



# Adelante

CAMAGÜEY | 23 de marzo de 2024 | "Año 66 de la Revolución" | Nro. 12 / Año LXVI / ISSN 0864-0866 / \$1.00



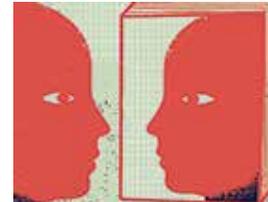
Variada /4

Producciones con cambio de hora



Deportes /7

Seis victorias en línea



Cultura /6

Historias de Feria

## Intercambio y solidaridad

POR REDACCIÓN RADIO CADENA AGRAMONTE

FOTOS: TOMADAS DE FACEBOOK

Motivados por acercarse a las mejores experiencias que se promueven en el ámbito docente de la provincia de Camagüey, estudiantes de postgrado de diferentes universidades de Estados Unidos participaron esta semana en el evento Búsquedas investigativas entre educadores cubanos y norteamericanos, auspiciado por la Asociación de Pedagogos de Cuba (APC) desde hace ya 30 años.

Martha Elena Báez García, presidenta de la filial agramontina de la APC, explicó que los espacios de intercambio permitieron el debate sobre temas de interés común vinculados al trabajo comunitario, la pedagogía comparada, las principales investigaciones y proyectos del territorio, la inclusión a partir de las necesidades educativas especiales de los alumnos y la diversidad, la identificación de los talentos, además de las cuestiones de género.

El programa incluyó visitas a planteles escolares del municipio de Sierra de Cubitas, donde el mayor interés de la delegación estuvo en apreciar la ruralidad desde el quehacer de un círculo infantil y una escuela primaria, al tiempo que conocieron del proyecto Con infinito amor que impulsa la Escuela Pedagógica Nicolás Guillén Batista, relacionado con la formación vocacional y orientación profesional, así como con el estudio de personalidades pedagógicas, y en particular, de las que tuvieron una mayor trascendencia en el siglo XX.

Asimismo, realizaron encuentros con entrenadores de concursos y los estu-



diantes que se preparan para tal fin en el Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas Máximo Gómez Báez.

Al conocer el quehacer del centro, Ebony Terrell Shockley, profesora de la Universidad de Maryland en Washington, expresó que a lo largo de su vida ha tenido la oportunidad de recorrer varios países; sin embargo, destacó la atención especial que reciben los adolescentes en Cuba y el sentido de comunidad que percibe en las escuelas camagüeyanas.

"Ustedes son maravillosos, al igual que su escuela y ciudad, y considero que lo que están haciendo aquí es increíble", aseveró Terrell Shockley.

En otras jornadas compartieron con profesores y educandos de la Academia de las Artes Vicentina de la Torre y el Instituto Politécnico Agropecuario Mártires de Pino 3.

Durante el intercambio en el Centro de Estudios de la Educación (CECEDUC) En-

rique José Varona de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, Nicola Paul, quien cursa la maestría en Educación Internacional en la Universidad George Washington, en Washington D.C, reconoció la genialidad de los cubanos, y calificó como una gran oportunidad su estancia en la mayor de las Antillas, para conocer de primera mano la realidad del pueblo, y en particular, de su sistema educacional.

Interesada en los asuntos de género y raza por identificarse con la comunidad afrolatina, llegó por segunda ocasión al país Angelina Altagracia Vargas, especialista en Educación Urbana de la Universidad de Maryland.

Precisamente a la labor que desarrolla la Cátedra de Género, Familia y Sociedad, se acercó la joven norteamericana, quien pudo conocer detalles de la principal línea de investigación que lidera ese colectivo en la actualidad,

vinculada con el acceso de las féminas a cargos de dirección en el sector agropecuario, sin dejar de tener en cuenta el enfoque generacional.

En el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB) de Camagüey, Nemesio González Fernández, director de la institución, realizó una caracterización de la empresa, incluida entre las 32 que lidera BioCubaFarma.

Sobre los productos biomédicos, veterinarios, agrícolas y para la industria, los diferentes mercados con países desarrollados, los proyectos y productos innovadores, así como el protagonismo del CIGB en el enfrentamiento a la COVID-19, dialogaron los trabajadores de la entidad con la delegación norteamericana.

Mark B. Ginsburg, de la Universidad de Maryland, manifestó que al interactuar con los alumnos de la primera infancia y el nivel primario en el municipio de Sierra de Cubitas, sintió la fuente de energía que ellos transmiten.

En su tránsito por casi todas las provincias del país, ha descubierto que Cuba es como su segunda casa, a la cual ha regresado una y otra vez como integrante de la Brigada Venceremos, Pastores por la Paz o cuando ha asistido a los desfiles por el Día Internacional de los Trabajadores.

Como activista de la solidaridad con la mayor de las Antillas sentenció que uno de los enfoques es abogar porque se retire a Cuba de la lista de países patrocinadores del terrorismo, lo cual cataloga como una "locura", pues el Gobierno y pueblo cubanos siempre han demostrado que son defensores de la paz en el mundo.





# Parábola de los flamencos y el cisne

POR EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ

Las parábolas no son fábulas ni alegorías, son historias cortas con un trasfondo moral que suponen hechos reales con espíritu crítico o expositivo. Están destinadas a hacer reflexionar. Su interpretación puede ser diferente, pues supone que el interlocutor posea una determinada cultura o algún vínculo con lo expuesto.

Estilo narrativo del habla coloquial de uso común en las lenguas romances, era utilizado de antiguo por campesinos, pescadores, artesanos y trabajadores humildes de diversos oficios debido a su sencilla exposición y fácil entendimiento. Hacer razonar con pedagogía es el destino primordial de estos llamados.

## PRIMERA PARÁBOLA

Artistas y soñadores de la Naturaleza decidieron un día, aplicando ciencia y experiencias, hermosear la entrada principal del Casino Campestre, en la ciudad de Camagüey. Con iniciativa e ingenio levantaron una fuente con un grupo de flamencos como espejo del Parque Zoológico situado a su sombra. No sin contradicciones, el público en general aplaudió la obra por años.

Trabajadores de Servicios Comunes se dedicaron al cuidado y limpieza de la fuente, admiración de muchos, en especial de los niños que de costumbre frecuentan este espacio verde.

Hacia el 2022, en un difícil momento de nuestra economía, como este, como tantos, decidieron demoler aquella obra, supuestamente para hacer otra. Sin embargo, ya desde entonces, la colega Yanetsy León González alertaba en el reportaje *Caso Fuente del Casino*: "Lo que más alarma de la demolición de la fuente de los flamencos es que no hay nada claro ni decidida la solución —según quienes dieron la cara a la prensa en el intento de explicar lo sucedido...".

¿Resultado? Allí están desde hace mucho, octubre de 2022 para ser exactos, las ruinas de la fuente entorpeciendo el paisaje, ofreciendo a la ciudad un

ambiente mugroso para vergüenza de los camagüeyanos. Dado el bochorno hasta Comunes abandonó su obligación de limpieza. Mas, ¿es justa la indolencia?

## SEGUNDA PARÁBOLA

Hace 80 años por lo menos, durante una de las tantas etapas de embellecimiento, se construyó en el Casino Campestre, a orillas de las márgenes del arroyo Juan de Toro, la fuente del cisne, pieza de atractivo general cuyas fotos, como la del Capitolio Nacional en La Habana, han recorrido el mundo.

En un avatar contemporáneo de mejoras en el gran parque, el cisne voló. Se fue. Lo robaron con tan buena maña que a pesar de estar en un sitio público nunca apareció por ninguna parte. En 2022, otro cisne alado ocupó el sitio del anterior, justo en febrero, como regalo por el aniversario de la otrora Villa.

