



Adelante

CAMAGÜEY | 16 de marzo de 2024 | "Año 66 de la Revolución" | Nro. 11 / Año LXVI / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variada /4
Turismo rural



Información/3
Feria de negocios



Cultura /6
Libro a la carta

EDICIÓN ESPECIAL REALIZADA ÍNTEGRAMENTE POR ESTUDIANTES DE PERIODISMO

Regreso al nido

POR CAMILA GONZÁLEZ ÁVALOS

Es marzo, y como cada año por la jornada de la prensa, la edición de estudiantes del nido de tinta acoge a sus pichones. Para algunos es su primera vez en la redacción; para otros, el reencuentro con la profesión más linda.

Salir a las calles en bandada en busca de las noticias, convertir la entrevista grabada en la sinfonía estudiantil, escribir con la pasión de quien sabe que cada trabajo es un aleteo que resuena en la comarca agramontina... la razón nuestra.

Tejer meticulosamente en los teclados los reportajes y las crónicas resulta la evidencia del cambio de plumaje: de alumnado por el del mejor oficio, porque a cada uno se nos ha dicho: "eres un periodista más dentro de la redacción".

De las pequeñas cosas que me hicieron sentir que estaba en el lugar correcto fue cuando vi por primera vez el proceso de edición de una plana, o cuando tuve en mis manos mi primer trabajo impreso.

Adelante es para nosotros ese santuario de brizna de papel y barro de amor. Las primeras prácticas laborales de los que estudiamos Periodismo en Camagüey son allí, y volver es como estar en casa nuevamente, como golondrinas de regreso al nido.

Al terminar la semana, la redacción retoma su rutina, y los estudiantes van a sus aulas. Las páginas del periódico están listas para volar y llevan consigo ese espíritu de juventud y la promesa de un reencuentro luego de 365 días.



Arlequín recibe el Premio del Barrio

POR ERNESTO RIVERO NÁPOLES



FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

El Conjunto Artístico Arlequín recibió el Premio del Barrio que otorga la Dirección Nacional de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR). El acto lo presidió el coordinador nacional de los CDR, Héroe de la República de Cuba Gerardo Hernández Nordelo.

La Plaza Maceo de la urbe principense fue el escenario para la entrega del galardón, donde colocaron una ofrenda floral en la base del monumento al Titán de Bronce en el primer momento de la ceremonia. Una representación del pueblo camagüeyano acompañó a los jóvenes artistas e instructores del Arlequín.

El héroe Gerardo Hernández entregó el Premio al director general de la compañía, Osmary Fustiel Águila, quien ratificó el compromiso del conjunto Arlequín de acercar la cultura al barrio

y fomentar el desarrollo de las nuevas generaciones en la promoción de los valores artísticos del territorio.

"Este Premio del Barrio, como su nombre indica, no lo da la Dirección Nacional de los CDR, sino el barrio, pues este es quien lo propone y conoce su quehacer", dijo Hernández Nordelo al tiempo que aseguró que la decisión de entregar el premio al proyecto agramontino, justifica el gran desempeño en función de la educación desde las comunidades y el papel de sus niños, adolescentes y jóvenes en la realización de actividades socio-culturales.

Con casi 25 años, Arlequín es una iniciativa de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey que acerca a los infantes al Patrimonio Cultural Cubano y los prepara para que sepan desarrollar, en cada manifestación artística, lo local y nacional en aras de fortalecer las tradiciones de la nación.



Un arma de doble filo

POR MABEL DE LA C. BETANCOURT LÓPEZ

Hoy en día pasamos la mayoría del tiempo frente a la pantalla del celular, por lo que las redes sociales, con su alcance global, se han vuelto una herramienta indispensable para difundir la información. Muy lejos está nuestra realidad de aquella en que los grandes medios de comunicación eran prácticamente los únicos emisores de noticias.

Ahora cualquier persona tiene la posibilidad de crear una información y difundirla casi de manera instantánea, lo que puede tener impactos positivos en muchas ocasiones. Hemos sido testigos de las veces que un abuelito con dificultades de memoria está perdido y tras la difusión del caso su familia lo halla, o de la recuperación de un móvil o documentos... Con el tema de la complicada situación electroenergética que atraviesa el país, la Empresa Eléctrica cuenta con un canal en Telegram, donde actualiza constantemente el déficit de MW existente y los circuitos que se encuentran afectados en la provincia... y así las redes y aplicaciones conectadas a internet sirven para compartir mensajes positivos o necesarios.

Con un solo clic, el contenido disponible en la web se comparte y es visto por millones de personas: cuando la fuente no es la oficial algunas buscarán otras,

contrastarán resultados y no darán por sentado nada sin comprobarlo. Mas otras, por falta de conocimiento o premura asumirán esa como la verdad.

La propagación de noticias falsas ha sido por tanto un problema creciente en los últimos años. La falta de verificación de la información afecta la percepción de la realidad de las personas, ya que al ser compartidas de manera masiva generan confusión sobre lo verdadero y lo falso.

Más de una vez ha ocurrido que, cuando grandes personalidades se encuentran enfermas, páginas y usuarios en las redes se apuran

en dar primero la noticia del deceso. Tanto que la relatan cuando no ha ocurrido, sin calcular el efecto de estas falsas informaciones que se expanden como pólvora.

Si bien es cierto que uso del Internet para la transmisión de información es cada vez mayor con el paso de los años y significa muchos beneficios, también se debe ser consciente de que pueden ser un arma de doble filo si no se emplean de manera adecuada, si la necesaria alfabetización tecnológica demora en alcanzar a todos los que hoy navegamos en las redes.



FOTOS: LENISBEL ESPINOSA PACHECO



Chapucero y ¿peligroso? el desorden dejado en la esquina del Palacio de los Matrimonios todo parece indicar que tras el cambio del poste. De las buenas acciones que no concluyen.



Una "inocente" botella, como la "inocente" envoltura de caramelos que encontramos por doquier, y que desentona, en este caso, con ese atractivo lugar que todos deberíamos honrar, el Casino Campestre, mayor parque urbano de Cuba.

FOTO: CAMILA GONZÁLEZ ÁVALOS



Es la esquina de las calles Lugareño y San Antonio, pero pudiera ser cualquiera otra de las tantas en las que podemos caer al intentar caminar por Camagüey.

Catauro

A CARGO DE MARTHA K. GUTIÉRREZ PACIOS
DIRECCION@ADELANTE.CU
SMS: 52630322

QUE LA ESCOBA SIGA BARRIENDO BIEN

La Empresa Municipal de Restaurantes y Centros de Recreación Camagüey (EMURE) aclara la situación publicada en esta sección el 17 de febrero bajo el título ¿A quiénes beneficia el SAF?, acerca de criterios negativos de varios vecinos que dicen acudir como clientes a la unidad 9 de abril, de la UEB El Corderito, que presta servicio al Sistema de Atención a la Familia (SAF). Para comprobar lo expuesto en la queja, la comisión investigadora de la EMURE procedió a realizar visitas de control sorpresivo y entrevistas. En el periodo de trabajo, un total de 70 comensales

difieren en sus criterios con relación a la variedad de las ofertas, reconociendo, eso sí, la calidad de las elaboraciones y el trato amable de los trabajadores. La comitiva contactó, además, con los factores de la comunidad, quienes manifestaron su opinión positiva sobre el funcionamiento de la UEB El Corderito y el incremento en las ofertas a la población de la comunidad una vez que termina el servicio del SAF con la venta de comida alternativa con precios diferenciados. ¡Qué bueno! Sugerimos, no obstante, que comisiones similares sistematicen esos chequeos para evitar impresiones como las que recibimos.

