



Adelante

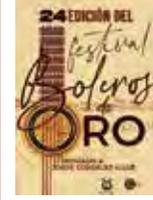
CAMAGÜEY | 28 de septiembre de 2024 | "Año 66 de la Revolución" | Nro. 39 / Año LXVI / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Información /3
Gobierno del pueblo



Variada /4
El presente y futuro del turismo en Camagüey



Cultura /6
Nuestra música



“En septiembre de 1960 se crearon los Comités y en 1961 ya estaban creados todos a lo largo del año; en 1961 tuvimos Girón y en 1962 la Crisis de Octubre, hemos tenido unas cuantas cosas, situaciones que se han enfrentado todas con una gran valentía, con un gran heroísmo. Pero estos tiempos son más difíciles, mucho más difíciles, tenemos que estar conscientes de eso; se requiere un esfuerzo mayor, se requiere una valentía mayor, se requiere un heroísmo mayor, se requiere una inteligencia mayor, se requiere una organización más eficiente, se requiere una moral más alta, se requiere una lucha más tenaz, precisamente para preservar la patria, la Revolución y las conquistas del socialismo.

(...) A mí me parece que lo notable de la historia de nuestra Revolución es haber resistido todos esos intentos de destruirla, y, en ese sentido, aquel día en que se fundaron los Comités de Defensa de la Revolución fue un día verdaderamente histórico”.

Fidel



De excelencia ingeniería eléctrica

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO. FOTO: UNIVERSIDAD DE CAMAGÜEY

La Junta de Acreditación Nacional aprobó la propuesta hecha por la comisión técnica de otorgarle la calificación de excelencia a la carrera de ingeniería eléctrica de la Universidad Ignacio Agramonte.

El Doctor en Ciencias, Santiago Lajes Choy, rector de la alta casa de estudios, al anunciar la información dijo: “La noticia esperada nos puso muy contentos, es la ratificación de un trabajo de muchos años, de profesores, estudiantes, de generaciones de graduados de mucha calidad, ubicados en empresas de Camagüey, Ciego de Ávila y Las Tunas.

Argumentó que los profesores y estudiantes de esa carrera, de la especialidad diurna, merecen la calificación y felicitó al claustro y estudiantes actualmente y a los egresados.

Las fortalezas principales reconocidas están asociadas a la calidad de los laboratorios, de las clases, de la opinión positiva de los estudiantes, el porcentaje de doctores que imparten las asignaturas, la preparación de los alumnos y, sobre todo, el impacto de ellos y de los educadores en el sistema empresarial de las tres provincias.

Desde la carrera participan en un gran número de

proyecto en sectores estratégicos y sus profesores y destacan en la autoría de artículos en revistas de impacto. Además, tienen dos maestrías, en ingeniería Eléctrica y Eficiencia Energética, ambas evaluadas de excelencia, así como un doctorado en Eficiencia Energética y Energías Renovables.

La especialidad eléctrica se asocia, fundamentalmente, con termoeléctricas y todas las empresas del sector de los municipios y sus actores han hecho levantamiento de circuitos, trabajos en el plan de mejoras, en la comercialización y su control.





Machoexplicación/mansplaining y el silencio de las mujeres

POR LEGNA MARÍA CABALLERO PÉREZ

A veces pasa de forma invisible en reuniones de trabajo y en diálogos informales, generalmente lo vemos como un asunto individual o cuestión de demasiado ego. Sin embargo, sobre la machoexplicación —equivalente en la lengua española al término anglosajón mansplaining— mucho se ha hablado desde que este último fuera acuñado en 2008 por la escritora norteamericana Rebecca Solnit.

En su ensayo *Men Explain Things to Me*, Solnit relata una anécdota personal en la que un hombre, sin conocerla bien, comenzó a explicarle de manera condescendiente un tema sobre el cual ella misma había escrito un libro. Él, ignorando las señales de la experticia de Solnit, insistió en imponer su conocimiento e interrumpir, aun cuando se le indicó que la autora estaba frente a él. Este episodio sirvió de base para la identificación de un comportamiento común que numerosas mujeres hemos experimentado: ser interrumpidas, subestimadas y explicadas por muchos hombres que asumen automáticamente una posición de superioridad intelectual.

No se refiere solo a un desliz social o una cuestión de malos modales. Resulta el primo engraido de esa vieja costumbre patriarcal de poner a las mujeres en su “lugar”, ese lugar que, por siglos, ha estado convenientemente debajo de la supuesta autoridad masculina. Cuando un hombre explica algo que tú ya sabes, o peor aún, sobre lo que eres experta, reafirma esa estructura de poder que lo coloca a él, por defecto, en una posición superior. Se trata del patriarcado en su versión más cotidiana y, precisamente por eso, más insidiosa; la versión 2.0 del clásico “calladita te ves más bonita”, pero disfrazado de falsa camaradería o de un “solo trato de ayudar”. Sí, se ha visto cada caso de aficionados enseñando a atletas profesionales mujeres cómo hacer su trabajo.

Este fenómeno no se queda en la oficina o en las reuniones familiares; también lo vemos en el día a día, en el transporte público, en las redes sociales, en las conversaciones más mundanas. La machoexplicación, como estrategia del patriarcado, está alimentada por siglos de socialización que enseñan a los hombres que sus opiniones son bienvenidas y valiosas, mientras que las mujeres, cuando se atreven a alzar la voz, deben hacerlo con cautela y humildad. Esa educación les muestra a los chicos desde pequeños cómo ser asertivos, tomar la palabra y liderar. Mientras, las chicas son adiestradas para escuchar, sonreír y no causar problemas. Así que, ¿por qué nos sorprende cuando, ya adultos, varios hombres siguen interrumpiendo, explicando, colonizando conversaciones? La extensión del problema sugiere que no es un comportamiento aislado, sino un síntoma sistémico de cómo la sociedad ha estructurado las relaciones de poder de género.

En Afganistán, recientemente el Ministerio para la Propagación de la Virtud y la Prevención del Vicio prohibió el sonido de la voz femenina en público, incluyendo cantar, recitar, o hablar por micrófonos. Esa constituye una de las caras más extremas del sitio que se nos ha otorgado históricamente en las diferentes sociedades. Entonces, en un mundo donde la voz de la mujer todavía resulta prohibida en ciertos lugares y subvalorada en otros, apostemos por reestructurar las dinámicas de poder que permiten la persistencia de estos fenómenos, deconstruir privilegios, cuestionar y desmantelar esas narrativas culturales. Ya sea en debates políticos, académicos o conversaciones hogareñas, las voces de las mujeres merecen ser escuchadas y tenidas en cuenta por su valor y por derecho.

Actualidades



FOTO: UJC CAMAGÜEY

La Unión de Jóvenes Comunistas en la provincia reconoció la obra de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos en ocasión de los 58 aniversarios de creada.

