



# Adelante

CAMAGÜEY | 8 de febrero de 2025 | "Año 67 de la Revolución" | Nro. 6 / Año LXVII / ISSN 0864-0866 / \$1.00



**Información /3**  
Más profesionales  
para la Salud



**Cultura /6**  
La Cultura más  
que una semana



**Deportes /7**  
El cetro de la  
Villa



FOTO: ESTUDIOS REVOLUCIÓN

El presidente cubano, Miguel Díaz-Canel Bermúdez volvió a la provincia para chequear el cumplimiento de las prioridades de trabajo en Camagüey.

Junto a Roberto Morales Ojeda, secretario de organización del CCPCC, evaluó, la producción de alimentos y la atención al sector social, entre otros asuntos.

Díaz-Canel, llamó a trabajar para explotar todas las potencialidades productivas de la provincia, con tierras suficientes y fuerza calificada para lograr avances en los planes de autoabastecimiento.

La comitiva valoró los avances en la implementación de los acuerdos del Noveno Pleno del CCPCC y del programa de Gobierno para corregir distorsiones y reimpulsar la economía.

Más información páginas 4-5

## ¿Dónde empieza el futuro? Analogía de Cuba y la caída del Muro de Berlín

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

FOTO: HUMBERTO CID (RCA)

¿Qué pasaría si un día despertamos y la Revolución ya no está? Si los símbolos, los valores y las conquistas de décadas desaparecieran de golpe, como ocurrió en Alemania en 1989 con la caída del Muro de Berlín. Esa inquietud llevó a los periodistas Dania Díaz Socarrás y Jorge Enrique Jerez Belisario, de 30 y 31 años, a indagar en las historias de vida de habitantes de la antigua República Democrática (RDA) que vieron transformarse su mundo de un día para otro. El resultado de ese trabajo es *Donde se acaba el futuro*, un libro publicado por la Editorial Ácana dentro de su colección *Mare Nostrum*. Fue presentado hoy en el Salón de Protocolo Nicolás Guillén de Camagüey.

La obra recoge el testimonio de 15 personas y plantea un ejercicio de análisis sobre lo que podría suceder en Cuba si se perdiera la Revolución y

el socialismo. La presentación contó con la presencia de Abel Prieto, presidente de Casa de las Américas y autor del epílogo; del historiador Ernesto Limia y de Maikel Sardaña, director de Ácana. Asimismo, asistieron las máximas autoridades políticas y gubernamentales de la provincia, lo que subraya la relevancia de la obra en el debate sobre el presente y futuro del modelo socialista cubano.

Con una tirada de 500 ejemplares en formato impreso, el director de la editorial anunció la posibilidad de una versión digital para ampliar su alcance. Además, informó sobre su próxima presentación el 18 de febrero en La Cabaña, durante la Feria Internacional del Libro de La Habana.

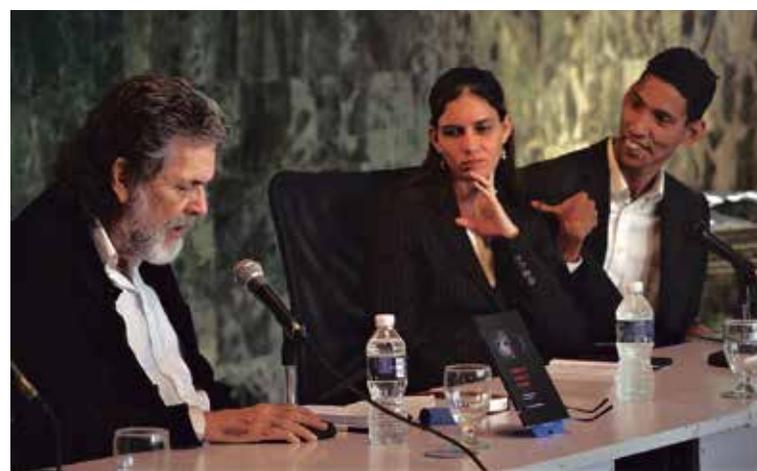
### UN LIBRO PARA LA REFLEXIÓN

Durante la presentación, Ernesto Limia destacó el valor de la subjetividad y la espiritualidad en la construcción de proyectos políticos, para señalar que la obra representa un contrapunto a la visión neoli-

beral que privilegia el presente inmediato sobre una planificación a largo plazo.

Por su parte, Abel Prieto subrayó los intentos actuales de borrar la memoria histórica y desacreditar el socialismo mediante discursos que insisten en su fracaso. Reflexionó sobre la crisis migratoria y la percepción de algunos cubanos que buscan su futuro fuera de la isla, sin perder de vista el papel de la Revolución en la formación de un pueblo con convicciones propias.

Dania Díaz expuso el proceso de selección de los 15 testimonios incluidos en el libro, destacó la diversidad de perspectivas de sus protagonistas, desde opositores al socialismo hasta afrodescendientes, homosexuales y profesionales que vieron sus carreras truncadas. Dijo que la obra no impone una lectura ideológica, sino que recoge experiencias individuales que permiten comprender los efectos de los cambios políticos en la vida cotidiana.



Jorge Enrique Jerez relató que el proyecto surgió de una conversación con Volker Hermsdorf en Hamburgo y que la traducción del alemán al español se hizo con mínimo intervencionismo para preservar la autenticidad de los relatos. También reveló la intención de expandir el proyecto a un formato transmedial, con audios, videos y una aplicación digital, para llegar a un público más amplio.

El libro *Donde se acaba el futuro* es un registro histórico de

lo ocurrido en la RDA, y además una advertencia y una invitación al debate sobre el futuro del socialismo en Cuba. Como enfatizó Abel Prieto, es un libro dramático y hecho para Cuba, pero con un mensaje universal para quienes se preguntan si hay futuro más allá del capitalismo. Con una propuesta que se inscribe en lo que José Martí llamó "trincheras de ideas", la obra aspira a convertirse en un referente de análisis y discusión en la actualidad cubana.



## Teatro Principal: el sueño que iluminó Puerto Príncipe

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

El Teatro Principal de Camagüey, al celebrar 175 años de su inauguración, permanece como un ícono de las aspiraciones culturales de Puerto Príncipe. Su grandeza se comprende mejor al compararlo con el viejo teatro de la calle San Ramón: un caserón incómodo y caluroso que apenas sostenía las expectativas de un público exigente, ansioso por un espacio que dignificara el arte.

El 2 de febrero de 1850, la ciudad vibró con la apertura del Teatro Principal. Más de 1 500 espectadores colmaron la sala para asistir a la representación de Norma de Bellini, a cargo de la Compañía de Ópera de José Miró. Sin embargo, la función inaugural no logró satisfacer del todo a un público refinado, que, pese a su aislamiento geográfico, poseía un profundo conocimiento de la ópera. Este hecho subrayó tanto las altas expectativas, como el rigor cultural de una sociedad que aspiraba a la excelencia.

### ALGO LARGAMENTE POSTERGADO

El camino hacia la creación del teatro fue largo. Gaspar Betancourt Cisneros, El Lugareño, sintetizó en sus escritos del siglo XIX las carencias de la ciudad. En 1838, lamentaba que Camagüey careciera de un teatro digno, mientras proliferaban los billares y tertulias de ociosidad: "Ningún pueblo necesita tanto como el Camagüey de cultivar el espíritu de sociedad". Varios textos fueron compilados en el libro Escenas cotidianas (Ediciones El Lugareño, 2017)

Aunque existía el teatro Fénix, construido a inicios de los años treinta (siglo XIX), tanto Betancourt como otros visitantes ilustres, como Antonio Bachiller y Morales, lo consideraban indigno del título de teatro. Era apenas un "caserón cuadrilongo", con un techo de tejas, que no hacía justicia a la pujanza de una ciudad que era la segunda en importancia en Cuba. Este reclamo impulsó, en 1847, la formación de una sociedad que contaba entre sus miembros con Salvador Cisneros Betancourt, Marqués de Santa Lucía, y que reunió un fondo de 50,000 pesos.

