



# Adelante

CAMAGÜEY | 25 de enero de 2025 | "Año 67 de la Revolución" | Nro. 4 / Año LXVII / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variada /5  
Frente la sequía y  
por la vida



Deportes /7  
Ley a debate



Cultura /6  
El Principal de  
Camagüey



FOTO: ARCHIVO DE ADELANTE

## ¿Por qué marchamos?

Una vez más, la administración estadounidense entrante se empeña en recurrir a la ya acostumbrada retórica hostil contra nuestra nación. El presidente Trump en las primeras horas de su segunda temporada en la Casa Blanca reincluyó a Cuba en la lista de países que según ellos patrocinan el terrorismo, con graves implicaciones para las relaciones comerciales de la Isla con el mundo.

En repudio a esas acciones contra los cubanos y movidos por el profundo antimperialismo de José Martí, convocamos a nuestros jóvenes y a sus familias a prender sus antorchas y salir a las calles de toda la provincia, para, como hicieron aquellos Jóvenes de la Generación del Centenario del Apóstol en 1953, no dejarlo mo-

rir y demostrar el respaldo a este proyecto de nación, martiana, fidelista y socialista que nos hemos empeñado en construir.

Iluminemos las calles con las antorchas y sus ideas en el año en que se cumplen los 130 años de su caída en combate, de cara al sol.

Desde este Camagüey, legendario y agraromontino, marcharemos por Pepe, por Cuba y por nosotros, con un fuego antimperialista, convencidos de que "los árboles han de ponerse en fila, para que no pase el gigante de las siete leguas".

Los esperamos el 27 de enero, a las 6:30 p.m., en la Plaza de los Trabajadores.

UNIÓN DE JÓVENES COMUNISTAS, CAMAGÜEY

## Camagüey desarrolló con éxito Ejercicio Bastión 2024

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ. FOTO: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

Del 22 al 24 de enero se desarrolló en Camagüey el Ejercicio Estratégico Bastión 2024, con el objetivo de consolidar y fortalecer capacidades defensivas como parte de la doctrina militar de la guerra de todo el pueblo.

Desde el martes quedó activado el Consejo de Defensa Provincial (CDP) y la puesta en plena disposición combativa de los órganos de dirección y de mando, además del inicio de acciones de grupos y subgrupos de trabajo.

Jorge Enrique Sutil Sarabia, vicepresidente del CDP, enfatizó como prioridades el Económico Social, el de Energía y el Político e Ideológico, con acciones concentradas en la producción de alimentos, el abasto de agua a la población, la evaluación de la situación electroenergética, y el monitoreo a los servicios de Salud, Educación, Transporte y otros temas de interés social.

Se activaron además los Consejos de Defensa municipales y los órganos de mando de las unidades regulares de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR).

Durante la segunda jornada, se desarrolló un entrenamiento táctico de una unidad del Batallón de Tropas Especiales de la Región Militar (RM). En este ejercicio, un subgrupo reforzado desde una base combativa secreta, con despliegue, de forma oculta y enmascarada, llevó a cabo acciones de captura y aniquilamiento de pequeñas unidades de las fuerzas de operaciones especiales del enemigo, de manera rápida y precisa.

"Es mi primer Bastión, y me ha dado la oportunidad de conocer muchas cosas y llevar a la práctica conocimientos teóricos de mi etapa como cadete. Es una experiencia muy bonita porque desde pequeño quise ser militar", aseguró el teniente Giusder Matos Cairo, jefe del grupo de exploración.

Para el día de cierre una unidad de infantería de la RM Camagüey efectuó un ejercicio táctico con tiro, dirigido por el órgano de mando, en el Centro de estudio de la RM.

"Pusimos en práctica la preparación de la escuadra de infantería reforzada en la defensa, con el objetivo de enfrentar e impedir el avance del enemigo a toda costa, y así evitar que este logre sus objetivos", explicó el mayor Raúl Rodríguez Lara.

Para la primer teniente Sabrina Sánchez, miembro del grupo de mando, en el Bastión se evidenció el rol que desempeñan las mujeres de la Cuba revolucionaria en la defensa de la Patria.

Federico Hernández Hernández, presidente del CDP, tras visitar Consejos de Defensa de los municipios de Nuevitas, Esmeralda, Florida, Carlos Manuel de Céspedes, Camagüey y Minas, calificó de exitoso el Bastión y reconoció al pueblo y a todas las estructuras participantes.

El Ejercicio Estratégico Bastión 2024 estaba previsto para el mes de noviembre del año pasado, pero se pospuso debido a la compleja situación que atravesaba el país. Este sábado 25 continuarán las acciones militares y de preparación con la realización del Día Nacional de la Defensa.

Alumnos y trabajadores de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz y la de Ciencias Médicas desarrollaron el Bastión Estudiantil Universitario en el Área de Instrucción Municipal para consolidar los conocimientos y habilidades en la preparación para la defensa. Los jóvenes realizaron diferentes ejercicios prácticos como clases combinadas con el empleo de material de guerra, ingeniería, empleo de los medios de protección individual, observación y estimación de distancias, tiro de combate, parte material del armamento, comprobación de sistemas de avisos, desplazamiento en el terreno, entre otros.





POR JORGE ENRIQUE JEREZ BELISARIO

# Segundas partes suelen ser peores

Desde el pasado 20 de enero, asistimos a la segunda temporada de Trump en la Casa Blanca, a la que llega con sed de venganza, como un emperador que reconquista el trono y pretende acabar con todo lo que lo sacó de allí. Las primeras horas de gobierno del que se convirtió en el Presidente más longevo en asumir un mandato en Estados Unidos, demuestran que siempre puede ser peor.

Entre los puntos más criticados a lo interno de ese propio país está el indulto que beneficiará a alrededor de 1 600 personas que participaron en el asalto al Capitolio, del 6 de enero de 2021, tras su derrota en las urnas. El violento hecho dejó cinco muertos y 14 policías heridos. Hasta su vicepresidente, JD Vance, le sugirió que algunos de los más peligrosos no fueran incluidos en la medida. Sin embargo, el presidente 47 de los Estados Unidos poco caso le hizo a su compañero de fórmula.

Entre las primeras medidas también estuvieron la suspensión de la asistencia a otros países durante 90 días para evaluar si es eficiente y si se alinea con los intereses de su nación, un decreto para rebautizar el golfo de México y llamarlo oficialmente golfo de América, y también dijo que reconocerá solo dos géneros, entre otras barbaridades.

Además de salir de la OMS (otra vez), lo que podría hacer retroceder los avances logrados en décadas para combatir enfermedades infecciosas como el SIDA, la tuberculosis y la malaria; retirarse del Acuerdo de París (nuevamente) lo que pondría en riesgo la intención de limitar el calentamiento global y combatir el cambio climático, planteó otras locuras peores como conquistar Canadá y hacerse de Groenlandia.

Respecto a América Latina, la de mayor repercusión ha sido la intención manifiesta de quitarle a Panamá la soberanía sobre su canal. Ello ratifica algo que viene

haciendo desde su primer mandato, borrar los legados, sobre todo en política exterior, de anteriores administraciones norteamericanas; además de hacer y deshacer para detener la migración de los países latinoamericanos, que históricamente son mano de obra necesaria en territorio norteamericano.

Por esa cuerda entra su obsesión con Cuba, cuya reinclusión en la lista de países que, según ellos, patrocinan el terrorismo, contradice los informes de las propias agencias de seguridad y control, que hacía solo seis días habían dicho lo contrario, y en las cuales ni siquiera se ha efectuado un cambio de mando. Esto sienta un peligroso precedente, no solo para Cuba, también para cualquier nación del mundo que está expuesta a ser incluida en una lista con implicaciones graves sobre su comercio y economía, y ya ni siquiera hace falta construir un pretexto.