Generalísimo IPVCE
3 días · 🌐

#SumandoGentes. Con todo el ENTUSIASMO característico de nuestra juventud se desarrollaron las ELECCIONES #Feemdecuba en este Taller de Hombres de Ciencia. Estudiantes de #Ipicamaguey y #GeneralísimoIPVCE acudieron a las urnas para elegir a sus directivos a nivel de CENTRO. La organización y disciplina caracterizó este ejercicio de DEMOCRACIA ESTUDIANTIL donde acudieron a votar alumnos de 46 grupos docentes con una asistencia superior al 93%. #SomosCuba #CubaMined #EducadoresCamagueyanos #MejorEsPosible #PorCamagueyTodo



Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ
DIRECCION@ADELANTE.CU
SMS: 52630322

DE LOPE RECIO Y POPULAR NOS DICEN ALGO

Dura situación enfrentan los vecinos del edificio multifamiliar situado en la esquina de las calles Lope Recio y Popular, en esta ciudad, donde, además, a la vez radica un consultorio médico de la familia. Nos anota Reinaldo Rodríguez, vecino de la calle Cristo, que desde hace alrededor de seis meses al inmueble no entra el agua, mal que padecen los residentes en el sitio, casi todos de la tercera edad, con independencia de los pacientes necesitados de auxilio médico que deben desplazarse hacia otros consultorios.

CONVOCA EL TRIBUNAL

Convoca el Departamento de Recursos Humanos del Tribunal Provincial de Camagüey, situado en la calle Cisneros No. 253, con el teléfono 32 296331, a ocupar plazas de trabajo en su institución como Asistentes Jurídicos graduado de técnico medio o doce grado, (con salario mensual de 4 693.00); Secretaria Judicial (5 473.00); Secretaria Auxiliar (4 433.00); Auxiliar de Limpieza (2 520.00); Técnico en Transporte, Técnico A en cuadros y Técnico en Ciencias Informáticas (4 092.00). Para graduados del nivel superior existen plazas para Especialista en Inversiones, Especialista en Ciencias Informáticas y Cantador C (5 733.00) y Especialista en Gestión Documental (5 473.00). Añade la comunicación que cuentan con plazas vacantes en los municipios Jimaguayú, Minas,

Sierra de Cubitas, Vertientes, Guáimaro y Céspedes.

DE COMUNALES Y DE NOSOTROS

El lector Tomás Alberto Ramírez Andújar nos hace llegar una extensa relación de la situación insalubre que tienen los vecinos del reparto Beneficencia. “Es un infierno, asegura el amigo, para quienes viven en la calle 3ra. paralela entre Ignacio Sánchez y calle A. Allí el basurero se ha transformado en una laguna de oxidación” que se agrava con los desechos que allí se vierten y se reproducen sin fin y el agua que de un tubo roto baña el lugar y que parece ser un desagüe de la estación de trenes. Lo cierto es que el escenario de pestilencia y mala imagen se extiende más allá de los esfuerzos de Comunales, que reconoce Ramírez Andújar.

RECONOCER TAMBIÉN VALE

Una sentida y justa carta nos remite Rolando Guerra desde el reparto Buenos Aires. Reconoce el esfuerzo del colectivo del Hospital Amalia Simoni, lugar donde se encuentra ingresado su amigo Luis García Fuentes, quien ha sido atendido con excelente seguimiento para salvarle la vida. Dice con razón que “casos como estos no siempre son reconocidos por la población, y agrega que de este hospital la existe un positivo criterio, luchando y venciendo las dificultades de las carencias de medicamentos y se ven ejemplos como lo sucedido a mi amigo que en el Hospital y el Banco de Sangre no contaban con el tipo de sangre B negativo y esta fue donada de forma espontánea por personas de bien y buen corazón”.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA
Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu





Conforman Consejo Electoral en Camagüey



FOTO: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

El Consejo Electoral de Camagüey se constituyó con la posesión y juramento de los vocales, la vicepresidencia y de la presidenta, Adis Iraola Martínez, desde el Salón de Protocolos Nicolás Guillén Batista, de la Plaza de la Revolución Mayor General Ignacio Agramonte Loynaz.

Durante la ceremonia, el vocal del Consejo Electoral Nacional, Alexis Gerardo Ramos Nodal, dio lectura a los acuerdos del Consejo de Estado y del Consejo Electoral, empleado para elegir a la presidencia de esa instancia en Camagüey, y a quienes integrarán ese grupo de protectores de la legalidad en el país.

“La selección de una fémia para la dirección en este mandato de cinco años, es una expresión del empoderamiento de la mujer cubana como parte de su avance en la sociedad que construimos. Entre nuestras misiones inmediatas está la atención a las autoridades electorales en la base, y ahora se

efectuará un proceso de capacitación de los vocales y de las nuevas estructuras para garantizar nuestras responsabilidades”, explicó Iraola Martínez.

En ese espacio, el primer secretario del PCC, en la región, Federico Hernández Hernández, refirió: “En esta cita legitimamos nuestra constitucionalidad, reafirmamos el apego a las leyes y la defensa de nuestro sistema electoral, en un contexto de múltiples complejidades, lo que demuestra la voluntad del pueblo, representado por ustedes, para resguardar a la Patria y la Revolución”.

El encuentro, que contó también con la presencia del Gobernador, en el territorio, Jorge Enrique Sutil Sarabia, administrativos, organizaciones de masas y estudiantiles, entre otros invitados, se realiza dentro del marco del proceso de rendición de cuentas de los delegados y electores y del aniversario 50 de la creación de los Órganos del Poder Popular, reflejo de la ética de la Revolución y del socialismo.

Alta prioridad a la producción de alimentos

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

Una de las principales proyecciones de trabajo del Partido y el Gobierno en la provincia es la producción y comercialización de alimentos, con la inyección de surtidos que se destinen a segmentos poblacionales sensibles, y a la canasta familiar normada.

El objetivo es distribuir de manera controlada y regulada artículos muy demandados, y cuyo destino serían, en principio, la red de mercados ideales y agropecuarios, y unas 39 bodegas en la capital provincial.

Este propósito es reforzar las actuales bajas ofertas presentes en áreas clave, como el consumo social, dígame Salud, Educación, entre otros, y los alimentos que vienen respaldados por la libreta de abastecimientos.

El actual escenario productivo exige que desde las industrias haya una superior respuesta, a partir de un mejor aprovechamiento de sus materias primas, apoyado en un superior encañamiento con diversos sectores es-

tatales, y las nuevas formas de gestión económica.

Necesariamente, esto conlleva a revitalizar mecanismos que permitan llegar con una frecuencia adecuada a los núcleos familiares, y a segmentos en situación de vulnerabilidad, sin descuidar, además, la atención a mujeres embarazadas, ancianos, y niños con bajo peso.

Federico Hernández Hernández, miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, y su primer secretario en Camagüey, consideró como impostergable el fortalecimiento de todas las estructuras, que incluyen los sectores del Ministerio de la Industria Alimentaria (MINAL), la Agricultura, Empresa de Alojamiento, Comercio, EsAzúcar, y Turismo, entre otras, sin perder rigor contra los posibles desvíos, o tendencias a elevar los precios sin justificación.

Consideró determinante el control de Acopio de cuánto se recibe en materia de productos del agro, y se controle adecuadamente su entrega a mercados y placitas previamente seleccionadas, y

que tengan presencia en los cuatro distritos de la ciudad.

Se resaltó que ya se comienzan a materializar algunos de estos propósitos, pues organismos como la Empresa de Productos Lácteos, la de Bebidas y Refrescos, PescaCam y la Alimentaria, asumieron tempranamente, y de manera conjunta, la misión de abrir espacios de ventas para beneplácito de la población.

En octubre hay definiciones para colocar en la cesta familiar hamburguesas, croquetas conformadas o en masa, vinagre, vino seco, yogurt natural y de sabor, módulos de panes y bases para pizzas, puré de tomate, salsa vita nova, salsa para pizzas, catchup y mermelada de guayaba.

