



Adelante

CAMAGÜEY | 11 de mayo de 2024 | "Año 66 de la Revolución" | Nro. 19 / Año LXVI / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variadas/4-5

Todas las letras de MADRES



Deportes/7

Encontrando a Felipe



Cultura/6

Contemporáneo de Camagüey invita

Feliz coincidencia la de este domingo. El Día de las Madres en Cuba las tendrá a ellas (y a los ellos que tanto dignifican esa profesión en el país) como cada mañana, noche o madrugada: atendiendo, cuidando, apoyando. Porque si una profesión irradia el afecto, la entrega, el desvelo de lo que llaman instinto maternal... esa es la Enfermería. A los enfermeros y a la enfermeras, la gratitud infinita de quienes los sabemos refugio seguro en los consultorios, en los cuerpos de guardia, en las salas, en las terapias, en las escuelas y campamentos, en la prevención. A las madres enfermeras, ¡doble felicidades!



"(...) habría sido terrible para el resto de los revolucionarios, posiblemente no se habría producido el alzamiento en Las Villas, y con toda seguridad España concentrando sus fuerzas habría podido aplastar en un tiempo relativamente corto a los patriotas orientales, si no se hubiese consolidado el levantamiento armado en Camagüey. Y esa fue incuestionablemente obra y mérito de Ignacio Agramonte.

(...)
"Arrastrar a sus compañeros a la lucha fue el primer servicio extraordinario prestado por él a la lucha por la independencia".

(...)
"A lo largo de su mando, organizó talleres de todo tipo para abastecer a las fuerzas camagüeyanas, organizó, disciplinó y entrenó a la caballería y a la infantería de Camagüey y de Las Villas, dotó a esas fuerzas de un magnífico espíritu de combate y las capacitó para la lucha. No tenía profesión militar, pero desde que comenzó la guerra se dedicó a los estudios militares, y a enseñar a los oficiales y a los combatientes. Es conocido que dondequiera que había un campamento de Ignacio Agramonte, había un centro de instrucción militar, había una escuela.



"Les inculcó a los patriotas camagüeyanos su espíritu, su ejemplo, sus extraordinarias virtudes. Y tan pronto tomó el mando, les hizo ver a las tropas españolas que Camagüey tenía capacidad de combate, que Camagüey no estaba desmoralizado, y que Camagüey se preparaba a desarrollar su espíritu de resistencia, que Camagüey se preparaba a llevar adelante la guerra".

(...)
"¿Habría estado de acuerdo Ignacio Agramonte con la destitución de Carlos Manuel de Céspedes? -le preguntó a su pueblo- ¿Habrían ocurrido esos hechos [la insubordinación de Sacramento León contra la jefatura de Calixto García, y la sedición de Vicente Gracia en Lagunas de Varonas], si Ignacio Agramonte no hubiese muerto el 11 de mayo de 1873 en Jimaguayú? (...) ¡No, estamos seguros de que no!".

"Los que lo conocieron y todos los que hemos llegado a recibir impresiones, informes e ideas acerca de su carácter, de sus virtudes, de su entereza, de su conducta, estamos completamente seguros de que Ignacio Agramonte habría sido un insuperable valladar a aquellas desorientaciones y aquellos errores".



Agramonte: imagen de un pueblo

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

Los 11 de mayo poseen un alto significado para los camagüeyanos. Es una fecha que hace pensar en la caída de nuestro héroe epónimo, Ignacio Agramonte Loynaz, en 1873, en el Potrero de Jimaguayú. En el hombre que nos trasmite la herencia ética, de ideales independentistas, de guerrero immaculado y de amor incondicional por la Patria.

En síntesis, su vida refleja un caudal de sacrificios. La persecución del sueño de soberanía lo llevó a calzar las botas militares y enfrentar a uno de los ejércitos más poderosos del mundo, en aquel tiempo. "Agramonte siempre daba ejemplo de valor y serenidad en todos los lances más comprometidos de aquella desigual pelea (...) por aquellas inmensas sabanas, y detrás de una frenética legión de enemigos que no daban ni querían cuartel; desnudos, con hambre y sin tiempo para comer...", escribió el Generalísimo, Máximo Gómez Báez, en el periódico La República, de Nueva York.

Ante una capacidad de casi 20 000 contendientes ibéricos, en espera de refuerzos, armados con fusiles remington, cañones, y suficientes municiones, el sueño de la libertad parecía casi imposible. Sin embargo, como expresara El Mayor, en la reunión en la sabana de La Redonda, los mambises contaban "¡Con la vergüenza!", que según el Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz, fue su primer servicio extraordinario, que salvó a la Revolución de las actitudes vacilantes de los hermanos Arango.

Como apunta el historiador Ricardo Muñoz Gutiérrez, el Diamante con Alma de Beso "... supo, en las condiciones de la guerra en Cuba y en específico en el Camagüey, adoptar la forma organizativa más conveniente para las unidades combativas de su ejército (...) su caballería, (...) constituye el ejemplo más elocuente al respecto...", uno de los ejemplos más fehacientes y que ilustran la efectividad y fiereza inigualable de aquellos jinetes, resulta el épico rescate de Julio Sanguily, protagonizado por los 35 montaraces que salvaron al brigadier de los más de 120 servidores del ejército español.

Quizás aquel resulta uno de sus encuentros más conocidos, pero desde su debut como líder militar, en el combate de Altagracia, participó en acciones como Las Minas de Juan Rodríguez, El Clueco, Las Tunas, El Cercado, La Industria, La Caridad de Arteaga, Ingenio Grande, El Rosario, El Socorro, Curana, Las Piedrecitas, La Entrada, El Mulato, La Redonda, Guaicanamar, La Horqueta, Palmarito, La Trinidad, Sebastopol, Consuegra, Las Catalinas, El Quemado, y Cocal del Olimpo.

Sobre la capacidad de su caballería detalla Casásús en el libro Vida de Ignacio Agramonte que en el último de los combates mencionados destruyó a la columna de Abril, y el 17 de noviembre de 1871, a las fuerzas del Tigre. Destaca que esa fue una "... táctica (...) seguida por Viriato contra los romanos, en Tríbola por Muza Ben Nozair, a orillas del Tajo; contra los godos, en el sitio de Mérida y por el General Gómez en Palo Seco y las Guásimas de Machado entre otras...".

