



Adelante

CAMAGÜEY | 16 de noviembre de 2024 | "Año 66 de la Revolución" | Nro. 46 / Año LXVI / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Cultura /6

Cine y memoria en el alma de un camión



Información /3

Vida y obra de dos azucareros



Variada/4

Amor a manos llenas

Zafra a la vista

POR CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO. FOTO: IHOSVANY JIMÉNEZ HERNÁNDEZ (TELEVISIÓN CAMAGÜEY)

Carlos Manuel de Céspedes es el único central camagüeyano que molerá en la zafra 2024-2025 y se propone hacer 23 521 toneladas métricas de azúcar con el objetivo fundamental de cubrir la canasta básica de la provincia.

En estos momentos la industria se encuentra en reparación con un cumplimiento de casi el 80 %, por debajo de lo requerido para la fecha.

"Laboramos en los molinos, con fecha escalonada de entrega, ya hay tres casi cerrados. En la casa caldera trabajamos en los techos de dos tachos, a cargo de ZETI, y se ejecuta el montaje de una tubería de gran diámetro. En la planta eléctrica se acometen acciones en la torre de enfriamiento del turbo condensante, por una brigada del central Brasil, con culminación prevista para el 28 de este mes y buscamos solución técnica para aumentar la velocidad del ventilador de extracción de la torre", comentó el director Ismel Álvarez Peláez.

Aseguró que cuentan con la fuerza calificada para cada trabajo en un esfuerzo combinado de los organismos aseguradores de la zafra y de los trabajadores de los demás ingenios. Con tres turnos de faena, afirmó que están en condiciones, con esfuerzo y permanencia en la planta, de recuperar los atrasos, ocasionados en gran medida por falta de combustible y electricidad.

En la contienda anterior, por dificultades en el suministro estable de agua al central, ocurrió un atraso, imposible de recuperar, de 60 días de zafra. Ahora, para garantizar el abasto se lleva a cabo la rehabilitación de dos kilómetros de la conductora de la presa Caonao al "Céspedes".

La empresa de mantenimiento y rehabilitación de obras hidráulicas ejecutó el desbroce de ocho kilómetros de camino para que los equipos especializados llegaran al lugar y pudieran ejecutar la reparación de la tubería de 800 milímetros.

Yoldis Martínez Toscano, subdirector de la UEB a cargo, comentó en el momento en que un equipo de prensa estuvo en la obra, que se habían trasladado más de 50 tubos de los 166 previstos y ya



tenían soldados tramos para comenzar la excavación e instalación de la tubería que mejorará el estado técnico de la parte más comprometida de la conductora.

La estación de bombeo asociada al embalse abastece a la población de Florida y de Carlos Manuel de Céspedes, por lo que el impacto de esta labor no será solamente beneficioso para la contienda azucarera sino para las personas e importantes objetivos económicos enclavados en ambos territorios.

Caonao tiene un volumen de 27 millones de metros cúbicos y condiciones técnicas para asimilar agua. Yaima Serrano Meléndez, delegada provincial de Recursos Hidráulicos en Camagüey, señaló que el trabajo, realizado integralmente entre entidades del sector agroindustrial e hidráulico, incluye el mantenimiento a sus seis posiciones de bombeo y la vitalidad de los grupos electrógenos que garantizan los servicios.

"A tiempos difíciles, arte"

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Tras seis años de espera, el Festival Nacional de Teatro de Camagüey regresa con una agenda ajustada a los desafíos actuales. Inicialmente previsto para diez días, ha reducido su duración y se celebrará del 18 al 24 de noviembre. Aun así, la edición promete ser una cita esencial para la cultura teatral cubana.

Freddys Núñez Estenoz, miembro del comité organizador, destaca el esfuerzo de realizar el evento pese a las dificultades: "Hacer el Festival en semejante circunstancia –con una profunda crisis económica, déficit energético y el impacto reciente de dos huracanes en el territorio cubano– es una demostración del poder de resistencia del teatro. Más de 250 personas nos reuniremos en Camagüey, y creo que esto demuestra que el arte puede curar. A tiempos difíciles, arte; a tiempos difíciles, cultura; a tiempos difíciles, teatro".



Esta vez, se rinde homenaje a René Fernández, director del Teatro Papalote y Premio Nacional de Teatro 2007, y Maribel López, directora del Guñol Guantánamo y fundadora de la Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa.

El festival acogerá obras provenientes de Santiago de Cuba, Granma, Camagüey, Villa Clara, Matanzas, La Habana y Pinar del Río. Entre sus espacios principales se encuentran los teatros Principal y Avellaneda, el Centro Cultural José Luis Tasende, el Guñol de Camagüey y la sede de la compañía La Andariega. La programación contará con ocho espectáculos para la familia, ocho para adultos y una puesta en escena de calle. Las entradas estarán disponibles en las taquillas de los teatros tres horas antes de cada función.

La relevancia de este festival trasciende las dificultades y reafirma a Camagüey como epicentro para la escena del país. En palabras de Núñez Estenoz, es "el encuentro más importante de los teatristas cubanos, un espacio para el diálogo, para proyectar el futuro del teatro cubano y ensanchar el espíritu".



Jover vuelve a la Bienal

Joel Jover Llenderoso, uno de los artistas más influyentes de Cuba, vuelve a la Bienal de La Habana como parte de la muestra homenaje a los 40 años de este evento, curada por Nelson Herrera Ysla. Jover exhibirá seis obras de gran formato en la muestra que reúne solo a 26 creadores en la Estación Cultural Línea y 18. Se inaugura el 18 de noviembre a las 6:00 p.m. La inclusión del camagüeyano residente aquí celebra el valor de su trayectoria en el arte cubano.

Nos sostiene el amor



POR YAMNEVYS CUELLAR PÉREZ

Los desconocidos para el resto del mundo van alejándose con sus manos juntas, los bastones delante, ellos detrás. Ciegos, pero no del corazón.

Caminan a prisa, cuidándose los dolores. La gente no los nota, pero el chat-chat de sus apoyos dibuja una huella sonora en la acera. Yo solo contemplé de lejos, no corrí hacia ellos para preguntarles sobre el amor, creo que iban demasiado apurados como para saberlo: eran la imagen genuina del tiempo apreciado, del cariño como mayor soporte en la vida.

No sé sus nombres, tenían caras de "Armando" y de "Maritza", quizás, pero poco importa. Sus cuerpos muy parecidos, sumarían unos 120 años de edad; lo que un hombre cualquiera en otras circunstancias querría vivir. No vestían a la moda, llevaban ropas desgastadas de tanto agua y jabón, y al cruzar la calle un silencio introspectivo invadió el espacio que yo podía ver. Pensé en lo aferrados que somos a la infelicidad, a tocar las superficies solo con las manos, sin permitirnos el goce de la sinestesia.