Adicionalmente, se conciben cuatro puntos para ofertar pescado frito, jugo de caña, tostadas, caldosas, y que Palmares retome protagonismo y variedad en las ventas en sus distintas instalaciones en la capital agramontina.

También se agregan la presencia de artículos industriales y, en todos los casos, primará la idea de regulado-contro-

lado, incluso, en los casos pertinentes se utilizará la libreta de abastecimientos para un mejor control, y superior equidad con los productos más demandados e insuficiente disponibilidad.

Tiene, eso sí, el sistema de Comercio una alta tasa de responsabilidad con el sostenimiento de las llamadas comidas criollas, y en la renovación de la gastronomía estatal con la recuperación de las pizzerías populares.

Se dispone diariamente de unas 500 raciones de comidas con precios asequibles, y compuesta por arroz, plato fuerte, viandas y ensaladas, en unas 76 unidades, distribuidas a razón de 4 establecimientos por cada uno de los 19 Consejos Populares de la urbe citadina.

Hernández Hernández aseguró, que existen potencialidades en la provincia para crecer en la producción de alimentos y, por tanto, es un tema que tendrá todo el apoyo posible, y el necesario seguimiento en su cumplimiento por parte de las principales autoridades en la provincia.

Puertas abiertas a la ciencia

POR ERNESTO RIVERO (ESTUDIANTE DE PERIODISMO). FOTO: ALEXEI NÁPOLES GONZÁLEZ (UC)

Una jornada de puertas abiertas de la Academia de Ciencias de Cuba (ACC) se desarrolló en el salón plenario del Centro de Convenciones Santa Cecilia. La sesión propició la realización de actividades afines al estudio de tópicos urbanos.

En los primeros momentos se rindió un homenaje póstumo al General de Cuerpo de Ejército, Ramón Espinosa Martín, como impulsor de la construcción de la cayería norte, fallecido el martes último.

Estuvieron presentes algunas autoridades del CITMA y la ACC en la región, acompañados de una representación de alumnos y docentes de la Universidad de Camagüey, trabajadores de la Oficina del Historiador e instituciones avileñas.

Los Dr.C. Ruben Bancrofft Hernández, Guillermo de la Paz Pérez y Rafael Larrúa Quevedo impartieron una conferencia sobre “Sostenibilidad de las construccio-

nes desde diferentes perspectivas”. En varios momentos expresaron sus criterios y conocimientos sobre los aspectos que afectan el entorno urbano, y el mal manejo de los recursos por el hombre. Además hubo un espacio de intercambio con el público asistente.

Por otra parte fueron presentados los miembros de la academia de ciencias para el próximo periodo 2024-2029. Las provincias de Camagüey y Ciego de Ávila contarán con un grupo de especialistas reconocidos por sus investigaciones y aportes al desarrollo de la nación.

Finalmente se entregó el título de la Maestría de Informática Aplicada a 11 graduados de la duodécima edición del programa. Esta es una iniciativa que responde a las investigaciones y aplicaciones de alto impacto e importancia para la soberanía tecnológica cubana.



“Academia de puertas abiertas” es un espacio para el debate e información sobre los descubrimientos de ciencias. Con la intervención de destacados especialistas, quienes abordan temas que son sometidos al análisis popular, el conocimiento es puesto al alcance del pueblo.

Licenciatura en Turismo: una carrera que crece

POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN

Hace 10 años, cuando se creaba la carrera de Turismo en la Universidad de Camagüey, no se podía imaginar el camino difícil al que se enfrentaban los pocos profesores que formaban parte del claustro, pero que estaban convencidos de la necesidad estratégica que constituía para el desarrollo del sector en la provincia.

Con solo cuatro de ellos y ayuda de FORMATUR y especialistas y directivos de las empresas turísticas comenzó la carrera el 6 de septiembre de 2014, con la presencia de Manuel Marrero Cruz, Ministro de Turismo en ese momento, y a iniciativa del Dr. C Santiago Lajes Choy, rector de la Universidad.

DIEZ AÑOS DE APRENDIZAJES Y ESFUERZOS

Debido al desarrollo del turismo en la provincia, sobre todo en la cayería norte, se comienza a gestar la idea de la creación de la carrera en la casa de altos estudios camagüeyana cuyo objetivo es preparar directivos para ocupar responsabilidades en diferentes procesos del sector".

"El plan de estudios está preparado para el perfil del egresado. Los estudiantes adquieren conocimientos sobre la historia del turismo, cultura general, comercialización turística, marketing, idiomas y las funciones que pueden desempeñar en los departamentos y procesos importantes de dirección. Es una realidad que algunos se desempeñan como animadores o chef de cocina, por ejemplo, pero esa no es su función principal", comentó MSc. Ramón Hernández de la Torre, Jefe del Departamento de Turismo de la Facultad de Ciencias Económicas.

En una primera etapa se hizo necesaria la vinculación con el MINTUR y los centros de capacitación que ayudó a enfrentar el plan de estudios que se había aprobado. Así lo reconoce el MSc. Oscar Companioni González, profesor de la carrera quien comenta que "La mayor parte de las asignaturas de carácter técnico, las especialidades hoteleras se impartían en las aulas de FORMATUR, asignaturas como servicios gastronómicos o alojamiento hotelero, estrechando lazos entre los docentes de la Universidad y los de este centro".

A pesar de "tener que ser magos" para impartir la docencia, como recuerda Hernández de la Torre, la carrera

ya ha llegado a cuatro centros universitarios municipales: Esmeralda, Nuevitas, Minas y Sierra de Cubitas, dada su cercanía al Cayo y el fuerte impacto de este por el reimpulso de la actividad turística en el territorio.

Una de las potencialidades del plan de estudios radica en el cumplimiento de las prácticas laborales durante todos los años de la carrera donde se ubican a los estudiantes en todas las instalaciones que pertenecen al turismo, desde el Campismo Popular, la Empresa Palmares, tiendas Caracol, Islazul, Cubanacán y Gaviota, tanto en la parte hotelera como extrahotelera.

Bajo la mirada de Companioni González la carrera ha crecido en varios aspectos: la preparación profesional y el perfeccionamiento del proceso docente educativo, la vinculación con las entidades del MINTUR, la incorporación de jóvenes graduados al claustro, la integración con otros departamentos de la UC y el fortalecimiento de la investigación en colaboración con el Centro de Estudios Multidisciplinarios del Turismo (CEMUTUR).

APORTAR AL TURISMO EN EL TERRITORIO

Hasta el momento se han graduado 887 estudiantes en las dos modalidades de la carrera, de los cuales 654 han sido en la Sede Central de la casa de altos estudios, mientras que el ciclo corto de Asistencia Turística ha graduado a 50 como técnico superior, incorporándose a empresas e instituciones relacionadas al turismo.

Sobre la importancia de la formación de estos profesionales en el territorio agramontino comentó Companioni González, "La carrera es una necesidad estratégica, siempre con el objetivo de asegurar recursos humanos competentes para el futuro del turismo en nuestra provincia".

Cuando Yaikara Piña Vázquez se graduó fue ubicada en Isla-



FOTOS: UC EN FACEBOOK

zul donde se desempeñó como *Community Manager*, especialista de Calidad y Especialista Comercial. Actualmente trabaja en Havanatur como Especialista en Control y Supervisión de Operaciones Turísticas y se encuentra en el proceso de recepción del cargo de directora de la entidad.