La inteligencia sobre el terreno lo hizo grande, así como su pericia, representada en la fundación de los talleres de guerra, la creación de circulares, el trato respetable, severo y justo con los subordinados, la constancia, el estudio frecuente de los oficios del arte de la guerra, aun lejos del campo de batalla, en los que sembró el espíritu de la gloria entre su tropa, como planteara el coronel insurrecto Enrique Loret de Mola.

Justo cuando Camagüey se alzaba como una fortaleza temida por los voluntarios españoles, y el excelso Bayardo tejía una invasión a Las Villas aconteció "... uno de esos días nefastos que se marcan en la vida de los pueblos con caracteres indelebles", a decir del historiador, Juan Torres Lasqueti. Las sombras de la muerte se tendieron sobre el Potrero de Jimaguayú.

Una repentina descarga de fusiles de la 6ta. Compañía del batallón de infantería de León, lo sorprendió mientras cruzaba el enclave, para alistar al combate a la caballería villareña. Las balas, que salieron de entre la hierba de guinea, alcanzaron la sublime figura, como una suerte de represalia, por las victorias sobre el capitán Setián, conocido como El tigre, y el coronel Abril.

Jorge Juárez Cano nombró aquel fatídico acontecimiento como el "drama de Jimaguayú, que provocó nefastas consecuencias en la Guerra de los Diez Años, en todos aquellos seguidores del gran Ignacio. Según Serafín Sánchez, "todo era aflicción y tristeza, los que hablaban, hacíanlo en voz baja y de duelo, como hacen las familias numerosas cuando han perdido a uno de sus deudos...".

El Mayor, Ignacio Agramonte Loynaz, es una de los genuinos símbolos de las buenas obras y orgullo de Camagüey. Su nombre deviene sinónimo de libertad y la mayor estampa de las cualidades morales de esta tierra. Los 151 años de su deceso, evidencian la entrega de un hombre a las causas nobles y cuánto puede calar la hondura de su espíritu en las esencias de un pueblo, de un país, y en todas las generaciones de cubanos.

Actualidades



FOTOS: TOMADAS DE FACEBOOK



Este 9 de mayo, coincidiendo con el aniversario de la victoria sobre el fascismo, muchachos de la Federación Estudiantil Universitaria y de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media, realizaron una bicicletada antiimperialista para reclamar el cese del genocidio israelí contra Palestina. En la escalinata del preuniversitario Álvaro Morell los acompañó una representación del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos y jóvenes extranjeros que viven y estudian en nuestro país, en una jornada por la paz, la justicia y el amor a la humanidad.

Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ
DIRECCION@ADELANTE.CU
SMS: 52630322

LA MINA DE ORO DEL MERCADO AGROPECUARIO HATIBONICO

"Trataré de ser breve ante tanta indolencia", nos dice el trabajador de la Empresa Eléctrica Camaguey, Octavio Martín loforte, en breve pero concisa carta. "Visito el Mercado Agropecuario Hatibonico sabatinamente, y da la sensación de que llegaste a tierra de nadie, o quizás a una zona franca donde no existen leyes o regulaciones, y voy a nombrar las más notables violaciones

porque existen muchas más: los pasillos intransitables con mercancía en el piso y las tarimas cerradas o repletas de mercancías; se vende de todo y en cualquier lugar; se bebe a la luz pública bebidas alcohólicas; se abastece a las tarimas constantemente, impidiendo el paso del público; circulan motorinas y autos privados parqueados dentro, etc. Y yo me pregunto: ¿es que este establecimiento no está en Cuba, que las regulaciones para las empresas estatales no se aplican a este tipo de lugar o será que nadie se da cuenta de esto o yo soy el que estoy mal?". Sobre el tema, estimado, hay mucho más que decir y que usted por ahorrar tiempo dejó en el tintero. ¿Será que las motorinas y otros

vehículos pertenecen a quienes desconectan mercancías, destinos y precios? Existe en efecto demasiado desorden que da impunidad a rejugos económicos nada inocentes.

COMUNALES PARA EL 2025

A fin de responder a dos quejas aquí publicadas, nos envía nota la subdirección de Inversiones de la Dirección Provincial de Servicios Comunales. Y ambos asuntos, dicen, se tendrán en cuenta para evaluar su inclusión en el plan del 2025, o sea, del año que viene. El primero de los casos es la situación de los viales por lo que pasan los necesarios coches de caballos. "La reparación se realiza en dependencia de la

disponibilidad de recursos y de acuerdo a un plan que obedece a la vialidad de la ciudad, concebido por el gobierno municipal, no por el tipo de transporte que transita por el mismo". Claro que debe ser así, pero claro también, como afirmaba nuestra publicación, que mucho se deterioran aquellas vías cientos de veces recorridas por los "sunchos" de las ruedas carretoneras. Respecto al puente construido por iniciativa de la comunidad sobre el arroyo de Méndez y ahora deteriorado, afirman que se analizará, "en correspondencia con los criterios técnicos de los especialistas encargados y, de ser posible, se incidirá en su mejoría", también según el plan del 2025. Ya saben, por ahora, nada.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu





Una organización para unir a las mujeres cubanas

POR YAMNEVYS CUELLAR PÉREZ

Zeida Cruz Aria recuerda con orgullo sus primeros pasos en la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), en aquella época en la que la mujer debía estar en la casa, hasta que poco a poco fueron rompiendo los límites que se les había impuesto por ser del sexo femenino. Hoy se sienta junto a otras miembros y reconoce la labor intensa de la primera organización de masas creada después del triunfo revolucionario.

Con la misma premisa de hace 62 años, pero en constante renovación, se efectuó el XI Congreso de la FMC el pasado marzo, por lo resultó útil debatir sobre los desafíos derivados de ese encuentro con las delegaciones de cada municipio del país, es por ello que llegó hasta esta provincia la secretaria nacional Teresa Amarelle Boué, para intercambiar con las delegadas camagüeyanas.

Zeida estaba en la primera fila, con 79 años aún participa activamente y es responsable de tres grupos integrados por 639 federadas de esta ciudad. Fue parte de uno de las ocho comisiones desarrolladas desde las cuales expresaron las transformaciones necesarias para lograr más unidad dentro de la sociedad femenina.

“El mayor desafío que tenemos es conseguir que nuestras delegaciones y bloques funcionen bien en respuesta a las necesidades de las mujeres en la comunidad”, aseveró Amarelle Boué.