Ahora, donde está colocado resulta tal vez el rincón más sucio del Casino. Puede que los cuidadores razonen: ¿para qué limpiar la fuente del cisne si donde estuvo la de los flamencos, situado más a la vista, no se desembarra? No sé, tal vez una cosa trajo la otra.

¿Será?

Lo que sí no puede negarse es el estado de suciedad y abandono de estos dos emblemáticos sitios y en general del mayor parque urbano del país. Monumentos y otras construcciones descuidados, aceras y vías inundadas de hojas secas (que bien le hacen al suelo y como abono natural para los árboles, pero no a los lugares por donde caminamos), basura por doquier...

El valor de la civilización está en hacer obras que simbolizan cada generación, que perduren como herencia en el corazón de los tiempos. Difícilmente los basureros pasen a la historia y, por supuesto, tampoco quienes los construyeron. ¿Será lo ocurrido a estos flamencos y al cisne señal de nuestros tiempos? Ojalá que no.

## Actualidades

FOTO: LENISBEL ESPINOSA PACHECO



Muy peligroso nos parece el estado de esta acera sobre el arroyo Juan del Toro, paso obligado entre la zona mutideportiva y el corazón de nuestro Casino Campestre. Bastante transitada imaginamos que estará en próximas semanas con los juegos de la Serie Nacional de Béisbol, y casi imperceptible el riesgo para quienes la atraviesan de noche.

FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ



Con el objetivo de reanimar la vista de la fachada de lo que fuera la casona del puente, cerca del río Hatibonico y puerta al Centro Histórico, estudiantes de Restauración y Pintura Mural de la escuela de oficios de la Oficina del Historiador de la Ciudad y especialistas de esa institución pintaron puertas y ventanas en los lugares originales de la pared que aún queda de la edificación.

FOTO: TOMADA DE FACEBOOK



El 19 de marzo es el Día del Oyente de Radio. Cadena Agramonte lo celebró con su fiel audiencia, en el año del centenario de la radio camagüeyana.

## Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ  
DIRECCION@ADELANTE.CU  
SMS: 52630322

### YA ESTUVO LA TURBINA... ¿Y AHORA?

Más de una vez nos han escrito los habitantes de la comunidad La Comuna de Camalote acerca de sus problemas con el agua, sobre todo, por la rotura de la turbina, y las escasas alternativas que en su opinión aplican para aliviar las molestias de numerosas familias con niños y ancianos. Así lo hemos publicado. Ahora, Arais Leyva y Deinelis Rodríguez envían un SMS diciendo que ya la turbina está lista hace más de un mes, pero no han ido las personas que deben instalarla. ¿Estaremos ante aquella historia de cuando no es el clavo es el carpintero?

### DE QUE SE CAE, SE CAE, DICE MARTÍN

Martín Navarro Camejo dejó una nota en nuestra redacción. Refiere que durante un día de hace unas semanas hubo de permanecer un par de horas frente a las oficinas del Registro Civil en la calle Luga-reño, dice que tuvo tiempo sobrado para observar, calcular y suponer el desastre que sin dudas un día sucederá en la esquina inmediata de esa calle con la de Hermanos Agüero, donde existe un edificio de dos plantas con amenaza de derrumbe, precariamente apuntalado, pero habitado por decenas de vecinos en ambos pisos, con numerosas personas siempre en circulación bajo y en torno al lugar.

### A VECES LEER LA PRENSA SE HACE DIFÍCIL

Sin dudas, la Empresa de Correos tiene un tema a resolver. Hasta ahora no parece concluida la incorporación de nuevos distribuidores de la prensa

(carteros), cuya eficiencia era clásica en el sector. Hoy, la disminución de la plantilla resta eficacia a esta entidad que bien puede sumarse al patrimonio histórico de la población. El tema nos llega como reclamo del vecindario de la calle República, en su extensión peatonal. El caso es que como peatonal, no pueden circular bicicletas ni motores por esta vía: los distribuidores no entran y los suscriptores se quedan sin recibir dicha correspondencia. Tienen la opción de recoger los periódicos en la unidad de correos de la Plaza de los Trabajadores pero, como nos recuerdan, en la propia calle República funcionó un punto de distribución. Representaría un marcado beneficio para los suscriptores de la tercera edad cada vez en aumento. ¿Será tan difícil sacar estas cuentas?

### DE COCHES Y BACHES HABLEMOS

Dice Abilio Ballagas, cochero de largo trayecto, desde la piquera con

destino al Hospital Pediátrico, que pocas veces se tienen en cuenta, a la hora de reparar calles, aquellas por donde transitan los coches. Es cierto que autos, ómnibus y camiones necesitan vías reparadas, pero por lo general se echa al olvido el tránsito de tracción animal que hoy circula sobre tramos cruzados de zanjas y llenas de huecos, donde se ha producido más de un accidente. Y añade Ballagas: "Basta mirar a los coches para ver cómo en su mayoría están en mal estado, no tanto por viejos, sino destrozados por la mala situación de los lugares por donde debemos circular. El pueblo necesita atención para este servicio que hoy resuelve su necesidad". Si usted es de los que viaja en dichos medios sabe la razón del viejo cochero camagüeyano. Aquí un tema para que la administración de la ciudad lo coloque sobre la mesa.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL  
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González  
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres  
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo  
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306  
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432  
Correo electrónico: direccion@adelante.cu  
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como  
Periódico Adelante en



adelante.cu





## Enseñanza Media debate sobre el futuro

TEXTO Y FOTO: DANIA DÍAZ SOCARRÁS (RADIO CADENA AGRAMONTE)

La formación de los nuevos líderes, la atención a los problemas y preocupaciones de los adolescentes y las alternativas para asegurar su formación en valores patrióticos y revolucionarios se debatió en la sesión plenaria del Consejo Provincial de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM) en Camagüey.

Entre las inquietudes principales de los adolescentes sobresalió la necesidad de capacitar a los líderes de la FEEM para representar debidamente a su membresía, las dificultades en el desarrollo de la formación vocacional, los problemas de abastecimiento de la alimentación para los centros internos y la atención a huertos propios.

En ese contexto también se destacó la falta de interés de algunos egresados del duodécimo grado en proseguir sus estudios superiores, los peligros del alcoholismo, el tabaquismo, la drogadicción y el embarazo en la adolescencia, las enfermedades de transmisión sexual y la influencia de la cultura extranjera que podría eclipsar el aprecio por la cultura nacional.

Yuneisy Ramos Vázquez, miembro del Buró Provincial del Partido en Camagüey, destacó el caso de Santa Cruz del Sur como un ejemplo de lo que se puede lograr al interactuar de forma atractiva con los centros de la FEEM, basándose en la experiencia de gestión de ese

municipio e instó a replicar los encuentros culturales y deportivos con los estudiantes en otros territorios.

Arley Silva Velázquez, funcionario del Comité Nacional de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) profundizó sobre el Servicio Militar Femenino, resaltando el entusiasmo de las jóvenes al enfrentar este desafío.

Silva Velázquez abordó las diversas respuestas a peticiones realizadas desde la base, incluyendo la innovadora propuesta de establecer un servicio militar adaptado para estudiantes de Periodismo, esta iniciativa busca proporcionar una formación especializada que sea relevante para su desarrollo profesional futuro, tanto para mujeres como para hombres.

Amanda Bárbara Viamontes, presidenta nacional de la FEEM, enfatizó la importancia de implementar de manera efectiva los proyectos Feliz Sin Drogas y No Seas Uno Más, también, anunció la creación del Proyecto Mella, en colaboración con la Federación Estudiantil Universitaria, para abordar las interrogantes y necesidades en la Formación Vocacional y anunció que este año el FestiFeem se llevará a cabo a nivel nacional, teniendo como anfitrión a Camagüey.