Por su parte Betsy Martínez Muñoz, graduada en 2019, reconoce que la carrera le proporcionó una sólida base teórica y práctica en gestión, marketing y sostenibilidad. "Aprendí a analizar y desarrollar proyectos turísticos, así como a entender las dinámicas del mercado y las necesidades del cliente".

La formación del profesional del turismo en la Universidad dota a los estudiantes de conocimientos técnicos, y los ayuda a desarrollar una visión crítica acerca del impacto del turismo en las sociedades y el medio ambiente.

Pero no solo se puede hablar de los cientos de jóvenes que ya hoy se encuentran incorporados al turismo en la provincia, también de aquellos que se desempeñan como docentes, aprendiendo siempre de los de edad más avanzada y que aportan a la formación de los futuros profesionales de este sector.

UN CLAUSTRO QUE SE REJUENECE

El profe Ramón es el único fundador que actualmente

se mantiene en el Departamento de Turismo, siendo además jefe del mismo. Graduado de Español- Literatura y luego de Promoción Turística en La Habana asegura que aún aprende mucho de los estudiantes. "Los muchachos llegan aquí siendo buenos y la deficiencia que presentan es que no conocen el turismo, de ellos se aprende tanto en informes de prácticas laborales como en trabajos de diploma porque siempre le exigimos que estudien e investiguen".

Por eso también parte de los egresados de la carrera hoy se encuentran como profesores de la misma. Jennifer María de la Cruz Saavedra forma parte de la primera graduación en 2019, y con solo 27 años ya asume como segunda jefa del Departamento de Turismo.

"Desde mis inicios como estudiante universitaria, mostré interés en la docencia lo cual devino en mi participación como alumna ayudante de diversas asignaturas, entre ellas inglés, gestión de agencias de viaje y guiaje turístico".

Motivada continuó superándose como docente en su etapa estudiantil hasta que comenzó a trabajar en el departamento y actualmente tiene como meta desarrollar su investigación doctoral orientada al perfeccionamiento del proceso docente del futuro profesional del turismo.

HACIA LA FORMACIÓN POSTGRADUADA

Desde la etapa estudiantil los jóvenes que cursan la carrera se vinculan a la actividad científica investigativa para aportar soluciones a los problemas del sector turístico, relacionándose a entidades desde sus prácticas laborales. De igual forma los egresados tienen la posibilidad de superarse a través de cursos, diplomados, postgrados, maestrías y doctorados.

El Departamento de Turismo cuenta con un Diplomado de Gestión Hotelera, constituyendo la primera parte de la formación postgraduada. Luego se encuentra la maestría de Gestión Turística del CEMTUR y todas las maestrías adscritas a la Facultad de Ciencias Económicas. También pueden insertarse en cursos de postgrado impartidos en los centros de capacitación para el turismo.

Betsy, Yaikara y Jennifer coinciden en que han podido continuar su superación una vez graduadas. "En estos momentos me encuentro cursando la 8va Edición de la Maestría en Gestión Turística. También fui seleccionada para cursar la Maestría en Administración de Empresas en China, que no pude comenzar por motivos personales. He pasado varios postgrados de calidad, relaciones públicas, medio ambiente que brinda FORMATUR y la Asociación de Comunicadores de Cuba", afirma Yaikara.

Por su parte Jennifer ya ostenta el título de Máster en Ciencias de Gestión Turística y se encuentra en fase preliminar para ingresar en el doctorado; mientras Betsy es recién graduada de la 6ta Edición de la Maestría de Gerencia de la Ciencia y la Innovación en la Facultad de Ciencias Económicas y pretende continuar sus estudios con un doctorado que tenga aplicación directa a la carrera y por transitoriedad en este sector.

Lo cierto es que, con la idea estratégica de convertir a Camagüey en un destino turístico fuerte, la carrera es hasta hoy una necesidad, por encontrarse en una zona que cuenta con uno de los potenciales más grandes para el desarrollo del turismo en el país, sobre todo en la cayería norte; una carrera que, además, ha logrado mantenerse en 10 años donde el camino no ha sido siempre fácil, creciendo y adquiriendo herramientas que le han permitido una mejor formación del profesional de este sector.



CDR, el protagonismo del barrio

POR YAMNEVYS CUÉLLAR PÉREZ Y YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

Como parte de celebración por los 64 años de creado los Comités de Defensa de la Revolución (CDR), se entregó la Bandera 28 de septiembre, máxima distinción colectivo que entrega la Dirección Nacional de la organización en el país.

El único reconocimiento de este tipo que se entregó este año en la provincia lo mereció la zona 131 Fe del Valle del Reparto La Guernica, por su relevancia en el cumplimiento de las tareas de la mayor organización de masas en la Isla.

La cita se dio en el CDR No.5 Conrado Benítez, donde confluyeron cederistas para disfrutar de las manifestaciones artísticas que animaron el encuentro y para degus-

tar además, de una buena caldosa, símbolo y tradición de nuestros barrios.

Iska Torres Creach, funcionaria del Departamento de Organización de la dirección nacional de los CDR, convocó a los presentes a un 65 aniversario con mayores resultados a la altura de los cederistas camagüeyanos.

“Este encuentro es el colofón de un grupo de actividades realizadas hoy, como la entrega de 20 condecoraciones, por la Defensa y la unidad del barrio, y las distinciones 28 de Septiembre” explicó Yaliesky Rivero Álvarez, miembro del secretariado de la esfera de vigilancia y prevención ideológica.

“EL ENTRONQUE”, UN PREMIO EN SÍ

La Unidad Básica de Producción Cooperativa (UBPC) El Entronque, en el municipio de Sibanicú continúa cosechando logros, mantiene un fuerte vínculo con la comunidad y cumple la difícil misión de producir con eficacia a pesar de los desafíos que enfrenta el país, con un quehacer meritorio de tradiciones y apoyo a los más vulnerables, por lo que mereció el Premio del Barrio, en vísperas a celebrarse el 64 aniversario de los Comités de Defensas de la Revolución (CDR).

Aleisey Carmenates Llanes, presidente de la UBPC y diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular, habló a su comunidad al sostener el premio: “Es un honor recibir este reconocimiento que no es solo mío, sino de todo el pueblo, porque sin ellos no fuera posible, esto nos compromete a seguir luchando. Le garantizamos a la Dirección Nacional de los CDR que siempre venceremos.

“La UBPC ha tenido resultados muy buenos, cerramos el año con más de 10 millones de pesos, con 6 millones que se destinarán al pago como utilidades a los trabajadores, hemos podido cumplir la mayoría de los planes, aunque en la siembra de caña no alcanzamos nuestras expectativas. El plan de carne, leche y viandas se cumplió, en cambio, el plan de primavera marcha al 98%; el déficit de combusti-

ble nos afecta mucho. Con esto le mostramos una vez más a los que se quedan sentados que a pesar de las limitaciones que tiene el país se puede hacer más”, declaró Carmenates.

Perteneciente a la Empresa Agroindustrial Azucarera Siboney, la base productiva ubicada a unos 20 kilómetros de la cabecera municipal es pilar esencial en la alimentación del pueblo. Garantiza a sus trabajadores los alimentos a precios módicos y apoya a la escuela, atiende a las embarazadas y expende almuerzos por un precio de cinco pesos a 23 ancianos del batey.

