



Adelante

CAMAGÜEY | 9 de marzo de 2024 | "Año 66 de la Revolución" | Nro. 10 / Año LXVI / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variadas /2

Mamá canguro



Cultura /6

Los 30 de Desandann



Variadas /3-4-5

Mujeres maravilla



Hay feria... vamos a ver

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

La 32 Feria del Libro en Camagüey no dispondrá de tantas novedades como otros años, pero los gestores en el territorio aseguraron 289 títulos de casi todas las editoriales del país, aunque lamentan la poca oferta para el público infantil.

La prolongada crisis de la industria poligráfica y las carencias por el nudo económico actual limitan el esquema del gran evento. A pesar de eso, no se renuncia a la reanimación cultural del Casino Campestre como sede principal y la extensión a espacios escolares y comunitarios, del 13 al 17 de marzo, explicó a la prensa Gildo Borrel, director del Centro Provincial del Libro y la Literatura.

De los dos autores a quienes va la dedicatoria nacional se cuenta con *Ensayos americanos*, de Isabel Monal, y la novela *Voy a escribir la eternidad*, de Francisco López Sacha. También recibirán homenaje los camagüeyanos Juan Antonio García Borrero y Sergio Morales Vera.

En el mayor parque urbano de Cuba funcionarán 15 kioscos, con horario de venta desde las 9:00 a.m. hasta las 5:00 p.m. Allí se ubican el Pabellón Infantil en la calle principal, que compartirá el área con la Terraza Campesina; la Carpa de la Reina y el Café Literario La Comarca.

Como la Gran Librería lucirá el complejo Ateneo Vietnam; y habilitarán subsecciones en la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la Fundación Nicolás Guillén y el Complejo Audiovisual Nuevo Mundo, especializado en lo digital.

De la Casa Editora Abril llegarán los Premios Calendario 2023, prácticamente acabados de imprimir. Habrá textos recientes de Arte y Literatura, Editorial José Martí, la "Pablo de la Torre", Casa de las Américas, Nuevo Milenio y Camino.

Por casa, Ácana compartirá con La Luz (Holguín), Luminaria (Sancti Spíritus) y Aldabón (Matanzas), entre otros reconocidos con el Premio del Lector y Puerta de Papel, sobre experiencias locales y oportunidades en los retos del libro digital.

El sello editorial El Lugareño, de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey, mantendrá su puesto en el Parque Agramonte, donde el día 15 será anfitrión del homólogo habanero Boloña, y promoverá la revista Senderos monográfica por los 510 años de la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe.

El espectáculo de apertura se prevé el día 13 a las 9:00 a.m. con motivos brasileños. La clausura el 17 a las 5:00 p.m. incluirá un concierto de Tony Ávila.

Ministra de Educación reafirma en Camagüey principales retos y prioridades del sector

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ. FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

El completamiento y gestión de la fuerza de trabajo calificada, y el perfeccionamiento del trabajo político-ideológico fueron los temas prioritarios abordados durante la visita a Camagüey de directivos del Ministerio de Educación.

"En esos ámbitos están nuestros más grandes y decisivos retos. Es muy complejo el escenario contemporáneo, debemos centrarnos en asuntos de mucha importancia como el cambio de método para enseñar y aprender la Historia de Cuba y la educación para la vida ciudadana, generar conciencia crítica en la gente y participación social", aseguró la ministra Naima Ariatne Trujillo Barreto.

Alertó que los esfuerzos deben ir encaminados a transformar la visión que se expresa en la sociedad cubana de la actividad pedagógica profesional, pues en el centro de todo lo que ocurre en el país y en su modelo social están las escuelas y sus maestros, y así debe percibirse.

"Dentro de las muchas variantes tenemos que proteger que los ciclos formativos sean completos. Llevamos varios años formando educadores en condiciones excepcionales y eso ya tiene un impacto en la escuela que no es bueno en términos de calidad".