¿DE QUIÉN ES LA CULPA?

Nuvia María Muñoz Noa nos escribe desde su teléfono móvil por la situación que atraviesa con su hijo Yoandy Muñoz Noa, nacido el 4 de septiembre de 2023 en el Hospital Materno de la

ciudad de Camagüey. El padre del menor, quien se encuentra realizando un curso de superación en La Habana, no pudo inscribirlo al nacer, por lo que el 30 de noviembre del mismo año realizaron la solicitud de reconocimiento de paternidad en la dirección municipal del Ministerio de Justicia en Sibanicú. Desde entonces, han encontrado obstáculos en el proceso, pues al consultar el sistema automatizado, los datos del niño no aparecen registrados, impidiendo así avanzar con el trámite legal. A pesar de haberse presentado en repetidas ocasiones en el lugar correspondiente, la situación persiste sin cambios. Esto ha llevado a la familia a cuestionar la demora en resolver un asunto tan importante.

PLAZAS EN OFERTA

Desde la Unidad de Auditoría Camagüey en calle Padre Valencia No. 51, en-

tre San Ramón y Lugareño, nos informa Lilia Camacho González la oferta de plazas vacantes de Auditor Adjunto con los siguientes requisitos: graduado del nivel superior en Contabilidad y Finanzas o Economía, con experiencia en auditoría o contabilidad y un salario básico a percibir de 8 517.00 MN. En el caso de la vacante de Especialista en Ciencias Informáticas incluyen para aplicar al puesto, ser graduado del nivel medio o superior en Ciencias Informáticas y contar con años de experiencia demostrable en la actividad. El salario ofrecido es de 8 280.00, con beneficios adicionales a discutir durante el proceso de selección. Los interesados pueden presentarse en la Unidad de Auditoría Camagüey SDA.S.A, llamar al teléfono fijo 32 298530 o al 52135281.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu



Regresa con éxitos Expocam

POR BRYAN ALEJANDRO COLLAZO NIEVES

Durante la edición número 24 de la feria Expocam, desarrollada esta semana en el Recinto Ferial de la ciudad de Camagüey, tuvo lugar la rúbrica de importantes compromisos comerciales, fruto del efectivo intercambio empresarial.

Como parte de los acuerdos estuvo la firma de 46 cartas de intención, ocho contratos empresariales y un convenio de colaboración. Además, se pactó el lanzamiento de 10 nuevos productos, la ejecución de dos rondas de negocios y el cumplimiento de dos encuentros B2B o business to business (interacción entre empresas para expandir sus redes de contactos o generar oportunidades de negocio).

Los proyectos van dirigidos a impulsar exportaciones, promover la inversión extranjera y sustituir importaciones, ratificándose estos como pilares fundamentales del evento.

Algunas corporaciones concretaron convenios económicos por valores millonarios, como es el caso de ZETI (Empresa de Servicios Técnicos Industriales) por tres millones y CITMATEL (Empresa de Tecnologías de la Información y Servicios Telemáticos Avanzados) por 22 millones 70 000 pesos en moneda total.

Fueron galardonadas en más de una docena de categorías las empresas expositoras de las más de 60 entidades nacionales estatales y privadas, y foráneas,



FOTO: RCA

estas últimas participantes por vez primera en la mayor bolsa comercial del territorio agramontino.

Tania Rodríguez Mexidor, directora de la Cámara de Comercio en la delegación Camagüey-Ciego de Ávila, calificó el evento como fructífero, valorando que las instituciones presentaron sus productos exportables, propiciaron encadenamientos productivos y socializaron con otras organizaciones con el objetivo de lograr un mayor desarrollo a partir de alianzas estratégicas.

A la inauguración asistió el embajador de la República Cooperativa de Guyana en Cuba, Señor Halim Majeed, quien tras recorrer los pabellones expositivos manifestó que lo apreciado superó sus expectativas.

Durante estas jornadas también se presentó el Proyecto Parque Industrial China-Latinoamérica, PICLA, para el desarrollo de sectores claves y la interconexión entre varias regiones del mundo, una iniciativa que se impulsa desde el gigante asiático para estimular el desarrollo industrial en Cuba y el comercio electrónico.

La comida entre potencialidades y realidad

POR REDACCIÓN ADELANTE

A cumplir los compromisos productivos agrarios y zafreros conminó José Ramón Monteagudo Ruiz, miembro del Secretariado del Comité Central del Partido durante una visita de trabajo que incluyó los municipios de Camagüey, Vertientes, Sibanicú y Carlos Manuel de Céspedes.

En el ingenio Siboney, el también jefe del departamento agroalimentario de esa estructura política insistió en el vínculo necesario de todas las estructuras y actores que intervienen en la contienda, y en elevar el aprovechamiento de la norma potencial, hacer más eficiente el central al ponerle la caña que necesita. “No se puede perder el sentido de pertenencia, hay que realizar la labor cultural que llevan los cultivos, usar cuando es necesaria la tracción animal y el corte manual como estrategias complementarias.

“La zafra está en un momento complejo y cuando más difícil es la situación hay que tener mayor disciplina, organización y exigencia en lo que toca a las unidades productivas y al ingenio, los problemas objetivos no se pueden agudizar por subjetividades que tienen solución con trabajo e iniciativas”.

Monteagudo instó a buscar las potencialidades y motivar a los jóvenes que se acercan al sector como parte de la tradición agroazucarera, a enfrentar el delito y a que cada plan incluya no solo las cifras que permitan cumplir los encargos sino mejorar la industria.

El dirigente político remarcó la responsabilidad del Partido y el Gobierno en esta vital tarea para la economía y el autoabastecimiento nacionales.

El “Siboney” hasta esta semana había producido más de 1 500 toneladas de azúcar que, por primera vez, entrega directamente a la canasta familiar normada. Según el director de la empresa agroindustrial, Alexander Pérez Mejías, están en condiciones de cumplir el plan de más de 2 000 en los primeros días de abril, además de continuar la entrega de Megawatts al Sistema Electroenergético Nacional.

La comitiva recorrió el área de ensaque del central Panamá donde se procesa el azúcar procedente del “Carlos Manuel de Céspedes”, para eliminar las partículas ferromagnéticas, y ensacarla para la distribución. Allí conocieron que la maquinaria puede alistar 100 toneladas diarias y en este momento asumen la deuda del alimento del mes de febrero de la canasta.

En la fábrica cespedeña evaluaron problemas organizativos, con el bombeo de agua y de financiamiento que han limitado el tiempo de zafra y el azúcar hecha.

Acompañaron a Monteagudo Ruiz las máximas autoridades del Partido y el Gobierno en la provincia.

En el intercambio con productores agropecuarios, remarcó la necesidad de organizar la rotación de cultivos y diversificarlos, mantenerlos limpios, elevar los rendimientos y aplicar materia orgánica.