La Unidad de Producción significa sustento y esperanza para quienes allí viven, lo que se convierte en retroalimentación cuando los pobladores brindan su mano de trabajo para recoger tomates, viandas, frijoles, y aportar así su granito de arena a la causa, que es la de todos. Estas acciones podrían parecer ficción, pero no lo son, existen entidades que se esfuerzan y construyen una infraestructura de personas empeñadas, para luego materializarlo en el plato de los habitantes. Sirva el Premio del Barrio y la sonrisa de saberse útil como motivo para hacer Cuba con amor y convicción.



FOTO: YALIESKY RIVERO (CDR)

RECONOCIMIENTOS A NUESTRA GENTE

La entrega de distinciones a 20 integrantes destacados de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR), en esta provincia, se realizó en el Salón de Protocolo Nicolás Guillén Batista, de la Plaza de la Revolución Mayor General Ignacio Agramonte Loynaz, con motivo del aniversario 64 de la creación de esa organización, la mayor del país.

Por el cumplimiento del deber, la trayectoria y fidelidad confrieron la medalla Por la defensa de la Patria y la Unidad del Barrio a los dirigentes

impregnó en los primeros años”, dijo a *Adelante*, Rosa Úrsula González.

Durante el acto también se otorgó la Distinción 28 de septiembre a Eliber Rodríguez del Pino, Juan Eusebio Baryol Márquez, Roberto Alfonso Valdés, Dairon Arten Dueñas, José Luis Hernández Hernández, Hugo Arístides Olivera Montalván, Tania Bandera Abad, Zulema Mendoza del Toro, Marcia Guadalupe Suárez Ávalos y Gladys Francisca Barrameda Quesada.

El coordinador de la zona 211, del



FOTO: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

de base, Adisnolvis Cano Jorge, Narciso Duarte Rodríguez, Rosa Úrsula González Pulido, Fidel del Palacio Ramón, Dania Nazario Blanco Iraola, Jorge Agustín Pérez Mompíe, Cecilio Rivero Lezcano, Ada Caballero Carmenates, Delia Fernández Martínez y a Alberto Jiménez Rodríguez.

“Los CDR han sido parte fundamental de mi vida, desde que empecé como activista en la zafra del '70. Ocupé todos los cargos de la organización y me convertí en la primera mujer coordinadora del país. Lucho porque los nuevos cederistas le devuelvan el espíritu que Fidel le

Consejo Popular Julio Antonio Mella, Narciso Duarte Rodríguez, refirió a los medios de comunicación de la demarcación que “tenemos un proyecto integral, llamado Alejandro, que labora en conjunto y apoya a diferentes instituciones. Aunque el contexto actual es convulso, hemos participado en el acto de inicio de curso, en el de la Federación de Mujeres Cubanas, y nos insertamos en diferentes actividades en las escuelas y otros espacios para aportar nuestro grano de arena a la Revolución”.



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Mercado del arte en Cuba: de la herejía a la política



Históricamente, hablar de “mercado del arte” en Cuba ha sido casi una herejía. Sin embargo, el paso del tiempo ha evidenciado que la falta de un mercado formal no solo ha privado a los artistas de vías legítimas para la promoción y venta de su obra, sino que ha generado brechas que son aprovechadas por espacios informales, donde la comercialización se realiza fuera de los márgenes de la ley, con la consiguiente fuga de divisas y la precarización del sector.

A través de esta nueva política, el país busca revertir la situación, apostando por un modelo que impulse y regule el mercado del arte. Entre las propuestas más destacadas está la creación de incentivos fiscales, el registro formal de galerías —clave para frenar la informalidad—, la reactivación de subastas de arte y la creación de una Feria de Arte Cubano. Estos pasos no solo buscan ordenar y fortalecer el sector, sino también reconocer figuras esenciales como el curador y el comisario, que desempeñan un papel crucial en la mediación entre el artista y el público, y en la preservación del valor artístico.

La reciente visita a Camagüey de Lizette Martínez Luzardo, Viceministra de Cultura, se inserta dentro del marco de la implementación de la política para la comercialización de las artes visuales, aprobada por el Consejo de Ministros, y revela la necesidad urgente de transformar el modo en que concebimos el arte dentro de nuestras fronteras.

Coincidió con el Día Internacional del Artista Plástico, por lo que las resonancias de este diálogo traspasan el pequeño salón en el segundo piso del inmueble donde se localiza la Galería



FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

República 289, sede del Consejo Provincial de las Artes Plásticas (CPAP) Allí, Daneisy García Roque, presidenta del Consejo Nacional de las Artes Plásticas, esbozó los principales postulados de la política; y Ernesto Yoel Ramírez Cascares, director del Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, comentó lo que desde la atención metodológica al territorio le compete. Pero el debate fue más allá.

Armando Pérez Padrón, presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) en la provincia, subrayó dos preocupaciones clave: la posibilidad de que la burocracia frene el avance de la política y la necesidad de revisar el aparato tributario, dado los altos impuestos que deben pagar los artistas.

El escultor Roberto Estrada coincidió en la crítica a los tributos, mencionando

que es un artista independiente desde 1990, pero se enfrenta a un tratamiento administrativo que no refleja la singularidad de su labor. Además, lamentó las bajas pensiones que reciben los artistas, ejemplificando con Joel Jover, quien, tras una extensa carrera, recibe una pensión mínima.

El artista y profesor Osvaldo Díaz también habló sobre la lentitud burocrática, señalando que la morosidad en la emisión de una nota verbal del ministerio de para el trámite con una embajada ha truncado oportunidades para él y otros colegas. Esa situación pone de relieve cómo los obstáculos administrativos limitan la proyección internacional del arte cubano.

Kenny Ortigas, director provincial de Cultura, destacó la falta de una cultura

de coleccionismo institucional y la necesidad de generar iniciativas que estimulen el mercado del arte local, en un contexto de recortes presupuestarios. En este sentido, Dairel Arcos, especialista principal del CPAP, resaltó la contradicción de que la institución encargada de promover el coleccionismo no disponga de recursos para dar el ejemplo y adquirir obras.

Por su parte, Alfredo Fuentes, crítico e historiador, advirtió sobre la desconexión entre la teoría y la práctica en la implementación de políticas culturales, señalando la importancia de abordar tanto la dimensión económica como comunicacional, así como de equilibrar las jerarquías dentro de las instituciones y superar el centralismo que minimiza a las provincias.

Uno de los temas más preocupantes para el gremio es la escasez de materiales, una situación que se ha agudizado desde 2018, cuando el Fondo Cubano de Bienes Culturales dejó de realizar compras mayoristas en el exterior. El relanzamiento de la producción artística necesita un suministro adecuado de recursos, pilar fundamental en cualquier estrategia de desarrollo.

La viceministra subrayó que avanzar en la comercialización de las obras de arte es un paso esencial para mejorar los presupuestos culturales. Reconoció el cambio de perspectiva en el país, al pasar de considerar el mercado del arte como algo “endemoniado” a desarrollar una política de comercialización clara. Además, mencionó que en un plazo de seis meses el Ministerio de Cultura deberá rendir cuentas al Consejo de Ministros sobre los avances realizados.

El beso largo de Camagüey

Bésame mucho, uno de los boleros más icónicos de la historia, evoca la pasión, la nostalgia y los anhelos que han marcado la vida de generaciones enteras. Con esa misma emoción llega el esperado Festival Boleros de Oro, que se celebrará el 28 y 29 de septiembre. Este evento rinde tributo a un género inmortal y abre espacios para la reflexión y su estudio en el contexto actual.