Para la primera etapa del plan de atención integral se eligieron como prioridades la permanencia en el sector y la atención a las escuelas pedagógicas y los Institutos Preuniversitarios Vocacionales de Ciencias Exactas (IPVCE).

En seis comisiones, desarrollaron intercambios, análisis de documentos y

comprobaciones. La primera de ellas, centrada en el perfeccionamiento de la formación pedagógica, acordó, entre otros asuntos, el seguimiento al completamiento del claustro de la Escuela Pedagógica Nicolás Guillén y a los indicadores de eficiencia.

La Comisión 2 abordó temas relacionados con la descolonización cultural, la transformación de métodos educativos durante las clases, el accionar en redes sociales y el trabajo preventivo. La 3 estuvo encaminada a la estrategia del idioma Inglés y la implementación del Estudio Regional Comparativo y Explicativo. Allí reconocieron como fortalezas las escuelas de idiomas, los cursos comunitarios y la alianza con la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte, y se señaló como deficiente al municipio de Jimaguayú, que requerirá una atención diferenciada.

Las demás comisiones evaluaron el aseguramiento para los exámenes de ingreso a la Educación Superior, la estrategia de atención al IPVCE, la transformación y perfeccionamiento de la educación técnica y profesional, y la implementación del plan de medidas del gobierno.

Trujillo Barreto se refirió a un elemento estratégico dentro del sector y de la sociedad, la unidad, entendida como compartir el combate, los riesgos, los sacrificios, y las ideas.

"Se aprecia que se ha hecho un ejercicio estratégico en la provincia, nos vamos con el ánimo de haber encontrado un territorio con mucha voluntad de perfeccionar lo que tenemos en medio de las actuales circunstancias", concluyó.



Piel adentro, corazón afuera

POR ZOILA PÉREZ NAVARRO
FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Se on cinco mujeres muy distintas desde la primera vista, pero tienen un mismo deseo: “Que aumente rápido, para irnos”. Hablan de sus cinco bebés, desde la sala Piel a piel del “Materno” camagüeyano. Pocas horas antes, otras dos mamás se habían despedido con la aspiración ya cumplida, dejándoles un coctel de emociones con un poco de envidia, mucha alegría y, sobre todo, esperanza.

Lidey Duarte Sánchez se siente “primeriza”, aunque la prisa por la vuelta a casa incluye el abrazo a su niña grande de 16. Pero la experiencia ha sido totalmente novedosa, pues esta vez tocó cesárea de urgencia, a las 34 semanas de gestación. Legna María nació antes de tiempo, con poco más de 2 000 gramos. Por nueve días que sintió larguísimo, estuvieron separadas... En este punto, Lidey hace una pausa y se concentra en sentir, en su regazo, a su bebé. “Aquí estás”, parece decirle cuando la mira. Y nos confirma el hilo de sus pensamientos: “Llevamos una semana así, todo el tiempo que podemos, ¡he aprendido mucho de ella!”.

En el mismo cubículo, Melanie, Nayibi y Raiza también cuentan los gramos que las separan del calor del hogar. No la han tenido fácil entre partos prematuros, enfermedades maternas, bebés en neonatología... los peores sustos pasaron, queda esta espera que se les eterniza. Si alguien quiere saber cuánto valor tiene un gramo debería preguntarles; o quizás le bastaría verlas, temblando ante el dictamen de la pesa, emocionadas ante el menor progreso.

“¡Yo también quiero que suban de peso, pero ¡cómo los extrañamos cuando se van!”, asegura Yaumara Viñales Amador, la enfermera. Ella se queda con los números de teléfonos de “las muchachitas” y sigue el progreso de todos “sus” bebés. Antes trabajaba en Recuperación, donde sus pacientes eran más fugaces. Este año lo ha cambiado todo: “hacen estancias largas y una les coge cariño”.

