



Adelante

CAMAGÜEY | 30 de noviembre de 2024 | "Año 66 de la Revolución" | Nro. 48 / Año LXVI / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variada /4

Fidel, nuestra brújula



Variada /5

65 años dedicados a la vida



Cultura /6

Teatro para salvar



Camagüey, de pie y combatiendo

Hasta el municipio capital provincial llegó el Primer Secretario del Comité Central del Partido (CCPCC) y Presidente de la República de Cuba, acompañado de Roberto Morales Ojeda, secretario de organización del CCPCC, y las máximas autoridades de la provincia y el territorio, para corroborar las acciones que se realizan para implementar las prioridades de trabajo del PCC y la gestión de Gobierno para corregir distorsiones y reimpulsar la economía.

"Estamos viviendo momentos complejos y ante cada dificultad la respuesta de nuestra gente ha sido a la altura del legado de Revolución, del heroísmo de nuestro pueblo. Esa es la razón principal por la que estamos aquí, aun por encima del asedio diario, aquí estamos, en pie y combatiendo, no como un falso concepto de victoria sino como la reafirmación cotidiana de que circunstancias así son superables solo por el pueblo que tenemos y su capacidad de hacer", dijo el Jefe de Estado.

En su sexta visita a tierras agramontinas Miguel Díaz-Canel Bermúdez compartió con vecinos de la comunidad Victoria de Girón, en el reparto Lenin de la Paz.

Se interesó por la distribución de la canasta familiar normada, los abastecimientos agropecuarios, el cobro por pasarelas de pago de los servicios, la labor de las instituciones enclavadas en la zona y el trabajo comunitario. Sobre este último reconoció el impacto que ha tenido en el barrio y su transformación la reinserción al trabajo, la prevención del embarazo en la adolescencia, la atención a las familias en situación de vulnerabilidad y a los asistenciados.

Díaz-Canel, como lo llamó en todo momento la gente, en ese ejercicio de cercanía que espontáneamente hace nuestro pueblo con quien respeta y quiere, conversó en la cola de la placita, en el punto de leche y en la bodega.

Tocó hombros y abrazó, insistió en que le dijeran la verdad de lo que pensaban y una vez más compartió la certeza de que en Camagüey se trabaja en las principales directrices aunque no se llega todavía a cubrir las aspiraciones. Por eso, señaló, es vital el protagonismo de cada uno en su área de residencia, traducido en participación activa y en el cumplimiento del control popular.

En la jornada la comitiva estuvo también en objetivos económicos y productivos del municipio, y se reunió con directivos del Partido, el Gobierno, las organizaciones y entidades administrativas.

Allí valoró que quienes anuncian el fin de la Revolución ante las recientes afectaciones climatológicas y sus efectos, sumado esto a las crisis económica y electroenergética que atravesamos, y al recrudecimiento del bloqueo, que se agravará ante el resultado de las elecciones de 2024 en Estados Unidos, no conocen la valía del pueblo cubano.

"No vamos a admitir injerencias en los asuntos internos, vengán de quien vengán", y concluyó: "una vez más ratificamos que no tenemos nada en contra del pueblo norteamericano. Estamos dispuestos al diálogo y al debate pero sin preconditionamientos".

Más información en página 3



Nuevitas por otro enero victorioso

Como resultado del trabajo del año en el cumplimiento de indicadores económicos y sociales así como en la concreción de las prioridades del Partido el municipio de Nuevitas obtuvo la condición de Vanguardia, mientras Camagüey y Vertientes fueron Destacados, en la emulación por el aniversario 66 del triunfo de la Revolución Cubana.

Según señaló Federico Hernández Hernández, primer secretario del Partido en la provincia, en el norteño territorio se evidencia un clima sociopolítico favorable, con una estructura de dirección que labora por la consolidación de la unidad con la guía de la organización política.

Avalan el mérito el cobro de multas pendientes y en apremio, la ejecución presupuestaria con superávit, el cumplimiento de los ingresos cedidos, la estabilidad en la bancarización, y el enfrentamiento a los precios especulativos.

Destaca la localidad por sus industrias, entre ellas la Central Termoeléctrica 10 de Octubre, con heroicos trabajadores, y la fábrica de cemento 26 de Julio, donde se ejecuta uno de los mayores procesos inversionistas en su ramo. Laboran, además, en el desarrollo del Turismo, la actividad de Recursos Hidráulicos, la Pesca, Salud y Educación.

"El pueblo de Nuevitas es el mayor protagonista de su obra, día a día reafirma su compromiso y apoyo a la Revolución, y a la vanguardia van sus jóvenes, como reafirmación de que jamás fallarán", aseguró el dirigente político.

Al municipio de Camagüey se le reconoció la implementación de un sistema de trabajo que asegura el cumplimiento de las prioridades partidistas, así como el comportamiento de la recaudación tributaria, el incremento de la eficacia en el cobro de las multas, el sobrecumplimiento de los ingresos participativos y la reducción del déficit presupuestario en 104 millones de pesos.

En tanto, en Vertientes, resaltó el desarrollo de su sistema productivo local con la explotación de sus polos productivos, el comportamiento de la recaudación tributaria, el sobrecumplimiento de la recaudación total, los ingresos cedidos y la disminución del déficit presupuestario.

Cuando se hace lo imposible



POR EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ

De la misma forma en que a veces la naturaleza se estremece para acomodar su carga, no pocas veces el ser humano se conmueve con pequeñas cosas que lo sitúan en tiempo y espacio y que no por cotidianas pasan inadvertidas.

Les cuento. Hace pocos días llegó al salón de recepción de nuestro periódico una pareja de jóvenes, él y ella, a solicitar auxilio llevando en brazos a una desmadejada anciana hallada en la acera a poca distancia de donde estábamos.

Acomodada en una butaca, tratamos primero de reanimarla e identificarla, conocer si padecía de alguna enfermedad y si en esos momentos se encontraba sola donde cayó a punto de desmayo. De inicio la mujer apenas sabía quién era ni dónde estaba.

Logramos hallar en uno de sus bolsillos su estrujado carné de identidad y luego de considerarla más recuperada, el joven trajo de los alrededores un bicitaxi, le entregó al conductor el documento de la anciana y con recomendaciones le pidió la llevara al sitio

allí anotado pues ya ella había verificado que residía en esa dirección.

Partió el vehículo y todos nos despedimos con la seguridad de que la señora llegaría a su destino y la satisfacción por nuestra buena acción.

Por supuesto que esta fue una historieta simple de solidaridad humana propia del cubano. Ahora, su relevancia radica en que se originó con el dramático telón de fondo de días como hoy con recurrente emergencia electroenergética nacional, huracanes balanceando sobre nuestras cabezas, y hasta sismos.

Vivimos días de tensiones más que suficientes para que cada ciudadano lleve a cuestas por lo menos una jaba de preocupaciones, tratando de resolver lo que nos toca, lo que necesitamos para nosotros y pata los nuestros.