Con la figura de Jorge González Allué (1910-2001) como faro, y los títulos inmortales del bolero como hilo conductor, este evento se ha consolidado como una cita imprescindible para quienes valoran la riqueza cultural que representa.

Uno de los grandes atractivos de esta edición será el concurso de composición, en el que competirán ocho piezas originales, que serán interpretadas en el Teatro Avellaneda. Además, el festival contará con la presencia de Osdalgia Lemes, cantante de renombre internacional, quien ofrecerá un recital el domingo.

En conferencia de prensa, la musicóloga Verónica Fernández destacó el reconocimiento del bolero como Patrimonio Cultural de la Humanidad, a partir de un expediente presentado por Cuba y México. Según Fernández, este estatus internacional refuerza la importancia de mantener vivo el género.

La segunda noche de concierto estará dedicada al bolero en la voz de las nuevas generaciones, destacándose la participación de jóvenes intérpretes, principalmente estudiantes,

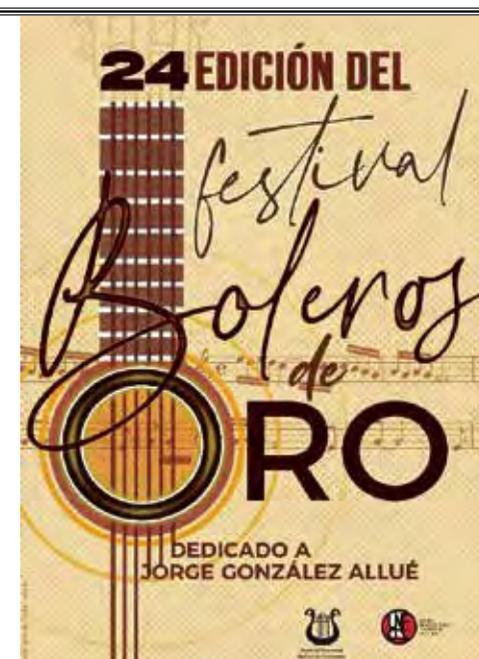


quienes se enfrentarán al reto de interpretar piezas icónicas del repertorio universal.

Simón Roberto, reconocido solista y una de las voces más respetadas del género, subrayó: “Es nuestra responsabilidad que se interesen por aprenderlo y defenderlo”, dijo, haciendo hincapié en que el conocimiento profundo del género es clave para su continuidad. También agregó: “Todo cantante debe conocer al autor que interpreta”, pues en ocasiones se conoce más al intérprete que al compositor, lo que puede generar confusión sobre el origen de las canciones.

Norberto Puente, vicepresidente de la Uneac, resaltó la necesidad de atraer a los jóvenes sin olvidar que el bolero, al igual que otros géneros, evoluciona; mientras que Kenny Ortigas, director provincial de Cultura, insistió en la necesidad de diseñar una programación cultural que lo impulse.

La relevancia de este festival, organizado por la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), no se limita



a la música. Con su combinación de homenaje, espectáculo y reflexión académica, se perfila como un evento fundamental para celebrar, estudiar y proyectar el futuro del bolero, manteniendo viva una tradición que sigue siendo el eco de los corazones latinoamericanos.

La recompensa de Campbell

POR LENISBEL IRACEMA ESPINOSA PACHECO (ESTUDIANTE DE PERIODISMO)

Gaspar Joel López Campbell, el entrenador floridano que descubrió a la campeona panamericana Yarima García, resulta una persona inquieta con la facilidad de transmitir sus conocimientos sobre el atletismo a quien sea.

A sus vigorosos cincuenta años Campbell, como se le conoce en Florida, sabe lo que es calzar los zapatos del atleta, pues también compitió gran parte de su vida.

“Con 9 años inicié en el atletismo. Cuando estaba en la Escuela Primaria “Manuel Fajardo”, durante un turno de Educación Física los profesores vieron en mí actitudes para esta disciplina. Luego empecé a competir. Estuve en la ESPA “Inés Luaces Sánchez” hasta el ‘92 al ser captado para la Preselección Nacional que estaba en la Base Nacional de Santiago de Cuba. Tuve la oportunidad de participar en disímiles eventos, entre ellos juegos escolares y Memorial Barrientos de Atletismo, hasta los 24 años, cuando de cierto modo me desvinculé del deporte”

—¿Qué tiempo lleva preparando atletas?

—Estoy próximo a cumplir veinte años como entrenador en el Inder. Empecé en el 2005.

—¿Cómo asimiló en un inicio el cambio de atleta a entrenador?

—Acepto que para mí fue difícil retirarme de las pistas, y por supuesto no es igual. Como atleta buscaba resultados, pero ahora se trata conseguir que otros lo encuentren. Tuve que aprender a planificar clases, a hacer planes de entrenamiento y a ejecutar todo en el terreno porque todos los muchachos no tienen las mismas características.

“En mi caso considero ventajoso el haber sido atleta, pues muchos de los ejercicios que aprendí en los diferentes niveles los adapto a las condiciones físicas de muchachos de primaria y secundaria, en su mayoría”.

—¿Qué fin persigue con sus atletas?

—No es un secreto que como profesor el objetivo fundamental es ganar competencias, tener atletas API (Atletas de Perspectiva Inmediata) y aportar a centros de alto rendimiento. Para llegar ahí primero se debe captar el talento y luego pulir al atleta.

“Me aconsejaron que tratara de empezar con el pie derecho, o sea, tener resultados y una buena imagen desde el primer año, ganarme un prestigio. En efecto, hoy agradezco a quien me dio el consejo, y me enorgullece decir que he aportado más de quince deportistas a la EIDE a lo largo de toda mi carrera”.

Campbell, reconoce que ha tenido años de altas y bajas, pero se siente privilegiado de contar con más momentos buenos que malos. Uno de ellos la velocista Yarima García, quien considera como una hija y hasta la fecha es su mayor logro.

“Yarima es una deportista con características muy particulares sumamente inteligente y buena para los estudios; está atenta a todo lo que se le recomienda, tanto que todavía recuerda y aplica los consejos que le di siendo una niña de unos siete u ocho años. Siempre está presta para entrenar, incluso en vacaciones, fíjese usted cuanta fuerza de voluntad tiene esa niña, cuánto sentido de pertenencia. Una alumna así me obliga a prepararme porque el conocimiento del entrenador debe ser recíproco con los deseos del atleta.

“Imagínese cuan feliz me hace que aún hoy ella cuente con mi opinión cuando va a competencias internacionales, muestra de que me estima y valora profesionalmente”.

—¿Cuál es el mayor reto del entrenador que trabaja con niños principalmente?

—Convencer a los padres, eso es muy importante y a la vez difícil. No basta solo con que el muchacho tenga las condiciones, preparación y ganas, sino que hay que enamorar a la familia del deporte que su hijo practica.



FOTO: TOMADA DE RADIO FLORIDA

“Y se debe ser más cuidadoso cuando se trabaja con hembras, tengo hijas y sé cómo es eso. Hay que ganarse el respeto y la confianza de sus padres haciendo las cosas bien, no existe otra manera.

“Yo tenía un alumno que el padre y la madre eran médicos. El niño tenía excelentes condiciones, era súper técnico, solo necesitaba el entrenamiento adecuado para sacarle el máximo provecho, pero los padres insistían en que él iba a ser médico también y aunque una intenta persuadirlo, ellos son los que deciden. Y la verdad eso choca mucho.

