



Adelante

CAMAGÜEY | 19 de abril de 2025 | "Año 67 de la Revolución" | Nro. 16 / Año LXVII / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variada /4-5

Ejemplo, consagración y compromiso



Información/3

Con tecnología de punta



Opinión/2

Orgullosamente



Si no vienes a dar,
a dar el tiempo, el corazón, la vida
no desesperes por entrar
que en la entrada comienza tu salida.

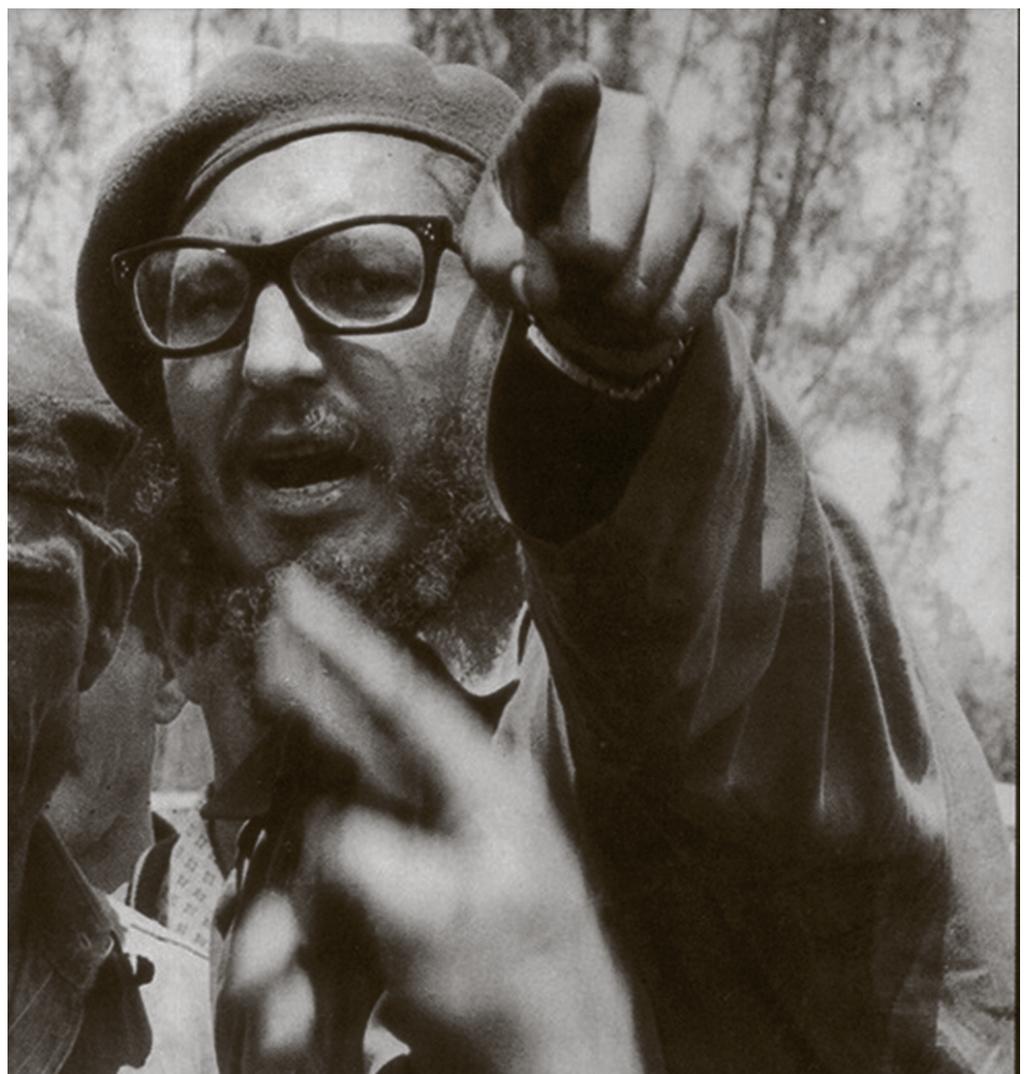
Si vienes a buscar
el privilegio, la ocasión mullida,
no desesperes por estar
donde la flor más bella es una herida.

Este lugar es un lugar propicio
para el amor al sacrificio
aquí tienes que ser
el último en comer
el último en dormir
el último en tener
y el primero en morir.

PLACA EN LA PUERTA DEL PARTIDO
INDIO NABORÍ, 1968

**Cuba no es una isla en el mar:
Cuba no es una isla... es América, el mundo.
Es la semilla nueva sobre el surco fecundo...
Es una tempestad de milicianos
que aplasta a los traidores y al dólar imperial.
¡Es un pueblo resuelto,
que lleva entre sus manos
una terrible bomba de hidrógeno moral!**

Fragmento de Girón, un volcán de victorias
Indio Naborí, 1961



“[...] la victoria que hoy conmemoramos se forjó antes de la victoria, mucho antes. Y eso es algo que debe enseñarnos, porque las victorias no se forjan en el momento de la batalla, sino mucho antes de la batalla. A partir de Girón, todos los pueblos de América fueron un poco más libres”.

Fidel

El tiempo, la palabra y la urgencia de la síntesis

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

El Coloquio Nacional Orgullo de Ser Cubano nació con una vocación movilizadora: hacer del diálogo un acto fundacional que conduzca a la acción, que convoque a la Cultura y a la Educación como brazos articuladores de un nuevo consenso. Camagüey, ciudad de pactos históricos y de memorias profundas, fue el escenario perfecto. Y aunque la voluntad de encuentro fue generosa, la experiencia nos deja enseñanzas urgentes sobre los modos de decir y de construir en colectivo.

Una de las grandes tensiones del evento —y de tantos otros espacios similares— fue la gestión del tiempo. Más allá de los retrasos iniciales, lo verdaderamente significativo fue cómo, una vez iniciadas las intervenciones, se desdibujaron los límites de cada participación. Se percibió una especie de embriaguez con la palabra, como si quien hablaba sintiera que su momento era el único tiempo legítimo, como si la urgencia de su verdad justificara el desborde.

Y es que el poder de la palabra, cuando se ejerce sin conciencia del tiempo compartido, puede transformarse en un acto excluyente. En nombre de la pasión por el discurso, se dejó poco margen a la escucha plural, al intercambio equitativo. Todos querían decir algo, pero no todos pudieron ser escuchados con igual atención. El coloquio —que significa etimológicamente conversación— por momentos se convirtió en un encadenamiento de monólogos. La palabra se volvió casi un escenario de poder.

Sin embargo, figuras como la profesora María Teresa Caballero, con apenas unos minutos, lograron provocar pensamiento y emoción. Ella encarnó la síntesis como

forma de respeto, como pedagogía del tiempo compartido. Su capacidad de condensar, de enunciar con claridad y pasión, nos recordó que lo breve no siempre es superficial, y que lo profundo puede ser también conciso.