Debemos recordar que fue el propio Trump quien nos incluyó en dicha lista, que existe desde 1979, en los últimos días de su primer mandato. Biden hizo lo contrario también a seis días de concluir su presidencia, lo que demuestra la falta de seriedad que tiene una designación con tanto peso todavía en las relaciones económicas internacionales.

En la actualidad, para que se tenga una idea de su intención política, solo la integran Corea del Norte, Cuba, Irán y Siria, países que, como explica el propio Departamento de Estado en su sitio digital, están sometidos a cuatro categorías de sanciones: "restricciones a la asistencia exterior de Estados Unidos, prohibición de las exportaciones y ventas de defensa, ciertos controles sobre las exportaciones de artículos de doble uso y diversas restricciones financieras y de otro tipo".

Que la reinclusión de Cuba en ese listado llegara en las primeras horas de su mandato, habla a las claras de cómo será la política de la administra-

ción Trump con la isla vecina, seguirá apostando a la máxima presión y continuar aplicando medidas por encima de las más de 240 que ya pesan sobre nuestra economía.

Estará alentado por el ahora Secretario de Estado, Marco Rubio, integrante de la extrema derecha miamense y enemigo acérrimo de todo lo que huelga a Revolución cubana. En la audiencia de confirmación en el comité de asuntos exteriores del Senado, Rubio repetía una y otra vez el vocablo narcodictadura para referirse a los gobiernos de Cuba, Nicaragua y Venezuela, sin embargo, no mostró una prueba. Tal parece que acusar y acusar sin demostrar nada va a ser otra tónica de la política exterior de Trump.

Igualmente pretende convertir la migración de los cubanos hacia Estados Unidos en un problema político y que pueda ser representado "como una huida del castrocomunismo", conveniente para aplicar más restricciones y después decir que Cuba es mala con su gente, ese es el juego sucio de nuestros adversarios.

El presidente Trump y su séquito imperial, ha escogido otra vez el camino equivocado, el que va contra las familias ubicadas a ambos lados del estrecho de la Florida, que sueñan una relación normal entre el país que los vio nacer y el que los acoge actualmente.

De fiesta están ahora una serie de personajillos que creen que ha llegado la hora final. No lo duden, la vida de los cubanos se nos puede enredar un poco más, aunque para algunos expertos queda ya poco por restringir. Para nosotros, que apostamos a nuestro desarrollo por encima del político de turno en la Casa Blanca, tiene que quedarnos claro, una vez más, que en el imperialismo, como dijera el Che, no se puede confiar ni un tantito así, nada.

## Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ  
DIRECCION@ADELANTE.CU  
SMS: 52630322

### CATAURO 2024: UNA LUCHA CONTRA LOS MISMOS DEMONIOS

Cuando estábamos sumergidos en la pandemia que nos azotó desde 2020, la prensa comenzó a sacar cuentas de lo que se preveía en el horizonte del país. De conjunto concluimos que después de la epidemia lo cotidiano no sería como antes.

Con tardanza descubrimos que aquellas oportunas orientaciones de Fidel de cambiar todo lo que debe ser cambiado, y luchar por nuestros sueños de justicia, como base de nuestro patriotismo, nuestro socialismo y nuestro internacionalismo, idea en la que se han de incluir personas y métodos, en algunos lugares y ocasiones fueron dadas de lado como papeles mojados para aunar un irresponsable triunfalismo que nos hunde en errores y distorsiones cómplices de equívocos y desaciertos muchas veces

con aquellos buenos propósitos que ya sabemos al camino que conducen.

En *Adelante* la sección periodística de intercambio con los lectores ha representado por más de 50 años el ejercicio de la crítica constructiva al hacernos eco no solo de denuncias sino de preocupaciones, publicadas con el propósito de orientar como guía puntal en el trabajo ideológico de la Revolución y pulso inequívoco de la opinión pública.

La sección *Catauro* que hoy nos ocupa para la comunicación con nuestros públicos a través de correspondencia tradicional, por correos electrónicos, sms en los móviles, las modernas redes sociales, y entrevistas personales, recibe a la vez respuestas o aclaraciones sobre los temas de aquellos organismos involucrados en las quejas publicadas, aunque no siempre con la prontitud o transparencia esperada.

Durante el 2024 podría creerse que la totalidad de los problemas por los que transitamos serían caldo de cultivo para los principales señalamientos y quejas de la población, aspectos cotidianos que surgen por el déficit eléctrico, la ausencia de transporte y los tropiezos con

la canasta familiar. Sin embargo, el nivel de información alcanzado por el pueblo sobre estos temas nos ha permitido colocar los pies sobre la tierra. O sea, que, aunque dichos elementos han aparecido en la preocupación y descargos de la ciudadanía, no fueron en verdad los numerosos más significativos.

Deambulan empero demonios que saltando de la Caja de Pandora se dispersan sin que aparezcan soluciones sostenibles ni fecha en las calendas griegas, cabalgando sobre desconciertos burocráticos y acciones carentes de sensibilidad. Son precisamente estos los que mayor presencia aportan en la crítica ciudadana y periodística de nuestra sección, dados sin dudas por falta de respuestas creíbles, compromisos incumplidos o burlados sin tener nada que ver con consecuencias del real bloqueo estadounidense, la crisis económica y sistémica mundial y la enrevesada política que el siglo XXI nos ha deparado. Por el contrario, estas se cultivan en nuestro patio extendiendo sus ramas sin ton ni son.

Durante el pasado año la sección *Catauro* publicó 105 notas, de las cuales precisaban respuestas 90 y fueron aten-

didadas solo 36, o sea, el 40 % del total. Tramitamos, además, nueve convocatorias diversas y seis reconocimientos o agradecimientos por obras y comportamientos dignos de destacar.

Las entidades con mayor número de señalamientos por parte de la población son: Acueducto y Alcantarillado (16, respondidas 3), Comunales (19, respondidas 6), el Gobierno municipal de Camagüey (16, sin respuesta 4), Etecsa y Transporte con 2 y 3, respectivamente, y cada uno con una respuesta pendiente; mientras que la Empresa Eléctrica, Salud y Correos de Cuba (4, 5 y 4) dieron respuesta a todas las inquietudes de los lectores, al igual que la Oficina del Historiador, Justicia, Banco Popular de Ahorro y Trabajo y Seguridad Social.

Recibimos comunicaciones de Guáimaro, Sibanicú, Nuevitas, Vertientes, Jimaguayú, Santa Cruz del Sur, Sierra de Cubitas y Esmeralda.

La semana próxima iniciaremos el viaje de 2025 junto a la población camagüeyana para alertar desaciertos, orientar esfuerzos y deshacer entuertos en esta batalla común por el bienestar colectivo.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL  
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA  
Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González  
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres  
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo  
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306  
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432  
Correo electrónico: direccion@adelante.cu  
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como  
Periódico Adelante en



adelante.cu



# Vuelve la reina de las viandas

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO. FOTO: CORTESÍA DE LUCIANO ORTIGAS BILTRES

Las rojas tierras de Sola, después de veinte años de inactividad en el cultivo de la papa, retoman el camino de la siembra de una de las viandas más codiciadas en el plato del cubano.

El director general de la Empresa Citrícola y de Cultivos Varios del municipio de Sierra de Cubitas, Raúl Alejandro Bárcenas, mientras apreciaba en el campo junto a los trabajadores en plena faena la marcha de la siembra de 57 hectáreas previstas para esta campaña con semilla de importación, dijo que, inicialmente, con un ritmo promedio diario de 10 ha calculaban terminar la superficie planificada este sábado.

Sin embargo, el miércoles amanecieron con un refuerzo de cuatro máquinas sembradoras, provenientes de la cooperativa de producción agropecuaria (CPA) Paquito González, de Ciego de Ávila, lo que aseguró la buena noticia: ¡sembradas las 57 hectáreas!

