



Adelante

CAMAGÜEY | 12 de octubre de 2024 | "Año 66 de la Revolución" | Nro. 41 / Año LXVI / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variada /5
¡Y se hizo médico!



Deportes /7
¿Quién será el Toro mayor?



Información /3
Pioneros por la paz

Un refugio para el alma en tiempos de adversidad

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Del 10 al 20 de octubre, Camagüey es nuevamente escenario de la Jornada de la Cultura Cubana, un espacio que este año se destaca no solo por su cartelera de eventos, sino por su profundo significado en el contexto actual. En medio de las limitaciones y las inquietudes que atraviesa Cuba, se convierte en el refugio de quiénes somos y lo que podemos resistir como pueblo.

La celebración de este año resalta hitos importantes en la vida de la provincia, como el aniversario 105 de la Banda Provincial de Conciertos y el cumpleaños 45 de la Escuela Profesional de Arte Luis Casas Romero. Ambas instituciones son guardianas de nuestras tradiciones artísticas y fuentes inagotables de talento y esperanza.

La jornada comenzó con una gala en el Teatro Principal protagonizada por los estudiantes de esa y las otras dos

instituciones de la enseñanza artística, quienes se presentan la noche de este sábado 12.

El cierre en el Parque Agramonte será un emotivo intercambio entre la Banda Provincial y estos jóvenes artistas, simbolizando la continuidad del legado.

Además, se conmemoran los 120 años del natalicio de Alejo Carpentier, una de las figuras más influyentes de nuestra literatura. A esto se suman los 45 de trayectoria de Regina Balaguer, directora del Ballet de Camagüey, y las dos décadas de la Brigada de Instructores de Arte José Martí, que al defender el escenario de la comunidad hace de la cultura un derecho accesible para todos.

En el contexto actual, la cultura es más que entretenimiento: es un acto de resistencia. Tal como expresó Kenny Ortigas, director provincial de Cultura, "que cada actividad no pierda la esencia ni la dignidad".

La programación, aunque moderada por las circunstancias, es un espacio para el encuentro y la reflexión. Entre lo más destacado se encuentra una feria de artesanía el 17 de octubre en la Calle de los Cines y el Parque del Gallo, que cerrará con la presentación de la Orquesta Maravilla de Florida. Además, el Fondo Cubano de Bienes Culturales presentará la expo venta Enlace, con exhibición y pasarela en el Parque Coppelia, que cerrará con una oferta de coleccionismo para el sector empresarial en el Hotel Santa María.

El evento Ecos de Adoquines, en su quinta edición, junto con el Salón de Plástica el 18 en la Galería Fidelio Ponce de León, y una feria de arte popular el 19 en la Plaza Maceo, ofrecerán espacios para el intercambio entre artistas y comunidad.

El colofón de la jornada será el esperado Rumbatéate, una gran fiesta de la rumba del 17 al 20 de octubre, con agru-



paciones de La Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Camagüey.

En sentido general, más que una sucesión de eventos, la Jornada de la Cultura Cubana en Camagüey ha de ser una oportunidad para detenernos, reconectarnos con nuestras raíces y reafirmar nuestra identidad.



"Los misterios más puros del alma se cumplieron en aquella mañana de la Demajagua, cuando los ricos, desembarazándose de su fortuna, salieron a pelear, sin odio a nadie, por el decoro, que vale más que ella: cuando los dueños de hombres, al ir naciendo el día, dijeron a sus esclavos: "¡Ya sois libres!" ¿no sentís, como estoy yo sintiendo, el frío sublime de aquella madrugada?"

José Martí



Nómadas en las calles

POR ARMANDO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ (ESTUDIANTE DE PERIODISMO)

El término nómada refiere a un sujeto o pueblo carente de un lugar estable para vivir y se dedica primordialmente a la caza (pedir dinero) y la recolección (bucear en los basureros).

Deambulante es la palabra que se utiliza en documentos legales para definir a las personas en situación de vulnerabilidad social con ausencia de productividad, afectados por problemas de vivienda, relaciones familiares deficientes y/o un estado de salud mental deteriorado que se manifiesta como: depresión, carencia de alimentación, vestuario deficiente, patrones desajustados de conducta social, falta de aseo, conducta migratoria, mendicidad, pérdida de la autoestima, afectaciones toxicómanas que pueden o no desencadenar en una conducta disocial.

Viajan solos, o acompañados de una mascota, tirados sobre cartones viejos en calles, parques, portales, terminales, salones de espera de hospitales y paradas de guaguas de todo el país. Según el Censo de Población y Viviendas de 2012, en esa fecha unas 1 108 personas vivían en las calles. Desde entonces la cifra no ha sido actualizada, mas ha crecido, por lo que vemos.

Detrás de cada nombre se esconden historias muy duras, a menudo marcadas por el olvido o la desatención. Aunque no se puede culpar solo a las familias, su funcionalidad o disfuncionalidad es un factor importante en este escenario.

Camagüey cuenta con uno de los seis centros de protección social existentes en el país especializados en acoger, caracterizar, tratar, rehabilitar y determinar el destino de los nómadas. Está diseñado para que los pacientes estén no más de 90 días, período en el que un equipo multidisciplinario los evalúa y determina su inserción al medio familiar, trasladarlos al territorio de origen o ingresarlos en un hogar de ancianos u hospital psiquiátrico. Entonces, siendo la provincia pionera en iniciativas como esta: ¿por qué aumenta el nomadismo?

En Cuba el tratamiento legal a los individuos con conducta deambulante se materializa en disímiles leyes y regulaciones, pero no existe una

que de modo expreso regule e integre los derechos y mecanismos de protección a estos.

El Código Penal en su Artículo 275.1 establece que el abandono de una persona vulnerable por su familiar obligado conlleva una sanción de privación de libertad, incrementándose si se pone en peligro su vida.

La no aplicación efectiva de las normas jurídicas es gran parte del problema, ya que hay una falta de consecuencias ante los hechos y provoca que actos inhumanos como el abandono se siga repitiendo en varios núcleos familiares. Resulta deficiente el trabajo multisectorial de los órganos, organismos e instituciones responsabilizadas con la implementación de acciones, tanto en el nivel comunitario preventivo como en la propia atención a estos ciudadanos.

Los Centros de Protección Social fueron creados con el objetivo de modificar los estilos de vida, mejorar el estado de salud y rehabilitar a las personas con esa conducta, y su reinserción a la sociedad, sin embargo, no se regula el seguimiento después del egreso, se conciben para estancias temporales sin que se prevean soluciones a largo plazo de alojamiento y alimentación, o alternativas para aquellos que vuelvan a errar por las calles.