Luego de que aquella imagen pasara frente a mí, me sentí dichosa de reconocer en esa pareja lo que hoy falta a tantos: unidad, apoyo y confianza.

No hay momento más hermoso que cuando el amor toma forma en el peor de los días.

Aquel hombre y aquella mujer iban dando una lección de lo que enseñó Saint-Exúpery en *El Principito*: "solo se ve bien con el corazón". Porque "Armando y Maritza" se ven cada día como ellos quieren que los vea el mundo, y andan sin miedo a caerse, confiando el uno en el otro; la muestra mayor de que el amor derriba los obstáculos.

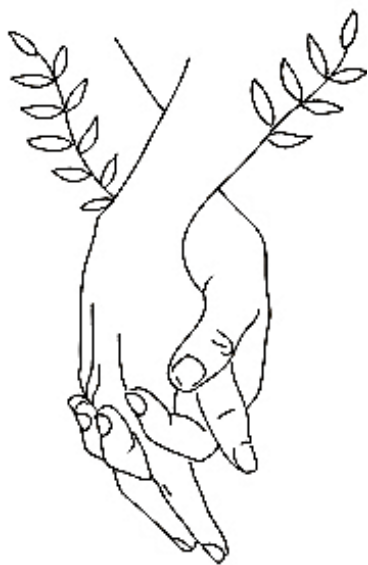
Así podría ser menos doloroso el camino, con un amor-bastón que nos sostenga, porque este tiempo que vivimos es angosto, y a veces los problemas pare-

cen superiores cuando estamos solos, cuando falta la mano correcta y el abrazo que nos convenza de que esto también pasará.

Dicen algunos filósofos, los de ahora y hasta los más antiguos, que nuestra felicidad no debería depender de otra persona, pero también es cierto que si se comparten los pesares, pesan menos; la Psicología da cuenta de ello. El amor, en todas sus formas, el propio, el de amigos... es la clave de la felicidad, es el soporte que garantiza condiciones óptimas para el desarrollo individual y colectivo.

Si no lo cree haga la prueba, piense en una tarde sin corriendo en su casa, sin tener con quién conversar, y de repente salga a la calle, hable con su vecino del frente y ríase, libere lo que lo/a oprime y vuelva a amar, a amarse en las peores circunstancias. El mensaje de su hijo, el que vive muy lejos, le sacará otra sonrisa, y si tiene pareja, en la oscuridad el cariño se multiplica. Respirar, amar y seguir, ese puede ser el ejercicio que nos salve.

Pensemos que "Armando y Maritza" tienen las mismas disyuntivas que nosotros, pero ellos caminan al unísono, y se ven con otros ojos, con los del corazón.



Actualidades



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Un lamentable hecho vandálico contra el conjunto escultórico del Parque Agramonte, a pesar de las continuas alertas de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey, motivó que el artista Ortega y colaboradores trabajen en un mantenimiento integral del monumento y mejoramiento de sus alrededores.



Esquina de las calles Dolores Betancourt y Ojo de Agua, a dos cuadras de la Carretera Central Este. Uno de los tantos basureros dentro del entorno urbano de la ciudad de Camagüey. ¿Indisciplina social? Por supuesto. Y también ineficaz mecanismo de recogida de los desechos sólidos por la entidad correspondiente. En el caso de los habitantes más cercanos al lugar (extensión de Ojo de Agua), no han contado nunca con un sistema de recogida desde que se fomentaron allí nuevos asentamientos, hace más de 10 años.

Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez
direccion@adelante.cu
SMS: 52630322

AL QUE LE TOCÓ, LE TOCÓ

Pues bien, a pesar de la reiterada alerta que de constante hace la prensa, nadie parece ocuparse del gradual aumento de deambulantes en la ciudad de Camagüey. A los comentarios publicados no se responde sobre la responsabilidad que le atañe a quien corresponde, incluyendo el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, el Gobierno local y Salud Pública. Ciudadanos nos visitan para denunciar la proliferación de esos individuos que en oportunidades se tornan agresivos, irrumpen en las unidades comerciales para sembrar disturbios con amenazas a personas jóvenes que

atienden esos establecimientos. En el entorno de la estación de Ferrónibus y el parque Finlay tienen campamento de fijo. ¿Acaso nadie se ha enterado?

ASÍ ANDAN LAS COSAS

Nos dice Gabriel Justis Peralta, avendado en el reparto Victoria de Girón, al otro lado del reparto Lenin, que ha releído nuestro periódico en busca de la respuesta que se debe dar al tema abordado sobre "Camagüey, ciudad del ruido", si se tiene en cuenta el escándalo de los motocicletas en circulación, equipos a los que sus propietarios les han retirado los tubos de escape para hacer bulla solo por la vanidad de hacerlo, y también los modifican con bocinas donde acordes virulentos tienen que ser escuchados a cualquier hora de la mañana, la noche y la madrugada. ¿Será una enfermedad crónica?, nos pregunta Gabriel. No sabemos si se trata de la pa-

tología que dice usted, pero lo cierto es que no hay autoridad que nos proteja de la contaminación sónica.

FUERA DEL ÁREA DE COBERTURA

Desde el reparto La Esperanza, en calle 2da. entre 1ra. y 3ra., nos escribe Humberto López Martínez con una alerta. Resulta que cuando se afecta el fluido eléctrico en la zona, circuito Y-315, automáticamente se pierde la señal de telefonía fija pues la planta telefónica no tiene respaldo. Nuestro lector señala que al ocurrir esto se pierde la comunicación con y desde el área, lo que incluye una posta médica, objetivos económicos y viviendas familiares. Él sugiere alternativas, como conectar dicha planta a entidades cercanas que cuentan con grupos electrógenos. Sería bueno que a quienes les compete el asunto pudieran hacer un análisis de la situación y valorar alguna solución.

EL AGUA QUE NO LLEGA

"En los últimos seis meses y 10 días de noviembre, un total de 194, ha entrado el agua 16 veces, y de ellas solo cuatro con fuerza suficiente para llenar los depósitos". Así nos relata la difícil situación con el servicio de acueducto Antonio Saavedra Espada, vecino de San Miguel No. 71, entre Padre Valencia y General Gómez. Este es un fenómeno hartito conocido por las autoridades correspondientes, pues aqueja a toda la zona, cuerdas más para allá y más para acá, pero la solución todavía no ha llegado a las llaves ni subido a las duchas. Unos dicen que manejo de válvulas, otros que la presión, pero lo cierto es que el agua no llega, y sin agua no se vive. Saavedra además señala que como acuerdo de la reunión de rendición de cuentas los directivos del organismo rector debían ir a informar sobre el asunto al barrio y... en acuerdo quedó.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu



Premio por la Obra de la Vida para dos cincuentenarios azucareros

TEXTO Y FOTOS: MIOZOTIS FABELO PINARES (RADIO REBELDE)

La Filial Provincial de la Asociación de Técnicos Azucareros de Cuba (ATAC), entregó el Premio por la Obra de la Vida a dos cincuentenarios trabajadores del sector: William Pedro Chaos Piedra, quien inició su trayectoria en 1968; y Wenceslao Jorge Corrales, vinculado a esta industria desde 1969.