Desde los primeros claros del día, hombres y mujeres atravesaban las roturadas tierras, como un halo de esperanza para los que gustan de la reina de las viandas y sufren los angustiosos precios de los revendedores, quienes no tienen miramientos ni se conforman con ganar lo racional, sino que con la manida expresión de “la toma o la deja” acuan el abuso mientras muchos nos preguntamos cómo y dónde adquieren la papa.

He ahí la valía del esfuerzo de muchos camagüeyanos para lograr este cultivo.

Alexander Quiñones Martínez, de 42 años, de la cooperativa de créditos y servicios (CCS) Niceto Pérez, en la zona de Los Ángeles, en Vertientes, plantó el año pasado, bajo



el principio ecológico, y recientemente inició la cosecha de dos hectáreas. De acuerdo con sus planes, prevé igual cantidad, lo que no implica que no coseche boniato y yuca.

Omar Fernández, campesino de la CCS Sergio González, de Minas, fue uno de los inspiradores de la siembra ecológica en la provincia de Camagüey, ejemplo que siguieron otros agricultores en diferentes municipios. En marzo, Fernández espera comenzar a sacar la papa de los surcos y dejar otra cantidad para el cuarto mes del año.

El ingeniero Javier Rodríguez Guerrero, subdelegado agrícola de la delegación del Ministerio de la Agricultura subrayó que en esta campaña: “Esperamos cosechar 100 toneladas de papa ecológica y 700 de la tradicional”.

## Prevén aumentar generación eléctrica con motores fuel oil

POR JORGE LUIS MOREIRA MASSAGUÉ (ACN)

La Empresa de Mantenimiento a Grupos Electrónicos Fuel Oil (EMGEF) en Camagüey prevé aumentar en este año de 45 a 54 Megawatts la capacidad de generación en sus centrales, luego de la reparación capital de ocho motores aprobados como parte del programa de recuperación en el sector que impulsa el país.

Esas acciones ya se iniciaron en tres equipos, dos de ellos en el emplazamiento de Camagüey I, y uno en el de Planta Mecánica, explicó Dioelvis Sollet Mosqueda, director de la EMGEF en el territorio agramontino.

El cronograma trazado hasta el mes de diciembre próximo permitirá atender e incorporar otros dos generadores en las centrales de Planta Mecánica, uno en Nuevitas y otros dos en Camagüey I, precisó el directivo.

La reparación de estos motores se realiza con las brigadas de mantenimiento que posee cada enclave de grupos electrógenos, las cuales también ejecutan mantenimientos ligeros en el transcurso del calendario, previos a la reparación capital.

Sollet Mosqueda argumentó que los citados motores están diseñados para trabajar ciertas cantidades de horas de operación, por lo tanto, cuando llegan a ese tiempo es obligatorio pararlos y repararlos de manera capital, ante el desgaste.



FOTO: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

Los actuales mantenimientos deben desarrollarse en 15 días, y se les cambia todo lo necesario a las máquinas para entrar nuevamente con adecuados parámetros de eficiencia.

Debido a las limitaciones de financiamiento y de entrada de recursos, el año anterior algunas de ellas llegaron a su límite de horas de operación, y se mantuvieron paradas hasta el arribo de las piezas de repuesto, comentó el director de la EMGEF en Camagüey.

Los grupos electrógenos de la generación distribuida tienen la posibilidad de aportar al sistema eléctrico en cualquier horario del día, cuando se requiera, y están concebidos para operar las 24 horas.

En medio de la contingencia energética que vive Cuba, a consecuencia del marcado déficit de capacidad de generación en sus termoeléctricas, los grupos electrógenos, tanto de fuel oil como de diésel, han sido vitales para garantizar el servicio a sectores claves de la sociedad ante las limitaciones de carga, y en las últimas caídas totales del Sistema Eléctrico Nacional, en el suministro de energía a las plantas, su arranque y posterior sincronización.



## Se fortalece plataforma de articulación productiva

POR JORGE LUIS MOREIRA MASSAGUÉ (ACN)

El Laboratorio de innovación digital co-Lab afianza su labor en Camagüey como una plataforma de articulación productiva entre diversos actores, públicos, privados y estatales, que genera múltiples beneficios para las entidades involucradas.

Devenido Proyecto de Desarrollo Local (PDL) en 2022, el ecosistema co-Lab promueve desde la articulación de la cadena de valor, entre otros servicios, el desarrollo de prototipos de soluciones digitales, y potencia la innovación y la transformación digital.

Esa articulación, por ejemplo, ya rinde frutos en el territorio agramontino con empresas productoras de software o de soluciones digitales, e incorpora a la entidad cliente que demanda una solución digital, en aras de hacer más provechosas las relaciones.

Así lo reconoció recientemente la Delegación Territorial del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (Citma), cuando durante la conmemoración por el Día de la Ciencia Cubana felicitó el modelo de transferencia tecnológica alcanzado entre co-Lab y la pequeña empresa Moropo, especializada en la producción de soluciones digitales.

Reynaldo Alonso Reyes, líder de co-Lab y presidente de la Unión de Informáticos de Cuba en Camagüey, resaltó la fructífera articulación entre el laboratorio, Moropo y el Centro Provincial del Cine, así como de los dos primeros actores y el Instituto de Suelos y la Empresa Provincial de Transporte, respectivamente.

En esta última entidad, el PDL impulsa la estrategia para la transformación digital, mediante el acompañamiento y la promoción de la conducta innovadora, acciones que hasta el momento impactan de forma positiva. Alejandro Rivero Gómez, jefe del departamento de cuadros de la empresa transportista, explicó cómo avanzan en la informatización del proceso de arrendamiento como servicio, y la labor articulada les permite

determinar la solución que necesitan y conseguirla de modo ágil.

Co-Lab constituye una plataforma sustentada en metodologías validadas internacionalmente, y une a todas las partes interesadas mediante co-creación, participación ciudadana, de especialistas, en la conceptualización, prueba y desarrollo del prototipo de solución digital que se solicite, explicó Alonso Reyes.

Los éxitos de la integración de co-Lab y los actores del territorio pueden apreciarse en lo alcanzado por medio de la participación del laboratorio de innovación, la Universidad de Camagüey, el Centro Provincial de Patrimonio, y la Oficina del Historiador de la Ciudad.

Unido a los aportes a la visión innovadora de la institución, mediante los productos digitales que llevan adelante la transformación de las instituciones en ese ámbito, Yanela Céspedes Basulto, directora de Patrimonio, ponderó la interactividad que tanto les tributa a la difusión del acervo de la provincia agramontina.

La digitalización de los museos de la ciudad capital, y los diseños de aplicaciones y montaje de salas museológicas en función de personas con discapacidad, figuran entre los avances y posibilitan ofrecer visitas guiadas a las instituciones, fomentando la inclusión, comentó. En estos proyectos conjuntos se han concretado soluciones digitales para los museos San Juan de Dios, Casa Natal de Ignacio Agramonte, el Museo Provincial y el Ferroviario.

Para la Universidad de Camagüey, la co-creación es muy productiva en varios sentidos y uno de suma importancia resulta la participación de los estudiantes y que estos se apropien de formas de hacer en un escenario específico, consideró Ognara García, decana de la Facultad de Informática y Ciencias Exactas. Es valioso el trabajo en la formación de los futuros profesionales y nos suma a los docentes y directivos, en prácticas innovadoras pertinentes.

