



# Adelante

CAMAGÜEY | 20 de diciembre de 2025 | "Año 67 de la Revolución" | Nro. 51 / Año LXVII / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variadas/4-5

Cuando la  
virtud florece



Opinión /2

Lecciones



Información/3

En línea con Cuba  
sostenible



## La unidad de quienes discuten fuerte, pero marchan juntos



POR DAICAR SALADRIGAS GONZÁLEZ

El XI Pleno del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, vanguardia organizada de la nación, y el Sexto Período Ordinario de Sesiones de la Asamblea Nacional del Poder Popular, órgano supremo del poder del Estado, trazaron esta última semana la hoja de ruta del país para enfrentar los enormes desafíos que le impone la compleja situación nacional y los peligros que acechan la región latinoamericana y caribeña.

La unidad, que al decir de Miguel Díaz-Canel Bermúdez, primer secretario del Comité Central del Partido y presidente de la República, se forja participando y formando consenso; el cumplimiento del Programa de Gobierno para reimpulsar la economía, atemperado a cada entidad y territorio, luego de su perfeccionamiento con el aporte de la consulta popular en marcha; y la batalla ideológica, cultural y comunicacional para salvar la independencia y la soberanía son algunas de las claves imprescindibles en la difícil tarea de sostener la Revolución y mejorar la vida cotidiana del pueblo, que hoy exige "respuestas más profundas, rápidas y responsables", como reconoció el Mandatario.

Desarrolladas ambas reuniones por videoconferencia y ajustados sus programas a tenor de la propia crisis actual, coincidieron en reconocer la urgencia de transformar la economía con las medidas y cambios que sean necesarios, pero sin renunciar a los más sensibles programas sociales, a la equidad ni a la justicia.

### IDEAS DEL PRIMER SECRETARIO DEL COMITÉ CENTRAL EN EL XI PLENO:

"Nosotros no nos podemos permitir en las condiciones actuales, y estoy hablando desde la actitud del Partido, desde el trabajo del Partido, que el burocratismo, el formalismo y la inercia sigan siendo frenos.

"Los mecanismos de control hay que fortalecerlos y la rendición de cuentas tenemos que lograr que sea profunda y sistemática en todos los ámbitos de nuestra sociedad.

"Todo lo que hemos discutido quedaría en palabras vacías si el Partido no se



FOTO: PARLAMENTO CUBANO

exige a sí mismo una manera distinta de funcionar en estos tiempos.

"Hemos hablado de la democracia en el Partido, y siempre acudo a una cita del General de Ejército que, si somos el único Partido, tiene que ser el Partido más democrático, porque es el Partido de todo el pueblo cubano.

"Tenemos que ver cómo esa democracia la fortalecemos y uno de los modos que yo veo de fortalecerla es que constantemente estemos en contacto con la población y le demos participación a la población en todo lo que proyectamos, en todo lo que hacemos.

"Estar más cerca de los problemas reales de la gente, hay que ser más exigentes con los cuadros y tenemos que ser más transparentes en la relación con nuestra sociedad.

"Yo creo que todos los días desde el Partido tenemos que respondernos una pregunta. ¿Cómo debe actuar la militancia y la organización partidista en los barrios, en los centros de trabajo y estudio para ser escucha activa, movilizadora y ejemplo personal?

"Esos son tres elementos que nosotros tenemos que evaluar con profundidad, en cada militante, en cada cuadro y en cada organización de base.

"Si queremos sacar las cosas adelante, lo primero que tenemos que lograr es que la organización de base del Partido en cada lugar sea fuerte, y sea exigente, y que la militancia esté al frente en todas las tareas. Y eso no siempre lo logramos".

### DE LAS CONCLUSIONES DE LA ASAMBLEA:

"Nadie ha escrito cómo se construye el socialismo en un país que emergió a su real independencia luego de más de cuatro siglos de coloniaje y 60 años de subordinación neocolonial. Nadie como Cuba puede hablar de lo que significa impulsar su desarrollo con justicia social en las favorables condiciones de su integración a un campo socialista repentinamente desaparecido. Nadie puede contarnos qué es resistir ejemplarmente, pero con un costo económico y, por tanto, social elevado, una política infame de bloqueo recrudescido y de persecución feroz como la que tiene Cuba. ¡Esa historia la estamos escribiendo nosotros, los cubanos, el pueblo de Cuba cada día y ahora mismo!

"Aquí, en la Asamblea Nacional, la Asamblea del pueblo de Cuba, con sus jóvenes talentosos, sus mujeres y sus hombres de las más disímiles profesiones y oficios, blancos, negros, mulatos, foguados en mil batallas, críticos y comprometidos, ¡late la Revolución Cubana, viva y actuante!

"La mayor prueba de su existencia es justamente el empeño a fondo de sus enemigos por asfixiarla y destruir hasta sus mínimos cimientos.

"Los retos que enfrenta Cuba en 2025 y 2026 solo se resolverán con trabajo concreto, control sistemático y participación popular activa. El XI Pleno y esta propia sesión de la Asamblea coinciden en una idea: no basta con aprobar, hay

que cumplir, y no basta con cumplir, hay que rendir cuentas.

"Desde esta Asamblea debemos asumir varios compromisos políticos:

"Reforzar el vínculo de cada diputado y diputada con su base, comunicando, escuchando, explicando y recogiendo propuestas concretas para alimentar las políticas públicas.

"Luchar frontalmente contra la burocracia, la corrupción, el despilfarro, el desvío de recursos y la falta de sensibilidad ante los problemas del pueblo.

"Fortalecer la unidad no como unanimidad acrítica, sino como construcción de consensos a partir del debate responsable y la participación.

"El país vive una crisis dura, pero no está derrotado y nunca será derrotado. La historia de Cuba demuestra que cuando la dirección política, las instituciones y el pueblo trabajan en la misma dirección, con verdad, con disciplina y con creatividad, no hay bloqueo ni crisis que nos puedan arrebatarnos el futuro".

### OTRAS COORDENADAS

Los miembros del Comité Central del Partido acordaron posponer el Noveno Congreso de la organización, previsto para abril de 2026, para consagrar los recursos con que cuenta el país, y el esfuerzo de los cuadros del Partido, del Gobierno y el Estado, a resolver los problemas actuales, y recuperarnos en todo lo que sea posible. "Adoptar esta decisión, subraya la misiva del General de Ejército Raúl Castro Ruz en la que hizo la propuesta, no se puede ver como un retroceso, es una decisión necesaria y oportuna que nos permitirá cohesionar las fuerzas, mejorar la situación de la nación, y crear condiciones para un mejor y fructífero Congreso, que consolide, como refrenda nuestra Constitución, la construcción del socialismo y el avance hacia la sociedad comunista".

El Parlamento aprobó el Plan de la Economía y la Ley del Presupuesto del Estado para el 2026; ajustó el cronograma legislativo, con 29 leyes a aprobar hasta 2027; redujo a cuatro años el actual mandato de los delegados de circunscripción para cumplir el mandato constitucional de que transcurra un año entre las elecciones de base y la de los diputados.