“Por otro lado están los profesores en las escuelas, los he visto de todo tipo: muchos que me apoyan y otros que no. De cualquier forma, hay que ir “por lo bajo”, pues nosotros dependemos de ellos, la materia prima está en sus manos”.

—¿Predominan esos tabúes respecto a que los muchachos se dediquen profesionalmente al deporte?

—Diría que hay padres que ven el deporte como una pérdida de tiempo, un malgasto de recursos y que nunca te va a llevar a ningún lado. No entienden que se trata de apostar por su hijo, aunque el entrenamiento pueda o no dar resultados, porque esto es una caja de sorpresas.

“Por ejemplo, en el caso de Yarima cuando se iba para la EIDE una compañera de trabajo de la mamá dijo que era una locura para una niña tan inteligente, y mira hasta dónde ha llegado: es la primera campeona panamericana de Florida. Quien va a ser inteligente lo es en cualquier lugar y Yarima lo ha demostrado”.

—¿Cuáles son sus próximas metas?

—No sé si sea ambicioso, pero quiero ver otro de mis atletas en el equipo Cuba. Sé que para ello hay que trabajar mucho, pero en estos momentos tengo mis esperanzas puestas en Osnielis González Pérez de 14 años que en julio obtuvo plata nacional en los Juegos Escolares.

“El Campbell de ahora no es el de hace veinte años atrás. Yo respiro por este deporte y aunque ya no compita me reconforta descubrir e impulsar nuevos atletas que de cierto modo ponen mi nombre en alto. Ser entrenador va más allá del deporte: es la capacidad de ser padre y dar un consejo dentro o fuera del terreno; ayudarles con los estudios, conseguir el resultado sin sobrecargarlos, evitar quemar etapas y hacerles daño, no pensar solamente en ganar competencias.

“Mis familiares y amigos últimamente dicen que soy ‘el mejor entrenador de Florida’, y no creo serlo, pero reconozco que me gusta lo que hago. Esa es recompensa al final de cada jornada”.

Béisbol camagüeyano busca reorganizarse

Este miércoles se anunció oficialmente el nombramiento de un nuevo Comisionado Provincial de Béisbol, primer paso para la necesaria reestructuración de la familia del pasatiempo nacional en el territorio. El Director Provincial de Deportes, losvanis Urizarri, presentó a la prensa al licenciado Roger de Jesús Montada Fera como responsable de la pelota camagüeyana, función que realizaba desde hace algunas semanas por designación. Montada, de 56 años de edad, proviene de la provincia de Holguín, donde ocupó cargos como metodólogo y dirigente de diversos deportes con pelota. Tras un breve paso por departamentos de la EIDE Cerro Pelado, Roger de Jesús aceptó el difícil reto de encaminar el trabajo de una comisión de béisbol que no funciona correctamente desde hace algunos años.

“El primer objetivo es completar la plantilla de la dirección provincial para que todas las áreas tengan responsables con el debido nivel de capacitación y ganas de hacer las cosas bien. Luego nos centraremos en fortalecer las estructuras en cada municipio para comenzar a resolver el banco de problemas que tenemos en las diferentes categorías, con principal énfasis en la base. También buscaremos potenciar el área del softbol, una disciplina muy popular en la que no se tienen buenos resultados”, declaró el directivo a Adelante.

No obstante, si prueba de fuego llega este mismo fin de semana, fecha prevista para iniciar la Serie Provincial de Béisbol, un torneo que ha tenido que organizar en poco tiempo. Esta edición presenta una estructura de dos zonas que agrupan a las 13 selecciones municipales. El apartado A estará encabezado por el actual campeón, los Príncipes de Camagüey, nuevamente dirigidos por el olímpico Vicyohandri Odelín. Junto a los capitalinos aparecen los conjuntos de Guáimaro, Santa Cruz del Sur, Minas, Jimaguayú, Nuevitas y Vertientes. Los Cañeros de Céspedes, actuales subtitulares, son la cabeza del grupo B, acompañados por Sierra de Cubitas, Esmeralda, Najasa, Florida y Sibanicú. El sistema de competencia comprende una etapa clasificatoria con doble juegos a siete entradas los días martes, jueves y sábados del 28 de septiembre al 12 de octubre. Luego de esta fase, clasifican los seis mejores a una súper ronda semifinal por el sistema de todos contra todos, del que saldrán los dos finalistas.

Según trascendió en el congresillo técnico del evento, efectuado esta semana en el Palacio de los Deportes Rafael Fortún Chacón, las dificultades logísticas, principalmente para la transportación de los equipos, demandarán una organización impecable. También se ha trabajado para evitar problemas con el arbitraje y los implementos de juego que en anteriores temporadas empañaron el espectáculo. Para lograr que esta sea una verdadera fiesta deportiva, se ha responsabilizado a las autoridades deportivas de cada territorio agramontino de las coordinaciones en cada instalación.

Sobre el tema más polémico del mundillo de la pelota camagüeyana, el puesto de mando de los Toros de la Llanura para la próxima Serie Nacional de Béisbol, el nuevo Comisionado declaró que se decidirá en un proceso de análisis que ya comenzó. Sin embargo, destacó que lo más importante es crear un grupo técnico competente y con sentido de pertenencia. Tanto los candidatos a la silla de mando, como los técnicos que le acompañarán, estarán involucrados en los ejercicios de evaluación del talento que participará en esta Provincial.

La impaciente afición agramontina exige resultados a corto plazo en la primera categoría, pero para ello hay que tener cimientos sólidos, algo que en Camagüey no existe. En momentos en que el talento es muy escaso debido a la emigración y la falta de personal técnico en las áreas especiales y la EIDE, habrá que buscar soluciones casi mágicas para los Toros. Eso sí, la estabilidad y el éxito futuro no se puede construir en el Cándido González, la estrategia y los esfuerzos deben dirigirse a las decenas de terrenos olvidados en toda la llanura.

LA HENDIJA

Página mensual del periódico Adelante

Al lector

No es usual que un texto ocupe toda *La Hendija*, porque solemos ofrecer un menú variado, pero hoy contamos con un amplio relato que, entre mito y realidad, se ha mantenido vivo en la memoria de Camagüey. La investigación nos sumerge en el misterio de una mujer cuya vida, envuelta en romanticismo y tragedia, ha inspirado leyendas atesoradas por el tiempo. También, a través de un poema, acompañamos con otro bordado fino que une generaciones.

Musas

Celebramos lo que sigue siendo un acontecimiento literario en Cuba: La arcilla luminosa (Ed. Ácana), una selección de 40 años de poesía camagüeyana, escogida por Roberto Manzano. He aquí uno de los cerca de 200 autores.

REGRESO Y LEJANÍA

*Junto a tu boca, mi beso.
Junto a mi beso, tu boca:
¿Será más fuerte la roca
para después del regreso?
Agoniza al fin el beso,
y con el beso la tarde.
Mas este delirio arte
en un cielo de ceniza.
Y el soplo de tu sonrisa
torna más joven la tarde.*

*Me voy detrás de la sombra
que te envuelve e un instante
y siento un dolor punzante
cuando mi boca te nombra.
Te ausentas, pero tu sombra
en fuga siempre regresa
a despertar la tibieza
de mi cuerpo adormecido.
Y se me escapa un gemido
que con tu sombra tropieza.*

ALBERTO HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ



 Pueblo viejo
POR EDUARDO
LABRADA RODRÍGUEZ

¿Quién fue en verdad Dolores Rondón?

