



Adelante

CAMAGÜEY | 7 de septiembre de 2024 | “Año 66 de la Revolución” | Nro. 36 / Año LXVI / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variada /4
Estudiantes y
trabajadores



Opinión /2
A fake news es la
guerra que se nos hace



Deportes /7
Las medallas
de los lectores

De oro en París jabalina del Camagüey

POR LENISBEL IRACEMA ESPINOSA PACHECO (ESTUDIANTE DE PERIODISMO)

Con el mejor lanzamiento de su vida, el joven jabalinista camagüeyano Guillermo Varona González puso a Cuba en la cima del podio de los Juegos Paralímpicos de París 2024.

Competidor en la categoría F46 —afectado de miembro superior—, ya se había coronado este año en el Campeonato Mundial de paratletismo de Kobe 2024, con marca personal de 65,16 metros que presumió hasta el pasado martes.

En esta ocasión, Varona lideró el certamen desde el primer lanzamiento con 63,63 metros que dejó claro su buen estado competitivo. Su segundo intento parecía destinado al fracaso por falta de concentración, y pese a que dispuso solo de 37 segundos para regresar al punto de inicio, centrarse y volver a lanzar, alcanzó el tiro de 66,14 con que vencería y que no solo superó su propia historia, sino que implantó un nuevo récord para el área.

Los tiros posteriores resultaron más discretos: 64,47 en el tercer intento, 62,4 en el cuarto y *foul* en el quinto. Así permaneció invicto durante todas las rondas, escoltado al cierre por los indios

Ajeet Singh Yadav (plata con 65,62 m) y Sundar Singh Gurjar (bronce con 64,96 m).

Si bien Guillermo Varona había tenido una gran temporada, no era de los más mencionados en las aspiraciones doradas cubanas, de modo que su triunfo representó una grata noticia y el cierre brillante de una jornada con tres títulos. En Tokio 2020, el camagüeyano había lanzado el dardo hasta los 63,30 m y quedó a las puertas del podio, como cuarto lugar entre los contendientes.

Hasta el jueves, la delegación de la Mayor de las Antillas a los Juegos Paralímpicos de París 2024 (conformada por 22 deportistas, 10 entrenadores y un guía) había conquistado siete medallas, cuatro de oro, dos de plata y una de bronce, y se ubicaba en el puesto 24.

La primera contribución al medallero cubano la hizo Yamel Luis Vives, quien obtuvo plata en los 100 metros planos, categoría T44 —limitado de movimiento en la parte inferior de la pierna— con tiempo de 11,20 segundos.

El saltador Robiel Yankiel Sol alcanzó la primera medalla de oro al saltar 7,41



FOTO: TOMADA DE JIT

metros en el salto de longitud T47 —limitado de movimiento en un brazo—, convirtiéndose así en doble titular paralímpico. En la misma jornada la triple campeona paralímpica, cinco veces campeona del mundo y abanderada de la delegación, Omara Durand Elías, dio a Cuba el oro prometido en la prueba de los 400 metros T12 —corredores con discapacidad visual.

La cuarta medalla fue el oro del jabalinista Guillermo Varona, mientras que

la quinta llegó en los brazos de Pablo Ramírez, quien ocupó la plata en la división de 54 kg de parapesas.

Por si fuera poco la leyenda del paratletismo, Omara Durand, lo volvió a hacer, en los 100 m T12 tributó el cuarto metal dorado y sexto título a la delegación. De igual manera en el lanzamiento de jabalina F13 —débiles visuales— masculino Ulicer Aguilera logró bronce al cierre de la jornada del jueves 5 de septiembre.

Renace Santa Lucía como destino turístico internacional



FOTO: TOMADA DE FACEBOOK

POR DAICAR SALADRIGAS GONZÁLEZ

Para el balneario Santa Lucía, la ya próxima temporada alta del turismo internacional representará una oportunidad para relanzarse como destino de relevancia en el país. El paso de la administración de varios hoteles a la cadena canadiense Blue Diamond y el cambio de conceptos para su comercialización marca un futuro promisorio para el polo.

Así lo informó Ivonne Montejo Salgado, subdelegada del grupo Cubanacán en encuentro con la prensa, a propósito del Día Internacional del Periodista especializado en Turismo y el décimo aniversario de esa carrera de la Universidad de Camagüey.

Según explicó la directiva, los hoteles Gran Club Santa Lucía y Club Amigo Caracol funcionarán, respectivamente, bajo la marca de Blue Diamond, Resonance y sus dos conceptos: Resonance Musique (dedicada a la música, las fiestas y la animación) y Resonance Blu (especializada en experiencias de relajación, bienestar espiritual y calidad de vida).

Para cumplir con los estándares de calidad en la prestación de dichos servicios se acometen diversas obras como la reforma de tres restaurantes, la piscina y la ejecución de un *sport bar* en la primera de esas instalaciones, y la renovación del *lobby bar*, la creación de un jardín zen y espacios de gastronomía saludable en la segunda.

Por su parte, el Planta Real se redefine como Sanctuary Santa Lucía en alusión a otra de las marcas de Blue Diamond, para adultos que buscan experiencias únicas y tranquilidad, según el sitio *web* de la compañía canadiense.

El hecho de que los tres enclaves admitan solo a mayores de edad significa otro reto para Cubanacán que deberá fortalecer al “Brisas” como producto turístico para las familias.

Montejo Salgado agregó que otras proyecciones para la temporada de invierno son el arribo de los turistas directamente por el aeropuerto internacional Ignacio Agramonte y la firme intención de retomar a Canadá como principal mercado del polo.



Es hora de tomar las redes y tomar las calles

POR JORGE ENRIQUE JEREZ BELISARIO

Nicolás Maduro ganó las últimas elecciones en Venezuela, los resultados del Consejo Nacional Electoral certifican que sacó más de 600 000 votos por encima del contendiente Edmundo González, sin embargo, el relato de los grandes medios y de algunos no tan grandes es otro. Ese guion no es nuevo y acompaña cada movimiento de la derecha mundial y del poder económico y de quienes no quieren repartir las riquezas entre todos.

Lo que sucede desde el 28 de julio en la nación de Simón Bolívar, es parte de un golpe mediático continuado contra la izquierda en la región. Ejemplos sobran en los últimos años: la guerra sucia contra el sandinismo en Nicaragua, el golpe militar a Zelaya en Honduras, el golpe parlamentario contra Fernando Lugo en Paraguay, el *impeachment* contra Dilma Rouseff en Brasil y el golpe militar contra Evo Morales.

Las partes de este esquema son muchas veces repetidas y pocas veces interiorizadas, primero se niega la naturaleza democrática, cantan fraude, se intenta fracturar el consenso, y por tanto, se tacha de ilegítimo, represivo...hasta llegar a la dictadura, un término muy temido en la región.

De igual manera ha tenido similar estrategia mediática el *lawfare* y los procesos judiciales amañados contra Lula da Silva en el gigante suramericano, Cristina Fernández en Argentina y Rafael Correa en Ecuador. Ese discurso periodístico ha logrado que cale en la sociedad latinoamericana la percepción de que la izquierda es corrupta y por eso costó que se movilizaran las calles ante esos procesos judiciales, e incluso han logrado que ya no sea una opción para muchos. Lo hacen con un excelente manejo de la comunicación, segmentación de los públicos y la utilización de la *bigdata*, en función de desestabilizar, los gobiernos y el poder político.