En Cuba se señalan como principales causas de la deambulación el alcoholismo, las discapacidades, enfermedades psiquiátricas, carencia de vivienda y el abandono familiar. Son personas diferentes y como tal deben ser atendidas para que el respeto y amor que se les profesen posibiliten su inserción a la sociedad.

Lograr la identificación de estas conductas desde los barrios a través de los trabajadores sociales, los CDR, los grupos comunitarios, entre otros, posibilitaría una prevención y atención con calidad y contribuiría a disminuir los índices de deambulación en el territorio. Además de hacer cumplir las normativas vigentes, debería prestarse especial atención a otras propuestas que existen en el resto del país, como el Centro de Vida Asistida del Proyecto Sociocultural Comunitario Quisicuba en La Habana.

Actualidades



Durante una visita de tres días a Camagüey un equipo de trabajo del Proyecto Laif Agro Verde analizó la marcha de ese programa de desarrollo, con enfoque socio ambiental, de extensión, capacitación y uso adecuado de la ciencia, en función del incremento de los cultivos y animales.



FOTOS: TELEVISIÓN CAMAGÜEY

Con la celebración de la Asamblea 13 Congreso de la ANAP en la cooperativa José Antonio Echeverría, continuó en Camagüey este proceso para analizar la gestión de las Juntas de Dirección y el aporte y compromiso de los asociados con el programa de alimentación del pueblo.



Jóvenes de la comunidad de Playa Florida se capacitan en función del despliegue del proyecto internacional Mi Costa, una iniciativa dirigida a fortalecer la resiliencia de la población y los ecosistemas marinos frente a los efectos del cambio climático en territorios del litoral sur cubano.

Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ
DIRECCION@ADELANTE.CU
SMS: 52630322

CUANDO VEAS EL AGUA CORRER...

Desde San Martín No. 523, entre República y Santa Rosa, en la ciudad de Camagüey, el vecino Pedro Mari Machado nos dice que desde hace un mes una rotura de la conexión hidráulica ha generado un constante salidero de agua. El lugar exacto del agujero, nos dice Pedro, se encuentra en la acera frente al local de la Consultoría Jurídica Internacional, San Martín No. 508. El lector ha enviado la queja a la entidad correspondiente, pero hasta ahora se sigue derrochando agua en grandes cantidades.

COMUNALES DEBE HACERLO

¿Será que nadie tiene a su cargo el Casino Campestre? Pregunta Elena Cosío Saragoza, vecina del reparto La Teja, Vertientes. En reciente viaje con sus hijos a la ciudad, nos dice, visitó el hermoso parque y con independencia de su verdor observó una buena cantidad de basura dispersa por todas partes. Ella recuerda que hace mucho tiempo, cuando de joven visitara en sus paseos el Casino, los guarda parques se encargaban de la limpieza utilizando una vara con un "pincho" en la punta a fin de recoger los desechos durante sus recorridos. Gracias Elena por su propuesta, pues alguna fórmula se tendrá que aplicar en este emblemático sitio. Por otro lado usted pregunta sobre los flamencos que en escultura daban acceso al Casino. Pues fueron

retirados, de común acuerdo con sus autores, dicen, para sustituirlos por alguna obra más contemporánea y acorde con el lugar, dijeron, aunque no especificaron para cuándo, ni quién recogería lo que quedó.

MONUMENTO A LA CHAPUCERÍA LOCAL

¿No habrá en verdad otra solución para sellar el tragante de la calle República y San Esteban que colocar encima un pedazo de bloque de concreto? La tapa del tragante desapareció hace semanas y para evitar el peligro que representa este hueco en plena acera, alguien con buena fe le colocó encima el pedazo de escombro. Hasta el día de hoy nadie se ha ocupado de adecentar el sitio, aunque miles de ciudadanos de todos los niveles circulan por el lugar.

LAS OREJAS DEL LOBO

En realidad, y a pesar de las veces que nuestra sección se ha hecho eco de esta preocupación, nadie de quienes deben hacerlo, se ha dado por enterado. La pregunta nos la hace la comunidad del entorno del edificio situado en Avellaneda y Vate Morales, inmueble de un antiguo y prestigioso laboratorio, trastocado luego en albergue de alguna entidad y finalmente abandonado para alguna obra fabulosa que allí se iba a realizar. Al cabo el edificio ha sido violado y ocupado por numerosas personas que han comenzado a desmontarlo incluyendo ventanas y paredes, por lo que ya es una ruina cuyo peligro asoma como las orejas del lobo. ¿De qué ordenamiento urbano habla nuestro gobierno local?



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu



Nuevos pioneros por paz y justicia en Palestina

POR CAMILA IBARRA PILOTO. FOTO: MIOZOTIS FABELO PINARES (RADIO REBELDE)

Al fin llegó el día. Como cada 8 de octubre, 117 alumnos de primer grado de las escuelas Amalia Simoni y Amistad con los pueblos, del municipio de Nuevitas, recibieron la pañoleta azul y su distintivo de la mano de sus padres. Como ellos, más de 7 000 infantes ingresaron en la provincia a la Organización de Pioneros José Martí y al Movimiento de Exploradores.

El coliseo deportivo Ángel Alberto Martínez acogió a estudiantes de las diferentes enseñanzas, profesores, familiares y a los pequeños en espera de sus pañoletas. Los acompañaron Federico Hernández Hernández, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en Camagüey; Loreley Suárez Capdevila, directora provincial de Educación y otras autoridades políticas y gubernamentales y de las organizaciones sociales y de masa.

La pionera Anttonela Sánchez Cedeño recibió su acreditación de manos de Hernández Hernández y pronunció el juramento de entrada a la organización.

El acto de ingreso fue también tribuna para que el pueblo nuevitero, en representación de todo Camagüey, denunciara la injusticia perpetrada por el Estado sionista de Israel contra el pueblo de Palestina. Se condenaron los crímenes cometidos en la Franja de Gaza, territorio donde se retomaron los ataques hace un año y de los casi 42 000 asesinados, la mayoría son niños.



Laura Marian Bacallao Padrón, diputada a la Asamblea Nacional del Poder Popular y secretaria del Comité de la Unión de Jóvenes Comunistas en la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte, pronunció las palabras finales.

“Hoy 8 de octubre miles de pequeños en el país se unen a la Organización de Pioneros José Martí. Pensamos en ellos y en su anhelo vuelto consigna de generaciones: ‘Pioneros por el comunismo, seremos como el Che’. El Che nuestro y de Latinoamérica, y de los jóvenes izquierdistas del mundo, y de todo aquel que sienta suya una injusticia, es sin dudas el paradigma de los niños de hoy, hombres y mujeres del mañana. Che, hoy tus jóvenes, los que crecidos aún queremos ser como tú, sentimos hondo, como nuestro, el injusto genocidio al que es sometido el pueblo palestino”, afirmó.