Durante la jornada vespertina las representantes de varias generaciones debatieron sobre el papel activo de la delegación en la disminución del embarazo en la adolescencia, desde el acercamiento y la charla oportuna con este grupo etario.

Señalaron también la función de las Casas de Orientación a la Mujer y la Familia en la vinculación al trabajo, el impulso de proyectos de desarrollo local y la producción de alimentos.

La atención a las personas de la tercera edad y la prevención de la violencia de género, fueron aristas relevantes a discutir. También hablaron de las consecuencias del bloqueo económico comercial y financiero, y la defensa de la patria desde la incorporación de las muchachas al servicio militar.

Amarelle Boué destacó por otra parte, la importancia de incentivar la participación de las más jóvenes y de darles la confianza para que se sientan escuchadas, atendiendo sus propuestas, porque son ellas quienes deben llevar la FMC a su tiempo, como expresó el presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez.

“Si se trabaja bien se lograrán muchas cosas” afirma Zeida, complacida con su trayecto y su membresía en la organización con 81 mil delegaciones, formadas por 14 mil bloques en todo el país, la cual constituye el espacio ideal para reconocer y mejorar la labor de la mujer y su papel trascendental en los cambios que demanda la Cuba actual.

Más comprometidos con su gente

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ. FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

El homenaje por los aniversarios 65 y 63, respectivamente, de la firma de la Primera Ley de Reforma Agraria y de la fundación de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP), así como la conmemoración por los 78 años del asesinato del líder campesino Niceto Pérez tuvo lugar en la cooperativa de créditos y servicios (CCS) Amparo Carriera Montes, del municipio de Florida.

Con la presencia de las máximas autoridades políticas y gubernamentales del territorio, un grupo de compañeros, por su abnegada actitud y consagración hacia el trabajo, recibieron la medalla Romárico Cordero, la distinción Antero Regalado y los sellos especiales José Ramírez Cruz.

“El próximo 17 de mayo concluimos una etapa durante la que se trabajó de forma intensa en busca de cumplir los acuerdos y directrices derivados del VIII Congreso del Partido y el duodécimo de la ANAP. Hemos avanzado en el mejoramiento de las cooperativas, en el embellecimiento de su entorno a partir del movimiento de vallas identificativas y en la rehabilitación de las plazas martianas, en el cumplimiento del autofinanciamiento y otros aportes monetarios, el trabajo conjunto con la Federación de Mujeres Cubanas y la Unión de Jóvenes Comunistas, así como en el acompañamiento en los principales procesos políticos y sociales orientados por la máxima dirección del país y por nuestra organización”, explicó Regla Frómata Rivera, presidenta del Buró Provincial de la organización.

Fueron reconocidos en la emulación 35 campesinos y 14 cooperativas como vanguardias nacionales, además de destacados los municipios Sierra de Cubitas, Minas, Camagüey, Carlos Manuel de Céspedes, y Florida, quien ganó la sede de las activi-



dades centrales, teniendo en cuenta los resultados en su funcionamiento.

“Nos llena de orgullo reconocer el altruismo y la respuesta efectiva del campesinado agramontino en tareas de alto contenido patriótico, solidario y humanista como lo constituye el apoyo a los programas e instituciones sociales y el sistema de salud, la participación activa en las ferias agropecuarias, construcciones de viviendas, rehabilitación de consultorios, hospitales y atención a las comunidades rurales en todos los municipios, entre otras”, agregó.

Además, convocó a las cooperativas, familiares y trabajadores a ganar mayor conciencia del momento histórico actual y la importancia de respaldar la recuperación económica de la provincia y del país.

“Resulta inaplazable redoblar la disciplina, la entrega diaria en busca de sembrar más viandas, granos, frutas y hortalizas, multiplicar la entrega de leche y carne, estimular la crianza de cerdo, ave, ovino, caprino y conejo; perfeccionar los proce-

dos de contratación de acuerdo con las potencialidades de cada finca, aprovechar las bondades de la acuícultura, sustituir importaciones y explotar las tierras de manera eficiente para avanzar con paso firme hacia el cumplimiento de los planes bajo la divisa de crecer y aportar más por la producción de alimentos”.

En su discurso afirmó que “nos corresponde también en la venidera etapa redoblar el combate a las ilegalidades y las formas de corrupción que buscan enquistarse entre nosotros, dar la espalda a los intermediarios abusivos y oportunistas, contribuir al ordenamiento y estabilidad de los precios de los productos agropecuarios que impactan de manera negativa a la población de menores ingresos. A los propios productores nos toca además mejorar los métodos y estilos en el accionar político ideológico y la formación en valores de nuevas generaciones, y garantizar la superación cultural de los cuadros y activistas, tanto en las direcciones intermedias como en la base”.



Semana de actualización y elecciones

POR REDACCIÓN ADELANTE

La Presidencia Nacional de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), encabezada por su líder Ricardo Ronquillo Bello, dialogó esta semana con afiliados del telecentro Nueva Visión y Radio Nuevitas, ambos de ese noroeste territorio, *Radio Florida*, el periódico *Adelante*, *Cadena Agramonte*, *Televisión Camagüey*, y en la Casa de la Prensa con las delegaciones de base de la Universidad Ignacio Agramonte Loynaz, la emisora municipal *Radio Camagüey* y la corresponsalía aquí de la *Agencia Cubana de Noticias* (ACN).

Los intercambios se centraron en temáticas relacionadas con el desarrollo actual del experimento para la transformación editorial, económica y tecnológica del sistema de prensa pública en Cuba, ejemplos exitosos en medios como el periódico *Escambray*, *Cubadebate* y la ACN y las

ventajas que proporciona para los trabajadores y la institución.

También fueron temas a debate la parrilla de programación tanto de la radio como la televisión en Nuevitas, la necesidad de confeccionarlas para el entorno virtual y aumentar la presencia en las diferentes plataformas y redes sociales digitales; la necesidad de trabajar en proyectos para incorporar a todos los medios de prensa posibles al experimento; la contratación de los estudiantes; el incremento de contenidos en X, YouTube e Instagram; la propuesta de unificar emisoras de radio y televisión en algunos municipios del país; los espacios de preparación que tradicionalmente organizan la carrera de Periodismo y la UPEC, la prueba de aptitud a celebrarse el 8 de junio y el servicio militar para las mujeres que opten por la profesión.