• **Nuevos documentos revelan la sorprendente historia de quien se hizo llamar Dolores Rondón. La hija que siempre ocultó. ¿Acaso dos Dolores Rondón pero, cuál es la real? ¿Quién y por qué se creó la leyenda?**

Entre las luces turbias de la media noche comenzó a caer una silenciosa e inesperada llovizna mientras, como sudario apenas perceptible al fondo de la iglesia vieja donde estábamos, se fue levantando un velo brumoso de niebla que parecía surgir desde el fondo de la tierra envolviendo las tumbas.

Entonces en este solo segundo vimos a la hermosa mujer toda vestida de blanco con un ramito de flores entre las manos sentada sobre el sepulcro donde nunca estuvo. Impresionados por la imagen que aun nadie olvida hicimos un silencio infinito. Muy triste Dolores Rondón nos dijo en un suspiro desgarrador: “¡Que solo se quedan los muertos!”.

La imagen es el recuerdo de uno de los documentales que en la década de 1990 filmábamos para la Televisión Camagüey sobre leyendas camagüeyanas. Por supuesto que la de Dolores Rondón fue nuestro plato fuerte. Utilizamos artistas aficionados y rodamos en diferentes escenarios, incluyendo el cuadrante más antiguo del cementerio de Camagüey. La lluvia, luces y niebla fue obra del ingenio de nuestro productor. Pero sin dudas, aquella escena que duro apenas diez segundos dejó a todos sobrecogidos de tal manera que en ese solo instante nadie dudó que aquella muchacha fuera en realidad el personaje de la leyenda.

LA LEYENDA MERECE SER REAL

Ya se sabe lo que se ha repetido de esta hermosa mujer y el apasionado barberopoeta que le amó desde siempre, el matrimonio ventajoso de la joven con un oficial español, su viaje a España, la aristocracia, la viudez, el regreso a Puerto Príncipe, la ruina, la pobreza y la enfermedad durante la cual el fiel amor le atendió hasta su muerte. Se recrea la leyenda con aquel epitafio que dejó el poeta junto a la tumba de la amada eterna: “Aquí Dolores Rondón...” Tal es la leyenda que por casi dos siglos guarda nuestra ciudad, leyenda con una historia que tal como la conocemos merecería ser real por su toque de dramático romanticismo.

Han pasado desde aquella filmación televisiva muchos años y también por años nos preguntamos si la historia que originó la leyenda fue real o si la leyenda tiene su origen en el imaginario popular. Por más de una ocasión tratamos de seguir las huellas de estos orígenes y aquellos personajes, pero lo único conocido como cierto es que los historiadores de todas las generaciones se han repetido unos a otros, dejando iguales lagunas dispersas sin otros datos o documentos que corroboren sus investigaciones.

VIDA, PASIÓN Y MUERTE DE UNA HISTORIA...

¿Y si les digo que en realidad la Dolores de la historia no existió, como tampoco



existió el padre catalán ni el matrimonio con el oficial español y que la Dolores Rondón de la historia, sin padre conocido, se llamó en realidad María de los Dolores Aguilar, que el supuesto amor eterno no era tal, y que fue el hijo de otra oscura Dolores Rondón, quien se acredita autor del célebre epitafio escrito veinte años después de la muerte de esta mujer?

Incurriendo en cuanto archivo ha tenido a mano, incluyendo los de Indias, en España, la historiadora Amparo Fernández Galera me ha colocado por delante la sorprendente realidad.

Esta historia cierta según documentos nos dice que María de los Dolores Aguilar nació el 6 de abril de 1811 como hija natural de la parda libre Juana Aguilar y fueron sus padrinos los negros Francisco de Agüero y Merced Agramonte. Aparece entonces un hecho insólito, el cura párroco de la iglesia Catedral, Melchor Varela, asentó a la recién nacida en el libro de blancos y no en el de pardos y morenos al cual pertenecía.

Todo indica que la madre tuvo otras relaciones pues las hermanas de María de los Dolores, nombradas Elena, Juana y Josefa llevan distintos apellidos. Desde muy joven Dolores, hermosa mulata bien conocida por su andar callejero, utilizó indistintamente el apellido Rondón o Rendón y solo a la hora de su muerte confiesa el apellido materno con el que fue inscrita. Sin embargo, un año antes de morir, declaró en su testamento que es hija de Santiago Rendón, pero nadie sabe quién fue este hombre.

Contrario a lo que dice la leyenda Dolores no nació en el barrio del Cristo sino en el de la Catedral, lugar donde fue bautizada y barrio marginal o de “orilla” donde se supone haya vivido, tal vez por San Ra-

fael, callejón de Las Micaelitas, Las Peñas, San Gabriel o San Idelfonso.

No es cierto como dice la leyenda que se casara con un oficial español, pues para 1830 ya con 20 años ella tenía relaciones, tal vez como amante, de Joaquín Moya Soñé, empleado de la Real Audiencia, casado con Juana de Dios Valmaseda. El 4 de abril de 1837 los padres de este Joaquín Moya, Águeda Soñé y José Ramón Moya, vendieron, tal vez donaron, a Juana Aguilar, madre de Dolores, una humilde vivienda situada en Candelaria 49 y luego otra en Mayor 58 para mejorar su situación. Según documentos el 10 de febrero de 1839 el Párroco de la iglesia Mayor bautizó a María Merced Dorotea, expósito a cargo de Dolores Rondón teniendo la niña como padrino a José Ramón Moya, sin dudas el abuelo.

En su testamento del 20 de septiembre de 1852 Joaquín Moya deja como herencia su casa en San Juan de Dios así como otros abalorios a su esposa, su hermano y a Mercedes, la niña expósito a cargo de Dolores Rondón, que era en verdad la hija de ambos. Este hecho lo oculta Dolores pues confiesa ante escribano que es soltera y no tiene descendencia. Joaquín nunca legitimó sus relaciones con Dolores, incluso años después se casó de nuevo. En 1856 ella enfermó de tuberculosis y falleció el 23 de noviembre de 1862 a los 51 años de edad. Al asentar su deceso la anotan como hija de Juana Aguilar y cuando su cadáver llega al cementerio es inscrita con el apelativo que utilizó en sus mejores años: Dolores Rendón, pobre de solemnidad y sin recursos ni quien le pagara la atención médica.

LA BREVE, PERO CIERTA HISTORIA DE LA OTRA DOLORES

Agustín Moya Rondón era un joven barbero y su madre se nombraba Dolores Rondón con vivienda ambos en una casita de la calle San Idelfonso 15 y medio. Barrio marginal de esclavos libertos, cabildos, blancos pobres, artesanos. De joven Agustín era poeta galante y sin dudas que luego de 20 años de desaparecida la verdadera Dolores Rondón o Rendón, teniendo en cuenta la insignificante vida de su madre, de igual nombre, dedicara su famosa espinela a aquella que finalizó su carrera, dejando la obra sobre una tabla a la puerta del cementerio en 1881. Joaquín con barbería La Filomena, en la calle Jesús María, falleció el 30 noviembre de 1889, no fue en definitiva quien, según la leyenda, cerró los ojos de su amada, pues no pudo haberla conocido. Luego de reproducido y condimentado el epitafio en el periódico literario La Luz, la leyenda tomó forma sin sustento histórico como en realidad hubiéramos querido que fuera. Desde allí en lo adelante cada cual colocó su parte.