# La inagotable obra de Martí en la memoria de Oriol

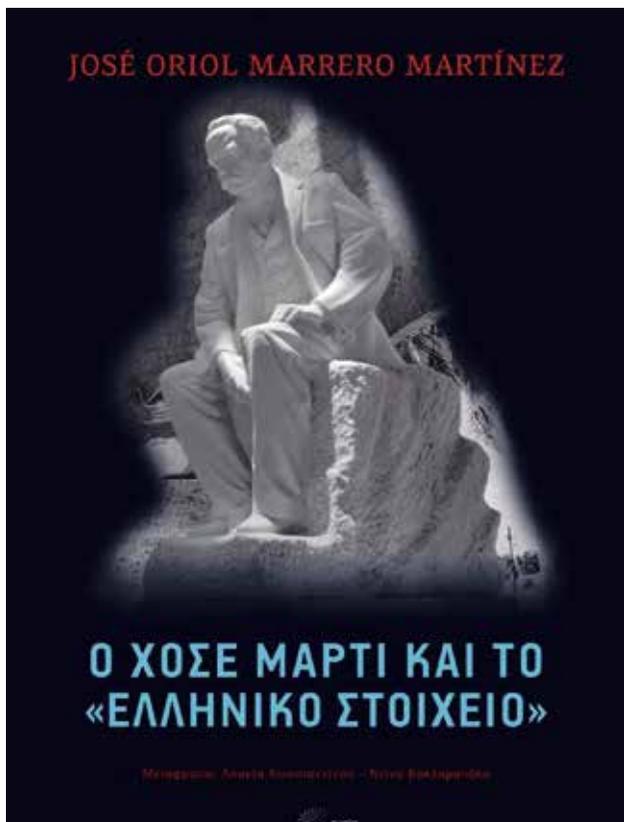
POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO. FOTOS: CORTESÍA DEL AUTOR

Oriol Marrero Martínez, aquel niño de campo, nacido y criado en los asentamientos santacruceños San José Dos y La Jagua, no ha dejado de sentir por sus genuinas raíces, algo que comprendió aún más cuando empezó a leer y estudiar en profundidad a José Martí, su ídolo y el de todos los cubanos.

En la escuelita rural donde transcurrió la niñez, mirar el busto del Héroe que cayó en Dos Ríos, fue para él un bálsamo enriquecedor que lo ha acompañado en su fructífera vida.

“Martí es un referente filial muy cercano a la vida de todo cubano, diría que a la familia cubana, a la escuelita rural (en mi caso). El primer símbolo, el primer ícono vivo, el busto, al lado de la bandera; el primer paradigma de lo cubano, del alma cubana.

“Es imposible dar los primeros pasos, junto y con Martí, y lanzar las primeras miradas al mar de la vida, al bosque tupido de la vida, desde una visión más cierta que el tesoro cultural que encierra el humanismo martiano, que conduce a miles de saberes.



“Martí es llave de mundos. Es el Maestro, y nuestra primera actividad social en la vida, que durará para siempre, es ser alumnos. Qué suerte tener a ese Maestro en el altar de Cuba, en el aula, la trinchera de ideas, la literatura, el periodismo, la poesía, en la Patria.

“Así, al abrir los ojos a la vida, qué suerte la de los cubanos, y no solo porque Martí es de talla universal profunda, cincelada, ética. Por eso, cuando esa propia vida dio la oportunidad, surgió el deber del libro *José Martí y lo griego*”.

Sin dudas, esa obra creada por Oriol perpetúa su amor por el excelso patriota. *José Martí y lo griego*, un libro de 500 páginas, publicado en ese idioma, es fruto de una acuciosa investigación sobre sitios y personas de la nación helénica citados por el hombre nacido en la habanera calle Paula.

Los cinco años de estancia en Grecia —de 2017 al 2022— como consejero y cónsul de la Embajada de Cuba, permitieron la investigación, trabajando en jornadas nocturnas y de fines de semana, sin desatender sus obligaciones habituales.

El reciente estudio nos acerca al patriota, político y literato en una faceta poco conocida y divulgada, la visión suya sobre esa lejana región europea. La prolífera indagación demostró que Martí escribió acerca de más de 70 ciudades y sitios de Grecia, pueblos, montañas, monumentos, ríos, lagos e islas; en más de 20 periódicos de siete países, mientras citó a más de 250 personalidades reales o mitológicas.

“El trabajo está traducido y tiene 500 páginas en griego y algo más de 400 en español, sumando las cerca de 80 imágenes del capítulo gráfico”.

En el primer capítulo son estudiados los antecedentes del interesante fenómeno de la aprehensión martiana de “lo griego”, se construye una propuesta sobre la bibliometría de lo “griego”, y se analizan traducciones.

“No se olvide que José Martí estudió griego y tradujo algunas obras desde esa lengua, desde la inglesa y la francesa. Adicionalmente, en este capítulo se construye una propuesta de sistematización teórica acerca de la visión de ‘lo griego’ en la obra martiana, además de esbozar necesarias conclusiones”.

El texto contiene la relación bibliográfica, que comprende más de 300 artículos del Maestro, además de dos anexos. El primero, un ordenamiento cronológico de los abordajes hechos por Martí sobre Grecia y “lo griego”, por año, mes y día, título y palabras claves, abarca la etapa entre 1869 y 1895. El segundo constituye una relación onomástica, por orden alfabético, de las más de 250



figuras reales o mitológicas griegas que aparecen referidas en la obra escrita por José Martí. Se indica el nombre, la cantidad de veces citado, el tomo y la página.

*José Martí y lo griego* vio la luz en la prestigiosa editorial Topos en octubre de 2021, diseminado en las principales cadenas de librerías de ese país, con dos motivaciones: el natalicio del prócer y el bicentenario de la independencia de Grecia.

Marrero Martínez, quien actualmente labora en el Centro de Investigación de Política Internacional, de la cancillería cubana, en La Habana, siempre les dice a los amigos de esa nación, que Grecia es tal vez el país más caribeño de Europa, “que tiene un fuerte componente insular, además de continental. Martí lo advirtió cuando habló más de una vez de ‘la fuerza nueva e intensa que se crea en las islas. De las islas de Grecia”.

En Cuba existen dos ejemplares del libro en lengua griega, donados por el autor a la biblioteca del Centro de Estudios Martianos y a la biblioteca Ismaelillo, del Museo Casa Natal José Martí. ¿Qué necesario que traducido al español pudiera imprimirse en Cuba!

Durante la VI Conferencia Internacional Por el equilibrio del mundo, a celebrarse en La Habana del 28 al 31 de enero, el Master en Ciencias, Oriol Marrero Martínez presentará la ponencia *José Martí y lo venezolano. Civilización dignificadora y pacífica*, difundida a fines de 2024 en la revista *Cuadernos de Nuestra América*.

## Contra la esclavitud: Joaquín de Agüero

POR MSC. JOSÉ FERNANDO CRESPO BARÓ (ESPECIALISTA DE LA SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN DE LA OHCC)

Al dar libertad a ocho esclavos, Joaquín de Agüero y Agüero ganó el repudio del sector conservador de la burguesía principense, temerosa de la posible propagación del acto emancipatorio por la región; en tanto se ponían al borde del descalabro económico sus propiedades y la práctica de la trata clandestina.

Nacido el 15 de noviembre de 1816 en el nodo fundacional de Puerto Príncipe y bautizado en su Iglesia Mayor días después, llevó por nombre de pila Joaquín Jacinto, hijo del matrimonio de Don Miguel Antonio de Agüero y de la Torre y de Doña Luisa de Agüero y Duque-Estrada. De abuelos maternos y paternos de apellidos ancestrales que formaban una complicada red, que se conectaba a otras ramas familiares del Camagüey, los Agramonte, Betancourt y Cisneros.

A las enseñanzas del hogar formadoras de virtudes se añadieron las de afuera, adquiridas entre demás miembros de la numerosa familia de los Agüero y procedentes de otras, donde no pocos integraban el sector ilustrado principense, dígame la Diputación Económica, el Ayuntamiento, la Audiencia y el Liceo.

En la capital cubana, dos años de estudios bastaron para la obtención del diploma de Bachiller en Leyes,

carrera a la que no pudo dar continuidad ante la solitud de sus padres de retornar al Príncipe para ocuparse del “pequeño patrimonio” familiar, que consistió en cuatro sitios de cría y labranzas estimados en 10 125 pesos. No por breve los estudios de Derecho debieron vigorizarle su pasión humanista y espíritu liberal, para hacerle tomar decisiones trascendentes.