La visita de los miembros de la Presidencia Nacional de la UPEC tuvo

también como objetivo acompañar y supervisar el proceso eleccionario para elegir a un nuevo presidente en el territorio agramontino.

Resultó electo el joven Juan Mendoza Medina, periodista de *Radio Cadena Agramonte*, quien formó parte del ejecutivo provincial que, primero junto a su fallecida presidenta Yurislén Pardo Ortega y luego bajo el mando temporal de Miozotis Fabelo Pinares, revitalizaron el funcionamiento de la Casa de la Prensa y de la organización en general.

El camarógrafo Rafael Estrada, de *Televisión Camagüey* y el periodista Diosmel Galano Oliver, de *Radio Camagüey*, fueron elegidos para completar el ejecutivo provincial, y acompañarán a Miozotis Fabelo Pinares, de *Radio Rebelde* y Alexei Nápoles González, de la Dirección de Comunicación Institucional de la Universidad de Camagüey.

Las letras de la(s) maternidad(es)

POR ZOILA PÉREZ NAVARRO

Le escribí un ¡Felicidades! vía Instagram y le dije que aquí estaba cuando quisiera presumir y también cuando necesitara llorar. Y, me envió, de vuelta, en un audio: “Ay, ¡qué nervios, qué estrés! Nadie me había dicho que esto era tan difícil. ¡Qué volcán de emociones! ¡Qué amor tan grande y qué ruleta rusa juega una cada día!”.

Aún le falta más de un lustro para sus 30 y C aspira a una ligadura de trompas. Su bebé, asegura, es suficiente. Cuando dice que odia la maternidad sé que en la misma medida ama a su hija: la he visto temblar ante los mocos, los vómitos, las fiebres y hasta el apretón de otro niño.

R, mamá de tres, anda desvelada por su adolescente “del medio”. No le ha funcionado nada de lo que ha leído en las mil y una publicaciones de crianza respetuosa o psicología infantil.

El benjamín de P tiene casi tres años y ella aún no se acostumbra al piso de gres sucio y regado, ni a envidiar las fotos de sus amigos en bares y discotecas. Mientras, E se pregunta con quién dejará a las mellizas para empezar a trabajar: el círculo no llega y ellas dependen de ese salario que no alcanza.

Cada día, a la hora del sueño, A repasa los últimos meses: el test y el ultrasonido, el desacuerdo y el divorcio, el titubeo y la decisión definitiva... el vientre que crece y la certeza de que, aunque no está preparada para lo que viene, podrá sola, “tengo que poder”.

Los “niños” de L y de X son padres ya, pero a muchas millas de distancia, mientras ellos cruzaban fronteras, ellas pasaban días y madrugadas prendidas al teléfono, siguiendo el puntico en un mapa y consolándose mutuamente en los momentos en que fallaba el GPS.

Podría usar cada letra del alfabeto y seguir necesitando caracteres para representar los dolores, las frustraciones, las dudas y los miedos de las muy diversas madres reales que conozco. Y uso “reales” porque hay mucho mito en la maternidad; mucho romance y mucha pose de vida perfecta y mujer completa en la calle o las redes sociales. Hay demasiada ficción detrás de las verdades que se descubren en la ruta nada llana que conduce de mujer a mujer madre.

Porque no nacimos para ejercer la muy complicada misión de la crianza, ni traemos en los genes ese “instinto” mágico que nos promete la sociedad como respuesta a todas las preguntas ¡Mitos! Incluso si ya fuimos hermanas mayores, primas o tías por vínculo sanguíneo o afectivo... incluso cuando ya se parió una o más veces, a ser madre se aprende a diario, en el ejercicio, y no hay una fórmula para hacerlo



bien, y entre las pocas certezas está la de que nos equivocaremos.

Por suerte, o más bien por las intensas luchas feministas, el absurdo de cuestionarse si una es más madre o mujer va quedando detrás, y se entiende mejor que ser madres no nos quita la condición de mujer, de persona. Y sí, una descubre otro modo de ver la pared bonita haciendo las marcas de la niña que crece, y gasta a gusto en juguetes o plastilina lo que antes consumía en cafés; y en la playa, donde antes iba directo a lo azul, ahora goza armando castillos de arena, y disfruta las palabras nuevas que se inventa el hijo cuando las que sabe no alcanzan para decir, o arrastra el cochecito con orgullo por toda República... Pero a la vez siguen ahí los deseos de dormir y de distraerse, de hallarse bonita en el espejo o de terminar la maestría postergada, de comer o ducharse con calma, de volver a brillar en el trabajo o reírse a carcajadas en el aula, de salir de noche otra vez o de hacer el amor.

Por fortuna, o más bien por sororidad, sigue vivo el concepto de maternaje en tribu, y a veces llega una familiar o una amiga, como por casualidad, cuando la beba recién vacunada anda llorosa y la montaña de platos sucios no da más; o la “tía” de la guardería inventa una pijamada para obsequiar a los padres una salida nocturna. Y abundan grupos de mamás para intercambiar información científica, experiencias, recetas, consejos... donde se presume de los bebés o se abraza con palabras, emojis o stickers en los días más duros.

Por ventura, o más bien por deber y por amor, en muchas familias hay papás que comparten los desvelos por los medicamentos que faltan o los amores adolescentes, papás que posponen proyectos y priorizan el tiempo de juego y cariños, papás que exigen a la mamá cuidar también de ellas mismas y darse alguna escapada.

Pero lo que debería ser regla sigue pareciéndonos suerte, fortuna, ventura; pues lo de hallarse comprendida y apoyada aún no nos alcanza a todas. El mito y el esquema siguen envolviendo la figura materna y para las madres reales hay necesidades más grandes que cualquier atención un domingo de mayo. Merecemos, por ejemplo, un ¡Felicidades! que nos dé, además, la oportunidad de presumir y llorar por ese volcán de emociones, esa ruleta rusa, ese amor tan inmenso que no necesitamos disfrazar de fácil.

El día de las madres también pienso en...

- | | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Esa mamá que ya no tiene a su mamá | Esa mamá que tiene conflictos con su mamá | Esa mamá que toda la vida se ha sentido sin mamá |
|  |  |  |
| Esa mamá que se siente desbordada en la crianza | Esa mamá que está atravesando el dolor de la pérdida de su hijo | Esa mamá que tiene depresión postparto |
|  |  |  |
| Esa mamá que está criando sola | Esa mamá adoptiva y esa mamá de acogida | Esa mujer que anhela ser mamá |

Maternando

FOTORREPORTAJE: LEANDRO PÉREZ PÉREZ



A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Eneida Sosa, la voz de un corazón entero



FOTO: YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

• *Mujer de ciudad que porta de manera auténtica la música campesina. Adelante celebra la obra de su vida e invita a su próxima presentación en la sede de nuestro periódico, este lunes 13 de mayo a las 10:30 a.m., en la apertura de la exposición pictórica Otra bella cubana, de Luisa Morell.*

Eneida Sosa Cardoso cumplió un sueño: cantar acompañada por un mariachi. Mañana hermosa tocada por su voz y sabiduría en el inicio de la Fiesta Provincial de la Música, desarrollada hace unas semanas.

Aquello fue una sorpresa, porque la Dama de la Tonada solo pensaba conversar en el Museo Provincial Ignacio Agramonte acerca de instrumentos y géneros de la música campesina, y de paso señalar la falta de apoyo institucional y de tradición con ese patrimonio en el territorio.

Eneida improvisa desde los cinco años: “En la escuela me decían Galle-guita porque tenía el seseo. Pablito Milanés también tenía ese problema”.

Aseguró dominar unas 300 tonadas y demostró a capela la de tipo menor libre. Luego, acompañada por un laudista y una guitarrista, hizo una matancera y una camagüeyana: “Es difícil porque lo que memorizas es la melodía, no la letra”.

Su epíteto fue idea de un poeta de Sibanicú: “Grabiell Llanes me bautizó como la Dama de la Tonada”. De él interpretó una décima para demostrar la tonada menor, los giros melódicos que vienen de la copla española.

Para los otros ejemplos rememoró sus seis años de residencia en Matanzas donde la gente, aseguró, deja una función en el teatro por ir a una canturía. Fue un tiempo de aprendizaje.

En nuestro Museo y con el estilo de la tonada matancera cantó *Viajera peninsular*, décimas del Indio Naborí; e hizo su antológica camagüeyana luego de una anécdota de añoranza en la Atenas de Cuba, aunque allá fuera consentida, amada.

“Matanzas me entregó un legado de tonadas. Aprendí mucho de Fernando Murga acerca de la improvisación y la décima. Allá, yo no decía ‘Oigan bien...’ sino ‘Camagüey...’ por lo mucho que extrañaba mi tierra”.

Ya de vuelta a casa, Eneida continuó irradiando. Con el pretexto de los 35 años de carrera, en abril de 2022 se organizó la primera jornada campesina Guateque de la llanura.

Por ella, con ella, hace falta una fiesta extendida que transmita de ma-

nera constante las esencias de la identidad cultural cubana.

Es curioso cómo Eneida mantiene ese espíritu de cuerpo en las redes sociales, particularmente en Facebook, donde suele ejercitar la décima, no como alarde de quien domina la técnica de la improvisación, sino como el caudaloso río de afectos que fluye en versos.

Al cierre de la exposición en el Museo apareció el Mariachi Nuevos Aires. El director puso a disposición el micrófono para que interpretara con la agrupación el bolero ranchero *Si nos dejan*, del compositor mexicano José Alfredo Jiménez.

Y si a Eneida Sosa la dejan, recuperaría el programa *Amorosa guajira* que transmitían por *Televisión Camagüey*, y pondría en un horario más adecuado el espacio *Mural campesino* de *Radio Cadena Agramonte*.

A propósito de los medios y los colaboradores, cada domingo ve *Palmas y Cañas* y sabe que aquel, hecho en La Habana, “es apoyado de verdad por la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños, la ANAP”.

Recuerda como si fuera ayer el primer *Amorosa*: “Lo hicimos en la finca de los Massip, con Papito García y Juan González”. Todavía conserva su bata cubana, lucida en diferentes escenarios, y ajustada a la talla actual porque de aquel entonces a hoy, bajó 90 libras.

Ella haría más si la tuvieran en cuenta: aceptaría cada invitación a eventos, grandes o pequeños; impartiría con niños y jóvenes el taller que una vez se propuso con repentistas a través de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

El año pasado, de visita por Canadá, cumplió otro sueño: probarse en un escenario internacional. Invitada a la Fiesta Hispánica, para un público angloparlante, fue especialmente aplaudida.

Con el grato sabor de esa experiencia, la Dama de la Tonada da otra lección de vida antes de la reverencia a ese modesto público en la salita del Museo: “Cuando una mujer pierde lozanía no la buscan. Yo estoy dispuesta a compartir, a enseñar lo que sé. El corazón de Eneida está entero todavía”.

De aniversario Ballet Contemporáneo de Camagüey



FOTO: CORTESÍA BALLET CONTEMPORÁNEO

“Llevo 19 años en la compañía, y Jesús, 16. Recordar a Tania Vergara Pérez es importante, sobre todo por el fundamento que sembró en nosotros, ese deseo ferviente de ver la compañía como una familia, la posibilidad que me brindó como bailarina de poder crear, el espacio que abrió a todos para crecer no solamente como bailarines sino también como pensadores de la danza, como creadores. Es la oportunidad que tenemos hoy de premiar ese trabajo a través de los años, dándole al público la permanencia del Ballet Contemporáneo de Camagüey en el catálogo de las artes escénicas”.

El Ballet Contemporáneo de Camagüey acaba de anunciar la jornada de aniversario. Celebra 22 años. Hay quienes señalan esa cuenta, porque parte del nacimiento de Endedans con Tania Vergara Pérez, radicada hace un tiempo en Estados Unidos.

Desde el 2014 no es Endedans, Tania no está, pero dos de sus primeros bailarines, Lisandra Gómez y Jesús Arias, han mantenido con vida un proyecto de danza diferente y necesaria aquí.

Dejó de ser compañía de autor para encontrar cauce como compañía de repertorio, abierta como un puerto al ir y venir de coreógrafos invitados, junto al especial rol de Pedro Ruiz, y con la forja de obras propias.

Entonces, ¿cuál es la verdad contenida en este número de cumpleaños? La actual directora Lisandra Gómez, coreógrafa y maestra es transparente. Habla en códigos de gratitud:

Desde el miércoles, el Contemporáneo de Camagüey prepara el camino para el programa concierto del 17, 18 y 19 de mayo en el Teatro Principal, donde estrenará *Enreda2*.