Es en momentos de crisis como estos cuando nos damos cuenta del espíritu solidario cultivado por el cubano, que aparece en las situaciones más difíciles y como en el caso con el que iniciamos

este comentario, aparta la problemática individual de cada uno para darle la mano a alguien en necesidad de socorro.

La historia de nuestro país tiene en cada generación ejemplos de estas sacudidas que en más de una oportunidad nos han desempolvado soñeras que nos sumergen en el tremedal de la indiferencia. Son estos movimientos telúricos, mal que nos duela, los que en difíciles trances nos levantan no solo el vigor como pueblo sino la conciencia de ciudadanos hechos en resistencia.

Así fuimos pueblo con una sola acción cuando el ciclón Flora golpeó el país; cuando vivimos la tensión de la Crisis de Octubre; con la amenaza cierta de la espada de Damocles de los misiles; cuando la invasión que nos llegó por Playa Girón; en los días tristes de la Covid-19... experiencias que nadie ha olvidado y testimonios de la voluntad nacional de vencer, con la convicción de que cuando algo nos parece imposible lo hacemos posible con tesón de supervivencia.

De esta nos levantamos. Basta vislumbrar la amenaza para aplicar como armas de combate la voluntad y la unidad.

Actualidades



FOTO: TELEVISIÓN CAMAGÜEY

En la Conferencia Provincial del Sindicato de Trabajadores de la Cultura se destacó el impacto de colectivos ejemplares como el Coro Vocal Desandann. Además, se presentó como delegada directa a la periodista Miozotis Fabelo Pinares a la cita nacional y se ratificó a Leonardo Calderón como secretario general del Buró Provincial del Sindicato, que quedó compuesto por siete miembros. Asimismo, se eligieron dos delegados del sector al XXII Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba, uno de ellos nuestro reportero Gilberto Rodríguez Rivero.



FOTO: UPEC CAMAGÜEY

Los premios del concurso de periodismo económico fueron entregados en ocasión del día del economista y contador a Miozotis Fabelo Pinares, en radio, y Jorge Enrique Jerez Belisario, en prensa escrita, donde Enrique Atiénzar Rivero, de *Adelante*, recibió mención.

Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez
direccion@adelante.cu
SMS: 52630322

SIN CORRIENTE Y SIN TELÉFONOS

Animada por la nota publicada la pasada semana acerca de la incomunicación telefónica de repartos al sur de la ciudad de Camagüey cuando les falta el fluido eléctrico, nos envía SMS Kenia Gutiérrez Núñez, desde calle B, entre 3ra. y 4ta. En el reparto Caridad de Méndez. Dice Kenia que la situación en su barrio y en Buenos Aires es la misma que la aquí descrita, que en cuanto se va la electricidad se quedan sin señal de telefonía fija ni móvil, y sin solución mientras dura el apagón que, como ya sabemos, pueden ser 15 horas... y... En la zona, explica la lectora y lo sabemos

nosotros, es muy grande la población y elevado el número de personas mayores. Sin dudas, un tema a analizar con detenimiento por las empresas involucradas.

Con gran preocupación y agilidad Etecsa respondió la nota de Humberto López sobre este tema. A la firma de Luel García Lorenzo nos llegó una explicativa nota en la que hacen referencia al ciclo de carga que necesita el respaldo de energía de radiobases y gabinetes que, en muchas ocasiones, ante la actual contingencia electroenergética, no se llega a satisfacer. Razón por la que son conscientes de que se afecta el servicio de telefonía básica, cobertura celular y velocidad y acceso a internet. En este caso en particular ya han valorado la posibilidad de conexión de la planta a otras entidades de la zona pero es técnicamente imposible. Nos aseguran que en otros escenarios esta ha sido la solu-

ción que han aplicado ante el inconveniente de la incomunicación.

NO SE VENCIERON, PERO SE ACABARON

Colegas femeninas de nuestra redacción tienen dudas acerca de la distribución y venta de almohadillas sanitarias. Cuentan que en septiembre expendieron la ¡primera! vuelta del año de ese producto en las farmacias. Luego, en octubre, casi por casualidad, porque ya no se avisa en las bodegas ni por otras vías que antes se usaban, se enteraron de que estaban vendiendo las de ese mes. Sin embargo, en la farmacia de la Avenida de la Libertad esta semana ya no quedaban. "¿Se vencieron?", preguntó la interesada. No, le explicaron, pero se acabaron porque se vendió lo que quedaba del mes anterior. Había que explicarlo, opinan nuestras compañeras, incluso para cuántas mujeres alcanzaría en cada lugar. ¿Cómo adivi-

nar que no habría para todas? ¿Quién certifica las cantidades en cada lugar? ¿De dónde salen las muchas vendas ilegalmente en portales, aceras y mercados? Control y transparencia, cuánta falta hacen.

CERRANDO POR INVENTARIO

Pues sí, con este *Catauro*, chirrín chirrín al 2024. Ediciones especiales del mes de diciembre nos obligan a un receso hasta enero. Ha sido un año difícil, con menos comunicaciones y temas más álgidos, pero nosotros seguimos aquí, sin cansarnos. Cada carta, correo, SMS o mensaje en cualquier red social nos reconforta y compromete a seguir escudriñando en los problemas que en lo actual agobian a cada persona o comunidad que acude a nuestra ayuda, a seguir empujando para hacer de esta una sociedad mejor, a pesar de todo. Nos leemos.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu





Junto al heroico pueblo cubano

POR CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO

FOTOS: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

“Aun en medio de estos momentos complejos no vamos a renunciar a la defensa de la Revolución. La misma Revolución que siempre ha estado sometida a momentos complejos, pero está preparada para enfrentarlos, allí está nuestra historia como evidencia, aseguró Miguel Díaz-Canel Bermúdez, primer secretario del Comité Central del Partido (CCPCC) en el encuentro con el que concluyó su visita de trabajo esta semana al municipio de Camagüey.

En la cita Yasulemys Prada Noy, miembro del buró municipal del PCC, reconoció que las medidas que en lo organizativo y en la fiscalización han implementado no tienen todavía los resultados necesarios en el cumplimiento de los planes de producción y la calidad de los servicios, el enfrentamiento al delito, las ilegalidades, los altos precios, la correcta implementación de la bancarización, entre otros.

También significó la importancia de la vinculación de su estructura con las organizaciones de base y la militancia pues “solo así podremos lograr la transformación de indicadores y el protagonismo del Partido en el control y la exigencia de los procesos”.

“El trabajo del Partido no es solamente la gestión de su vida interna, sino fortalecerse para incidir en el bienestar y la calidad de vida de la población. Hacer esto implica una actualización más resolutoria, que nos permita generar bienes y servicios a partir de recursos endógenos. La solución de las dificultades tiene que lograrse con nuestros propios esfuerzos”, señaló Roberto Morales Ojeda, secretario de organización del CCPCC.