El 2026 será "Año del Centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz".



## Más allá de diciembre, el regalo cotidiano

POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN

**L**lega diciembre y, de forma automática, en cada familia con hijos en etapa estudiantil se vuelve una preocupación el regalo del día 22. Unos compran para todos los profesores y otros hasta se organizan por grupos, para así cuidar un poco más sus bolsillos. Desde presentes costosos hasta el detalle más sencillo, esta acción se convierte en casi una obligación de cada estudiante, y, por ende, de los suyos.

En un contexto de escaseces, en el que las familias se reconstruyen cada día, la escuela, y a su vez, los profesores, han perdido el protagonismo social que tenían en etapas anteriores. Actualmente somos testigos de casos en los que los mayores les inculcan a sus pequeños el irrespeto hacia este sector.

Por ejemplo, hoy encontrar un centro educacional con la totalidad del claustro se convirtió en un acto de fe, y aunque se ha buscado la alternativa de los contratos por hora, se genera una inestabilidad en el proceso docente.

A los de otras generaciones aún nos asombra ver cómo aulas completas de cualquier nivel de enseñanza terminan sus clases al mediodía o que algunos padres afirmen, a veces con razón, que mandaron a sus hijos a la escuela “por gusto” porque hay días en que apenas coinciden con un profesor.

Los bajos salarios y la falta de tiempo para poder desempeñarse en otro trabajo que les genere mayores ingresos han provocado la migración de maestros del sector estatal al privado o, en el mejor de los casos, están los que prefieren tener un contrato que los exime de otras responsabilidades como guardias, actividades extradocentes o asumir como guía de un grupo.

La situación es real y adversa para todos: para el docente que con muchas más preocupaciones que certezas decide pararse cada día frente a un aula, esos que aún se deciden por la vocación; también para el estudiante que quizás desayunó “flojo” o ni siquiera lo hizo; y por supuesto para las familias que inventan qué cocinar, cuándo lavar o cómo mejorar las condiciones de su casa en una realidad cada día más cruda.

Lo cierto es que esta cotidianidad no debe constituir un pretexto para

que, en algunos casos, los mismos profesores sean quienes organicen este día, o condicionen incluso el hecho de que cada estudiante deba cumplir con el regalo; o que las familias lo asuman como el principal compromiso del año respecto a la escuela.

En primer lugar, los maestros necesitan, más allá del recordatorio a su labor o el agradecimiento mediante lo material, apoyos cotidianos. Un pomo de champú, un jabón o una blusa no pueden --o no deben-- competir, ni siquiera igualar el respeto diario que merecen, y que en tiempos de preocupaciones y limitaciones se encuentra tan carente. Deben entenderlo ellos y las familias que hoy, en muchos casos, incumplen con la responsabilidad de inculcar ese cariño hacia la escuela.

No lo negamos. La situación actual es difícil, pero ¿y el mañana? ¿Cómo estamos educando hoy a nuestros hijos para que, independientemente de cualquier decisión futura, preserven sus valores? ¿Cuánto le estamos enseñando de respeto, compañerismo y responsabilidad? ¿Cómo estamos preparándolos para que sean, sobre todo, personas de bien?

Podemos estar o no de acuerdo con algunas de las indicaciones de los docentes, podemos entender lo difícil de esta realidad donde hacer una tarea en medio de la oscuridad no es fácil para ningún estudiante, pero como familia debemos apoyar a las escuelas y, por ende, a los educadores que hoy tanto lo necesitan y que pasan los mismos “trabajos” del día a día.

Y cuando hablo de apoyos me refiero a la enseñanza de valores que en tiempos de crisis desaparecen, el autoestudio ante las dificultades con el déficit de docentes que hoy presentan las escuelas, el respeto a quienes deciden cada día enseñarles, sean jóvenes recién graduados o jubilados reincorporados, o la realización de tareas y trabajos de curso en el tiempo correspondido.

La familia y la escuela nunca se han podido ver desunidas. Hoy, más que nunca, esta realidad no debe ser diferente. Maestros y padres, no se trata del regalo una vez al año, sino de los pequeños detalles que no solo enaltecen la labor de los profes que permanecen, sino que hacen y construyen la educación de nuestros niños.

## La lección que nació de un lápiz

**M**ientras mi hija resolvía su trabajo de Educación Ciudadana —ese que pregunta por el proyecto de vida, las metas, los sueños—, me descubrí asomada a la mesa como si yo también estuviera revisando mi propio camino. Tiene once años y ya comprende que soñar se ha vuelto un acto que exige coraje. Hoy quiero agradecer a sus maestras porque sin ellas tampoco existiría el cuento que me narró después de la prueba de Lengua Española, donde le pidieron inventar una historia protagonizada por un lápiz. Aquí está la escuela real y también la escuela posible.



### LA HISTORIA DE CORAL

(Contada por mi hija)

Había una vez tres amigos: un lápiz, una goma y una libreta, eran inseparables, hasta que un día... Vieron a una niña solitaria llorando en un rincón. Los tres se preguntaron ¿quién era, por qué estaba triste y qué pasó? Entonces, goma recordó que ella era su antigua dueña y se llamaba Coral, porque, bueno, un niño se la robó.

Resulta que alguien le había dicho a Coral que dejara de estudiar porque no iba a ser nadie en la vida, y ella, molesta, le faltó el respeto a su maestra. Lápiz y libreta entendieron e idearon un plan. Se metieron en su mochila y fueron ahí hasta la casa de Coral.

Al llegar, aprovecharon que dormía y salieron. Libreta se tiró en el piso, goma borró la suciedad y lápiz empezó a escribir: “No importan las críticas de los demás, no caigas en su negatividad, deja que las críticas fluyan, solo cree en ti misma”.

Coral se despertó y vio la nota, fue corriendo al baño a prepararse diciendo: “Nunca había tenido tantas ganas de ir a la escuela”. Lápiz y sus amigos sonrieron.

Al llegar a la escuela, Coral le escribió en un pequeño papelito una nota de disculpas a la profe y preguntaba si le podía dar un abrazo. La maestra aceptó y dijo que no pasaba nada, que todo estaba bien.

Más tarde en el recreo el niño que insultó a Coral le pidió disculpas, que no quería herirla y que se arrepentía de haberlo hecho, y ella lo abrazó.

Cuenta la leyenda que Coral se dedicó a ayudar a los demás escribiéndoles cosas bonitas. Y lápiz, libreta y goma quedaron encantados con lo que habían hecho.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL  
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González  
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres  
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loreda  
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306  
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432  
Correo electrónico: direccion@adelante.cu  
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como  
Periódico Adelante en



adelante.cu





## ETECSA pone en marcha su primer sistema fotovoltaico

POR MAGELA RAMÍREZ RAMOS Y AMANDA MISOT SERRÁ (ESTUDIANTES DE PERIODISMO)

FOTO: LEANNY CEDEÑO (TELEVISIÓN CAMAGÜEY)

La División Territorial de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa) en la provincia de Camagüey, inauguró esta semana su primer grupo de paneles fotovoltaicos, en el Taller de Transporte, con el propósito de aprovechar las fuentes renovables de energía en beneficio de sus servicios al pueblo.