Chaos Piedra, nacido en el municipio de Ranchuelo, actual provincia de Villa Clara, cuenta: "Me propusieron estudiar técnico medio en fabricación de azúcar, en Cienfuegos, y me fui; tenía unos 16 años de edad; y posteriormente matriculé en la Universidad de Cienfuegos los estudios superiores".

De 1968 a 1978, Chaos Piedra trabajó en ingenios de Villa Clara y de Sancti Spiritus, hasta que en 1979 lo enviaron al central Panamá, en el municipio de Vertientes.

Desde entonces es otro camagüeyano, vinculado a los procesos de fabricación y a la producción cañera en varios sitios de la provincia.

"Cuando llega la Tarea Álvaro Reinoso, trabajé como profesor en la ciudad de Camagüey; luego, cumplí misión como especialista asesor en Cojedes, Venezuela; y participé en la reconstrucción del central Brasil, en Esmeralda, donde cumplí 65 años de edad, y me jubilé; pero unos meses después me llaman como asesor en fabricación de azúcar en dos lugares de Matanzas".

Recontratado como especialista del Grupo Técnico de la provincia de Camagüey, se mantiene trabajando en la actual Empresa Contratista de la Industria Azucarera (ECIAZ).

Wenceslao Jorge Corrales, natural del camagüeyano municipio de Sibanicú, cuando terminó el Servicio Militar, inició su vida laboral en 1969 como ayudante de mecánico, y transitó a la industria como puntista, hasta que en el año 2002, terminó como jefe de fabricación del central Alfredo Álvarez Mola; y se incorporó a la Tarea Álvaro Reinoso.

"Desde el 2011 hasta ahora sigo vinculado, a pesar de la jubilación, como técnico principal de fabricación, con 55 años de experiencia en la actividad agroindustrial azucarera".

Actualmente, jubilados y reincorporados, siguen aportando al sector; y para Chaos Piedra, formar a los jóvenes es tarea clave.

"Nuestra industria está en una situación difícil, pero hay que mejorarla, tiene que ser reversible ese panorama y, precisamente, con los jóvenes es con los que hay que trabajar duro, para prepararlos, ese es el relevo".

Hoy el sector cañero azucarero precisa de mucha entrega, en medio de las actuales condiciones, mar-



cadadas por el recrudescido bloqueo yanqui que limita la entrada de combustible y piezas de repuesto, pero, Chaos Piedra es optimista.

"Hay una luz en el camino, que son los BRICS, vamos a ver cómo nos podemos insertar y mejorar; porque es un problema de recursos, y de trabajar, y trabajar. Lo más importante es cumplir las normas técnicas que existen, porque en nuestra larga tradición azucarera todo está escrito, lo que se hace muy difícil en las condiciones actuales; pero hay que lograrlo, tenemos que seguir con todas esas dificultades, luchando por hacerlo lo mejor posible".

Para los cincuentenarios trabajadores William Pedro Chaos Piedra y Wenceslao Jorge Corrales, merecedores del Premio por la Obra de la Vida de la ATAC, el quehacer no se detiene, y continúan aportando experiencias en Camagüey.

Nuevos jueces impartirán justicia

TEXTO Y FOTO: LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

Seis licenciados de nuevo ingreso fueron investidos de sus cargos como jueces profesionales de la provincia de Camagüey, durante una ceremonia efectuada este viernes en la Plaza de la Revolución Mayor General Ignacio Agramonte Loynaz.

Al recibir la investidura, los recién elegidos juraron ante José Ángel Fernández Castañeda, presidente del Tribunal Provincial, y su Consejo de Gobierno, cumplir y hacer cumplir la constitución socialista y la legislación vigente de acuerdo a los principios que las conforman.

Además, se comprometieron a cumplir y exigir el estricto cumplimiento del Código de Ética Judicial, así como honrar su cargo y desempeñarlo con austeridad, probidad y seriedad.

En nombre de los nuevos jueces, Roxana Tamayo López agradeció a profesores, familiares, compañeros y todas las personas que contribuyeron a su formación.

"Es un día muy especial, que crea una pauta en nuestra vida profesional como miembros del sistema judicial del país. Desde ahora serán muchos los desafíos, logros, aprendizajes y experiencias, partiendo siempre de la impartición de justicia y todos sus principios", expresó.

El espacio fue propicio para reconocer a cuadros destacados del sistema de tribunales, con éxitos sostenidos en las tareas de dirección, en el cumplimiento de principios éticos, conducta intachable, prestigio laboral, social y familiar;



como parte de las actividades por el aniversario 51 de la creación de los tribunales populares.

"Los que asumen hoy esta responsabilidad, indiscutiblemente lo hacen en un contexto en extremo complejo, en el que los retos y desafíos son cada vez mayores. Siempre la transparencia, la ética, el compromiso, la voluntad, la disposición y la firmeza ideológica deben estar presente en todos ustedes", reflexionó Roberto Conde Silverio, miembro del Buró Provincial del Partido al frente de la esfera político-ideológica.

En nombre de la dirección del Partido y del Gobierno en la provincia los felicitó y convocó a seguir siendo fieles a la Patria y a la Revolución.

Descargan arroz de la canasta en Nuevitas

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

Un "alto voltaje" laboral se apreciaba esta semana en la rada portuaria de Nuevitas, donde se agilizan los procesos de descarga del arroz destinado a la canasta familiar normada y a importantes destinos del consumo social de otras dos provincias.

En aras de acortar los plazos para su rápida distribución en los territorios de Ciego de Ávila, Camagüey y Las Tunas, se concibió una estrategia de tres turnos de trabajo para abarcar las 24 horas.

Según José Rodríguez Milánés, jefe de buque en el puerto nuevitero, las labores de atraque no tuvieron ninguna dificultad, y apenas estuvieron las condiciones creadas, comenzó el operativo destinado a la inmediata entrega de un producto de alta demanda en la población.

Dijo que se ha logrado un buen apoyo por parte de varias entidades encargadas de la extracción del cereal, además de concebir un plan de

atención a los trabajadores dado el rigor e intensidad de la labor que se desarrolla.

El estibador Alejandro Fernández Balmaseda manifestó que existe una gran disposición de sus compañeros para cumplir la tarea en el menor tiempo posible. "Tenemos siempre el propósito de hacer bien las cosas, pues aquí trabajamos en equipo", apuntó.