En un diálogo abierto con la juventud, participaron Heinier Lian Carvajo Baxter, primer secretario de la UJC en la provincia; Amanda Bárbara Viamontes, presidenta nacional de la FEEM; María Eduarda Jorge Torres, presidenta provincial; Nereisi Gutiérrez Labrada,



coordinador de Programas Sociales del Gobierno; y Loreley Suárez Capdevila, directora de Educación en el territorio.

Durante este encuentro se enfatizó la importancia de educar a las nuevas generaciones en el uso responsable de las nuevas tecnologías, de integrarlas en las actividades comunitarias y de promover su presencia activa en las redes sociales digitales.

Como resultado, se han desarrollado páginas dentro de la organización que destacan el empoderamiento femenino, la inclusión social y otros logros significativos, promoviendo así la cultura y los valores cubanos autóctonos.

La excelencia académica y laboral, así como la lealtad a los ideales históricos de la nación, resonaron en el encuentro, demostrando el entusiasmo y la determinación de los participantes para contribuir al desarrollo de su país.

## Labor de los auditores en el centro de debates de la Contraloría

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

Las fallas, debilidades y brechas para proyectar un cambio que asegure cumplir los objetivos trazados en el 2024, ocupó el debate de contralores y auditores de la provincia en su balance del trabajo del pasado calendario.

Según trascendió en el encuentro, las mayores dificultades están asociadas al completamiento de la plantilla, en lo fundamental, de los auditores, cuyo rol resulta esencial para encauzar el control tanto de las empresas como de unidades presupuestadas.

Asimismo abordaron las tareas de capacitación y la urgente necesidad de la formación vocacional de los estudiantes, desde los institutos politécnicos y los preuniversitarios como en la Universidad.

Los tiempos imponen seguir profundizando en el control interno para borrar que el 28,4 % de las auditorías en este ámbito fuera deficiente o mal, mientras en el control del combustible, el resultado implicó no clasificar positivamente el 20,5 %.

El informe de balance menciona que aún existen administraciones que no dan una debida atención a la actividad y de cómo se fortalece el control y la calidad del trabajo en la Contraloría.

Entre los objetivos de trabajo aprobados para el 2024 figura, en primer orden, desarrollar entrenamiento a estudiantes, universitarios y auditores del sistema nacional de auditoría en las acciones de prevención y control que realiza la Contraloría Provincial

como parte de su preparación y desarrollo profesional.

La vicecontralora de la Contraloría General de la República, Asela Martínez, reiteró algunas ideas manifestadas en los debates y la conveniencia de que la provincia desarrolle un programa de trabajo por la celebración el 1ro. de agosto de los quince años de fundada la Contraloría General de la República.

Yennis León Mayedo, vicegobernador en Camagüey, expuso que no es solo completar la plantilla de auditores, sino ver cómo se atienden a los que ejercen esas funciones, empezando por las administraciones para eliminar la subestimación a este trabajo, brazo derecho para las mejores competencias empresariales y presupuestadas.

## Se mantiene el lector-cobrador del servicio eléctrico

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

La dirección de servicios comerciales de la Empresa Eléctrica de Camagüey ratificó que en las zonas residenciales aún se mantiene el trabajo del lector cobrador, hasta tanto avance la labor de bancarización y que existan todas las condiciones de buena señal de comunicación y el país pueda disponer de cajeros automáticos.

El ingeniero Rolando Camalleres Alba, jefe de servicios comerciales

de la entidad, dijo que nacionalmente empezaron a medirle la capacidad resolutoria en este campo con el 30 % del cobro de forma digital, del cual solo han alcanzado el 26.

Sin embargo, una cifra no despreciable de personas en Camagüey, desde hace mucho tiempo paga sus adeudos por Transfermóvil con la ventaja de un 3 % de descuento de la suma total de la cuantía económica de lo consumido.

Refiere el funcionario que todos los clientes con condiciones lleven a cabo esta práctica.

La medida obedece a que los lectores puedan ser víctimas de robos por el volumen de dinero que manipulan y eliminar, a la vez, toda posibilidad de centrifuga con ese recurso financiero.

Pronto, precisó Camalleres, las sucursales contarán con un código QR de modo que se pueda pagar también por esa modalidad.

## Acuicultura en municipios camagüeyanos por mayores producciones

POR RADIO FLORIDA

Brigadas de pescadores de los municipios de Vertientes, Guáimaro y Florida aprovechan los bajos volúmenes de la presa Muñoz, perteneciente a este último territorio, para lograr la mayor cantidad posible de capturas, informó Alexey Almanza Cervantes, director de la Acuicultura.

También refirió que diariamente se recolectan en el embalse hasta dos toneladas de pescados para su procesamiento en la industria y con destino al consumo social, a entidades de Salud Pública y Educación, así como a otras empresas de Vertientes, Carlos Manuel de Céspedes y la demarcación floridana.

Por su parte, los trabajadores de la granja La Misión, enclavada en el vecino municipio cespedeño pero perteneciente a la Pesca Acuícola de Florida, tienen sembradas 24 hectáreas de alevines de variedades de ciprínidos (carpas), proporcionadas por el centro provincial de Alevi-Cuba.

Directivos de la empresa informaron que en los días finales de marzo pretenden extraer de cinco a seis millones de alevines para su distribución en los diferentes embalses del territorio y garantizar el crecimiento de los volúmenes de las especies a capturar en meses venideros.

Los criadores de la granja La Misión aspiran a sembrar un total de 23 millones de alevines durante los cinco ciclos del actual año, una cifra que permitiría retomar los indicadores de eficiencia, ubicar a la pesca acuícola de Camagüey entre las primeras de su tipo en el país y asegurar una mayor disponibilidad de pescado para cumplir sus compromisos comerciales.

# Luces creativas contra tempestades

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Las tempestades han obligado al país a buscar las mejores luces creativas. Ni las borrascas ahuyentan la creatividad, ni las limitaciones electroenergéticas oscurecen el camino de las soluciones.

Y cruzarse de brazos no puede ser, ni será variante para enfrentar las muchas adversidades que, como en otros momentos, caen en cascada sobre los flujos productivos de las empresas golpeadas, además, por las limitaciones de materias primas.

¿Qué hacer? No es para la Empresa de Bebidas y Refrescos de Camagüey una ecuación sin despejar, ni un enigma por resolver. Desde hace días, sus jornadas de trabajo tienen la complicidad de las noches y las madrugadas.

## ESFUERZOS BIEN COMBINADOS...

No es una gestión de novatos en el rediseño actual, recurrir a horarios “no habituales”, para desplazar las cargas de consumo que siempre generan las producciones.

Ya curtidos en alguna que otra ocasión anterior, el colectivo de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Ron y Vinos Puerto Príncipe, retoma el reajuste de su ciclo productivo, pues deviene una batalla decisiva en el objetivo de cumplir planes y metas, y que los trabajadores obtengan la remuneración establecida.

Mientras otros descansan, allí se advierte un positivo ambiente laboral. No falta nadie, y cada quien acude a su puesto con la firme certidumbre de que ahora hay que obrar con inteligencia.

Alexander Monteagudo Pérez, el jefe de turno, sigue cada paso del embotellado del reconocido ron camagüeyano. En una de las áreas aledañas, manos expertas se encargan del llenado manual de los envases, con destreza adquirida a golpe de años de experiencia.

“Empezamos, refiere, pasadas las once de la noche, y concluimos sobre las cuatro o cinco de la madrugada, después de cumplir el plan que usualmente oscila entre 15 y 16 000 litros... una faena agotadora, pero estamos conscientes de que dada la situación lo importante es mantenernos activos”.

La variante no fue impuesta. Pasó por la evaluación del colectivo, y quienes no están en las jornadas nocturnas realizan otras funciones complementarias durante el día, e igualmente vitales en todo el proceso.