Las condiciones que han llevado a ese contexto son varias, entre ellas un fuerte monopolio sobre los medios, favorable a las oligarquías mediáticas. Aquí incide la no aplicación de los modelos de comunicación auténticos de la región y la reproducción de aquellos surgidos más al norte, además de la existencia de fuertes vínculos entre grupos mediáticos, magnates y grandes transnacionales.

El terrorismo mediático no es cuestión del siglo XXI, lo saben bien los chilenos que lo sufrieron en contra del gobierno de la Unidad Popular encabezado por Salvador Allende. Allí articularon al principal medio de comunicación masivo de Chile, las corporaciones empresariales y los partidos políticos de la derecha, para lograr el derrocamiento de un gobierno democráticamente electo.

Más acá en el tiempo, el rol de la prensa durante el derrocamiento de Fernando Lugo en Paraguay, fue analizado por Arlenin Aguillón y develó semejanzas entre el contenido de los comunicados del Partido Colorado y los textos del rotativo *ABC Color*, como forma de imponer una agenda política contra el presidente Lugo, ejemplo también de la relación entre los partidos políticos tradicionales y los medios más recalcitrantes. La prensa, mediante estrategias de comunicación política poco estudiadas todavía por la izquierda, hicieron que la confianza hacia Lugo cayera de un 84% a un 37% desde 2008 hasta el 2011.

Mucho tiene que ver el Grupo *Globo* en Brasil con los ataques a la izquierda, sin embargo, todo parte de un modelo monopólico de construcción de la información, fabricado por la dictadura militar. Ellos, que precisamente han tenido una historia de corrupción y desvíos, resultaron los principales acusadores de los líderes del Partido de los Trabajadores y dirigieron la orquesta contra Lula y Dilma.

Volviendo a Venezuela y a la última fase de la ofensiva mediática contra ese país y sus poderes, encontramos un elemento nuevo y es la posición de abierta confrontación del dueño de la red social X, Elon Musk, un multimillonario que representa los intereses del capital y la extrema derecha norteamericana.

Debemos encontrar nuevas formas en el discurso y en el quehacer político, para hacernos acompañar de las fuerzas populares, y lograr transformaciones profundas y culturales que permitan que los procesos progresistas no sean tan sensibles a los golpes mediáticos. En las redes sociales se construyen realidades y en las calles se influyen las representaciones de la gente. Debemos ocupar, entonces, dos trincheras, contra los golpes blandos, no hay mejor receta que tomar las redes y tomar las calles.

Actualidades



Desde la CPA Abel Santamaría, en Florida, nos envían esta foto Olga Georgia Campa Gutiérrez y sus familiares, alarmados por el poste eléctrico que amenaza su vivienda y hasta la vida de cinco personas que allí residen. Dicen haber agotado gestiones con la representación municipal de la Empresa Eléctrica, la Fiscalía y el Gobierno. Primero, les dijeron que había que cavar un hueco (lo cual hicieron los propios afectados), luego que el vehículo adecuado para realizar la labor estaba roto, y así durante meses, han esperado sin solución, a pesar del peligro.



FOTO: RADIO NUEVITAS

Concluyó la construcción del primer silo de hormigón programado en la inversión que se acomete en la Fábrica de Cemento 26 de Julio de Nuevitas. Luego debe ejecutarse uno más pequeño, al lado del recién terminado, y después se procederá a los de clinker.

Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ
DIRECCION@ADELANTE.CU
SMS: 52630322

BASURA Y MÁS BASURA, ALGO DEBE HACERSE

“Es cierto que la basura prolifera en la ciudad de Camagüey en todas las esquinas, y también es cierto que los servicios comunales sufren los iguales problemas y carestías que hoy enfrenta el país, pero en mi criterio el Gobierno en el territorio no parece aplicar alguna estrategia, un programa, un proyecto, algo que ponga en movimiento la higienización de la ciudad con el apoyo de todos los organismos, pues en definitiva la ciudad es de todos y hoy nadie debe tener su parcela particular”, reflexiona la Dra. María de la Merced Ibarra, quien en más de una oportunidad nos ha abor-

dado este tema de la salud ciudadana. Por supuesto, nos adherimos a su llamado, y agregamos que la alternativa que se busque debe ser sistemática, sostenible, no de recoger basureros y microvertederos que al momento se vuelven a formar, sino colocar ampiroles y otros depósitos, organizar un sistema de recogida e informar a la población.

BULLA Y CONTAMINACIÓN A LA ORDEN

Y si de hechos sociales se trata, de la contaminación sónica hay mucho que decir. Desde hace bastante la prensa de nuestra provincia se preocupa por el tronar de motos y motocicletas en circulación a pesar de regulaciones ambientales y normas del tránsito establecidas. Una nota de Evelio Santana, desde el reparto La Zambrana, insiste en llamar la atención al respecto: “increíble que suceda cuando hay leyes para prohibir este irrespeto a la tranquilidad pública

donde el Citma y Salud Pública han de tener mucho por hacer”. Y otras instituciones, Evelio,

AQUELLOS POLVOS TRAEN ESTOS LODOS

La falta de control a normas dispuestas para el comportamiento urbano, tema que en la ciudad de Camagüey parece olvidado y donde hay mucho que decir, ha hecho numerosa la presencia de deambulantes en nuestras calles, así opinan varios lectores que nos han visitado para exponer sus preocupaciones, señalando lugares y horarios frecuentes con la presencia de estas personas, información que podríamos facilitar si algún organismo nos lo requiriera. Y si bien el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social tiene a su cargo este asunto, su sola actuación no basta. Se precisan otras disposiciones más enérgicas y radicales.

AVISO MUY IMPORTANTE

Hemos intercambiado con el área de atención a la población del Gobierno Provincial del Poder Popular, ente estrechamente vinculado a esta sección y que mucho aporta a la gestión de las respuestas a los asuntos aquí planteados. Nos pusimos al día respecto a temas aún pendientes. Enhorabuena. Eso sí, poco avanzamos si las entidades envían sus réplicas solo a ese departamento y no a nuestra redacción. Si bien lo más importante no es que nosotros nos enteremos, sino que las personas que se quejan reciban el tratamiento requerido y, sobre todo, la solución a sus dificultades, en la medida en que publicamos lo resuelto, o lo atendido, crece, o no, la confianza de la audiencia, que es decir de la ciudadanía en sus prensa y también en sus instituciones. Ya saben.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA
Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu





FOTO: ENMANUEL SANTOS RODRÍGUEZ

Viceministro constata resultados y proyecciones



POR MÓNICA DE LOS ÁNGELES ESCOBEDO ARTOLA Y ALEXEI NÁPOLES GONZÁLEZ (UC)

Encabezada por el viceministro, Dr. C. Reynaldo Velázquez Zaldívar, una delegación del Ministerio de Educación Superior de Cuba (MES) constató cómo marcha en la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz el cumplimiento parcial del Proyecto Estratégico de 2024, así como los aseguramientos para el inicio del próximo curso escolar.