"Aun cuando la situación energética es compleja en el país, se ha intencionado priorizar su disponibilidad en el centro", afirmó Armando Rafael Delgado Hernández, jefe de operaciones. "Se van cumpliendo los compromisos, todo ha ido funcionando, y si el tiempo nos acompaña, debemos terminar el fin de semana".

Este arribo, precisó René Julio Sánchez Long, director de la Empresa Mayorista de Camagüey, permite entregar cinco libras por persona pendientes de octubre, y un parcial de dos correspondientes al actual mes.

El amor es infinito

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Alma llegó a casa con una misión tan clara como luminosa: una convocatoria desde su escuela para donar a los niños de Guantánamo, esa otra esquina de nuestro Archipiélago que hace unas semanas quedó herido por el golpe de un huracán.

A veces pasa el tiempo, y en medio de noticias y urgencias, parece que las heridas de los otros quedan relegadas. Pero, nunca es tarde. Así que nos pusimos a elegir qué enviar. En un mundo tan lleno de necesidades, cada gesto cuenta, aunque sea pequeño. Y para ella, este no fue un gesto cualquiera.

Elegió un vestido amarillo y un peluche querido, uno que la había acompañado. Pero lo que quizá más la emocionó fue preparar una tarjeta

que acompañara el regalo. Por un lado, se dibujó a sí misma. Lo tituló con sencillez: “De parte de: Alma. Camagüey”, y añadió pequeñas flechas y palabras, señalando el “regalito”.

Al darle la vuelta, dibujó a una niña imaginaria, mitad de piel blanca y mitad cobriza, pensando en los rostros aborígenes que su maestra le enseñó habitan en la región. Y escribió otro mensaje: “Espero que disfrutes mi regalo”, y la invitó a dibujar también en esa tarjeta.

La conversación siguió hasta el día siguiente en la mañana, cuando le contó a su papá: “Ya doné un peluchito, que lo voy a extrañar, pero mi mamá le hizo bastantes fotos”. Se despidió con un suspiro y agregó: “Adiós, mi osito, que tengas un buen viaje”.

Luego, con un toque de color, amarró la bolsa como si fuera un conejo sonriente, una especie de guardián

para los días difíciles. “Mamá, donar me recuerda esta canción: ‘El amor es infinito...’”, me dijo con esa chispa que tienen los niños, capaz de iluminar una verdad que a veces olvidamos.

Mientras tanto, nuestras miradas, las noticias y los titulares se concentran en el occidente del país, donde también el viento se ha llevado tanto. Pero la solidaridad no se mide en distancias. En Camagüey no dejamos de pensar en los guantanameros.

Alma imaginó a otra niña recibiendo su vestido y su peluche, abrazándolo. Y en ese acto infantil y genuino, se vislumbra que donar es también dejar un poquito de uno mismo en otras manos. Es recordar que, aun en medio de tanta escasez y dificultad, todavía tenemos la riqueza de darnos, de compartir, y de creer en ese amor infinito.



Más manos hacia occidente

POR GLEIBIS GÓMEZ DURVAS Y GLADYS DAILYN MORERA CORDERO (RADIO CADENA AGRAMONTE)

Una representación de trabajadores de la Empresa Agroindustrial de Granos Ruta Invasora de Camagüey, partió este jueves hacia la capital del país, para apoyar las labores de recuperación tras el paso del huracán Rafael.

La brigada integrada por choferes y operadores, cuenta con la técnica especializada, de cuatro camiones y un cargador para contribuir al saneamiento de municipios capitalinos, como parte de las acciones de solidaridad con los territorios afectados dentro de la Isla.

Fradier Vizcaíno Stuard, al frente del grupo que representa a Ruta Invasora, expresó que inicialmente prestarán servicios en la recogida de desechos sólidos en el municipio de Lawton, con el compromiso de apoyar a otros si fuera preciso, luego de concluir el trabajo.

En las labores de apoyo, se integran jóvenes trabajadores, que por primera vez participan en este tipo de eventos, como Yaser Orestes Portieles Lima, chofer de la empresa arrocera, quien asume el compromiso de trabajar sin descanso, ni hora para el regreso.

También con la misión de representar al pueblo camagüeyano y restablecer con brevedad las afectaciones

debido al huracán Rafael, seis linieros de la División Territorial de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa) en Camagüey apoyarán las labores de recuperación en territorios del occidente del país.

La brigada perteneciente al contingente Mario Muñoz Monrroy cuenta con trabajadores de experiencia en las movilizaciones ante situaciones climatológicas, con habilidades y competencias profesionales para asegurar que las redes de comunicación estén operativas en el menor tiempo posible.

A sus 38 años Sumney Valdés Ramírez, al frente del equipo donde la mayoría son jóvenes, aseguró que el objetivo es trabajar y regresar con la tarea cum-



FOTO: GLADYS DAILYN MORERA CORDERO

plida, dirigida principalmente al levantamiento de cables y postes afectados por los fuertes vientos, así como la poda y tala de los árboles para restablecer los servicios.

Con experiencia en Baracoa en la hermana provincia de Guantánamo en eventos anteriores, mencionó el orgullo de representar al pueblo y a la empresa, así como la capacidad movilizativa de

sus compañeros Denys Miguel Martínez Perigo, Osmel Moreno Alena, Yasel Acosta Estévez, Daniel Zayas Álvarez y Jorge Luis Betancourt Lastre, este último con 46 años de experiencia en la entidad agramontina.

Betancourt Lastre, chofer de la grúa, aseguró que siempre están listos y cuentan con la garantía del equipamiento y los medios de protección necesarios para asumir cada una de las tareas en el occidente.

Luel García Lorenzo, director de la división camagüeyana de Etecsa, dijo que esta brigada representa los mejores valores de la nación cubana, portadores de la solidaridad y la unidad de los hijos de la tierra del Mayor, y que se suma al buen desempeño que desde el pasado 28 de octubre realiza en Guantánamo el liniero especializado en motosierras Israel La Rosa Gómez.

Maikel David Padrón Ramón, jefe de la unidad operativa de Etecsa en la provincia, explicó que el plan de contingencia cuenta con cuatro brigadas de linieros y cinco de operarios de cables, especialistas con mucha experiencia e ímpetu para asumir cualquier llamado de la Patria.