### DE LA IDEA A LA ACCIÓN

El terreno elegido, ubicado en la actual calle Padre Valencia, se encontró cerca del viejo teatro de San Ramón. El 18 de agosto de 1848 se colocaron los cimientos, y en menos de dos años, bajo la dirección del comandante Juan Jerez Arreaga, el Principal se alzó como una joya arquitectónica.

Con sus cuatro pisos, 36 palcos y capacidad para 1,500 personas, decorado con estatuas de Cervan-

tes, Calderón, Lope de Vega y Moratín; y equipado con innovaciones como telones giratorios y maquinaria para simular tormentas, el teatro se convirtió en un referente del interior del país. Publicaciones de la época, como El Fanal, celebraban la rapidez y calidad de la construcción, en un contexto de escasez de materiales.

### LUCES Y SOMBRAS

El Teatro Principal fue reflejo de las tensiones sociales de la época. Mientras los hacendados criollos promovían este espacio como un bastión cultural, su exclusividad lo alejaba de las clases populares. Los palcos eran propiedad de los accionistas y los precios de entrada estaban fuera del alcance de muchos. A pesar de estas limitaciones, su apertura marcó un avance significativo para una sociedad que anhelaba modernidad.

Otros cronistas describen cómo el teatro trajo consigo no solo espectáculos, sino también la rivalidad en las modas y el boato de las clases acomodadas. Sin embargo, la estabilidad del Principal fue efímera. Tras el estallido de la guerra de independencia en 1868, el gobierno colonial español ocupó el edificio, despojándolo de su esplendor.

### LEGADO Y RESISTENCIA

El periodista e investigador Manuel Villabella, en su libro Coloquios teatrales (Editorial Ácana, 2009), destaca cómo el Principal encarnaba el ímpetu de "nuevos tiempos", en los que la ciudad abrazaba el progreso. Rastreo en archivos que cada vez son más inaccesibles por su deterioro. Su testimonio, junto al de El Lugareño, desde sus respectivas épocas, preservaron la memoria histórica de este ícono cultural, y el esfuerzo colectivo que permitió su creación.

El incendio de 1920 destruyó el edificio original, pero su reconstrucción en 1926 y posteriores remodelaciones, han mantenido vivo su espíritu. Hoy, con una capacidad reducida, que admite poco más de 600 espectadores, se mantiene como un símbolo de resiliencia y compromiso cultural.

A la vuelta de 175 años de su apertura, el Teatro Principal sigue siendo un espejo de nuestra historia. Al recordar el sueño de aquellos progresistas que imaginaron un teatro digno para Puerto Príncipe, también nos miramos en ese espejo. La historia del Principal nos invita a tomar lo mejor del pasado para proyectar un futuro, donde la cultura continúe siendo un pilar esencial de nuestra identidad.

## El pueblo perdido

POR ADOLFO SILVA SILVA

¿Dónde están las huellas del segundo asentamiento de la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe? Es un misterio que hasta hoy ha llegado con más de cinco siglos de existencia.

Y es también un enigma signado por el abolengo, pues esconde el sitio en el cual echó las raíces el segundo de sus tres asentamientos, uno de los más antiguos núcleos estables poblacionales fundados por los españoles en el Nuevo Mundo y no solo en Cuba.

Afirman referencias históricas que la escala intermedia de la Villa fue en Caonao... sí, pero ¿dónde? Es como buscar una aguja en un pajar.

No hay evidencias físicas de la segunda ubicación, solo informaciones dispersas y muy imprecisas, en una encrucijada de ambigüedades.

Las informaciones al respecto expresan además que el poblado permaneció allí de 1516 a 1528, cuando fue trasladado al actual emplazamiento.

Años atrás, un grupo de investigadores camagüeyanos, intentó descubrir la presencia príncipeña en Caonao.

Consulta de libros, mapas antiguos y datos del Archivo General de Indias, en España; aportaron, entre otros ingredientes, la endeble pista para la búsqueda.

En el proyecto quedaron determinadas dos áreas para el rastreo, con amplios sectores de marabú, situadas al noroeste de la ciudad de Camagüey, y ambas surcadas por el río Caonao; uno de los elementos clave en el propósito investigativo.

Los exploradores aplicaron acciones como calas de pruebas, inspecciones superficiales del terreno, y medios de tele-detección; incluido un dispositivo con cualidades de extrema precisión, el GPS (Sistema de Posicionamiento Global).

No fue detectada ninguna huella del siglo XVI. Los únicos restos arqueológicos encontrados fueron fragmentos de tejas y vajillas de las centurias XIX y XX. ¿Emigraron todos los pobladores de Caonao hacia el nuevo emplazamiento? ¿Proceden esas evidencias de las ruinas tardías del segmento pequeño de un pueblo que no fue abandonado totalmente en el siglo XVI?

Quizás, pero no ha podido probarse, y vale subrayar que nada del XVI, lo cual es imprescindible para afirmar la presencia de la Villa en Caonao.

La ausencia de los vestigios buscados aconsejó interrumpir la búsqueda.

¿Algún día se sabrá dónde exactamente concluyeron su marcha los españoles que en 1516 emigraron hacia Caonao desde el asentamiento fundacional en la costa norte?

¿Quién puede afirmarlo?

Mientras tanto, pensemos en que la vida está saturada de misterios y que, la ubicación de la Villa en Caonao, es uno de ellos.

## Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ  
DIRECCION@ADELANTE.CU  
SMS: 52630322

### CRECIO Y PERDIO EL DERECHO

Desde Minas, via SMS escribe Yadrís de la Caridad Pupo Avilés, de la calle José Ramon Sánchez No. 20. Ella esta preocupada pues para su hija, nacida en 2023, nunca logró comprar el módulo de perfumería que se incluye en la canastilla. Según le dijeron las varias veces que fue a intentar comprar, no habían entrado esos productos. Ahora resulta que llegaron... pero ya

no les toca pues son para los nacidos en el primer semestre de 2024. ¿Tiene alguna explicación dicha medida? Yadrís incluye en su queja los precios de la perfumería infantil en el mercado informal, para ella inalcanzables.

### SI QUIERE SER AUDITOR

Desde la Contraloría General de la República en Camagüey nos llega la convocatoria para varias plazas de auditores. Para optar por las mismas las personas deben ser ciudadanas cubanas, graduadas en el nivel superior, técnico superior o técnico medio en formación afin a la actividad económico-financiera u otras actividades, aunque ofrecen a sus trabajadores po-

sibilidades de superarse en la carrera de técnico superior de auditoría. El salario oscila entre 3 810 pesos y 3 610. Los interesados pueden presentarse en la sede de la Contraloría, en la calle Santa Rita, entre República y Lope Recio, o llamar a los teléfonos 32-285763 y 32-280634.

### AGUA, OTRA VEZ AGUA

Porque hace más de diez días no reciben agua nos escriben desde el reparto Villamariana, específicamente la quinta San Antonio donde, dicen, cuando la ponen es tan poco que no alcanzan a guardar ni para un día. Ya en diciembre sufrieron una situación similar... y antes, y antes.