En tres grupos de trabajo, conocieron los resultados y proyecciones de la institución agramontina, entre los cuales resaltan el impacto de los estudiantes de diferentes carreras en tareas que impulsan el desarrollo socioeconómico de la provincia, del país y la actitud responsable y comprometida del claustro y de los trabajadores no docentes.

La Dr. C. Alicia Rodríguez Gregorich, vicerrectora de la UC, destacó la articulación de los proyectos de investigación Formación Integral del profesional y su liderazgo, desde misiones directivas, y Gestión Integral de perfeccionamiento del trabajo político ideológico, con salida a la formación del estudiante.

“Cerrar con éxito un curso más corto que había que enfrentar de una manera diferente, manteniendo una matrícula de más de 10 000 estudiantes, cumpliendo con nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje y métodos pedagógicos innovadores, fue otra de las fortalezas del centro resaltadas en el intercambio”, dijo la fuente.

La delegación del MES reconoció el trabajo de los Centros Universitarios Municipales en su estructura de carreras y su vínculo con los gobiernos locales y las empresas. No obstante, sugirieron la necesidad de elevar la superación académica del claustro, explotar más el potencial científico y adecuar en mayor medida los programas de estudio a las necesidades del municipio.

Durante el intercambio, los evaluadores señalaron la necesidad de incrementar la participación en proyectos internacionales, la formación de Doctores y las matrículas en la modalidad de Educación a Distancia y sus programas de formación de postgrado.

En ese sentido, el Dr. C. Santiago Lajes Choy, rector de la UC explicó que la institución enfoca su labor en un plan de acciones para mejorar los indicadores de la evaluación estratégica. Además, ratificó que está en condiciones de recibir a los alumnos de nuevo ingreso el 16 de septiembre, y los docentes investigadores trabajan en 36 productos que sustituyen importaciones y pueden constituir fuentes importantes de exportación.

Finalmente, el viceministro Reynaldo Velázquez Zaldívar resaltó que en medio de las dificultades que atraviesa el país, esta sigue siendo una Universidad con excelentes resultados, en la que se respira trabajo y compromiso y que es orgullo de su provincia y el país.

Universidades de Puebla y Camagüey profundizan espacios de colaboración

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO. FOTO: ENMANUEL SANTOS RODRÍGUEZ

Autoridades académicas de la Facultad de Contaduría Pública de la Universidad Benemérita de Puebla, en México, realizaron una visita para profundizar en los intercambios de la especialidad con la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la casa de altos estudios de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz.

El programa incluyó, entre otras actividades, el intercambio con la directora de Relaciones Internacionales de la Universidad de Camagüey, la revisión de programas académicos, la reunión de coordinación para movilidad estudiantil y docente y el intercambio con los jefes de programas académicos, cuestiones inherentes a las maestrías y doctorados, y propuestas de colaboración en proyectos de investigación.

Durante una semana permaneció aquí el grupo encabezado por la Dr. María Antonieta Monserrat Vera Muñoz, directora de la facultad de Contaduría; Dr. Adriana del Villar Ayala, secretaria académica; el maestro Gelacio Sánchez Suárez, secretario administrativo y el Dr. José Gerardo Serafín Vera Muñoz, secretario de investigación y estudio de posgrados.



Monserrat Vera Muñoz y Dayanis Socarrás Viamontes, decana de la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, firmaron el convenio específico de colaboración. El documento señala la realización de talleres optativos, conferencias, proyectos de investigación, otros cuerpos académicos y la producción editorial conjunta.

En la sede de la asociación Nacional de Economistas y Contadores de Cuba en Camagüey tuvo lugar el diálogo entre los coordinadores de programas de Doctorado y Maestría, doctorado de Ciencias Contables y Financieras y de maestría en Contabilidad Gerencial y de Administración de Negocios, que sirvió como clausura.

Desde hace más de 30 años rectores de ambas universidades suscribieron un convenio marco que abarca lo académico, científico e investigativo.

Inicia curso escolar 2024-2025 en Facultad Tecnológica

TEXTO Y FOTO: IDAYLEN RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ (RADIO CADENA AGRAMONTE)

Más de 900 estudiantes de la Enseñanza Técnica se incorporaron a las aulas este 2 de septiembre en la facultad Tecnológica de la Universidad de Ciencias Médicas de Camagüey, orden Carlos J. Finlay, para el curso escolar 2024-2025.

En el acto de inicio del nuevo período lectivo alumnos y profesores ratificaron su compromiso de continuar trabajando en la formación de especialistas en Enfermería y en Vigilancia y Lucha Antivectorial.

Evelín Guilbert Aguilera, presidenta de la Federación Estudiantil Universitaria, instó a los que ingresan por primera vez a asumir su futura profes-



sión con responsabilidad y dedicación, y a destacarse en todas las tareas asignadas.

Por su parte, el Dr. Noel Corrales Pantaleón, decano de la facultad Tecnológica, explicó que este año la matrícula aumentó, lo que representa un reto para el claustro.

Señaló que se descentralizó la matrícula en todos los municipios, lo cual permite que los nuevos ingresos reciban lecciones en sus lugares de residencia sin necesidad de trasladarse hasta la capital agramontina.

La labor de estos tecnólogos es vital para el mantenimiento y sostenibilidad del sistema de Salud Pública de Cuba. Los que ahora se forman constituyen la continuidad de los profesionales que hoy trabajan en las instituciones sanitarias del país, máxime en tiempos de fluctuación laboral en tan importante sector.

Doble jornada

POR MARÍA FÉLIX GARCÍA POSADA Y YARISLEIDYS LÓPEZ HERNÁNDEZ (ESTUDIANTES DE PERIODISMO)

FOTOS: YARISLEIDYS LÓPEZ HERNÁNDEZ Y CORTESÍA DE Q'BOLÁ

El día de un universitario comienza temprano cuando se dirige hacia su centro de estudios; el horario docente se puede extender hasta la tarde, luego, de regreso a su hogar, o beca, decide tomar un café con los amigos. De cualquier forma, el resto del día es suyo, puede descansar siempre y cuando no tenga estudios pendientes. Esto sería lo ideal para todo estudiante de la Enseñanza Superior en Cuba. Por desgracia no sucede así. La actual crisis económica obliga a muchos jóvenes a tener una “doble jornada” que mezcla estudio y trabajo en busca de un mayor bienestar.

Durante los últimos 30 años la relación estudio-trabajo de los jóvenes es una problemática en todo el mundo; aunque en Cuba el ingreso a las universidades es gratuito, los futuros profesionales tienen urgencias básicas que deben sufragar con sus propios esfuerzos para asegurar la culminación de estudios. Una buena parte de los que optan por laborar no lo hacen en perfiles afines a su carrera o en la docencia, variantes que proporcionan mayor crecimiento profesional, a la par de la retribución económica.

Dada la situación, los Ministerios correspondientes aprobaron en 2009 el Decreto-Ley No. 268 con el título Modificativo del Régimen Laboral, donde se reconocen los derechos y deberes de los alumnos de la Enseñanza Media Superior y Superior para la incertidumbre en la vida laboral. Además, aborda el contrato por tiempo determinado a estudiantes de 17 o 18 años en adelante.