Además, comentó las reservas que tiene el municipio para aportar al presupuesto, en el sector estatal y no estatal, con el correcto funcionamiento de las cuentas fiscales, y de manera general el pago de tributos y la evasión fiscal.

En tal sentido Díaz-Canel reconoció la disminución del déficit presupuestario sin desconocer que persisten irregularidades en el depósito de efectivo, las cuentas domiciliadas y el uso de las pasarelas de pago. “Las entidades estatales tienen que dar el ejemplo, del total de ingresos con que operan solo el 67 % se hace por vía electrónica”. Insistió, también, en el ordenamiento de las relaciones entre este y el sector no estatal.

Sobre la construcción de tres parques fotovoltaicos, con una potencia máxima de 65 MW, ubicados en los municipios de Camagüey, Sierra de Cubitas y Vertientes, los dirigentes políticos conocieron el estado del proceso inversionista, a cargo de la Organización Básica Eléctrica del territorio, y de las fechas previstas para su sincronización, todas a partir del segundo semestre de 2025.

Pablo Céspedes Jiménez, director de la UEB de la Empresa de Servicios a la Agroindustria Azucarera, EsAzúcar, compartió durante el encuentro la experiencia de su organismo en la producción de alimentos desde un esquema circular de autogestión.

“Nosotros pertenecemos al grupo empresarial AzCuba y nos dedicamos a la prestación de servicios y atención al hombre. Por eso

nos dimos a la tarea de diversificarnos para lograr nuestro cometido y ser sostenibles con nuestros productos para beneficio de los trabajadores, sus familias y la comunidad en la que están enclavadas las unidades. Este año, por ese concepto vamos a cerrar con 120 millones de pesos.

“Somos responsables de ocho puntos de venta de comida criolla donde elaboramos hasta 800 raciones diarias de alimentos a un precio que no excede los 60 pesos. Para cubrir la demanda y no depender de la materia prima del cárnico o el lácteo pusimos en funcionamiento una planta con capacidad para procesar una tonelada diaria de harina de yuca, que diseñaron en Planta Mecánica, contratamos el plan con AzCuba y allí obtenemos el boniato, que usamos como extensor.

“Además, contamos con un centro de elaboración donde se procesa la harina para la obtención de dulces o conformados cárnicos. A partir de una máquina para la extracción de aceite, a base de semillas de ajonjolí y girasol, obtenemos el aceite para cocinar las producciones.

“Para completar el menú, comenzamos a producir raspadura, unas mil diarias y en estos momentos hacemos meladura que también la vendemos en formato de un litro. Y con los subproductos de los procesos y los desperdicios que contratamos a la Pesca generamos pienso seco en una fábrica que montamos y garantizamos el alimento para los animales que tenemos para el autobastecimiento”.

Díaz-Canel señaló que en ejemplos como este se aprecia la diferencia entre los que esperan recibir todos los insumos y los que hacen.

Lo visitantes analizaron el plan de siembra de viandas, con especial énfasis en el plátano y la yuca, correspondiente a la campaña de frío. El Presidente de la República instó al uso eficiente de la agroecología y el intercalamiento de cultivos como medios para hacer más eficiente la contienda.

Afirmó que ante cualquier dificultad hay que escuchar al pueblo y este participar activamente en la solución de la misma. “Cualquier situación, por más compleja que sea, es posible revertirla.

“En estos recorridos vemos cómo se le da seguimiento a los principales problemas de desarrollo económico-social, y ratificamos la convicción que tenemos, por lo que vemos en provincias y en municipios, de que tiempos tan difíciles como estos se pueden superar con trabajo, inteligencia, con innovación, y sobre todo con la participación de la gente.

“Hay ejemplos positivos en colectivos laborales, y tenemos que lograr que estas respuestas se generalicen. En esto debemos centrar la labor del Partido, del Gobierno y las entidades administrativas, con especial protagonismo de nuestros jóvenes.

“Atravesamos una recrudescida guerra económica pero no renunciamos a la construcción socialista y al perfeccionamiento de nuestra sociedad. No vamos a ceder en nuestros principios. Superaremos esta y cualquier otra complejidad porque contamos con el heroísmo de nuestro pueblo”.



SACARLE A LA TIERRA TODO EL PROVECHO

Con solo seis trabajadores David Hernández González mantiene 12,4 hectáreas de frutales y cultivos de ciclo corto como intercalamiento, y para terminar el ciclo productivo cuenta con una minindustria en la que se les da valor agregado a las producciones.

Luego de nueve años de trabajo la finca Villa Luisa, que pertenece a la Empresa Agroindustrial Camagüey, destaca como una de las mejores unidades entre las 115 que conforman el anillo verde de la ciudad.

Allí el Primer Secretario del CCPCC se interesó por el cuidado de las plantaciones, el uso de técnicas agroecológicas, las condiciones de trabajo y el salario. David comentó que la atención a todo lo sembrado la realizan con un buey y un caballo y las producciones se comercializan a través de Frutas Selectas o se destinan al consumo social.

Díaz-Canel felicitó a Hernández González por la limpieza de los terrenos y la atención a los cultivos. Sobre la minindustria conoció que hasta la fecha han procesado más de 500 toneladas de frutas y vegetales en conserva.

“Es evidente que en el territorio tienen sembrada más comida que en los últimos seis años. Lo que hay es que ordenar y controlar el destino de las producciones. Ustedes tienen buenos ejemplos en esto como son los puntos de venta de comida criolla y las casas lácteas, experiencias que hay que multiplicar en otras provincias”, señaló el mandatario.

Villa Luisa es un sitio de referencia en el programa de la Agricultura Urbana, Suburbana y Familiar en Camagüey.



SIN DETENER LAS PRODUCCIONES

En áreas de la planta de conformados perteneciente a la UEB Estrella Roja, de PescaCam, el Presidente cubano significó el encadenamiento que han logrado con formas no estatales para la obtención de materia prima y los niveles productivos que les permiten abastecer las nueve pescaderías especializadas en la provincia.

Con 25 trabajadores en la instalación elaboran diariamente, a partir de la acuicultura, hasta dos toneladas diarias de alimentos: un 30 % de conformados y el resto en presentaciones de pescado fresco. Las producciones van a consumo social o venta a la población.

El Jefe de Estado reconoció la labor en la instalación y señaló que en cada provincia “vemos lugares que funcionan mal, pero también vemos lugares que funcionan bien. Esos tienen las mismas limitaciones que todos los demás: les falta combustible, recursos, insumos; sin embargo, los liderazgos que se asumen en esos lugares son distintos; y la gente, más que lamentarse, lo que hace es proponer cosas nuevas, trabajar, escuchar a los trabajadores”.