El proyecto, para el respaldo a los vehículos eléctricos, está compuesto por sesenta paneles solares, dos inversores de 10 kilovatios y baterías diseñadas para garantizar el funcionamiento en el horario nocturno, explicó Adianet González Reyes, jefa del Departamento de Inversiones de la División Territorial.

En alianza con la filial Copextel Camagüey, el sistema permite cargar los carros para recorrer 240 kilómetros y solucionar en el menor tiempo

posible las averías y otras interrupciones en el servicio de telefonía.

Durante la inauguración reconocieron a varios departamentos de la empresa por su destacada labor en el montaje y la puesta en marcha de los nuevos equipos, resultado del esfuerzo colectivo y la integración entre las distintas áreas.

La empresa cuenta con una radiobase y algunos sitios tecnológicos en los que se estudian diferentes soluciones para continuar con la modernización y el desarrollo a pesar de las difíciles condiciones por las que atraviesa Cuba.

Luel José García Lorenzo, director de la División, señaló que la institución se propone alcanzar para el 2026 una total independencia energética, como parte de su compromiso con el cambio de matriz que impulsa el país, el desarrollo sostenible y la eficiencia empresarial.



## Jóvenes de Camagüey destacan en Olimpiada de Matemática

POR ROSMELY GONZÁLEZ ÁLVAREZ (ESTUDIANTE DE PERIODISMO). FOTO: TOMADA DE FACEBOOK



Dos estudiantes de Camagüey lograron sobresalir en la 27ª Olimpiada Matemática de Centroamérica y el Caribe, celebrada en Costa Rica del 6 al 12 de diciembre de 2025. Yeison Alejandro David Abreu, del municipio de Nuevitas, obtuvo medalla de plata, mientras que Javier Ernesto Galindo Nápoles, del IPVCE Máximo Gómez, se llevó la medalla de bronce, evidenciando su talento y creatividad frente a jóvenes de toda la región.

Yeison se preparó en la vocacional de Camagüey junto a otros estudiantes destacados, bajo la orientación

de los entrenadores Osmani Morciego y Heriberto Donet. Esto fortaleció sus habilidades matemáticas y le permitió enfrentar los problemas de manera ingeniosa y eficaz.

Por su parte, Javier logró su clasificación a la preselección nacional cuando aún era estudiante de noveno grado al ser invitado al concurso de Matemáticas de décimo y obtener excelentes resultados. Esto demuestra que incluir a jóvenes talento del último año de secundaria básica en los IPVCE constituye un acierto.

Luego de clasificar en la preselección nacional de Cuba, ambos estudiantes representaron al país en la compe-

tencia regional, logrando su medalla de plata y bronce y mostrando que, con esfuerzo, constancia y apoyo adecuado, cualquier reto puede transformarse en una oportunidad para crecer y alcanzar metas. Su ejemplo inspira a muchos jóvenes de Camagüey y del resto del país.

La 27ª Olimpiada Matemática reunió a los mejores talentos de Centroamérica y el Caribe y también premió a otro cubano, Diego García Rodríguez, del IPVCE Eusebio Olivera Rodríguez, en Sancti Spiritus, quien se alzó con medalla de oro, reflejando la dedicación y creatividad de los estudiantes cubanos en competencias internacionales.

## La prevención a tu propio ritmo

POR AMANDA MISOT SERRA (ESTUDIANTE DE PERIODISMO). FOTO: MIOZOTIS FABELO PINARES (RADIO REBELDE)

La expedición nacional de la campaña Sigue a tu ritmo, dedicada al servicio de Profilaxis Preexposición al VIH (PrEP), tuvo en Camagüey su última parada. Desde el Centro de Convenciones Santa Cecilia, se desarrolló una conferencia de prensa para dar a conocer detalles del proyecto.

El proyecto se encarga de difundir información sobre el uso de la PrEP como un método efectivo de prevención que consiste en tomar medicamentos que reducen en más del 90 % el riesgo de contraer el virus a través de relaciones sexuales. Los expertos aclaran que este fármaco solo protege contra el VIH, no así de otras enfermedades de transmisión sexual.

Estos servicios son ofrecidos de manera gratuita en policlínicos, consultorios y cuentan además con el apoyo de las redes HSH (Hombres que tienen Sexo con otros Hombres), Trans Cuba y PVIH (personas que viven con VIH).

En Camagüey, existen cuatro áreas de atención: policlínicos Centro, Previsora, Finlay y Mella, en este último situadas en los consultorios 7 y 26. Actualmente,

solo se cuenta con 379 clientes que están utilizando el medicamento; sin embargo, hay una amplia disponibilidad de este en las distintas redes de distribu-



ción, lo que facilita la expansión de la atención.

Los expertos invitados comentaron que la vigilancia es esencial para atraer a más personas a consumir el medicamento, dígame los que tengan una vida sexual activa con diferentes personas o cuya pareja tenga la enfermedad, además de realizar nuevos diagnósticos. Para ello, ha sido necesario romper con los tabúes y sensibilizar a la población sobre el uso de los antirretrovirales, especialmente ante conductas sexuales inadecuadas.

Luego, en la Plaza de los Trabajadores comenzó una feria de salud programada para acercar el proyecto a la sociedad. Se orientó a los ciudadanos sobre cómo conocer y utilizar el inmunógeno, además de informar sobre el alcance y la inclusividad etaria del tratamiento. La PrEP es una alternativa que se adapta a los intereses y necesidades de cada persona, ampliando la prevención a tu propio ritmo.



# El ramo de la escuelita rural

• Como saludo al Día del Educador, este reportaje se acerca a un centro a pocos kilómetros de la ciudad de Camagüey, donde enseñar es permanecer y el aprendizaje, como las orquídeas, florece con cuidado diario

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Desde el centro de una capital de provincia cuesta imaginar lo que queda apenas unos kilómetros más allá del asfalto. No porque no sepamos que existe, sino porque rara vez llegamos. La ciudad, incluso con sus carencias, ofrece accesos, rutinas, referencias. Fuera de ella, la vida se organiza de otra manera.

Tres kilómetros a la derecha, rumbo a Florida, poco después del Punto de Control, una entrada conduce a la cooperativa Ernesto Lucas. No hay allí un árbol que regale sombra. Es un reclamo antiguo de maestros y familias. Por ese mismo camino se llega a la escuelita multigrado Delfín Sen Cedré, en el Consejo Popular San Blas, municipio de Camagüey.

En una sola aula estudian siete niños. Comparten grados, horarios y silencios. Preescolar, primero, segundo, tercero y cuarto conviven en el mismo espacio, mientras una maestra joven organiza los tiempos y los contenidos como quien arma un tejido delicado. A su lado, una profesora de Informática explica un mundo digital que no tiene pantallas, y una asistente educativa sostiene la rutina diaria con la discreción de quien llega siempre temprano.