### SONRISAS QUE CURAN

José Pérez, vecino del reparto Lenin, profesor de Matemáticas y guía de muchas generaciones en el IPVCE Máximo Gómez Baez, nos pide extender un merecido reconocimiento al colectivo del servicio de Medicina Natural y Tradicional, Medicina Física y Rehabilitación del hospital Amalia Simoni. En tiempos tan duros como los que vivimos, alivia encontrar personas así de entregadas y dispuestas a atender a sus pacientes con amor y dedicación, más que con recursos, dice, seguro de reflejar el sentir de muchos camagüeyanos que allí encuentran cura y esperanza.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL  
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA  
Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González  
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres  
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo  
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306  
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432  
Correo electrónico: direccion@adelante.cu  
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como  
Periódico Adelante en



adelante.cu



# Primeras experiencias en la nueva dispensación de fármacos

TEXTO Y FOTO: YAMNEVYS CUELLAR PÉREZ

Desde enero, de manera paulatina todas las farmacias comunitarias de la provincia se acogen al nuevo procedimiento para la organización de la venta de medicamentos y otros productos para la salud. En estos primeros pasos por una distribución más equitativa en un contexto de baja cobertura farmacéutica, la comunicación y orientación a la población es un aspecto muy importante a tener en cuenta.

La nueva estrategia, que implica a varios sectores como autoridades locales del Poder Popular en todos los niveles, la Dirección General de salud, la Empresa de Farmacias y Ópticas, Droguerías, los factores de la circunscripción y del Consejo Popular, así como las organizaciones políticas y de masas, no resolverá la escasez de medicamentos, en cambio, es una vía para mayor control y organización de las cantidades insuficientes para la dispensación. Se busca así, eliminar las insatisfacciones del pueblo relacionadas con compras reiteradas, emisiones indebidas de recetas médicas y tarjetones, hechos delictivos, disturbios y desorden público.

El procedimiento consiste, según explica Maurilís Acosta Nápoles, jefa de la sección de servicios farmacéuticos de la Dirección General de Salud Pública en el territorio, en un cronograma que se ordena por los Consultorios del Médico de la familia (CMF) para cada ciclo de distribución, pactados en las Droguerías, la cantidad de población que atienden y la distribución geográfica, con el número de adultos mayores y personas en situación de discapacidad, con prioridades según el tipo de medicamento. Los consultorios que pertenecen a cada unidad de farmacia tienen un día asignado cada uno, para que sus pacientes compren, a partir del séptimo día la venta es por orden de llegada a todo el que acuda.

Lainet Molina Estrada, Administradora de la Unidad 667 Doble Vía, cuenta su experiencia “tenemos 14 CMF, que comprenden las áreas de La Guernica, Saratoga, y José Martí, este último con la población muy envejecida. Las personas manifiestan estar complacidas porque no hacen colas largas, hay más orden, y como casi todos compran por la mañana, vienen a renovar el tarjetón en el horario de la tarde, cuando prácticamente estamos vacíos. Para nosotros también resulta beneficioso porque tenemos más tiempo para contar y

cuadrar la caja con calma. Los médicos de la familia se acercan a nosotros para orientarse y es muy útil porque así ellos ayudan a las personas a comprender el nuevo método.

Para los medicamentos que no entran al 100% se analizan las alternativas: “por ejemplo, la carbamazepina entró a un 13% y no alcanzó para todos, faltaron los tres últimos locales. Pero los consumidores de este anticonvulsivo por lo general no ingieren las 100 tabletas, sino 60 y se les extiende el período de compra, como sucede con los que consumen 90, se le alarga hasta 10 días, lo que brinda la posibilidad a otros de comprar. De este modo, rota la posición para la adquisición por consultorios, los primeros este mes serán los últimos el mes próximo” precisa Molina Estrada.

Una experiencia no tan positiva es la de la Unidad 650, con nueve consultorios en la zona de Las Mercedes, La Vigía y parte de 25 de Julio donde, según informa Amelia Burón, dependiente del local, existe mucha inconformidad con los clientes, “en los primeros días se dieron situaciones desagradables porque no entendían el proceso y no estaban de acuerdo, tuvo que acudir el jefe de sector para controlar el alboroto”.

Las excepciones para la venta a un paciente fuera del cronograma se aprobarán por las administradoras de conjunto con la representante de la circunscripción



o consejo popular designado, se tomará en consideración antibióticos, analgésicos, y otros que constituyan urgencia de tratamientos emitidos por los prescriptores de los CMF, y los servicios de urgencias que tributan a la unidad.

Por otra parte, la cobertura de los antihipertensivo preocupa a muchos, con el cambio de enalapril y captopril por otro del mismo grupo de fármacos: el lisinopril, debido a la adquisición de materias primas para su producción, para mitigar la falta de los habituales.

“Este se toma una sola dosis diaria y se mantiene su efecto en el organismo por las próximas 24 horas. Pero aún no está en Camagüey, una vez lo recibamos se darán las indicaciones para la confección de los tarjetones, porque al ser de nuevo uso

el médico debe valorar las condiciones del paciente para su aplicación”, precisó Madelain Lescano Arias, Dir. Técnica Comercial Productiva de la Empresa Farmacias y Ópticas en el territorio.

En el nuevo procedimiento es fundamental entender que la farmacia limita la venta al público en los días del ciclo excepto para las personas adscritas a los consultorios correspondientes por el cronograma, salvo las recetas que constituyen urgencias médicas. También es esencial la comunicación, que las unidades tengan el calendario visible y haya coordinación entre todos los organismos implicados.

Dia	Hora	Numero del Consultorio						
		Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero/25	
1er día	8am-12m	18	15	9	28	29	13	
	12m-4pm	19	14	10	12	30	11	
	4pm-8pm	18 y 19	14 y 15	9 y 10	12 y 28	29 y 30	11 y 13	
2do día	8am-12m	29	13	18	15	9	28	
	12m-4pm	30	11	19	14	10	12	
	4pm-8pm	29 y 30	11 y 13	18 y 19	14 y 15	9 y 10	12 y 28	
3er día	8am-12m	9	28	29	13	18	15	
	12m-4pm	10	12	30	11	19	14	
	4pm-8pm	9 y 10	12 y 28	29 y 30	11 y 13	18 y 19	14 y 15	
4to día	8am-12m	11	19	14	10	12	30	
	12m-4pm	13	18	15	9	28	29	
	4pm-8pm	11 y 13	18 y 19	14 y 15	9 y 10	12 y 28	29 y 30	
5to día	8am-12m	12	30	11	19	14	10	
	12m-4pm	28	29	13	18	15	9	
	4pm-8pm	12 y 28	29 y 30	11 y 13	18 y 19	14 y 15	9 y 10	
6to día	8am-12m	14	10	12	30	11	19	
	12m-4pm	15	9	28	29	13	18	
	4pm-8pm	14 y 15	9 y 10	12 y 28	29 y 30	11 y 13	18 y 19	
A partir del 7mo día	8am-12m	Por orden de llegada a todos los que acudan.						
	12m-4pm							
	4pm-8pm							

## Por el deber de salvar vidas, nuevos profesionales de la salud



POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN

Más de 600 estudiantes, agrupados en las carreras de Medicina, Estomatología y técnicos superiores recibieron hoy el título universitario que los acredita como profesionales de la salud pública en la histórica Plaza del Estudiante de la Universidad de Ciencias Médicas de Camagüey.