Cerca se encuentra Jorge Gómez, quien con habilidad realiza sus múltiples funciones como operador integral. “Llevo más de 35 años en este sector, pues anteriormente laboré en la cervecería Tímina, tras concluir estudios en Alemania.

“Se trabaja duro. No se pierde ni un minuto, pues el plan diario es alto y siempre tratamos de sobrecumplir lo previsto, porque claro, también eso se refleja en el salario que devengamos, realmente muy estimulante.

“Se descansa los miércoles, el resto de los días, y hasta el viernes, es ‘en la pelea’”, dice y sonríe, mientras le “tira un



vistazo” a la línea, donde descansan las botellas a la espera de sus respectivas tapas.

Con gran habilidad, Rosa López Fandiño, operaria integral, y con 25 años en esta entidad, llena los pomos con la estimulante bebida. Le pido unas palabras, con la promesa de que no le pediré moverse de su puesto. Acepta.

“Es agotador. Se sale en las primeras horas de la mañana, y cuando llegas a la casa, ya sabes, hay que ‘prenderse’ con los quehaceres, con las complejidades de la vida actual, pero es lo que toca hacer ahora, y se asume”. Y sigue allí, con la misma rutina de labor... esa que realiza con una naturalidad pasmosa.

La cadena tiene un eslabón imprescindible. La línea de conformación de envase, donde no hay descanso posible. “Es la semana prendidos, dijo en buen cubano, Osmel Peralta, operario de ese equipo. Son dobles jornadas cada día, se hacen unos 6 000 pomos por el día, y 7 000 por la noche. Se aplica el salario a destajo, y sale un ‘buen dinerito’ por ese método”.

El joven Julio César Filgueira Pons ejerce como director en funciones, y resume en pocas palabras el quehacer del colectivo: “alta disposición de los trabajadores, y la aceptación de retomar las labores nocturnas y ello ha permitido que al cierre de los dos primeros meses del 2024 las cifras reflejen la positividad de la gestión, gracias al hacer colectivo.

“Por las características del horario, se garantiza una merienda reforzada en el comedor de la fábrica”, recalcó.

## EN LA ÉLITE

La UEB Fábrica de Vinagre y Vino Seco Élite, de las pocas existentes en su tipo en el país, mantiene una vieja tradición: la calidad, algo que se refleja en la alta demanda que tienen sus elaboraciones.

Es esta instalación, donde la acción de sus innovadores y racionalizadores resulta fundamental para su vitalidad, las noches cobran calor obrero. Pese a los achaques de sus equipos, se mantiene la dinámica, ahora destinada a producir vino seco, hasta tanto se dispongan de todas las materias primas para asumir el vinagre.

Yaser Morales está en la línea de envasado, como reubicado dentro de la propia entidad. Mientras organiza las estibas de pomos vacíos, manifestó

cómo se desarrolló todo el proceso de discusión interno, antes de proceder a cambiar el sistema de trabajo.

“Los trabajadores entendimos que era, por ahora, la mejor forma de cumplir la producción que tenemos en plan. De otra manera resulta muy difícil, pues solo en horas avanzadas se podía disponer de electricidad. Y aquí estamos”.

Con gran agilidad Yurami Veitía mueve los pomos para su llenado. Sin perder de vista lo que hace, expresó que con esta medida también se ayuda a que el trabajador logre su salario y el derecho a obtener estímulos por sus aportes.

“Para estar en este horario en el trabajo, tengo que apoyarme en mi mamá. Pero el momento exige sacrificio y por esa razón aceptamos dar el paso al frente”.

Las bondades del vino seco en su procesamiento son significativas, al contrario del vinagre, que no solo requiere de componentes importados, sino de un flujo permanente de electricidad y un alto consumo de combustible, especialmente de diésel.

Para Kenia María González Pérez, la directora, significa todo un reto asumir este tipo de eventualidad. Pero nada quedó sin analizar, aseguró. “De conjunto con el Sindicato se discutió, e integró al Convenio Colectivo de Trabajo. Y hasta el momento todo funciona, se ga-

rantiza la alimentación a quienes tienen que laborar, y el esfuerzo desplegado ha sido útil y provechoso”.

## EN LA 23 TAMPOCO “SE DUERME”

Desde exteriores, tal parece que en la majestuosa edificación todo está en absoluta calma, pero no es así. En una de sus áreas, la de bolsitas, con la marca Tinajito, dos operarios se enfrascan en envasar 24 000 unidades.

Contrario a sus otras operaciones fabriles, que logran embotellar por gravedad, en un pequeño recinto dotado de un equipo automatizado es imprescindible la energía eléctrica. Este emplazamiento dispone de dos turnos, que funcionan en días alternos.

Y dicho en lenguaje beisbolero, pegado al “cajón de bateo” estaba Vicente Quesada, quien lleva unos 13 años en esta industria. De hablar pausado, conversa mientras llena unas grandes bolsas blancas. “Cada una lleva 50”, aclara, cuando le “disparo” la pregunta a quemarropa.

“Estamos conscientes de que, si no hacemos esto, en otro horario es casi imposible. Y no olvidemos que beneficia a nuestro pueblo, la razón por la que hacemos este enorme esfuerzo. Es un horario difícil. Pero las cosas han ido saliendo bien”, apuntó.

Mientras observa cada detalle en la pequeña máquina de embolsado, Odalys Batueca recuerda que “llevo ya 18 años en esta fábrica, y ahora, en esta nueva modalidad laboral”.

## —¿Y sobre qué hora terminan?

—Cerca de las seis de la mañana. Es la misma hora en la que algunos se levantan para ir a sus funciones de cada día.

La directora, María del Carmen Castillo, asevera que tanto de día como de noche hay movimiento en este establecimiento, que suma ahora como nueva producción el licor de coco, con una gran aceptación.

“Tenemos un gran sentido de pertenencia, por eso a cada momento se le da la respuesta requerida. Es nuestro modesto aporte al interés de garantizar más alimentos, y con mejor calidad al pueblo”.

¿La decisión? se ratifica en cada instalación: trabajar en esta modalidad hasta tanto el momento lo requiera. Son tiempos en los que las luces deben trascender más allá de la opacidad de las tempestades. La voluntad tiene que ser un ejercicio infinito.



“Todo es cuestión de adaptarse, aunque en estas funciones es difícil dormirse”, asegura Odalys Batueca desde la máquina de embolsado de la fábrica 23 de Agosto.

# El hombre que venció a un gigante

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

En un organopónico de la ciudad de Camagüey trabaja un hombre sencillo con una historia repleta de victorias y derrotas, como la de cualquier ser humano. Aunque la existencia de este agricultor (llamémosle Mariano para no develar su identidad), pudiera figurar en cualquier novela, hay un momento particular, un logro que a sus 74 significó una segunda oportunidad de vida: dejar atrás los instantes amargos causados por la adicción al alcohol.

Con sombrero de guano, la ropa holgada que cubre bien del sol y botas de goma, Mariano nos extiende sus manos callosas, y saluda con la manera campechana, humilde y el cariño de un guajiro. Este labrador, que parece haber traído un trozo del campo a la ciudad, materializó el gesto, más que valiente, épico, de tapar la botella.

“Entré el 2 de agosto de 2009 a Alcohólicos Anónimos (AA), llevado por un compañero mío. Él me insistió mucho porque casi todos los que padecemos esta enfermedad no queremos reconocerla. Entonces comencé en la junta de información, y de ahí siguieron buscándome para que no faltara y continuaron apoyándome”.

Relata que los primeros tragos habían ocurrido luego del vuelco emocional tan fuerte que le dejó la muerte de su madre. “Ese fue un golpe psicológico muy grande. Yo era extremadamente unido a mi vieja. La depresión que me generó la pérdida la quise ahogar en el alcohol”. Con lágrimas en los ojos, y la voz entrecortada, confiesa que la bebida transformaba su comportamiento. Rompía la paz familiar con actitudes indeseables para quienes lo rodeaban.