El artículo 12 señala que “los centros laborales que contratan estudiantes están obligados a ajustar los horarios”.

A pesar de que la Ley lo define con claridad todavía hay desconocimiento sobre ello entre estudiantes y directivos.

El artículo 73 de la Constitución de la República de Cuba refiere que el Estado garantiza servicios de educación gratuitos. No obstante, el alumnado requiere dinero, aun cuando percibe un estipendio, para la transportación, la alimentación, ocio y otras necesidades personales, gastos que ellos o sus familiares deben costear.

Al estudiar y trabajar simultáneamente, los universitarios se ven inmersos en una

realidad que va más allá de la mera adquisición de conocimientos académicos. Tienen que equilibrar responsabilidades laborales con exigencias académicas, y a menudo sacrifican tiempo de descanso para cubrir sus carencias.

LA META ES GRADUARSE

Ángel Orestes Lorenzo, estudiante de 3er año de Medicina Veterinaria de la Universidad de Camagüey trabaja contratado en uno de los laboratorios de su Facultad, específicamente en el Clínico donde se encarga de la limpieza, esterilización de medios de trabajo y monta las clases prácticas que tributan al desarrollo de la asignatura.

Ángel cuenta que siempre fue su deseo trabajar allí. “En mi segundo año quise independizarme. Soy de Guáimaro y los gastos son cada vez mayores, con ayuda de mis profesores y el decano ocupo hoy una plaza como contrato”.

Gracias a que su labor esta relacionada con la carrera que estudia, Orestes Lorenzo saca provecho a su trabajo más allá de lo económico. “Recibo conocimientos de la Ciencia y, además, ejercito muchas de las habilidades de la propia especialidad”.

A pesar de esto le es complejo encontrar el equilibrio entre sus responsabilidades como estudiante y trabajador; a eso se le agregan los deberes como dirigente estudiantil, pues es el presidente de la FEU en la facultad de Ciencias Agropecuarias. En ocasiones, nos comenta el

futuro médico veterinario, piensa que no puede llevar todo al mismo tiempo, pero se las arregla para balancear sus obligaciones.

José Luis Flechoso Parral, futuro licenciado en Turismo es otro estudiante asociado al sector no estatal. Atiende las reservas, la promoción y la organización de eventos y fiestas en el bar Q'Bolá.

José cuenta que además de la autonomía económica que tiene con su empleo, trabajar con el público lo ayuda a desarrollar competencias y considera que en cuanto a lo académico es el camino por el que irá su tesis debido a que su trabajo tiene relación con la carrera que estudia y con la rama que prefiere dentro de ella, *Marketing* y *Publicidad*.

“Al inicio enfrenté dificultades al intentar nivelar mis deberes académicos y laborales. Adaptarme no fue sencillo y me es difícil organizarme el tiempo. Asimismo, ser dirigente estudiantil en la UC y trabajar en un bar por las noches no era bien visto. Al pasar los meses superé estos desafíos y renuncié a actividades que solía disfrutar para enfocarme más en mí mismo y en mi familia”.

La contratación en el sector no estatal tiene detractores. Algunos padres y profesores consideran que el único deber que tiene el joven es estudiar, pero ignoran los beneficios que trae consigo el trabajo.

La tentativa de tener más ingresos si dejas la carrera y te dedicas a tiempo completo al sector no estatal existe, la mayoría de los universitarios



lo usan como un medio para culminar sus estudios.

Un consejo de José Luis a los demás estudiantes que se encuentren en una situación similar es que, aunque lleguen a sentirse abrumados, nunca dejen la carrera que estudian.

“Afrontar desafíos, como la gestión de los estudios y el empleo es estresante, hay que establecer prioridades, mantener una comunicación efectiva con empleadores y profesores y buscar apoyo cuando sea necesario”.

LA NOCHE TRAE SORPRESAS

Otra variante para generar ingresos es la venta ilícita de productos dentro de la institución. Cuando cae la noche en la beca de la Universidad, el edificio de hembras se convierte en una especie de mercado donde se buscan clientes de puerta en puerta, en horas en las que el hambre acecha y no hay una cafetería abierta.

Quintana, seudónimo que a petición de la fuente se utiliza, es un joven de 21 años, que vende productos alimenticios en sus horas libres.

“Tengo que estudiar y trabajar porque necesito dinero para mejorar mi dieta en la Universidad y asegurar el transporte para mi provincia, sin ser una carga para mis padres”, explica.

“Trato de compensar los horarios ya que en los minutos de receso entre turno y turno de clases también vendo, luego cuando termino las clases sigo, pero es más una manera de vivir, es costumbre”.

Aunque reconoce que la combinación de estudios y trabajo puede ser un desafío, considera que debería ser más común y fomentado entre los universitarios cubanos. “Cuando alguien hace las dos cosas a la vez es porque tiene necesidades, por esa parte no lo veo bien; pero, si tiene tiempo de estudiar y horas libres, es una muy buena inversión”, afirma.

Historias como la de Quintana demuestran la capaci-

dad de estos jóvenes para adaptarse a las circunstancias y aprovechar las oportunidades que se les presentan.

REALIDAD ESCONDIDA

En un mundo donde el balance entre responsabilidades laborales y académicas se convierte en una batalla diaria, los universitarios que trabajan y cursan materias por encuentro se enfrentan a una verdad que va más allá de las aulas. Para estos el sacrificio de horas de descanso y ocio se vuelve moneda corriente en aras de mantener la estabilidad económica.

Tal es el caso de Liz Darley de la Torre Pérez, una estudiante de primer año de Comunicación Social, quien asegura que esta modalidad le permite mayor libertad para determinar el tiempo de estudio y tener a la vez una fuente monetaria, el trabajo. “Mi estrategia consiste en despertarme bien temprano, aprovecho que la mente está fresca y me pongo a estudiar, tengo dos días libres en el trabajo y los utilizo al máximo en los asuntos de la escuela”, señaló la estudiante.

Liz cuenta que es complejo cuando se unen las labores de la Universidad con las del propio trabajo.

“En una ocasión trabajé con un particular y no entendía mucho la necesidad de faltar por ir a la escuela y cambié de empleo para un centro estatal donde me facilita llevar los estudios”.

Al final del día, cuando el cansancio amenaza con vencer y las horas parecen insuficientes para cumplir con todo lo que les exige la vida, estos jóvenes demuestran que la determinación y el compromiso son armas poderosas.

Sobre todo, cuando la doble jornada es una vía para mantener el sueño del título universitario. En lo que esperan todos, la posibilidad de una sola jornada, como años atrás, aquella en la que la juventud solo tenga que preocuparse por estudiar.



Camujiro, moderna llave del turismo

POR EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ

FOTOS: CORTESÍA DE LOS ENTREVISTADOS

Durante un encuentro sostenido entre la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey y la Comisión Provincial de Monumentos se abordaron las perspectivas que en nuestro territorio se abren al turismo de la cultura y las ciencias.