Camagüey en la XXVI Olimpiada Centroamericana de Matemáticas

POR LEANDRO MIGUEL SHOREY HECHAVARRÍA (ESTUDIANTE DE PERIODISMO)

FOTO: CORTESÍA DE LAS ENTREVISTADAS

La XXVI edición de la Olimpiada Centroamericana de Matemáticas, que se disputa en Honduras del 9 al 14 de presente mes, cuenta con la asistencia de dos alumnas de esta provincia: Heidy de la Caridad Rodríguez Fuentes y Liss Marian Estévez Suárez, ambas de 11no. grado del Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas (IPVCE) Máximo Gómez Báez.

Las camagüeyanas completan el grupo de cuatro estudiantes que conforman el equipo nacional rumbo a la cita, quienes luego de superar varias etapas selectivas ultimaron detalles de preparación en el Centro Nacional de Concursos en La Habana, según dijo a Adelante Estévez Suárez.

Para Heidy fue fundamental la preparación en Camagüey: “no lo hubiéramos logrado sin el apoyo de nuestros entrenadores Osmani Morciego y Heriberto

Donet y exolímpicos, quienes además de inspirarnos nos mostraron sus técnicas de estudio; también desde 9no. grado tenemos grupos de WhatsApp donde nos enviamos problemas, soluciones, ideas y dudas”, señaló.

Representar a Cuba por vez primera en un evento de este tipo constituye un orgullo para ambas agramontinas, quienes entregarán todo su conocimiento en busca de un gran resultado para el país y la provincia.

“Espero que todo el esfuerzo que hemos hecho valga la pena. Vamos a dar el máximo por traer a casa el mejor de los resultados. Solo me resta agradecer a mis entrenadores en general, a mis amigos, mi familia y a Cuba por esta gran oportunidad”, resaltó Rodríguez Fuentes.

Para su compañera Liss Marian, esta olimpiada significa un gran reto para el cual se prepararon y están listas para

enfrentar. “Esperamos regresar con medallas, por nosotros y por el gran apoyo colectivo que tuvimos en cada etapa, en especial de mis compañeros del equipo Camagüey”, destacó.

En la actual edición de la Olimpiada Centroamericana de Matemáticas las camagüeyanas pretenden continuar la racha victoriosa de los últimos representantes de la tierra de El Mayor en estas lides. La plata de Damián Fuentes Campos y el bronce de Alejandro Pedraza Guevara, ambos en 2022, resultan muestra de la calidad de preparadores y estudiantes locales en certámenes del saber.



Sector azucarero reconoce a sus trabajadores

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ Y MAYELIN BARYOLO RODRÍGUEZ (RADIO FLORIDA) . Foto: Rodolfo Blanco Cué (ACN)

Cuatro trabajadores vanguardias de la Empresa Agroindustrial Azucarera Carlos Manuel de Céspedes, del municipio homónimo, recibieron la distinción Jesús Suárez Gayol, durante el acto provincial en saludo al Día del Trabajador Azucarero.

“Es un orgullo que se reconozca nuestro trabajo, pues a pesar de que los recursos están escasos todavía existimos personas que sentimos por ello, y laboramos para poner el ingenio en fecha”, comentó Néstor Benito Pérez Calderón, soldador que lleva 47 años de labor ininterrumpida en el sector.

De igual forma, el Comité Provincial de la Central de Trabajadores de Cuba y el Buró Provincial del Sindicato de Trabajadores Azucareros reconocieron a la Empresa y a los trabajadores más destacados del último período.

“Es preciso resaltar las proezas cotidianas y las heroicidades que cada día protagonizan las mujeres y hombres de este sector. Si bien los resultados hasta ahora no nos contentan, hay que destacar las victorias y tareas cumplidas de muchas de nuestras empresas, grupos de apoyo y unidades productoras”, expresó Yosvany Chávez Lima, secretario general del Buró Provincial Azucarero.

“En medio de las dificultades actuales nos preparamos para la próxima zafra, y lo hacemos comprometidos con nuestro pueblo, con el que tenemos ese

sagrado deber de cumplir, aunque el camino no será fácil”, aseguró.

Enmarcado en las actividades por la celebración de la III Conferencia Nacional de los Trabajadores Azucareros, durante el acto se recordó la fecha del 13 de octubre de 1960, cuando se aprobó la ley mediante la que se nacionalizaron más de 380 empresas que pasaron a manos del pueblo, entre ellas 105 centrales azucareras y 16 destilerías.

INNOVAR PARA HACER AZÚCAR

El central Ignacio Agramonte Loynaz del municipio de Florida fue sede del inicio de la Jornada por el Día del Innovador 2024, en reconocimiento a la labor desplegada por su colectivo y en saludo al aniversario 48 de creada la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores (ANIR).

Durante la ceremonia, y a propuesta de la instancia provincial, se entregó la condición 8 de Octubre a varios innovadores del centro, entre ellos Reynaldo Tamayo Roque, Jorge Hernández Ávila, Carlos Alberto del Sol Sarrallonga y Ángel Abreu Díaz, como premio a sus destacadas trayectorias en la recuperación de piezas y partes deficitarias en el país.

También se otorgó la condición La Estrella de El Mayor a José Cleme Vidal, por su desempeño en la industria y en la recuperación de piezas de repuesto



determinantes para el normal funcionamiento de su centro laboral.

Osmany Ramírez Perna, presidente de la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores en la provincia de Camagüey y miembro del Secretariado Nacional de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), valoró de positivo el trabajo del colectivo de técnicos y mecánicos de la Empresa Agroindustrial Azucarera Ignacio Agramonte Loynaz quienes, ante el impacto del bloqueo económico impuesto por los Estados Unidos, aportan soluciones a las problemáticas de la fábrica y a la reparación de equipos.

Un pequeño gran colectivo

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO. FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

• Qué es la ECNA? Para muchos quizás sea una sigla más, pero esas sencillas cuatro letras, encierran un valor esencial para el tráfico aéreo.

En un mundo en el que la aviación es una pieza clave para el desarrollo, resulta indispensable disponer de herramientas para que cada aeronave en el aire tenga todas las garantías de seguridad necesarias para evitar accidentes.

Esa es la principal razón de la UEB de la Empresa Cubana de Navegación Aérea (ECNA) en Camagüey.

Allí, desde su empinada torre de control, un grupo de personas bien calificadas se encarga de seguir, paso a paso, el movimiento de los aviones que arriban o despegan desde nuestro aeropuerto, ya sean vuelos nacionales o internacionales. Además, se responsabilizan de los sobrevuelos, y de ofrecer informaciones aeronáutica y meteorológica, pues ambas nutren la base de datos de otras instalaciones similares, en el país y asentadas en el exterior.

