rafael Fortún Chacón acogió el certamen que incluyó carreras de 50 metros, lanzamiento de la pelota medicinal y salto de longitud. Además, se organizó en la escuela especial Nguyen Van Troi un torneo de ajedrez que incluyó simultánea y actividades culturales.

LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

# La perspectiva del ciego: una ciudad al alcance del tacto

• En el centro histórico de Camagüey, dos maquetas bronceadas han comenzado a captar la atención de los transeúntes porque permiten a las personas con discapacidad visual “ver” con las manos. La iniciativa de la Oficina del Historiador de la Ciudad ha generado curiosidad. El hecho motiva las preguntas sobre cómo los ciegos perciben su entorno y qué tanto el resto de la sociedad ha pensado en la accesibilidad

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Leonel Margenat Guerrero, quien perdió la vista hace 30 años, recorre con sus manos una maqueta en Braille del centro histórico de Camagüey. Para él, el tacto es su manera de ver. Gracias a esta iniciativa, quienes no pueden depender de sus ojos ahora pueden conocer parte de su ciudad con las manos.

En una ciudad sumida en apagones de hasta 22 horas diarias, la oscuridad se ha convertido en una experiencia común para los videntes. Sin embargo, para las personas ciegas, la oscuridad no es un obstáculo insalvable, sino una condición con la que aprenden a interactuar con el mundo.

Recientemente, Camagüey ha dado un paso hacia la inclusión con la instalación de maquetas con datos en sistema Braille. Son réplicas de la Casa Natal del Mayor Ignacio Agramonte y el Teatro Principal. Para evaluar la iniciativa, un equipo de Adelante acompañó a Leonel, presidente del Consejo Provincial de la Asociación Nacional del Ciego (ANCI), que aglutina a 1697 personas.

“La idea es buena, correcta, y favorece la inclusión de las personas con discapacidad visual en la sociedad. Gracias al sistema de lectoescritura Braille podemos conocer los aspectos más importantes del edificio, su historia y sus usos a lo largo del tiempo”, expresó. Sin embargo, hizo una observación técnica: “El relieve de los puntos está un poco sobredimensionado. El Braille está diseñado para ser leído con la yema de los dedos, y al ser demasiado grande, tiende a confundir. Pero, en general, se puede leer con un poco más de atención”.

## REDEFINIENDO EL PATRIMONIO

No obstante, Camagüey está redefiniendo el concepto de patrimonio: no solo como legado arquitectónico, sino como un espacio de encuentro donde nadie quede excluido. Que no se limiten a imaginar los edificios, sino que puedan recorrer la ciudad con una comprensión más profunda de su estructura.

Para los videntes, la forma de un objeto se asocia automáticamente a lo que se ve. Para las personas ciegas de nacimiento, la percepción es completamente distinta. En el caso de Leonel, quien perdió la vista debido a un glaucoma, su experiencia es híbrida: “Yo conocí la Casa Natal antes de perder la visión, así que al tocar la maqueta voy comparando lo que recuerdo con lo que siento ahora. Me doy cuenta de que es un reflejo correcto de la estructura”.

El sentido del tacto para ellos se convierte en una vía fundamental para construir imágenes mentales. Sin embargo, el Braille y otras adaptaciones siguen siendo escasas en la vida cotidiana.

## EL CAMINO HACIA LA EQUIDAD

A nivel global, la inclusión laboral de las personas con discapacidad visual sigue siendo un desafío. En Europa, más del 75% de este grupo está desempleado, mientras que en América Latina la cifra alcanza el 72,9%, con muchos enfrentando barreras de acceso y prejuicios en el ámbito laboral. Sin embargo, iniciativas como la empresa Ilunion en España, que emplea a 17.000 personas con discapacidad, o los programas de mentoría en Europa, donde trabajadores ciegos guían a quienes buscan empleo, muestran que la inclusión es posible cuando se adoptan políticas adecuadas.

Sin embargo, persisten obstáculos como la falta de adaptaciones en el entorno laboral y el desconocimiento por parte de empleadores. En muchos casos, ajustes simples, como tecnología accesible y señalización en Braille, podrían marcar la diferencia. Más allá de la buena voluntad, garantizar oportunidades reales de empleo es una cuestión de derechos y equidad.

## ACCESIBILIDAD Y EMPLEO INCLUSIVO

La iniciativa de las maquetas forma parte de un plan más amplio. José Rodríguez Barreras, director de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey, explica que el objetivo es garantizar una inclusión real en el patrimonio. “Queremos que las personas con discapacidad visual tengan una experiencia integral”.