Ofreció un performance en la Plaza de los Trabajadores, y el viernes en su sede, Jesús Arias impartió una clase destinada a alumnos de las escuelas sobre la combinación del ballet y la poética de lo contemporáneo.

Ofreció un performance en la Plaza de los Trabajadores, y el viernes en su sede, Jesús Arias impartió una clase destinada a alumnos de las escuelas sobre la combinación del ballet y la poética de lo contemporáneo.



FOTO: AYMÉE AMARGÓS (TV CAMAGÜEY)

Día del Son adelantado con domingo de casino

El Día del Son Cubano, institucionalizado como tal desde el 8 de mayo de 2021, tuvo un anticipo el domingo 5 con la acción de baile simultáneo en el país para implantar el récord de la rueda de casino más grande del mundo.

La Plaza de San Juan de Dios debía ser la sede, pero la lluvia vespertina en la ciudad hizo mover a bailadores y públicos hasta el auditorio Iván Hidalgo Funes, para contribuir desde el territorio a esa aspiración nacional.

Las dificultades con el transporte limitaron la participación de varios municipios, aunque lograron confluír 102 bailadores, en representación de siete ruedas de casino de Camagüey, Santa Cruz del Sur, Nuevitas, Minas, Florida y Esmeralda.

Por la estadística nacional, se registraron 2 946 participantes de 142 ruedas simultáneas, sumadas al proyecto Retomando el Son Bailando Casino, algo con mucha lógica porque el son está entre

las raíces del casino, esa síntesis de bailes populares y tradicionales.

Debemos a un sonero por excelencia la marca del 8 de mayo como Día del Son Cubano. Se trata de Adalberto Álvarez (1948-2021), habanero de nacimiento pero autonombrado camagüeyano orgulloso de su arraigo.

En el año 2012, el son fue declarado patrimonio cultural de la nación; y casi una década después cuajó la fecha escogida de este mes para la celebración, justo con el natalicio de Miguel Matamoros (1894) y Miguelito Cuní (1917)

Camagüey estaba en los planes de Adalberto para el Día del Son Cubano, una travesía que dibujaba con armonía, sincronización y elegancia, rasgos que se logran en la rueda de casino.

El evento, con el auspicio aquí del Centro Provincial de Casas de Cultura y la colaboración de la Sucursal de ARTEX y el INDER, entraña el compromiso vital con el legado de un músico notable para la identidad cultural cubana.

Buscando a Capablanca encontraron a Felipe

El nombre del niño camagüeyano Felipe Herrera Benítez ya se confunde con leyenda en la historia del ajedrez cubano, pues acaba de ganar por segunda ocasión el torneo internacional Buscando a un Capablanca.

El lunes Felipe se coronó campeón absoluto del certamen en la categoría para menores de 16 años, de manera invicta y con ventaja de medio punto sobre el villaclareño Derek González, mientras que el holguinero Patrick Macfarlane quedó en tercer lugar. Herrera logra así un dominio inédito en los récords del evento, pues en 2022 se tituló en la categoría sub-12.

“Fue un torneo que disfruté mucho porque pude enfrentar a jugadores mayores y derrotarlos. Para lograr este resultado jugué con la misma agresividad de siempre, sin presión, buscando la victoria



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

sin miedo a perder”, comentó el pequeño atleta, quien todavía no conoce la derrota en sus dos participaciones.

Otros tres jugadores de Camagüey obtuvieron medallas en los diferentes grupos por edades, destacando el oro de la talentosísima Claudia Hernández Cachón en el sub-12 femenino. Las otras dos preseas fueron a los cuellos de Alejandra del Risco Aldana y Leandro

Pérez Saladrigas, bronceados entre los menores de diez años.

Con esta actuación la comitiva camagüeyana ancló en el tercer escaño por provincias, por detrás de Matanzas (tres oros, una plata y tres bronces) y La Habana (tres oros, una plata y un bronce).

Según el profesor Ernesto Hechavarría, técnico de la escuela de talentos de la Academia Provincial, “este resultado ratifica

a Camagüey como una de las principales plazas de nuestro deporte en el país. Es fruto de un excelente trabajo que realizan nuestros entrenadores, el personal de apoyo y los padres. Ahora continuaremos la preparación para alcanzar un lugar destacado en todos los apartados de los Juegos Escolares y en otros certámenes en el segundo semestre del año”.

El torneo, con sede en el Pabellón Cuba de La Habana, reunió a la mayoría de los mejores jugadores pioneriles y escolares del país. Desde hace varios años la lid se realiza como una suerte de búsqueda de quienes pudieran ser las futuras estrellas del ajedrez cubano.

Justo cuando cerraba sus cortinas, comenzaba la acción en los tableros del 57 Memorial Capablanca, en cuyo Grupo Élite nuestra provincia está representada por el Gran Maestro (GM) Carlos Daniel Albornoz.

Al cierre de las primeras seis rondas el muchacho del reparto La Rubia marchaba en la cuarta plaza con tres puntos, misma cantidad que el GM indio Aryan Chopa y el GM danés Mads Andersen. Al frente de la competencia se mantiene el excampeón mundial GM ucraniano Ruslan Ponomarev con cuatro unidades, seguido por el titular nacional, el GM avileño Luis Ernesto Quesada.

En el apartado Abierto, los agramontinos no han corrido con mucha suerte, pues hasta el cierre de esta página el de mejor ubicación era el Maestro Internacional (MI) Jorge Elías, séptimo con cinco rayitas de seis posibles. El GM habanero Dylan Berdayes dominaba la clasificación con 5.5 puntos. En ambas llaves la historia va por la mitad, así que la próxima semana podríamos tener gratas noticias de nuestros ajedrecistas.