UN TRABAJO EN EQUIPO...

Lo ilustran con un lenguaje deportivo: *team work*, o trabajo en equipo, e insisten en que es el principio básico de su funcionamiento. Las especialidades involucradas se entrelazan, y eso garantiza que funcionen.

Con apenas 33 años, Arian Noda Jiménez, especialista principal desde 2023, tiene doble categorización: controlador aéreo por vigilancia de aeródromo y por aproximación, además de poseer excelente dominio del inglés, requisito imprescindible para estas funciones. Excelente conversador, mueve la charla con la misma ecuanimidad con que respalda a una aeronave en su despegue o aterrizaje.

“Nuestro trabajo tiene varios objetivos pero, sobre todo, la preservación de las vidas humanas, sin olvidar que exige lograr, a la vez, cuestiones como organización y seguridad; todo ello como resultado de muchas horas de estudio, preparación general y especial”.



—¿Es una carrera universitaria?

—Todavía, aunque exige mucha preparación. Debes conocer de meteorología, aerodinámica, cartografía, matemática... en fin, y habilidad para trabajar en equipo, pues a tu función se integran especialidades como la meteorología y las comunicaciones. Hay vidas que dependen de que seas capaz de tomar decisiones precisas en el momento adecuado, sin dilaciones. Eso entraña un tremendo esfuerzo.

Cerca está Alexander Aguilar Acuña, jefe de Departamento, desde hace una década, además de Meteorólogo Supervisor, graduado de Licenciatura en Física y Matemática.

—¿Eres una especie de José Rubiera en la ECNA?

—No exactamente, porque en el caso nuestro medimos otros parámetros que se apartan un poco de la meteorología tal como la conocemos, por ejemplo, la que se informa por nuestros medios de prensa o en otras plataformas.

“El principio fue difícil. Tuve que acostumbrarme al trabajo interno rodeado de personas muy conocedoras, con gran dominio. Claro, se me facilitó la superación en Información aeronáutica, y poco a poco avanzamos en la adaptación”.



Con cinco técnicos y un especialista, realizan la vigilancia durante las 24 horas, ajustada a la seguridad de vuelo, pues cada 60 minutos deben emitir partes o informes codificados que informan a las tripulaciones del estado del tiempo.

—¿Tiene sus variaciones?

—Sí, claro. Si hay deterioro de las condiciones entonces los períodos informativos se acortan, y en ningún caso pueden faltar elementos como temperatura, visibilidad, presión barométrica, entre otras. Nos toca garantizar los mapas del tiempo y de ruta. Nos encargamos hasta de los planes de vuelo.

Servilio Rodríguez es graduado de ingeniero radiotécnico en el Instituto Técnico Militar (ITM), aunque sus últimos ocho años laborales los ha pasado en esta institución. Dentro de sus múltiples funciones aparece la de garantizar toda la logística del centro.

Quizá por eso lo buscan constantemente. Se mueve ágil, en tanto aguarda por una rápida conversación, pues la dinámica de sus tareas reclama su presencia.

“Nuestro equipo lo componen tres ingenieros, cinco técnicos, un especialista y un torrero. Damos seguimiento a los instrumentos meteorológicos dispuestos en la pista, con los que obtenemos distintas variables necesarias para las garantías de las naves.

“Este es un trabajo, ya habrá escuchado, muy de todos. La integración de las especialidades es una cualidad que debemos tener muy presente. Nuestra gente es consagrada, y nadie deja atrás ninguna tarea”.

JULITO EL DEL SINDICATO

Tiene 25 años, funge como Técnico A en Sistema de Radio Comunicación, y desde hace unos pocos meses es el secretario de la sección sindical, adscrita al Sindicato Nacional de Trabajadores del Transporte (SNTT). Aclaro, su plaza dice técnico, pero está graduado de Ingeniería en Telecomunicaciones.

Apenas concertamos este trabajo, nos dijeron: “tenemos un joven diri-

gente sindical muy dinámico”, lo que se llama una propuesta explícita. Y sí, Julito, el del Sindicato, ha logrado atrapar la esencia de sus funciones como representante obrero.

“Hay mucha vida interna, pese a la intensidad del trabajo diario. Siempre movemos ideas, propuestas, con el objetivo de estar bien activos”.

Desde principios de año pagaron la cuota sindical y el Aporte a la Patria, aspecto en el cual fueron los más destacados dentro del SNTT en la provincia. No por gusto, la UEB es Destacada Nacional.

“Realizamos aportes a la Salud, a la zafra, para la confección de módulos para canastillas, y hemos creado buenos vínculos con otras entidades del sector y hacemos actividades conjuntas. El deporte es una de ellas.

“Somos cuatro en el ejecutivo, cada uno con tareas específicas. Damos seguimiento a los más destacados por cada período. Los problemas se analizan, se discuten con total transparencia. Debemos trabajar en la historia del centro, y contribuir a que haya mayor participación e integración dentro del colectivo”.

CONSOLIDAR LOS AVANCES

Yusleidys Pérez Formentín lleva poco menos de un año como directora de ECNA Camagüey. Es egresada de ingeniería informática, y Máster en Informática Aplicada. Tiene 39 años, y es de las directivas que gusta del constante intercambio con sus trabajadores.

“Están bien identificadas nuestras tareas, entre ellas la seguridad operacional, que en el caso nuestro —gestionan hasta los 1 500 pies de altura— hasta el cierre de agosto, no teníamos ni accidentes ni incidentes, una cuestión que distingue la profesionalidad de nuestros especialistas.

“Ahora estamos trabajando en la captación de jóvenes para Controlador de Tránsito Aéreo, una especialidad muy técnica, que requiere de personal con conocimientos y competente, e inglés equivalente a un cuarto nivel.

“Constantemente revisamos los acuerdos encaminados a aprobar propuestas, mejoras y oportunidades, todo lo cual redundará en el aumento de la capacidad de los procesos dentro de la empresa”.

—Por las características que tienen, la superación es imprescindible.

—Así es. Mantenemos estricto control sobre la capacitación, se aplican alternativas como videoconferencias y capacitaciones *online*. Este es un mundo muy dinámico, y la actualización resulta fundamental para el éxito.

En la ECNA Camagüey se respira profesionalidad. Saben lo que hacen, y lo hacen bien. Están reconocidos, mercedamente, como un pequeño gran colectivo.

“Quién me mandó a mí a ser médico”

POR CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO

FOTO: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

Hasta hace unos días el nombre de Eric David Suárez Ramos no me era familiar. Por pura casualidad “entró” a mi burbuja en Facebook y antes de leer el texto que acompañaba la publicación me llamó la atención el tatuaje del emblema de la Salud Pública en su brazo.