Cuánta falta haces, Fidel

POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN

FOTO: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACM)

El 25 de noviembre de 2016 llegó la noticia que muchos no podían creer. ¿Cómo podía morir Fidel? Los cubanos, me atrevería a afirmar en su mayoría, lo lloraron, lo sintieron cual familiar muy cercano. Yo tenía 16 años, entendía lo que estaba pasando, pero tampoco quise creerlo. No podía morir el hombre del que me hablaba mi papá con tanto orgullo de sentirse cubano, cubano como él.

El pueblo camagüeyano lo recibió en la Plaza de la Revolución Mayor General Ignacio Agramonte y Loynaz, donde descansó en su paso a la inmortalidad. Fidel vive, y no es cliché decirlo así. Muchos nos preguntamos en tiempos tan difíciles; ¿qué hubiera hecho el Comandante? O afirmamos con total autoridad "Si Fidel estuviera vivo...", confiados de que siempre encontraría la mejor solución para los problemas.

En el Salón Jimaguayú de nuestra Plaza el pueblo lo sigue recibiendo cada año, rindiendo el tributo merecido, ofreciendo la flor más sencilla, el respeto que siempre le tendremos; aunque la mejor forma de honrarlo sea el hacer, ese al que Fidel nunca renunció.



Para iniciar la ceremonia de este 25 de noviembre las palabras de José Agustín Clemo Cardona, presidente de la Organización de Pioneros José Martí (OPJM), describieron al Fidel que tanto admiramos. "Millones de cubanos hemos crecido con su enseñanza, hemos aprendido que rendirse nunca será una opción, que el internacionalismo nos hace crecer como seres humanos. Muchas historias nos vienen a la mente. A él quisiéramos parecernos pues nunca aceptó la segunda fila en el combate, el lugar seguro en el ci-

clón, el descanso mientras quedara algo por hacer".

Fidel no ha muerto. Estaba en la Plaza el día 25. Es Liander, el niño de 12 años que afirmaba que Fidel le daba fuerza para seguir confiando en la Revolución; es la maestra que contó haber obtenido su título universitario gracias a él; es los médicos que pusieron el pecho ante la Covid-19, los científicos que crearon nuestras vacunas, todo aquel que sea útil a esta tierra.

El coronel y doctor Taurino Simón Cruz Padilla, director del Hospital Mi-

litar, lo tiene claro. "El Comandante es un paradigma para cada revolucionario y para cada persona de bien. Si cada cubano usa ese legado, seguro que triunfamos. No es decir, sino hacer. Si en cada momento, en cada decisión, durante tiempos tan difíciles como la Covid-19, no se hubiera pensado en sus ideas, en que sí se podía a pesar de lo adverso, no se lograba el objetivo. Perdimos vidas humanas, pero no fue por descuido".

¿Qué nos toca hacer? Trabajar, hacer, como nos respondió Sonia Cabrera Fernández, una doctora graduada "con y por la Revolución", sabiendo que no hay otra opción que mantener la conquista de la Salud Pública, aunque eso hoy requiera grandes esfuerzos.

Fidel no solo está en la Plaza cada día 25; Fidel es parte de nuestro día a día, a él debemos volver siempre, a sus reflexiones, a sus consejos. En tiempos de cansancio debemos recordar al que nunca desistió en la Sierra, ni en los tiempos convulsos de inicios de la Revolución; al que fue el primero en la línea de combate durante los días de Playa Girón; al "soñador" que apostó por el turismo y la ciencia en tiempos de crisis; al que nos devolvió a Elián y cumplió la promesa del regreso de los Cinco.

Fidel no ha muerto, no puede morir, mientras exista Cuba, mientras viva un cubano.

Acredita Facultad de Estomatología todas sus especialidades

POR YAMNEVYS CUELLAR PÉREZ

La Facultad de Estomatología de la Universidad Médica de Camagüey, será la primera del país con todas sus especialidades acreditadas, tras una rigurosa evaluación esta semana por el Comité perteneciente a la Junta de Acreditación Nacional (JAN), en busca de elevar la calidad en la formación de residentes en los posgrados de Estomatología General Integral (EGI), Cirugía Maxilofacial, y Periodontología.

Especialistas de diferentes provincias constatan la veracidad del informe de autoevaluación proporcionado con anterioridad por el comité académico de la universidad camagüeyana, mediante la medición de seis variables según la resolución No. 10 de la JAN: impacto social, claustro, estudiantes, currículum, escenario laboral e infraestructura, durante los últimos cinco años.

"La acreditación tiene una gran trascendencia para los profesores porque se reconoce su trabajo, para los re-

sidentes porque certifica la calidad de su formación, y también para la población porque mientras mayores son los estándares de calidad de la docencia, mayor será la calidad del servicio que recibirán", advierte Nerys Tan Suárez, decana de la facultad.

A partir del curso correspondiente al 2024, los programas de posgrados cambiaron hacia una mayor autogestión del conocimiento por parte del estudiante, donde el profesor guía el aprendizaje, por lo que se incluyó el crédito académico como parte del perfeccionamiento en la docencia. Este nuevo programa es más ajustado al momento histórico actual, llegando a ser más completo, aspecto importante que tienen en cuenta para la evaluación de los estándares de calidad dentro de la facultad.

El Dr. Idalberto Senut González, profesor titular de la Universidad de Oriente, al frente del proceso de evaluación externa de la especialidad de posgrado en Cirugía Maxilofacial, comenta la fortaleza de este programa de

estudio en el territorio, y cómo la acreditación es un proceso continuo, donde no todo está logrado, sino que hay siempre aspectos a mejorar en la gestión formativa.

"El proceso ha fluido de una manera muy positiva, con un ambiente ameno y beneficioso para el trabajo, además de la organización que encontramos en las evidencias", señala Leonor Hernández González, especialista en EGI, y profesora de la universidad de Ciego de Ávila, quien es parte de la junta acreditadora.

De las especialidades en acreditación, la EGI es considerada continuación de estudios, pero tiene el mismo régimen que las demás, y es la primera vez que se somete a acreditación en la Isla. La Periodontología, abierta en Camagüey desde 1977, con cuatro residentes actualmente y cuatro egresados entre 2019 y 2023 también será calificada. De igual manera la Cirugía Maxilofacial cuenta con cuatro residentes en este momento y un gran legado de sus padres fundadores camagüeyanos, como el Dr. Julio



FOTO: TOMADA DE ADELANTE.CU

César Santana Garay, creador del programa de atención precoz al cáncer bucal; una de las aristas más importantes de este posgrado en la provincia.

Esta carrera desde su comienzo en 1963 ha formado 60 especialistas, y se han logrado fortalezas a lo largo de los años, "contamos con los servicios de la cirugía maxilofacial pediátrica en el Hospital Eduardo Agramonte Piña, con un equipo multidisciplinario para tratar las malformaciones congénitas, y una buena infraestructura en el Hospital Oncológico María Curie. Allí ofertamos el diplomado nacional de cirugía de cabeza y cuello, en este caso para el tratamiento de

las afecciones oncológicas en esta área. Además del excelente claustro de profesores con vasta experiencia y otros más jóvenes y muy capaces", explica Yoel Michel Reina Rodríguez, coordinador del comité académico de Cirugía Maxilofacial en esta facultad. Acreditar supone oportunidades, reconocimiento a nivel internacional, tanto para profesores como para estudiantes, lo que a su vez garantiza calidad en los servicios de atención al paciente.