DOS CUERPOS EN UN PECHO

La misma Yaumara nos presenta a Ainoha, “famosísima aquí”, por sus 1 200 gramos. Ahora está en su “bolsa” en el pecho de Maryam Guerra Moraguez, quien la trajo al mundo a las 32 semanas de embarazo.

“Dura, dura, dura”, resume esta mamá veinteañera su experiencia, tras la preclampsia que las puso en gravedad. “La conocimos a través de un cristal; estaba entubada, crítica... y solo a los 18 días la tuve en mi pecho. ¡Inexplicable ese sentimiento después de tanto, tanto miedo!”

“Creo que todos alguna vez hemos criticado duro la Salud; pero, aunque me esforzara en encontrarlo, no hay modo de que pueda decirles algo malo de Neonatología. Salvaron a mi guerrera y a la vez me ofrecieron aliento, apoyo.



Aunque las puertas del “Materno” se han abierto a las familias y ya los papás pueden hacer visitas periódicas, “son muchas horas lejos de los nuestros y estamos viviendo algo que nunca planificamos ni esperamos, así que un trato cercano lo hace todo menos difícil”, afirma Lidey, quien cangurea a Legna María mientras la enfermera Yaumara chequea su presión arterial.



Maryam y Ainoha.

Cuando la niña todavía estaba ‘allá abajo’, me atendían muy bien a la hora que fuera, y allí los veías dando tanto amor y con tanta responsabilidad... ojalá supiera describir mi gratitud, me quedo corta”, sentencia, y cuenta cómo lo hace Ainoha: “reconoce la voz de una de las ‘seños’, de Annalys Bouza, que actuó hasta como mi psicóloga en los momentos más complicados; hay que ver cómo reacciona mi bebé cuando la siente hablar.

“Y esa excelente atención sigue aquí. Yo soy epiléptica y al cansancio normal de esta etapa hay que sumarle el efecto de mi tratamiento, que es fuerte. Sin embargo, me ayudan todo el tiempo. Yo me baño y como a la carrera para volver con Ainoha, pero solo por compensar tantos días de distancia, no porque esté sola. No quisiera tener estos recuerdos en mi vida y por supuesto, ansío el momento del alta. Pero nos han cuidado y tratado como familia”.

MANOS DETRÁS DEL CANGURO

Habitar la sala Piel a piel o ser “mamá canguro” significa tener al bebé encima casi todo el día. La estimulación afectiva y orgánica favorece el patrón respiratorio y cardíaco, la regulación de la temperatura, el desarrollo sensorial y cognoscitivo... la sobrevida y la calidad de vida de recién nacidos prematuros o con bajo peso. Afirma Adrianyi Pacheco Martínez, jefe de servicios de Neonatología, que en más de diez años de esta práctica en el Hospital, el servicio se ha perfeccionado muchísimo: desde la concepción de darles “más calorcito” de lo acostumbrado antes y después de la alimentación, hasta el momento actual, cuando las mamás solo deben separarse de sus bebés para asearse, comer, y durante sus descansos.

“El programa cuenta con un equipo integral que incluye personal de psicología, rehabilitación, cardiología, ul-

trasonidos... y todo cuanto se necesite para apoyar a la familia y certificar que el bebé está listo para subir a esa sala. Antes la estancia se interrumpía y debían bajar de nuevo a resolver algún problema de salud; ahora subimos a bebés muy pequeños y no hacemos restricciones por el peso sino por el estado del paciente. Cerrando febrero logramos tener siete bebés canguros a la vez; el máximo había sido de cuatro”, destaca el Doctor.

Según publicaciones de Unicef esta práctica, que inició en Colombia, en los ‘70, tiene como principios básicos el calor, la lactancia materna exclusiva y la posición canguro. Sobre el segundo punto tiene aún una deuda el servicio en Camagüey, que utiliza fórmulas como “apoyo nutricional” en los cinco bebés que conoció Adelante. La relactancia en recién nacidos que estuvieron separados varios días de su madre y tuvieron otras fuentes de alimentación, requiere probablemente un proceso gradual, más está demostrado que es la demanda la que garantizará mayor producción. Aunque el método se puede emplear con intermitencia, con cama adecuada y supervisión se aplica asimismo de manera continua, convirtiendo en incubadora el cuerpo de mamá.