SUB-16 (M)

- 1 Felipe Herrera Benítez CMG
- 2 Derek González Hernández VCL
- 3 Patrick Randy Macfarlane HOL

SUB-16 (F)

- 1 Liennys Ferrer Naranjo MTZ
- 2 Mariam Cárdenas Montano VCL
- 2 Dairenis Guerrero Almaguer HOL

SUB-08 (M)

- 1 Ryan Molina Toledo MTZ
- 2 Samuel González Gómez SSP
- 3 Marcelo Gómez Herrera LHA

SUB-08 (F)

- 1 Mya Valdés Díaz MTZ
- 2 Anna Paula Suárez VCL
- 3 Ainhoa Fuentes Alonso MTZ

SUB-14 (M)

- 1 Josué Ricardo Pérez LHA
- 2 Esley Díaz Bombino VCL
- 3 Christian Daniel González MTZ

SUB-14 (F)

- 1 Thalia Rajadel Rebolledo CFG
- 2 Dachelis María Caballero ART
- 3 Rosa Alis Nieves Maza SCU

SUB-12 (M)

- 1 Erick Angelo Ravelo Lobaina GTM
- 2 Leandro Álvarez Alburquerque LHA
- 3 Alex Duvier Revuelta Peraza VCL

SUB-12 (F)

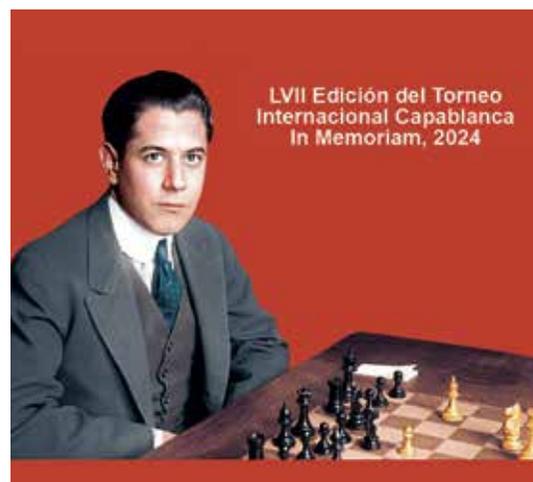
- 1 Claudia Hernández Cachón CMG
- 2 Naile Pupo Guerra SSP
- 3 Ashly María Armengol MTZ

SUB-10 (M)

- 1 Hanoy Fernández Patiño LHA
- 2 Ronald Jorge Romeo MTZ
- 3 Leandro Pérez Saladrigas CMG

SUB-10 (F)

- 1 Camila Porras Reinoso LHA
- 2 Xiomara Alfaro Brito SCU
- 3 Alejandra Del Risco Aldana CMG



LVII Edición del Torneo Internacional Capablanca In Memoriam, 2024

MEDALLERO POR PROVINCIAS (Estadísticas de Osmani Pedraza)

MTZ 3-1-3 = 7

LHA 3-1-1 = 5

CMG 2-0-2 = 4

GTM 1-0-0 = 1

CFG 1-0-0 = 1

VCL 0-4-1 = 5

SSP 0-2-0 = 2

SCU 0-1-1 = 2

ART 0-1-0 = 1

HOL 0-0-2 = 2

Toros siguen dando pelea



Comenzó la parte dura de la contienda para los Toros de la Llanura y, hasta el momento, han demostrado garra. Con las despedidas de José Ramón Rodríguez y Rodolfo Sorís el pasado fin de semana, los nuestros se quedaron sin cuatro de los cinco abridores que comenzaron el torneo. El sábado Pepe volvió a demostrar su excelencia con victoria por lechada de tres carreras por cero sobre Holguín, pero el domingo los cachorros mordieron con pizarra de 7-4.

Con la certeza de estar entre los tres primeros de la tabla, los discípulos de Marino Luis viajaron

hasta Artemisa y allá sumaron par de triunfos y un revés hasta este viernes. Primero propinaron un KO de 16 anotaciones por cuatro ante el zurdo Geonel Gutiérrez, hasta ese momento uno de los mejores serpentineros de la temporada. La excelente apertura de Yusmel Velázquez y la ofensiva de 23 imparables, incluyendo dos cuadrangulares, de Yordanis Samón, marcaron la fatalidad de los locales. No obstante, al otro día los Cazadores apalearon al derecho Mario Marzo y devolvieron el golpe con marcador de 11-0. El jueves el choque tuvo otros matices, pues llegó empatado a ex-

trainings, donde los visitantes consumaron la remontada 8-6, con crédito individual para Marlon Soriano, autor de otro formidable relevo largo.

Así de convulsa iba la semana que, por petición de atletas y entrenadores, recortó su calendario para dejar libre el domingo para la celebración del Día de las Madres. Sirva este resumen para trasladar las felicitaciones de los integrantes del equipo Camagüey a todas las madres de la provincia y en especial a las suyas, que tanto los extrañan mientras defienden nuestro uniforme en los terrenos del país.

Las victorias de Zelmy

POR YAMYLÉ FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ (REVISTA MUJERES). FOTO: TOMADA DEL PERFIL EN FACEBOOK NATURALEZA SECRETA

Zelmy Castro Aguilera es una camagüeyana que decidió luchar por sus sueños y sumar más satisfacciones personales y familiares a partir de esfuerzos que la convierten en una mujer verdaderamente empoderada en una zona rural.

En la finca escuela La Victoria, perteneciente a la cooperativa de créditos y servicios Evelio Rodríguez Curbelo, en Jimaguayú, siempre ha apoyado, junto a su esposo Edelmis Sánchez Santos, las más diversas tareas y valora como un orgullo cada logro productivo. Sin embargo, su mayor anhelo está a punto de cumplirse cuando en julio próximo recibirá el título de Ingeniera Agrónoma.

“Es una meta que me tracé y, con mucho apoyo de mi mamá, de mi esposo y de toda la familia, ya casi soy ingeniera, lo que me permitirá aportar mucho más a las producciones desde la ciencia, porque a veces trabajamos mucho en el campo, pero no como debe ser”.

Así lo expresa con toda propiedad, pues la finca La Victoria es una de las abanderadas en Camagüey en el uso de la ciencia y la tecnología, a partir del vínculo con el Instituto Politécnico Agropecuario Mártires de Pino III de Jimaguayú, con la Universidad, la Dirección Provincial de Suelos y la Delegación Territorial del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.

“Casi todo lo trabajamos de manera agroecológica, al utilizar pocos productos químicos y, además, desarrollamos prácticas como la lombricultura, tene-



mos paneles fotovoltaicos con turbinas sumergibles para el bombeo de agua, molinos de viento, biodigestores y paneles fotovoltaicos para el alumbrado de la casa”.