También fueron evaluadas por la JAN las carreras de Bioanálisis Clínico e Higiene y Epidemiología adscriptas a la facultad de Tecnología de la universidad médica camagüeyana.

Voluntades en suma para la reparación de ambulancias

TEXTO Y FOTO: GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

Un programa cooperado entre organismos y empresas de la provincia se revierte en la recuperación paulatina del parque de ambulancias, sensiblemente afectado por carencias de piezas de repuesto y otros importantes aditamentos.

El proyecto, impulsado por las principales autoridades políticas y gubernamentales en el territorio, recoge sus primeros frutos con la incorporación de medios que vienen a reforzar un servicio cuya vitalidad es esencial.

Aunque se cuenta con entidades destinadas, entre otras prestaciones, a atender las reparaciones y mantenimientos, este impulso resulta decisivo en el objetivo de reanimar un área que presenta un bajo coeficiente de disponibilidad técnica (CDT), lo cual influye, indiscutiblemente, en la calidad general de las operaciones.

En la Empresa Integral de Servicios Automotor (EISA), filial Camagüey José Smith Comas, que tiene entre sus funciones atender esos equipos del sistema de Salud, han sumado alternativas a sus rutinas diarias de labor, en aras de cumplir el plan priorizado para este periodo.

Según Geovany Hernández Figueroa, director de esa planta, lograron recuperar las dos primeras de cinco previstas en el compromiso inicial, lo cual ha tensado la actividad interna en función de buscar las mejores soluciones y garantizar calidad en las terminaciones.

“En estos momentos, dijo, concluimos las modelo Gazella, de Santa Cruz del Sur, y la Maxus, de Camagüey, está casi lista, gracias a la pericia de los mecánicos, y a un buen trabajo de los aniristas del centro”, recalzó.

El jefe de taller, Eladio Roberts Malloney, reconoció la entrega de los trabajadores a esta tarea que, apuntó, ha requerido ajustar las labores a los horarios con servicio eléctrico, y acudir al aporte de innovaciones que permiten sustituir la pieza original”, puntualizó.

En la MCV (por sus siglas en inglés) Comercial Mercedes Benz S.A., el jefe del taller central, Néstor Puertas Sánchez, manifestó que ellos atienden toda la línea de ambulancias con ese sello, que incluye, además, a Ciego de Ávila, aunque ocasionalmente han asistido a equipos de otras localidades del país.

“Tenemos un plan de cinco ambulancias para la etapa, y están próximas a salir las dos primeras, una urgida de chapistería, y otra que requiere cambio del parabrisas”, refirió.

Todo este esquema cierra en la Unidad Empresarial de Base (UEB) Revisión Técnica Automotor (ERTA), donde el jefe de la planta, Juan Carlos Marcheco García, subrayó que el proceso de inspección es muy riguroso, a partir de los estándares establecidos nacionalmente.

“Los equipos inspeccionados en nuestra instalación, agregó, no son aprobados si no tienen los requisitos para una circulación vial segura, y en el caso de las ambulancias, por sus características, exige no violar ningún requisito, por muy simple que parezca”.

Walfredo Lastre, jefe de transporte en la Dirección Provincial de Salud, declaró que en la primera fase se busca reinsertar 24 ambulancias, lo cual aliviaría un tanto las presiones cotidianas por limitaciones en el



parque, que se agudizan cuando se presentan situaciones de urgencias y emergencias.

La diversidad en la procedencia de las ambulancias complica sus mantenimientos y reparaciones; en tanto adquirir recambios se hace muy difícil porque, en muchos casos, la tecnología no está disponible en el mercado, o los costos se han disparado a precios inalcanzables para la economía nacional.

La intención es hacer sostenible en el tiempo esta operación, de forma tal que pueda lograrse una recuperación gradual, muy necesaria para un sector de alta prioridad en Cuba.

Eléctricos con lenguaje de trabajo

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO. FOTO: PRESIDENCIA CUBA

Los eléctricos de Camagüey rompieron la tranquilidad del asentamiento poblacional de El Callao en el tramo de la carretera de Artemisa a Guanajay. Los miembros del contingente Ignacio Agramonte, que “invadieron” Baracoa, primero, y después Boyeros, en La Habana, llegaron hasta ese territorio occidental para apoyar las labores de recuperación tras el huracán Rafael.

En medio de sus ajetreadas jornadas recibieron una visita inspiradora. Sin mucho protocolo y yendo hasta donde estaban los lineros, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, primer secretario del Comité Central y presidente de la República, estrechó las manos de los rudos hombres rodeados de cables, postes y grúa.

A su lado, el director de la Empresa Eléctrica de Camagüey, Zadiel Estrada Curbelo, respondió a cada una de las preguntas sobre la marcha de la recuperación del sistema eléctrico.

“¡Imagínate!, que nos acompañe el Presidente de la República nos compromete más con la tarea”, así dijo el directivo a este reportero, mediante comunicación telefónica.

“Nosotros estábamos trabajando en una línea de distribución de 13 Kilovoltios del pueblo de El Callao, el cual alimenta a ese pueblo que llevaba diez días sin corriente”.

A diferencia de la etapa en la Carretera Central, donde laboraron al principio, El Callao, un territorio de Guanajay, tiene sus peculiaridades topográficas y en determinados lugares un relieve accidentado que por momentos enlentece la marcha.

Esta fuerza, integrada por trabajadores de varios municipios de la provincia de Camagüey, labora actualmente en una línea de subtransmisión que alimenta el bombeo de agua de Artemisa, vital para el consumo humano.



Aunque se imagine, es difícil aquilatar el esfuerzo realizado por los lineros y el resto del personal en estas anormales condiciones y alejados de sus hogares.

La cifra aportada por el director habla por sí sola: “En los días que llevamos en Artemisa se han trabajado más de 120 estructuras, cambiado 75 postes con sus respectivas anclas y parado más de 30 que estaban en el piso”.

En nombre del colectivo reiteró el orgullo por la presencia de Díaz-Canel, “que haya visto nuestro trabajo, lo haya reconocido y estuviera preocupado también por la atención que recibe cada trabajador”. Reafirmó que piensan regresar a Camagüey cuando hayan hecho todo lo imprescindible para que esa provincia tenga servicio eléctrico en su totalidad.

“Nosotros vamos a cumplir cualquier tarea, estamos en este municipio, pero es posible que nos manden a otro si es necesario. Regresaremos con la tarea cumplida”.