Consciente de que hay potencialidades para continuar mejorando el servicio, el Doctor Pacheco nos comparte su sueño para el mañana: “Neonatología de puertas abiertas, donde papá, los hermanos, y las abuelas puedan permanecer y no solo hacer una visita, sino asumir incluso ratos del ‘piel a piel’.

“Además, aspiro a conseguir una plantilla completa. Ahora mismo hay más luz con los especialistas, por la vuelta de profes jubilados, los residentes e internos ‘verticales’; pero nos faltan otras personas como las empleadas de limpieza y las roperas, fundamentales para la extrema higiene que demanda un servicio de Neonatología”.



Según Adrianyi Pacheco Martínez, jefe de servicios de Neonatología, el suyo es un servicio privilegiado en el abastecimiento de medicamentos: “solo tenemos que pedir lo que necesite un bebé para tenerlo; nos faltan más las sondas, los catéteres... y lo resolvemos con ingenio. Lo que no puede inventarse es el personal preparado y por eso resulta nuestro principal desvelo”.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu



Memorias clandestinas

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

FOTO: HUMBERTO CID GONZÁLEZ (RCA)

Cachita no le temía al peligro. Una tarde montó en una guagua rumbo a los predios de la antigua embotelladora de Coca Cola, a las afueras de la ciudad, rumbo a Oriente. Sobre sus piernas llevaba una caja pequeña bien envuelta que parecía de regalo. Dentro del recipiente llevaba armas cortas, destinadas para Alberto Agramonte, revolucionario que pertenecía al grupo clandestino que integraba.



“A mi lado se sentó un policía. Si me pregunta vamos a ver qué me sale decir, pensé, pero no, ni caso me hizo, era una pasajera más en la guagua”. Caridad Balboa Rodríguez, residente en General Gómez y Apodaca, a un lateral de la tienda El Encanto, además de trasladar armas tuvo entre sus misiones la preparación de banderas del 26 de Julio y la vigilancia a los movimientos de los esbirros de Batista.

Viviendo en la calle Industria ofreció cobertura para que Enrique Expósito “Tin” colocara la bandera del 26 de Julio en lo alto del poste. Recibía en su casa a combatientes como Manolo Rodríguez (hermano del mártir Tato Rodríguez Vedo), quien aun alzado venía a la casa de Cachita y daba orientaciones de qué hacer.

“Lleno de tarecos y de granadas llegaba. Yo le decía: ‘Moli, ¿cómo tú vienes así? Si me tratan de detener explotó una granada para que no me cojan’, decía”.

Cachita era lavandera junto a su mamá y su hermana. “Cuando triunfa la Revolución nos mudamos para Santayana entre San José y Línea. Empecé a trabajar y le dije a mi madre: usted no lava más ropa, se acabó y tendrá dinero para la casa”.

El primer trabajo con el Estado lo hizo en el comedor escolar de Lugareño y Santa Rita, transitó por otros hasta llegar al internado Enrique Hart de Saratoga.

Estudió mecanografía y de noche completó hasta noveno grado. Luego empezó a trabajar en la Empresa Avícola, en Avellaneda y General Gómez, donde se jubiló.

A pocos días del advenimiento del Primero de Enero pasado, cuando se cumplieron 65 años del triunfo de la Revolución, al que hombres y mujeres de la lucha clandestina aportaron su granito de arena, contó:

“Recuerdo que el 30 o el 31 de diciembre de 1958 encima de una cama en mi casa vi una revista *Bohemia* y en la portada, el rostro de un niño hermoso. Lo miré y me dije: ‘¡Si el año que viene fuera tan lindo como este niño...!’, y por la mañana recibí la noticia tremenda: Batista se fue. Aquello resultó una fiesta”, dice Cachita. Su serio rostro deja ver, por momentos, la alegría de que se haga justicia a su historia, que narra lúcida a sus casi 89 años.

