



Adelante

CAMAGÜEY | 7 de junio de 2025 | "Año 67 de la Revolución" | Nro. 23 / Año LXVII / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variada /5

De las aulas,
por la vida



Variada /4

Para no
desconectar(se)



Cultura /6

El legado de
Fernando

Camagüey: potencialidades para crecer con y por su gente

POR CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO

FOTO: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

Este sábado concluye la visita de las comisiones permanentes de trabajo de la Asamblea Nacional del Poder Popular a Camagüey como parte del proceso previo a la rendición de cuenta del Gobierno Provincial al Parlamento.

Durante tres días, representantes de ocho de esas comisiones intercambiaron en consejos populares de los 13 municipios con vecinos e integrantes de los grupos de trabajo comunitario y de las entidades enclavadas en las comunidades, además de comprobar en instituciones educativas, de salud, deportivas y en centros productivos y de servicios los resultados de la Implementación de la Estrategia Económica Social, el cumplimiento de los objetivos y metas del Plan de la Economía y la Ley del Presupuesto del Estado y el plan del gobierno para reimpulsar la economía.

También chequearon el cumplimiento de la Ley No. 138 De Organización y Funcionamiento del Gobierno Provincial del Poder Popular, sus relaciones con los órganos municipales, el vínculo con el pueblo y la atención a los planteamientos, quejas y peticiones de la población y otras formas de participación y control popular.

Ayer viernes se incorporó a la visita parlamentaria Esteban Lazo Hernández, integrante del Buró Político del Partido y presidente de la Asamblea Nacional y del Consejo de Estado.

Acompañado del secretario de estos dos órganos, Homero Acosta Álvarez, y las máximas autoridades de la provincia, en el municipio de Guãimaro intercambió en el campamento de la Empresa Geominera Camagüey acerca de las proyecciones de la entidad en la diversificación de sus producciones, la comercialización, exportación y precio de costo de la obtención de los minerales.

Insistió en la formación del profesional para realizar estas labores, la demanda de personal de la institución, así como las condiciones de trabajo, el uso de las utilidades y el estudio de las manifestaciones y yacimientos. Conversaron sobre las potenciales del cromo, la zeolita y sus derivados, como la agromena, y su utilidad para la agricultura. Constataron algunas de las produccio-

nes diversificadas: lejía de cloro, detergente y jabón líquidos y pintura de vinil.

La comitiva recibió información sobre el patrimonio geológico camagüeyano conformado por más de 40 geositos con elementos de origen geológico de importancia científica, cultural y paisajística.

En las afueras del hogar de ancianos Florence Nightingale, en Sibanicú, conversó con los vecinos y trabajadores del centro sobre los efectos del bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por el gobierno de Estados Unidos a Cuba y que afecta la adquisición de insumos y recursos para el área de la Salud Pública.

En el centro asistencial con capacidad para 40 ancianos, 10 de ellos en modalidad diurna, intercambió con trabajadores sobre la estabilidad en la entrada de medicamentos, la plantilla y la alimentación de los abuelos.

La Dr. Mayte Álvarez Mayo, directora general de Salud en el municipio, comentó las dinámicas de trabajo con el Inder y Cultura, la utilización de la medicina natural y el sistema de asistencia a los adultos mayores internos.

Norma Díaz López Quintana agradeció la atención que reciben y detalló las actividades recreativas y de intercambio con autoridades locales y de Salud que realizan sistemáticamente.

Lazo Hernández insistió en la importancia del cuidado a los adultos mayores pues "hay que retribuirles todo lo que hicieron por nuestro país".

Desde la industria azucarera Siboney el presidente de la Asamblea Nacional conminó a sus trabajadores a completar más áreas por sembrar de caña, producir, cumplir el plan de meladura y la entrega de corriente al Sistema Electroenergético Nacional en el verano y sembrar alimentos para la población.

Allí se interesó por el estado técnico del ingenio, la calidad de las reparaciones, los módulos pecuarios y el cumplimiento de los planes de leche y carne.

Con representantes de la comunidad conversó sobre la estabilidad de los servicios del Sistema de Atención a la Familia, la Agricultura y Comercio e insistió en la necesaria intersectorialidad y la integralidad del accionar de las instituciones de la localidad en beneficio de sus pobladores.

Hasta varios objetivos de interés económico y productivo en el municipio



cabecera llegó la comitiva con el objetivo de evaluar sus potencialidades y rendimientos.

En la UEB fábrica de queso La Vaquita, su director, Lester Buil Mandri, explicó que obtienen queso crema natural y medio graso, crema de leche, queso fundido, mozzarella, criollo, frescal y yogurt, que el acopio diario es de 6 000 litros de leche, contratados con 45 bases productivas y más de 300 productores.

Intercambiando con algunos de los 200 trabajadores de la entidad, Lazo Hernández se interesó por el salario promedio y su correspondencia con los niveles productivos, su impacto en la conformación de los precios y la necesidad de incrementar las producciones para reducir la inflación.

En la UEB Estrella Roja procesan a diario unas cinco toneladas de alimentos frescos y conformados con destino a 20 pescaderías pertenecientes a Pescacam y para el consumo social.

Lazo Hernández reconoció la importancia de la labor que realizan en la obtención de alimentos y diversificación para acercar ofertas a la población a menores precios. Indagó por las materias primas, la calidad de las producciones, la estabilidad de la fuerza laboral y la sostenibilidad del trabajo.

Del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología la comitiva recibió información sobre los principales resultados

productivos y de exportación, así como proyecciones de trabajo. El director, Dr.C Nemesio González Fernández dijo que el principal logro ha sido cumplir el compromiso con el Comandante en Jefe de generar productos biotecnológicos con implicación en la agricultura. Esta entidad es líder en la obtención de las vacunas Gavac, inmunógeno contra la garrapata, y Porvac, contra el virus de la peste porcina clásica, y el HeberNem, que incrementa el sistema radicular y el follaje de las plantas; además, trabajan en el proyecto de una vacuna terapéutica contra el cáncer de próstata.

El Presidente del Parlamento se interesó por la superación profesional de los 54 trabajadores, su formación, salario promedio e ingresos, además del apoyo social hacia la comunidad.

En Biotecnología tuvo lugar el intercambio con los delegados de circunscripción del consejo popular Guernica-Puerto Príncipe sobre el rol de esas estructuras en la comunidad, y la participación y control popular que tiene que ejercer la población.

Esteban Lazo Hernández señaló que esta es una provincia que tiene de todo, caña, leche, perspectivas en la ciencia y la minería y que ahora mismo el reto está en la obtención de más fuentes alimenticias para los animales, lo que permitirá el desarrollo de la ganadería.



POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

No seamos cómplices del autoengaño

En mi casa, todavía conservo un sobre amarillo. Dentro, están los nombres del Grupo 32: 35 jóvenes bolivianos que, entre febrero y marzo de 2006, vinieron a Cuba para recibir un curso intensivo como técnicos en trabajo social comunitario, en la Escuela de Instructores de Arte de Santa Clara. Guardo también las planeaciones de contenido, los informes manuscritos de clase, los trabajos en equipo que ellos presentaron, los guiones de la radiobase que mis compañeros preparaban con entusiasmo.