Mejorar asistencia, reto del “Amalia” en sus 65

POR YADIRA NÚÑEZ FIGUEREDO (ACM)

El colectivo del hospital clínico-quirúrgico Amalia Simoni celebró este 27 de noviembre 65 años de fundado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, con la voluntad de mejorar la labor asistencial.

Arturo Amore Ramada, director de la institución médica, reconoció que los esfuerzos se dirigen a perfeccionar los resultados en la calidad de servicios como Medicina Física y Rehabilitación, Medicina Legal, Neumología, Dermatología, Geriátrica, Cirugía, Ortopedia, Medicina Interna, Infectología, entre otros vitales para el funcionamiento de ese centro.

Concebido desde el año 2006 para la atención a eventos epidemiológicos desfavorables, el hospital arribó a sus 65 años en medio de jornadas científicas, trabajos voluntarios, encuentros deportivos y donaciones de sangre, precisó Rafaela Castro Rondón, secretaria del Buró Sindical.

Durante la conmemoración, trabajadores destacados merecieron la medalla Hazaña Laboral y la distinción Manuel “Piti” Fajardo, en reconocimiento a la consagrada labor que han cumplido durante décadas, en especial, en la etapa de enfrentamiento a la Covid-19.

Dalia Aguilar, como la flor

Enfrentada al dolor de la partida de Dalia Aguilar Ruiz, me pregunto cómo despedirla, cómo honrar a una mujer cuyo nombre evoca la belleza de una flor, sencilla y profunda a la vez. Dalia compartía su amor por la cultura popular tradicional, su visión de un arte que brota del pueblo y su deseo de seguir adelante con salud y éxitos.



FOTO: CORTESÍA DE ARMANDO PÉREZ PADRÓN

Quizá no haya mejor forma de decir adiós que recordar cómo, al igual que esa flor, ella embelleció cada espacio que tocó, desde las comunidades más humildes hasta los eventos más emblemáticos de Camagüey. Su legado, como las dalias que florecen con fuerza y color, perdurará en la cultura cubana.

Su labor como instructora, coreógrafa, investigadora y defensora incansable de la cultura popular tradicional trasciende generaciones, y su ejemplo quedará como un faro que guía a quienes luchan por preservar la esencia de nuestra identidad.

Su vida fue un tributo a las raíces populares de Cuba, celebrando con orgullo nuestras tradiciones, cantos, bailes y costumbres. A través de sus palabras, recogidas en una entrevista de 2016, ella nos recordó que:

“La cultura popular y tradicional está en las comunidades, en los barrios, en el campo, en el centro de la ciudad. La hace el pueblo. Es natural. Siempre hay un cantor, alguien que declama o recita, una señora que teje, que borda, que demuestra sus habilidades. En los municipios encuentra, por ejemplo en Najasa, zapateos y décimas bellas; en Florida, una buena rumba...; en toda la provincia, una fortaleza tremenda de descendientes de haitianos que practican sus toques, sus bailes, sus cantos. Todo es espontáneo. Por eso deseo mucha salud, seguir con tantos éxitos y con la cultura que es una fortaleza para nuestro país”.

Premiada y reconocida en vida con la Distinción por la Cultura Cubana, el Premio Nacional Olga Alonso y el Premio Nacional de Cultura Comunitaria, entre otros, Dalia jamás buscó protagonismo. Su propósito siempre fue empoderar al pueblo, destacar su talento innato y dar voz a sus expresiones más auténticas.

Como miembro clave en la confección del Atlas de la Cultura Popular y Tradicional de Cuba, y como asesora del San Juan Camagüeyano, demostró un compromiso incansable con la preservación de nuestra herencia cultural.

A las puertas de cumplir 85 años, su legado resuena más vivo que nunca. Nos deja el ejemplo de una vida dedicada a la comunidad, a la autenticidad del arte popular y a la construcción de una Cuba más fuerte desde sus tradiciones.

Despedimos a Dalia Aguilar Ruiz (31/12/1939-24/11/2024) con el orgullo de haber sido testigos de su luz y con el compromiso de mantener vivo su sueño: que la cultura cubana siga siendo un baluarte indestructible, hecho por y para el pueblo. Descansa en paz, Dalia, mientras tus pasos de danza seguirán marcando el ritmo de nuestras tradiciones.

Celebración literaria

La XXX edición del Premio Nacional Emilio Ballagas, dedicada a la narrativa infantil, destacó como un significativo acontecimiento cultural que culminó con el realce del escritor Héctor Luis Leyva Cedeño, de Jiguaní, Granma, ganador por su obra *Mi vecino mitológico y otros cuentos transformistas*.

Con un cuidadoso bordado en la participación de autores de resonancia en Cuba y el extranjero, el evento cumplió una promesa. En un contexto de adversidades materiales, la Editorial Ácana logró publicar el poemario para niños *Dórmite mi nengre*, de Emilio Ballagas (1908-1954), meticulosa compilación de textos realizada por Olga García Yero.

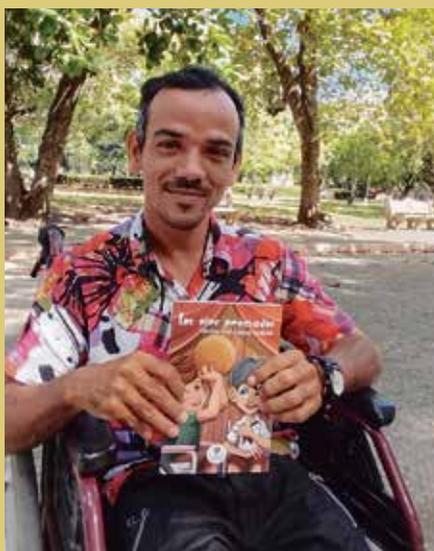


FOTO: Y. L. G.

Cohesión, esperanza y goce

El Festival Nacional de Teatro de Camagüey, en su más reciente edición, se erigió como un acto de resistencia frente a las adversidades que enfrenta Cuba. Respaldo por autoridades locales y nacionales, el evento fue un espacio para el reencuentro entre creadores y públicos, subrayando el poder del arte como herramienta de cohesión y esperanza. Destacaron propuestas innovadoras de jóvenes directores, una variedad de géneros y formatos, y la convivencia armoniosa entre figuras consagradas y nuevas voces del teatro. Todo esto fue posible gracias al esfuerzo colectivo, en gran parte anónimo, de técnicos y organizadores que superaron enormes dificultades personales. Este festival no solo celebró el teatro como expresión artística, sino como acto de construcción cultural en tiempos complejos. Te invitamos a explorar más sobre esta significativa cita cultural escaneando el código QR que aparece en la página.



Asesinato en la mansión Haversham, de Nave Oficio de Isla.



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Este tren se llama Deseo, de Teatro Rumbo.



Flores de Carolina y ajonjolí, de Teatro de las Estaciones.



Clowncierto, de Teatro Tuyo.