Detrás de cada tatuaje hay una historia personal y, sobre todo, un poco de la esencia de la persona. Ese es el caso de Eric David, un joven médico de 27 años que labora en el municipio de Esmeralda.

“Comencé los estudios en el 2015 en la filial universitaria de Nuevitas. Desde mis inicios me interesé por la Medicina de Emergencias e Intensivas, y en el 2020 solicité la verticalización en Cuidados Intensivos y Emergencias de Adultos, en ese momento me trasladé para el hospital provincial Manuel Asuncion, donde permanecí por dos años. Unos meses antes de examinarme para el paso de segundo año tuve que pedir una baja temporal por problemas personales.

“Al reincorporarme comencé a trabajar, en el municipio donde actualmente vivo, en una sala de urgencias (UCIE) en su hospital municipal Amado Fernández y con el tiempo me gané la responsabilidad de llevar el servicio”.

A su corta edad ya este médico tiene historias para contar. Sobre una de ellas, la atención a la pequeña de nueve meses Alexa Gracias García, fue su publicación en Facebook y el motivo inicial de nuestro diálogo vía electrónica.

“Alexa es la experiencia más difícil de mi vida como médico. Yo he tenido la desgracia de atender a otros niños un poco más grandes que ella como el caso de un pequeño de cuatro años que tuve que intubar. Pero esta me llegó bien profundo, sabía cuando estaba ahí, frente a ella, que si no lograba intubarla iba a morir”.

—¿Cómo llega a atender el caso?

—Ese día había salido de guardia y generalmente cuando tengo guardias algo movidas pongo el teléfono en silencio para poder descansar. La de aquella jornada había sido un caos. A pesar de eso, cuando llegué a casa no sé por qué no lo hice. Sobre la 1:00 p.m. recibo la llamada de un número no agregado a mis contactos. Era la doctora Katiuska, especialista en MGI, y diplomante en Terapia Intensiva, casi llorando y con una voz de terror me dice: ‘la niña está saturando en 70 % y está cianótica’, yo



sin saber de quién se trataba no hice más preguntas, me vestí y salí volando para el hospital.

“Iba en bicicleta, vivo a dos kilómetros, cuando me bajé los pies me temblaban y no podía casi respirar de lo agitado. Al llegar, ¡para qué contar! Le juro que en ese momento pensé: ‘quién me mandó a mí a ser médico’. Había que intubar y de urgencia.

“Le cuento un poco del proceder para que más o menos tenga idea de cómo es y qué pasa: la intubación endotraqueal consiste en realizar una laringoscopia para la que se utiliza un laringoscopio que es como un gancho de metal con un bombillo en la punta para poder ver la glotis, por donde se pasa un tubo que va a los pulmones para que pueda respirar. En adultos es un poco más fácil, o eso creo yo, porque son con quienes estoy adaptado a trabajar.

“En mi equipo de laringos tengo diferentes hojas, pero la más pequeña es súper grande para ese tipo de niños. A tal situación había que sumarle que en un hospital grande se hacen estos procedimientos confiados, siempre hay una segunda mano por detrás de ti por si fallas, residentes, especialistas propios del

servicio o anesthesiólogos, aquí no, de mi pericia dependía el ahora y el después.

“Preparé mis cosas al tiempo que le administraba oxígeno a alto flujo por máscara ambú. En ese momento, ya detrás de su cabecita, listo para intubarla, tuve que tomarme un segundo y respirar, todo me daba vueltas, cerré los ojos, suspiré y comencé el acto. Fue menos difícil de lo que pensé, incluso con mis dudas de si había puesto el tubo en el lugar correcto”.

—¿Allí terminaron las complicaciones?

—Para nada. El ventilador mecánico artificial es un MARK-7 que no está diseñado para regular una ventilación de ese tipo, además de las escaramuzas que tuvimos que sortear para suplir la falta de insufladores como la rotura de una válvula y la ausencia de los electrodos necesarios para este procedimiento. No obstante, logramos mantenerla en parámetros hasta que llegó la ambulancia del SIUM que la trasladaría para la cabecera provincial.

“Para un mejor resultado tuvimos que bajar el ventilador de la ambulancia para ventilarla y estabilizarla para el viaje. Entonces vino otra dificultad: los acoples de las mangueras no eran iguales, por lo que hubo que desarmar un *flowmeter* (la válvula que va en los botellones que tiene un vasito con agua). Era como para volverse loco.

“Después, ya fuera del estrés, les decía a mis compañeros, medio en broma, que tenía que patentar todos los inventos que hice para poder echar a andar los equipos, no sé cuántos tubos y cuántas cosas hice para simular la válvula”.

Eric David es el primer médico de su familia, y luchó por serlo en medio de las complejidades de la vida, en las que siempre tuvo el apoyo de sus padres.

Su pasión y su entrega tienen una muestra en la piel marcada con el emblema médico y en la vida de Alexa, “la pequeña guerrera”, como la llaman en el hospital, la bebé que salvó de un *shock séptico* con disfunción múltiple de órganos, parámetros vitales incompatibles con la vida.

“No creía que pudiera hacerlo, pero lo hicimos, todo el equipo médico de emergencias se empeñó. Aquella situación en la que nos encontrábamos era como llevar en las manos una copa frágil bajo una lluvia de piedras. Después vinieron los días sin dormir en paz, pensando: ¿hicimos lo correcto, nos demoramos, faltó algo?”.

Y ahí está Alexa, para responder todas esas preguntas, incluso aquella de por qué se hizo médico.

Quimi-Vio®, otra apuesta por la vida

POR CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO. FOTO: TOMADA DE INTERNET

La estrategia de vacunación para el control de las enfermedades provocadas por la bacteria *Streptococcus pneumoniae* conocida como neumococo, está concebida de manera escalonada, para los menores de un año y hasta los dos años de edad.

Una primera etapa, con la vacuna Pneumovax® (10 valente), abarca a los lactantes que nacieron en el año 2024 y años posteriores, y una segunda iniciará con una campaña el 14 de octubre hasta el 31 de diciembre del año en curso, en la que se vacunarán los nacidos en el año 2022, a partir de los dos años de edad, quienes recibirán una sola dosis. Este fármaco no se puede administrar a los menores de un año.

Todo receptor de vacunas debe ser evaluado por el médico, como mínimo cuatro horas pre-

vias a la vacunación. Luego de un examen físico completo, recibirá su apto para vacunar, expresado en la indicación médica que consta de la vacuna a administrar, la dosis y la vía de administración, con la firma y cuño del facultativo, comentó la Dra. Taimi Miranda Vergara, al frente del Programa de Vacunación en la provincia.

El lugar de administración será en todos los vacunatorios de los policlínicos y en los puntos periféricos certificados de cada territorio y puede ser administrarla con otras vacunas.