Juan Eduardo Bernal, "Juanelo", investigador de Sancti Spíritus, por su parte, trajo la sabiduría del afecto y la tradición oral. Su intervención no fue solo contenido, fue forma. Habló como se conversa en los portales, como se reflexiona desde la vida vivida, sin artificios, con el humor necesario y la emoción justa. Su mirada sobre el sujeto popular, los afectos, la historia, la identidad y la urgencia de dialogar —no solo acercar— fue un ejemplo de cómo una intervención puede ser movilizadora sin ser extensa, cómo el tono puede ser igual de importante que el contenido.

Y quizás ahí esté la clave para pensar los próximos espacios: en aprender a convivir con el tiempo como un bien común. A entender que el respeto al reloj no es burocracia, sino ética de la participación. Que hablar mucho no siempre es sinónimo de aportar, y que aburrir —como dijo Juanelo— también es una forma de ofensa cultural. Que hay que practicar la síntesis, no como reducción, sino como forma de afilar la idea, de pensar con precisión, de llegar al otro con claridad y sin abuso.

Este coloquio deja una certeza: Cuba necesita hablar. Pero también necesita escucharse. Necesita encuentros que no se diluyan en discursos, sino que construyan acuerdos y planes. El reto está en convertir ese impulso de la palabra en acción, en decálogo vivo, en compromiso cotidiano. Porque no basta con saber qué nos duele; hay que organizarnos para sanar.



Alpidio Alonso, ministro de Cultura entrega reconocimiento a la socióloga María Teresa Caballero Ribacova, profesora de la Universidad de Camagüey.



Después de la conferencia inaugural de Armando Pérez-Padrón, el panel sobre programación cultural ofreció una radiografía realista de los desafíos institucionales, la competencia con otras formas de consumo, y la necesidad de plataformas coherentes para no perder el vínculo con el público.

Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez
direccion@adelante.cu
SMS: 52630322

DESDE SÁNCHEZ SOTO NOS LLEGA UN MENSAJE.

Desde hace mucho las 32 familias del edificio biplanta No. 13 del reparto Sánchez Soto, al oeste de nuestra ciudad, no han dejado de plantear la situación de filtraciones que amenaza seriamente la construcción. El tema ha circunvalado por todas las asambleas de la Circunscripción 130 del Consejo Popular La Belén y su delegado, Miguel Martínez Villalobos, veterano en estas lides, nos ha resumido todas las gestiones realizadas y los compromisos incumplidos, mientras se agrava la situación de uno a otro año. Hace poco funcionarios de la Vivienda realizaron una visita a ese

sitio, pero no ha llegado el resultado de este otro chequeo. Lo cierto es que de promesa en promesa los techos siguen dañados y una vez más está al empezar la temporada ciclónica con sus fuertes lluvias que caen fuera y dentro de los apartamentos, además de las dificultades producto de la antigua red hidrosanitaria.

¿SE PUEDE O NO SE PUEDE?

Con el disgusto de la ilegalidad permitida María Inés Caballero, desde la calle Capdevila, en La Vía, nos revive un tema cuya solución se le ha dado largas, bien por falta de autoridad o bien por desinterés. Se trata de la piqueta de coches en la calle Francisco Agüero, a un costado del museo provincial Ignacio Agramonte. La pestilencia, el escándalo y el desaseo parece patrimonio de la zona muy concurrida y que da origen a numerosas quejas del vecindario y los trabajadores de los centros labora-

les del entorno. Como respuesta el Ministerio de Transporte ha informado a nuestra sección que esta piqueta no se encuentra autoridad en ese lugar sino dos cuadras más lejos, sitio que por supuesto no conviene a los cocheros. Con ese pulso han pasado más de tres años y la situación sigue en igual sitio. Se pregunta María Inés, ¿no tiene Transporte autoridad para hacer cumplir una disposición legal o acaso prima la gana de quien quiere?

DISTORCIONES CALLEJERAS

Pueden existir leyes, pero si nadie las aplica es igual que nada, lo acaba de decir el Primer Ministro, Manuel Marrero Cruz, en reciente intervención televisada. Un ciudadano me trae el tema ante el poco edificante asunto de los vendedores callejeros, en especial en la calle República. Lo cierto es que en cualquier sitio extienden sobre las aceras sus ofertas de venta de ropa, zapatos,

instrumentos de trabajo, aseo personal y hasta alimentos, convirtiendo la vía en una vergonzosa imagen en medio de sociedad, churre e insalubre amenaza. Allí tienen la reflexión: si existen medidas y regulaciones y los que pueden hacer miran para el otro lado no vamos nunca a ganar la pelea.

A QUIEN LE SIRVA EL SAYO

Con gran preocupación hemos sido testigos de la impunidad con la que en ferias comerciales, y algunos establecimientos estatales y privados comienzan a desaparecer los códigos QR para el pago electrónico, o sacan a relucir toda su creatividad para justificar que, aunque esté no pueden usarlo por la falta de corriente, porque las transacciones son limitadas, tienen las cuentas "llenas"... y cuanta patraña se inventan para tensar una cuerda ya bastante apretada: la bancarización. Oído y acción con este tema.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu



Moderno laboratorio de reproducción asistida en Jimaguayú

POR REDACCIÓN ACN

Con la presencia del Comandante de la Revolución Guillermo García Frías, Héroe de la República de Cuba, reabrió sus puertas en el municipio de Jimaguayú el Laboratorio de Reproducción Asistida Oasis, primero de su tipo que se instala en el país con una tecnología de naciones del primer mundo.

En esta modernizada instalación, dijo García Frías, se evidencia el ejemplo de lo que representa la economía estatal, enfocada en hacer más por el futuro del pueblo.

No obstante resulta necesario constituir más adelante una escuela de inseminadores e implantadores, así como un centro de acumulación de toda la producción para su uso interno y la exportación, insistió el también Héroe del Trabajo de la República de Cuba.

Wilmer Pupo Palacio, director general de la Empresa Pecuaria Rescate de Sanguily, a la cual pertenece el citado laboratorio, refirió que en la remodelada instalación se invirtió más de medio millón de euros y la misma deberá comenzar su puesta en marcha el próximo mes de mayo.

Como parte de la capacitación a los 27 trabajadores encargados de asegurar el correcto funcionamiento de esa infraestructura, se han realizado procedimientos de extracción de óvulos, madu-



ración y fertilización hasta llegar al embrión, apuntó.

Inicialmente explicó que disponen de 150 donantes y pretenden llegar a 300, por lo que se pronostica lograr entre 300 y 400 embriones mensuales en el laboratorio.

Estos embriones, precisó, se pueden colocar directamente en las vacas receptoras permanentes o congelarlos en pajuelas, con el propósito de acumular diferentes razas y prestar el servicio de implante a los productores que así lo soliciten.

Comentó que manejarán razas como el Cebú Blanco, Bermejo, Chacuba, Criolla, Santa Gertrudis y Siboney, y prevén llegar hasta un 38 o 40 por ciento de eficiencia técnica con la aplicación de los embriones.

Mediante el uso de esta nueva técnica, agregó, se aprovecha una hembra de alto valor gené-

tico, de la cual se puede obtener varios hijos, pues con una sola punción se pueden extraer entre 15 y 20 óvulos para fertilizarlos y convertirlos en embriones.