Yo estaba a punto de terminar el cuarto año de Periodismo en la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas. De pronto, me vi convertida — sin madurez ni método— en profesora de un aula numerosa. Impartí seis temas: desde “La concepción revolucionaria del trabajo social” hasta “La estructura de organización social comunitaria”. Hablamos de ideología, comunicación, códigos, ruidos, propaganda. Pero no sabíamos aún cómo hacerlo bien. Cuba no contaba con una metodología consolidada para el trabajo social; la que hoy sí existe, gracias al aporte de investigadoras como la doctora camagüeyana María Teresa Caballero Rivacoba, era entonces una necesidad en construcción.

Han pasado casi veinte años. Esta memoria volvió a mí durante el curso “Trabajo social y trabajo comunitario: apuntes en función de la comunicación”, impartido por la doctora Caballero Rivacoba e impulsado por la Unión de Periodistas de Cuba en Camagüey. Por primera vez, comprendí el error: confundíamos trabajo en la comunidad con trabajo comunitario. Aquella escuela, aunque noble en intención, no promovía la transformación endógena. Era una experiencia intensiva, y en cierta medida, intrusiva, construida desde afuera, no desde la participación real de los sujetos sociales.

Ese es uno de los ejes del curso: comprender el trabajo comunitario como proceso y no como evento, como construcción conjunta y no como acción impuesta. La profesora fue tajante desde el inicio: existe una distorsión conceptual reproducida desde la prensa y también por los actores institucionales. Llamamos trabajo comunitario a lo que no lo es, y con ello desvirtuamos el poder transformador que debería tener.

La comunicación no puede limitarse a narrar actividades. Debe asumirse su rol como herramienta política, ética y cultural al servicio del cambio. Comunicar sobre trabajo comunitario

integrado no es cubrir un acto, ni contar que se “hizo algo en un barrio”. Es preguntarse —y preguntar a los protagonistas— ¿qué se transformó en esa comunidad?

La formación de profesionales del trabajo social en Cuba, como la nueva carrera en nuestra Universidad, es un paso impostergable para legitimar una práctica muchas veces malentendida. Como afirma la doctora, el reto es tener al trabajador social como un profesional, no como un improvisado asistente. El trabajo social no es caridad, ni mero acompañamiento; es acción transformadora, participativa, emancipadora.

Para los comunicadores, el compromiso es doble. Debemos informar con precisión, evitando reproducir las falsas etiquetas. Pero también debemos ser agentes de concientización: ayudar a que la ciudadanía y las instituciones reconozcan cuándo un proceso es verdaderamente comunitario, y cuándo solo lo parece.

Por mucho tiempo creímos que el trabajo social no era necesario en el socialismo, porque en teoría no debía haber problemas estructurales. Pero la realidad nos contradice: crecen la desigualdad, la estratificación, la vulnerabilidad.

Por eso el curso de Caballero Rivacoba no solo reordena conceptos, siembra preguntas. ¿Cómo comunicar hoy el trabajo comunitario, cuando Cuba atraviesa una de las etapas más complejas de su tejido social? ¿Qué papel debemos asumir los periodistas, los profesionales, los decisores, ante el desgaste del modelo paternalista, que ha cultivado más espera que iniciativa?

La respuesta no está en más diagnósticos, ni en replicar proyectos. Como dijo la profesora en clase: “Nuestras políticas han sido universales e igualitarias, pero no todo el mundo necesita lo mismo”. Se requiere mirar las diferencias con responsabilidad. Necesitamos comunidades dispuestas, emprendedoras, con sentido de pertenencia; no esperando que se les resuelva, sino generando desde dentro, con los recursos que sí tienen, procesos de transformación. El desarrollo no puede depender solo del Estado: depende de la gente, de su capacidad para organizarse, autogestionarse, y decidir su rumbo.

Y en ese entramado, la comunicación no puede ser cómplice del autoengaño. Debe contribuir a desnudar las falsas narrativas, a mostrar sin eufemismos dónde están los vacíos y quiénes están trabajando de verdad para llenarlos. Contar las historias de quienes sí transforman, si participan, si sostienen la esperanza, es un acto de justicia.

Actualidades



Qué dicha encontrar así las plazas y los parques, repletos de vida, a pesar de todo. Fue en la de los Trabajadores, el domingo 1.º de junio, celebrando el Día Internacional de la Infancia. Que se repita.



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Sufre nuestro teatro Avellaneda, escenario del buen arte y de otros tantos acontecimientos, y que necesita que le “pasen la mano”.



Hasta el politécnico Manuel Cañete llegó esta semana la marca Fonte, un proyecto que pretende establecer y extender su metodología de enseñanza de la peluquería y, en tanto, brinda servicios gratuitos en comunidades e instituciones.

Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez
direccion@adelante.cu
SMS: 52630322

LA CONGA VIENE, LA CONGA VA

Llorosa y marchita como una camelia atropellada llegó a nuestra puerta Hilda Felipe Perdomo. En pocas palabras, nos relata lo que ella señala como episodio en que vive. Explica primero que, como toda ciudadana contemporánea, torea los apagones a su manera. Cuida a sus hijos, a los padres encamados y

aun a vecinos enfermos. Se lanza de la cama al primer “alumbrón” para aprovechar el tiempo. “Esto no me preocupaba, pues le he ido cogiendo el paso en la costumbre diaria, nos dice, ahora lo que me duele y de seguro nos duele a muchos, es la violenta irrupción muy tarde en las noches de una escandalosa conga a tambor batiente, hasta la una de la madrugada o más. ¿Usted se imagina una conga a esa hora en ensayo permanente en su acera, en la esquina de su casa o frente a su puerta?”. Y sí, estimada Hilda, no parece que para quienes sufren haya amparo. Las congas deben ensayar, correcto, que se acerca

el San Juan en sus 300 años; pero alguna autoridad debe ordenar horarios, e incluso, lugares, que ya bastante hastiados andamos entre tantos problemas.

ERROR HISTÓRICO

Por años alertamos sobre un imperdonable error no corregido en la ciudad de Camagüey y que permanece a la vista de todos los camagüeyanos. Se trata de la imagen que da nombre al parque esquinero de la Avenida de Los Mártires y la calle Ignacio Sánchez. El lugar se encuentra dedicado a la revolucionaria Clodomira Acosta Ferrales, pero la imagen allí colocada es la de la también lu-

chadora Lidia Doce. De este tema ya se ha advertido, pero como si nada.

¡ILLEGAN LOS VENCEJOS!

Y qué bueno, entrando el verano retornan a la ciudad los vencejos migrantes, aves que desde Centroamérica cruzan el golfo de México para ocupar espacios en nuestra naturaleza húmeda y multiplicarse, presentándose en abundancia en numerosos sitios. La tradición viene desde hace muchos años. Luego un día se marchan, regresan por la ruta que les trajo. Hemos visto la avanzada revoloteando en el entorno de la Catedral y el Parque Agramonte. ¡Bienvenidos!



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu



Estimulan preservación de ecosistemas

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

Con motivo de la celebración por el Día Mundial del Medio Ambiente, la Delegación Territorial del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma), en Camagüey, rectora de las buenas prácticas en los ecosistemas, confirió estímulos a entidades y personas con una labor meritoria en el cuidado y la preservación de estos en la provincia, la cual resultó destacada a nivel nacional por los aportes en la gestión de los recursos naturales y las acciones para combatir la crisis climática.