Años difíciles para el sistema de salud cubano marcaron los estudios de estos jóvenes. Allí estuvieron, peleando batallas como la Covid-19 o la lucha contra el dengue, no solo como estudiantes, sino como seres humanos que se sensibilizan con los demás.

En este empeño, y por su quehacer y constancia durante los años universitarios se reconocieron a un grupo de estudiantes destacados en las esferas de docencia, investigación, cultura, deporte, impacto social, comunicación y alumno ayudante.

Como colofón resultaron vanguardias integrales Daniela López

García, de la carrera de Medicina, y Leslie Mariam Rodríguez Álvarez, de Estomatología, quienes además obtuvieron Título de Oro, Premio al Mérito Científico y pertenecen al Movimiento Mario Muñoz Monroy.

“Gracias a esta universidad que nos abrió sus puertas, y nos formó como profesionales. El sueño de todo estudiante es terminar su carrera con excelentes resultados, y ser vanguardia integral es un deseo materializado. Traté de participar en todas las actividades priorizando siempre mis estudios”, comentó López García, quien en su último año formó parte del Grupo de Reserva Científica con el fin de realizar su tesis doctoral de conjunto con su especialidad, pediatría.

De igual forma, Leslie Mariam, leyó el Juramento de los Graduados que incluye la responsabilidad de prevenir enfermedades y salvar vidas humanas en cualquier lugar del país y del mundo; y el compromiso de continuar su preparación de acuerdo a los avan-

ces de la ciencia y la técnica, con el propósito de ser cada día más útiles.

La Dr. C. Tamara Chaos Correa, rectora de la Universidad, reconoció que en 45 años de creada la casa de altos estudios se han formado excelentes profesionales, lo cual se traduce en 170 títulos de oro en esta promoción. “Los jóvenes egresados son defensores del más preciado bien del hombre: la salud. Son, además, profesionales que tienen un marcado compromiso con la Patria, que se evidencia en cada obra donde realizan su aporte, enfrentando las epidemias poniendo salud y en las tareas de impacto social”.

Madres, padres, abuelos, hijos, acompañaron hoy la felicidad de estos graduados que desde que ingresaron a las aulas de la Universidad, tienen el deber constante y permanente de estudiar y prepararse para salvar vidas humanas en cualquier lugar del mundo.

# Potencialidades, creatividad y trabajo

POR CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO, ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO Y LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ. FOTOS: ESTUDIOS REVOLUCIÓN

En el primer encuentro de trabajo del año en la provincia de Camagüey el primer secretario del Comité Central del Partido, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, recorrió entidades de Sibanicú, Najasa y Vertientes para evaluar el cumplimiento de las prioridades de trabajo del Partido.

Sobre las condiciones de trabajo, el salario, la capacidad de exportación y de generación de divisas así como el nivel productivo y el destino de sus renglones intercambiaron los trabajadores de la UEB Acuinicú de la Empresa Pesquera Camagüey, en Sibanicú, con la máxima dirección política del país.

En el lugar Díaz-Canel señaló que del incremento de la captura depende mejorar indicadores como el salario y el incremento de la venta de alimentos a la población.

Por su parte, Roberto Morales Ojeda, secretario de organización del CCPCC, comentó que está rama es muy productiva y con bajos niveles de exigencia en la atención y permite fijar precios más económicos por lo que debe potenciarse su desarrollo.

La comitiva conoció en el lugar sobre las alternativas y experiencias para asumir las demandas de la economía y la población a pesar de las limitaciones materiales, que incidieron en los bajos rendimientos en la captura en el 2024, un 40 % de lo previsto, así como en el pobre procesamiento fabril, 71 %, a partir de la falta de electricidad y la rotura de sus máquinas de frío.

La industria se especializa en la captura, industrialización y comercialización de los productos de la acuicultura de los municipios Sibanicú, Najasa y Guáimaro, con destino para el consumo social y la venta a la población.

“Atendemos 120 dietas médicas, cubrimos el balance nacional, y la demanda social para hospitales y SAF, y el turismo. Nuestros trabajadores están comprometidos con la empresa. En estos momentos, trabajamos a la hora que haya corriente, y no se ha dejado de procesar alimentos por eso. También comenzamos a llevar a las siete pescaderías que abastecemos las producciones semicongeladas y ha tenido altos niveles de aceptación”, aseguró Armando Peña Guerra, director de la UEB.

Según el directivo en Acuinicú este año prevén elaborar más de 1 000 toneladas de alimentos entre conformados y embutidos con extensores y otras materias primas obtenidas a partir de encadenamientos productivos con otros actores económicos, estatales y no estatales.

La UEB está inmersa en un programa inversionista para incrementar su capacidad productiva de 1,5 toneladas a más de tres en dos años.

En el policlínico Manuel Antonio de Varona Miranda de la demarcación los visitantes conocieron sobre los principales indicadores, la cobertura de especialistas, la disponibilidad de camas para los ingresos y el estado del equipamiento.

El servicio médico cuenta con 29 consultorios para la atención a 23 000 habitantes, así como un centro de rehabilitación, medios diagnósticos como imagenología, ultrasonidos, sala de urgencia e intensiva, obstetricia, que funciona como hogar materno, y estomatología. Además, reciben proyección comunitaria de Guáimaro y Camagüey.

En la circunscripción 45 de la cabecera municipal el Presidente intercambió con la población y supo las transformaciones sociales en el barrio que cuenta con un SAF para 70 personas y una casa de abuelos y hogar de ancianos para la atención en total de 100 ancianos.

Allí conminó al trabajo unido y a la creación de bienes y servicios con esfuerzos propios como única vía para el desarrollo y la sustitución de importaciones a partir del talento y la creatividad colectivas.

## PRODUCIR PARA EL PUEBLO

Miguel Díaz-Canel Bermúdez inicio el intercambio en el municipio de Najasa por la finca El Porvenir, con una superficie de 19,4 hectáreas, perteneciente a la CCS Aníbal Puga González.

“Cuando hay producciones y se trabaja bien, hay resultados”, reconoció Díaz-Canel, quien se pronunció por incrementar el número de hectáreas para proseguir la buena experiencia de Gustavo Ocaña Brizuela, quien explicó al mandatario que del total del área, 10,4 ha las dedican a la ganadería y el resto, mayoritariamente a yuca, y en orden descendente a frijoles, tomate y a las variedades de plátano burro y macho.

Díaz-Canel, en compañía de Roberto Morales Ojeda, miembro del Buró Político y secretario de organización del Comité Central y de las máximas autoridades políticas y gubernamentales de la provincia, recorrió los sembradíos y al



pasar por los espigadas matas de yuca exclamó: “¡Que buenas están!”.

En el diálogo, que transcurrió sobre la marcha por las plantaciones, Ocaña dijo, que la tierra es preparada con maquinaria, y en el resto de las labores culturales usan bueyes.

Tocante al empleo de tabaquina expresó, que era reacio a su empleo, sin embargo, la vida demuestra que, cuando el ciclo se realiza de manera preventiva, frena la existencia de plagas. Díaz-Canel aprovechó para comentar sobre la producción de bioproductos estimuladores del crecimiento, desarrollados en la rama azucarera, los cuales han dado resultados en el arroz y los granos, mientras señaló la efectividad del humus de lombriz licuado en los plátanos.

Las entregas de los productos se realizan mediante el cumplimiento de los contratos, sin descuidar, en primer lugar el encargo estatal (Educación y

Salud) con la realización de ventas a la población a precios no abusivos y donaciones a personas e situación de vulnerabilidad.