Con Jorge Viera Manso, quien explota 40 hectáreas, apreciaron el aprovechamiento del intercalamiento para no dejar ningún pedazo de suelo sin sembrar. En Villa Luisa, perteneciente a David Hernández González, y también ubicada en el cordón verde de la ciudad, vieron la obra que permitirá procesar más de 1 500 toneladas de alimentos entre la finca y la minindustria instalada, así como el resultado del encadenamiento con varias empresas del municipio.

En las áreas en desarrollo Santa Teresa y Santa Rosa, de Ariel Santana Estrada y los hermanos Jesús y Leonardo Lezcano Capote, de Camagüey y Vertientes respectivamente, elogiaron la variedad de las producciones y su calidad con el uso de la agroecología.

En tanto en un área colectiva de la CPA Gualberto Galván Cervantes, en Carlos Manuel de Céspedes, Monteagudo señaló la importancia de recuperar la disciplina tecnológica de los cultivos. En la finca La Victoria, de Albérico Cervantes Cervantes, se interesó por la base de alimentación del ganado, las caballerías sembradas, la producción de leche y la natalidad.

Nueva casita para Ismaelillos

POR MADAY CALA TABARCIA. FOTO: OHCC

Entre risas, juegos y un trencito cargado de anhelos, la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey inauguró la casita infantil Ismaelillo, con el objetivo de brindarle al colectivo un lugar confortable y seguro para sus hijos dentro de la propia institución.

Con una capacidad para 15 niños, el centro está destinado a la atención educativa de la primera infancia. En ella se prestará servicio a niños y niñas cuyas madres, padres, tutores o cuidadores laboren en el sistema institucional, además de que también acogerá a infantes que residen en la comunidad.



El personal docente se registrará por el programa educativo que orienta el Ministerio de Educación, para dar tratamiento a los contenidos y demás actividades del proceso educativo.

En la inauguración le fue entregada la Medalla Conmemorativa 25 Aniversario de la Oficina del Historiador a Mercedes Escudero Olazábal por su entrega y aporte al sistema educacional de la provincia agramontina.

Además, el estreno contó con la alegría que desbordan el payaso Chocolatiqui, el talento artístico de Arlequín y los pequeños del círculo infantil Lidia Doce, quienes compartieron globos y emociones.

Basta con ver a los pequeños disfrutar de su salón, perderse entre el colorido de sus juguetes, para entender el significado de un proyecto que construye sueños y los hace posibles.

ANEC en las batallas por la economía

POR YARISLEIDYS LÓPEZ HERNÁNDEZ Y SUSET ACOSTA PÉREZ

El aporte de sus profesionales al fortalecimiento de la actividad contable y al análisis de las causas del incumplimiento de las producciones físicas y otros problemas del territorio, quedó evidenciado en la Asamblea Provincial del noveno congreso de la Asociación Nacional de Economistas y Contadores de Cuba (ANEC), efectuada esta semana.

La Dra. Inés Josefina Torres Mora, ratificada como presidenta de esa organización en Camagüey, enunció a Adelante algunos de los objetivos a alcanzar para el próximo período: la consolidación del trabajo del Centro de Estudio y Superación Postgraduado de la ANEC (Cespanec) desde la provincia involucrando a las sedes universitarias municipales; el impulso a las acciones para la implementación sistemática del acuerdo 9041 del Consejo de Ministros para el fortalecimiento de la contabilidad en las entidades del país; la incorporación de nuevos asociados y la creación de secciones de base, debido al decrecimiento de estas en relación con el año 2019.

“Cuba va a transitar por primera vez en la certificación de los contadores públicos, esa es una tarea vital”, señaló la presidenta.

Durante la Asamblea se realizó un balance crítico, en el cual plantearon las problemáticas que enfrenta la organización, así como sus posibles soluciones. Analizaron, entre otros temas, las empresas con pérdidas, incluidas las mipymes, la corrección de los altos precios, los sistemas de costos, las normas de consumo, el control contable y administrativo de las minindustrias, los encadenamientos entre empresas y con las nuevas formas de gestión económica.

La ANEC en el territorio cuenta con 3 024 asociados distribuidos en 346 secciones de bases. Estará representada en el Congreso, previsto el 14 y 15 de junio, por nueve delegados.

El evento contó con la presencia de los vicepresidentes de la ANEC en el país Ramón Labañino Salazar, Héroe de la República de Cuba, y Juan Carlos Prego.

Turismo rural, puerta al desarrollo

POR BRENDA CASTILLO CALDERÓN Y VIVIANNES MARÍA YUMAR LEYVA. IMÁGENES: CORTESÍA DE LOS ENTREVISTADOS

Al menos trece fincas camagüeyanas cuentan con las condiciones indispensables para convertirse en un producto turístico a corto, mediano o largo plazo, según lo evaluó un grupo de expertos del proyecto Turismo Rural Camagüeyano.

modalidades del turismo rural para las que podían ser útiles, se ofrece preparación a los trabajadores y se certifican como producto turístico higiénico y seguro. Solo después pueden comercializarse las ofertas utilizando las agencias de viajes.

Antonio Castiñeira Castro, director del centro, aclara que “no se trata solo de potenciar el turismo, sino de ganar en eficiencia y cumplir con la línea estratégica de producción de alimentos. En estas fincas no se dejará de sembrar.



Gabriela Colón, de 4to. año de Arquitectura en la Universidad de Camagüey, es expresión de ese vínculo. Ella nunca imaginó que realizaría su ejercicio de culminación de estudios con esta temática: “Mi pre-vinculación laboral se relaciona con el turismo. Gersón Herrera, director del Centur, me propuso realizar este trabajo de conjunto con otra compañera. Cumplimos un rol de proyectistas, a cargo del diseño de la infraestructura de los lugares conforme al presupuesto asignado y otros factores”.

Además, existe gran interés en crear un centro de información dedicado al turismo científico y la investigación.

“He aprendido mucho. Mi compañera y yo estamos muy motivadas. En la carrera esperamos trabajar en diseños modernos. Casi despreciamos la arquitectura vernácula y construir con medios rústicos. La Liliana nos demuestra que, para progresar, hay que volver al origen”, afirma Gabriela.

Las Delicias es una de las fincas que desarrolla la agroecología. La belleza del lugar sin dudas constituye un enorme atractivo. Asimismo, las variadas ofertas gastronómicas y el contacto con la naturaleza favorecen su elección como destino turístico.