La UEB Aeropuerto Ignacio Agramonte Loynaz de Camagüey, institución sede de la conmemoración, recibió el Reconocimiento Ambiental Territorial 2024 por la aplicación de medidas y políticas que garantizan la conservación del entorno. El Premio Nacional de Medio Ambiente lo merecieron la UEB Transportación de Combustibles Camagüey y la periodista de radio Miozotis Fabelo Pinares, por la contribución a prevenir, mitigar o solucionar los problemas relativos a la naturaleza.

Por el trabajo en la eliminación del impacto negativo en las áreas naturales, a la salud de las personas y la reconversión de la infraestructura, se ponderó la labor medioambiental de la Oficina Regulatoria de Seguridad Ambiental, el Centro de Ingeniería Ambiental, el IPVCE Máximo Gómez Báez, el Departamento de Formación Pedagógica, Superación y Actividad Científica de Educación y la Empresa Agroindustrial de Granos Ruta Invasora.

Agasajaron de igual manera a otras empresas de la demarcación como el Centro de Investigaciones de Medio Ambiente, el Centro Meteorológico Provincial, el Cuerpo de Guardabosques, el Órgano de Defensa Civil, la Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales, y el Departamento del Servicio Estatal Forestal de la Agricultura.

“Hoy seguimos enfrentando las consecuencias de los abusos y explotación de nuestros ecosistemas. Las acciones de la humanidad no satisfacen aún las exigencias que requiere el planeta Tierra. A partir de esos peligros, Cuba se ha preparado y ha creado estrategias para contrarrestarlos amparados en la Tarea Vida,” refirió la subdelegada de Medio Ambiente del Citma, Irma Martín Sánchez.

En la cita se entregó la condición de municipio Proambiental a Vertientes, por las gestiones en pos del enfrentamiento al cambio climático efectuadas



Yosvani Julio Miranda Batista, nuevo delegado del Citma en Camagüey, entregó los reconocimientos junto al gobernador Jorge Enrique Sutil Sarabia y otras autoridades de la provincia.

por esa demarcación, alineadas con la Estrategia Ambiental Nacional 2021-2025, y el fomento de una mentalidad que fortalece la resiliencia de la comunidad con la implementación de prácticas como la reducción de la contaminación, la recogida de residuos plásticos y la conservación de la biodiversidad.

Durante la amplia jornada alrededor de la fecha del 5 de junio tienen lugar otras iniciativas como la Expo Joven Ecologista de las Brigadas Técnicas Juveniles, una Feria Ambiental Agramontina, en el Bosque Tecnológico, el reciclaje barrial Reciclar plásticos para no contaminar, y la premiación del concurso Importancia del reciclaje.

También se incluyen talleres como el de Innovación empresarial y compromisos por el desarrollo sostenible del territorio, la limpieza e higienización en las márgenes del río Tímina en la Universidad de Ciencias Médicas Carlos J. Finlay, el Festival Ambiental Mi manglar y yo, auspiciado por el proyecto Mi Costa.

Entre los principales resultados del Citma resaltan el impulso energético de la instalación de sistemas solares domésticos y parques fotovoltaicos, con el ahorro de 23 860 toneladas de diésel y la reducción de 7 911 t de CO₂ a la atmósfera; el avance de la aplicación de los principios de economía circular en los 13 municipios de la provincia, con índices positivos de una recuperación aproximada de 28 175 t de materias primas, la preservación de 32 611 m³ de agua, y el incremento a 58,40 Mha de superficie agrícola beneficiada por el programa nacional de conservación y mejoramiento de suelos.

El Día Mundial del Medio Ambiente, en 2025 bajo el lema Sin contaminación por plásticos, pretende crear conciencia para disminuir la polución de ese material, del cual 11 millones de toneladas terminan cada año en los ríos, lagos, mares, alimentos y hasta el aire.

En tiempos de Patria o Muerte, más heroicas son las victorias

POR YADIRA NÚÑEZ FIGUEREDO
FOTO: RODOLFO BLANCO CUÉ

En el aniversario 64 de la creación del Ministerio del Interior (Minint), combatientes camagüeyanos comprometidos con la Revolución, el legado del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz y el Partido Comunista de Cuba (PCC), merecieron un ascenso al grado inmediato superior como estímulo a los resultados del trabajo y la consagración en el cumplimiento de las misiones asignadas.

Con un alto compromiso y honor recibió el ascenso el teniente coronel Agustín Pulgares Balart, oficial del Minint, estímulo que lo compromete aún más, afirmó, a garantizar la seguridad del Estado y el orden interior, con el apoyo del pueblo como principal fortaleza.

De igual manera, durante la ceremonia, otro grupo de oficiales recibió la condición Elogio a la virtud y la distinción Por el Servicio Distinguido en esa institución, en reconocimiento a la entrega y abnegación demostradas en las complejas tareas encomendadas.

También fue reconocido el teniente coronel Silvano Rodríguez Yrsa, fundador del PCC en el Minint en la provincia de Camagüey.

La Jefatura del Minint en la demarcación fue reconocida por el Comité Provincial del Partido, el Gobierno y la Región Militar Camagüey.



Asimismo, militares y combatientes con una admirable trayectoria de fidelidad y lealtad en defensa de la nación fueron condecorados con las distinciones por los 10,15 y 20 años de servicio y servicio distinguido.

El Minint es una institución de Patria o Muerte, aseveró Walter Simón Noris, primer secretario del Comité Provincial del Partido, quien recalzó las responsabilidades asumidas por los oficiales para velar por la tranquilidad ciudadana en medio de las complejas circunstancias que enfrenta el país. Ante las constantes amenazas del Imperio, que no cesa en su empeño de destruir la Revolución, dijo, más heroicas serán las victorias, y para eso contamos con las fuerzas del Minint, distinguidas por su ética, autoridad, profesionalidad y compromiso.

Ferias para papá

POR CAMILA IBARRA PILOTO

El mes de junio trae consigo, en su tercer domingo, una de las fechas más importantes del año. En Camagüey, tendrán lugar varias ferias con el objetivo de llevar a los hogares, más que un regalo para papá, una parte de la cultura que nos rodea.

El Recinto Ferial abrió sus puertas al público este viernes. Patricia Miranda Torres, comercial de la entidad, comenta que el objetivo es comercializar productos y ofrecer servicios a la población. “Contamos este año con unos 34 stands y cinco carpas para la venta, con la participación de varios actores económicos, tanto estatales como no estatales, 37 trabajadores por cuenta propia, la mini-industria Rey Gallón, dos mipymes de confecciones textiles y ofertas de gastronomía”.

El objeto social del Recinto es precisamente realizar ferias, eventos y exposiciones. “Pretendemos hacerlas de manera mensual, siempre manteniendo las particularidades y diferencias de cada una. Hemos ganado en experiencia, ahora contamos con uniformes e identificadores, que motiva a los expositores”, destacó.

La filial Camagüey del Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC) regresa con su habitual espacio Arte para papá, también desde este sábado hasta el próximo 14, de 10:00 a.m. a 5:00 p.m., en el Centro Cultural Recreativo Casino.

“El Fondo tiene un sistema de ferias de convocatoria nacional, a lo largo del año. En el caso de Camagüey, además de esas tres (infantil El trompo, Arte para mamá y para Papá) tiene dos propias: la Nacional de Arte y Artesanía, en febrero, y la de Artesanías y Regalos, en diciembre”, explicó Sheyla Domenech Castellanos, especialista de Comunicación y Promoción del FCBC en la provincia.