FOTO: GLEIBIS GÓMEZ DURVAS

Más que un día de celebración

POR ELIA ROSA YERA, YAMNEVYS CUELLAR, CAMILIA IBARRA Y LUIS ADRIÁN VIAMONTES
FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ (ARCHIVO)

“Los estudiantes son el baluarte de la libertad y su ejército más firme”

JOSÉ MARTÍ

Jan Opletal hubiese sido médico de no haber muerto en manos de fascistas, aquel 1939 en que el horror gobernaba las calles de Praga y de toda Checoslovaquia. Su deceso, junto al miedo, la desesperación y un pequeño halo de esperanza, detonaron la furia de los praguenses, quienes salieron a pelear contra las injusticias, a defenderse y a gritar por los otros, y por el alma de los que habían perdido. El acto terminó en una tragedia, más de 1200 pupilos fueron enviados a campos de concentración y cerraron las universidades del país. Constituyó a su vez, un llamado histórico a todos los estudiantes del mundo a exigir sus derechos, siendo ellos, el principal símbolo de resistencia y valentía.

En remembranza de las luchas, y como recordatorio de la fuerza estudiantil, desde 1940 más de 100 naciones celebran el Día del Estudiante, fecha que recoge aún el repudio hacia la masacre hitleriana.

Han pasado más de 80 años, pero las buenas causas trascienden en el tiempo, y aunque hoy las razones son otras, muchos expresan su descontento, levantan la voz en exigencia de reformas educativas y sociales, como sucede ahora en Argentina, donde abogan por un mayor presupuesto para la Educación.

Mientras en el Medio Oriente la batalla es más dura, pues 12 061 murieron y 19 467 fueron heridos en Gaza y en Cisjordania desde el inicio de la guerra israelí en octubre de 2023, según reveló el Ministro de Educación de Palestina. Los jóvenes de otras latitudes se manifiestan, piden el cese de las bombas, y vuelven a gritar, porque la lucha continúa.

A 3 000 kilómetros de esta guerra, el sindicato de Estudiantes de España convoca a sus miembros a salir a las calles, en apoyo a los valencianos que sufrieron el desastre por la DANA, para condenar las malas decisiones tomadas ante la emergencia, las cuales condujeron a la muerte de más de 200 personas.

Así, en un continente y otro, entre balas o carteles, los alumnos demuestran su posición, el valor y rebeldía en la etapa más enriquecedora de la vida.

Si pensamos en el ímpetu de la masa estudiantil, recordaremos que fueron ellos los que impulsaron el proceso revolucionario cubano, nombres que se recuerdan como paradigmas para el estudiantado: Julio Antonio Mella, Rubén Martínez Villena, José Antonio Echeverría y mucho otros, ejemplos de convicción; jóvenes que en su tiempo hicieron lo que debían hacer.

Los estudiantes en la Cuba actual también tienen su propia lucha, sus inquietudes y sueños. Pues se esfuerzan hoy para ser mañana profesionales exitosos. La crisis económica que enfrenta la Isla pone en condición de vulnerabilidad a los más jóvenes, les exige mayor compromiso y constancia, pero lo asumen, y salen hacia sus escuelas convencidos de que es lo que toca, de que saber más es la vía para hacer más.

Sus preocupaciones van desde el transporte para llegar hasta los centros educativos, la falta de electricidad que los obliga a cambiar sus horarios de autopreparación, la cada vez más escasa base material de estudio, la carencia de docentes, la necesidad de un fuerte vínculo entre la academia y las instituciones y empresas para las prácticas laborales, y hasta el tiempo que muchos distribuyen entre trabajar y estudiar a la vez, y sobre todo, la garantía de un buen trabajo al terminar su formación que les proporcione el sustento económico necesario.

Tales inquietudes no deben quedarse solo en las individualidades de los estudiantes, sino constituir una preocupación para la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM) y la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), organizaciones que los acogen y con las cuales deben sentirse no solo identificados, también, comprometidos.

Por eso, cada 17 de noviembre es un motivo de celebración por las conquistas, pero es también una inyección de verbos, para que la acción tome forma y cada día los jóvenes ocupen el lugar que les corresponde y retribuyan a la sociedad con el mayor de los poderes: el conocimiento.



“Con el paso de los años se nota la diferencia entre los jóvenes que estudiaron y los que no. Los primeros terminan con mejores herramientas y capacidades para enfrentar la vida, mientras que los otros terminan en muchos casos cometiendo ilegalidades”.

LESTER, 10MO GRADO, IPU ÁLVARO MORELL ÁLVAREZ

“Actualmente, debido a las situaciones que enfrenta nuestro país, estudiar en una Universidad es más que un reto un gran sacrificio, pero también un impulso porque nuestra sociedad necesita de la formación de buenos profesionales”.

JUAN MIGUEL, 2DO AÑO DE LIC. EN EDUCACIÓN GEOGRAFÍA

“Estudiar y trabajar al mismo tiempo es bastante complejo, pero con esfuerzo se puede llevar a la par. Solo debes organizar tus horarios priorizando siempre a la Universidad. En mi caso, que arreglo cejas, doy los turnos en la tarde, para que no afecte mis horarios lectivos porque mi principal objetivo es graduarme de ingeniera”.

LIANET, 2DO AÑO ING. INDUSTRIAL UNIVERSIDAD IGNACIO AGRAMONTE LOYNAZ

“Creo que la FEEM puede convocar a mejores actividades, mientras estuve en la secundaria veía más organización en cuanto a esto, se desarrollaban más acampadas y eventos atractivos para nosotros”.

LIENN, 10MO GRADO IPU INÉS LUACES SÁNCHEZ

“Las prácticas laborales son muy importantes porque nos permiten el vínculo con los técnicos, hacemos pruebas más relacionadas con el quehacer de un profesional de refrigeración, y al tiempo esto nos posibilita obtener un salario como adiestrados para sustentarnos”.

DANNIER, 4TO AÑO DE TÉCNICO MEDIO EN REFRIGERACIÓN EN LA ESCUELA MANUEL CAÑETE RAMOS

“Debido a la falta de médicos, se nos hace muy difícil a los estudiantes distribuirnos las guardias y el trabajo, al igual que nos afecta la escasez de insumos, es muy complejo aprender en estas condiciones”.

RENÉ, 4TO DE MEDICINA



Memoria y cine en Lugareño

Y de pronto, allí estaba, en medio de la noche, entre aquel viejo camión y la ceiba del parquecito del pueblo. El camión se veía bonito, recién pintado, y mantenía esa vida propia de las cosas que aún conservan la ilusión de lo que han sido, aunque en su panza ya no lleve ningún proyector de cintas. Pero era el camión, el último de una estirpe de ambulantes que llevó el cine a lugares remotos, por primera vez y muchas veces más.

Delante de mí estaba su chofer, el señor Alberto Sedeño, bajo la sombra nocturna de la ceiba, como si quisiera protegerse del sol, aunque fuera de noche. Él también estaba viviendo lo inesperado: una proyección como homenaje,

para él y para el carro de su vida. Se mezclaba entre la gente del pueblo, entre los suyos, que le ofrecieron su cariño envuelto en humildes décimas. Yo, absorta, temí no poder cumplir el encargo de presentar la propuesta en pantalla.