La escuela es pequeña, pero está cuidada. En sus alrededores hay una parcela convertida en platanal, un espacio metodológico para explorar, y un rincón donde florecen orquídeas. Nada parece improvisado. Todo responde a una pedagogía que se adapta al entorno, a las distancias, a las carencias, a las personas.

La educación rural no es una abstracción ni un programa pensado para otros paisajes. Existe en la llanura camagüeyana. Se sostiene gracias a maestras que caminan o viajan en carretón, especialistas que rotan entre escuelas, familias que confían y niños que llegan puntuales cada mañana.

No abundan los reclamos, aunque sí las aspiraciones compartidas: una parada para esperar sin exponerse al sol o la lluvia; una computadora que permita aprender desde la práctica; un transporte ocasional para que los niños conozcan los museos de la ciudad y otros espacios culturales. Aspiraciones sencillas, dichas sin dramatismo. En esta escuelita aprender implica, también, quedarse.

## YAISLENIS, LA MAESTRA QUE VOLVIÓ

Yaislenis Ramírez Carpintor es la maestra de la escuelita Delfín Sen Cedré. Enseña en el mismo lugar donde aprendió a leer, donde cursó desde preescolar hasta cuarto grado. Volvió. Y ese gesto, en una comunidad rural, no es menor.

Cuando era niña jugaba a ser maestra. Daba clases inventadas a sus abuelos de crianza, que no sabían leer ni escribir, pero la escuchaban con atención y le seguían el juego. “Uno se inventa las



lecturas”, dice, recordando esa imaginación temprana que suplía la falta de palabras. Aquellos abuelos apenas podían escribir su nombre, pero fueron su primer alumnado.

Después de terminar el cuarto grado salió de la comunidad para continuar los estudios. Hizo la primaria en la escuela Fabricio Ojeda, en Santa Teresa, y más tarde cursó la secundaria en la Alfredo Gómez. Nunca se becó. Luego vino la Pedagógica y, con ella, la decisión que ya estaba tomada: ser maestra.

Lleva siete años ejerciendo. Al graduarse la ubicaron primero en una escuela urbana, la Rafael María de Mendive. Después llegó a Bacallao, lejos, muy lejos, donde impartió clases en la “Pablo de la Torriente Brau” durante dos años. Viajaba todos los días porque su casa sigue estando allí, en el batey El Uno.

Planificar las clases no es sencillo. Los contenidos se superponen, los tiempos se fragmentan. “Es difícil, pero siempre se puede”, dice. Recibe preparación dos sábados al mes; el coordinador las guía, les muestra ejemplos, las acompaña. Aun así, con el Perfeccionamiento, los retos se multiplican. Hay ejercicios --sobre todo en primer grado-- que exigen un nivel de abstracción que incluso a los maestros los detiene. Entonces pide ayuda, consulta, vuelve a pensar. Lo dice con honestidad.

Habla de sus alumnos con un afecto que no es discursivo. “Aquí les he tomado más amor”, confiesa. No la ven como una figura distante. Es alguien familiar. Y eso, en una escuela multigrado, cambia la manera de aprender y de estar.

Cuando se le pregunta si en comunidades como esta es común que los niños se planteen seguir estudiando, responde sin dudar. De su generación, muchos se superaron: maestras, enfermeras, doctoras. “Es falso decir que porque son del campo no se van a superar”, afirma. Hay apoyo familiar, hay preocupación por el estudio. Y hay niñas que hoy, sentadas en su aula, quieren ser maestras como ella.

Yaislenis no piensa en irse. Está estudiando en la universidad, cursa una maestría. Se queda. Enseña. Vuelve cada mañana a la escuela donde aprendió a leer, como si el ciclo no se cerrara, sino que se ampliara.

## YUMISELA, LA QUE LLEGA TEMPRANO

Yumisela Morales Uraldes es asistente educativa y vecina del batey El Uno. Lleva seis años en el oficio y dos en esta escuela. Su jornada empieza mucho antes de la campana.

Se levanta a las cinco de la mañana. Tiene una niña pequeña, organiza la casa, deja el almuerzo adelantado. Luego llega a la escuela. Su trabajo es apoyar a la maestra en todo, pero sobre todo en los niños.

Aunque sean pocos los alumnos, no es sencillo. Yumisela prioriza primer grado, donde aprender a leer y escribir exige más tiempo y cercanía. “Cada cosa que tú das es nueva para ellos”, explica.

La mañana transcurre entre explicaciones, cuadernos y ajustes constantes. Los niños no son indisciplinados; son niños. Hay días más tranquilos que otros. Como en cualquier escuela. Como en cualquier casa.



Después viene la segunda sesión. La doble jornada es escolar y doméstica a la vez. Habla de la comunidad con orgullo sencillo. Los padres son atentos, colaboran. A ellas les dicen “las profes”. Y los niños, más todavía. Cuenta de la alumna de segundo grado que vive cerca de su casa. La acogieron desde primero. Llega, la abraza, le da un beso y le dice profe. Yumisela lo dice sin subrayarlo, como quien nombra algo natural.

En la Delfín Sen Cedré, mientras se piensa la educación rural en términos de programas y distancias, existe también este trabajo silencioso: levantarse temprano, sostener a otros para que puedan aprender, estar.

## DIVELIS Y LA INFORMÁTICA SIN PANTALLA

Divelis Fernández Hidalgo es profesora de Informática. En la escuelita su asignatura se llama Mi Mundo Digital. Lleva dos años vinculada a estas escuelas rurales y más de dos décadas en la docencia.

Nació en Florida, se crió en Algarrobo y vive en la ciudad de Camagüey desde hace cuatro años. Viaja tres veces por semana para llegar a El Uno, Bacallao, La Larga y La Redonda. Lo hace sin computadoras.

Cuando llegó, los equipos ya estaban rotos. Durante un tiempo utilizó su laptop personal para enseñar Paint y Word. Luego también se rompió. Desde entonces, la informática se enseña sin pantalla.







Divelis creó sus propios medios: esquemas, explicaciones, asociaciones. Habla de memorias flash a partir de la música que graban los padres, de la torre como “el mueble principal”, de los puertos USB como entradas visibles. Así, los niños aprenden los pasos, aunque no puedan ejecutarlos.

Le sorprende que los niños del campo sepan explicar teóricamente lo que muchos adultos no. La carencia, a veces, agudiza la atención.

Sabe que algunos alumnos tienen acceso a tecnología en casa. A partir de esas pequeñas ventanas construye su pedagogía. Todo se asocia. Todo se traduce.

Sueña con un transporte que les permita llevarlos niños a la ciudad, con computadoras que despierten vocaciones. Conoce también los horizontes inmediatos del entorno: el carretón, la ganadería, el trabajo en el campo.