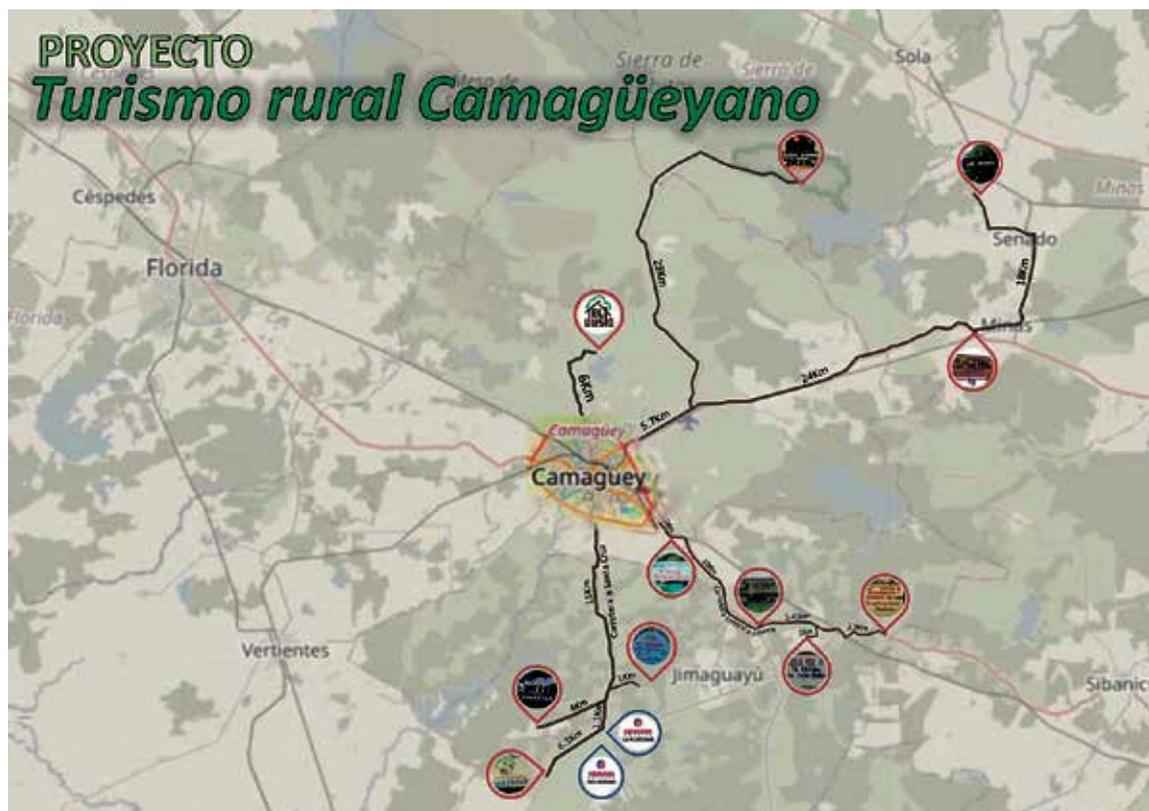
La pesca deportiva, las competencias y los paseos en barco proporcionan una experiencia auténtica y enriquecedora. Combinan la vida rural con las opciones recreativas y la esencia de la cultura campesina.

Su propietario, José Fernández Betancourt, tiene grandes planes: “Hasta la fecha la finca cuenta con un parque infantil, un minizoológico con todo tipo de animales exóticos, servicios de alojamiento con cabañas estilo vernáculo y una piscina. Soñamos con ampliar las ofertas a la población con una discoteca y restaurantes por todo el lugar”.

Todos los alimentos los producen en la institución. No utilizan productos químicos en la siembra; protegen los cultivos rodeándolos de árboles insecticidas. Ello significa un plus para sus ofertas gastronómicas.

Sitios como este reconocen la vida campesina y la agricultura como fuentes de riqueza cultural. Abrir las puertas de las fincas agroturísticas permitirá al mundo experimentar de cerca la vida en el campo cubano, una oportunidad de mostrar la acumulación de años de tradiciones rurales.

En la búsqueda de mejorar la economía nos reencontramos con nuestros orígenes: habitamos una provincia ganadera con llanuras de gran belleza y recursos naturales. Turismo Rural Camagüeyano tiene tela por donde cortar. Esperemos que no les falle el filo a las tijeras.



La iniciativa surgió en junio de 2023 como parte de la línea estratégica provincial para impulsar la economía del país. El 19 de mayo del propio año, un consejo nacional de innovación dirigido por el presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, había acordado que cada territorio estudiara posibles recursos patrimoniales vinculados a la ruralidad que pudieran explotarse con fines turísticos.

Varios organismos intervienen en la dirección, organización y financiamiento del proyecto, entre ellos el Ministerio del Turismo (Mintur) y el Centro de Capacitación del Turismo (Formatur). Tras la identificación de los sitios potenciales y las diferentes

Germán Martínez, especialista de Turismo Rural Camagüeyano, resalta que al personal de las fincas “solo hay que sugerir un detalle y cuando regresas, lo han cumplido. Incluso, en ocasiones dan otra sugerencia mejor, porque hacemos tormentas de ideas para conseguir el objetivo entre todos. En este proceso el aprendizaje y el quehacer funciona en equipo”.

El Centro de Desarrollo Local del Gobierno Municipal se encarga de la gestión y aprobación de cada propuesta, así como de regular que todo esté de acuerdo con la ley, y de la revisión del presupuesto y las prioridades. Su director, José

“Por ejemplo, en una de las instituciones se pretende ofrecer productos gastronómicos agroecológicos, sin químicos contaminantes. Resulta una potencialidad la elaboración allí mismo de los fertilizantes naturales e incluso la venta de estos”.

Castiñeira nos comenta sobre una alianza importante: “El Centro de Estudios del Turismo (Centur) de la Universidad de Camagüey nos ofrece la capacitación y orientación científica y profesional y otras valiosas colaboraciones”.



Arquitectura vernácula

En nombre de la vida

TEXTO Y FOTOS: ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN

A través de un grupo en WhatsApp coordinan su quehacer diario por el cuidado animal. Estudiantes y profesores de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz se unieron desde marzo de 2023 para responder a las necesidades básicas de los animales que conviven en la Casa de Altos Estudios agramontina.

La elaboración y suministro de alimentos, la atención médica, desparasitación y el traslado de los casos más graves para refugios en mejores condiciones son algunas de las actividades de este proyecto.

UNA CAUSA

“La iniciativa surge a partir de una perrita que teníamos aquí en la Universidad en mal estado. Me puse en contacto con algunas protectoras de la provincia para darle atención. Encontramos a Rocío, coordinadora del Refugio Ángeles Callejeros, en Nuevitas, pudimos trasladar la perrita para allá”, explica la coordinadora del grupo, Yaíma de las Mercedes Daniel Ortega.

A partir de la unión de estas dos animalistas nace la idea de acoger a los animales de la Universidad, involucrando a estudiantes para cubrir cuestiones esenciales, como la alimentación y el resguardo de los mismos.



“Para Nuevitas ya hemos sacado alrededor de ocho animales, los que en peores condiciones encontramos, y también conseguimos más de 20 adopciones. Damos siempre seguimiento a las personas que adoptan, visitando sus hogares y recibiendo muestras de videos y fotos de su cotidianidad con la mascota”, aseguró Daniel Ortega.

Hasta el momento el grupo atiende a animales que se encuentran en la Casa de Altos Estudios y algunos que trasladan desde otras zonas de la ciudad. Hoy suman más de 100 personas colaborando por la causa, con contribuciones económicas, donaciones de alimentos y medicamentos.

REFUGIO DE AMOR

Hace cinco años Ismaray Rocío Marrero Badía coordina el refugio Ángeles Callejeros en Nuevitas. Allí recibe los animales rescatados en varios sitios, incluyendo los de la Universidad de Camagüey.

“La Universidad es un lugar donde abundan los animales abandonados. El grupo existente allí les brinda consultas primarias, los desparasitan, les proveen alimentos y les gestionan adopciones responsables. Cuando algún animal se encuentra en condiciones críticas los trasladan para Nuevitas”, explica.