Pensaba en la textura del camión, en la mirada del chofer cuando, frente a su casa, subió al vehículo, animado por la artista peruana Sonia Cunliffe; puso las manos al timón, pero no quiso arrancarlo. Lo había manejado hasta que se jubiló. El documental que veríamos después, de Octavio Cortázar, nos traería de vuelta el eco de las voces y risas de aquellos espectadores de antaño, el polvo de los caminos, esa mezcla de melancolía y asombro que despierta ver re-



FOTOS: CENTRO DE CINE CAMAGÜEY

vivir algo que parecía perdido en el pasado.

Antes, aun de día, estábamos en su casa, en la calle 9 número 25 A, donde lo habían grabado para un documental. Atardecía con esa calma que se instala en los pueblos sin electricidad, interrumpida apenas por las voces del equipo de filmación y de la familia de Sedeño. Cuando cayó la noche, salimos a pie hacia el parquecito de la

ceiba. Por el camino, conté sobre La Concepción, el lugar más intrincado al que le costaba llegar: debía cruzar dieciocho pasos de potreros, abriendo y cerrando cada rastrillo de alambres con púas.

El grupo que encontraríamos en el parque —los instructores del lugar— también tenía algo de cine ambulante. Aunque uno fuera de literatura y otro de plástica, se atrevie-

ron a tomar los instrumentos en mano y a tocar, casi a la carta, las canciones que la peruana pedía. Cosas que pasan en un asentamiento de 6 640 personas, donde cualquier encuentro se convierte en celebración y todos comparten un mismo eco de canciones y recuerdos.

Aquella noche, en el humilde pueblito camagüeyano de Lugareño, en pleno apagón, se hizo la luz.

* * * * *

Luces, cámara, ¡camión!



Esta es la historia de un hombre, un camión y un cine que jamás se apagó, aun cuando la película de la vida parece haber cambiado de rollo. Conversamos sentados en un banco del parquecito de Lugareño, antes de que comenzara la proyección de homenaje al octogenario Alberto Sedeño y su camión, impulsada por la artista peruana Sonia Cunliffe, que eligió ese carro para exponer su obra en la Bienal de La Habana.

—Usted y su camión son protagonistas de algo grande...

—Esto es una de las cosas más lindas que me ha pasado en mi vida. Después de tantos años de trabajo, ya jubilado desde 2020, que se recuerde a Sedeño y se haga esta actividad tan bella, conmemorando la tradición del cine, el trabajo que se hacía con los niños, con las personas mayores en las actividades nocturnas, es algo muy especial.

—Es famoso desde un humilde pueblo. ¿A qué lo atribuye?

—Pienso que eso lo he logrado por la seriedad en el trabajo, la disciplina, el entusiasmo, el amor por lo que hacía, y, sobre todo, un gran sentido de propiedad y pertenencia. Le tengo mucho amor al trabajo que fue mi vida desde que cumplí 22 años hasta que me retiré.

—¿Cómo es un día suyo desde que no maneja el camión?

—Al principio fue muy difícil porque extrañaba mucho mi camión. Me fue muy complicado adaptarme a estar fuera del mundo del cine, pero con el tiempo uno encuentra otras activida-



Sedeño y la artista peruana Sonia Cunliffe.

des en la casa, buscando siempre algo para hacer.

—En su familia, ¿alguien sigue el camino del cine?

—Mi esposa trabajó durante mucho tiempo en el cine de aquí, en Lugareño. Llegó a ser la administradora. También ya está jubilada. En cuanto a mi hija o mi nieto, no creo que tengan inclinación por el cine.

—¿Qué le gustaría que pase con su camión?

—Es el único que queda. Realmente

el camión tiene suerte. Ha caído en muy buenas manos. Alguien me dijo: “lo reparaste y lo dejaste listo para entregarlo”. Siempre será un orgullo para mí haberlo entregado en tan buen estado.

—Conociendo tantos lugares, ¿por qué se quedó en Lugareño?

—Lo que ha hecho que me quede aquí es la acogida del pueblo. El respeto que siempre me han brindado. Yo me siento una persona más de Lugareño.

—¿Se considera un hombre de cine?

—Siempre he querido mucho al cine, porque es una forma de educar, de ilustrar a las personas.

—Le deseo mucha salud y que su camión siga motivando proyectos hermosos como este de la peruana.

—Sí, ella me decía que van a llevar el camión a La Habana para hacer un trabajo con niños, pero que el camión continuará trabajando en la provincia, yendo a las comunidades apartadas con otros medios de proyección.

—Por lo menos que Camagüey no se quede sin ese camión...

—Hubo compañeros que querían ponerlo en un museo. Yo pienso que lo mejor sería seguir explotando el camión para el cine, porque en los lugares rurales todavía es muy necesario. Que lo habiliten bien, con medios modernos, y siga funcionando.



* * * * *

A Sedeño

*Qué alegría al ver llegar
en aquel carrito blanco
a un hombre sencillo y franco
y un móvil a proyectar.
Lo pudimos disfrutar
en este pueblo pequeño
poniendo todo su empeño
en brindarnos lo mejor.
Por eso te rinde honor
el pueblo de Lugareño.*

*En bateyes y poblados,
las escuelas y los parques
es posible que tú marques
la gran huella que has dejado,
porque siempre has trabajado
por llevar la diversión
a toda la población
de niño, mujer y hombre.
Hoy mencionamos tu nombre,
Sedeño, con emoción.*



Carlos Enrique Martínez Pérez, instructor de literatura, lee las décimas escritas por Antonio Rodríguez Pereira, también músico del grupo Versión Libre, perteneciente a la Casa de Cultura Alejo Carpentier.

Toros sin timonel hasta 2025

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ. FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ (ARCHIVO)

El mentor que dirigirá a los Toros de Camagüey en la 64 Serie Nacional de Béisbol se definirá en los meses de enero y febrero de 2025, según dio a conocer esta semana la Dirección Provincial de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder).

En un encuentro con la prensa especializada y representantes del movimiento de peñas deportivas del territorio, losvanis Urizarri Socarrás, director del organismo, explicó que al conocerse el cambio de fecha de la próxima serie, se valoró posponer unos meses más la decisión, teniendo en cuenta la importancia de la misma.

“La unidad de la familia del béisbol agramontino deber ser la prioridad para conseguir los resultados que tanto desea nuestro pueblo. En ese sentido queremos ser lo más justos posibles, y estamos evaluando y analizando diferentes factores que creemos importantes”, refirió.

También aseguró que “la continuidad o sustitución del mánager de los Toros no es algo que decida una única persona, por eso estamos escuchando los criterios de atletas, entrenadores, la prensa, peñas deportivas, aficionados y todos aquellos que sienten por este deporte”.