Para expandir el uso de las réplicas, la institución desarrolla dos aplicaciones móviles. Una proporcionará información auditiva para los ciegos, con el objetivo de contar al detalle sobre las edificaciones mediante un parlamento sonoro. La otra, destinada a personas sordas, ofrecerá contenido en lenguaje de señas.

“Las maquetas han sido creadas en el taller de José Villa Soberón, fundidas en resina con pátina de bronce”, precisó Rodríguez Barreras para luego asegurar que se han realizado ajustes en el diseño del Braille tras la retroalimentación de los usuarios, y que la legibilidad sea óptima. “La de la Casa Natal ya estaba hecha, pero eso se arregló en la del Teatro Principal”.



La inclusión también se extiende al ámbito laboral porque la institución impulsa a una inclusión real, que no solo signifique acceso a la cultura, sino también oportunidades para la autonomía económica.

“Inicialmente, ocho jóvenes con discapacidad mental serán insertados en el mercado laboral en actividades como la jardinería en el Museo Ferroviario. Deben comenzar en marzo o abril, cuando tengamos todas las condiciones materiales. Estamos viendo qué otros oficios pueden desarrollar. Ellos van a ser trabajadores de la Oficina”, explicó Rodríguez Barreras.

Este esfuerzo cuenta con el apoyo de organismos estatales y la cooperación internacional. Parte de experiencias en Cuba, específicamente en la Quinta de los Molinos de la Oficina del Historiador de La Habana. A su vez, mira la práctica en países europeos, donde un porcentaje de la fuerza de trabajo tiene algún tipo de discapacidad. Así, abre el horizonte a quienes cumplen 18 años, la edad límite para estar bajo el manto del sistema de Educación Especial.

La Oficina del Historiador también ha mantenido un fuerte compromiso con la escuela Héroes del Moncada para niños con espectro autista. Algunos de ellos pueden llegar a la universidad o formar una familia, pero otros necesitan oportunidades laborales adaptadas. Este nuevo proyecto les ofrecerá también la posibilidad de integrarse a la sociedad de manera activa y productiva, más allá

de la casa y de la dependencia del cuidador de la familia.

“Este fenómeno no se puede tratar con lástima sino con conciencia de la necesidad de ayudar a las personas”, enfatizó.

## LO QUE FALTA POR HACER

Las maquetas son un buen paso hacia la accesibilidad, pero quedan muchas brechas por cerrar. “Hay detalles esenciales en los que se podría aplicar el Braille y no se hace”, comenta Leonel. “Por ejemplo, en los medicamentos. Yo uso dos tipos de colirios, Timolol y Dorzolamida, y las cajitas son iguales. Si al menos en el empaque trajera en Braille cuál es cuál, sería mucho más fácil”.

Otro ejemplo son los billetes. “Hace muchos años, cuando el Che (Ernesto Guevara) era ministro del Banco Nacional de Cuba, hubo una emisión de billetes con su valor en Braille, pero ya no”, recuerda. La falta de señalización accesible en espacios públicos, los menús de restaurantes o incluso las publicaciones escritas son otras carencias que podrían solucionarse con acciones simples. “Sé que pedir la prensa en Braille es una utopía, pero alguna publicación sería posible”, agrega, aunque menciona la revista Faro, de la ANCI, que se envía incluso al exterior.

## ¿CÓMO ENFRENTAMOS LA OSCURIDAD?

Mientras hablábamos con Leonel, una mujer vidente que nos observaba comentó, con la espontaneidad típica del cubano: “Voy a aprender ese lenguaje de los punticos porque en cualquier momento me quedo ciega”. Su broma encerraba una verdad incómoda. En estos tiempos de apagones prolongados, los videntes experimentan, aunque sea por unas horas, la imposibilidad de depender de sus ojos. Se quejan, se frustran, se desesperan. Pero, ¿qué pasa con aquellos para quienes la oscuridad es un estado permanente? La diferencia está en la preparación. Un ciego tiene estrategias, herramientas y una mentalidad adaptada. Un vidente, en cambio, se desmorona ante la primera sombra.

La verdadera pregunta es: ¿qué haríamos si la oscuridad dejara de ser temporal? ¿Cómo nos adaptaríamos? ¿Cuánto podríamos aprender de quienes llevan años viviendo sin luz, pero con claridad?