“Ahora el público podrá encontrar ofertas en alrededor de 40 stands. Tenemos invitados de Holguín, La Habana, Las Tunas y Camagüey”, destacó.

Las ferias del FCBC no se conciben solo como eventos comerciales. Buscan insertar proyectos y generar oportunidades para los emprendimientos, con un programa de actividades culturales complementarias, según el motivo de cada feria, en este caso, diseñadas para el público masculino.

Nuevas medidas de ETECSA

Guía práctica para clientes descontentos

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

El anuncio de modificaciones en las ofertas de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (ETECSA) no ha sido recibido con aplausos entre los usuarios de telefonía móvil. Ante el mar de incertidumbres, críticas y descontento de la población, *Adelante* busca despejar dudas y ofrecer consejos para un uso más eficiente de los servicios.

SERVICIOS

—Desde el 30 de mayo se estableció un límite para la recarga nacional de un monto de 360 pesos en un plazo de 30 días. (Puede realizarse a través de Transfermóvil, en oficinas comerciales, con agentes de telecomunicaciones, o aplicación En Línea).

—Con el saldo principal se podrán adquirir tres ofertas personales de planes combinados de Voz, Datos y SMS, y un cuarto paquete por 240 pesos con 4,5 GB.

—Se mantienen los 300 MB de datos nacionales.

—El ciclo de vida de los planes cambió a 35 días para que no entre en conflicto con el plazo de la recarga. El cliente puede recargar con un paquete de similar naturaleza y los recursos que no había consumido se le acumulan.

—Se mantienen los mismos precios para la adquisición ilimitada de planes de voz y SMS.

—Los datos podrán ser utilizados en cualquier red (2G, 3G o 4G).

Al marcar *133# podrá adquirir los diferentes planes: voz, sms y combinados, sin límite de compras.

<p>Seleccione la opción deseada</p> <p>1 Tarifa por Consumo 2 Plan toDus 3 Plan Diario 4 Planes 0 Menu</p> <p>Cancelar Enviar</p>	<p>Seleccione la opción deseada</p> <p>1 - 4.5GB x 240.00 2 - 2GB +15min +20SMS x 120.00 3 - 4GB +35min +40SMS x 240.00 4 - 6GB +60min +70SMS x 360.00 0 Menu</p> <p>Cancelar Enviar</p>
<p>Seleccione la opción deseada</p> <p>1 - 5 MIN x 37.50 2 - 10 MIN x 72.50 3 - 15 MIN x 105.00 4 - 25 MIN x 162.50 5 - 40 MIN x 250.00 0 Menu</p> <p>Cancelar Enviar</p>	<p>Seleccione la opción deseada</p> <p>1 - 20 SMS x 15.00 2 - 50 SMS x 30.00 3 - 90 SMS x 50.00 4 - 120 SMS x 60.00 0 Menu</p> <p>Cancelar Enviar</p>

CONSEJOS PARA APROVECHAR LOS DATOS

- Activar el ahorro de datos móviles. Esto restringe el uso de datos en segundo plano y optimiza el consumo general.
- Desactivar las aplicaciones en segundo plano.
- Usar versiones "Lite" de las apps. (Casos como Facebook Lite, Messenger Lite consumen menos datos y son más ligeras).
- Desactivar la descarga automática de fotos y videos en aplicaciones como WhatsApp y Telegram.
- Reproducir videos en baja resolución. (Al ver videos en YouTube o Facebook, ajustar la calidad a 480p o menos)
- Evitar actualizaciones automáticas. Configurar el teléfono para que solo actualice las apps cuando esté conectado a Wi-Fi.
- Utilizar navegadores que comprimen datos. (Opera Mini o Chrome con modo ahorro activado pueden reducir notablemente el consumo de datos al navegar).
- Alternativa de comprar el plan de 4.5 GB (240 CUP) y posteriormente el de 2 GB (120 CUP), garantiza mayor tráfico de datos (+500 MB) que el plan de 360 CUP, pero adquiere menor cantidad de minutos de voz y SMS.

ACLARACIONES

- Los clientes no quedan incomunicados al consumir los planes de los 360 pesos.
- El límite es solamente para la recarga nacional, no así para las internacionales ni la transferencia de saldo entre clientes, estas operaciones son independientes.
- Se mantiene el límite de tres transferencias de saldo diarias que no superen los 500 000 pesos de saldo principal del cliente que va a recibir.
- No hay límites para la cantidad de planes a adquirir y transferencias de saldo en el mes.
- Un mismo usuario puede realizar recargas nacionales a cuentas diferentes, pero quien recibe no debe superar los 360 CUP en el período de 30 días.
- El ciclo de vida de las líneas móviles son de 330 días con 180 días en estado de suspensión, que puede ser revertido con recargar el saldo principal con un monto mínimo de 100 pesos. (Transferencias y microrrecargas no extienden el ciclo de vida).
- No es obligatorio realizar la recarga completa de 360 pesos en un único momento, puede hacerse de forma fraccionada.
- Se mantiene el precio de 12,50 CUP la hora para cuentas Nauta con recarga directa desde una oficina comercial o Transfermóvil.

MODIFICACIONES A PARTIR DE LOS INTERCAMBIOS CON DIFERENTES SECTORES

- Acceso gratuito a sitios educativos y de información a través de la red móvil, beneficiando actividades de salud pública y ciencia.
- Trabajo con organismos para fomentar el uso de plataformas nacionales de intercambio de información, como toDus y el correo Nauta, que cuentan con precios diferenciados y son accesibles a través de los megas nacionales.
- Apoyar la investigación con espacios en los centros de datos de ETECSA para alojar revistas científicas, permitiendo así un acceso más económico a este tipo de contenido.
- Fortalecer los entornos educativos gratuitos en las universidades mediante la ubicación de servidores en los centros de ETECSA, garantizando un suministro energético adecuado.
- Para los estudiantes universitarios habilitar la posibilidad de comprar un segundo plan de 6 GB por un valor de 360 CUP. Esto permitirá acceder a 12 GB por un valor de 720 CUP.
- Creación de canales educativos en Picta, incorporando contenidos más consumidos desde Internet en el proceso de enseñanza.
- Potenciar zonas Wi-Fi en universidades, IPVCE, escuelas pedagógicas y centros provinciales de la enseñanza técnica profesional
- Implementar soluciones para facilitar el acceso a estudiantes menores de 18 años, con la debida autorización de sus padres.
- Se anunciará un plan de datos extra intermedio inferior a los 3 360 pesos.

OPCIONES PARA APROVECHAR MEGAS NACIONALES

- Se puede acceder de forma gratuita a plataformas educativas como CubaEduca.
- Plan nuevo de la aplicación de mensajería toDus (600 MB por 25 CUP).
- Actualización de la aplicación Picta, de materiales audiovisuales. Posee una nueva interfaz totalmente mejorada con posibilidades de gestionar descargas y suscripciones; transmisión musical de CubanDJsPro las 24 horas del día; contenido exclusivo solo para suscriptores y televisión en vivo.
- Aplicación Servicios en línea (Para gestionar todos los servicios móviles).
- Aplicación Aklis (Proveedor oficial para la distribución de aplicaciones cubanas y foráneas para Android, permitiendo descargar y actualizar aplicaciones).

Fuentes: Cubadebate, Neisy Govín Cándan (Jefe de grupo Comercialización Corporativa), Gladys Dailyn Morera Cordero (Comunicadora).