Díaz-Canel mostró interés por el pago oportuno del productor y Ocaña le comentó sobre el proyecto para crear una reserva de semillas de yuca de plátano, frijoles y maíz, este último para producirlo en la primavera.

La finca El Porvenir entrega, anualmente, entre 6 700 a 7 000 litros de leche y unas 2 toneladas de carne.

En Cuatro Caminos, el mayor asentamiento habitacional de Najasa, Díaz-Canel recorrió la casa del abuelo Sueños de El Comandante, con las 30 capacidades cubiertas, inaugurada el 2 de mayo del 2014.

El mandatario se interesó por la atención que reciben los ancianos y cuestiones relacionadas con el régimen dietético.

En las afueras de esa dependencia aguardaban vecinos del entorno, con los que intercambió el presidente de la República y mencionó el recorrido por la finca de Gustavo, elogiando su organización del trabajo y el aprovechamiento de los suelos.

“Yo le decía al primer secretario del Partido en la provincia, que si se organizan bien las cosas podemos producir toda la comida que necesita el municipio y no tener que depender de las importaciones”.

Habló del orden y la disciplina que prevalece en la comunidad “poco a poco vamos a arreglar las calles, hacer las aceras y cada año en el plan nacional vamos a proponerlo y más podemos hacer con los recursos”.

## VERTIENTES, UN PUEBLO DE TRABAJO

“Aquí hay experiencias interesantes de cosas que se están haciendo, nos interesa ver lo que funciona mal, pero también lo que funciona bien, y a partir de estos le pedimos a los demás que se inspiren y lo puedan lograr. Estos recorridos son de aprendizaje también para



El Jefe de Estado visitó el área de desarrollo Santa Rita atendida por los hermanos Jesús y Leonardo Lezcano Capote, quienes en cinco hectáreas de tierras y en seco, obtienen más de 50 toneladas de plátano burro por hectárea, sin emplear paquete tecnológico, solo productos agroecológicos y mucho trabajo cultural.

# para multiplicar

nosotros, y nos hemos dado cuenta que hay un grupo de lugares donde, trabajando de forma distinta, con las mismas complicaciones, se encuentran soluciones”, expresó el Presidente cubano.

Resaltó en el municipio el desarrollo que ha ido teniendo la Empresa Agroindustrial de Granos Ruta Invasora, en la recuperación de las áreas de arroz, la incursión en nuevas modalidades de autogestión de los insumos, y las exportaciones. El Presidente conoció detalles sobre la producción para este año: 15 863 76 hectáreas de arroz —5 4045 ha en la campaña de frío y 10 4595 ha en la de primavera— para cosechar, según los planes, 32 167 1 toneladas del cereal —12 965 3 toneladas de frío y 19 251 8 de primavera.

En intercambio con trabajadores de la planta de beneficio de carbón, perteneciente a esa entidad, y que tiene representación en seis municipios agrarioneros, indagó sobre las condiciones de trabajo, el salario, y las posibilidades para generar divisas al país.

Sus nueve operarios gestionan desde 2021 una línea que en plena capacidad puede tratar 20 toneladas diarias de un producto auténticamente cubano y natural.

Visitó, además, el parque solar fotovoltaico Loaces, el mayor de la provincia, donde se interesó por el avance de la obra, que aportará energía al sistema eléctrico nacional.

Actualmente allí se trabaja en el montaje de los más de 42500 paneles, las mesas, la cisterna, la cimentación de la cerca, y de los contenedores.

“Tenemos más de 14000 pilotes hincados, y los inversores ya se encuentran montado un grupo de losas. No podemos perder tiempo, tenemos un compromiso de terminar en el mes de abril. Debemos sincronizar contra la subestación de Vertientes y aportar una generación pico de 21,8 megawatts”, explicó el ingeniero Rolando González Rodríguez, director de inversiones de la Empresa Eléctrica Camagüey.

En la tarea están involucradas varias empresas, la Constructora No. 1 del Ministerio de las Construcciones en el territorio, como principal ejecutora, y subcontratos con proyectistas y compañeros de Copextel, la Geominera, AzCuba, la Empresa Nacional de Inves-

tigaciones Aplicadas, y la Empresa de Proyectos de Ingeniería y Arquitectura.

Este año deben concluirse también otros dos parques en Sierra de Cubitas y el municipio cabecera que permitirán aportar en números redondos unos 63 megawatts de energía limpia al sistema electroenergético durante el pico del día.

Díaz-Canel dialogó con el pueblo vertientino, a quien exhortó a no dejarse aplastar por la adversidad y a continuar buscando soluciones con la unidad e inteligencia que siempre ha caracterizado a los agrarioneros.

## MULTIPLICAR LAS BUENAS EXPERIENCIAS

Previo al encuentro de esta semana del Primer Secretario del CCPCC con pobladores de Sibanicú, Najasa y Vertientes un grupo de trabajo recurrió a este municipio e intercambió con trabajadores y ciudadanos en 134 centros, con representantes de Consejos Populares, organizaciones de masas, directivos y funcionarios del Partido y el Gobierno; y contactos con más de 1 700 personas sobre la implementación de las prioridades ratificadas en el Noveno Pleno del Comité Central, y el rol de la militancia y el pueblo para el cumplimiento de las acciones.

En el resumen de la jornada de trabajo se analizaron críticamente deficiencias los sistemas de trabajo y la disciplina laboral, en el orden organizativo, de control y fiscalización del trabajo de instituciones y organizaciones políticas y de masas.

Identificaron dificultades en el proceso de bancarización y funcionamiento de cuentas fiscales, de la inspección estatal, las ventas netas y la circulación mercantil.

La comitiva evaluadora, presidida por el miembro del secretariado Jorge Luis Broche Lorenzo, señalaron dificultades en el enfrentamiento al delito y a tendencias sociales como el embarazo en la adolescencia y en el índice de desvinculados del estudio y el trabajo

En materia productiva insistieron en las reservas en cuanto a los planes aprobados para cosechas de cultivos varios, viandas y la



obtención de leche y carne en los tres municipios.

El Jefe de Estado, sobre su recorrido por los municipios, reconoció el esfuerzo que se hace en la UEB de pesca de agua dulce de Sibanicú para incrementar niveles exportables, con la tanga HG y la vejiga natatoria, y sus capacidades productivas para lo que hay que mejorar su cadena de frío pues materia prima tienen al haber incrementado la siembra de alevines en los últimos años.

“Vistamos la circunscripción 45 donde no se han podido hacer muchas cosas en su estructura pero se han organizado con participación de los vecinos en un mejor trabajo social dirigido a la atención a personas en situación de vulnerabilidad, apoyando la labor de los trabajadores sociales con resulta-

ante la falta de insumos sino usar eficientemente los bioproductos.

“En Cuatro Caminos estuvimos una casa de abuelos que funciona bien los abuelos están agradecidos hay buen nivel de atención y de preocupación por su alimentación

En la comunidad se han orientado al trabajo social, con elevado compromiso y participación de las familias.

“Vertientes tiene elevadas potencialidades productivas.. A Ruta Invasora hay que quitarle trabas para que se desarrolle y demuestre las capacidades de la empresa estatal socialista

“El parque fotovoltaico de Loaces, que debe sincronizar en abril, tiene atraso aunque ya hay una estrategia de trabajo para el rehincho de los postes. Un aspecto que no se puede dejar de lado

es la atención adecuada al parque y la preparación técnica de quienes laborarán allí.