Se encariña con facilidad. Habla de un niño tímido que ha ido avanzando poco a poco. Recuerda, con humor, cuando pidió que respondieran “sí” ante un cuadro de diálogo y todos gritaron “síiiii”, sin hacer clic. O cuando explicaba las partes de la computadora a otros maestros y la torre terminó llamándose “el balance” por aquello de ser el “mueble principal”.

En su mundo digital no hay pantallas, pero sí interés. Y eso, aquí, ya es mucho.

## LA MUJER QUE DIRIGE LA CARRETERA

Yolanda Rodríguez García organiza un mapa mucho más amplio: dirige las escuelitas Delfín Sen Cedré, Francisco Tamayo, Manuel Ascunce y Pablo de la Torriente. Para entender su trabajo hay que pensar menos en una oficina y más en la carretera.

Es maestra desde 1997. Comenzó en Santa Cruz del Sur y nunca salió del multigrado. Primero impartió tercero y cuarto grados; luego asumió direcciones. “Realmente conozco bien el trabajo de la escuela rural”, dice, sin énfasis, como quien nombra algo vivido. No se imagina en una escuela urbana. Eligió estas cuatro escuelas y se quedó.

**—Usted dirige centros muy distantes entre sí. ¿Cómo se sostiene ese trabajo cotidiano?**

—No trabajo sola. El coordinador general, que tiene una motorina; me recoge y recorremos las escuelas. También cuento con especialistas de Computación, Inglés y Educación Física. Ellos se organizan y se trasladan en un carretón de caballo para llegar a todas. Parece difícil, pero cuando uno conoce el multigrado sabe que se trabaja con contenidos afines y con mucho apoyo colectivo.

El territorio que describe es cercano a la ciudad y, a la vez, profundamente rural. La Delfín Sen Cedré es la más próxima a Camagüey, pero aun así los niños deben agruparse para evitar largos trayectos por la carretera. Otras escuelas están más intrincadas.

**—Hábleme de las otras escuelitas que atiende.**

—Tengo una en el batey de Bacallao, a unos tres kilómetros de la carretera, después de una represa. Allí hay nueve niños y cuatro grados. La maestra no es licenciada, pero llora si un día no va un niño. Camina para llegar a la escuela porque vive cerca de la carretera. Otra está en el batey La Redonda, la Manuel Ascunce. Queda a unos siete kilómetros; es una escuelita sola, prácticamente con una casa enfrente. Y está La Larga, más distante, a diez o doce



kilómetros. Se puede entrar por varios puntos. Todas funcionan, todas sostienen el curso.

En su relato pesan menos los obstáculos materiales que las personas: maestras que caminan para llegar, niños que no faltan, familias pendientes.

**—¿Cómo son los niños y las familias en estos contextos?**

—Como en cualquier escuela, hay niños con aprendizajes más avanzados que otros. No tenemos niños con problemas graves. Los padres son preocupados, los niños asisten diariamente. A las ocho de la mañana están aquí.

Tengo un colectivo muy bueno, especialistas que rotan, un coordinador excelente. Me gusta el trabajo en el multigrado. No me vería en una escuela urbana.

**—¿Cómo se remunera hoy el trabajo de los maestros?**

—Depende de la formación y los años de trabajo. Un maestro licenciado gana alrededor de cinco mil pesos; los que no lo son, cuatro mil y pico. La profesora de Computación gana más porque es máster. Yo gano ocho mil ciento noventa. Después de los cinco años es que empiezan a subir.

Yolanda Rodríguez García lleva casi veintiocho años de ejercicio. Vive donde trabaja. Se mueve por caminos secundarios, en motorina o carretón. Dirige escuelas que muchos no saben ubicar en el mapa. Desde la Delfín Sen Cedré, su labor no parece excepcional, sino necesaria: asegurar que, aun lejos del asfalto principal, la escuela siga abierta y el curso avance.

## EL RINCÓN DE LAS ORQUÍDEAS

Antes de irme, me detuve en el rincón de las orquídeas. Las plantas estaban cuidadas, florecidas, ajenas al polvo del camino y a la falta de sombra en la entrada. No parecían un adorno, sino una declaración silenciosa: aquí algo crece porque alguien lo atiende todos los días.

Entonces Malena, la única niña de segundo grado, se acercó con un ramo improvisado entre las manos. No dijo nada. Me lo entregó como si fuera lo más natural del mundo. En ese gesto sencillo cabía todo lo visto.

La educación rural en Camagüey no es residual ni marginal. Es un sistema vivo, con reglas, personas y soluciones propias. El multigrado no es precariedad, sino otra pedagogía. Hay saberes que se sostienen incluso sin medios, y hay decisiones —quedarse, volver, no irse— que tienen el peso de una ética.

El verdadero aprendizaje de este recorrido no es solo educativo. Es entender que la cultura, la educación y el trabajo no siempre producen resultados visibles de inmediato, pero sí raíces.

Al irme, con el ramo en las manos, pensé en eso: en lo que ocurre cuando llegamos a los lugares, cuando miramos de cerca, cuando descubrimos que aprender, allí, también es un acto de permanencia.



También contamos con el apoyo de la presidenta del Consejo Popular, que recorre las escuelas y se interesa por las dificultades.

**—¿Qué ocurre cuando los niños terminan ese ciclo?**

—Depende de la cercanía. Algunos van a la Ernesto Lucas, en Sao Ciruelo. Los de aquí, de la Delfín, van a Santa Teresa en un cochecito. Otros tienen que ir becados: a la Antonio Suárez o a Desembarco del Granma. La mayoría termina la secundaria; hoy es obligatorio, además, con el nuevo Código de las Familias.

Las escuelas que dirige están cuidadas: son de mampostería, tienen agua garantizada mediante tanques cuando no hay red directa y cuentan con la base material de estudio. Aun así, las aspiraciones se repiten.

**—Ha pasado su vida profesional en este sistema. ¿No pensó en cambiar?**

—Siempre quise ser maestra. Vivo en una escuela, aunque no es de las mías. Empecé como psicopedagoga, un trabajo que también me gusta, pero me pidieron que asumiera esta dirección.





A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

# Sangre Gitana: de la comunidad al Gran Premio

• El proyecto de inspiración flamenca, integrado por niñas de distintos barrios camagüeyanos, obtuvo el Gran Premio Infantil y el Premio de Interpretación Femenina en la Fiesta Provincial de la Danza

Cuando las niñas de Sangre Gitana ensayaban para la gala por su aniversario 24, no imaginaban que semanas después la noticia sería otra: ganaron el Gran Premio Infantil en la Fiesta Provincial de la Danza. El reconocimiento confirma la solidez del trabajo sostenido desde la comunidad y con la infancia como centro. La agrupación de inspiración flamenca, de la Casa de Cultura Ignacio Agramonte, reúne a más de medio centenar de niñas de distintos barrios camagüeyanos, con un deseo común: bailar.