El trabajo en las pequeñas ligas y categorías juveniles, el acompaña-



miento y apadrinamiento a los jugadores, la ejemplaridad de directivos, la disciplina y el vínculo científico con la facultad de Cultura Física de la Universidad de Camagüey, fueron de los temas debatidos por los presentes.

En el espacio se informó, además, que la Serie Provincial debe reanudarse a finales de noviembre o principios de diciembre, para definir al representante del territorio en el Torneo de Clubes Campeones.



Otro viaje a contracorriente

Tal parece que los equipos cubanos de béisbol están destinados a remar a contracorriente en torneos internacionales de élite. Como mismo ocurrió en el pasado Clásico Mundial, el llamado *Team Asere* encajó esta semana par de derrotas en sus primeras salidas en el II Premier 12.

Los dirigidos por Armando Jhonson cayeron 6-1 ante República Dominicana y 4-8 frente a Corea del Sur, resultados que los dejaron al borde de la eliminación. Más allá de algunas decisiones técnicas cuestionables, los problemas de nuestro conjunto son de rendimiento. Bateo inoportuno de casi todos los integrantes de la tanda, así como falta de control de los lanzadores relevistas, han condenado a la selección.

Cuando se redactaba esta página, los peloteros cubanos se preparaban para chocar con el siempre exigente equipo de Australia, con la esperanza de comenzar una remontada épica como la del pasado Clásico. No queda más que rezar.

Cristhian Cabrera, primer legionario del futsal camagüeyano

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ. FOTO: PERFIL EN FACEBOOK DE FC MACHETES CAMOAPA

El club de futsal nicaragüense FC Machetes Camoapa anunció en los últimos días el fichaje del camagüeyano Christian Cabrera, como nuevo refuerzo de cara al Torneo Apertura de la segunda división de ese país.

Este movimiento convierte a Cabrera en el primer atleta agramontino de la disciplina en ser contratado por un equipo extranjero, a través de la gestión de la Asociación de Fútbol de Cuba.

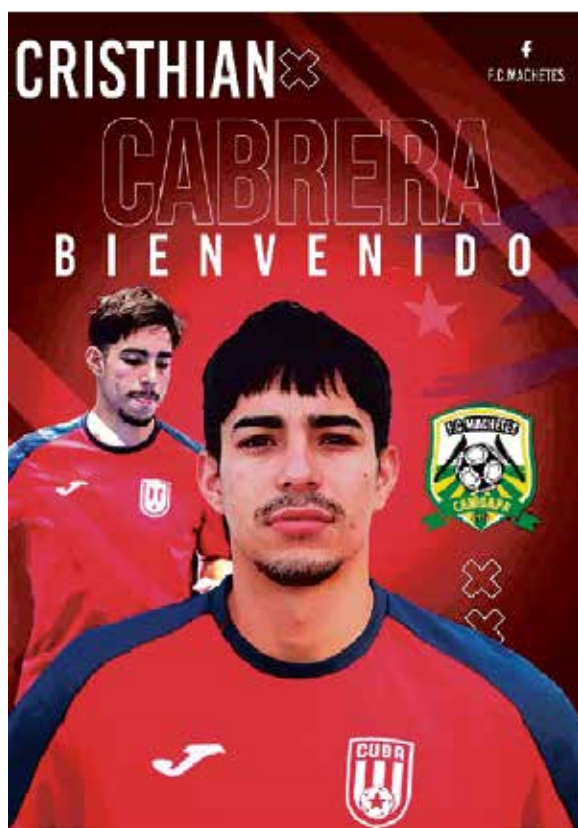
“Debe ser una experiencia muy bonita y diferente a lo que he vivido hasta ahora, es un sueño hecho realidad, pues siempre quise ser profesional y jugar fuera de Cuba”, comentó a *Adelante*.

Christian es uno de los jóvenes talentos del futsal en la Isla, pieza importante para los Miuras y como refuerzo de Ciego de Ávila, equipo con el que se proclamó campeón nacional en 2023.

En su corta carrera puede presumir de haber participado en los I Juegos del Futuro de Kazán, y en la Copa Mundial de Futsal de la FIFA de Uzbekistán, celebrados este año.

“Haber estado allí es sin dudas la experiencia más linda en mi vida deportiva, otro sueño cumplido. Quedé contento con mi trabajo, pues en el evento clasificatorio disputé pocos minutos y en el mundial tuve más tiempo de juego y dos titularidades”, confesó.

Esta semana ya fue recibido en tierras nicaragüenses por la presidenta del club y el capitán, y se incorporó de inmediato a las dinámicas de su nuevo equipo. Con su educada pierna zurda y experiencia competitiva, Christian buscará ser el jugador que logre marcar la diferencia en los partidos.



“Mis actuales objetivos son permanecer jugando más años, mantenerme en la élite de la liga en la que esté y seguir representando a Cuba en los venideros eventos internacionales”.

En la Esquina

EN GUÁIMARO, CELEBRACIÓN PROVINCIAL POR LA CULTURA FÍSICA

Guáimaro será la sede central de las actividades por el Día de la Cultura Física y el Deporte, a celebrarse el próximo martes 19 de noviembre.

Según declaraciones de losvanis Urizarri Socarrás, director de Deportes en Camagüey, se eligió a este municipio por sus resultados competitivos, y el destaque en el mantenimiento y recuperación de instalaciones, servicios brindados durante el verano, el deporte para todos y el social.

Desde este jueves comenzaron en cada uno de los territorios de la provincia la realización de tomas deportivas y diferentes encuentros para conmemorar la fecha.

L. A. V. H.

SAMOELBIS “ON FIRE”

El delantero agramontino Samoelbis López continúa causando sensación en el fútbol Centroamericano, y esta semana fue incluido en el XI ideal de la Jornada 15 del Torneo Apertura de la Liga Primera de Nicaragua.

López abrió el marcador en el empate de su equipo Rancho Santana contra Club Deportivo Ocotol, al batir en un mano a mano al portero rival, tras una veloz incursión por la derecha un excelente pase filtrado.

Su buena actuación le valió el premio al Mejor Jugador del Partido, y el interés de otros conjuntos que ya preguntan por él de cara al próximo mercado de fichajes.

El camagüeyano lleva dos fechas consecutivas anotando, y suma tres goles en su primera temporada en el fútbol nica-

L. A. V. H.



Preparados y alertas... también ante los sismos

POR REDACCIÓN ADELANTE

El pasado domingo 10 de noviembre, cuando se conoció la noticia de que un fuerte temblor con magnitud de 6 grados en la escala de Richter había afectado a provincias del oriente cubano, residentes de varios municipios camagüeyanos confirmaron lo que ellos también sintieron esa mañana.