Así que al dolor de la ausencia materna se sumó el distanciamiento de su esposa e hijos. Sin embargo, cuenta que en medio de todo ese remolino de amarguras, de la embriaguez que desaparece el sentido común, la dignidad y los valores más básicos, vio la luz al final del túnel, gracias a la obra milagrosa de los fundadores de A.A., Bill y Bob.

“Mi gente siempre me decía que me comportaba como un alcohólico. Yo siempre lo negaba porque esa es una de las características de los bebedores; pero el ser humano tiene la capacidad de retomar el camino, de crecerse ante las dificultades y de ser nuevamente útil a la sociedad después de una dura experiencia. Y eso me ocurrió.”

“La asistencia a las juntas de información, en mi grupo Unidos por los que Vendrán, el compartir mis vivencias y escuchar la de mis compañeros, la insistencia de mi padrino para que continuara en mi rehabilitación, el mantenerme fiel a los 12 pasos y tradiciones, y la hermandad de A.A. me convirtió en el domador de un monstruo que amenazaba con apo-

derarse de todo cuanto tenía, conocía, y de los más importante: mi vida”.

Cuenta Mariano que la resiliencia fue tal que uno de sus trabajos fue el de administrador de una instalación gastronómica por dos años, y para demostrar que había tapado la botella de una vez por todas, se desempeñó como el cantinero de los quince de su nieta. Estaba muy cerca de aquellos líquidos que tanto daño le habían hecho, pero a pesar de la cara de preocupación de sus allegados, cerró el cumpleaños con el éxito de esa prueba personal.

“Exhorto a las nuevas generaciones y al resto de la sociedad a que no se den el primer sorbo de alcohol para no sufrir sus consecuencias. Además, la importancia de transmitir el mensaje de salvación en estos tiempos es fundamental. Nosotros hemos pasado por el siquiátrico, donde hemos tenido mucho apoyo por el personal de ese centro y también he ido a la casa de algunos compañeros, para que no tengan recaídas, porque esas sí que resultan fatales.”

“De haber conocido antes este programa hubiera salvado a varios parientes y amigos. La misma ayuda que me brindaron la he transmitido a compañeros desahuciados por la bebida, algunos dormían en la calle, y hoy están reinsertados en la sociedad y son personas de bien”.

Mariano trabaja desde hace 20 años en el organopónico, y ese espacio lo llena de una calma espiritual: “En los 625 m<sup>2</sup> de tierra, tengo de 11 a 12 cultivos, y de las producciones, brindo un servicio al consumo social: para hospitales, a la Asociación Culinaria del territorio, y laboro para abastecer a tres SAF. Mi cumpleaños de sobriedad es el 2 de agosto, y lo celebré como un renacer”, dice con fuego en la mirada, con el ardor de quien se sintió capaz, y pudo vencer a un verdadero gigante.

## Isel empuja el desarrollo ganadero

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO. FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Isel Hidalgo Aguilar no es un campesino del más allá. Es un hombre de carne y hueso que para consolidar el programa de desarrollo ganadero cumple, contra viento y marea, la aplicación de la inseminación artificial, usa plantas proteicas en el alimento, sin dejar a un lado el agua, la comida y el buen manejo del rebaño.

Quien piense en amontonar los animales “a la buena de Dios” está perdido en el llano, pero si sigue la idea de rotarlos por cuartos con depósitos de agua sentirá el placer de ver engordar la masa y de producción leche.

La finca El Maguey, de la CCS Rafael Guerra Vives, que preside, radicada en el municipio de Najasa, es un paraíso en medio del monte. Puede llegarse hasta allí, desde Camagüey, ladeando el camino a la izquierda del central Siboney y viniendo de un terraplén que, por tramos, tiene abundante marabú, a ambos lados, y el cual impide en época de lluvia que el agua fluya.

Como Iselito hacen falta muchos ganaderos para revolucionar la producción de leche y sacar a la provincia del estancamiento en los niveles de

entrega del producto a la industria, en lo que influyen más que los problemas objetivos, los componentes subjetivos y la no aplicación de la ciencia, la técnica y la innovación.

Prefiere caminar la finca para mostrarnos las cercas con alambres y corriente, interpretando el principio de Voisin, el panel solar fotovoltaico para cuando falla la electricidad entre el servicio de esa fuente renovable de energía. No muy lejos de allí, cuenta con una micropresa para que no falte agua en el campo.

A lo lejos se ve venir a un hombre manejando una “araña” y cuando está cerca de él, le pregunta: “¿Para dónde vas?”. “A cortar pastos para los terneros”, respondió el obrero que lleva trabajando en esos predios más de 30 años.

Luego, dos hombres a caballo. Uno, el ordeñador, llevaba en el lomo del equino un ternero que acababa de parir la vaca número 80. El otro, dedicado al control pecuario, iba camino a registrar en los documentos el nacimiento.

El titular de la finca asocia la eficiencia con el mayor número de vacas incorporadas a ordeño. De las 133 que posee a



veces tiene en producción 90, 100 y ha llegado hasta 104.

Tiene contrato con la Empresa Láctea. Nunca ha fallado, y los excedentes autorizados los comercializa a precios superiores para adquirir recursos materiales que necesita la consolidación de los avances.

“Hay quienes no cumplen con las entregas y nos juzgan a todos por igual. No puede ser. Hoy los poquitos recursos hay que ponerlos donde más se produce. A esa gente la Revolución le dio tierra, crédito, ganado y la posibilidad de desarrollarse y no honran el contrato.”

“Es muy fácil de explicar, hay desvío, la leche cogiendo por otro lado y allí hay varios responsables, empezando por los

presidentes de las cooperativas. Deben visitar a los campesinos y decirles: ‘¿Qué pasa con tu leche? ¿Por qué no estás entregando’, y no pueden ampararse en que no les pagan en tiempo, en una etapa precedente sucedió, pero ahora solo queda pendiente saldar deudas de determinados productores con el pago en divisa”.

El Maguey es una de las cuatro fincas de Camagüey sometida actualmente a un estudio que busca identificar, de manera automatizada, el celo de la vaca, mediante collares con etiquetas, dispositivos que recolectan información sobre la actividad física del animal.

En el proyecto en cuestión se fusionan recursos humanos y

financieros del consejo interuniversitario flamenco, del Reino de Bélgica, con su programa VLIR-UOS y la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte, a través de las facultades de Informática y de Ciencias Exactas, y de Ciencias Agropecuarias. Para Godofredo Garay, Doctor en Ciencias del claustro de la Casa de Altos Estudios y coordinador de la iniciativa, “Isel es muy emprendedor. Siempre está dispuesto a acometer nuevas obras, nuevos empeños”.

En la finca El Maguey tienen, incluso, un pequeño laboratorio para medir la calidad de la leche en el momento de la llegada de los camioneros de la Empresa Láctea para recoger el producto y llevarlo para la industria. Es poco lo que falta en la aplicación de la ciencia, la técnica y la innovación.

Quedan muchas cosas por resolver para que la producción de leche “entre por el aro” en Camagüey. Mas, personas como Isel, empeñados en producir leche y asegurar el crecimiento de la masa, pueden encontrarse en diferentes lugares del territorio. A esos hay que conocerlos, escucharlos y atenderlos, para multiplicar sus experiencias en las vastas llanuras que alguna vez fueron la fortaleza ganadera del país.

A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ



FOTOS: CENTRO DEL LIBRO

Esta hermosa expresión motivada por un libro no fue captada en el Casino Campeste, sino en el Hospital Pediátrico de Camagüey, uno de los lugares hasta donde llevaron las opciones de la feria.