“Volvíamos a compartir con los entusiastas mellizos. Todo lo que tocan lo convierten en buenas producciones con elevados rendimientos.. A esos muchachos mientras haya tierra hay que dársela, y son sabios, cuando no dominan un tema buscan el apoyo de la ciencia y la innovación, ese es el camino del éxito. Acaban de lograr una buena cosecha de bo-



dos positivos. Nos llamó la atención la organización y limpieza de la comunidad. Si eso se puede hacer allí por qué no en otros lugares; es evidente la voluntad de transformación social de los vecinos.

“En Najasa visitamos a Ocaña, un hombre sumamente modesto, quien solo con su familia ha transformado 9 hectáreas, y tiene plantaciones ordenadas y una cultura de atención inmensa, además de cultivo varios y ganadería, buenas rendimientos y niveles productivos, da bienestar familiar, cumple con la contratación... con 20 como Gustavo tenemos garantizada la comida de Najasa. Claro, tienen que tener capacidad creativa y ganas de producir, hacer las cosas diferentes como él, no limitarse

niato y de yuca y el cuidado de sus campos es envidiable. Si se multiplican en el municipio a Ruta Invasora y los Mellizos se garantiza la alimentación de Vertientes”.

El mandatario cubano reseñó también las premisas de trabajo de acuerdo a las prioridades aprobadas en el Noveno Pleno del CCPCC resumidas en la unidad desde la participación del pueblo y su aporte a los cambios necesarios, la ejemplaridad de los cuadros y el fortalecimiento de las organizaciones de base, revitalizar las producciones nacionales, sobre todo de alimentos y los rubros exportables, con la utilización de la ciencia, la innovación y la transformación digital, y la defensa de la disciplina laboral y el cumplimiento de los planes.



A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

# El retumbar de los tambores en la oscuridad

FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ, YOEL BENÍTEZ FONSECA, JOSÉ A. FRIMAN Y HUMBERTO CID

La sensación era extraña. Entre el olor a humo de leña y carbón, propio de los hogares donde cocinar se ha vuelto una lucha diaria, las personas acudieron vestidas de gala, maquilladas, perfumadas. Artistas que en sus casas también sufrían los apagones llegaron con sus vestuarios impecables, dispuestos a dar lo mejor de sí mismos en el escenario. Y en medio de la incertidumbre, de la pregunta interna de por qué estábamos allí, la respuesta llegó con el tambor.

El retumbar en el pecho cuando sonaron los tambores de la conga Los Comandos disipó cualquier duda. Jóvenes y niños con sombreros de yarey y vestuarios coloridos llenaron el espacio con su energía. Sus farolas adornadas, los tatuajes en sus instrumentos, su entrega total al ritmo ancestral, recordaron que lo que mueve a un pueblo es su cultura, su identidad.

Esta aparición de la conga en la Semana de la Cultura Camagüeyana ha sido un hecho excepcional. Tradicionalmente, los tambores permanecen guardados tras la culminación del San Juan en junio y sólo comienzan a resonar nuevamente alrededor de abril, cuando los sanjuaneros empiezan sus ensayos nocturnos y madrugada de práctica. Sin embargo, este año, por primera vez en mucho tiempo, la Semana de la Cultura ha dado un protagonismo especial a las manifestaciones populares desde sus propios practicantes.

En medio de días difíciles, marcados por largas horas sin electricidad, esta Semana se sostuvo con la fuerza de la tradición y la voluntad de su gente. La celebración de los 511 años de la fundación de la antigua Villa de Santa María del Puerto del Príncipe se convirtió en un acto de resistencia cultural.

El art decó quiso tocar el cielo, y los maestros de obra de Camagüey lo hicieron posible. En su conferencia, Vivian Más Sarabia habló de ese estilo que desafió los límites arquitectónicos, y con su Premio Alarife Público Fulgencio Arambula 2025, se une al linaje de aquellos constructores anónimos que levantaron y sostuvieron esta ciudad. La entrega del premio coincidió con la clausura del segundo Taller de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.



La inclusión de Los Comandos en la dedicatoria de esta celebración marca una diferencia significativa, resalta la riqueza de la identidad cultural del pueblo camagüeyano.



Entre el bullicio del Recinto Ferial y la diversidad de productos, la Feria Nacional de Artesanía de Camagüey, FENAR 2025, nos deja pensando... ¿Dónde quedó la verdadera artesanía? Aunque el evento sigue siendo una gran oportunidad para emprendedores y clientes, cada vez se nota más la presencia de productos industriales importados. Culmina el día 13.

El Salón de la Ciudad le rinde homenaje a Osvaldo Rodríguez Petit. Con la exposición *Trazos desbordados* en la Galería Amalia, celebra 52 años de entrega a la pintura y el diseño. Es un artista de ética y sencillez. Y ahora es su momento de estar al centro, de ser celebrado como se celebra a los grandes.



La gala en el Principal, dirigida por Gregorio Márquez, fue un homenaje a la historia del emblemático recinto, a sus artistas y trabajadores de todos los tiempos. Dentro del marco de los 175 años de su fundación, el teatro vibró con la emotividad de un pueblo que, a pesar de la adversidad, sigue apostando por la cultura como faro y refugio.



El XXXVIII Evento de Investigadores Camagüeyanos fue la principal cita académica dentro de la Semana. Busca fomentar el análisis y el estudio sobre las tradiciones locales. Incluyó en el lobby del Teatro Avellaneda una exposición titulada "Fiesta, festejo y arraigo: El San Juan de todos", de objetos museables que resaltan su evolución y simbolismo a lo largo del tiempo.

La historia no solo se escribe con documentos oficiales y grandes eventos, sino también con los gestos silenciosos de quienes deciden compartir su memoria con el futuro. En el Museo Provincial Ignacio Agramonte, el primer Día de las Donaciones de 2025 se convirtió en un homenaje a los objetos recibidos, y a las vidas que representan. Este año la institución celebra siete décadas de existencia.



A CARGO DE FÉLIX ANAZCO RAMOS

# Albornoz, dueño absoluto del Blitz

Luego de lo acontecido el martes en los salones del hotel Ciego de Ávila, de la sede homónima, ha quedado claro que el Gran Maestro (GM) camagüeyano Carlos Daniel Albornoz es el rey de las partidas Blitz del ajedrez cubano. Nuestro muchacho reconquistó la corona nacional de esta modalidad tras quedar invicto en la jornada con 7.5 unidades de nueve posibles.

En el extenso día de competencia Carlos Daniel concretó seis victorias y tres empates, uno de ellos ante el Maestro Internacional (MI) holguinero Rider Madruga, ocupante del segundo escaño del podio con siete puntos.

Con este triunfo Albornoz logró su tercera corona Blitz y se consagró como líder absoluto de esta modalidad en el

país, pues hasta la fecha estaba empatado con el brillante GM Leinier Domínguez, quien reinó dos veces en su etapa como jugador afiliado a la Federación Cubana de Ajedrez. El agramontino había dominado en los torneos de 2020 y 2022, y además posee una presea de plata y otra de bronce en este quinquenio.

Después de ratificar su favoritismo en ese apartado, el orgullo del reparto La Rubia comenzó con un traspies del Campeonato Nacional Absoluto de Ajedrez 2025. El GM guantanamero Juan Borges fue su verdugo en la primera fecha del certamen al superarlo con piezas negras en una partida en la que el nuestro cometió varias imprecisiones al final. Aunque a los más jóvenes no les suene mucho el nombre del



FOTO: TOMADA DE JIT

veterano trebejista del Guaso, se trata de un excampeón nacional de 1987 y 1993. El dos veces titular cubano se repuso en su siguiente aparición y superó con blancas al MI Alain Otero.