Tigres rompen pronósticos

Al cierre de la jornada de jueves, la novena del municipio de Guáimaro es el inesperado líder de la ronda semifinal de la Serie Provincial de Béisbol. Los Tigres exhiben seis triunfos y una derrota en lo más alto de la tabla de posiciones, luego de barrer a Esmeralda y dividir ante Camagüey esta semana.

Precisamente los Príncipes capitalinos son los más cercanos perseguidores de los guaimarenses, con inventario de seis sonrisas y dos fracasos, pues el martes cayeron por primera vez ante los combativos Halcones cubiteños.



Volviendo al sorpresivo paso de los Tigres, un equipo sin muchas figuras, se nota el buen trabajo previo realizado por su manager Loide Rabasa, quien además se encarama en la lomita de vez en cuando para asegurar triunfos, como ocurrió este jueves en el segundo choque frente a los campeones capitalinos.

En el staff de los orientales destaca Yonimiller Mendoza, primer abridor, y otros como Erisleudy González o Reinier Pérez. Y si de liderazgo ofensivo se trata, el fichaje del nuevitero Damián Leyva les ha garantizado poder y jerarquía. El fornido toletero encabeza varios departamentos ofensivos como cuadrangulares y remolques, paso que va obligando a los directores contrarios a darle boletos intencionales para evitar males mayores.

Si el paso de Guáimaro deslumbra, la actuación de Esmeralda da pena. Los Lobos, habituales en el podio en la última década, no han probado las mieles de la victoria en seis salidas a los diamantes. Ni siquiera con hombres de experiencia en Series Nacionales como Adrián Hernández, Pedro Smith o Rodolfo Sorís, los esmeraldenses han logrado encontrar el buen camino, para preocupación del cuerpo de dirección que comanda Norberto Concepción.



FOTOS: ALEJANDRO GARCÍA GUTIÉRREZ

A media tabla flotan Sierra de Cubitas y Carlos Manuel de Céspedes, dos conjuntos que pueden remontar cuando recuperen sus juegos suspendidos. Los Halcones se han visto potenciados con la entrada del estelarísimo Leslie Anderson, quien ha completado una tanda de respeto junto a Abdiel Torres, Rafael Álvarez, Arieski Ibáñez, Diosdani Ruso, Eleazar Lame y Libán Amaro. Si brazos como el de Juan Raúl Lugo comienzan a respaldar a la ofensiva, los Halcones

pueden llegar a discutir la corona. En iguales condiciones están los Cañeros, que presentan los explosivos bates de Luis González Azcuy, Yan Rey Pomares, Yosbel Pérez y Michael Thompson.

Una recta final con duelos muy parejos precederá a las fechas de recuperación de partidos suspendidos, donde seguramente se definirán los conjuntos que animarán la final. Espectáculos de mucha combatividad y entrega en el terreno nos esperan.

Piezas en movimiento: nuevos monarcas provinciales y Migoya a la vista

El ajedrez camagüeyano tiene nuevos monarcas en la primera categoría: Samira Castro Marrero y Leduard González Soler.

Samira, prometedora escolar de 14 años, llegó además durante este reciente Campeonato Provincial a la norma de 1900 ELO requerida para ostentar su título de Maestra FIDE, ganado en el Torneo Centroamericano sub-14 en El Salvador en agosto, donde se coronó campeona absoluta en las modalidades clásica y Blitz.

En el Provincial también arrasó a sus rivales, con ocho puntos de ocho posibles. La secundaron en el podio Rubí Nahomis Héctor Delgado, con cinco unidades y María Claudia Ricote Corrales, con tres (+37 de ELO), todas atletas de la EIDE.

Por su parte, el también MF Leduard, de 17 años, con amplio pal-

FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ



marés en su corta y sólida carrera, acumuló 6 puntos y ganó invicto, al igual que el medallista de plata Ronniel Abraham Ramírez Cabreja, quien terminó con 5 y medio.

Ronniel había alcanzado el título de MF en el Torneo Selectivo Juvenil en La Habana el pasado agosto.

Hasta la cuarta ronda, ambos y el ocupante del tercer puesto, con cinco puntos, Llírbel Anei Neira García se mantuvieron

igualados, con lugares definidos por el sistema de desempate Sonnenberg-Berger, según la información de Adriel Arango, árbitro del evento. Las últimas rondas despejaron dudas y establecieron lugares.

Aunque esta no ha sido de las finales provinciales de primera categoría con más nivel según el ELO de los participantes, sí mantuvo la intensa actividad y rivalidad que caracteriza al ajedrez

agramontino y definió los representantes del territorio en el Zonal Central, a desarrollarse en Villa Clara en diciembre, para el cual clasifican una mujer y un hombre.

El juego ciencia cerrará el año por todo lo alto con la celebración del Torneo Nacional Migoya in Memoriam del 14 al 20 de diciembre, informó el comisionado provincial Edilberto Fuentes Cruz.

El tradicional evento contará con tres gru-

pos. En el Élite medirán fuerzas trebejistas con rango de ELO entre 2200 y 2300; el Premier reunirá a atletas con ELO de 1800 a 2100, será mixto y se jugará por el sistema suizo; y con similares características habrá un apartado de Desarrollo, con ELO de 1450 a 1700.

Se espera participen unos 23 ajedrecistas de varias provincias del país, mientras defenderán a Camagüey unos 30, incluidos estudiantes de la EIDE y de la escuela de talentos del Centro Provincial de Entrenamiento José Raúl Capablanca que funciona en la Academia de Ajedrez.

Gracias a la colaboración de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, todas las actividades del Migoya tendrán como sede la facultad de Cultura Física Manuel Fajardo.

En la Esquina

GUERREROS Y GUERRERAS LISTOS

Las escuadras agramontinas de ambos sexos se alistan para la venidera Serie Nacional de Béisbol, que organizará en diciembre el Palacio de los Deportes Rafael Fortún Chacón, de esta ciudad. Acuartelados en la academia Viet Nam Heroico, los seleccionados masculinos ultiman detalles para salir a defender la corona alcanzada en la pasada edición. Por su parte, las Guerreras que prepara Ana de la Cruz debutarán en la lid con el objetivo de quedar en el podio por equipos.

GUILLERMO VARONA A GRAND PRIX

El camagüeyano Guillermo Varona integra el grupo de atletas cubanos que participarán en el inicio del circuito del Grand Prix de Paratletismo 2025. Nuestro flamante campeón paralímpico de París 2024 animará las pruebas de lanzamiento de la jabalina desde la primera parada en Dubai, del 10 al 13 de febrero. Si se mantiene saludable, el muchacho del reparto Florat intervendrá en las otras paradas del evento en Marruecos, México, Francia, Túnez, Colombia y República Checa.