Este medicamento se incorpora al sistema de vigilancia de Programa Nacional de Inmunización, con vigilancia activa luego de la hora en el vacunatorio, en las primeras 24, 48 y 72 horas y al séptimo día por el equipo de su consultorio médico de la familia.



A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Reabrirá sede de Teatro del Viento

Tras siete años de esfuerzos y renovaciones, el próximo 16 de octubre reabrirá sus puertas el Centro Cultural José Luis Tasende, donde tiene su sede el popular Teatro del Viento.

Durante ese tiempo, el grupo ha mantenido su vínculo con el público a pesar de las dificultades propias de un proceso de reparación prolongado. Ya, con una sala completamente renovada, ensaya para ofrecer una experiencia teatral inigualable en Camagüey.

La remodelación ha traído importantes mejoras en la infraestructura de una sala que es un hito en la escena cultural de la ciudad. Según su director, Freddys Núñez, "ha sido una mejoría considerable desde todos los puntos de vista".

Uno de los aspectos más destacados es la duplicación de la capacidad, pasando de 70 a 150 lunetas, y recuperando también el lunetario original del edificio, que data de 1938. A esto se suman la modernización del sistema de sonido, la climatización de la sala y la reparación del tabloncillo.

No obstante, Freddys Núñez señala un problema sin solución inmediata: "Los bichos en el tabloncillo todavía están. Viven allí. Serán eternos. Se fumiga y cuando se pudre una tabla se cambia, pero están allí, son parte de un edificio centenario. Habría que hacer una reparación de envergadura, llegar hasta los cimientos, sanear todo y eso en este momento es imposible".

El grupo, referente teatral a nivel nacional, se enfrenta a una nueva etapa con un elenco renovado. La mayoría de los actores son estudiantes en formación, con solo tres miembros del reparto con experiencia previa sobre el escenario.



Este cambio ha sido un reto, pero también una oportunidad para reinventarse y seguir siendo un espacio formativo. Como afirmó el líder de la agrupación, "para Freddys y para Teatro del Viento lo más importante es regresar a la escena y estar".

Las últimas presentaciones fueron a principios de año con *To'Ta'Bien* en una temporada reducida, y en marzo en el Festival Máscara de Caoba en Santiago de Cuba. El día de la reapertura estrenará *Moira Criolla*, con la que el grupo celebra su aniversario 25, cumplido el 2 de junio pasado. Antes de la función, será inaugurada en la galería Jesús Ruiz, del lobby, una muestra bipersonal de Ileana Sánchez y Joel Jover.



Constelaciones de significado por 25 años de Katsileivys Sedeño

La galería Amalia acoge Puntos en el espacio, una muestra que celebra los 25 años de vida artística de la pintora Katsileivys Sedeño Venegas, quien ha logrado una estética única que trasciende lo geométrico para explorar conceptos más profundos de espacio, conexión y movimiento.

Ella se ha dedicado más a impulsar la obra de otros como profesora de la Academia de las Artes Vicentina de la Torre, pero este constituye un oportuno momento para volver la mirada a sí misma, en la sede del Fondo Cubano de Bienes Culturales de Camagüey.



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Muchos de sus colegas estuvieron allí, apoyando, reconociendo su trayectoria. Porque en un mundo del arte donde todavía son pocas las mujeres que logran destacar, ver a una artista tan humilde, pero a la vez llena de potencial y con una obra tan única, cobra un valor enorme.

La obra de Katsileivys Sedeño ha sido caracterizada por su singular enfoque en los elementos más fundamentales de la composición: puntos, líneas y formas. Estos elementos básicos, trabajados con una profunda sensibilidad artística, han permitido a la creadora desarrollar un lenguaje visual único y poético, tal como lo destacó Alfredo Fuentes, crítico de arte, durante las palabras de apertura.

Fuentes, en su discurso, subrayó la "poética distintiva de Katy", construida a partir de aspectos esenciales del diseño como los puntos que, en sus manos, dejan de ser simples elementos geométricos para transformarse en constelaciones de significado.

Además, las líneas, lejos de encerrar o delimitar, actúan como puentes que conectan universos visuales; mientras que las formas en sus obras son el resultado de una danza precisa entre lo caótico y lo ordenado.

En esta exposición, los visitantes podrán apreciar cómo estos elementos estructuran una narrativa visual que invita a la reflexión y a la contemplación. Las puertas están abiertas al público en la Avenida de la Libertad No. 112.



Triunfos y sorpresas en Boleros de Oro

La 24ª edición del Festival Boleros de Oro en Camagüey estuvo marcada por el talento y la emotividad, que esta vez centró su atención en el concurso de composición.

En la ceremonia de premiación, realizada en el Teatro Avellaneda, el primer lugar fue otorgado al joven Adrián Cancino por su obra *Tristeza aparte*, interpretada por Geraldine Gallardo.

El segundo lugar recayó en Raúl Izaguirre, con la composición *Mi corazón amigo*. El tercer lugar lo obtuvo Reinaldo Echemendía con el bolero *Tristemente*. El jurado también otorgó dos menciones. La primera fue para la letra de la canción *El susurro de tus labios*, compuesta por Antonio Batista, y la segunda para la in-



FOTO: Y.L.G.

terpretación de *En dos segundos*, a cargo de la solista Yicel Acosta, con la obra de autoría de Adrián Cancino.



Después de seis años de espera, regresa Rumbateate, ¡la fiesta que pone a vibrar el corazón rumbero de la ciudad de Camagüey!

Del 17 al 20 de octubre, el Casino Campestre será el escenario donde nos reencontraremos con la rumba sin maquillaje, pura y auténtica, la que sale del alma del pueblo, dijo Wilmer Ferran, director de Rumbatá, en conferencia de prensa.

Contó que acudirá el maestro Amado Dedeu, de Clave y Guaguancó, para cantar con Rumbatá.

Además, vienen Los Muñequitos de Matanzas con su proyecto juvenil

Rumba Timba; Ronald y su Explosión Rumbera y por primera vez la fuerza de Santiago de Cuba con los Rumberos de Hoy.

Aunque este año todo se concentrará en el centro recreativo Casino y no en las plazas como antes, la energía será la misma, y las clases con una pareja de bailarines del Conjunto Folklórico Nacional son abiertas al público.

¡Música, baile y tradición! Este es el momento de reconectar con nuestras raíces, de bailar, cantar y sentir la rumba en cada latido. ¡Vuelve Rumbateate con muchas ganas! ¿Te lo vas a perder? Yo no.

¿Quién dirigirá a los Toros?