Universidad de Ciencias Médicas: 45 años, y un poco más, de historia

TEXTO Y FOTOS: ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN

El auditorio se puso de pie cuando escuchó los nombres de Hilda Elena Iglesias Carnot e Ismael Mariano Ferrer Herrera al recibir la orden Frank País de I grado por estar vinculados a la educación por más de 30 años. Así mismo, en medio de un número cultural, lo hicieron y aplaudieron, cuando vieron entrar a la profe Clara García Barrios, que no llegó a tiempo debido al transporte.

Nadie lo pidió como en algunos actos. Lo hicieron de manera espontánea, con la única certeza de agradecer a quienes han dedicado toda su vida a la Universidad que cumplió sus 45 años este 4 de junio. A esos que fueron los profesores de varias generaciones de médicos, de los que estaban allí o se encuentran en algún lugar del mundo, pero que seguramente los recuerdan con respeto y admiración. Así se lo han ganado.



La profe Dr. C. Clara García Barrios recibe la Distinción Juan Tomás Roy. También la merecieron el Dr. C. Jorge Santana Álvarez, el Dr. Ismael Mariano Ferrer Herrera y la Dr. C. María Elena Macías Llanes.

UNA UNIVERSIDAD QUE NACIÓ ANTES DE 1980

La historia de la Universidad de Ciencias Médicas de Camagüey no inició en 1980, aunque es esta la fecha en que se crea oficialmente el Instituto. Antes, en 1968, llegó desde La Habana el primer grupo conformado por siete estudiantes a cursar su último año.

Así lo recuerda el profe Ferrer, nacido en Colón, Matanzas, que fue parte de aquellos muchachos y quien cuenta que recibieron clases de los mismos especialistas que laboraban en el hospital y que sin ser docentes lo asumieron de forma magistral. "A pesar de ser de la clase alta antes del triunfo revolucionario, nos enseñaron con mucha sencillez. Nosotros les decíamos las vacas sagradas, me refiero a los profesores León Díaz, Dieppa, Paisan, Pedroso. Esos fueron los verdaderos fundadores como docentes de la escuela de medicina camagüeyana que empezó en el hospital Manuel Ascunse Domenech".

Ya entre 1970 y 1971 gradúa sus primeros 44 médicos, y luego se convierte en una facultad de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz y no es hasta el 4 de junio de 1980 que se constituye oficialmente el Instituto Superior de Ciencias Médicas Carlos J. Finlay que inició con una matrícula de más de 1 600 estudiantes.

"La Universidad ha formado profesionales de la salud de acuerdo a nuestro modelo, con un gran sentido humanista, inspirados en el Che. Eso nos ha permitido enfrentar epidemias como el dengue y la Covid-19 y no podemos dejar de recordar a nuestros fundadores a los que les agradecemos en nombre de los más de 29 000 graduados, entre los que se encuentran más de 3 000 de otras nacionalidades", expresó el doctor Lester Marrero Molina, rector de la Universidad.

¿CÓMO CONTINUAR FORMANDO MÉDICOS COMPETENTES?

La formación del profesional de la salud está consolidada por la responsabilidad que ha tenido nuestro país, específicamente el Ministerio de Salud Pública, desde sus inicios de tener sus propios recursos. Siempre desde la base de la experiencia; de esas personas que hoy se dedican a la docencia, pero en algún momento fueron estudiantes de este sistema.

"Hoy permanecer en una carrera de las ciencias médicas requiere mucho esfuerzo y sacrificio a la vez. Son tiempos difíciles, pero debemos tener claro que estamos trabajando con las personas que también presentan problemas. Nos distingue la particularidad de que desde primer año estamos en contacto con el paciente, lo que nos hace adquirir las habilidades que debe poseer un profesional de la salud, y desde nuestra Universidad también trabajamos directamente con los más vulnerables: adultos mayores, embarazadas", explicó Carlos Alberto Hernández Dupuy, presidente de la FEU y estudiante de quinto año de Rehabilitación.

Si bien es cierto que la Universidad hoy está enfascada en la identificación y el apoyo a los estudiantes, algunos de ellos sostén económico de sus familias y personaliza la atención de acuerdo a sus particularidades, sigue siendo una realidad el tiempo y el esfuerzo que se le debe dedicar.

"No quiero repetir lo manido, pero estudiar Medicina exige sacrificio y mucha dedicación, amor y humanismo. Así se triunfa. Hay que estudiar mucho y concentrarse independientemente del contexto, lo que sí tiene que estar el deseo y la voluntad de aprender y aprobar las asignaturas porque es una responsabilidad graduar a profesionales competentes", aseguró Ferrer Herrera



De izquierda a derecha, el Rector de la Universidad entrega la orden Frank País de I Grado a Hilda Elena Iglesias Carnot e Ismael Mariano Ferrer Herrera, durante el acto por el aniversario 45 de la Universidad.

LA UNIVERSIDAD LA HACE SU GENTE

El profe Ferrer se jubiló en 2022 pero reincorporado y a sus 80 años continúa laborando en la Universidad. "Fui alumno ayudante desde que era estudiante. Ya son 57 años trabajando aquí como Profesor Titular de Medicina Interna. Doy clases de Introducción a la Clínica y también participo en los procesos al frente de los tribunales para el cambio de categoría docente, discusiones de tesis, maestrías, especialidades, porque, además, soy especialista de II Grado de Medicina Interna. Mientras tenga aceptación entre los estudiantes seguiré aquí, ellos son los que te certifican de verdad".

Los tiempos que corren son complejos, pero los profesores de esta Casa de Altos Estudios mantienen el compromiso de formar buenos profesionales. Nos encontramos a muchos que día a día se enfrentan a situaciones difíciles, pero que también día a día se pa-



FOTOS: TOMADAS DE FACEBOOK

ran frente a las aulas y a estudiantes muy diferentes, algunos de 9no. grado, de 12mo., en formaciones de nivel medio, o de la enseñanza superior. Al final, ¿la esencia de esta profesión no es hacia las personas? Allí está la primera enseñanza, la de formar a médicos, enfermeros, técnicos, ante todo humanos, que se sienten frente a una persona y puedan entenderla.

Al respecto refirió el rector de la Universidad: "No es la primera vez que se enfrentan tiempos complejos, pero el éxito está en las personas que nos han precedido. Si hoy estamos aquí es porque tuvimos unos profesores ejemplares que nos formaron para sostener el compromiso ante las situaciones más difíciles. Atesoramos historia viva aquí. Contar con esos profesores que han dado la vida desde sus puestos sencillos pero vitales en la formación y el funcionamiento de la Universidad, es lo que nos tiene hoy aquí y nos ha permitido seguir adelante buscando soluciones".

Una de las certezas, durante estos 45 años, y un poco más, es que la historia de Ciencias Médicas no puede concebirse sin sus hombres y mujeres. Sin aquellos que levantan teatros enteros por la felicidad de sentir que "su profe" fue premiada. Sin el profe, que con dos medallas en el pecho sale del lugar y le dice a un estudiante: "Tenemos clases por la tarde, recuérdalo", porque su mejor reconocimiento es ese, el de continuar trabajando a sus 80 años.

La Universidad la hacen y construyen, día a día, estas personas. Y en su ejemplo y dedicación se ven reflejados tantos profesionales que hoy, a pesar de las carencias, continúan en hospitales, policlínicos, consultorios... salvando vidas.