El otro representante de Camagüey en la lid, el MI santacrucense Jorge Elías, firmó la paz con negras en su debut contra el MI Diasmany Otero. En su segunda presentación manejó las

blancas y doblegó el rey del MI Cristian Vázquez, por lo que al cierre de esta edición flotaba a mitad de tabla con punto y medio.

Mientras los varones se baten en la llamada ciudad de los portales, las mujeres se preparaban para romper las hostilidades en Villa Clara. En el grupo de 18 jugadoras que debieron disputar este viernes el Blitz y el sábado comenzar las partidas clásicas, se encuentra la MI camagüeyana Ineymig Hernández. La muchacha del reparto Lenin no tiene otro objetivo que subir al podio de premiaciones, aunque es la sexta clasificada precompetencia con 2149 puntos ELO. Para lograrlo tendrá que ser implacable ante las rivales de menos caché y sorprender a algunas de las cinco favoritas.

## En la Villa sorprendieron los forasteros

La camagüeyana Dayaris Fernández, de 11 años, fue la atleta más destacada del recién finalizado Torneo Nacional 511 Aniversario de la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe, que se organizó esta semana en varias sedes de la ciudad, al dominar invicta, con ocho puntos y medio, el grupo cerrado Sub-12 femenino, seguida por la cienfueguera Cynthia Dubrá y la también anfitriona Alejandra del Risco.

Igualmente los agramontinos conquistaron los dos grupos Elite. En el I triunfó el MF Leduar González, escoltado por su coterráneo MF Ronniel Ramírez, y el santiaguero MF Alejandro Alegre. En el II los participantes estuvieron igualados hasta la última ronda, y dominó el escolar de casa Felipe Herrera, acompañado por Osiel Alberto Alonso, de Mayabeque, y Yadel Alejandro Acosta, de Holguín.

El Premier Juvenil Abierto lo ganó el villaclareño Carlos Ernesto Piedra, con su coterráneo Derek Alejandro González y el avileño Brayan León en segundo y tercero, respectivamente; mientras en el Premier femenino fue primera la granmense Karen Torres (ahora mismo participando en el Nacional Absoluto en Villa Clara), escoltada por Mariam Eliz Cárdenas, de Villa Clara, y por la anfitriona Samira Castro.

Contra todo pronóstico, los representantes de la pro-

vincia de Santiago de Cuba vencieron en el acápite Escolar por Equipos, donde el equipo anfitrión finalizó en el séptimo puesto con solo un triunfo, cinco tropiezos y una igualdad.

Según las estadísticas de Osmani Pedraza, los indómitos acumularon siete éxitos, un empate y una derrota, superando a Holguín (6-2-1) y Villa Clara (5-3-1).

El trono del primer tablero lo ocupó el villaclareño Andy Hernández, acompañado por el agramontino Dorian Román y el granmense Brayan Morales, por ese orden. En el segundo venció otro trebejista de Villa Clara, Cristian Fernández, seguido por el santiaguero Ronald Espinosa y el holguinero Adonis Ortiz. Entre los ocupantes de la tercera mesa sobresalió Yoander Cruz, de Holguín, mientras que Rosa Alis Nieves, de Santiago

de Cuba, y Amelia Laurencio, de Guantánamo, quedaron en los escalones dos y tres, respectivamente. En el último tablero encabezó la indómita Perla María Pozo, junto a las locales Ruby Pujal y Claudia Hernández.

En la lid pioneril, organizada en cuatro grupos, sobresalieron los de casa. En el cerrado Sub-12 masculino el tunero Eduardo Jiménez dejó los puestos dos y tres para Diego Fonseca, de Cienfuegos, y el camagüeyano Leandro Pérez. Al decir del MN Ernesto Hechavarría, uno de los organizadores principales del evento, fue este uno de los apartados más fuertes, que solo se decidió en la novena ronda.

En el Abierto Mixto, entre los Sub-12 mandó el espirituario Emmanuel González, escoltado por Maikol García, de Cienfuegos, y Bárbaro Da-



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

mián Infante, de la Isla de la Juventud, y entre los Sub-10, todo el podio fue local, con Cristian Estenoz, Georbel Moreno y Alejandro O'Rielly.

Tres pequeñines agramontinos vencieron en el Sub-8: Christian Alejandro Castro, Alain Emir Salas y Frank William Gamboa.

El Torneo Nacional 511 Aniversario de la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe inició el pasado sábado 1ro. de febrero con un Torneo Blitz que ganó, antes de partir hacia Ciego de Avila, el GM Carlos Daniel Albornoz, secundado por el holguinero Darío Alejandro Calzadilla y el villaclareño Carlos Ernesto Piedra. Por las damas hicieron el uno, dos, tres: Mariam Eliz Cárdenas, de Villa Clara, Yaima Pino, de Camagüey, y Naile Pupo, de Sancti Spiritus.

En el Blitz Pioneril dominaron las camagüeyanas Alisbel

Hilarión, Dayaris Fernández y Amanda Barrios, en ese orden, entre las hembras, y Leandro Pérez, el tunero Eduardo Jiménez, y Harold Ríos, en el masculino.

Los mejores jueces fueron el holguinero árbitro internacional Alfredo Rodolfo Ochoa y el MN Norberto McIntoch, de la sede.

Adriel Arango, jefe de cátedra de Ajedrez en la EIDE Cerro Pelado, calificó el torneo como de alto nivel, por la cantidad de participantes, su competitividad y por interesantes y reñidas partidas, además de que varias categorías debieron decidirse por sistemas de desempate.

La Unión de Periodistas de Cuba, el periódico Adelante y el emprendimiento dedicado a impresiones ROXER recibieron reconocimientos por el apoyo al desarrollo del certamen.



# Patrimonio en una vida

• *Museólogo, museógrafo y curador de la colección de historia natural del Museo Provincial Ignacio Agramonte Loynaz, este camagüeyano reveló secretos inauditos. Adelante comparte un fragmento de la entrevista incluida en el libro Anónimos y públicos. Cubanos con el alma en Camagüey (Editorial Ácana, 2021) El texto completo también está disponible en nuestro sitio a través del Código QR*

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ. FOTO: ALBERTO SANTOS

Leonardo Pareta Cruz tiene la magia de conservarse bien en la memoria. En una tarde de este junio, en el centro de la salita de la casa en la calle de San Fernando, levantó pronto el entrañable museo de los recuerdos donde lustró el oficio de su vida, a ratos tan dispar gracias a los sinsabores que él mismo se buscó por esa obsesión suya hacia la preservación del patrimonio.

“Me adentré en el mundo de los museos a través de la historia natural con la taxidermia, técnica de la disección de los animales. Siempre amé las Ciencias Naturales, un germen inculcado por mi padre Leonardo Pareta León, era farmacéutico. También me incentivó el médico veterinario Juan Gómez Zaldívar, quien se convirtió en mi amigo cuando tenía diez o doce años de edad. Él me regaló un libro de taxidermia, la guía para mis primeros trabajos en casa. Cuando empecé mi vida laboral pude conversar con Mario Aquiles Bantancourt, director fundador del museo, quien logró una plaza para mí como auxiliar de taxidermia”.