En las gradas de los estadios que acogen la Serie Provincial, en las colas, las peñas deportivas o las largas tertulias de apagón, los aficionados debaten sobre el futuro de los Toros. La pregunta más repetida en el panorama deportivo camagüeyano en la actualidad todavía no tiene respuesta y, aunque ya se trabaja en decidir quién ocupará el puesto de mando, impaciente la tardanza. Resulta que si se quiere encaminar un proyecto que dé frutos tan pronto como en la venidera campaña nacional, ya debería haber un equipo técnico ojeando en los diferentes terrenos municipales y planificando la larga pretemporada.

Pues bien, unámonos desde esta página al debate popular, que siempre ayuda a los decisores en este tipo de procesos de selección. A priori, son cuatro los nombres que integran una imaginaria boleta que seguidores y entendidos manejan en sus conversaciones: Marino

Luis, Leslie Anderson, Vicyoandri Odelín y Miguel Borroto.

La continuidad de Marino está en tela de juicio desde que su equipo terminara en el décimo tercer puesto de la tabla general en la pasada lid, quedando así descartado de participar en la próxima Liga Élite. No obstante, todavía no es oficial su destitución y son varios los que apuestan por brindarle un tercer año para que demuestre si puede regresar al conjunto a los *play off*. Si nos guiamos solamente por los resultados deportivos, merece otra oportunidad, pero lo que más preocupó a todos fue el panorama de descomposición que se notó en el colectivo en el cierre de la 62 SNB.

Leslie Anderson parece ser el favorito de la mayoría, pues le atribuyen experiencia internacional para implementar un estilo de juego diferente, además de suficiente carisma y respeto ganados para guiar al grupo hacia un buen resultado. Haber trabajado en los últimos dos



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

cursos con los muchachos de la Academia Provincial le posibilitaría seleccionar lo mejor de las nuevas generaciones, aunque el verdadero *plus* que identifican los analistas es el hecho de que podría atraer de regreso a figuras internacionales como Dariel Álvarez para reforzar la nómina y dar más espectáculo en el “Cándido González”.

Si nos guiamos por la lógica escalonada, al Viyo Odelín le corresponde el turno de dirigir a los Toros porque es el director más dominante del béisbol provincial en el último quinquenio. Al frente de los Príncipes de Camagüey, el olímpico ha ganado en las pasadas dos contiendas agramontinas y podría coronarse por tercera vez en esta. El récord histórico de victorias consecutivas en torneos locales es su principal carta de presentación para el cargo, aunque también hay que tener en cuenta el *bagaje* de conocimientos acumulado durante su ilustre carrera en diamantes dentro y fuera de Cuba.

De Borroto hay que explicar poco. El *manager* más ganador de la pelota camagüeyana siempre es una opción a considerar cuando se quiere conseguir un resultado positivo a corto plazo. Parte de la afición quedó descontenta con sus últimas dos campañas al timón, pero para la otra parte lo importante fue el subtítulo que alcanzó en ese ciclo. Si lo que se busca es crear ilusión en las gradas y comprometer a todos los factores sociales alrededor del equipo, la fórmula del “Borroto y cuenta nueva” se pinta sola.

Si a estas alturas del juego ustedes están esperando una elección de mi parte, ahí va mi lanzamiento. ¡¡¡Me quedo con todos!!! No se trata de facilismos, me explico:

La última vez que los Toros de la Llanura discutieron el trono de la pelota cubana, los cuatro estaban unidos en el propósito. En la 59 SNB el Jerarca regresó al mando del elenco y con él trajo a Marino, que había sido marginado en años anteriores,

a Lele, quien cumplió su sueño de volver a Cuba tras probar suerte en circuitos profesionales en varios países, y a Viyo, que había decidido acabar prematuramente su carrera. Cinco años después, sería ideal contar con los cuatro para cambiar el triste rumbo que lleva nuestra nave en las pasadas cuatro travesías.

¿Quién ocuparía el puesto principal? Yo acudiría al viejo truco de la moneda al aire para decidir entre Anderson y Odelín, pues ambos están listos y merecen la oportunidad. A Borroto lo colocaría en la silla de *coach* de banca para que transmita a sus muchachos las mañas aprendidas en tantas batallas, mientras que Marino aportaría mucho en el área de bateo y como *coach* de tercera, una posición vital para la producción de carreras y a la que se ajusta por temperamento y picardía.

Lo cierto es que juntar a los cuatro resulta una misión casi imposible porque si de algo adolece la pelota camagüeyana es de no funcionar como una familia. Sin embargo, sí se podrían unir dos o tres. Esperanzador fue para este reportero escuchar hace unas semanas a Leslie y Viyo prometerse ayuda en ese sentido. “Si él dirige y necesita de mí, siempre estaré a su disposición”, dijo el 54 mientras colocaba la mano en el hombro del 23, quien respondió con “y si es al revés, cuenta conmigo, hermano”. Precisamente ese actuar de manada necesitan los Toros para volver a ser competitivos, pues el béisbol es de equipo, no de figuras.



FOTO: ALEJANDRO RODRIGUEZ LEYVA

Príncipes y Cañeros por el mismo trillo

Tal y como ha sucedido en los últimos años, las novenas de los municipios de Camagüey y Carlos Manuel de Céspedes lideran la pelota local. Hasta el momento, los batazos de Yosbel Pérez y Luis González por los Cañeros, y de Leonel Moas Jr. y Liván Fajardo, por los ciudadanos, se postulan para animar la final de la 46 Serie Provincial de Béisbol.

La noticia de la pasada semana fue que el combativo equipo de Jimaguayú derrotó a los de la ciudad capital para dejar en 17 la racha de victorias consecutivas de los dirigidos por Vicyoandri Odelín. La marca, que incluyó 12 choques ganados en la edición anterior y siete en esta, queda para la historia como testimonio de uno de los equi-

pos más dominantes que se ha visto en nuestra llanura.

El choque de marras aconteció al cierre de la cuarta jornada, el pasado sábado, cuando los Ganaderos se agrandaron en su ruedo para dejar en cero a la poderosa tanda príncipeña. El éxito fue a la cuenta de Raidel Rodríguez, mientras que Riquelme Odelín cargaba con el revés. No obstante, dicha derrota solo sirvió para sacudir la furia ofensiva de los Príncipes, que desde entonces cuentan sus salidas al terreno por palizas a sus rivales.

Por su parte, los jimaguayenses se han mantenido en la pelea por una de las plazas del grupo A, en fuerte disputa con Guáimaro y Minas. En la zona B el pulso por los cupos de clasificación es menos cerrado, pues los conjuntos de

Céspedes, Sierra de Cubitas y Esmeralda se separaron del resto.

En la última jornada de la etapa clasificatoria, que se celebra hoy sábado, todas las miradas están fijas en el duelo entre Minas y Jimaguayú, de donde po-

dría salir el sexto pasajero a la súper ronda semifinal. El próximo lunes la Comisión Provincial de Béisbol emitirá una circular informando el calendario de esa fase, luego de ajustar los detalles organizativos en cada territorio involucrado.