LA HENDIJA

Página mensual del periódico *Adelante*



Crónicas raras

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

La parábola del río y el pozo seco

Para mi amigo Oscar

Había una vez un pintor que, como un río, solía fluir con fuerza, llevando consigo colores y formas que embellecían todo a su paso. Su creatividad era inagotable, o al menos eso parecía. Pero un día, el río se detuvo. Sin previo aviso, dejó de fluir, y el pintor se encontró en silencio frente a su lienzo, sintiéndose más seco que nunca, como un pozo al que se le ha agotado el agua.

Frustrado y sin ánimo, se comparaba con los demás, pensando que a ellos nunca les faltaba lo que a él. Pero entonces, un sabio que pasaba por allí le recordó algo: "El río, aunque no lo veas fluir en la superficie, sigue moviéndose en lo profundo. A veces, lo que parece sequía no es más que una pausa necesaria. Incluso en el aparente vacío, está nutriendo las raíces que más adelante darán vida a nuevas aguas".

El pintor escuchó y empezó a comprender que el proceso creativo no es solo fruto de la inspiración, sino también de la paciencia y la aceptación de las emociones, sean las que sean. Y así, lentamente, sin darse cuenta, las aguas de su río comenzaron a moverse de nuevo.

Traigo esta parábola a colación por una nota que acabo de leer, y por la que me entero de que, en algún lugar del mundo, lejos de la cotidianidad precaria que enfrentamos, se reúnen expertos en el II Encuentro Internacional de Artes y Emociones.

Científicos y artistas debaten sobre cómo regular la inspiración, cómo los medios pueden fomentar una creatividad positiva, o cómo el arte puede desarrollar nuestras habilidades emocionales. Todo esto en un evento lleno de recursos, en condiciones ideales para la reflexión y el intercambio de ideas.

Las emociones que ellos exploran en conferencias y talleres son las mismas que nos atraviesan a nosotros, aunque en contextos más duros. La frustración, la desesperanza, y también la fortaleza y la resistencia nos moldean de maneras que quizás ellos no pueden imaginar.

Un querido amigo pintor, que no es el mismo de la parábola, me dijo que se siente sin ánimo, sin inspiración, sin la fuerza de voluntad que cree ver en otros, especialmente en tiempos donde todo parece en contra.

No lo olvides, amigo mío. Incluso cuando todo parece detenerse, dentro de ti, algo sigue moviéndose.

Al lector

Este último sábado del año, para *La Hendija*, despedimos un ciclo dedicado al aniversario 510 de la otrora villa de Santa María del Puerto del Príncipe. Lo hacemos con dos crónicas. Por un lado, andamos siglos atrás para descubrir cómo la ciudad se convirtió en anfitriona de artistas extranjeros. Por otro, nos adentramos en un tema universal: la motivación y la creatividad. Una invitación a conectar con las historias que nos inspiran, a mirar dentro de nosotros y hacia el horizonte. Así nos despedimos de este 2024. Nos reencontramos en enero.

¡Gracias por acompañarnos en este viaje de lecturas!



En la Sala Internacional de la Cerámica de Arte de Camagüey, donde también están los cuadros de Oscar Jr. Rodríguez, que son testimonio del vendaval de emociones de los últimos años.



Pueblo viejo

POR EDUARDO
LABRADA RODRÍGUEZ

De la ópera italiana al primer danzón camagüeyano



El primer artista extranjero que actuó tras 1959 fue el puertorriqueño Daniel Santos, y lo hizo el 30 de enero de ese año en el cabaret Morocco Club, actual Cabaré Caribe.

Cuando uno se asoma al pasado cultural de Santa María del Puerto del Príncipe, hoy Camagüey, podría quedarse mirando un desierto, porque de aquellos primeros tiempos de la villa, allá por el siglo XVI, apenas si se sabe algo. ¡Y cómo va a saberse! Los conquistadores tenían poco tiempo para el arte entre una expedición de saqueo y otra, la explotación de los indígenas y el engorde de sus bolsillos con la mano de obra esclava. Por aquellos días, las gentes se contentaban con un solo de gaita o una vihuela rasgada entre vino y bullicio, y eso si había suerte. Además, con la villa andando de un lado a otro como seminómada, ¿qué espacio podía quedar para inspiraciones artísticas?

No obstante, algo logró sobrevivir de aquella época, y no fue una mazurca mal tocada, sino el poema Espejo de Pa-

ciencia del vecino Silvestre de Balboa, que en 1608 quedó registrado en la obra del obispo Morell de Santa Cruz como la primera composición literaria hecha en Cuba. Avanzando un siglo, ya en 1734 se organizó una feria con cánticos y danzas para celebrar la llegada de la Virgen de la Caridad, el primer intento de festival cultural en Puerto Príncipe, mientras que en 1800, las "fiestas de tablas" establecidas para honrar el cumpleaños del rey de España, con obras de teatro y música, sugieren que los vecinos ya traían el arte en las venas, aunque fuera por ratos.

Para el siglo XIX, las cosas mejoraron. En 1812 llegó la imprenta y con ella el semanario *El Espejo de Puerto Príncipe*, que dio espacio a escritores locales, aunque con el constante riesgo de acabar en las garras de la inquisición colonial. Fue en este siglo cuando

la villa se llenó de música. En 1833 aterrizó la Compañía Italiana del Teatro de Francesco Tapis y deslumbró a los camagüeyanos con *El Barbero de Sevilla* de Rossini (¡no Aida! Esa es de Verdi y fue estrenada mucho después, en 1871). En 1840 debutó la soprano Mariana Pancalli, que enamoró a la audiencia, pero sucumbió a la fiebre amarilla, dejando su huella y sus restos en la bóveda de Gaspar Betancourt Cisneros, El Lugareño, quien hacía más por la cultura de Puerto Príncipe que cualquier ministerio.

Y así, entre la llegada de la Sociedad Filarmónica en 1842 y el surgimiento de sociedades literarias y artísticas, la villa vio nacer el Teatro Principal en 1850, un coloso cultural que albergó desde zarzuelas hasta tenores de renombre mundial. Por otro lado, la música popular también se

hacía notar, y en 1889, el Casino Campestre vibró con el danzón A trabajar, compañeros, obra del trompetista Felipe Cruz, afincado en la villa, que puso a bailar a los camagüeyanos con un ritmo que apenas diez años antes había debutado en Matanzas con *Las Alturas de Simpson*.

Ya en el siglo XX, Puerto Príncipe siguió siendo parada obligatoria de artistas nacionales e internacionales. Hipólito Lázaro y Daniel Santos, entre otros, subieron a los escenarios de la ciudad, llevando consigo la misma chispa creativa que, desde las cavernas pintadas por los aborígenes, ha inspirado a quienes aquí vivimos. Porque, ¿acaso no es igual de admirable el taíno con sus dibujos en la roca que Leonardo da Vinci con sus lienzos? Ambos querían lo mismo: contar su historia. Y eso es lo que ha hecho siempre Camagüey, desde sus danzones hasta sus óperas, contar quiénes somos.