El Proyecto Carsueños que exhibe muñecos de trapo inspirados en personajes del imaginario brasileño. En su punto de venta se le ve con aguja y dedal para demostrar lo que se puede hacer con dignidad y manos propias.

“Ferias pálidas y desabastecidas”. Así retrató esta edición el holguinero Luis Yuseff, un poeta de la exquisitez y un gestor literario inigualable desde Ediciones La Luz. Llegó a Camagüey después de pasar por La Habana y por Matanzas. Verlo alzarse a pesar de la precariedad en las editoriales cubanas y la crisis de la industria provoca las preguntas: ¿cómo logra que la publicación impresa sobreviva con belleza y cuáles alternativas explora al sumar formatos digitales? Te-

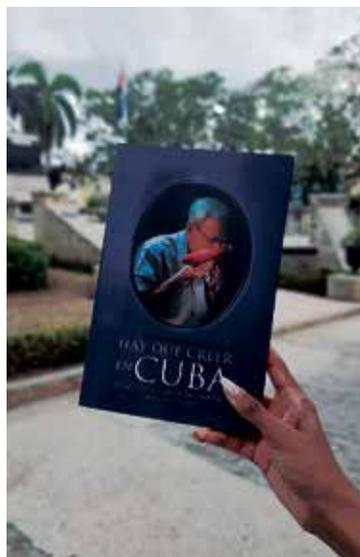
nerlo compartiendo caminos alienta y desafía porque “seremos verdaderos lectores” cuando tengamos “en la mesa todas las opciones de lectura”.

Podemos enfocar la palidez y la falta de oferta, pero sin omitir el esfuerzo de los organizadores para que el Casino Campeste no pareciera un desierto. Esa sensación deja la imagen de recintos en otras provincias. Junto al perfil económico, porque para una Feria del Libro nunca ha de ser colateral, los resultados deben incluir el rostro de los encuentros, la claridad de las ideas, cuánto se aspira y se logra para que las circunstancias no maten al lector.



Entre las pocas novedades de la Editorial Ácana mereció la presentación especial el libro de entrevistas *La casa es una piel*, del guaimareño Desiderio Borroto Fernández. Allí presenta el diálogo con la diseñadora de modas María Elena Molinet, y los escritores Fayad Jamís, José Soler Puig y Samuel Feijóo.

## Sobrevivir a la circunstancia



Al presentar *Hay que creer en Cuba* (Ediciones Boloña, 2023), su libro de entrevistas a Eusebio Leal, Magda Resik enfatizó: “Nos enseñó que la espiritualidad de una nación está atesorada en el corazón de cada uno de sus hombres y mujeres”.

¿Qué explica el suceso espontáneo en la Casa de la Poesía, sede de la Fundación Nicolás Guillén, cuando anfitriones y público recitaron a coro el romance *Los dos príncipes*? Fue la noche dedicada al José Martí traductor, por iniciativa de los poetas Diusmel Machado y Roger Blanco, con lecturas multilingües de textos

bien escogidos, diálogo ameno, de altura intelectual y emotiva. Obsequiaron un rato verdaderamente culto, algo inusual en demasía.

De los espacios continuos resaltó el pabellón infantil como el más sólido, por la voluntad de sus narradores y en general del equipo del Proyecto ejo. Entre semana tuvo público dirigido de las escuelas y todos los días contó con una afluencia espontánea. Si inventáramos otro concurso ganarían la medalla del mejor lugar culturalmente animado, donde se cuece una escuela por tantos aprendizajes útiles para niños, familias, escritores, artistas...

A veces la rutina o la falta de rigor en lo personal conllevaron a la improvisación, y eso se notó en las maneras disparadas de presentación de los libros. Tampoco quedó bien el chiste que rayó más de una vez en el machismo con una joven repentista en la diana. En ese sentido, La terraza campesina debe pulir con sobriedad sus acentos, y si va a rendir homenaje, por ejemplo, el ofrendado a la memoria de Celina González, no debería parecer obra de última hora, salvada gracias a los repentistas. El siempre carismático Emiliano Sardiñas es-

culpó un monumento en verso, y tejieron sus rimas el sorprendente niño camagüeyano Léster Vargas y el proyecto de jóvenes avileños talentosísimos Décima Cuerda.

A pesar de esas manchas, pues tiene sus manchas hasta el sol, dos ideas unieron los días de la feria en Camagüey. Estaban sugeridas en esa apertura con motivos como una acuarela a Brasil y con el discurso del investigador y ensayista Juan Antonio García Borrero: la defensa del libro como contenido y misterio más allá de soportes y de formas, y el ejercicio de la escritura y la interpretación como herramienta para transformar la realidad hoy.

El cierre con el cantautor Tony Ávila, porque esta no es solo la oportunidad de los escritores para conectar con las personas, confirmamos la utilidad de las canciones en su caso, y la pertinencia de las palabras en general. No son antidotos ni medicinas ni respuestas pero alivian la añoranza de días mejores. Quienes llegaron al Casino Campeste y a otros espacios donde tuvo eco la feria lo hizo porque eligió dedicarle parte de su tiempo. En efecto, eso es un regalo y habla de la energía aún persistente del lector.



Luis Yuseff, director de Ediciones La Luz, una de las cinco editoriales de la Asociación Hermanos Saíz, convocó al XXV Premio Celestino de Cuento y al salón de carteles “Mi nombre es Celestino”.

## Gala de graduación por el Encuentro Internacional de Academias de Ballet

POR CLAUDIA ARTILES DÍAZ. FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

La Academia de las Artes Vicentina de la Torre colmó el escenario del Teatro Principal para festejar a los 15 graduados de la especialidad de Ballet.

Los egresados comenzarán un nuevo camino en el campo profesional de la danza asociados a las principales compañías afines en el territorio, Ballet de Camagüey y Ballet Contemporáneo, a decir de Yuleidis Cardero Caballero, directora de la escuela, lo que demandará retos y exigencias que pondrán al arte como centro de su desempeño.

Sheila Patricia Figueredo Tirado resultó la graduada integral, con destacado desempeño a lo largo de ocho años de carrera y luego en la práctica preprofesional en el Ballet de Camagüey, incluida su participación en una gira internacional.

La noche de gala contó con un programa concierto interpretado por estudiantes de los diferentes niveles de enseñanza del centro, algunos de los cuales parti-



cipian del 22 al 30 de marzo en la XXIX edición del Encuentro Internacional de Academias para la Enseñanza del Ballet y sus concursos, en La Habana.

Estrenos y piezas del repertorio de la Academia componen la propuesta diseñada para la ocasión, donde se medirá el desempeño de 10 estudiantes, cuatro del nivel elemental y seis del nivel medio con representación en casi todas las categorías en competencia.

Carlos Peña Peña, jefe de departamento de la especialidad de Ballet, comentó a *Adelante* que lo más importante del Encuentro será la inserción en todas sus actividades, más allá de la competición, crear vínculos con otros estudiantes y bailarines y que los más jóvenes vean cómo se mueve la danza, no solo en el país sino a nivel mundial.

“Vamos a participar con una coreografía de dos profesores del Ballet Contemporáneo de Camagüey, llevamos variaciones libres y clásicas, además nuestros alumnos recibirán clases de ballet y repertorio, lo que sin dudas es un aporte a su crecimiento profesional”, añadió Peña Peña.

## Toros en estado de gracia

Tras perder en sus cuatro primeras presentaciones en la 63 Serie Nacional de Béisbol, los Toros de la Llanura encontraron la pasada semana la senda victoriosa, y de qué manera, con seis sonrisas al hilo. Con registro de 1-4 llegaron al anterior fin de semana

y desde entonces vencieron en par de ocasiones a los Leopardos de Villa Clara y tres veces a los Indios de Guantánamo.