Razonaron los representantes de instituciones comprometidas con el quehacer social en la provincia, asistentes a la convocatoria, que el turismo de sol y playa no es la única oferta del país pues la cultura, la salud y la tecnociencia constituyen atractivos más ventajosos para la moderna generación del turismo mundial.

Desde hace mucho se habla de que es posible hacer realidad en Camagüey este estilo de turismo pues sin dudas pocas ciudades del país reúnen tantos atractivos y de reconocidas raíces culturales, artísticas y arquitectónicas. Sin embargo, a pesar de estas oportunidades aún hay factores cazando moscas con la boca abierta a ver qué cae.

Luego de publicado los resultados de aquella reunión (*Adelante*, 30/9/2023, pag. 2) llegó a nuestra redacción la opinión pública de varios lectores alentando utilizar las ventajas del patrimonio camagüeyano para el desarrollo de la ciudad y criticando la modorra en que nuestro turismo parece pervivir en una especie de duermevela, achacando causas a la incultura sobre el tema.

De manera reciente llegó a nosotros la investigación titulada *Fundamentación para el uso turístico de las aguas minero medicinales de Camujiro*, estudio de la autoría de Alisney González Socarrás, especialista en la Delegación Provincial de Recursos Hidráulicos, cuya tesis de grado en la Universidad de Camagüey para la licenciatura en Turismo, aporta un tema que invita a la reflexión y que en más de una oportunidad ha sido abordado por la prensa, aunque científicamente el tema no se ha tratado en casi 40 años, a pesar que esas aguas benefician la curación de muchas enfermedades según revelan apuntes registrados en el *Diccionario Eucarístico Español*, editado en Madrid en 1837, señalando a Camujiro como los únicos manantiales de este tipo existentes en Cuba.

¿A DÓNDE FUERON A DAR ESOS PAPELES?

Para los años del 1700 el hato donde se hallan los llamados Baños Termales, situados a escasos ocho kilómetros de la ciudad a través de la carretera a Vertientes, eran propiedad del Ayuntamiento principeño para la cría de ganado mayor. Con el tiempo y para su uso médico se construyeron dos piscinas y varias glorietas, colgadizos y habitaciones para el uso de los visitantes. En el 1900 el terreno fue cedido para continuar su explotación a varios aparceros, pero estos aparte de privatizar el uso de las aguas dieron mayor atención a la ganadería, cuya presencia aun suscite. Con años de abandono el lugar se fue borrando de la memoria de los camagüeyanos.

Mucho después, para 1979, la Asamblea Provincial del Poder Popular aprobó la propuesta para ejecutar en el lugar un Proyecto Turístico, iniciándose una serie de investigaciones desarrolladas por el Centro Provincial de Higiene y Epidemiología, cuyo informe fue avalado por el Dr. Suren Baquian, científico soviético en aguas minero ferruginosas para uso de la salud. En criterio de este especialista las aguas de Camujiro nada tienen que envidiar a las fuentes de Elguea, y Ciego Montero.

Con los elementos de estos estudios, para la década de 1980 médicos en enfermedades cutáneas del hospital Amalia Simoni aplicaron con éxito programas de fango terapia utilizando el lodo acumulado en las piscinas de Camujiro. Finalmente, en 1986 se presentó a la Asamblea Provincial un voluminoso documento con los resultados de las investigaciones físico-químicas así como la propuesta de la Comisión Provincial de Comercio y Gastronomía para iniciar obras y la explotación del área. El Dr. Hugo Pedrosa Rodríguez, Profesor de Medicina Interna y Jefe del Servicio de Medicina del Policlínico Docente Julio Antonio Mella, y miembro de la Comisión creada, propuso en este proyecto la formación de personal especializado para la atención a los pacientes que acudirían a la instalación.

El informe fue remitido a la Asamblea Municipal del Poder Popular de Camagüey en agosto del mismo año para su ejecución. Desde entonces el documento de más de veinte páginas en el que se invirtió tiempo, dinero y esperanzas, ha de yacer olvidado en el fondo de alguna gaveta. Vaya usted a saber dónde.

BUENA SALUD

“El desarrollo del turismo de Salud es uno de los más cotizados en el mundo, de allí que su modernidad acapara la atención de las personas sanas o padeciendo de diferentes enfermedades — nos dice Lisney— es increíble que, teniendo nuestra ciudad manantiales termo-minerales para uso terapéutico no se hayan aplicado para el desarrollo de este potencial turístico a escasos kilómetros de la población, con buenas comunicaciones viales, eléctricas y telefónicas. Y más aún, con un aeropuerto internacional en la ciudad.

“La investigación ahora concluida se desarrolló gracias a la colaboración de un grupo multidisciplinario con especialistas de los diferentes organismos que integran Recursos Hidráulicos de Camagüey,



entre estos el Centro de Ciencia y Tecnología del Agua, Aprovechamiento Hidráulico y la Empresa de Análisis de Agua, la que realizó un conteo actualizado de las características físico químicas de esas aguas” concluye la investigadora.

Con los resultados del estudio aquellas aguas se recomiendan para el tratamiento de enfermedades relacionadas con los sistemas cardiovasculares, de locomoción, nerviosos, digestivos, de la piel, hipertensión arterial, cardioesclerosis, artritis y dermatitis, entre otras.

Sin embargo, y hasta ahora son las reses del campesino Abilio Conde Roja, propietario de la finca San Antonio, donde se hallan los manantiales, galardonado como uno de los mejores productores de leche en el país, las únicas beneficiadas con las aguas termales que utilizan la antigua piscina como abrevadero y cuyo estado de salud salta a la vista. En lo actual los manantiales continúan manando y sus aguas corren libres hacia la margen del río Hatibonico, por donde se va parte de la riqueza de nuestro municipio, ¿quién lo diría?

ENTRA GEO&VIDA EN ESCENA

En lo actual el grupo multidisciplinario Geo&Vida trabaja para la presentación de un oportuno proyecto de Complejo Natural-Recreativo y de Salud en Camujiro, en un momento de necesaria revitalización de nuestra economía y relaciones internacionales que acarrear un determinado flujo turístico a Camagüey. El espacio para la explotación de las aguas del Camujiro se encamina a beneficiar a la población en general traducido en ahorro de medicamentos, hospitalización y atención médica con curas más rápidas y valencia hospitalaria más corta.

El proyecto prevé rehabilitar el paisaje natural, recuperar instalaciones administrativas, las piscinas de aguas termales y vincular servicios de salud y recreativos con las instituciones turística entre otros diferentes aspectos, tanto en objetivos específicos como resultados prácticos del programa.

La oportunidad de un nuevo turismo en Camagüey se encuentra al alcance de la mano y Geo&Vida nos ofrece la llave de un espacio diferente cuyos antecedentes forman parte del aval científico del territorio. Los manantiales de Camujiro representan un don que la Naturaleza nos regala, su utilización depende ahora no solo del interés económico, que de por sí ya es valioso, sino de su aporte invaluable para la salud del ser humano.



Cobertura cultural en contextos diferentes

Recientemente, tuve la oportunidad de asistir a dos festivales en España, centrados en la intersección entre tecnología y arte visual, con un enfoque particular en el *videomapping*. Me llamó la atención la cobertura mediática de ambos.