A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ



Un certamen que crece desde la semilla



El tercer Concurso de Coreografía e Interpretación “Fernando Alonso in memoriam” brilló por la entrega, el talento y la iniciativa de los más jóvenes, con las funciones desde el 28 de mayo hasta el primero de junio en la sede del Ballet Contemporáneo de Camagüey.

A diferencia de la pasada edición, la participación de profesionales fue mínima. Sin embargo, ese vacío no pesó: fueron los estudiantes de las escuelas de arte quienes sostuvieron la convocatoria, no solo desde la interpretación, sino también desde la creación. Se presentaron unas 40 obras, muchas de ellas concebidas por los propios niños y adolescentes, que además se atrevieron a bailar obras ajenas como si fueran propias.

Ederlyn Fernanda Sotomayor, alumna del Centro de Promoción de Danza y Ballet Fernando Alonso, mereció un Premio Especial de interpretación por sus actuaciones en el ballet Tú y yo, y la variación de Kitri, del tercer acto de Don Quijote. Para la relación de todos premiados, accede al Adelante Digital a través del código QR.

La reconocida coreógrafa y directora Rosario Cárdenas, Premio Nacional de Danza y jurado en esta edición, destacó el entusiasmo, la creatividad y el valor formativo del evento: “Estoy muy contenta de cómo se ha desarrollado este tercer concurso... Ver tantos jóvenes que siguen desarrollándose en el campo de la danza, el ballet, el folclore, que tengan esta oportunidad... Hemos visto varias coreografías muy pequeñas, ciertamente, y todo el deseo que ellos tienen de hacer... prácticamente sin herramientas, a pura observación, y eso hay que incentivarlo, hay que darles más herramientas.”

Más allá de la competencia, Rosario valoró la confrontación como una vía de enriquecimiento mutuo entre estudiantes y maestros, en un contexto donde el entusiasmo y la entrega terminaron imponiéndose sobre las dificultades materiales.

Una biblioteca para el rock

• La Biblioteca Provincial de Camagüey fue fundada el 1ro de junio de 1963. Esta semana desarrolló su jornada de aniversario que incluyó la premiación de un concurso para el que escribieron niños de Sibanicú, Najasa, Esmeralda, Sierra de Cubitas y Camagüey. Pero hoy queremos contar de un hecho poco habitual

En la Sala de Música de la Biblioteca Provincial Julio Antonio Mella de Camagüey, con su piano de cola de fondo y la sensación en el aire de las viejas partituras para las refinadas liturgias de concierto, se vivió un gesto que desafía silenciosamente el olvido: la donación de dos libros sobre el rock cubano, un género históricamente arrinconado. Uno de ellos irá a la Sala de Arte, como si reclamara su espacio en una casa que nunca lo esperó del todo.

Una búsqueda rápida en el catálogo de la institución reveló un vacío casi impensable: apenas tres publicaciones sobre rock —una sobre John Lennon, otra sobre The Beatles y una más sobre el rock español— figuran en los registros. Nada del patio, casi nada de lo vivido. Ese hueco no solo es bibliográfico, es político y cultural. Por eso, esta entrega es un

gesto de conciencia. Quienes la hicieron posible entienden que sin registro no hay historia, y que sin historia no hay legitimidad. Es la comunidad del rock cubano intentando vindicar su imagen, su lugar, su memoria.

El XXI Festival de Rock Sonidos de la Ciudad, que organiza la Asociación Hermanos Saíz, empezó por ahí. “Escribir de rock en Cuba es difícil porque es polémico y es político”, afirmó el profesor e investigador Maikel Leyva Romero, invitado de Holguín, quien tuvo a su cargo la presentación de los títulos.

Los libros son: Detrás del amplificador: Voces del rock cubano, del holguinero Raúl Cardona (Editorial Unos y Otros, EE.UU., 2024), y Que sea lo que ellos quieran (o la improbable historia del rock en La Habana), del habanero Junior Hernández Castro, conocido como “El Friki Periodista” (Ilíada Ediciones,

Alemania, 2025). “Cuando se ha publicado en Cuba han sido ediciones limitadas, no son muchos ejemplares... en este caso han salido en el extranjero”, explicó.

En palabras sencillas, y contundentes, Leyva Romero sintetiza una gran verdad: “En Cuba el que tenga colección tanto de música como de bibliografía acerca del rock es por una cuestión personal, ha querido hacerlo. No hay institucionalmente un lugar donde usted pueda ir y tener todo el conocimiento del rock que quiera”.

Por eso, esta entrega cobra aún más sentido. Uno de los ejemplares del título de Cardona irá a la propia biblioteca; otro a la banda Sex By Manipulation, que aparece en el libro; y el tercero a Nelson Comas, también entrevistado y figura clave en la historia del metal cubano, fundador de Mr. Dominus y Monserrat.

FOTO: CORTESÍA DE YOHENRY BOURICAUDY



El libro de Cardona reúne entrevistas a músicos cubanos entre 2018 y 2024, incluidos pioneros como Nilo Núñez (Rhodas) y bandas emergentes como Histeresi, reciente ganadora del Premio Cubadisco. El prólogo, escrito por Antonio González, aborda los matices de la censura al rock en Cuba, desde la prohibición hasta el estigma social.

Por su parte, el de Hernández solo está disponible por ahora en formato PDF, aunque el autor anunció que espera enviar copias impresas en septiembre. La obra recoge cuatro décadas de testimonios sobre la vida de los roqueros habaneros, centrado en el periodismo na-

rrativo y la “leyenda negra” del rock en Cuba. En videollamada compartida con Cardona, dijo que su intención no es dar una versión definitiva, sino compartir “un puñado de historias del rock de la calle”.

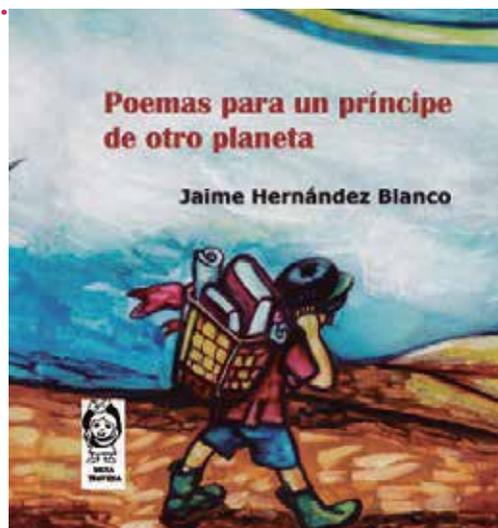
En su conversación con Adelante, Leyva Romero reflexiona sobre cuánto falta por investigar. “Voy a empezar una maestría y me he propuesto estudiar las características de la comunidad de rock en Holguín”, cuenta. Y cita ejemplos similares: estudios en Granma, compilaciones de fanzines en Sancti Spiritus, trabajos sobre la historia de la escena desde los márgenes.

Lecturas

POR JESÚS AISMAR ZAMORA AVILA (ESCRITOR)

Poemas para un príncipe de otro planeta es un libro donde la magia cobra vida. Su autor Jaime Hernández Blanco, en una clara alusión a El pequeño príncipe de Antoine de Saint-Exupéry nos regala textos exquisitos por su alto vuelo poético y su gran nivel de sensibilidad al recrear pasajes de ese clásico de la literatura universal que según la extraordinaria escritora cubana Excilia Saldaña todos deberíamos leer siendo niños y no solo leerlo, sino crecer con sus enseñanzas.