Como de golpe, Leonardo quiere contar rápido su gran historia, sin edulcoraciones, pero con el orgullo de haber participado en los primeros montajes actualizados, que, aunque elementales fueron los pioneros, como el de la sala de historia natural del entonces Instituto Pre-Vocacional de Ciencias Exactas Máximo Gómez Báez, el del Mausoleo de Pino III y el del Museo de la Yaya, por poner algunos ejemplos.

“Cuando empiezo, nada más estaba el Museo Provincial Ignacio Agramonte. Después se instauró la Ley 23 para la creación de los museos municipales, crecimos juntos en una época muy bonita con capacitación constante. Era raro el mes que no había un encuentro en La Habana con las eminencias de este país. Hay varios municipios con montajes netamente camagüeyanos realizados en esa etapa porque nos ganamos la confianza de la nación. Teníamos luz verde”.

**—En Camagüey se hicieron montajes novedosos, ¿qué propició esa libertad?**

—Se juntaron una serie de factores. En primer lugar, nuestra dedicación al trabajo. Tuve la suerte de estar acompañado por compañeros a los que esto les gustaba tanto como a mí. Además, ese equipo tenía habilidades manuales portentosas. Estaba compuesto por Manuel Fernández Parrado, actualmente conservador del museo; Omar Rodríguez, este artista plástico hizo su servicio social allí; Bertica, también conservadora; Félix Guerra, magnífico rotulista, y Yamil, restaurador. Juntos montamos la sala de historia natural. Los museos municipales en sus inicios estuvieron a cargo de Manuel y de mí.

“Los especialistas y técnicos deben ser generales. La vida me obligó a ser integral porque al inicio éramos cuatro gatos”.

Pareta hace una pausa y continúa su relato apasionado: “El guion museográfico es la forma de mostrar tu colección. Lo novedoso de la colección nuestra es su ambientación. No como queríamos, aún así es la única ambientada en Cuba. La hicimos con naturaleza

muerta, podíamos hacerla con viva, pero faltaron los recursos.

“A pesar de eso recibimos muchas felicitaciones de personalidades. Rosa Elena Simeón, la fallecida Ministra de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, nos congratuló personalmente. También nos visitaron unos norteamericanos del área de la biotecnología. Cuando les preguntaron por cuál consideraban el mejor museo de ciencia natural del Caribe respondieron que el nuestro.



Trabajó en el museo desde 1965. Fuera de las vitrinas, sin químicos ni rellenos, Pareta hace su propio retrato: “Soy como un bicho raro para la inmensa mayoría de las personas. He tenido varios problemas por nacionalista porque sí pienso que lo mío primero”.

“La museografía sigue muchas tendencias, pero la sala de historia natural debe ser muy didáctica. En muchísimas partes del mundo tienen el animal en una base y debes imaginarte el mundo donde vivía; para imaginar debes conocer si habitó en un bosque, una sabana, un desierto o una costa. En nuestro caso escogí cada nicho ecológico y Lorenzo Linares, un gran pintor naturalista, los representó”.

Esas destrezas de museólogo le enseñaron a Leonardo que en su oficio el asunto es de conocimiento, creatividad y empeños. Por muchas razones prefiere la sala de historia natural.

“Nací aquí en la calle Pobres, pero a los cuatro o cinco días de nacido mis padres se mudaron a La Vallita, en Florida. Allí tenían un pequeño botiquín que mi padre administraba. Viví en una casa rural donde —inculcado por el viejo— tenía crías de gallina, sinsonte, aves en general. A los siete años regresamos a Camagüey”.

Los giros en su vida fueron más que geográficos: “Cuando conozco a Gómez Zaldívar empiezo a diseccionar animales de la forma más vulgar, inyectándoles formol y lógicamente se echaban a perder. Eso no era taxidermia. Gracias al libro que me regaló preparé mejor los animales. Hasta no hace mucho se conservó el primer cocodrilo que disequé en la casa de mis abuelos maternos, el único que quedó en la familia. Preparé algunas jicoteas, careyes, aves, muchos animales los cazaba yo mismo. En el museo preparábamos muchos cocodrilos para enviarlos a la ex Unión Soviética y otros para nosotros. Cuando empiezo a trabajar también recolecté piezas para el Museo”.

**—Muchos de estos animales que todos hemos visto en la Sala Natural del Museo son algo así como “hijos” suyos...**

—No soy tan atrevido porque en los sesenta Educación donó las piezas de las escuelas privadas de la ciudad, especialmente de las Escuelas Pías y del Instituto de Segunda Enseñanza. Claro que incrementé las colecciones, hice una bastante buena de nidos de huevos, pero ya existía un embrión de esa colección. Mientras estuve la traté de enriquecer. Teníamos relaciones con la Aduana y por esa misma vía el museo adquirió un pangolín —en Cuba, si hay tres es mucho— y nos entraron unos varanos. Trabajé mucho con el



CITMA, el CIMAC, el área protegida de Limones Tuabaquey, en Sierra de Cubitas; con Flora y Fauna, los guardabosques. Mi vínculo siempre fue con la Naturaleza.

Leonardo ha tomado la palabra, pero quiero provocarlo. Cuando se habla de objetos museables se piensa, por ejemplo, en muebles. ¿Acaso no es un poco raro ese patrimonio?

“Todo forma parte del patrimonio. Las especies endémicas cubanas son patrimonio de la Naturaleza. Nacieron y se criaron en esta isla. A nosotros nos trajeron o tenemos sangre española, de indios americanos, de africanos, de chinos o de cualquier otro lugar, sin embargo, nuestra fauna es endémica. Tiene tanto valor patrimonial como lo puede tener un mueble o un objeto histórico”.

**—Aunque nuestra fauna sea benévola, en esas aventuras de exploración usted corría sus riesgos. ¿Tuvo algún percance?**

—Nuestra fauna, por suerte, es muy benévola. Aquí lo más riesgoso es la picada de un alacrán o una avispa, y lo más peligroso está en las costas, con los cocodrilos. Con estos tuvimos encuentros serios. Modestamente, no conozco todavía un animal de nuestra fauna que me asuste, he manejado muchos sin problemas.

Para Leonardo, los animales y las plantas son su savia. Desde su jubilación en el 2006, el oficio tiene otros matices porque conserva, vivos, palomas, gallinas de raza y perros. Ha recibido varios trofeos como juez nacional de palomas de fantasía y como competidor, alegrías que le despejan la nostalgia y cierto desaliento ante el destino del patrimonio que a su manera ayudó a fundar.

“Te digo la verdad. No espero nada. Me siento decepcionado. Claro, yo cumplí mi rol, hice cuanto estuvo a mi alcance. Siempre uno queda insatisfecho, pero me cansé de darle con la cabeza a la pared”.

Leonardo fue apagando poco a poco la voz, cediendo el espacio al arrullo de sus palomas que muy bien que le conocen. Todavía no ha dejado de llover y la tarde nos permite compartir un sabroso café con crema. Desde antes, advertí un rincón místico en la sala con unos cien libros polvorientos.



La pequeña biblioteca es otro de sus orgullos. Le costó mucho trabajo, pero fue armada íntegramente con donativos de visitantes agradecidos a los que les aceptó eso, solo libros. Entonces me muestra A guide to the birds of the West Indies de mil novecientos noventa y ocho, autografiado por James Wiley, uno de los autores, hojeo el ejemplar con cuidado mientras insisto con otra pregunta a este hombre alto, enciclopédico, extremadamente haragán para escribir, pero algún día apuntará las notas únicas de su patrimonio de vida.