Casi a mediodía, otra nota del Servicio Sismológico Nacional Cubano informaba que su red de estaciones había registrado un temblor reportado como perceptible a las 11:49 a.m. hora local, este con una magnitud de 6.7, a una profundidad de 10 kilómetros y situado a 32 kilómetros al sureste de Pílon, provincia de Granma (el primero había ocurrido a unos 48 kilómetros al sureste de la propia localidad).

Entonces no hubo dudas: se habían sentido aquí los sismos perceptibles 13 y 14 del año 2024.

Ese día, nuestro reportero Enrique Atiënzar Rivero, en conversaciones telefónicas con Rodney Socarrás Bueno, vicepresidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular de Guáimaro, y con Rigoberto Llanes, quien se hallaba en el puesto de dirección de ese órgano, conoció que personas de la cabecera municipal y de Cascorro reportaron que habían percibido los temblores.


Un radioaficionado de la localidad informó que un colega suyo de Pílon le anunció el fenómeno. En recorrido por Cascorro, Socarrás Bueno conversó con los vecinos del edificio E-18 de cinco plantas, quienes contaron que la réplica fue muy fuerte, lo cual respaldaron residentes de la calle Martí, entre Honorato Castillo y Vicente Somontes, publicó el domingo nuestro sitio web Adelante.cu.

Entre las 24 estaciones sismológicas instaladas con que cuenta Cuba, una se halla en Cascorro. El especialista Gustavo Mulet Gutiérrez, radicado en esa entidad, confirmó al periodista Enrique Atiënzar Rivero lo difundido en la información de la red nacional, y particularizó que los efectos en territorio agramontino abarcaron la zona sur y con extensión a Ciego de Ávila. No obstante, algunas personas en Nuevitas y otros territorios afirman haber percibido las réplicas.

Hasta la tarde del martes 12 —48 horas después de los sucesos— se registraron 1 966 réplicas del sismo, 71 de estas presumiblemente perceptibles, informó a la agencia Prensa Latina el Dr. C Enrique Diego Arango Arias, jefe del Servicio Sismológico Nacional. El municipio de Pílon fue el más afectado entre los ocho territorios granmenses que reportan los mayores daños, sobre todo en infraestructuras de edificaciones y viales, estos últimos por deslizamientos de tierra. Aunque hubo lesionados, nadie perdió la vida.

Las máximas autoridades del país han reiterado que ahora lo fundamental es que la población conozca qué hacer ante la ocurrencia de un terremoto, y perfeccionar los planes de reducción de desastres, cuya principal premisa es siempre la protección de las vidas humanas; independientemente de que contamos con un Servicio Sismológico muy eficiente y con el Centro Nacional de Investigaciones Sismológicas (Cenais). La convocatoria a la ciudadanía es, al igual que ante otros fenómenos naturales o acontecimientos de cualquier tipo, informarse mediante vías oficiales para no generar incertidumbre ni desorientación.


La temporada ciclónica aún no concluye, y nuestra ubicación geográfica nos impone, además, el riesgo de los sismos. Preparados y alertas, he ahí la única opción.



PREPÁRATE CON ANTICIPACIÓN
HAZ UN KIT DE EMERGENCIA

- AGUA
- ALIMENTOS NO PERECEDEROS
- LINTERNA
- SILBATO
- RADIO A PILAS
- BATERÍAS ADICIONALES
- KIT DE PRIMEROS AUXILIOS
- MEDICAMENTOS
- HERRAMIENTAS MULTIFUSOS
- ARTÍCULOS DE HIGIENE PERSONAL

TEN UN PLAN
HABLE ACERCA DE LOS TERREMOTOS CON SU FAMILIA. HAGA UN PLAN DE EMERGENCIA SOBRE QUÉ HACER EN CASO DE UN TERREMOTO.



HABLAR CON ANTICIPACIÓN AYUDA A REDUCIR EL MIEDO, ESPECIALMENTE EN LOS NIÑOS MÁS PEQUEÑOS.

DURANTE

- Reaccionar desde el primer instante y protegerse rápidamente al lado o bajo un mueble, junto a una columna, o bajo el marco de una puerta.
- Cubrirse la cabeza con ambas manos colocándola junto a las rodillas.
- En caso de estar dentro de una habitación cerrada no precipitarse hacia la salida y esperar a que deje de temblar.
- Conservar la calma y tranquilizar a las personas a su alrededor.
- Dirigirse a un área abierta, alejarse de muros, edificios, postes eléctricos, cables, árboles y otros objetos que puedan caerse.



SI TE SORPRENDE...

BAJO TECHO, YA SEA EN LA CASA, LA ESCUELA O EL CENTRO DE TRABAJO

- Si está en planta baja, cerca de la puerta y tiene la oportunidad de salir, hágalo inmediatamente con ecuanimidad, sin entrar en pánico. Recuerde: no grito, no corra y no empuje. Usted podría ser responsable o víctima de un accidente.
- Si está en una silla de ruedas, una vez que se proteja, frena las ruedas y cubrase la cabeza con los brazos.
- Si se encuentra bajo techo y no puede salir, protéjase debajo de una mesa, escritorio, pupitre o cama resistente. Si no hay muebles bajo los cuales protegerse, ubíquese debajo de una viga, al lado de una columna o en una esquina de la edificación en posición fetal.
- Una vez fuera, diríjase a un área abierta - lejos de muros, edificios, postes eléctricos, cables, árboles y otros objetos que puedan caerse.

EN UN EDIFICIO ALTO

- No se precipite hacia la salida ni utilice elevadores.
- Protégase debajo de una mesa, escritorio resistente, marco de una puerta, junto a una columna o esquina.
- Aléjese de ventanas, espejos o puertas de vidrio.
- Si está en un piso superior, no utilice los elevadores y no se apresure por las escaleras.
- Desconecte la electricidad, el gas y el agua.
- Una vez terminadas las sacudidas abandone el inmueble si es posible. Recuerde: no corra, no grito y no empuje.

EN LA PLAYA

- Salga del agua rápidamente, retírese de la orilla y sitúese en un sitio elevado, a una distancia de al menos 300 metros, pues podrían ocurrir grandes marejadas.

EN UN AUTOMÓVIL O TRANSPORTE PÚBLICO

- Disminuya la velocidad y conduzca a un lugar alejado de postes, edificios, puentes, vías elevadas u otros elementos que puedan caerse. Precaución: no obstruir los señales de seguridad.
- Permanezca en su vehículo hasta que cesen los temblores.

EN LUGARES PÚBLICOS DONDE HAY MUCHAS PERSONAS

- No se desespere ni corra hacia las puertas de salida, abandone el inmueble (teatro, cine, tienda, estadio, etc.) con calma. Cuando muchas personas intentan salir a la vez por una misma salida, pueden generarse estampidas o avalanchas.
- Si no tiene una salida próxima, desplácese hasta un marco de una puerta, una columna o una esquina, y cubrase la cabeza con las manos en posición fetal.