## APRENDER DESDE PEQUEÑAS

Antes de ser directora, Dianaris Díaz Abad fue una de esas niñas que llegaron al proyecto con los ojos llenos de ilusión. Entró a Sangre Gitana con apenas seis años y creció dentro del grupo hasta que, siendo muy joven, tuvo que asumir la dirección artística tras la salida del país de la fundadora. “Me quedé al frente con muchas niñas y con padres que, lógicamente, dudaban. Yo también era casi una muchacha”, ha contado.

Ganarse la confianza no fue inmediato. “Algunos padres confiaron, otros no, pero seguí adelante”. Con apenas 15 años ya estaba al frente, aprendiendo a dirigir mientras se formaba. Ya, con más de 17 años de liderazgo, esa historia personal se refleja en la manera en que acompaña a cada niña y dialoga con cada familia.

Keila María Bonet Bejerano tiene ocho años y estudia en la escuela Josué País. Vive en la Plaza de Méndez y llegó hace dos años, casi por casualidad. “Mi mejor amiga estaba aquí y yo le pregunté si estaba en algún lugar así de baile. Me dijo que estaba en Sangre Gitana y yo también quise entrar”, cuenta.

Ensayan entre semana, de cuatro a seis de la tarde. Lo primero que aprendió fue a caracolear, “que es lo más importante”, y luego el taconeo. “En la casa volvía locos a mis padres”, dice entre risas. Su canción preferida para bailar es Diva y, sobre su profesora, resume con la franqueza de su edad: “Es muy buena”.

Analía Morales Sandulvides es la más pequeña del grupo: tiene cinco años y también estudia en la Josué País. En casa, antes de entrar al proyecto, ya bailaba. “Me han enseñado muchas cosas, como baile es-

pañol y flamenco”. El vestuario lo heredó de una amiguita, los zapatos con tacón “los hace el zapatero”, y asegura que las niñas se llevan bien. En ese momento, su mamá y su abuelo están encamados, por lo que el espacio del baile ha sido un respiro emocional.

Estefani Daniela Chacón Rosabal, de nueve años, empezó con apenas cuatro. Su hermana Diana, de ocho, también integra el grupo. Viven en el reparto José Martí y estudian en la escuela Juan Manuel Viamontes. Llegaron por referencia de unas primas y pasaron las pruebas de aptitud “enseñando cómo bailamos”.



En cinco años, Estefani reconoce que lo más difícil han sido los pasos de taconeo y el trabajo de brazos. En casa ensayan juntas: “Mi hermana tiene coreografías y yo me las aprendo”. De las maestras dice, sin titubeos: “Nos tratan muy bien”.

Camila Ramírez Puga tiene nueve años y es de las que menos tiempo lleva: diez meses. Vive en Camino de la Matanza y estudia en la Josué País. Aun así, siente que ha aprendido una lección esencial: “No importa impresionar mucho al público; si a ti te importa lo que haces, ya”.

Los ensayos comienzan con calentamiento y luego el trabajo coreográfico. Llega cansada después de la escuela, pero no se queja. Su canción favorita es Mátame y valora el acompañamiento familiar: “Los padres apoyan muy bien a sus hijos”.

## PADRES QUE SOSTIENEN EL PROYECTO

Para Katherine García Vizcaino, madre de Aitana, de seis años, traer a su hija a Sangre Gitana fue casi una decisión natural. Ella misma bailó desde los nueve años y lo conoce

desde dentro. “Vi aptitudes: improvisaba, oía canciones e inventaba pasitos. La llevé a ver funciones, hablé con la directora y hasta hoy”.

“Estoy encantada de que la niña siga y llegue a donde me hubiera gustado llegar a mí”, confiesa. Para ella, el arte también es una forma de protección: “El mundo ha cambiado mucho. Quiero que tenga cultura, que sepa moverse en este medio, hasta que tenga la edad de decidir qué quiere hacer con su vida”.



educa el oído, el gusto musical y la expresión corporal. “Se les muestra que no todo es reguetón, que existe otra música y otras formas de decir”, añade.

## UN LAURO QUE CONFIRMA EL CAMINO

Hay algo de antiguo y de nuevo en estas niñas de inspiración flamenca. En el golpe del tacón que aún no pesa, en los brazos pequeños que aprenden a dibujar el aire, conviven la memoria de una danza centenaria y la frescura de la infancia. Bailan con flores imaginarias, con faldas que giran como juegos, y convierten el escenario en un patio común donde caben la rumba, la guajira y el eco lejano de Andalucía. No imitan: interpretan. No representan mujeres, sino niñas que sienten, sueñan y descubren en el baile una manera de nombrarse.

Para Dianaris, la directora, cada premio confirma un camino que ha debido sostenerse muchas veces a contracorriente. Sin sede fija, Sangre Gitana ha encontrado en el Teatro Principal un espacio esencial para su crecimiento. “El Teatro



FOTOS: YOEL BENÍTEZ Y SANGRE GITANA

Karol, Premio de Interpretación Femenina.

se ha vuelto nuestra casa. Aquí ensayamos, aquí crecemos y aquí las niñas aprenden lo que significa el respeto por el escenario”, agradece.

Más allá de la técnica, ella defiende una formación integral. “Aquí se aprende disciplina, responsabilidad y amor por el arte. Yo cuido mucho que las niñas vivan su infancia, que no quemen etapas, que entiendan que el escenario también es un espacio de educación”, explica.

Así crece entre ensayos compartidos, apoyo familiar y una comunidad que respalda: “Sangre Gitana sin los padres y sin los niños no sería nada. Ellos son mi mano derecha, izquierda y los dos pies”, insiste. Las voces de sus niñas (porque en estos momentos no hay ningún varón) y de quienes las acompañan revelan cómo el arte puede ser refugio, escuela y futuro.



Tres de las madres que sostienen día a día el proyecto: la instructora Yilian Vázquez Barceló; Ana Rosa Sánchez Torriente, madre de Alexa Richard Sánchez (5 años, escuela Marta Abreu); y Niurka Hernández Varona, abuela de Kerlys Casaña Arteaga (8 años, escuela Jesús Suárez Gayol).



A CARGO DE FÉLIX ANAZCO RAMOS

# Toros: otro año, otra debacle

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

Decepcionante. Así puede calificarse la actuación en la 64 Serie Nacional de Béisbol (SNB) del equipo Camagüey, que esta semana dividió honores con Villa Clara, para culminar la etapa clasificatoria con balance de 30 victorias y 42 derrotas, que lo ubican en el puesto 14 de la tabla de posiciones.

Si bien Los Toros fueron el conjunto más bateador del torneo, con AVE. de 320, y los segundos en defensa, con promedio de 977, el pitcheo fue un desastre (12mo.).

A los lanzadores agramontinos, los bateadores contrarios les conectaron para 289, otorgaron 328 boletos en 579.2 tercios (más de cinco por partido) y exhiben un promedio de carreras limpias de 5.53. Con tales números no se puede aspirar a ningún resultado positivo.

Tras la salida de José Ramón Rodríguez por contrato y la lesión de Dariel Góngora, que en sus únicas cuatro aperturas aseguró el triunfo; la responsabilidad de liderar al inexperto staff recayó en el veterano zurdo esmeraldense Rodolfo Sorís. El del poblado Mamanantuabo sumó seis victorias y varias salidas de calidad en las que su equipo no le respondió a la ofensiva, pero el resto de serpentinos mantuvieron un rendimiento bajo.