El 7 de enero de 1839, contrajo matrimonio con su prima hermana Ana Josefa de Agüero y Perdomo, con la que tuvo tres vástagos. Ella, de similares presupuestos políticos al de su cónyuge, según evidenciara en la hora de la agitación patriótica y de alzamiento.

El 23 de enero de 1843 concurrió Agüero ante el escribano público José Rafael Castellanos Guillén del Castillo, —que integró la conspiración Rayos y Soles de Bolívar, en 1822-1823, y con la Sociedad Libertadora de Puerto Príncipe, junto a Agüero, en 1849-1851—, a quien manifestó su determinación de otorgar la libertad a sus esclavos; entre los que se hallaba una mujer y un niño de entre 8 y 9 años llamado Victoriano. A todos “transfiriéndole pura libertad y sin ningún interés”.

Fue ese un acto de extraordinaria resonancia política, que dejó probado el coraje de Agüero y sorprendió a

las autoridades coloniales, en el curso de las asonadas abolicionistas en el occidente de la Isla. Fueron seis esclavos heredados por vía paterna, y otros dos pertenecientes a Agüero. A ellos entregó aperos, tierras y animales para laborar en su hacienda La Caoba.

Por cierto, el 13 de julio de 1851, en el combate entre camagüeyanos y españoles en San Francisco de Jucaral, Guáimaro, cayó mortalmente junto a cuatro compañeros blancos el ex esclavo negro “Victoriano” Malledo. ¿Acaso nacido esclavo en 1834 y después de libertado por Agüero, con 17 años empuñó armas a su lado por la libertad y por la plena integración social?

Por su actuación Agüero fue llamado a comparecer ante el Coronel Jefe Político Militar de Puerto Príncipe, Don Francisco de Paula y Alburquerque, que inquirió sobre su proceder. Agüero respondió que actuó: “¡Cumpliendo un deber de humanidad y de conciencia!” A seguidas añadió: “¿Cuál es el derecho que tiene un hombre para apoderarse de otro por la fuerza y venderlo como si fuera una propiedad suya?”. No debe quedar duda de la audacia y el coraje de Agüero para liderar el movimiento insurreccional que estalló, en 1851, por la emancipación y libertad cubana.



# Euroclima, un proyecto que da frutos

TEXTO Y FOTOS: CAMILA IBARRA PILOTO

El proyecto Reducción del riesgo de desastres y adaptación a efectos del cambio climático ante los peligros de inundaciones y sequías en el centro-norte de Cuba afectado por el huracán Irma, Euroclima, se implementa en Camagüey desde el año 2021, como parte del accionar del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), con la cooperación de la Agencia Francesa de Desarrollo.



Incluye el accionar de la Defensa Civil, el Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos, el Centro Meteorológico Provincial, con la realización de estudios de peligro, vulnerabilidad y riesgo que han arrojado resultados positivos en el territorio.

De gran importancia para la Defensa Civil constituye la observación y monitoreo de las cuencas Saramaguacán y Caonao. Las lluvias y los escurrimientos que se producen en las mismas afectan a una gran parte de la población de la ciudad cabecera y zonas bajas de otras comunidades. Además, en su curso existen varios embalses, ríos y arroyos.

Gracias al proyecto se ha fortalecido el sistema de alerta temprana mediante los Centros de Gestión para la Reducción de Riesgo de Desastres (CGRRD) pues en los municipios donde ha intervenido fueron beneficiados siete de estos, y el provincial. Ello ha mejorado la gestión de riesgos, no solo ante sequías e inundaciones, sino ante otros fenómenos extremos.

Como parte de la actividad de recursos hidráulicos, en la provincia se han establecido 204 pluviómetros, 101 de ellos en zonas de Euroclima. Fueron construidos 131 pozos como parte de la Red Hidrogeológica, con 57 pozos de primer orden, de ellos 22 en áreas del proyecto.

Actualmente, dos pozos se miden diariamente de forma automática. “Esto permite el control en tiempo real del 9 % de la información de la oscilación de los niveles de las aguas subterráneas y el cálculo de los recursos disponibles. Dentro de la infraestructura hidráulica están 54 embalses administrados por la Empresa de Aprovechamiento Hidráulico, doce de estos utilizados para el abasto de agua a la población, y de ellos nueve del proyecto”, expresó Pedro Martínez, encargado de proyectos de Agua y Saneamiento.

“Gracias a esta cooperación, 509 405 personas pueden recibir pronósticos con más calidad ante la mejora del sistema de vigilancia hidrológico. También se benefician seis cuencas superficiales y dos tramos hidrogeológicos. Hoy tenemos nueve embalses con sensores automáticos con mediciones horarias en tiempo real. Contábamos solamente con un evaporímetro de clase A. Ya tenemos cinco para realizar los balances hídricos de los embalses”.

Diez embalses tienen instaladas estaciones automáticas con sensores de nivel y móviles para información de la lluvia de alerta temprana. Estos cubrirán un 16 % y trabajarán en conjunto con proyectos como el de Resiliencia Costera. También, fue inaugurada una Sala Situacional Hidrológica, donde se ha diseñado un nuevo sistema de trabajo para organizar y garantizar

actividades relativas al enfrentamiento a la sequía e inundaciones.

Con el control de las estaciones automáticas instaladas en tiempo real se evalúa la situación que presentan los vertedores de filtración, así como los piezómetros en cada embalse, por los jefes de obras con supervisión del especialista de vigilancia. Esto permite que en tiempos de eventos hidrometeorológicos extremos se trabaje correctamente. Los técnicos de la sala realizan capacitaciones integrales y se confecciona un Boletín Hidrometeorológico Mensual en conjunto con el Centro Meteorológico Provincial (CMP).

“Camagüey cuenta con diez estaciones meteorológicas automáticas, de ellas, cuatro gracias a Euroclima. En Cayo Sabinal ni siquiera teníamos información meteorológica. La cayería norte de la provincia es sumamente importante y no contábamos con estaciones meteorológicas, mucho menos automáticas”, comentó Beatriz Martínez, directora del CMP.

“¿Qué implica esto para el sistema meteorológico hoy? Tenemos información, tenemos más cobertura espacial, el centro-norte de la provincia prácticamente cubierto con estaciones automáticas y una mayor resolución temporal de la información. Esto nos permite hacer un mejor diagnóstico de la situación meteorológica y emitir avisos con mayor tiempo y exactitud”.



daciones en los municipios de Nuevitas, Sibanicú y Camagüey. Se priorizan los territorios más vulnerables con las nuevas metodologías. Fueron fortalecidos cuatro Centros de Creación de Capacidades (CCC) y la Unidad de Medio Ambiente (UMA). Elaboraron Informes Ejecutivos de sequía e inundaciones para Nuevitas, Camagüey y Sibanicú.

Estos resultados han fortalecido la gestión de Gobierno, garantizando el intercambio de datos relevantes entre actores clave relacionados con la vigilancia, el cálculo del peligro, el análisis del riesgo, la toma de



FOTO: CENTRO METEOROLOGICO

Por medio del radar meteorológico de Camagüey se pudieran estimar cualitativamente las precipitaciones para las provincias de Camagüey y Ciego de Ávila con un pronóstico a corto plazo de las precipitaciones mediante un modelo numérico. El acumulado de precipitación (mm) se estima en periodos de tres, seis, 12 y 24 horas. Todo ello supone una mejora para el pronóstico de la precipitación para las próximas dos horas.

Este mecanismo permitiría un seguimiento más adecuado a la sequía, en contraposición a la red pluviométrica existente. Los resultados repercuten directamente en la alerta temprana de inundaciones repentinas en las provincias de Camagüey y Ciego de Ávila.