Fui invitada al Festival Internacional de las Artes de Castilla y León (FACYL) en Salamanca y al festival Mapping Me! que se inserta dentro de la Semana Renacentista de Medina del Campo, Valladolid. Esta experiencia no solo fue enriquecedora a nivel artístico, sino que también me permitió reflexionar sobre la manera en que los medios de comunicación abordan las manifestaciones culturales en diferentes contextos.

Predominó un enfoque superficial, centrado en anunciar la cartelera sin ofrecer un análisis más profundo de los eventos. Aunque quizás hubo algún análisis detallado que no pude encontrar, lo cierto es que prevaleció lo que podríamos llamar "eventismo". La tendencia a tratar los festivales de arte como simples acontecimientos, sin ahondar en su significado o impacto, no es exclusiva de España. En Cuba es un problema similar que se discute frecuentemente en círculos profesionales, pero que aún no encuentra solución.

Esta situación me lleva a cuestionar si el periodismo cultural de hoy está verdaderamente capacitado para ofrecer una cobertura rigurosa que sea, al mismo tiempo, accesible, relevante y personalizada. En un contexto donde las circunstancias cambian rápidamente, es crucial que los periodistas culturales nos adaptemos, o corremos el riesgo de quedar fuera de juego. Como bien señala la periodista española Charo Ramos, debemos hacerlo desde la



FOTO: MAPPING ME!

generosidad, preguntándonos qué podemos aportar, qué necesitamos aprender y en qué aspectos debemos trabajar para mejorar.

En el caso del *videomapping*, una forma de arte que fusiona tecnología y creatividad, la falta de cobertura y análisis crítico en los medios es especialmente preocupante. Este vacío puede deberse a varias razones: desconocimiento del medio, tecnofobia o incluso la subestimación de su valor artístico. Sin embargo, la ausencia de una crítica informada y rigurosa tiene consecuencias negativas tanto para los artistas como para la percepción pública de esta disciplina.

La crítica de arte ha sido fundamental para el desarrollo y reconocimiento de nuevas formas artísticas a lo largo de la historia, desde la fotografía hasta el cine y el arte digital. Por lo tanto, una mirada crítica y bien informada puede no solo motivar a los creadores de *videomapping* a superarse e innovar, sino también educar al público y valorar la creatividad que hay detrás de estas obras. Hablo de *videomapping*, pero el asunto es válido para otras artes y prácticas culturales.

Es en este contexto donde la labor del periodista cultural cobra una importancia vital. No solo se trata de informar, sino de ofrecer una perspectiva que permita al público comprender y apreciar las nuevas formas de arte. En mi experiencia reportando desde España, me esforcé por adoptar esta perspectiva, y el reconocimiento que recibí por ello me reafirma en la importancia de este enfoque. No se trata de vanidad, sino de la satisfacción de saber que nuestra labor tiene un impacto positivo y significativo.

En un mundo donde la cultura a menudo es reducida a un simple espectáculo pasajero, nuestro deber como periodistas culturales es poner en valor todas nuestras competencias, generando o aprovechando oportunidades que nos conecten como generación. Debemos involucrar a todas las instituciones y organizaciones posibles para asegurar que el arte y la cultura reciban la atención y el análisis que merecen. Solo así podremos contribuir a la transformación de nuestra sociedad, empezando por la manera en que entendemos y valoramos la cultura.

Escuelas de arte sobre el camino

La enseñanza artística en Camagüey recibe el nuevo curso escolar con una matrícula de 660 estudiantes en las tres escuelas destinadas al nivel elemental y medio, cubriendo provincias centro-orientales de Cuba.

Este año, la Academia de las Artes Vicentina de la Torre incrementó su capacidad a 237 alumnos, mientras que la Escuela Vocacional de Arte (EVA) Luis Casas Romero y el Conservatorio de Música José White cuentan con 295 y 128 estudiantes, respectivamente.

Hedel Toledo Basset, metodólogo del departamento de la Enseñanza Artística, aseguró a *Adelante* que se mantienen todas las especialidades y que este curso dispone de grupos en los cuatro años de la carrera de Instructor de Arte. De la matrícula general, 142 son nuevos ingresos y 186 son internos, provenientes de Santiago de Cuba, Holguín, Las Tunas y Ciego de Ávila, lo que convierte a la escuela en un segundo hogar para muchos.



FOTO: ENSEÑANZA ARTÍSTICA CAMAGÜEY

A pesar de las limitaciones, se han realizado mejoras en las infraestructuras de las escuelas. "En la Academia se completó la iluminación, se trabajó en la red hidráulica del edificio y en el piso del segundo nivel del edificio. En la EVA se construyó un tabloncillo de danza, y otro está a punto de terminarse. Sin embargo, la base material de estudio sigue siendo mínima".

Durante el verano, se llevaron a cabo 14 talleres y además de seminarios preparatorios para asegurar momentos clave del curso, como los pases de nivel y las captaciones. También, el proyecto EVA *Dance Music*, que incluyó un intercambio cultural reciente en Francia, ha sido un éxito notable.

"Nuestras prioridades son, en primer lugar, seguir fomentando que las escuelas sean el centro cultural de la comunidad. Aspiramos a elevar los indicadores de eficiencia, la calidad del aprendizaje y la preparación de los docentes. Queremos fortalecer el trabajo con las instituciones, ya que las escuelas son centros formadores de profesionales que a estas tributan", concluyó Toledo Basset.

A pesar de los desafíos, la dedicación y el esfuerzo de los involucrados aseguran que Camagüey siga sobre el camino. Dos aniversarios impulsan a eso: los 57 años del sistema de Enseñanza Artística, y los 45 de la EVA.

Lecturas

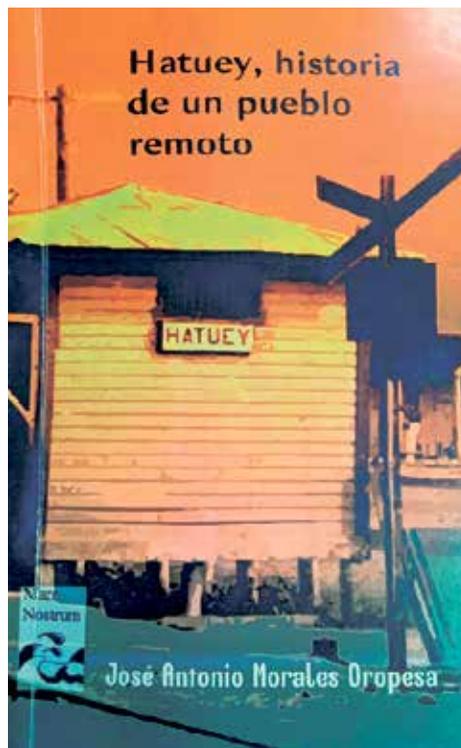
POR Jorge Santos Caballero (ESCRITOR)

La editorial Ácana, en su colección Mare Nostrum, acaba de publicar el libro *Hatuey, historia de un pueblo remoto*, escrito por José Antonio Morales Oropesa, miembro de la Unión de Historiadores de Cuba.