Tampoco se lograron definir los roles, la mayoría alternaba en funciones de abridor y relevista. El cuerpo técnico apostó en reiteradas ocasiones por Jean Carlos Parragués (25 juegos lanzados), Félix Guerrero (22) y Juan Raúl Lugo (20), y ninguno respondió con efectividad. Esa situación obligó a quemar etapas con los mellizos Edenís y Edulman Cruz, atletas con un alto potencial, pero demasiado verdes para este nivel.

Resultaron positivas las incorporaciones en la recta final de los jóvenes Yonimiller Mendoza y Raidel Rodríguez, de los pocos rescatables junto a Abraham Licea (cuatro victorias) y Edgar Suárez (2-0).

Sin dudas este renglón debe llevar un trabajo intensivo de cara a la próxima campaña, especialmente en el control, pues muchos de esos lanzadores poseen buenas condiciones que aún hay que explotar.

Por otro lado, la labor de Leslie Anderson como entrenador de bateo tuvo un impacto indudable. Hombres como Leonardo Casado, Rafael Álvarez y Eglis Eugellés mostraron un progreso ofensivo significativo con respecto a campañas anteriores, y otras figuras conso-



FOTO: YADRIÁN RIVERO (COLABORADOR)

lidadas como Yordanis Samón (líder en hits), Alexander Ayala y Leonel Moa Jr. exhiben números por encima de la media del campeonato.

La gran sensación con el madero resultó el novato de 34 años Reinaldo Almanza, que mostró gran poder con once vuelacercas, y sus estadísticas lo mantienen en la lucha por ser el mejor debutante de la Serie.

No obstante, ser los primeros colectivamente en bateo no se tradujo en productividad de carreras. Muchos indiscutibles y pocas anotaciones, faltó la conexión oportuna, pues dejaron a demasiados hombres en circulación, detalle que costó victorias.

Además, la dirección del equipo se dio el lujo de prescindir de hombres que tenían interés en representar a la provincia, y que han brillado ahora con otros uniformes; así como de perder por confiscación dos triunfos conseguidos en el terreno.

El debut del olímpico Vicyohandri Odelín como timonel de los Toros no fue el esperado. Si bien es cierto que en buena parte del torneo no pudo contar con peloteros clave como los mencionados Góngora y José Ramón, y otros como Alexander Ayala, la bujía inspiradora del equipo, Ermindo Escobar o Luis González, la nómina agramontina tiene la calidad suficiente para al menos discutir por los puestos de clasificación.

En la liga cubana, no existen 13 plantillas mejores que Camagüey, por lo que despedirse tan temprano de las opciones de avanzar es un fracaso rotundo.

A los Toros no les queda otra opción que pensar en la 65 SNB, y desde ya la Comisión Provincial tiene que trabajar fuerte y analizar exhaustivamente las dificultades de esta, o los aficionados terminarán otro año más con un sabor amargo de decepción en los labios.

## Agramontinos dominan el Migoya

Este sábado culminan las acciones de los dos grupos cerrados del Torneo Nacional Por Invitación Migoya in Memoriam de ajedrez, en el Centro Recreativo Casino.

El viernes los apartados abiertos cerraron sus actividades con el torneo de la modalidad Blitz, en el que se alzaron como vencedores los camagüeyanos MI Leduard González Soler, MF Ronniel Abraham Cabreja Ramírez y el pioneril Leandro Pérez Saladrigas, con bronce. La femenina mejor ubicada fue la atleta de la EIDE local Dayaris Fernández Martínez.

El grupo de Desarrollo lo dominaron en el 1-2 los alumnos de la Escuela de Talentos agramontina Thiago Llanes Madruga y Laura Barrios Noy, seguidos en el bronce por el guantanamero Ma-

nuel Alejandro González Verdecia. La mejor femenina fue la también anfitriona Helen Lucía La O Borjas.

Entre las chicas del grupo Abierto se impusieron las camagüeyanas Rubí Nahomís Héctor Delgado, María Claudia Ricote Corrales y Evelin María Rodríguez Ramírez, en oro, plata y bronce, respectivamente.

En el Absoluto de ese grupo triunfó el santiaguero Alberto Mora Osoria, fue plata la MF Samira Castro Marrero, de la EIDE agramontina, y bronce el escolar villaclareño Esteban David Ofarrill Cabrera.

Como mejor árbitro seleccionaron a la holguinera Yaquelín Mulet Ochoa.

# Elegidos mejores atletas del municipio de Camagüey

La trebejista Ineymig Hernández Gil y el boxeador Julio César la Cruz Peraza fueron seleccionados como los mejores atletas del presente ciclo, en la reunión anual entre los principales directivos del deporte en el territorio y la prensa especializada, en la que también fueron escogidos los 10 mejores atletas del municipio.

En la actual temporada la Maestra Internacional Hernández Gil, destacó por su cuarto lugar nacional y su incursión en la Olimpiada Mundial de Ajedrez, mientras que La Cruz mereció este reconocimiento por su medalla de bronce en el Campeonato Mundial de Liverpool, su cetro nacional número 14 y sus fajas en los circuitos profesionales de boxeo, así el bicampeón olímpico se convirtió además en el mejor atleta individual de Cuba en esta campaña.

En los deportes colectivos resultaron laureados Reinaldo Márquez Leonard, de voleibol, y María Carla Pérez, de baloncesto.

Los premios individuales en la categoría juvenil quedaron en manos de Ángela Salazar Morales, de judo, y Edenís Cruz Caballero, de béisbol. La actuación relevante de este último en el mundial sub 18 fue catalogada como acontecimiento deportivo del año.

El judo fue seleccionado como mejor equipo, el ajedrez dominó el deporte individual, el voleibol como deporte colectivo y en los eventos no individuales reinó el voleibol de playa.

Entre los paratletas fueron galardonados Guillermo Varona y Tai-remi Navarro Ruiz, también elegida como novata del año.

La labor del entrenador de béisbol Alexis Belén Pacheco fue la mejor de 2025, así como la de su colega de paratletismo José Luis Cousin Henry. El mejor árbitro internacional del municipio resultó nuevamente Alexis Zúñiga Rodríguez, de balonmano, y se estrenó en este acápite para damas Daimarys Rita Larrazaleta Jiménez; en tanto como árbitro nacional sobresalió Alberto Pulido Lezcano.

El entrenador de Educación Física Alfredo García Yordi obtuvo el reconocimiento por su desempeño eficaz desde la base y Leticia Acosta Díaz acompañó este galardón como la mejor activista del territorio.

Las menciones especiales del 2025 fueron otorgadas al entrenador Carlos Alberto Díaz Maceda, al baloncesto en su rama femenina, por sus sendas medallas de oro y plata en las categorías escolar y juvenil, respectivamente, y a la dupla juvenil de voleibol de playa, de Brayán Tamayo Soria y Leandro Vidal Mayarí, campeones nacionales de su categoría y subcampeones del Circuito Nacional de la disciplina, un logro sin precedentes para la provincia.