Las investigaciones han contribuido a la actualización de los Estudios de Peligro Vulnerabilidad y Riesgo (PVR) de sequía en el municipio de Sibanicú e inun-

decisiones, el aviso oportuno a la población y la operabilidad de las medidas.

La actualización y perfeccionamiento metodológico de los Estudios de PVR y los Planes de Reducción de Riesgo de Desastres (PRD) constituye otro beneficio del proyecto. Se ha mejorado el fortalecimiento de la capacidad de gestión integral para la preparación, respuesta y prevención.

Los Estudios PVR han sido de gran utilidad para la elaboración de los planes de reducción de riesgo de desastres, el ordenamiento territorial y el diseño de las políticas y estrategias de desarrollo económico y social. Han abarcado temáticas de interés específico para cada municipio según los tipos de peligro identificados, con un enfoque multi-amenaza, considerando la interrelación de sequías e inundaciones y priorizando las localidades más vulnerables.

Como parte de Euroclima aplicaron una encuesta de percepción de riesgo con enfoque de género, sobre los riesgos de inundación por intensas lluvias y sequía. Esta implementa la metodología de proyectos anteriores, con la interacción del proyecto de Resiliencia Costera. Se validó, además, la metodología de sequía en el municipio de Sibanicú, calculándose su vulnerabilidad. Efectuaron capacitaciones con excelentes resultados en la gestión del conocimiento.

El proyecto Reducción del riesgo de desastres y adaptación a efectos del cambio climático ante los peligros de inundaciones y sequías en el centro-norte de Cuba afectado por el huracán Irma, demuestra que con herramientas y personal capacitado es posible lograr avances en materias de la hidrometeorología y el medio ambiente. Esta semana, con la presentación de sus resultados, concluyó el periodo de aplicación de Euroclima en Camagüey.



FOTO: DELEGACIÓN RECURSOS HIDRÁULICOS

A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

# Gregorio Márquez: La vida detrás del telón

• Su pasión lo lleva a soñar con proyectos ambiciosos para el Teatro Principal. Por eso asumirá la dirección de la gala de apertura de la Semana de la Cultura Camagüeyana. El evento será una mezcla de arte y tecnología para recibir el 2 de febrero. Con sus palabras en diálogo con Adelante, queda claro que, aunque el telón cierre después de cada función, la historia del coliseo y él, seguirán resonando en las memorias de los que han sido testigos de su grandeza

FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ



Como un actor que inicia en papeles secundarios y asciende hasta convertirse en el protagonista de la obra, Gregorio Márquez Flores llegó al Teatro Principal hace tres décadas con un rol modesto: técnico de mantenimiento encargado de cuidar sus estructuras. Sin embargo, su pasión, esfuerzo y talento lo llevaron a colarse en cada rincón de la escena. Hoy, no solo es el director del coliseo camagüeyano, sino también un director artístico y un profesor. Él encarna todo aquello que sueña para su teatro: elegancia, buen gusto y amor por el arte.

“El teatro me enseñó a soñar despierto y a entender que la vida es un gran escenario donde cada acto cuenta”, reflexiona con una mirada que combina humildad y orgullo que lo lleva a recordar pasajes de su niñez.

Cuando niño, participó en un grupo teatral de la biblioteca provincial Julio Antonio guiado por la narradora oral Zaida Montells. Asume eso como la semilla que sembró su amor por este mundo. En la época de estudiante, dice, Camagüey carecía de opciones académicas para el estudio del teatro, lo que no impidió que aprendiera de figuras clave como Manolo Sánchez del Rosario, Francisco Flores, Humberto Gutiérrez y Pedro Castro, quienes influyeron profundamente en su carrera. También menciona a Bistermundo Guimaraís y a Rigoberto Álvarez.

## DEL MANTENIMIENTO A LA DIRECCIÓN

Con apenas 20 años y graduado en Construcción Civil en el politécnico Armando Mestre, Gregorio cargaba una mochila llena de sueños. “Un buen día, un amigo me comentó que había una plaza en el teatro y sin pensarlo me presenté”.

La misión inicial parecía sencilla: velar por la integridad de la edificación. Pero pronto descubrió que entre bastidores había algo más que vigas y ladrillos; había magia. “Me cautivó el universo del teatro, así que empecé a aprender de todo: tramoya, luces, sonido. No me bastaba con reparar paredes; quería ser parte de lo que pasaba sobre el escenario”, cuenta.

El recorrido por otras provincias le permitió comprender las diferencias entre los espacios escénicos y afinar sus habilidades. Fue durante ese tiempo que tuvo el privilegio de trabajar con grandes figuras del teatro cubano como Rosa Fornés, José Antonio Rodríguez y Corina Mestre. De cada uno aprendió lecciones que moldearon su carácter profesional. “Ellos me enseñaron a amar este mundo y a respetar el trabajo en equipo que hay detrás de cada puesta en escena”, dice.

## LA RECONSTRUCCIÓN DEL LEGADO

Uno de los hitos en su carrera fue la reparación del Teatro Avellaneda, que dirigió hasta su reapertura en 2016. “Reparar un teatro es más que colocar ladrillos; es recuperar la historia y prepararlo para las futuras generaciones”, asegura.

Esa visión de preservar el patrimonio cultural lo ha llevado a liderar esfuerzos para declarar el Teatro Principal como patrimonio de la ciudad. “Este edificio, con sus 175 años de historia, es un pilar fundamental de la cultura de Camagüey. Es nuestra responsabilidad protegerlo y transmitir ese sentido de pertenencia”.

Gregorio resalta la rica historia del Principal de Camagüey, que llegó a competir en relevancia con el Tacón o Gran Teatro de La Habana, acogiendo programaciones internacionales de gran nivel. Entre sus momentos estelares, menciona las temporadas de la legendaria Rita Montaner y la presentación de Lola Flores en 1955, a quien considera su ídolo artístico.

Las intervenciones en el Principal han dejado un costo oculto: la reducción de capacidades. “De 1 500 capacidades que llegó a tener, ahora solo admite 608. El tercer piso está deshabilitado porque se le afectó la visual. Cada reparación ha sido necesaria, pero también hemos perdido espacios que nos permitían recibir a más público”, lamenta. Para Gregorio, el desafío no termina en conservar el edificio, sino en garantizar que siga siendo accesible para la comunidad.

## LA HUELLA DEL MAESTRO

Más allá de su labor como director, Gregorio se ha dedicado a formar a nuevas generaciones. Como profesor en el Centro de Superación para la Cultura y la



FOTO: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

Gregorio junto a una de sus divas, Rosita Fornés (1923-2020).

Universidad de las Artes ISA, ha transmitido su conocimiento sobre mecánica teatral y dirección escénica. “Siempre digo que el teatro no es un trabajo, es un modo de vida. Y si quieres ser parte de él, necesitas dedicación y pasión”.

Esa enseñanza también la lleva fuera de las aulas, al organizar actividades que revitalizan espacios públicos y celebran tradiciones locales como el Teatro del Pueblo durante el San Juan Camagüeyano o la Caravana de la Libertad.



Réplica del Teatro Principal, una iniciativa de reconocimiento que otorga desde el 2007, y que realiza el artesano Yuri Nieves.

## EL FUTURO DEL PRINCIPAL

Actualmente enfrenta desafíos relacionados con el parque adyacente al teatro, que, a menos de un año de inaugurado, ha sido escenario de vandalismo: “Pero mi mayor preocupación sigue siendo el público”, y señala: “La gente no viene educada. Antes, ir al teatro era lo más maravilloso que te podía pasar, las mujeres lucían sus prendas... claro, estamos en otra época. Tengo que requerir personas porque quieren entrar en chores, chancletas, camisetas o con el casco de la motorina en la cabeza, y hasta se ponen bravos”.

Con un equipo reducido debido a las dificultades económicas, continúa liderando. “El teatro es mi primera casa”, admite entre risas, y esa dedicación va más allá de lo personal: “El teatro necesita cuidado, tanto en lo físico como en lo humano. Si no amas tu trabajo, no puedes sostener un lugar como este”.