Este proceder, afirmó, resulta más ventajoso pues a través del proceso tradicional la hembra tiene un parto a los nueve meses y para que pueda llegar a la reproducción deben transcurrir como mínimo 36 meses.

En ese sentido remarcó que la realización de la punción con esta tecnología permitirá obtener entre 60 y 70 hijos de esa reproductora a través de un apareamiento dirigido que se realiza con un macho de alto valor genético.

La reapertura de este moderno laboratorio, consideró, deberá contribuir al desarrollo de la ganadería en el país, para alcanzar mayor eficiencia en la producción de carne y leche.

Movimiento obrero "cocina" su



POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

Los cubanos tenemos una cultura del desfile por el 1ro de Mayo. Arraigado desde 1959, el Día Internacional de los Trabajadores es una genuina expresión de voluntad a continuar tejiendo nuestro proyecto social.

Y ahora, y en este momento, se ratifica esa firme decisión de expresar en calles, barrios, comunidades y ciudades, la confianza en la Revolución y en las ideas que como legado, nos dejara Fidel.

Pese a las múltiples limitaciones que impactan en el bienestar de la sociedad en el país, el derrotismo no tiene brecha alguna, y desde ya, el movimiento obrero camagüeyano "cocina" los preparativos para realizar una festividad en grande.

Yamisleydis López Fernández, secretaria general de la Central de Trabajadores de Cuba en Camagüey, dijo que pese a las complejidades del escenario económico del país, la intención es tener un desfile que desborde iniciativas, apoyados en la alta capacidad de los obreros en buscar alternativas.

Estos días marcan jornadas de intercambio de experiencias entre las nuevas y viejas generaciones de dirigentes del gremio, una idea calorizada desde hace años, y que busca allanar el camino de las mejores prácticas en el ejercicio sindical.

Varios, y válidos, son los proyectos que se persiguen en el amanecer de la primera fecha del quinto mes del año: colorido, masividad, y entusiasmo, ingredientes que "sazonarán" la asistencia de miles de obreros con sus familias.

Y como celebración que es, los sindicatos en la provincia organizaron la selección de parejas de baile, como componente de las actividades previas al 1ro de Mayo, que incluyeron también reconocimientos a distintos sectores sociales.

La bien cargada agenda incluye, además, festival de artistas aficionados, entrega de condecoraciones y reconocimientos, el tradicional 1ro de Mayo infantil, e intercambio con personalidades, entre otras.

Idaivis Griñan Garrick, secretaria general de la CTC en el municipio de Camagüey, reseñó que hasta el momento se han entregado cuatro condiciones de centros listos para participar en las celebraciones del Primero de Mayo y el XXII Congreso de la CTC, entre ellos los medios de prensa provinciales en el territorio.

Congreso de los Pioneros, 14 años después

POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN

Alrededor de 200 estudiantes, pertenecientes a la Organización de Pioneros José Martí (OPJM) en la provincia camagüeyana realizaron su congreso a nivel provincial, el cual se constituye como un espacio necesario para que las nuevas generaciones planteen sus principales inquietudes y problemáticas.

Los debates se centraron en temas importantes como el estudio, el conocimiento de la historia, el protagonismo de los estudiantes en las actividades de los centros educacionales y el enfrentamiento a las conductas inadecuadas; y estuvieron guiados por pioneros, siempre con el acompañamiento del presidente de la organización, José Agustín Clemo Cardona, y dirigentes de la UJC en la provincia.

El embarazo en la adolescencia, la prevención del mismo y la continuación de estudios en quienes lo presentan fue uno de los temas más abordados en la sesión plenaria; así como el uso de drogas y sustancias tóxicas en estas etapas, sobre todo en la enseñanza Secundaria Básica.

La pionera Isabela Pineda Amador, de la enseñanza primaria, se refirió a la gestión de las instalaciones pioneriles, como el Campamento de Exploración que lleva más de cuatro años inhabilitado; y a su vez la necesaria activación del Movimiento de Pioneros Exploradores.

En otros momentos, y de vital importancia, fue el debate sobre las revistas cubanas que se producen para este rango de edades: Zunzún, en el caso de la educación primaria y Pionero, para la secundaria básica. "Sabemos que no podemos tenerlas en el formato tradicional, pero tienen que llegar de alguna forma a todas nuestras escuelas. No solo pueden estar en redes sociales porque no todos los niños accedemos a estas plataformas o tenemos celulares", comentó Pineda Amador.

Los círculos de interés, como espacio para fomentar el conocimiento sobre diferentes especialidades, necesitan revitalizarse y tener mayor efectividad. Así lo refirió David de Jesús Gerona Gutiérrez, de la ESBE Carlos Manuel de Céspedes, cuando explicó el escenario en que se encuentra su institución.

"Mi escuela tiene una finca que cuenta con 3 hectáreas, 1.5 para la producción de alimentos, 1 para la ganadería y 0.5 para la siembra de comida animal. Tenemos 76 animales distribuidos en vacunos, equinos, porcinos y aves. Por tanto, se hace necesario vincular a nuestros estudiantes a círculos de interés sobre agricultura, para que sean parte de la independencia alimentaria que estamos logrando en el centro dadas sus características".

Así mismo otros pioneros se refirieron a la necesidad de sembrar en cada escuela, ya sea en huertos o pequeñas macetas, para contribuir a la soberanía alimentaria de cada territorio.



La creación de clubes que agrupen a diferentes estudiantes según sus gustos y preferencias, fue una idea que nació en la Secundaria Básica Cándido González y que propicia una recreación sana; así como las charlas con profesionales de la comunidad acerca de temas relevantes para las nuevas generaciones.

Como momento conclusivo en la cita se aprobaron los 18 delegados al Congreso Nacional, quienes se unen a los 5 que fueron seleccionados de forma directa, para conformar una delegación de 23.

Ponderan trabajadores del Partido en Camagüey

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

FOTO: ADELANTE

El acto de reconocimiento a cuadros y trabajadores del Partido Comunista de Cuba en Camagüey por el 64 aniversario de la fundación simbólica de ese órgano, se celebró en este territorio desde el Salón de Protocolo Nicolás Guillén Batista, situado en la Plaza Ignacio Agramonte Loynaz.

Resultaron ponderados los integrantes del PCC que cumplieron entre 5 y 35 años como un estímulo al esfuerzo continuo, en medio de las complejas circunstancias por las que atraviesa la nación, condicionadas por los efectos del Bloqueo económico impuesto por Estados Unidos.

Uno de los congratulados, con 15 años de labores fue Bienvenido Escobar Ojeda que desde su posición de jardinero en Villa Tayabito ocupa las respon-

sabilidades que sean necesarias “para apoyar la logística y el funcionamiento en sentido general de la instalación”, mientras, su compañera de instalación, Adalsy Adán Rodríguez, planteó que después de dos décadas de servicio al PCC, siente un compromiso mayor tras la entrega del agasajo.