En 113 páginas, el autor nos invita a visitar un poblado que, como explica, gozó de una bonanza socio-económica, y de un sentido de familiaridad manifiesta entre sus habitantes, que no solo evidenció una suerte de prosperidad y sostén para ellos, sino que, además, se sintieron dueños de la territorialidad que ocupaban y los retuvo por siempre. Por todo ello, y por la asombrosa información que nos brinda su autor, estas páginas simbolizan con claridad la efervescencia de un poblado que el tiempo se ha tragado; pero que, no obstante, por la perseverancia de los que residieron y lo hacen hoy.

Merece, pues, reconocer la labor de José Antonio Morales Oropesa como investigador y escritor de este fragmento de tierra camagüeyana. Y lo más importante, pese a que su autor se ha valido de determinadas fuentes basadas en notas particulares escritas por otras personas, o mediante la narración oral obtenida de muchos vecinos.

Lo único que lamentamos es la carencia de fotos para ilustrar aspectos esenciales del texto, que seguro posee el autor u otras personas. No obstante, la aparición de este material es una oportunidad para acercarnos a la historia local y, particularmente, a todo el ámbito físico de nuestro Camagüey.



Concurso Podio Olímpico

• Cinco finalistas tuvo nuestro concurso olímpico, como cinco los momentos descritos por cada lector desde las emociones que les provocó París 2024. El quinto oro de Mijaín y sus simbólicas zapatillas sobre el colchón merecieron votación unánime, acompañados por récords, retornos, asombros, historias de amor y orgullo nacional. Entre los textos de María Mercedes, Cynthia María y María Cristina (todas Nuñez Salazar), María Elena Scrubb Mancor, Vladimir Suárez Nodal y Luis Aldanis Viamontes Borrás, este último fue nuestro medallista de oro. Hoy compartimos las impresiones de quienes le acompañaron en el podio. Felicidades a todos. Nos vemos en Los Ángeles 2028

Cinco entre los mejores

POR MARÍA CRISTINA NUÑEZ SALAZAR

Hubo excepcionales momentos que me conmovieron desde diversos aspectos, tanto deportivos como personales de los atletas participantes. Decidí escoger estos dentro de un cúmulo de eventos dignos de recordar.

1. Como cubana, el primer lugar para mí no puede ser otro que la gran hazaña de nuestro compatriota Mijaín López Núñez, quien al borde de cumplir 42 años, se consagró como pentacampeón en París 2024. Este hecho lo convierte en el único deportista en la historia en alcanzar el lugar cimero en competencias individuales en ediciones distintas consecutivamente, lo que reafirma su status de ícono de la lucha grecorromana. Mijaín representa un orgullo para todos los cubanos por su consagración al deporte, sus valores éticos, su ejemplo como hijo, amigo y padre, así como su irrestricto amor a la Revolución.

2. Los éxitos de la lucha cubana en ambos sexos. En el ámbito femenino, con el logro de dos medallas, una de plata alcanzada por Yusneylis Guzmán en los 50 kilos, lo que la convierte en la primera luchadora cubana en obtener una medalla olímpica, y también su coequipera Milaymi Marín, 76 kilos, quien se alzó con una presea bronceada. Ambas demostraron afán de lucha y superación, elevando aún más el status de la mujer cubana dentro de la Revolución. Por la parte masculina, los bronceos de Gabriel Rosillo en 97 kilos y de Luis Orta en 67, este último en su segundo ascenso al podio olímpico. Así, la lucha se convirtió en la disciplina que más aportó al medallero cubano, seguida por el boxeo y el piragüismo en aguas tranquilas.

3. La habilidad del baloncestista estadounidense Stephen Curry para lograr canastas de tres, lo que lo convierte en un recordista con 3 747 triples anotados dentro de la NBA.



5. Las puntuaciones perfectas de la clavadista china de 17 años Quan Hongchan. La adolescente sorprendió al mundo en Tokio con solo 14 años y ahora repitió su hazaña. Lograr que todos los jueces le otorgaran la máxima calificación a sus saltos en la plataforma de 10 metros, en más de una ocasión con saltos espectaculares, es una prueba irrefutable de su hazaña, pues logra esas entradas al agua, dejándola casi inmovible, algo sorprendente y atractivo para todos los espectadores. En París también se agenció el oro en la prueba sincronizada.



4. La conmovedora historia de amor de Tara Davis-Woodhall, saltadora de longitud de Estados Unidos, quien se erigiera como campeona olímpica con un salto de 7,10 metros, redimiendo así el 6to. lugar en Tokio 2020. Se casó en 2022 con Hunter Woodhall, medallista paralímpico de atletismo adaptado en Río 2016 (200 m) y bronce en 400 m por partida doble, Río 2016 y Tokio 2020. Los gritos de aliento de Hunter desde las gradas, su risa y su llanto al saber a su esposa campeona, son la prueba más fehaciente de que el amor no conoce obstáculos.

POR MARÍA MERCEDES NUÑEZ SALAZAR Y CYNTHIA MARÍA NUÑEZ SALAZAR

Para responder su pregunta, hemos intentado resumir los cinco mejores momentos ocurridos en París 2024. Luego de varios argumentos a favor y en contra, aquí van nuestras selecciones:

1. Mijaín López Núñez, más conocido como el Gigante de Herradura, logró alcanzar su quinta presea dorada de forma consecutiva en ediciones distintas, convirtiéndose de este modo en pentacampeón. La medalla de París 2024, se suma a las alcanzadas en Beijing 2008, Londres 2012, Río de Janeiro 2016 y Tokio 2020. Con esta hazaña, Mijaín demostró perseverancia, constancia y confianza en sí mismo unido a sus valores éticos y sus principios revolucionarios. ¡Felicidades, campeón!

2. El récord mundial del saltador Armand Duplantis (nacido en Estados Unidos, pero representante de Suecia) con marca de 6,25 metros en salto con pértiga. El joven de solo 24 años demostró estar en una forma excepcional para alcanzar el máximo galardón sin dejar margen de dudas y demostrando que tiene potencial para subir aún más sus marcas.



3. La carrera de 100 metros planos masculinos, ganada por el estadounidense Noah Lyles y que tuvo que definirse por foto-finish, ya que los ocho corredores bajaron de 10 segundos (el 1er. lugar Lyles con 9,79 y el 8vo. lugar el jamaicano Sevilla con 9,91), lo que la convierte en la carrera más rápida de la historia.

Para el 3er. lugar (Kerley de Estados Unidos) y el 5to. lugar (Jacobs de Italia) el tiempo alcanzado constituyó su mejor marca de la temporada. Para Simbine (Sudáfrica) y Tebogo (Botsuana), sus registros representaron récords nacionales. Y para Lyles, fue su mejor marca personal.

4. Las dos medallas doradas del gimnasta filipino Carlos Yulo, una en ejercicios en el suelo y la otra en el caballo de salto, lo que ha motivado que su gobierno y varias empresas hayan anunciado premios en efectivo y regalos lujosos para el representante de su país. La hazaña fue valorada por el presidente filipino como hito histórico.