Quizá fue siguiendo ese consejo de Excilia que Jaime Hernández Blanco encontró otro modo de disfrutar y compartir con los niños de la Cuba de hoy el secreto que Exupéry quería mostrarnos de «lo esencial es invisible a los ojos».



Quizá por eso hay en estos poemas una belleza que atrapa, que enamora, que hace pensar, porque Jaime, como todo poeta sabe que lo importante está en el corazón y por eso nos invita a cultivar el alma.

Este texto que mereció el premio Emilo Ballagas de poesía para niños en 2021 es una de las más recientes novedades de la colección Musa traviesa de la Editorial Ácana, cuenta además con las ilustraciones de Isael Carrazana, la edición de Emilio Antonio Ramírez Vargas y Evelin Queipo y un hermoso diseño de cubierta a cargo de Yorday Lloró y Maykel Sardaña.

Poemas para un príncipe de otro planeta es una invitación a la lectura compartida con los pequeños de la casa, una invitación a mirar con ojos de niño el mundo que nos rodea, a disfrutar la belleza de la poesía cotidiana, esa que está en todas partes.

Azucareros retan a Príncipes

Luego de brindar un gran espectáculo en semifinales ante el fuerte conjunto de Guáimaro, la novena de Florida sacó boleto para discutir el cetro de la 47 Serie Provincial de Béisbol ante los campeones defensores del municipio capital.

El duelo entre floridanos y guaimarenses tuvo que definirse en un quinto partido, luego de que ambos hicieran valer la localía con par de victorias. En el estadio Ignacio Agramonte, los Azucareros remontaron el primer juego con marcador final de seis anotaciones por cuatro y en el segundo mostraron superioridad 8-0. Parecía que el siguiente



FOTO: GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

paso se consumaría rápidamente, pero los Tigres se atrincheraron en el Tricontinental y vencieron con pizarras de 2-0 y 6-4. Así las cosas, en el choque definitivo el derecho Eliezer

Tan controló a la armada oriental y llevó a los suyos a la final con marcador de dos carreras por cero.

En el otro encuentro semifinial los Halcones cubiteños no

podieron revertir lo ocurrido en la discusión del título de la pasada contienda y volvieron a caer ante los Príncipes. Los capitalinos salieron sonrientes del Cándido González tras superar a los del Valle Rojo seis por cinco y cuatro por ceros, pero a su llegada al terreno del Mario Herrero Toscano cayeron 10-3 ante el experimentado zurdo Rodolfo Soris. Fue el momento de encomendarse al talentoso Ridel Rodríguez, quien con 99 lanzamientos garantizó el triunfo crucial por lechada de diez anotaciones por cero.

De esta manera quedó planteada la final, que comenzará este sábado siete de junio con doble juego en el coloso del

Casino Campestre a partir de las 10:00 am. Tres días después las acciones se trasladarán al Agramonte y de ser necesario un quinto duelo se regresaría al Cándido el siguiente sábado. Sin dudas esta será una porfía de poder a poder, pues Florida desde que se reforzó con los peloteros de Esmeralda completó un line up peligroso, comandado por el toletero Yosbel Pérez. Eso sí, los de la ciudad cabecera son el conjunto mejor preparado de la lid y tienen mayor equilibrio en los parámetros de rendimiento, por lo que salen de favoritos. Servida la mesa. ¡A disfrutar el festín de ponches y batazos!

Miuras en la recta final

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ. FOTOS: ÁNGEL ANTONIO CHIMENO PÉREZ (ACN) Y L. A. V. H.

Luego de una semana de descanso, Camagüey buscará regresar a la senda del triunfo, cuando visite este sábado a Ciego de Ávila en el estadio Sergio Alonso Grandal de Morón, como parte de la jornada 11 del Torneo Apertura de la Liga Nacional de Fútbol.

Los Miuras llegan después de sufrir una dolorosa derrota al ser arrollados 5-2 por Las Tunas, en el terreno de La Pista, de esa oriental provincia, durante la fecha anterior, en la que certificaron su peor encuentro de la temporada.

Con varios rostros poco habituales en la alineación titular, los dirigidos por Roberto Villegas, no pudieron aguantar el empuje de los locales, que salieron decididos a sumar tres puntos para asegurar al menos el segundo lugar del grupo C.

Si bien en la cancha se sintieron las ausencias de jugadores regulares como Yendris Bell (sanción) y Aldair Álvarez (enfermedad), la desconexión de los Miuras en el partido fue colectiva.

Desde bien temprano el guardameta floridano Danilo Baró fue exigido a estirarse con dos excelentes atajadas a disparos de José Miguel Pérez desde el borde del área.

Este joven extremo fue un dolor de cabeza durante todo el choque para el sector izquierdo de la zaga visitante, con constantes ataques e internadas de peligro.

Media hora duró el asedio tunero, hasta que Walberto León (30', 36') se aprovechó de la pasividad defensiva de Camagüey, para marcar por partida doble desde el área chica, tras el cobro de dos potentes saques de banda ejecutados por Leandro Pérez "El Chacal".

Parecía que la reacción agramontina llegaba cuando Keyler James fue derribado en el área y el árbitro concedió penalti. El capitán tuvo que salir y ser atendido por el golpe, y el juego no se reanudó hasta que reingresó a cobrar la pena máxima.

El portero Alejandro Leyva detuvo el disparo y el posterior contrarremate de Keyler. En jugada continuada, Las

Tunas se hizo del balón con un veloz contragolpe que terminó con José Pérez cayendo en el área contraria. El juez principal pitó penalti y Darío Pons (43') no perdonó.

En cuestión de segundos se pasó de un posible 2-1 a un contundente 3-0 en el marcador. La suerte estaba echada.

Los Miuras siguieron sufriendo en la segunda mitad del desparpajo del jovencito José Miguel, que se sumó a la fiesta con dos tantos al minuto 67 y al 75.

Con el 5-0 en la pizarra Las Tunas bajó la intensidad y Camagüey aprovechó para descontar a través de su capitán James (77') que coló un centro-shoot al segundo palo del arquero, y con un cabezazo de Deinier Ramírez (88') que supuso el definitivo 5-2.

Con su tanto, Keyler llegó a 7 goles en el torneo, y escolta al guantanamero Randy Valier (8) en la lista de máximos artilleros. Sin embargo, el delantero agramontino estuvo cerca de sufrir una injusticia, pues en el acta oficial del partido, el grupo arbitral reportó el primer gol de Camagüey como obra del lateral Fabián Céspedes al minuto 72 (cinco antes del momento de la anotación, y a nombre de un jugador que ya había sido sustituido por ese entonces).

Afortunadamente la reclamación de la Comisión Provincial de Fútbol prosperó y James no fue privado de un gol que lo mantiene en la lucha por el liderato de goleo.



A tal grave pifia hay que sumar que el acta recogía una tarjeta amarilla para el jugador #4 de Las Tunas, pero ningún integrante del equipo local utilizó ese dorsal en el partido. En fin, el juego colectivo de Camagüey no fue lo único desastroso de la jornada.

Tras su valiosa victoria, los del Balcón del Oriente cubano llegaron a 19 puntos para afianzarse en la más alto del grupo C, a falta de dos fechas del calendario regular. Los Miuras se quedaron con 14 unidades, mientras que Ciego de Ávila (11) y Sancti Spíritus (6) empataron sin goles.