El grupo está respaldado por estudiantes de Medicina Veterinaria y de otras carreras, sensibilizados con el encargo de cuidar a los animales y a la vez crear conciencia: “Tenemos como objetivo fomentar su cuidado y el respeto hacia su vida; además de que las personas entiendan que los animales callejeros no son de los animalistas o algunas personas, sino de toda la sociedad. Los estudiantes universitarios se van educando sobre esta idea y luego la transmiten”.



Las proyecciones futuras de esta alianza incluyen lograr una mayor organización en la Universidad e incluso tener un refugio propio y poder asumir animales a partir de una mejor infraestructura: “Primero debemos organizarnos junto a los muchachos, crearles mayor sentido de pertenencia, de obligación, hasta que tengan suficiente compromiso que exigiría atender ese local y todo lo que requieren nuestros animales”, explica Marrero Badía.

El refugio nuevitero Ángeles Callejeros está dividido en dos partes, una para gatos y otra para los perros, y asume, además de los de esta localidad y de la Universidad, otros de pueblos cercanos. Allí habitan más de 600 animales.

“Acumulamos muchas experiencias: hemos salvado muchas vidas y tristemente hemos despedido otras. Se han dado en adopción todos los que han sido trasladados desde la Universidad, se ha ganado mucho en comunicación entre estudiantes universitarios y el refugio. Hemos aprendido todos. Ya los muchachos saben buscar una adopción, y dominan cuestiones básicas en cuanto al tratamiento de los animales”.



TIEMPO EXTRA

Ángel Orestes Lorenzo Sánchez, de tercer año de Medicina Veterinaria, tiene el reto de dividir su tiempo entre el estudio, su cargo de presidente de la FEU de la Facultad de Ciencias Agropecuarias y la atención a los animales.

“Aquí, en el laboratorio clínico, se prestan servicios estudiando las muestras de sangre, piel y orina para detectar enfermedades y ofrecer un buen tratamiento. Otros colaboradores contribuyen desde el punto de vista económico, así como para el traslado para el refugio de Nuevitas.

“Nos gustaría que estas acciones se extendieran al resto de la provincia, porque este problema debe ser preocupación colectiva. Queremos que el proyecto crezca y se involucren muchas más personas. Además, aspiramos a acceder a los recursos materiales necesarios para una mejor atención a estas criaturas, y alcanzar el reconocimiento por parte de la institución”.



Atender a los animales de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz requiere de un esfuerzo extra por parte de estudiantes y profesores. Son los mismos que imparten docencia, que van cada día al aula a recibir clases y que comparten ese tiempo para atender a los animales que también forman parte de nuestro mundo, que son también seres vivos y merecen consideración, respeto y amor.

¿Impreso o digital? Cuestión de preferencias

POR MARÍA FÉLIX GARCÍA POSADA Y LENISBEL IRACEMA ESPINOSA PACHECO. FOTOS: MARÍA FÉLIX GARCÍA POSADA

La 32 FERIA Internacional del Libro llegó a Camagüey con la invitación anual al disfrute de la literatura. Su sede principal en el Casino Campestre abrió sus puertas este miércoles y ya se extiende por la ciudad a espacios comunitarios y escolares. Dentro de las actividades presenta un programa dedicado al libro digital, en el Complejo Audiovisual Nuevo Mundo.

Los libros electrónicos o ecolibros son para algunos una comodidad al alcance de la pantalla, y para otros, un disparate que acaba con el aroma exquisito de las páginas. Los lectores tradicionales, acostumbrados a esa cercana relación con el papel que establecieron quizá desde niños, no aceptan del todo la intromisión de las nuevas tecnologías y la digitalización en este campo. Para ellos su más grande sueño es tener una biblioteca personal tan amplia como la de Gabriel García Márquez, el Gabo, o la de Jorge Luis Borges.

Por otro lado, están aquellos nativos digitales que enquistaron las pantallas de teléfonos móviles, portátiles y *readers* a su propio organismo. Estos comprenden la necesidad de la creación y la distribución de las ediciones digitales, pero de cierto modo también intentan mantenerse al margen del libro clásico.

Aunque avance esta alternativa electrónica, autores, lectores y muchas editoriales continúan pensando en papel. Asimismo, la ineficiente racionalización del uso de los recursos digitales limitan los ciberlibros a escasos *pdf* con títulos poco atractivos para los consumidores infantiles y juveniles.

No es solo cuestión de conservadurismo, tampoco existe una industria que lo favorezca a gran escala. El incesante cambio de formato

al que está sometido el libro digital, a diferencia del impreso, en consecuencia de la inestable revolución tecnológica no asegura para este una vida perdurable.

Sin embargo, lo cierto es que en sus distintos modelos: *pdf*, *epub*, *mobi*, *rtf*, entre otros, facilitan la consulta de bibliografía sin importar el lugar, permiten llevar “la biblioteca” a todas partes y adaptar el texto según las exigencias visuales de cada lector. Resulta una opción más asequible, económica y amigable con el medio ambiente, mientras el tradicional libro impreso sigue dependiendo en su mayoría de la tala de bosques para la fabricación del papel.



La amarga y triste realidad es que los libros tradicionales, si bien codiciados por todos, se agotan de los estantes locales y producto de la crisis económica no vuelven a ser reimprimados de forma frecuente. El ejemplar se estanca en el mismo territorio de la editorial que lo publicó y se dificulta la distribución interprovincial de las obras. Tal es el punto que muchos autores ganan becas de creación fuera de la provincia y no pueden ver impreso el resultado de su esfuerzo en las librerías que lo circundan.

Por hechos como estos utilizar los recursos tecnológicos existentes para crear y divulgar la lectura se vuelve una necesidad imperante. Desde *ebooks* hasta los audiolibros casi inexistentes en el repertorio nacional, los lectores merecen tener el conocimiento al alcance de sus manos y la opción de elegir impreso o digital.

A la vista, la fiesta del Teatrino

POR CAMILA IBARRA PILOTO Y BETZABE CABREJA JEFFERS. FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

La Compañía Teatral Danzaria La Andariega presentará su festival Teatrino en nuestra ciudad desde el 20 y hasta el 24 de marzo, con invitados de México y Cuba.

Ánger Corredera Cruz, asistente de dirección de la compañía teatral danzaria, no deja escapar ningún detalle sobre estos días de festival: “El Teatrino está en su duodécima edición. desde sus ini-

cios siempre tuvo el propósito de unir a los grupos de teatro con niños y para niños. Siempre vienen agrupaciones profesionales y aficionadas con la idea de intercambiar experiencias entre grupos y convivir entre colegas”.

—¿Qué distingue la edición?

—Este es nuestro primer evento internacional, donde estarán dos grupos de México: Equipo Fénix y Paquini. Son dos

compañías aztecas que trabajan directamente con niños y vienen a proponernos sus experiencias.

“Siempre dedicamos el Teatrino a personalidades y agrupaciones del Teatro, pero este año lo dedicaremos al grupo vocal Desandann, que hace poco cumplió treinta años. Estamos trabajando en colectivo y ellos tienen mucha teatralidad y fuerza en el escenario, por lo que quisimos hacerles este pequeño homenaje.