De manera paralela se entregaron diplomas de graduados a los 29 egresados en Licenciatura en Ciencias Sociales, de la Facultad del Partido Cándido González Morales, quienes aplicarán sus conocimientos en los diferentes puestos de dirección política en que se desempeñan.

La estudiante más integral de ese curso, Idelys Ramos Batista, dijo en nombre de sus compañeros: “Este es el comienzo de una nueva etapa en la que ayudaremos a construir una nación, todos juntos. Sigamos adelante con el convencimiento de que la sabiduría es la herramienta más importante para transformar el presente”.



“Es necesario acudir al pensamiento de los grandes hombres que sedimentaron la creación de nuestro PCC. Debemos recordar siempre el quehacer de José Martí, Julio Antonio Mella, Carlos Baliño, Raúl y Fidel Castro Ruz. Con el

paso del tiempo hemos aprendido a fortalecer nuestro Partido, y en el contexto actual esa es nuestra principal misión”, expresó en ese espacio el primer secretario del Partido en Camagüey, Walter Simón Noris.

Gerardo, innovador desde el torno

TEXTO Y FOTO: LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

El olor a aceite y el sonido rítmico del torno son la banda sonora de la vida de Gerardo García Calet. A sus 63 años de edad, lleva más de cuatro décadas esculpiendo metal, transformando el frío acero en piezas precisas y funcionales.

Sus manos curtidas, surcadas por el paso del tiempo y la fricción del acero, revelan la consagración de un hombre que asume cada encargo como un reto.

Los últimos 35 de esos años, ha prestado ininterrumpidamente sus servicios al taller del Partido Comunista de Cuba en Camagüey. Adelante dialogó con él, para explorar las satisfacciones y desafíos de una vida dedicada a la creación con las manos.

Nacido en el central Cándido González, en Santa Cruz del Sur, la vocación tiene origen en la tradición es familiar, pues su padre y hermano fueron torneros.

“A la salida de la escuela yo solía llegar al torno a saludar a mi papá. Allí me metía, miraba las máquinas, pero de niño me parecían peligrosas, demasiado hierro. Muchas veces observé el proceso de trabajo, pero como tal nunca me llamó la atención”.

Se decidió a los 17 años por la fabricación de azúcar, pero se casó y se mudó para Camagüey, una ciudad sin central.

“Le dije a mi mujer: búscame una escuela de lo que sea, lo primero que aparezca, y apareció la tornería. Comencé en la Fábrica de bombas de agua, nunca lo había practicado y allí me fui superando. Tenía aquello de que en la sangre había torneros, así que me convencí de aprender y hacerlo bien”.

Trabajó en el taller Paco Cabrera y el Jesús Menéndez, hasta que en el año 1990 llegó a su centro actual, lugar



donde ha cosechado varios logros y reconocimientos por su labor.

“Desde el torno me he dedicado a resolver problemas. La escasez de piezas y materiales nos ha llevado a tener que innovar, y he recibido varios premios en distintos años. Tenemos las máquinas y herramientas, y aquí es donde se producen, recuperan y rehacen las piezas”.

Asegura que lo principal es el interés que uno le pone al trabajo y en ser útil al resolver los problemas, especialmente en momentos complejos como los actuales.

“Ahora la escasez es más grande todavía, el bloqueo nos tiene muy mal con el tema de las piezas y no hay prácticamente recursos. Todo lo que viene aquí hay que aprovecharlo, no se puede botar nada. Debemos lograr racionalizar las herramientas.

“Las jornadas de trabajo son intensas, y el tema del fluido eléctrico nos golpea

enormemente. El taller pasó a ser una Unidad Empresarial de Base, y ya no dependemos de un salario fijo, aquí hay que buscarlo y se reparte entre todo el colectivo. El apagón es un gran inconveniente, pero no paramos, se trabaja sábado, domingo, de noche, en el momento que haya la oportunidad”.

Con tantos años de experiencia, son incontables los trabajos complejos que ha realizado, de ellos recuerda la recuperación de los cabezales de las motos, donde va el tubo de escape. Explica que esta pieza es complicada, pues hay que preparar mandriles y una serie de aditamentos distintos para poder centrarla y hacerle las roscas nuevas.

“También puedo mencionar las reparaciones de todo tipo de terminales de carros, esféricos y direcciones completas. Son cosas que con el paso del tiempo y la experiencia que uno adquiere prácticamente lo realiza con los

ojos cerrados, porque lo has hecho tantas veces que se te graba el trabajo”.

De la tornería le gusta todo y cada día aprende algo nuevo.

“El tornero que te diga que se lo sabe todo está en un error, porque cada jornada tú te topas con un fenómeno distinto. Cosas a las que debes ponerle cerebro, meterle la inteligencia para poder lograr sacar las piezas que te queden con calidad, y con responsabilidad, son cosas delicadas y no pueden tener fallos”.

Gerardo conserva muchos recuerdos positivos de su centro laboral, cariño y consideración a su persona por parte de los diferentes jefes y compañeros con los que ha compartido.

“Con mi forma de ser creo que me he ganado el respeto de todo el mundo, sentimiento que recíprocamente profeso hacia todas esas personas también. Me llevo bien con todo el mundo, todos me conocen y pasan a mucho por aquí. Dicen que el corazón del taller está aquí, en el área de maquinaria, porque es donde se hacen mayormente todos los trabajos de recuperación, de adaptación, de innovación, nosotros le buscamos la solución. Tratamos siempre de mantener el transporte en funcionamiento, que es nuestro objeto social”.

Define el oficio de tornero como de mucha consagración e idea. Tener en la mente la concepción de qué y cómo se hará, con la calidad que debe quedar y la importancia de la pieza es fundamental para poder mantener en forma los equipos. No es hacer por hacer, es hacer y hacerlo bien.

Es difícil imaginarse el taller sin Gerardo, y él tiene claro que de allí no se va.

“Yo me siento bien y si la salud me lo permite, seguiré aquí hasta que ya no pueda más, innovando desde el torno y ayudando a resolver los problemas”.

El otro hogar de Leonor

TEXTO Y FOTO: YAMNEVYS CUELLAR PÉREZ

A Leonor la sorprendió mi llamada, su humildad no le permitía entender por qué merecía una entrevista. Yo tampoco lo supe con tanta seguridad hasta que llegué al lugar. Me recibió con una sonrisa, me brindó una taza de café y me dijo: “fui hasta mi casa a buscar unas papas para hacer un pastel y brindarte”.

Cuando la agente de seguridad de la casa de visitas me comentó que mi entrevistada siempre iba bonita, pero que ese día se había esmerado, no le faltó razón. Leonor llevaba un vestido amarillo con detalles en negro que poco se veían por el delantal, y uno aretes con girasoles colgantes a juego. “Es que yo todos los días intento arreglarme diferente, me gustan los cambios”, explicó luego en medio de la conversación.

Detrás de la meseta de aquella cocina amplia y pulcra, se encuentra Leonor Díaz Caballero haciendo el café cada mañana desde hace tres décadas. Trabaja en la casa de visitas de protocolo del Partido Comunista de Cuba (PCC) en la provincia, localizada en el reparto Garrido. Allí no solo cocina, sino que se encarga de todas las tareas de ese hogar, y de lo más importante: atender a los visitantes.