"Las cosas no salieron como las planificamos. Ya pasó, ahora nos toca enfocarnos en mejorar todos los aspectos, trabajar sobre las dificultades físicas, técnicas, tácticas y emocionales para darle cumplimiento a los planes de juego del equipo", expresó el entrenador Villegas.

"No queda de otra, hay que motivar a los jugadores, cualquiera puede tener una derrota, pero ahora vamos a salir a buscar a toda costa los 9 puntos que quedan".

Las circunstancias para lograrlo no son las ideales, pues a las bajas de Yendris y Aldair, se suma otra más sensible aún, la del portero Danilo Baró, que estará ausente por problemas personales. Tres jugadores fundamentales para el sector defensivo.

"Mantenemos un grupo joven, están enfocados y mentalizados en asumir la responsabilidad. El juego de este sábado será nuestra primera final, fuera de casa, con una afición bastante contagiosa y que presiona. Estamos preparados para eso".

Entre Miuras y Tiburones la diferencia es solo de tres puntos, así que está en juego el posible segundo lugar del grupo, pues Las Tunas parece cómodo en la cima.

Camagüey aún tiene chances de quedar primero, pero no depende de sí mismo. En caso de salir airoso contra los avileños, deberá imponerse en par de ocasiones contra los espirituanos y esperar que los tuneros tropiecen contra alguno de estos rivales.

El líder se llevará el único cupo directo al Torneo Clausura, mientras que el segundo lugar deberá jugar un play in de clasificación contra el segundo lugar del grupo D, llave en la que Guantánamo con 20 puntos aseguró su boleto.

Festival de la Radio Cubana: criterios, experiencias y desafíos

• Camagüey, que acogió por primera vez el Festival Nacional de la Radio en 1985, lo recibe por quinta ocasión. Esta noche, la Plaza del Carmen será escenario de la gala de premiaciones, a partir de las 8:30 p.m. El jurado del concurso evaluó cerca de 700 obras, entregará galardones en 58 categorías, 10 Grandes Premios y reconocimientos a destacadas individualidades del medio.

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

El Festival de la Radio Cubana volvió a ser un espacio de diálogo vivo, donde se cruzan la memoria y la invención, lo local y lo global, las certezas del oficio y las preguntas del porvenir. En esta edición, marcada por las tensiones y posibilidades del avance tecnológico, emergieron con fuerza los criterios y experiencias que configuran hoy el rostro cambiante del medio radial.

Frente a un entorno mediático cada vez más digitalizado, donde la inteligencia artificial irrumpe como herramienta y como dilema, la radio cubana no evade el debate: lo asume con pensamiento crítico, desde su vocación de servicio público y su compromiso con la identidad cultural.



Las voces que confluyeron en el festival dejaron claro que el reto no es solo técnico, sino profundamente humano y político: ¿cómo hacer una radio que integre las nuevas tecnologías sin perder su sensibilidad, su cercanía, su capacidad de contar lo propio? ¿Qué saberes necesitamos renovar y qué valores defender en esta transición?

INTELIGENCIA, IDENTIDAD Y VERDAD

El festival abrió espacio a uno de los debates más cruciales: el impacto de la inteligencia artificial en un medio profundamente humano. El salvadoreño Calixto Rodríguez alertó sobre los riesgos de que esta tecnología fracture el anclaje territorial: “Ya no basta con escribir, hay que lograr que diga lo que somos”. Desde Cuba, Hernán Yglesias (Radio Ariguanabo) insistió en la necesidad de una renovación mental y profesional ante el nuevo entorno digital. “Somos un medio que crea emoción e historias”, subrayó, frente a la amenaza de la estandarización cultural.

Jairo Pacheco (Radio Sancti Spíritus) mostró experiencias concretas: la emisora funciona ahora como multiplataforma con presentadoras virtuales, como Rosalba. Pero advirtió que el verdadero reto es la soberanía tecnológica. “La IA no está hecha para los que somos de izquierda”, dijo, aludiendo a sus sesgos ideológicos.

Esa misma preocupación por la identidad y la verdad recorrió los paneles sobre comunicación política y comunidad. Zenaida Costales (Radio Rebelde) reafirmó el papel de la radio como puente entre lo mediático, lo popular y lo político: “Ya no somos dueños de la noticia, pero sí de los relatos”. Midiala Fuentes denunció las formas de guerra simbólica que enfrenta Cuba desde redes sociales.

El diálogo se ancló también en la experiencia territorial. Moisés Jiménez (Radio Playitas, Guantánamo) compartió proyectos hechos en la montaña, sin internet pero con fuerte participación social. Maybel Ma-



El Festival Nacional de la Radio combinó sesiones teóricas con visitas a bases productivas, barrios y proyectos medioambientales en Santa Lucía. La jornada matutina de hoy estará dedicada al vínculo entre Fidel Castro y la radio, en un escenario simbólico como la Plaza de San Juan de Dios.

tos (Sancti Spíritus) reveló cómo un programa radial puede formar a jóvenes universitarios y hacerlos sentirse parte. Desde el sur, Desirée Díaz Peña (Colombia) y Roberto Castro (Argentina) insistieron en la radio como resistencia, comunidad y memoria. La IA no reemplaza el alma de la radio, pero hay que usarla con crítica, coincidieron.

EL ABUR, EL HASTA PRONTO

El festival reunió a más de 200 participantes en representación de las cien emisoras del país y de experiencias comunitarias latinoamericanas. Con emoción y gratitud, la directora general de la Radio Cubana, Yuzaima Cardona Villena, agradece a artistas, periodistas, realizadores, Premios Nacionales e invitados, por priorizar su presencia para compartir saberes y horizontes. Fue clara: el objetivo es aplicar lo aprendido de inmediato, para seguir conquistando audiencias y reinventando, desde nuestras raíces, el futuro de la radio.

Premios en casa

Nació el 9 de junio de 1957, con voz firme y propósito claro. Desde entonces, Radio Cadena Agramonte se convirtió en brújula sonora para un pueblo que la hizo suya. Desde la mezcla vibrante de música y noticias, con sus boletines estelares y sus voces

entrañables, marcó un estilo, una época, una fidelidad.

En julio de 2023, el fuego intentó silenciarla. Su colectivo respondió. A la ceniza, la reconstrucción. No hubo pausa para la voz de Camagüey: siguió al aire.



La voz de Argelia Pera Trapero se reconoce sin esfuerzo. Ha acompañado durante décadas a generaciones de cubanos desde Radio Reloj, la emisora que da la hora. Pero también es una mujer de gestos suaves y presencia discreta, que ha aprendido a estar donde importa, sin hacer ruido.

A sus 73 años, con más de medio siglo dedicado a la locución y apenas un mes después de re-

cibir el Premio Nacional de Radio 2025, llegó a Camagüey como uno de los regalos mayores del XXXVI Festival Nacional de la Radio. “Siempre he tenido claro que hay que vivir para la profesión, no de la profesión. Y seguiré en esto mientras pueda”, nos dijo. Y uno comprende que esa entrega, profunda y sostenida, es lo que verdaderamente distingue a las grandes voces.



Javier, Tatiana, Lourdes, Yanko y Pedro, entre los premiados.

Hoy, a punto de cumplir 68 años, celebra el talento de quienes la sostienen. En este Festival Nacional de la Radio, varios de sus hijos fueron premiados. A través del código QR puede acceder a la relación de nuestros premiados.