Gregorio se detiene un momento como para mirar el escenario vacío. “El teatro tiene vida propia, y nuestra tarea es mantenerla encendida. Cuando ya no esté, espero que ese amor por este lugar continúe en otros, porque la cultura de Camagüey no se entiende sin el Teatro Principal”.

# Rumbatá al Jazz Plaza

Rumbatá se alista para un año lleno de retos y logros. Lo inmediato son los conciertos en La Habana durante el Festival Internacional Jazz Plaza, donde compartirá escenario con grandes exponentes de la música cubana.

Participará en el Jazz Plaza, con espacios previstos el 30 de enero en la Casa de Cultura de Plaza, el 31 en los Jardines del Teatro Mella y el 2 de febrero en el relanzamiento del documental Rumbatá (2019) dirigido por Isabel Santos, seguido de un concierto. Además, compartirá escenario con NG La Banda y luego

colaborará con el maestro Gerardo Piloto en la Fiesta del Tambor.

“El jazz es rumba, el jazz es África”, dijo el director Wilmer Ferrán al reflexionar sobre la conexión entre ambos géneros. Recordó cómo exponentes como Chano Pozo y Tata Güines contribuyeron a estrechar estos lazos. En colaboración con Manolito Simonet, Rumbatá exploró esta herencia con el tema “Güines, ¿qué le pasa a Tata?”, una experiencia enriquecedora que reafirmó la amplitud y libertad del jazz como espacio de improvisación y creatividad.

FOTO: ARCHIVO RUMBATÁ





# Para preservar una conquista

A CARGO DE FÉLIX ANAZCO RAMOS

La actual discusión del Anteproyecto de Ley del Sistema Deportivo Cubano pretende una legislación que abra nuevos horizontes para ese sistema que, defendiendo la esencia del deporte como derecho para todos, necesita atemperarse a las complejidades del contexto económico y social actual.

De ahí que estén involucrados y ocupados de una profunda revisión, atletas, glorias deportivas, instituciones de iniciación deportiva, la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo, así como actores económicos no estatales y representantes de los medios de comunicación especializados en este campo de todo el país. Hasta el 15 de febrero se escuchan propuestas para la Ley por la que el Parlamento cubano deberá votar a mediados de este año.

El Anteproyecto, que incluye 27 capítulos y 246 artículos, parte de establecer y regular fundamentos, ámbitos, objetivos, principios, componentes, así como la organización y funcionamiento del Sistema Deportivo Cubano, para fortalecer su marco institucional y jurídico. Define con claridad que las actividades del sistema comprenden el deporte, la educación física, la recreación física y la actividad física, reconocidas todas como de interés público por su función educativa, cultural y de salud. Tal enfoque permite ofrecer tanto servicios básicos gratuitos como servicios complementarios.

La inclusión de personas en situación de discapacidad y el enfoque en la equidad de género reflejan el compromiso con la justicia social, mientras que la sostenibilidad ambiental se incorpora al uso de espacios naturales para actividades deportivas. El desafío aquí será garantizar que estos principios se traduzcan en acciones concretas en un contexto aún permeado por prejuicios, con pobre educación ambiental, y recursos limitados.

Destaca también en el Anteproyecto el reconocimiento de la condición especial de algunos deportes como "nacionales" por su impacto histórico, cultural y social, y "priorizados" los cuales recibirán atención diferenciada en términos de desarrollo, recursos y estrategias de competición debido a su relevancia en eventos internacionales y su potencial para generar nuevos talentos.



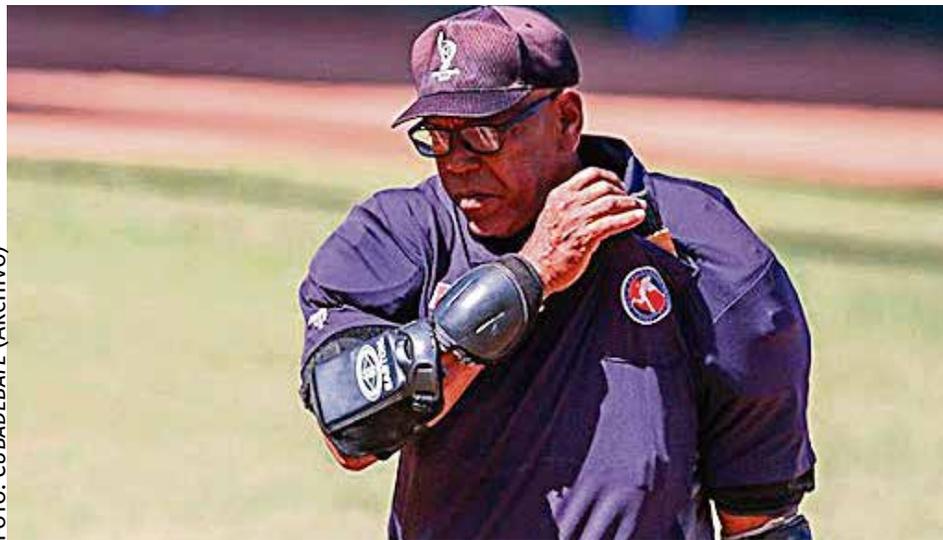
Del Anteproyecto de Ley del Sistema Deportivo Cubano: Artículo 157.2 Son atletas de alto rendimiento los que se dedican sistemática y organizadamente a la práctica de un deporte de alto rendimiento sometidos a un elevado rigor de disciplina, tensiones, cargas físicas y psíquicas, un impacto en su vida, para cumplir las exigencias técnicas y científicas de su preparación con el propósito de alcanzar los más altos resultados deportivos.

La propuesta de rescatar las Escuelas Superiores de Perfeccionamiento Atlético (ESPA) en estructuras nacionales y provinciales resulta particularmente significativa, pues su desaparición en las últimas dos décadas resultó en la pérdida de decenas de talentos deportivos. Se institucionalizan asimismo las academias deportivas provinciales, eslabón clave en la cadena formativa. Estos pasos son vitales para garantizar que Cuba pueda competir de manera más eficaz en el escenario internacional.

Uno de los aspectos más novedosos y controvertidos es la incorporación de la publicidad y el patrocinio como fuentes de financiamiento. La medida permite que actividades y eventos deportivos, así como sus participantes, se beneficien de soportes físicos y digitales en conformidad con la legislación vigente.

El patrocinio podría implementarse mediante acuerdos con empresas locales e internacionales para financiar uniformes, equipamiento deportivo y hasta competiciones nacionales e internacionales.

Además, se plantea la posibilidad de utilizar publicidad en instalaciones deportivas y plataformas digitales oficiales, generando ingresos que serían destinados a programas de desarrollo deportivo y mantenimiento de instalaciones.



Del Anteproyecto de Ley del Sistema Deportivo Cubano: Artículo 173. El Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación y las estructuras provinciales y municipales de dirección administrativa de deporte, educación física y recreación promueven la atención, capacitación, categorización y estimulación de los jueces y árbitros deportivos de modo que responda su contribución al cumplimiento de los objetivos y principios del Sistema.



Del Anteproyecto de Ley del Sistema Deportivo Cubano: Artículo 66. El Sistema orienta, promueve y fomenta con especial atención la actividad física comunitaria con el propósito de contribuir con el mejoramiento del estado de salud física y mental de las personas durante todas las etapas de su vida.

Por un lado, lo del patrocinio ha sido un paso muy demandado, por otro, le han hecho resistencia. Mas, en modelos que han logrado equilibrar valores sociales y necesidades financieras, como el de China —salvando las distancias—, la oportunidad de recibir patrocinio ha sido el *quid* para apoyar el desarrollo de disciplinas deportivas tradicionales como el tenis de mesa y el bádminton,

y la transparencia serán esenciales. A cargo del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder), quedará implementar los mecanismos de evaluación continua y normativas específicas para garantizar la conformidad con los principios del sistema deportivo y la legislación vigente.