Gracias al empeño por desarrollarse, Zelmy junto a su familia formó parte del Proyecto Bases ambientales para la sostenibilidad ambiental local y en estos momentos integra el Proyecto Internacional de Desarrollo de Cooperativas Ganaderas en la Región Central Oriental (PRODEGAN), lo que le permitió a esta productora participar en eventos

internacionales para compartir experiencias y sumar nuevos conocimientos.

A ello se suma la participación en el estudio Mejora del potencial lechero a través de la implementación de un programa del manejo de la salud del rebaño en la región de Camagüey, que desarrolla la casa de altos estudios de la provincia, de conjunto con las universidades belgas de Amberes y Gantes.

Madre de dos niños, un adolescente de 13 años de edad y una niña de seis, Zelmy se multiplica en las labores relacionadas con la finca, tanto productivas

como de investigación, en los estudios universitarios y en la atención a su hogar.

Con satisfacción, comenta que su hijo sueña con ser ingeniero mecánico para encargarse de los tractores en la finca, mientras la pequeña aspira a estudiar Medicina Veterinaria y ello es otro logro porque ha sabido transmitir el amor por el trabajo en el campo, lo que en su caso es una tradición familiar.

Entre sus más grandes satisfacciones cuenta la participación como delegada al reciente XI Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas, donde integró la comisión dedicada al empoderamiento económico de la mujer y recibió la alegría de resultar electa miembro del Comité Nacional de la organización.

Aunque en su caso siempre ha contado con la comprensión de su compañero de vida, Zelmy está consciente de que no todas tienen igual suerte y por eso afirma que todavía hay que cambiar muchas mentalidades, especialmente de aquellas mujeres que se dejan subyugar.

“El brillo de cada mujer se gana con el esfuerzo propio. Si cada una se para frente a su esposo y le dijera que es igual a él, tal vez fueran menos las manifestaciones de machismo. Hay que seguir impartiendo talleres, cursos y realizar más visitas casa a casa; es decir, buscar estrategias puntuales que lleguen al pensamiento y al sentimiento de que podemos salir adelante por nosotras mismas”.

María de los Ángeles y el orgullo de ser dirigente sindical

TEXTO Y FOTOS: YAMYLÉ FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ (REVISTA MUJERES)

Siempre que se acerca la celebración del Día Internacional del Trabajo el 1ro. de mayo, la vida de María de los Ángeles Mesa Pérez se convierte en un verdadero corre-corre y, con certeza, le gustaría contar con más de 24 horas en cada jornada.

Su desempeño como secretaria general del Buró Provincial del Sindicato de Trabajadores de las Comunicaciones, la Informática y la Electrónica en Camagüey implica el aseguramiento y la supervisión de cada detalle, para que su gremio luzca colorido, compacto y alegre en el festejo proletario.

Desde que era una jovencita, se convirtió en líder sindical y ya suman 39 los años dedicados a esa tarea en diferentes responsabilidades.

“Soy Licenciada en Comunicación Social y mi sector de procedencia es Cultura, en el que asumí cargos sindicales como funcionaria de la esfera laboral. Por mis resultados me promovieron para el Comité Provincial de la Central de Trabajadores de Cuba, donde me dieron la tarea de ser la secretaria general del Sindicato de Trabajadores de las Comunicaciones, la Informática y la Electrónica en Camagüey, y dije: adelante, allá vamos”.

Seis años lleva ya María como máxima dirigente obrera de los comunicadores, informáticos y electrónicos camagüeyanos y confiesa que no ha sido fácil.

Cuando asumió la tarea, esa estructura estaba en el lugar 15 en la emulación de la CTC en el territorio agrario y, poco a poco, logró sumar, unir y motivar hasta llegar a escalar al primer lugar en la provincia y cerrar 2023 en la posición cimera entre las estructuras similares a nivel nacional.

En reconocimiento a ello, en febrero de este año Camagüey acogió la sede del acto central por el Día del Comunicador.

“Me vi obligada a superarme profesionalmente, a conocer las interioridades del sector, de cada uno de los colectivos que lo conforman como Correos de Cuba, los Joven Club de Computación y Electrónica, la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba, DESOFT, Movitel, la Oficina Territorial de Control de las Comunicaciones y la de Uso y Control del Espectro Radioeléctrico”, comenta María.

“Me ha tocado dirigir en un momento decisivo, por todo el tema de transformación digital en que se encuentra el país. Hemos obtenido magníficos resultados en la alfabetización digital de la población, en enseñar a utilizar las pasarelas de pago electrónico, en la bancarización... Ha sido una etapa difícil, pero los comunicadores nos hemos propuesto seguir aportando a la informatización y digitalización de la sociedad desde cada una de nuestras trincheras.

Para seguir avanzando, María revela una fórmula que nunca le falla:

“Hay que escuchar al trabajador y tratar de mantener siempre un canal de comunicación que sea asertivo. No se le puede decir a un colectivo que asuma determinada tarea, si uno no es el primero en hacerla, en estar primero, y así se va dando el ejemplo porque si uno no es ejemplo no lo sigue nadie”, asevera.

Aunque como ella misma dice, ha tenido la “suerte” de no enfrentarse a grandes querrelas laborales recuerda una ocasión —hace años— en la que salió en defensa de una embarazada a la que un administrativo



quería cerrarle el contrato y ella, siempre amparada en el Código de Trabajo, lo impidió.

No obstante aclara que “como líderes sindicales no podemos permitir que si a un trabajador, por ejemplo, lo sancionan por la comisión de un delito, jamás estaría a su favor, porque yo estoy aquí para también velar y cuidar los medios que el Estado pone en nuestras manos”.

Cada una de sus victorias, María de los Ángeles las ha conseguido, en gran parte, gracias al apoyo de su familia:

“Tengo un matrimonio que data de 35 años y dos hijos preciosos, ya un hombre y una mujer, que me han apoyado mucho.

“La tarea que llevo no tiene horario y lo mismo llevo a la casa a las cinco de la tarde, que a las ocho o a las 10 de la noche, pero es un honor y un orgullo para mi familia conocer y disfrutar cada uno de mis triunfos”.

Como una mujer orgullosa de serlo y mucho más de ser cubana se define María de los Ángeles Mesa Pérez, quien representa en Camagüey a 3 125 trabajadores de las Comunicaciones, la Informática y la Electrónica, entre ellos también a los del sector no estatal, y pese a que el día no le alcance “ni a pedacitos”, es un corre-corre que disfruta al máximo.