Ángel Abelarda, trabajadora del PCC Provincial fue la responsable de que Leonor comenzara en ese centro como auxiliar de limpieza. Una vez dentro empezó cursos de superación, y la escuela del organismo, hasta que la ubicaron en la casa de visitas de Jayamá y luego en la que labora hoy.

En el 2014 viajó a Venezuela a cumplir misión. Allí estuvo hasta el 2019 para desempeñarse como económica en la embajada de Cuba en ese país. Por su experiencia en la atención a los dirigentes, pasó a laborar a grandes personalidades del gabinete de Nicolás Maduro.

“Por allá hice muy buenos amigos. Ahora me escriben ‘mi negrita, mi princesa, como te extrañamos, ¿cuándo vienes?’. Esa época en que estuve en Venezuela fue difícil, los comerciantes no querían venderle a los cubanos y yo dejaba que me confundieran con colombiana y dominicanas para poder comprar”.

Leonor ha dedicado la mitad de su vida a atender a otros. “Lo que más he disfrutado de tantos años de servicio al Partido es la atención a los altos dirigentes de la Revolución Cubana, y mi aporte cuando el Papa nos visitó.

“Lo que más he disfrutado de tantos años de servicio al Partido es la atención a los altos dirigentes de la Revolución Cubana...”

“Una de las visitas que más tensas me ponían era la del comandante Juan Almeida, porque era muy noble pero de un carácter fuerte, que imponía. En una ocasión estábamos en la cocina mientras preparaba un dulce, y él me notó preocupada. Estaba así porque tres de mis hijos se graduaban y debía buscarles el traje. Yo no le conté, pero salió y regresó con una sorpresa: una muda de ropa para cada uno”. Relatos como ese llenan sus ojos de agradecimiento y cariño.

Ella explica la importancia de un buen servicio. “Si la comida no es buena, si sale mal puede manchar la imagen de todos, por muy provechosa que haya sido la reunión a la que fueron convocados”. Es evidente su buen trato cuando la recuerdan con tanto cariño y los que regresan a la provincia enseguida preguntan por ella, y di-



“Debemos estimular a los jóvenes que tenemos en el radio de acción, porque el Partido es el impulsor de todo”.

cen “no puedo irme de Camagüey sin verla”. “Eso me enorgullece”, confiesa.

Leonor hace suyas las funciones que le dan, como aquella en el 2005 cuando pusieron el grupo electrógeno, tuvo que prepararse para operarlo. Es graduada de auxiliar de contabilidad aunque lo ejerció poco, pero tienen también varios títulos de cocina, hostelería y turismo... Desde hace varios años es secretaria del núcleo del área administrativa del PCC, y en cada tarea, va dejando su huella de mujer capaz.

En su casa, cambia los muebles, dice que los cuadros nunca estarán guindados en la misma pared. Suelta un chiste: “yo siempre me cambio el peinado para que mi esposo se enamore de nuevo”. Su esposo y compañero hace más de 40 años, con quien crió a sus cuatro hijos, los que hoy la llenan de orgullo porque los hizo hombres de bien.

La filosofía de la transformación le permite a Leonor entender la necesidad de incentivar a los jóvenes, de motivarlos para que se vinculen. “Debemos estimular a los jóvenes que tenemos en el radio de acción, porque el Partido es el impulsor de todo”.

En los ojos de esta anfitriona se nota la bondad, ella no ve la maldad en las personas, así la caracteriza su amiga, y es porque prefiere mirar la parte buena de las cosas, de la gente, aunque hayan hecho algo malo. De su papá lo aprendió.

Uno de sus nietos la llama desde Brasil “Abuela, dame una receta para hacer galletas”, y Leonor se llena de regocijo. También sus hijos la consultan cuando van a cocinar porque es un gran referente, pues usa el amor como condimento principal.

Cuenta que antes tenía más quehacer, salía de la casa a las 6 de la mañana y regresaba a la una de la madrugada, por eso enseñó a sus niños a ser independientes, se regían por un listado rotativo para las tareas de la semana.

Además del talento que tiene para la cocina, también prepara remedios con plantas medicinales para quien lo necesite. “Mi esposo se quejaba mucho de dolor en el estómago, y entonces

el médico le diagnosticó úlcera. Me dediqué a buscar remedios para tratar ese padecimiento con medicina verde. A los tres meses de estar consumiéndolo el doctor se sorprendió de lo bien que había cicatrizado. Lo he probado con compañeros de trabajo, y hasta con personas de otras provincias que me piden ayuda”.

Esas plantas que utiliza van desde la cúrcuma hasta la flor de Jamaica, las tiene sembradas en el patio de la casa de visitas. Algunos conocimientos sobre estos recursos los aprendió de los indígenas donde estuvo de misión internacionalista, y desde entonces son bálsamo para los adoloridos y para el alma de Leonor.

Por su colaboración con remedios curativos a muchos en Venezuela, algunos la denominaban “doctora”. Unos le sugieren que venda las botellas de esos brebajes, pero ella cree que la vida le dio un don y que si lo cobra lo pierde, prefiere ayudar y ganar a cambio solo la satisfacción de haberlo hecho.

“Trabajar en la casa de visita es complejo, pero es bonito. Porque eso te exige prepararte más, tienes que dedicarte mucho más. Entonces, cuando llegamos a nuestra casa, tenemos que ocuparnos de las labores de allí también.

“Fue esa una de las razones por las que enseñé a mis hijos a ser independientes, sobre todo, al mayor, porque mi abuela me decía que si al mayor usted lo llevaba recio, que es el patrón, los demás siguen ese camino. De mis cuatro hijos al mayor, yo siempre lo llevé mucho más recio que a los demás.

“Pero la vida me demostró que era verdad, porque los cuatro se guiaron por él. Hoy son profesionales. Mis hijos son más que nuestros hijos, son mis amigos, mis compañeros, para su papá y para mí lo son todo. Fíjese que mi hijo mayor no se ha movido de la orilla de nosotros, porque él dice que en la retaguardia se tiene que quedar uno y le toca a él.

“Cuando mis hijos se graduaron, agradecí a Ramón Machado Ventura por permitir su educación. Porque nosotros somos negros y si la Revolución no hubiese triunfado y el Partido no hubiese estado, yo no sé que hubiese sido de ellos. Mi éxito en la vida se los debo a la formación que me dio el PCC”.

“Como la sabana de Camagüey: de yuca y ñame” así la nombró Eusebio Leal en una de sus visitas a la provincia. Dice Leonor que al preguntarle a qué se refería le contestó: “no te preocupes por eso”. Me arriesgo a decir que este símil que utilizó Leal, se refiere a su fortaleza y utilidad. La comparó con el ñame por la capacidad de esta planta de sobreponerse a los vaivenes de la naturaleza, sobre todo a la sequía, y la yuca por el valor que tiene este alimento en la mesa del cubano. Así es ella, importante para quienes la conocen, con manos curativas y una voz esperanzadora.