Contrario a lo ocurrido en sus primeras aperturas, los estelares José Ramón Rodríguez y Daríel Góngora fueron indescifrables para la ofensiva rival. El

sábado, Pepe blanqueó los bates naranjas durante las nueve entradas, admitiendo solo tres imparables, más que suficiente para el triunfo con pizarra de 6-0. Góngora casi lo emula al día siguiente, pero justo en el noveno le pisaron una vez el *home plate*, mientras sus compañeros les fabricaban cuatro a los lanzadores villaclareños.

Con esos aires renovados, el equipo tomó la carretera hasta el extremo más oriental de país para enfrentar a los guantameros. A batazos resolvieron el trámite de los dos primeros choques, con destaque para la llamada tanda baja, pues Emilio Torres y Ermindo Escobar, este último con Grand Slam incluido, decidieron ambos éxitos. El primero queda en la cuenta individual de Ángel Luis Márquez y el segundo en la de Riquelme Odelín. El jueves correspondió definir a Leonel



FOTOS: ENMANUEL SANTOS (COLABORADOR)

Moas Jr. y Jorge Luis Peña, quienes cerraron el marcador de 6-3 con cuadrangulares, otorgando otra sonrisa en rol de relevo para Marlon Soriano.

Camagüey llegó al viernes de descanso con inventario de seis triunfos y cuatro reveses, válido para establecerse en el quinto puesto de la tabla general, a tres juegos completos del

líder Ciego de Ávila (9-1). A partir de hoy, nuevamente con sus dos principales cartas sobre el box, los Toros intentarán barrer el estadio Nguyen Van Troi para continuar su ascenso y, de paso, igualar la mayor racha histórica de partidos ganados para la franquicia, de ocho. Que a buena hora lo recuerde, para que sigan en estado de gracia.



## Promesas a ambos lados de la net

A quienes por estos días se han asomado a las puertas del auditorium Iván Hidalgo Funes les asalta la duda sobre la categoría del certamen de voleibol que se desarrolla en su tabloncillo. Y es que los rostros y el físico de las jugadoras no le aseguran al espectador que presencia acciones del Campeonato Nacional de Voleibol Femenino de mayores.

Casi ninguna de las chicas de los seis elencos participantes supera los 23 años de edad, por lo que el nivel técnico no es el de otras veces. Sin embargo, no se trata de que este deporte haya bajado su calidad de la noche a la mañana, todo lo contrario. Resulta que en estos momentos más de 60 jugadoras criollas se encuentran cumpliendo contratos en el extranjero bajo el amparo de la Federación Cubana de Voleibol, por lo que le ha tocado a las menos experimentadas asumir la responsabilidad en este evento.

Según el camagüeyano Osvaldo Martínez, metodólogo nacional de este deporte, "aquí se está jugando con mucha entrega, defendiendo a cada provincia, y eso es algo que esas generaciones necesitaban. A causa de la pandemia y luego por los problemas económicos que ha padecido el país, estas muchachitas han transitado por la edad escolar y de cadetes con muy poco rodaje competitivo, por eso la realización de este evento era algo muy necesario".

"Acá estamos moldeando el futuro, pues la mayoría de las participantes están en categorías



La refuerzo santiaguera Alejandra Gómez ha sido una de las líderes del conjunto agramontino y de paso, se postula como una de las próximas candidatas a firmar con un club europeo.

inferiores que pronto convocarán a eventos internacionales. Varias de ellas, incluso, ya están siendo valoradas para recibir ofertas de clubes en Europa", dijo el también Secretario General de la Federación.

Lo cierto es que, la pasión y el interés que ellas muestran en cada salida al rectángulo de juego hace que se mire al futuro con esperanzas de glorias internacionales.

Al término de la primera vuelta por el sistema de todos contra todos, la selección de Pinar del Río comanda la clasificación general con cinco triunfos en igual número de presentaciones y 22 unidades. Tras las invictas pinareñas marchan las anfitrionas con 4-1 (20 puntos), seguidas por Cienfuegos con 3-2 (17). La nota discordante la han protagonizado las campeonas defensoras de La Habana, que marchan en cuarto lugar con 2-3 y solo 10 unidades.

Este viernes, cuando se cerraba nuestra página, comenzaba la segunda y definitiva ronda en la que las discípulas de la experimentada Cándida Jiménez tendrán que jugar casi perfectas para superar a un elenco pinareño, que luce mejor física y tácticamente.

## Domina Camagüey torneo nacional de ajedrez El niño de la bota

POR DAICAR SALADRIGAS GONZÁLEZ

Camagüey encabezó el medallero por provincias del Torneo Nacional de Ajedrez El niño de la bota, de Villa Clara, uno de los más importantes certámenes de su tipo en el país. En la categoría escolar obtuvo el oro el equipo integrado por Dorian Sadek Roman Baso, Robert Ignacio Hernández González, Samira Castro Marrero y Rubi Nahomis Héctor Delgado, mientras esta última conquistó oro entre los cuartos tableros y Samira bronce en el tercer tablero.

Claudia Hernández Cachón, de 11 años, arrasó con ocho puntos de nueve posibles en el apartado femenino del grupo cerrado Sub-12 (por invitación) y su coterránea Dayaris Fernández Martínez logró el tercer puesto.

También las niñas dominaron en el grupo abierto pioneril. Entre las Sub-12, fueron camagüeyanas las tres medallistas: Alejandra del Risco Aldana, oro; Alisbel Hilarión Cardoso, plata; Melany Brizuela Mendoza, bronce. De las Sub-10, hicieron el 1-2 Liz Amanda Rodríguez González y Laura Grimont Ojeda, en ese orden.

Cristian Estenez Cabrera y Alejandro O'Rielly Moya alcan-

zaron plata y bronce, respectivamente, en el Sub-10 del abierto pioneril masculino.

Con 11 preseas en el evento desarrollado esta semana en el Palacio del Ajedrez Guillermo García, de Santa Clara con la participación de siete provincias, Camagüey se reafirma como una de las plazas más fuertes del ajedrez en estas edades, fruto del trabajo constante y la consagración de entrenadores y atletas desde la base, y en especial de la escuela de talentos de la Academia Provincial José Raúl Capablanca y de la EIDE Cerro Pelado.



FOTO: CORTESÍA DE LA ACADEMIA DE AJEDREZ



POR ALAIN PUGA ESQUIVEL (ESTUDIANTE DE PERIODISMO). FOTO: TOMADA DE FACEBOOK

Marzo es un mes de noticias adentro. Solo por unos días al año quienes hacemos periodismo protagonizamos las notas y los géneros más atrevidos. Asumimos el reto desde los orgullos y la celebración.

Hoy en nuestra casa de la prensa, Luis Naranjo recibe junto a sus compañeros el premio Rolando Ramírez por la Obra de la Vida y precisamente en esta página de *Adelante* uno de sus futuros colegas nos presenta una pincelada de su historia periodística.

Asimismo homenajeamos a Miguel Febles Hernández, periodista de larga data y que también fue nominado este año al galardón.

Este sábado será premiado el concurso profesional Carlos Bastidas en las categorías de Periodismo Impreso, Radial, Televisivo, Gráfico e Hipermedia.

Entre las noticias de la semana sobresale el desarrollo en La Habana del Coloquio Patria, con la participación de más de 200 personas de 31 países.

Dos estudiantes de periodismo de la Universidad de Camagüey participaron en esta edición, Alain Martínez Pol, estudiante de tercer año, y Elia Rosa Yera Zayas Bazán, de cuarto.

El evento concluyó con la entrega del Premio El Maestro al multicanal latinoamericano teleSur; la Distinción Félix Elmusa a su directora, Patricia Villegas, y el Premio de la Dignidad a la televisora libanesa Al Mayadeen.