1	Jorge Roberto Elías.	AJEDREZ
2	Carlos Daniel Albornoz.	AJEDREZ
3	Leduar González Soler.	AJEDREZ
4	Dayli Cooper Gaspar.	ATLETISMO
5	Yosnel Enrique Ramos Zaldívar.	ATLETISMO
6	Riquelme Odelín.	BÉISBOL
7	Leonel Moas Acevedo.	BÉISBOL
8	Yunior Sorsano Ruiz	BOXEO
9	Nelson Williams Vaillant.	BOXEO
10	Juseth Montejo.	PARA- LUCHA.



# Sibanicú se alista

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ. FOTOS: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

El municipio de Sibanicú, sede de las actividades provinciales por el aniversario 67 del triunfo de la Revolución, intensifica durante este mes de diciembre las labores en sus principales centros económicos y de servicios.

Las acciones no son simbólicas; responden a compromisos productivos y de reparación que buscan impactar en la vida del territorio. Adelante dialogó con varios sibanicuenses, que confirman un avance sostenido, aunque con obstáculos por resolver, en sectores clave como el azucarero, el lácteo y el comercio.

## CENTRAL SIBONEY, A LA ESPERA DE INSUMOS

En la empresa agroindustrial azucarera Siboney se preparan para la cercana zafra. “Vamos a más del 80 por ciento de la fase de reparación de la industria. Actualmente se realizan pruebas parciales en todas las áreas, el proceso que más tiempo consume”, detalla Tomás Alexander Pérez Mejías, director de la empresa.

Entre los logros más significativos está el montaje completo del segundo juego de cuchillos del vacuador. “Ya está concluido, solo falta la prueba dinámica y estática del balanceo de ese equipo”, precisa.



Respecto a los molinos, afirma que ya están terminados, en fase de ajuste, y también se trabaja en el acoplamiento de los motores con el tren de engranes para las pruebas y en las conexiones del condensador, el cual fue traído desde el central Brasil, en Esmeralda, y ya lo montaron.

Sin embargo, un factor clave frena el arranque definitivo: la falta de aceites y lubricantes. “Todo depende de que entren. A partir de ahí hay un grupo de pruebas parciales que dependen de eso y no las podemos hacer todavía. Por ello, aún no hay una fecha concreta para el inicio de la molienda”, explicó.

La aspiración es comenzar en diciembre, y el plan de zafra es de 61 días, con el objetivo de producir 4 076 toneladas de azúcar a partir de 63 000 toneladas de caña. Además, está planificado obtener 1 500 toneladas de meladura.

El central lleva dos años sin una molienda regular, aunque entre el 13 de agosto y el 4 de octubre de este año realizó una producción de meladura que generó 28 millones de pesos y posibilitó recuperar personal.

Este ingenio llegó a producir 23 000 toneladas de azúcar en sus años de esplendor, y en 2020 mereció condición de Excelencia en la generación eléctrica.

## LÁCTEOS SIBANICÚ: RESCATAR LA CAPACIDAD PRODUCTIVA

Por su parte, Daer Ricardo Agüero, director de la UEB Lácteos Sibanicú, informó que de las 12 acciones comprometidas para el aniversario, ya cumplen la mitad. La más crítica es la impermeabilización del techo de la fábrica, un problema de más de cuatro años que afecta a la instalación.

“Se filtra completa. No obstante, esta obra ya va por un 60 % y las áreas clave como las neveras de materia prima, el recibo, el laboratorio y el almacén deben quedar impermeabilizadas antes del 1ro. de enero”, precisó.

Otras dos acciones importantes están muy avanzadas: la construcción de una nueva nevera (al 80 %, solo falta gasear la máquina) y la reconstrucción de la base del grupo electrógeno, cuyos problemas se lograron solucionar.



Agüero destacó el impacto productivo que tendrán estas obras, especialmente la reparación del techo y la puesta en marcha de nuevos equipos adquiridos mediante el proyecto Prodegan.

“Antes de que termine el año vamos a echar a andar un pasteurizador nuevo, tres tanques de guarda y una estación de recibo. Con eso ya podemos elaborar queso en maduración, que hace más de un año y medio que no se hace”, afirmó.

Ese es el objeto social principal de la fábrica. Sobre la situación productiva actual, el director señaló que el acopio de leche es bajo (unos 1 800 litros diarios), situación normal para esta época del año. A pesar de ello, se garantiza el litro de leche a los niños y la canasta básica institucional. Con el sobrante, se produce frescal y yogur, destinado a la Casa Láctea y a las dietas médicas del municipio.

Un problema financiero significativo lo constituyen los impagos. “A nosotros de forma general nos deben 63 millones de pesos. La mayor parte corresponde al Lácteo Habana, con 43.5 millones”, detalló. “Si lo tuviéramos ese dinero del lado de acá, fueran diferentes las cosas en la parte económica”.

Aclaró que con el sector presupuestado local (Educación y Salud) no tienen problemas de cobro, y que este mes lograron cobrar 7.8 millones entre ventas y facturas viejas.



## LOS SIBONEYES: LA REAPERTURA MÁS ESPERADA

Para la Empresa Municipal de Comercio y Gastronomía de Sibanicú, la obra emblemática del aniversario es la reapertura del restaurante Los Siboneyes. Su directora, Jazmín Hernández Soler, explicó que el cierre, inicialmente para mantenimiento hace más de dos años, derivó en una reparación capital que ya supera los 17.7 millones de pesos en inversión.

“Hoy aquí no tenemos otro lugar para que nuestros compañeros, nuestros vecinos, vengan y se sienten”, subrayó acerca de la necesidad de este espacio.

El nuevo Siboneyes ofrecerá servicios de restaurante y cafetería. Además, en su ranchón se podrán realizar eventos como cumpleaños y fiestas de quince, y contará con una discoteca. “Un lugar céntrico, un lugar estatal para que los jóvenes puedan estar, disfrutar y recrearse”, recalcó.



La instalación será una UEB estatal, creada bajo el Decreto Ley 28.

Más allá de esta obra principal, la empresa desarrolla un amplio plan de mantenimiento en prácticamente todo el municipio. “Hemos abarcado casi el 100% de las comunidades”, afirmó.

Estas acciones, de menor escala, incluyen reparación de puertas y techos, pintura y embellecimiento en los Sistemas de Atención a la Familia (SAF), bodegas y otros establecimientos en comunidades como Lugareño, San Bernardo, La Norma, Siboney, Agramonte y Mola.

Las acciones en Sibanicú incluyen además arreglos en calles, escuelas y otros centros públicos. Un esfuerzo multisectorial con objetivos claros. Los desafíos son evidentes, pero también el esfuerzo colectivo y dirigido, con metas definidas a corto plazo: una reactivación económica y social tangible para sus habitantes.