“Cuando mis hijos se graduaron, agradecí a Ramón Machado Ventura por permitir su educación. Porque nosotros somos negros y si la Revolución no hubiese triunfado y el Partido no hubiese estado, yo no sé que hubiese sido de ellos. Mi éxito en la vida se los debo a la formación que me dio el PCC”.

A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Volvió la carpa: Una esperanza recobrada

Bajo una lona azul, roja y verde, Camagüey vive una escena largamente esperada: volvió la carpa del Circo Areíto. Levantada en el Casino Campestre.

Y no es una carpa cualquiera. Es símbolo, es reparación, es memoria. Y sobre todo, es comunidad.

Desde 1994, cuando la antigua lona terminó rendida ante la humedad y el salitre, artistas y técnicos camagüeyanos han sostenido el arte circense como han podido: en polivalentes, en plazas, en el Teatro Principal, sin dejar nunca de entrenar, de soñar, de insistir. Gracias a la investigación de Armando Taupier sabemos que lo que se perdió entonces no fue solo una estructura: fue una forma de andar el mundo, un sueño colectivo, una casa sin paredes para generaciones de artistas.

Volver, no solo como público sino como testigos de esa recuperación, fue profundamente conmovedor.

UNA CARPA LEVANTADA ENTRE TODOS

La nueva carpa del Circo Areíto es fruto de la articulación entre artistas, técnicos, el Consejo Provincial de las Artes Escénicas, la Empresa Cometal, el Centro Provincial del Libro y la Literatura, y la llegada en 2024 de materiales desde La Habana. Fue pensada como una carpa modesta pero adaptable, con capacidad inicial para 268 personas, con la intención de crecer de forma autogestionada: silla a silla, grada a grada, metro a metro.

Esta carpa es también una promesa: podrá andar por los



FOTOS: JOSÉ ANTONIO CORTIÑAS

barrios y municipios de Camagüey, permitiendo que el circo vuelva a los espacios donde antes fue parte esencial de la vida cultural.

EL HOMBRE QUE VOLVIÓ A ARMAR EL SUEÑO

Félix Pérez Sarduy, conocido como El Caballero de la Onda Aérea, fue uno de los fundadores del Circo Areíto en 1976. Ayudó entonces a coser y montar la carpa de cuatro palos. Hoy, ha vuelto a armar una nueva.

“Yo me siento como si fuera ayer”, dice con una sonrisa.

“Esta carpa es chiquita, pero se puede levantar en cualquier barrio. Se arma con seis personas y yo, que lo mío ya es mandar nada más”, bromea.

Félix también es quien se encarga del mantenimiento. “El que sabe coser de relinga soy yo”, explica con orgullo, señalando las gasas hechas por sus manos.

UNA DIRECCIÓN JOVEN CON MEMORIA

Desde 2020, el Circo Areíto está dirigido por Lisbey López Galindo, más conocido como Poti, artista formado desde los 12 años, primero como aficionado en Esmeralda. Malabarista, payaso y formador, ha creado una compañía rejuvenecida, con un elenco que en su mayoría no sobrepasa los 20 años.



“Camagüey se merecía esto”, afirma. “Después de La Habana, que tiene dos carpas, esta es la única del país. Y no es lo mismo hacer circo en un teatro. La gente quiere el calor de la carpa.”

Para esta jornada especial, Poti propuso un evento que bautizó como D’Circo, con tres funciones diarias en la carpa y cierres en el Teatro Principal, integrando compañías de tres provincias.

UNA FAMILIA QUE SE REENCUENTRA

El Circo Granma, fundado en 1995, regresó a Camagüey después de seis años de ausencia. Su director, Jorge Luis Rodríguez Verdecia, agradece la acogida del público camagüeyano, que considera “una escuela” para su formación.

“El plato fuerte de nosotros siempre fue la doma de animales, y Camagüey nos apoyó desde el inicio. Aquí aprendimos mucho de Poti, que nos ayudó a mejorar la parte artística cuando éramos muy jóvenes.

Regresar es como volver a casa”, confiesa.

Granma se presenta con números de acrobacia, un adagio, payasos y la ternura de Dan-ner y Jean, dos perritos sats amaestrados.

También se sumó por primera vez el Circo Haliom de Ciego de Ávila, dirigido por Yodennis Jiménez Rodríguez. Con 11 años de trabajo enfocado en círculos infantiles, hospitales y hogares de ancianos, Haliom trajo a Camagüey su propuesta de acrobacias, telas aéreas, magia y malabares.

“Es la primera vez que venimos a Camagüey y ha sido como encontrar una familia. Nos estamos relacionando, creando lazos. El circo es eso: apoyo mutuo, resistencia compartida, alegría que se lleva hasta el último rincón del país”, afirmó Yodennis.

MÁS QUE ENTRETENIMIENTO: UN SÍMBOLO

En total, unas 50 personas entre artistas y técnicos participan en este renacer. Hasta el 20 de abril, tres funciones diarias llenas a las 10:00 a.m., a las 2:00 p.m. y a las 6:00 p.m. Ovaciones y sonrisas cómplices entre quienes conocen lo que costó volver a levantar esta carpa.

Volver a verla ahí, ondeando al viento camagüeyano, es más que un espectáculo:

Es una reparación.

Una victoria cultural.

Un acto de fe.

Porque cuando la cultura se protege, cuando se le da techo, centro y dignidad, también se salva una parte de nosotros.

Camagüey acoge arte peruano

La Galería Fidelio Ponce acoge la exposición La iconografía de Felipe Guaman Poma de Ayala, inaugurada con la presencia del embajador de Perú en Cuba, Gonzalo Guillén. La muestra reproduce 398 páginas ilustra-



das del histórico manuscrito del siglo XVII Nueva crónica y buen gobierno, un testimonio clave sobre la civilización andina y la conquista española.

El diplomático destacó el valor pedagógico y crítico de la obra y su relevancia como denuncia de los abusos coloniales. Además, en el Centro de Interpretación del Patrimonio, se exhibe Vírgenes Urbanas, de la artista Ana De Orbegoso, un ensayo fotográfico que reinterpreta la iconografía religiosa.

El excelentísimo señor expresó su admiración por Camagüey, comparándola con su ciudad natal, Arequipa, y resaltó la importancia del intercambio cultural. Subrayó el valor del turismo cultural consciente y la necesidad de preservar la memoria histórica. También elogió el trabajo de la Oficina del Historiador de la Ciudad como ejemplo de compromiso con el patrimonio y compartió el orgullo peruano por civilizaciones ancestrales como Caral.

“Con todo cariño y humildad, lo que queremos es mostrar un poco más cómo es el Perú, producto de sus complejidades históricas. La cultura une a los pueblos”, expresó Gonzalo Guillén, quien elogió la belleza y el cuidado patrimonial de Camagüey.