“Además está dedicado a la escritora Niurkis Pérez, de nuestras primeras asesoras y quien nos apoyó desde un inicio y en todo el transcurso de la compañía. Se presentarán además varias agrupaciones nacionales como el grupo Abacadabra, de Cienfuegos, El Arca de La Habana y Teatro Icarón, de Matanzas. También estará presente Máscara en rimas, grupo de teatro callejero de Las Tunas, el Proyecto Bujilla, de Manzanillo, con instructores de arte y Teatro Itinerante de La Habana”.

—¿Qué propuesta traerá La Andariega?

—Estaremos presentando, tanto en la gala de apertura como de clausura, todo el repertorio actual de la compañía. Recientemente en la celebración de los 510 años de Camagüey tuvimos la posibilidad de mostrar un homenaje a Nicolás

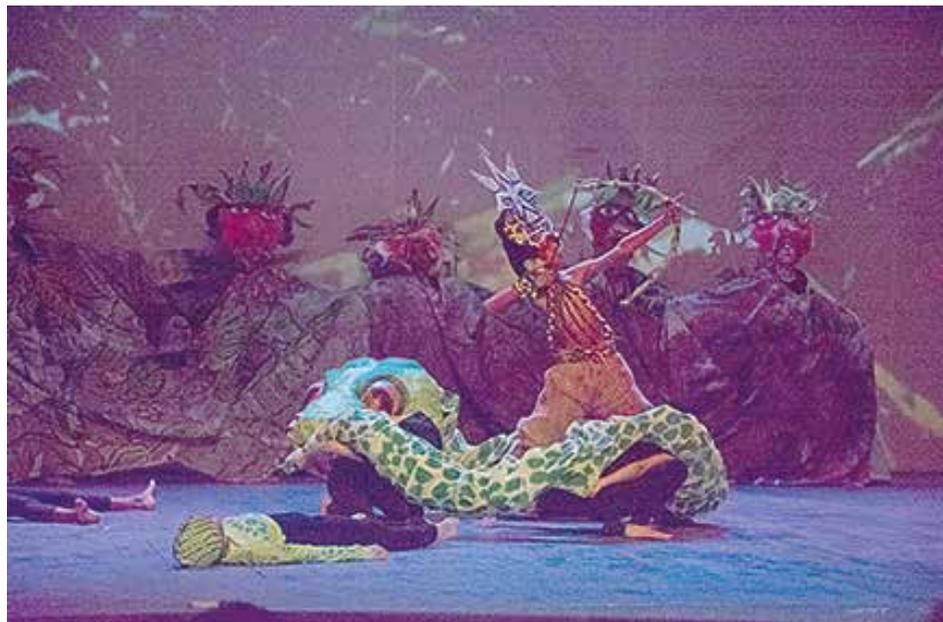


Guillén, y parte del repertorio en el que presentaremos poesía de nuestro Poeta Nacional musicalizada por la compañía.

“Tendremos además otras sorpresas en las cuales destaca el estreno de una gran producción”.

Las funciones comenzarán desde las 2:00 p.m. en el Teatro Guiñol, a las 3:30 p.m. en “La Edad de Oro” y posteriormente en la sede de la propia Andariega, para culminar en la Plaza de El Gallo a las 6:30 p.m.

El Teatrino será otra vez una jornada para grandes emociones infantiles. La promesa está hecha y también la invitación.



Tormenta tras zarpar

POR ALAIN PUGA ESQUIVEL

Luego de conocerse la ruta, casi todos los aficionados y especialistas auguraban un buen inicio de la nave camagüeyana en la 63 Serie Nacional de Béisbol, pues los conjuntos de Ciego de Ávila y Villa Clara no poseían mucho poder de fuego en nómina. Sin embargo, tras zarpar el pasado sábado, la tropa de Marino Luis encadenó cuatro reveses en línea antes de conseguir su primer triunfo este jueves.

Los mejores rifles del staff, José Ramón Rodríguez, Dariel Góngora y Ángel Luis Márquez, no dieron en el blanco en sus primeras salidas y la ofensiva careció de oportunidad. La sonrisa del manager debutante Dany Miranda y sus Tigres avileños por los marcadores favorables de 10-4 y 8-6 dejaron preocupación en las gradas del "Cándido González", la cual se agudizó luego con las pizarras desfavorables de 8-4 y 5-4 en la visita de los Leopardos villaclareños.

No fue hasta la espectacular actuación del zurdo Rodolfo Sorís que los aficionados de los Toros de la Llanura respiraron por la victoria dos carreras por una. Varios errores defensivos y mentales caracterizaron el actuar del equipo en sus cinco choques iniciales, algo que disparó las alarmas del cuerpo técnico. Eso sí, para aplaudir buen momento ofensivo de Alexander Ayala y Luis González Azcuy, además de las actuaciones de los lanzadores Yusmel Velázquez y Marlon Soriano, este último dueño del único triunfo en labor de relevo.

Este fin de semana, otra vez con los estelares Pepe y Góngora al frente, el navío intentará enderezar el rumbo para salir de la cola de la tabla de posiciones hacia la cúspide.

En medio de mucha incertidumbre, el joven atleta Luis González Azcuy, capitán del equipo Camagüey, ha demostrado un compromiso, entrega y pasión inigualables en el juego. Asumiendo la capitania de Los Toros de la Llanura, se ha enfrentado a importantes retos y responsabilidades en este incierto arranque de temporada. En entrevista exclusiva, nos comparte sus pensamientos sobre liderazgo, adaptación del equipo y metas personales y colectivas para la temporada.

—Siendo tan joven, ¿cómo fue para ti adquirir tan importante responsabilidad como la capitania de los Toros de la Llanura?

—Como un reto importante porque Alexander Ayala fue un buen capitán que nos guio en los últimos años. Como él, Camagüey ha tenido grandes peloteros asumiendo este rol, y eso lo vuelve complicado, pero a la vez lo recibo con mucho gusto. Lo primero que tengo que intentar es inculcar a mis compañeros más jóvenes el amor por nuestra camiseta y el respeto por el juego en equipo para lograr las victorias.

—Se comenta que el equipo no está funcionando bien debido en gran parte a la presencia de muchas figuras nuevas en la plantilla que no se han adaptado aún. ¿Cuál es tu opinión al respecto?

—En la pasada campaña, el equipo también comenzó con una racha negativa y finalmente clasificamos. Al tener que adaptar a nuevos jugadores en posiciones clave, es normal que tardemos un poquito en funcionar correctamente. Lo importante es que el grupo está bien y con ganas de demostrar que tenemos la capacidad suficiente para clasificar a la postemporada. A la afición de Camagüey solo decirle que confíe en nosotros, que las victorias van a llegar.

Azcuy al timón



FOTO: ENMANUEL SANTOS (COLABORADOR)

—En el pasado calendario cumpliste varias metas individuales como representar a Cuba en eventos internacionales y participar en la Liga Élite. ¿Cuáles son los próximos objetivos en tu carrera?

—Mis entrenadores siempre me enseñaron que esas cosas llegan solas, fruto del trabajo que haga en la Serie. Gracias a Dios se me dieron esas oportunidades que siempre soñé y pude ganar un evento

con el equipo nacional. Toda esa exigencia me dejó poco tiempo para prepararme con vista a la serie 63 porque salí hace poco tiempo de la Liga Élite, pero mi objetivo principal es empujar a los Toros con mi rendimiento personal. Ahora mismo todos mis esfuerzos están dirigidos en ganar cada juego del calendario.