Juan Luis Naranjo Batista es santiaguero de nacimiento, pero su destino lo traería a enraizarse en las tierras camagüeyanas desde temprana edad. A sus tres, sus padres decidieron emprender un camino hacia esta provincia central, donde Juan encontraría su hogar y su pasión por el periodismo.

Desde la escuela primaria hasta el preuniversitario, se sumergió en los libros y en el aprendizaje, destacándose por su curiosidad insaciable y su afán por descubrir la verdad en cada palabra. Fueron seis años intensos en la Escuela Militar Camilo Cienfuegos, donde forjó su carácter, su disciplina y su amor por la patria.

El destino le deparaba nuevos horizontes y en 1975 Juan Luis se trasladó a la capital para estudiar ingeniería en tanque y transporte en el Instituto Técnico Militar. Sin embargo, su verdadera pasión estaba en las palabras, en la capacidad de contar historias que conmovieran y despertaran conciencias.

Fue en la Dirección Política Nacional del Ejército Juvenil del Trabajo donde encontró su vocación. Durante tres años, se sumergió en el mundo del periodismo, colaborando con medios nacionales como *Verde Olivo*, *Juventud Rebelde*, *Granma* y programas de radio que abordaban temáticas militares y deportivas.

En 1979, Juan Luis Naranjo Batista se graduó en la Universidad de La Habana en la carrera de periodismo, culminando así una etapa de formación que recuerda como intensa y apasionante.

Su incansable labor lo llevó a conducir programas especializados, como el serial sobre el vuelo de Tamayo Méndez al Cosmos, y a brindar cobertura constante para el Noticiero Provincial en diversos sectores.

En el ámbito de la radio, destacó por su versatilidad al abordar diferentes sectores y programas, incluyendo aquellos de corte crítico, donde se desempeñó como guionista. Su compromiso con la profesión lo llevó a ocupar cargos en la UPEC,



Naranjito junto a sus compañeros de *Televisión Camagüey*.

siendo vicepresidente en la provincia y presidente interino en circunstancias especiales.

Entre los años 1988 y 1990, cumplió una valiosa misión internacionalista como corresponsal de guerra en Angola, participando en incursiones en el Congo y en acciones combativas. Durante su tiempo en África, recibió múltiples reconocimientos, como la medalla de Combatiente Internacionalista, el Diploma de Mérito de Angola, el de Corresponsal de Guerra y la medalla de Servicio Distinguido. Su labor para *Radio Habana Cuba*, *Radio Cadena Agramonte* y el periódico *Adelante* contribuyó a divulgar la posición de los camagüeyanos en aquel contexto histórico.

Durante el año 2017 cumplió misión en Venezuela como colaborador internacionalista a través de la televisión, reportando desde los 24 estados del país en momentos históricos para Latinoamérica. Su trabajo fue destacado nacionalmente y colaboró con *Telesur*, recibiendo reconocimientos de Cuba y Venezuela.

Naranjito ha sido reconocido con múltiples distinciones a lo largo de su carrera, destacando su labor en diversos sectores y su compromiso con diferentes organizaciones. Entre los reconocimientos que ha recibido se encuentran la medalla Félix Elmuza, la medalla 28 de Septiembre, la medalla 23 de Agosto, la Raúl Gómez García, el Sello Laureado, el Premio Pisto

Manchego, el Premio Pequeña Pantalla de la Televisión, la Moneda 60 Aniversario de la UPEC, los Sellos Por Mi país Azúcar de los CDR y Mi País Avanza de la CTC, entre otros.

Además, ha sido propuesto en varias ocasiones para importantes premios como el Pisto Manchego y para recibir la Réplica del Machete de Máximo Gómez a través de las FAR y la televisión. También le han reconocido su labor en la batalla por el regreso de los Cinco Héroes, así como por su apoyo al sector de la Construcción durante cinco años.

Su destacada labor en la UJC y en la Unión de Periodistas de Cuba le ha valido el reconocimiento de sus pares y ha tenido la oportunidad de representar a Cuba en eventos internacionales, como en Francia y China a través de la UPEC. Asimismo, ha recibido reconocimientos por su trabajo en sectores como la Agricultura, zafra, MININT, FAR y EJT.

Luis Naranjo es máster en Ciencias de la Educación y ha realizado una tesis sobre el periodismo en televisión, demostrando su dedicación y compromiso en el ámbito académico y profesional.

Su legado perdura en cada palabra escrita, en cada historia contada con pasión y compromiso. Un santiaguero de nacimiento, pero camagüeyano de corazón, cuya pluma sigue iluminando el camino hacia un periodismo más justo y humano.

## Febles, entre la humildad y el Periodismo

POR CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO

Estas palabras pareciera que les falta la voz del periodista; sin embargo, no hay mejor manera para valorar el timbre de alguien en su ejemplo y su obra; y es Miguel Febles Hernández un artesano de lo primero y un celador de lo segundo, no para exponerlo en vitrina sino para callarlo.

A Miguel Ángel, como reza su carné de identidad, los más jóvenes colegas lo hemos ido descubriendo en la marcha (y quizás es esa la primera enseñanza que nos da a todos: aprender a mirar), viéndolo hacer:

Su puntualidad inglesa, su disciplina casi estoica, aprendida en los años de carrera militar, la agenda impoluta llena de trazos moldeados y parejos hasta la tranquilidad con la que asume la fiebre que provoca una cobertura desde la última silla, sin cercar al entrevistado, la hábil contrastación de los datos, la seriedad en que organiza en el camino las notas casi convertidas en género periodístico.

Incluso así, después de que sabes de sus orígenes de academia es un privilegio ponerles rostro a muchos de los textos sobre la contienda en Cuito Cuanavale, y a buena parte de lo que se relató entre 1986 y 1988 sobre la participación de los cubanos en la liberación de Angola, para ello estuvo en maniobras, operaciones de traslado de fuerzas y medios de combate, caravanas y otras misiones combativas.



Febles durante su misión periodística en África.

Hasta que fue licenciado del Servicio Militar Activo, Febles había escrito para los periódicos *Combatiente*, órgano oficial del Ejército Oriental con sede en Santiago de Cuba, y *Bastión* y la revista *Verde Olivo*; además, fue enviado en misión de trabajo en 1984 a la República Democrática Alemana, y recibió la distinción Servicio Distinguido en las FAR, las medallas Combatiente Internacionalista de Primera Clase, Por la defensa de Cuito Cuanavale y Por la Victoria Cuba-RPA, entre otras.

Luego continuó la construcción del periodista entero que es, como le llamó una colega una vez. Trabajó en la Dirección Provincial de Radio de Camagüey y fue Jefe de Redacción, Jefe de Información y Subdirector de Información. Dirigió el periódico *Adelante*, laboró en *Radio Camagüey* y se jubiló (pero no se retiró) como corresponsal del periódico *Granma*.

Su hondura está en su sencillez, en la ausencia de hojarasca en sus textos, en la limpieza de su palabra y de su obra, en su capacidad para hablarte de la voluntad hidráulica, el desarrollo ganadero, los polos científicos y la cultura sin pretender sentarte cátedra.

La rectitud en su actuar ha sido la medida en que ha evaluado a los demás en sus distintas responsabilidades, un acto de crecimiento para el subordinado que quiso ser mejor y una prueba más de la integridad de su carácter al saber desligar la fraternidad de lo justo.

A estas líneas parece que les falta la voz de Febles, y en la historia de quien ha preferido que otros brillen primero, se intuye su negativa al protagonismo, pero 44 años de ejercicio profesional hablan por él.

Solo espero que "mi Director", como le llamo en señal de admiración y respeto por su legado, me perdone estos párrafos que se empeñará en no merecer y cuya mayor deuda, estoy segura, es la de no aquilatar la valía de quien en su humildad ha servido revolucionariamente al periodismo cubano.