FOTOS: JOSÉ ANTONIO CORTIÑAS FRIMAN

Miuras y Tiburones, sin penas ni glorias

POR LEANDRO MIGUEL SHOREY HECHAVARRÍA (ESTUDIANTE DE PERIODISMO)

El gol fue el gran ausente en la grama del estadio Sergio Alonso Grandal, de la ciudad de Morón. Las oncenas de Ciego de Ávila y Camagüey concretaron un empate a cero que mantuvo sin movimientos en la tabla al grupo C del Torneo Apertura de la Liga Nacional de fútbol.

La porfía perteneciente a la quinta jornada de competencias, convidó a la afición avileña a disfrutar de un duelo importante para las selecciones favoritas al primer lugar de la llave clasificatoria. El encuentro tuvo protagonismo de la defensa, y aunque no brilló, fue fundamental en el planteamiento táctico de ambas escuadras.

Los Miuras salieron al campo con una formación inicial de 4-2-3-1, misma que se utilizó en la última victoria ante Las Tunas y primera vez que repiten alineación en lo que va de certamen, en busca de reforzar sobre todo la saga defensiva.

A cinco minutos del silbatazo inicial llegó la primera ocasión clara de gol para los locales. Una brecha en la defensa miura facilitó la entrada al área del delantero Orisbel Leiva quien vió frustrada su celebración por una gran atajada del guardameta Danilo Baró.

La ocasión más clara para los agramontinos llegó al minuto 26 por un disparo sin éxito entre los tres palos del extremo Osmani de la Torre, autor de otros dos tiros libres desviados por los defensores rivales.

Los 45 iniciales transcurrieron sin mucho peligro para las porterías, aunque en este aspecto de juego dominó el equipo avileño. Los Tiburones dispararon a puerta en seis ocasiones y tres desde la marca de córner, mientras los camagüeyanos solo pudieron concretar dos acciones de peligro y un solo tiro de esquina

En tal sentido, la principal dificultad para llegar al área rival fue la poca concreción de pases. Tanto las repetidas pérdidas de balón como los pases desviados a larga distancia atentaron en contra de las probabilidades ofensivas de los dirigidos por Roberto Villegas.

La reacción llegó entonces en la segunda mitad donde en los primeros tres minutos se concretaron dos remates a puerta y dos saques de esquina con oportunidades de gol. En dichas acciones de juego tuvo mucho que ver el ingreso a cancha del extremo Anyelo Riverí en sustitución de Cristian Cabrera.



FOTO: LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

En la otra mitad de partido, bastante tranquila en cuanto a amenazas de anotación, las oportunidades más reales llegaron en las postrimerías del juego a favor de los muchachos del Camagüey.

Un remate desviado de Anyelo Riverí al minuto 87 puso a temblar la grada moronera, en la que hasta el momento fue la ocasión más real de gol en todo el desafío. Minutos después, al 90 +1, el delantero Keyler James se hacía con el balón en un pase adelantado que fue interceptado por un fortuito zapatazo avileño dentro del área para sellar el cero a cero definitivo.

Roberto Villegas, DT de los miuras, aseguró sentirse contento con el resultado del encuentro, sin embargo, no se mostró conforme con la demostración brindada por sus muchachos.

“Jugamos en una cancha con tradición y ante uno de nuestros rivales directos, por lo que el resultado es positivo ya que vinimos a sumar. En cuanto al equipo, a pesar de que hoy se mostraron mejor en el terreno, debemos mejorar varios aspectos en lo técnico-táctico, tenemos jugadores que aún no han dado lo mejor de sí y pueden aportar más al equipo”, constató.

En un partido sin goles y con tanta exigencia para el medio-campo, el volante Leonel Castellanos aseguró que a pesar de que existen muchos detalles por pulir, sus compañeros se comportaron a la altura de un rival con mejores parámetros de juego en cuanto a este sector.

“Los contrarios mostraron todas sus armas en el encuentro, son un rival muy fuerte, el más competitivo para nosotros en el grupo por tanto cada juego contra ellos es como una final. En nuestro la mayoría son muy jóvenes por eso trato de transmitirles mi experiencia en todo momento y hasta ahora han logrado lucir bien en lo que va de torneo”, puntualizó el futbolista de 22 años.

La división de honores repartió un punto por bando e igual marcador tuvo el duelo de tuneros y espirituanos. Así, Ciego de Ávila comanda la llave C con diez puntos, seguidos de Camagüey con ocho, Las Tunas muy cerca con siete y cierra Sancti Spiritus con dos unidades.

Justo en el ecuador de la etapa clasificatoria los Miuras de Camagüey recibirán en la próxima al sotanero elenco del Yayabo, con el único objetivo de sumar tres necesarios puntos en busca del primer puesto de la zona.

Dominio oriental en la Liga Superior de Baloncesto femenina

POR LEANDRO MIGUEL SHOREY HECHAVARRÍA (ESTUDIANTE DE PERIODISMO)

La primera fase de la Liga Superior de Baloncesto para damas concluyó este martes en Camagüey. En una última jornada de partidos reñidos, aunque sin sorpresas, los elencos de Orientales y Occidentales mantuvieron su liderazgo de cara a la discusión del título nacional.

A primera hora el conjunto centro-occidental selló su segundo triunfo de esta ventana al imponerse a las chicas del Centro con un cerrado marcador de 70 cartones por 65. Las palmas en este duelo fueron para la avileña Cheila Molina Otazo, autora de 39 unidades y también líder en rebotes defensivos con siete.

Para las chicas de casa el primer cuarto fue determinante en todo el transcurso del encuentro. Con un marcador de 18 - 28 no pudieron concretar varias acciones de contraataque que tuvieron a su favor, además de perder el balón seis veces en la primera mitad.

En el segundo y tercer tiempo las locales dieron una mejor demostración de competitivi-

dad, liderando no solo las anotaciones, sino la efectividad en los rebotes defensivos y ofensivos. Desde la línea de tiros libres también dominaron las de casa con destaque para Lismary Sánchez Ortiz, sin fallos en ocho oportunidades.

A solo un triple de colocarse al frente, las basquetbolistas centrales perdieron en cuatro ocasiones consecutivas la posibilidad de mandar en el marcador, oportunidad que aprovechó la MVP del encuentro Cheila Molina para encajar las 12 anotaciones de su equipo en el último parcial y concretar la victoria por solo cinco unidades.

Las agramontinas Lismary Sánchez Ortiz y Rachel Baldó Fis comandaron las estadísticas para su equipo con 18 y 15 puntos cada una, tres rebotes ofensivos y cuatro a la defensa, no obstante la rapidez en las jugadas para contraatacar resultó determinante en las aspiraciones de victoria del joven equipo.

Sobre su participación en esta primera para de la lid, el

director técnico del equipo Jorgibel Pérez Martínez, señaló que a pesar de la juventud, sus muchachas han brindado una buena demostración y ya han podido establecer una rotación fija con dos atletas de experiencia y tres juveniles.

“Desde un inicio sabíamos que el reto era complicado, aunque si esperábamos obtener aunque sea un triunfo en de local. Nos queda seguir perfeccionando los elementos de juego acorde a las posibilidades de las atletas, sobre todo las de la categoría inferior, que se han integrado bien con las más experimentadas. Las aspiraciones son las mismas, estar entre los tres primeros”, constató el entrenador.