A pesar de las recientes derrotas, el equipo de Camagüey está trabajando arduamente para revertir la situación y comenzar a cosechar victorias que traigan alegría a la afición. Según el nuevo capitán del barco agramontino, los jugadores están comprometidos a dar lo mejor de sí. "La determinación y el espíritu de equipo son clave en estos momentos difíciles, y estamos enfocados en mejorar el desempeño. Los muchachos saben que cuentan con mi bate y mis habilidades defensivas para abrirnos paso, pero también tienen en mí a un compañero que no los dejará solos nunca".

Desde que le fue entregado el timón, a Azcuy se le ve menos introvertido: toma la palabra en los momentos complicados del juego, le pone la mano en el hombro al jugador que comete un error, se comunica con el cuerpo técnico y atiende las interrogantes de los aficionados. La confianza que todos tienen en su capitán es fundamental para seguir adelante y superar los obstáculos que se presenten en el camino hacia la victoria.

En busca de la dinastía

TEXTO Y FOTO: LEANDRO SHOREY HECHAVARRÍA

Camagüey y Santiago de Cuba servirán de sedes femenina y masculina, respectivamente, de los Campeonatos Nacionales de Voleibol 1ra. categoría, a disputarse entre los venideros días 16 y 28 de marzo. En estas lides los elencos agramontinos buscarán mantenerse por cuarto año consecutivo dentro de la élite del deporte de la malla alta en Cuba.

Ellas, comandadas en esta ocasión por la estelar Cándida Rosa Jiménez Amaro, cuentan con una renovación de más del 50 % de las atletas con respecto al torneo precedente. Destacan los nombres de Amelia Morozo Moisés, capitana y multimedallista en estos torneos, así como la refuerzo holguinera e integrante de la selección nacional, Yamilena Ruiz Pis.

Yoani Gómez Peña, entrenador auxiliar, expresó que la preparación de las muchachas no ha sido óptima: "dificultades en cuanto a aseguramiento logístico y combustible impidieron

que el entrenamiento se completara como estaba previsto, no obstante, las muchachas han puesto el máximo en cada entrenamiento y a pesar de la juventud del equipo contamos con una selección competitiva y aguerrida para buscar otro podio".

Amelia Morozo Moisés constató que el equipo se siente motivado con este nuevo desafío y listo para dar otro alegrón a la afición ciudadana: "el trabajo físico y psicológico con las jugadoras que debutan ha sido constante. En cada sesión dieron lo mejor de sí y lograron adquirir un poco de la experiencia que le transmitimos las más longevas. Saldremos a luchar con el ímpetu que nos caracteriza, destacó la ex seleccionada nacional.

El sistema de competencia de la lid enfrentará a los seis equipos participantes en dos rondas de todas contra todas, en las cuales el conjunto que más victorias acumule —o más puntos en caso de empate entre

ganados y perdidos— resultará campeón, asimismo, quien obtenga el sexto lugar descenderá a la segunda división a disputarse el próximo año.

POR CANTAR EN PATIO AJENO

Con la motivación de reeditar el título del año 2022, los dirigidos nuevamente por Héctor Camilo Díaz y Edel Sarmiento Bio buscarán, esta vez en la tierra caliente, el título de campeones nacionales.

Ellos también cuentan con renovación generacional: cinco de sus doce atletas aún militan en la categoría juvenil y tampoco lograron cumplir sus planes de preparación tal y como los soñaron: "Pero en las últimas dos semanas el trabajo fue arduo y los noveles se ganaron su lugar con buen nivel en la cancha, cohesión con los más experimentados y disciplina. El equipo está en condiciones de luchar, como cada año, por un puesto en el podio", enfatizó Héctor Camilo Díaz, entrenador principal.



En ello coincidió Tomás Leandro Lescaj, subcapitán del equipo, quien hizo hincapié en la unión y las ganas de los muchachos por buscar otro gran resultado: "soy guantanamero, pero aquí ya me considero de la familia, por eso regresé. A pesar de los tiempos difíciles que también nos impactan como deportistas, aquí nadie bajó la guardia. Nos hemos mantenido en forma y poniéndole el corazón a lo que hacemos. Eso nos dará la victoria".

Los actuales medallistas de bronce nacional competirán en un sistema de todos contra todos de una ronda junto a los restantes siete equipos; luego, los cuatro primeros avanzarán a la ronda final, en la cual volverán a enfrentarse dichos planteles en busca del campeón. Para lograr la hazaña destacan en el conjunto los nombres del capitán Adrián Chirino Callán y Rey Isaac Flores, ambos internacionales con equipos Cuba y campeones en la edición de hace dos años.

POR SONIA CASTILLO GÓMEZ Y ANET SÁNCHEZ MARTÍN. FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Nuevamente la Jornada de la Prensa reúne en Camagüey a los profesionales del gremio para honrar su dedicación a la profesión. Durante la celebración, que se extiende desde el 5 hasta el 30 de marzo, variadas actividades unen a quienes comparten la pasión por el periodismo.

Abriendo la Jornada, desde la Sociedad Cultural José Martí, el profesor MSc Enrique Herrero Sánchez impartió una conferencia sobre la vida y obra de Juan Gualberto Gómez y la prensa independentista cubana. El profesor abundó en temáticas como el contexto histórico, la niñez y los años de estudio del patriota, diversos hechos que marcaron su llegada a la madurez política, la fundación del periódico La Fraternidad, la colaboración en España con rotativos como *El abolicionista*, *Tribuna*, *El Pueblo*, *El Progreso*; su antimperialismo, evidenciado en la oposición desde sus artículos periodísticos a la

ocupación norteamericana, al racismo y el enfrentamiento crítico al gobierno de Gerardo Machado.

Herrero Sánchez se refirió al vínculo de Juan Gualberto con Martí, quien destacó el tesón de periodista, la energía de organizador y la nobleza de ese luchador incansable que revitalizó el periódico *Patria* luego de la muerte del Héroe Nacional.

En emotivo conversatorio, veteranos periodistas y jóvenes de distintos medios de comunicación debatieron sobre funciones y desafíos en el ámbito informativo. Como gesto de agradecimiento por su apoyo constante, los estudiantes de la carrera expresaron el reconocimiento a los órganos de prensa y a la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) por su acompañamiento y orientación en el desarrollo de sus habilidades periodísticas.

El ejecutivo provincial de la UPEC lanzó la convocatoria al Concurso de Periodismo Joven

Yurislenia Pardo Ortega, una oportunidad para que los estudiantes y periodistas, hasta dos años después de su graduación, puedan mostrar su talento y creatividad, y un homenaje especial a la obra de la talentosa líder del gremio recientemente fallecida.

Este 14 de marzo ocurrió la jornada central de celebraciones, bajo el lema Mejor sirve a la Patria quien dice la verdad. En la ocasión resultaron agasajados con la Moneda Conmemorativa Aniversario 60 de la UPEC los periodistas Luis Varcasia Era, Ernesto Pantaleón Medina, y Miozotis Fabelo Pinares. Además, fue otorgada la Distinción Félix Elmusa a Pedro Pablo Sáez Herrera, de la emisora *Radio Florida*, Meilys Cruz Fernández y Dayneris Maxam Vernon, ambas profesoras de la Universidad de Camagüey.