El Anteproyecto de Ley del Sistema Deportivo Cubano es una propuesta necesaria y ambiciosa, cuya fórmula de éxito radicará en lograr un equilibrio entre la modernización del Sistema y la preservación de sus principios fundamentales. En un país donde el deporte es un derecho y un elemento esencial de la identidad nacional, esta Ley puede convertirse en un puente hacia el futuro.

El camino no estará exento de desafíos: la sostenibilidad económica, el control del patrocinio y la inclusión de todos los sectores serán apenas algunas de las cuestiones clave para garantizar que el deporte cubano continúe siendo motivo de orgullo colectivo y un motor de desarrollo social.

Los mayores retos, a juicio de este redactor, residen en la implementación de la Ley que resulte de estos días de intenso debate.

Dependerá de una gestión eficiente que incluye el cambio de mentalidades ya obsoletas, y de la vigilancia constante para que las necesarias reformas no signifiquen barreras para el acceso universal ni para los valores sociales que han definido al sistema deportivo cubano.



Conocemos que los lectores de esta página suelen ser apasionados del deporte, por lo que compartimos el acceso a la norma, en cuya discusión puede involucrarse toda la población, enviando sus opiniones a través del correo electrónico [anteproyectoley@inder.gob.cu](mailto:anteproyectoley@inder.gob.cu) o el teléfono 76374114.

FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ (ARCHIVO)

FOTO: CUBADEBATE (ARCHIVO)

FOTO: TOMADA DE INTERNET

# LA HENDIJA

Página mensual del periódico Adelante

## Al lector

Estrenamos juntos este nuevo año, con la misma complicidad que nos ha unido mes tras mes. Hoy, les proponemos un viaje entre lo cercano y lo infinito: una crónica que guarda el eco de lo que heredamos, una guía para asombrarnos bajo el cielo estrellado y la sorpresa que teje un hilo emocional. Gracias por acompañarnos. Hagamos del 2025 un año bueno.

## Musas



## La belleza inesperada al paso

En una esquina de las calles del tranquilo pueblo de Vertientes me encontré con un arbusto tupido, lleno de amapolas blancas. Una imagen sencilla, hermosa, casi mágica. En su abundancia, sentí una calma que hace falta en el día a día.

Me gustaría encontrar algo así en mi ciudad de Camagüey, donde las calles carecen de jardinerías y flores que sorprendan al paso. Porque la belleza también puede surgir donde menos la esperamos. A veces, somos nosotros quienes debemos sembrarla.

## Crónicas raras

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

# Soberana en su pequeño reino

Entre los regalos inesperados que nos dejó el 2024, ninguno tan especial como Coti, un pedacito de Cuba con alas. Desde su jaula, nos observaba con desconfianza. Claro, nadie le había preguntado si quería quedarse.

A veces las mascotas llegan sin buscarlas. Recuerdo a Didú, un perrito salchicha que mi padre trajo a casa porque no pudo mudarse a Estados Unidos por un defecto: era chiclano. Didú encontró un hogar lleno de amor hasta el final de sus días. Coti no es excepción. Alguien se la dio a mi hermano, y así llegó a nosotros, buscando refugio.

Nuestra catey es un espectáculo digno de contemplar. Su plumaje verde vibrante parece capturar la esencia de la naturaleza tropical, pero el verdadero tesoro se esconde bajo sus alas: destellos de rojo y gris que emergen como un amanecer oculto.

El baño es un ritual que sigue con disciplina días alternos. Ella no necesita más que un pequeño recipiente con agua para demostrar su entusiasmo. Se zambulle sin reservas con la fuerza de quien cree estar en una piscina olímpica. Sale empapada, desaliñada y cómica. Pero pronto, su majestad resurge: seca y esponjada.

Al principio, cometimos errores de principiantes: alguien sugirió "dale pan y leche". Coti fue clara en su rechazo, prefiriendo el agua. Cuando descubrimos este secreto, su apetito floreció. Le encantan las galletitas dulces; apenas ve algo redondo, da vueltas como un torbellino de plumas verdes, insistiendo hasta recibir su premio. Con delicadeza, toma un pedacito con su patita, lo lleva al pico y lo saborea como si estuviera en un festín.

Nos ha enseñado tanto. Mi hija descubrió que un simple "shhhhhh" calma su entusiasmo si amenaza con picar fuerte. Es como si entendiera que no hay necesidad de agresividad, y suaviza el gesto, casi como pidiendo disculpas. Poco a poco, Coti nos ha regalado sus primeras palabras. La favorita es "Pipo", en honor a mi hermano. También dice "Papi" y hasta regaña al gato con un decidido "Titi".

Me entenece profundamente su otro ritual, esta vez de cercanía. Cuando me ve, parece susurrar "Chuchi". Me



llama bajito, con un tono único, como si guardara un cariño particular para nuestras conversaciones. Si no le presto atención, empieza con suave "Coti" o "Chuchi" y escala hasta un chillido insistente. Cuando cedo, me ofrece su patita y se acomoda, llevándose su pico al muslo como si fuera a espulgarse, pero en realidad me deja espacio para la caricia. Entonces sus plumas se erizan, su pico se abre y cierra suavemente, y su ojo, ese ojito vivaz, parpadea con ternura.

Coti es movimiento y expresión pura. Cuando mi hija baila, ella responde moviendo el pescuezo como si sincronizara un baile propio. A veces se cuelga de su palito, dando vueltas como una acróbata en el circo. Y sus poses son un espectáculo: alza una patita como una bailarina o como si emulara con aquellas postales de pollitos haciendo yoga que circulan en las redes. Otras veces, se pone patas arriba, esperando cariños como si fuera un gato.

Aunque pequeña, su presencia es inmensa. En momentos de calma, emite sonidos como una vieja carretilla, como si hablara sola o estuviera regañando al viento. Y si el ambiente lo amerita, lanza su silbido famoso, ese "fui-fui" que mi papá le enseñó y que ahora se ha convertido en su marca personal.

Nunca he sido partidaria de los animales en cautiverio. Siempre soñé con aves libres, como los pavos reales que deambulan por el barrio madrileño de Salamanca. En mi corazón quisiera verla volar por toda la casa, como una miembro más de esta tribu que hemos formado, pero los gatos callejeros acechan, y no queremos que Coti sea la próxima presa.

El 2024 nos dejó muchas lecciones, pero la más dulce tiene nombre, plumas y un corazón enorme. Coti, nuestra herencia más inesperada, simboliza todo lo bueno que queremos llevar al nuevo año: un hogar donde el espíritu vuela más alto que las alas.

## Para curiosos

Este año nos invita a alzar la vista y reencontrarnos con el universo. Desde lluvias de meteoros como las Perseidas en agosto hasta la impresionante superluna de octubre, cada fenómeno nos recuerda lo pequeños y, al mismo tiempo, conectados que estamos. No se pierda los eclipses solares del 29 de marzo y el 21 de septiembre, o la conjunción de Venus y Júpiter en julio, un espectáculo que pintará el cielo al amanecer. Anote estas fechas y prepárese para sentir el asombro que solo el cosmos puede inspirar.



## GUÍA DE EVENTOS ASTRONÓMICOS DEL 2025

1. La Luna pasará delante de Saturno (4 y 31 de enero).
2. Alineación de planetas (21 de enero y 28 de febrero).
3. La Tierra alcanzará el perihelio (4 de enero).
4. La superluna (7 de octubre, 4 de noviembre y 4 de diciembre).
5. Equinoccio de primavera y otoño (20 de marzo y 22 de septiembre).
6. Lluvias de estrellas (3 y 4 de enero, 2 de octubre y 7 de noviembre, 21 y el 22 de octubre, del 6 al 30 de noviembre).
7. Eclipse lunar (7 de septiembre).