En el encuentro final, entre las dos punteras de la clasificación general, las dirigidas por Suchitel Ávila plantaron cara a las mambisas del Oriente e impusieron hegemonía numérica en la primera mitad del partido.

Dos triples consecutivos de la base habanera Dayana Gay Herrera, pusieron delante de manera numérica y anímica a su equipo y marcaron la pauta del

primer parcial donde las orientales no encontraron el aro rival y quedaron con siete puntos por diez de sus contrincantes.

La dinámica de juego capitulina apoyada en la rapidez de la base Cinthia Quiala, así como la efectividad y control absoluto bajo el aro de la jovencita pivot Liset Valdés mantuvieron delante al quinteto occidental que llegó a la segunda mitad del encuentro con ventaja de cuatro puntos.

La reacción indómita llegó a partir del tercer parcial con mejor porcentaje de disparos desde la línea de tiros libres y mayor efectividad en contra-golpes donde fue fundamental el aporte de las experimentadas bases Dislaine Vicente y Taimí Casaco que sacaron la muñeca a pasear con sendos triples cada una.

En el último cuarto apareció Keila Segarra Agüeros para hacer un descosido en la defensa habanera. Con ocho puntos, tres robos de balón y dos faltas personales provocadas la santiaguera se llevó el protagonismo en el momento decisivo del juego que terminó con do-

minio de las mambisas 53 por 48.

Los aspectos individuales de juego fueron dominados por Keila Segarra con 15 anotaciones, por 11 de la occidental Liset Valdés, quien además lideró los rebotes a la defensa con ocho y por los ofensivos Dayana Gay fue la mejor con cuatro.

Las emociones de los mejor del baloncesto femenino en Cuba se trasladan hasta tierras avileñas desde 18 al 24 del presente mes, como parte de la segunda fase del certamen que tendrá como sede a la Sala Polivalente Giraldo Córdoba Cardín.

TABLA DE POSICIONES				
Pos	Equipos	JJ	JG	JP
1	Orientales	6	6	0
2	Occidentales	6	4	2
3	Centro-Occidentales	6	2	4
4	Centrales	6	0	6

Jóvenes oficiales, uniformados a tiempo completo

TEXTO Y FOTOS: LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

Maichel Espinosa Vega siempre se sintió atraído por la vida militar. De niño disfrutaba jugar a los policías y pistoleros, y no se perdía un capítulo de la serie televisiva *Tras la Huella*. Graduado de profesor de Biología en la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, al pasar frente a la institución de Criminalística observaba admirado. Hoy porta con orgullo el grado de teniente y el uniforme de oficial del Ministerio del Interior (Minint).



“Ha sido una experiencia muy importante y bonita para mí porque no provengo de una academia militar, pero aquí me siento realizado y satisfecho con mi trabajo de investigador”.

Para él, existe un enorme protagonismo juvenil dentro de las filas de la organización. “Siempre nos tienen en cuenta para todo: matutinos, trabajos productivos, apoyar en escuelas y el barrio. Muchas personas se quedan impactadas cuando nos ven llegar con el uniforme al hogar, tocamos las puertas del anciano que no tiene alimento y le llevamos caldosa, se sienten contentos y nos agradecen por la labor”.

Recomienda a otros muchachos acercarse al Minint, especialmente en áreas como la Criminalística, peritos, investigadores, agentes de orden público.

Uno de sus principales paradigmas es el Che, y afirma desde su posición sentirse útil e importante para la sociedad. No abandona la docencia, y a sus 30 años se prepara para la paternidad, con el apoyo de toda la familia.

“Sabemos que nuestro trabajo es difícil, no tenemos descanso, y en la casa nos mantenemos atentos a una posible llamada para cumplir con lo que corresponda. Pero seguimos siendo jóvenes con ganas de divertirnos y recrearnos”.

“Es un trabajo de sacrificio, dedicación y empeño, donde a veces nos toca estar muy poco tiempo con los seres queridos. Ya llevo una década acá y me ha aportado bastantes experiencias positivas para seguir superándome cada día como persona y profesional”.

“Ni en la casa uno deja de ser oficial, muchas veces allí me piden que me quite el uniforme, pero no, no se puede, eso se lleva en el corazón”.



Similar criterio comparte la teniente Darling Socarrás González, de 25 años, pero vinculada al Minint desde los 17.

No tiene muy claro el origen de su vocación militar, inédita en su familia, pero siempre fue su deseo.

“Tuve una crianza muy estricta, mi mamá es una persona de carácter fuerte y me inculcó ese sentimiento y la necesidad de hacer todo muy correcto”. Califica de bonita y gratificante su experiencia como oficial y el reconocimiento de sus compañeros.

“Depende del amor que uno le ponga a la profesión. Soy investigadora, y al llegar a un hecho percibo el respeto que me tienen las personas, me satisface saber que confían en que una joven puede realizar este tipo de trabajo. Cada vez son más mujeres policías, hemos demostrado que somos fuertes y que lo podemos todo, tenemos mucho ímpetu para salir adelante aquí”, afirma.



También reconoce que no es nada fácil ser miembro del Ministerio del Interior en tiempos de guerras cibernéticas, donde suelen ser foco de muchos ataques, pero desde esos escenarios defiende con orgullo sus ideales y a la Revolución.

“No es lo mismo lo que dicen en las redes a uno vivirlo, esto es una profesión tan bella que realmente para sentirlo uno tiene que estar aquí, en el momento histórico. Ni en la casa uno deja de ser oficial, muchas veces allí me piden que me quite el uniforme, pero no, no se puede, eso se lleva en el corazón. Mi familia siempre me acompaña y entienden que el día que llegue tarde no hay problema, porque es mi trabajo”.

Para el teniente Luis Miguel Sánchez Gómez, de 29 años, esta mentalidad lleva tiempo arraigada en su hogar, pues son varios los militares que en casa integran las filas del Minint y las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

“Es un trabajo de sacrificio, dedicación y empeño, donde a veces nos toca estar muy poco tiempo con los seres queridos. Ya llevo una década acá y me ha aportado bastantes experiencias positivas para seguir superándome cada día como persona y profesional”.

Ingresa a través del Servicio Militar activo, y no se imagina en otro lugar. Actualmente se encuentra culminando los estudios de Licenciatura en Derecho en el Instituto Superior del Minint Mario Águila Bernal, de Camagüey.

“La juventud cubana es el eslabón fundamental de la continuidad de la Revolución, tenemos que aportar nuestro granito de arena en estos tiempos complejos. Nos toca contribuir a una formación y a una ideología que guíe por un buen camino y realizar labores de captación”.

Desde el sistema penitenciario, donde trabaja, se intencionan actividades culturales y deportivas junto a los reclusos de esos establecimientos penitenciarios, labor fundamental de convertir las prisiones en escuelas, e incorporar a esas personas a la sociedad con una mentalidad positiva.

Maichel, Darling y Luis son solo tres de los muchos jóvenes oficiales que desde el Ministerio del Interior apuestan por construir una Cuba más digna.