Resultados hasta la jornada

Zona 1			Zona 2		
1	Camagüey	11 1	1	Esmeralda	7 2
2	Guáimaro	7 3	2	Sierra de Cubitas	6 2
3	Jimaguayú	5 4	3	Carlos M. de Céspedes	8 2
4	Vertientes	3 7	4	Najasa	2 7
5	Minas	5 5	5	Sibanicú	1 5
6	Santa Cruz del Sur	4 5	6	Florida	2 8
7	Nuevitas	0 10			

El vuelo de la jabalina

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Imagina a un atleta paralímpico como Guillermo Varona, concentrado en la pista. En su mente, visualiza el recorrido de la jabalina atravesando el aire, el punto exacto donde debe caer para asegurar la medalla. Su cuerpo, en constante tensión, ha sido entrenado durante años. Cada músculo responde al arduo trabajo, pero más que su fuerza física, es su mente la que impulsa el lanzamiento. Es la certeza de que, pese a las adversidades, alcanzará la meta.

Ese momento en que Varona lanza la jabalina, cargada de sueños, de sacrificios y de voluntad, es una imagen poderosa que trasciende el deporte. Es una metáfora del esfuerzo constante que realizan las personas con discapacidad en Cuba, quienes, al igual que el atleta, se preparan día tras día para sobreponerse a barreras invisibles y visibles.

Pero no basta solo con el esfuerzo individual; se necesita un contexto que favorezca el vuelo de la jabalina. Los derechos y las demandas de quienes enfrentan una discapacidad en el país son similares a ese lanzamiento: necesitan fuerza, y también un espacio donde puedan avanzar, un viento que les impulse, reglas claras que permitan que el recorrido sea justo. Eso se traduce en un entramado de políticas públicas, accesibilidad, sensibilización y justicia social que permita que todos puedan lanzarse con igualdad de oportunidades.

En ese sentido, el séptimo Congreso de la Asociación Cubana de Personas en Situación de Discapacidad, ACLIFIM, se erige como ese campo donde las expectativas están puestas en mejorar las condiciones de vida, en fortalecer los derechos y en trazar nuevos caminos hacia una sociedad más inclusiva. Aunque sabemos que un congreso no resuelve

los problemas de inmediato, sí resulta un paso necesario, un impulso hacia el futuro. Es el momento donde, al igual que el jabalinista antes de lanzar, la preparación se traduce en acción.

Según Jesús Aismar Zamora Avila, presidente de la comisión provincial de historia de la ACLIFIM y miembro del consejo de dirección nacional, entre los temas clave que la delegación camagüeyana llevó al congreso, destacan los siguientes: la asignación de locales para sedes, la inestabilidad en la comisión de atención a las personas con discapacidad, y el fortalecimiento de la ACLIFIM aquí.

Con un total de 6 521 asociados, la ACLIFIM en Camagüey necesita consolidar su papel como promotora de los derechos y oportunidades para las personas con discapacidad. El congreso fue una oportunidad para visibilizar la magnitud de este grupo y las necesidades particulares del territorio.

Estos temas locales se insertan en un contexto más amplio, marcado por la discusión y creación de una Ley de Discapacidad en Cuba. En diciembre de 2023, el primer ministro cubano, Manuel Marrero, anunció que se estaban sentando las bases para esta norma, que tiene como objetivo proporcionar un marco legal sólido que garantice la inclusión, accesibilidad y protección de las personas con discapacidad.

Varios países ya cuentan con legislaciones avanzadas en materia de discapacidad, lo que sirve de referencia para el proceso cubano. España, por ejemplo, está en proceso de modificar su Constitución para eliminar términos como "minusválidos" y adoptar un lenguaje más inclusivo en el artículo 49. Asimismo, cuenta con una ley integral desde 2003 que garantiza la igualdad de oportunidades para personas con discapacidad.



Guillermo Varona, Oro en la categoría F46 de los Juegos Paralímpicos de París 2024.

En México, la Ley General para la Inclusión de las Personas con Discapacidad regula el acceso a derechos fundamentales, desde la salud hasta el trabajo, mientras que Argentina y Brasil han implementado leyes nacionales que aseguran la integración social, económica y educativa de estas personas. El Estatuto de la Persona con Discapacidad en Brasil, sancionado en 2015, es un ejemplo de un marco que promueve la autonomía y la plena inclusión.

Al final, como en cada competencia, no se trata solo de alcanzar la meta, sino de mejorar con cada intento. Si bien el camino es largo y lleno de desafíos, los avances logrados en cada encuentro, en cada congreso, pueden marcar la diferencia. Varona lanza su jabalina con la convicción de que puede ganar, pero también con la certeza de que cada lanzamiento lo hace mejor, más fuerte.

El congreso de la ACLIFIM no resolverá todos los problemas de las personas con discapacidad en Cuba, pero como el lanzamiento de un atleta,

puede ser el primer impulso que atraviese los obstáculos, que marque un nuevo rumbo, y que, sobre todo, comprometa a todos con la idea de que el futuro es de quienes luchan por alcanzarlo.

Garantía constitucional de no discriminación



- Sin garantía.
- Sin protección específica.
- Aspira a iguales derechos.
- Garantiza igualdad, pero con excepciones.
- Garantiza igualdad.
- Lleva a cabo acciones positivas.

• Una de cada seis personas en el mundo experimenta una discapacidad importante (es decir, unos 1 300 millones de personas, que representan el 16 % de la población mundial).

• Más de 170 países y organizaciones de integración regional han firmado la Convención de la ONU y más de 130 la han ratificado.

CUBA

• Carece de una ley específica, aunque la Constitución de 2019, en su artículo 89, reconoce los derechos de las personas con discapacidad, pero las disposiciones generales no han sido suficientes para garantizar su plena implementación.

• El Código de las Familias, aprobado en 2022, fue un paso adelante, al establecer derechos fundamentales como el acceso a una vida familiar digna (artículo 430) y el derecho a tomar decisiones libres sobre su reproducción (artículo 434).

• La Ley de Discapacidad es necesaria para consolidar estas garantías y asegurar una estructura legal más robusta.

FOTO: CORTESÍA DE ACLIFIM CAMAGÜEY



Delegación camagüeyana en el séptimo Congreso de la ACLIFIM, desarrollado del 8 al 10 de octubre de 2024 en La Habana. Compuesta por 21 miembros, incluyó a 13 presidentes municipales, seis miembros de la dirección provincial, a la escritora y artesana Elena Obregón como delegada directa y a Guillermo Varona, el primer campeón paralímpico de la Asociación en Camagüey.