5. Los éxitos de deportistas de nuestro país en representación de otros, como fue el caso del salto triple, donde el podio fue cubierto por cubanos (Jordan Díaz obtuvo el oro por España; Pedro Pablo Pichardo consiguió la plata representando a Portugal y Andy Díaz se alzó con el bronce a nombre de Italia). Nuestro representante Lázaro Martínez quedó en el octavo lugar. Lo vemos también en Yasmani Acosta, que se enfrentó a Mijaín y le regaló a Chile una medalla de plata, o en Melissa Vargas, voleibolista excepcional que vistió la camiseta de Turquía. Existen disímiles ejemplos más.



Muchos deportistas cubanos han decidido ampliar sus horizontes en otras tierras, pero de lo que no queda dudas es de que su base para escalar la cima, estuvo en Cuba. Lo que para algunos constituyó una derrota, lo vemos como ejemplo innegable del poder de la preparación de nuestros atletas, quienes a pesar de las dificultades de nuestro país, reciben un elevado entrenamiento.

Hay curso... vamos a hacer

POR CAMILA IBARRA PILOTO

El curso escolar 2024-2025 comenzó en la provincia con una matrícula estimada de 104 000 alumnos en 735 instituciones educativas, con mayor representatividad en los niveles de secundaria básica, preuniversitario y enseñanza técnica.

El acto central de apertura tuvo lugar en la Plaza 26 de noviembre del municipio de Minas. En ese territorio fueron recibidos más de 5 000 infantes, adolescentes y jóvenes en 48 centros, de ellos 30 en zonas rurales.

Durante la ceremonia, reconocieron a docentes, trabajadores, colectivos, familias y organismos que apoyaron las tareas de preparación del nuevo período; a profesionales destacados y a los que luego de cumplir misión internacionalista regresan a la Patria. De igual forma se otorgó la condición Mi escuela que educa a la secundaria básica Mártires de Minas y al preuniversitario Salvador Cisneros Betancourt, según publicó la emisora local La Voz del Bayatabo.

Acompañaron a la familia de la educación camagüeyana en el inicio del curso Federico Hernández Hernández, integrante del Comité Central del Partido y su primer secretario en la provincia, y el diputado Jorge Enrique Sutil Sarabia, gobernador, junto a otras autoridades políticas, gubernamentales y de las organizaciones sociales y de masa, al igual que sucedió en todos los municipios.

En la jornada del lunes 2 de septiembre los máximos dirigentes de la provincia recorrieron varios centros emblemáticos.

Con estudiantes de 11no. y 12mo. grados, así como de nuevo ingreso, intercambiaron durante la visita al Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas (IPVCE) en el Centro Mixto Máximo Gómez Báez. Allí participaron de un emotivo reconocimiento a nueve estudiantes que obtuvieron medallas en recientes concursos internacionales.

Comunicador Dme Najasa está con Yaimyr Victoria Basulto y 43 personas más
3 d · 🌐
Llegó esperado día! 🎉
Con la presencia de autoridades del PCC, gobierno y #EducaciónNajasa saludamos en la mañana de hoy el #NuevoCursoEscolar en nuestro territorio. Llenos de retos y metas por cumplir enfrentamos esta nueva aventura. #CubaMined #EducadoresCamagueyanos #DeRegresoALasAulas



En el instituto Politécnico Agropecuario Mártires de Pino III destacaron la importancia del centro en el futuro del territorio y el país. En intercambio con profesores y estudiantes se hizo un llamado a la investigación, la producción y la comercialización como líneas principales de trabajo. Los directivos señalaron una cobertura docente del 99 % así como resultados favorables en la asistencia y el transporte. Al presente calendario se incorporaron unos 114 muchachos de todos los municipios camagüeyanos para estudiar Zootecnia Veterinaria y Contabilidad.

Más tarde, en intercambio con Kenny Ortigas Guerrero, director provincial de Cultura, las autoridades constataron que en el primer día de clases en las escuelas de arte realizaron los recibimientos a los que dan sus primeros pasos en esa enseñanza y estuvieron creadas las condiciones indispensables para iniciar el curso.

El Primer Secretario del Partido en la provincia destacó cómo “dentro de todas las limitantes que enfrenta el país, hay más razones que las propias dificultades para defender el inicio del calendario escolar”.

La directora general de Educación, Dr. C Loreley Suárez Capdevila, confirmó que el mayor reto es el completamiento de la cobertura docente, hoy al 84 %. Las prioridades para el periodo están referidas a la calidad de la enseñanza en la educación primaria, el aprendizaje digital de los estudiantes con la participación de los Joven Club de Computación y Electrónica, la estrategia de enseñanza del inglés, la preparación a los alumnos de duodécimo grado para el ingreso a la Educación Superior, la atención a la Escuela Pedagógica y el trabajo político-ideológico en el contexto actual.

Educación Sierra de Cubitas está con Pedro Cruz Moiset y 49 personas más.
2 d · 🌐
#EducadoresCamagueyanos #CubaMined #NuevoCursoEscolar
Título: Círculos Infantiles: Cantera del Futuro Revolucionario Cubano
Sierra de Cubitas, 3 de septiembre de 2024 – En un acto lleno de alegría y color, los círculos infantiles en Sierra de Cubitas celebraron el inicio del nuevo año escolar, reafirmando su papel fundamental como la cantera del futuro revolucionario cubano.
Los pequeños, acompañados por sus educadoras y familias, participaron en diversas actividades recreativas y culturales que destacaron los valores de la solidaridad y el patriotismo. Los círculos infantiles, que brindan una educación integral a los más pequeños, son espacios donde se fomenta el amor por la patria y el compromiso con la construcción de una sociedad más justa.
Con una matrícula en aumento y un programa educativo innovador, los círculos infantiles continúan siendo un pilar fundamental en la educación cubana, sembrando las semillas del futuro revolucionario en cada niño.



Federico Hernández destacó que en el plantel se escriben páginas de gloria, e instó a no perder de vista aspectos como la unidad, porque gracias a ella se defiende la Revolución, y la ideología, y a mantener los indicadores del centro como una institución de referencia.

Los dirigentes conocieron acerca de los aseguramientos, la reparación de los locales y áreas, la garantía de los materiales escolares y los útiles personales para los alrededor de 1 500 educandos, así como el compromiso de elevar la calidad del proceso docente, la atención al alumnado y fortalecer la labor político-ideológica.

En la Escuela Pedagógica Nicolás Guillén dio inicio el nuevo curso con una matrícula de más de 1 300 estudiantes. Durante el fin de semana habían realizado actividades por el cierre del verano y para la familiarización de los de primer año.

La vicepresidenta de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media, Elizabeth Cervantes Santana, de cuarto año en la especialidad de Física, señaló como uno de los principales objetivos de la organización este año, afianzar el apego a la cultura camagüeyana desde las diferentes manifestaciones artísticas.

Dirección Provincial de Educación de Camagüey
4 h · 🌐



Especial Inti Peredo Sibanicú
9 h · 🌐

"Los niños son el reflejo de la esperanza y el futuro del mundo."
Con mucha alegría nuestros educandos regresan a las aulas donde recibirán el amor y cariño de cada Educador de nuestro centro. #CubaMined #EducadoresSibanicuenses Especial Inti Peredo Sibanicú Dirección General de Educación - Sibanicú