Momento especial constituyó la entrega del Premio Provincial por la Obra de la Vida Rolando Ramírez a Juan Luis



Naranjo Batista, de *Televisión Camagüey*, en atención a su trayectoria de casi 50 años de ejercicio periodístico.

Miguel Febles Hernández, recientemente jubilado y por muchos años destacado corresponsal del periódico *Granma*, Martha Martínez Duliet, de *Radio Florida*, Carmen Martín Cruz, correctora del periódico *Adelante*, y Alfredo Ferrer Abelarde, corresponsal de *Radio Cadena Agramonte* resultaron nominados al más importante premio que otorga la UPEC en Camagüey.

La renovación de los convenios de colaboración del sistema de medios públicos del

territorio con la Universidad de Ciencias Médicas de Camagüey y el reconocimiento del Inder a la UPEC y su círculo de cronistas deportivos Gustavo Tomeu Riverón han sido otros momentos del programa de actividades.

Hasta que concluya marzo, tendrán lugar otras acciones como un juego de softbol, una conferencia acerca del uso de la inteligencia artificial en la gestión de los medios y de los canales comunicativos institucionales y la inauguración de una nueva peña en la terraza de la Casa de la Prensa, otro homenaje a la intensa carrera de Yurislenia Pardo.

Carmita no es anónima

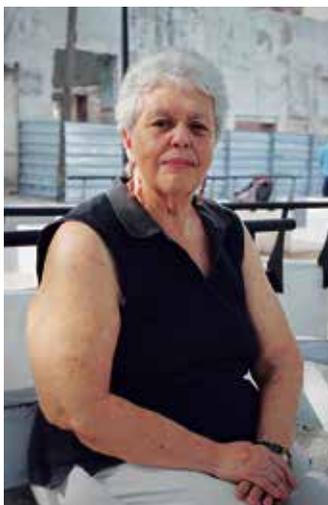
POR ERNESTO RIVERO NÁPOLES. FOTO: MARÍA FELIX GARCÍA POSADA

Es evidente la emoción de Carmen Martín Cruz cuando recuerda el año 1972, cuando comenzó a laborar en el periódico *Adelante*. Desde hace 52 años su nombre siempre queda en el anonimato, injustamente, pero el fruto de su arte está presente en cada plana del semanario camagüeyano.

“Soy autodidacta, siempre me gustó el Español y la lectura. Con apenas 17 años me enteré de un curso de redacción que impartiría un periodista de La Habana para corresponsales y voluntarios. Me matriculé en ese curso, me enamoré del periodismo y quise a toda costa trabajar en el periódico.

En mi primera visita a *Adelante* me encantó conocer a los correctores, uno de ellos era Orlando Domínguez, quien me captó para el oficio por el gran interés que vio en mí. Yo era muy joven, sin edad laboral, pero conversé con Rolando Ramírez, su entonces director, para que me permitiera entrar a ver el proceso de producción, y él accedió. Incluso yo iba en las noches a los cierres, hasta que comencé a trabajar y me quedé en el departamento de corrección”.

Por su pasión y ansias de superación, realizó trabajos como reportera del diario y redactora de mesa. En 1974 vivió en La Habana, donde trabajó 2 años como correctora en el *Juventud Rebelde*: “me enfrenté a un estilo de trabajo diferente —recuerda Carmen. En la prueba de galera sacaban del taller un linotipo



a plomo que se corregía de una forma peculiar: pues uno leía la original y otro corregía en la galera, mientras aquí todo ese trabajo lo hacía la misma persona.

Al regresar a Camagüey en el '76, me daba pena volver a buscar trabajo en el *Adelante*. El director Boudet me buscó de inmediato al enterarse de que estaba aquí. Desde ese momento jamás he vuelto a salir

del medio”.

—¿Cómo explicaría la función de un corrector de prensa?

—Es un filtro de la publicación, por donde pasan los trabajos periodísticos para enmendar los errores. Nos encargamos de arreglar las equivocaciones que, como seres humanos, todos tenemos. Una debe moldear ese trabajo, cocinarlo para que salga lo mejor posible. Soy muy cuidadosa con ellos, pero he tenido errores y me disgusta mucho que la publicación salga así.

Carmita asegura que el trabajo de correctora es su vida entera, que en ella siempre ganó el cariño y respeto de todos sus compañeros, a los que denomina familia. Ha tenido una carrera maravillosa que, a pesar de cualquier momento crucial, jamás la decepciona: “Llevo enamorada toda la vida de este trabajo. Me he quedado para siempre. Ya estoy en edad de jubilación, pero no la quiero, mientras me sienta bien, con fuerza y con ánimo para seguir”.

Alfredo Ferrer: 53 años de pasión por el periodismo

POR YARISLEIDYS LÓPEZ HERNÁNDEZ Y SUSET ACOSTA PÉREZ. FOTO: UPEC CAMAGÜEY

A más de 53 años del inicio de su carrera aún mantiene viva su pasión por el periodismo. Las arrugas en su rostro y las palabras que pronuncia ilustran la sabiduría acumulada a lo largo de décadas dedicadas al oficio de informar. Alfredo Ferrer Abelarde, maestro del periodismo comparte sus vivencias, lecciones aprendidas y reflexiones sobre el pasado, el presente y el futuro de la profesión.

“Lo que sembró en mi la idea de hacer periodismo serio y ser fiel a la bandera y a la verdad fue el atentado de Barbados. Yo estaba aún en la Escuela Nacional de Corresponsales Juventud Rebelde y pude desfilar frente a los féretros que colocaron en la Plaza de la Revolución lo que me conmovió profundamente.

“En junio de 1981 me solicitaron para ir a fundar la emisora estudiantil *Radio Cubitas* donde trabajé hasta 1985, comencé a ejercer como corresponsal de *Cadena Agramonte* y al mismo tiempo colaboraba con el periódico *Adelante*.

“A lo largo de mi carrera he ganado reconocimientos; tengo la distinción Félix Elmusa, el mérito laboral especial por trabajo durante los ciclones, las medallas 28 de septiembre, 23 de agosto y la de los combatientes de la Revolución Cubana que recibí junto con la Moneda Conmemorativa Aniversario 60 de la UPEC.



Esta instantánea de Ferrer, segundo de izquierda a derecha, junto al ejecutivo de la UPEC en Camagüey, fue tomada durante el reconocimiento que el gremio le hiciera en su querido Batalla de las Guásimas al recibir la Moneda Conmemorativa Aniversario 60 de la organización.

“Hace un año me llamaron informando que Najasa no tenía periodistas y como conozco el terreno decidí reincorporarme. Actualmente trabajo allí por vía telefónica”.

—¿Cómo se siente al haber sido nominado al premio por la Obra de la Vida?

—Muchos lo merecen, tanto o más que yo. La nominación por sí sola significó un enorme honor. Yo soy humilde, soy un campesino, todavía siento los bejuocos entre mis pies.

—¿Qué recomendaciones les daría a los periodistas más jóvenes que están iniciando en la profesión?

—Amen la prensa porque es el contacto con el pueblo y el pueblo es el protagonista principal, es al que debemos mantener informado y divulgar sus logros. Los periodistas debemos tener la mano lista para escribir todo lo que ayude al país.