“Una piensa que lo que hizo fue una bobería, pero sí que nos arriesgamos. Guardo recuerdos muy lindos y otros muy tristes”, afirma, sellando la entrevista.

De La Majasera a Cayo Cruz

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

FOTO: TOMADA DE FACEBOOK

Antes de asentarse en Cayo Cruz como representante del Gobierno de la provincia para el proceso inversionista del turismo de ese territorio, Isabel González Cárdenas era una mujer muy conocida en Camagüey como la maestra de la escuela rural La Majasera, la delegada del Poder Popular allí, presidenta de la Asamblea Municipal de Jimaguayú y luego de la instancia provincial.

Las olas del mar, las bellezas del subyugante entorno, hermosas y vírgenes playas, recorridas por Fidel el 22 y 23 de septiembre de 1989, en un boqueo que sentaría pautas para lo que es hoy Cayo Cruz, no resultaban novedad para ella. Ni andar con su ojo avizor sobre el pedraplén de 43 kilómetros.

Desde que asumió ese cargo eran jornadas de intensa labor, con estancias nocturnas que alternaba en el cayo y con viajes a su hogar, o para corresponder a citaciones en Camagüey o en La Habana.

Con justificado orgullo en los días próximos a la celebración del aniversario 510 de la bella ciudad de Camagüey, de regreso a su hogar, meditaba que en Cayo Cruz se trabajaba intensamente y quedó concluida la primera capa de asfalto de los 43 km de pedraplén dañados por el huracán Irma.

“Falta por hacer, mejorar y reparar otras para una mejor calidad y que perdure, ¡pero ya empataron! Todo en medio de limitaciones financieras”, subraya Isabelita.

Ella sola no podría lograrlo, pero su capacidad de organización y voluntad de vencer dificultades hace posible para quienes visiten Cayo Cruz, disfrutar de los hoteles terminados: Iberostar Selection Esmeralda. Hotel La Marina Plaza & Spa, Valentín Cayo Cruz, Iberostar Coral Esmeralda.

De un tiempo reciente a acá, en el nuevo trabajo como delegada adjunta de la Delegación Territorial Ciego-Camagüey para Cayo Cruz, continúa enfrascada en la transformación del lugar: “Ya no atenderé inversiones, pero seguimos haciendo realidad los sueños de Fidel, porque nos corresponde cumplir con la calidad de los servicios dentro de las instalaciones”.

Esa franja costera jamás podrá ser olvidada por ella, y para ponerle el cuño de esta permanente idea, actualmente prepara una tesis para formarse como Doctora en Ciencias, con el título: *Preparación de di-*



En 2020, Isabelita (a la izquierda) recibió la moneda conmemorativa por los 60 años de la Federación de Mujeres Cubanas, de manos de su secretaria general en Camagüey, Yodelkis Fajardo Orihuela. Inscrita, además, en el Libro de Honor de la Mujer Camagüeyana, ella atesora reconocimientos otorgados por múltiples instituciones y organismos, que la comprometen aún más con las tareas que la Revolución le ha encomendado.

rectivos y trabajadores en el cuidado y preservación del medio ambiente, un perfil en el que Fidel insistió durante su visita en septiembre de 1989 a la cayería norte de Camagüey.

La asamblea provincial del XI Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas —cuyas sesiones finales transcurrieron esta semana en La Habana con la participación de más de 300 delegadas— tuvo a bien elegirla como miembro del secretariado provincial no profesional para el nuevo mandato, lo que reitera que esa organización, creada por Vilma Espín, se siente representada en Isabelita, una de las tantas vencedoras de imposibles que hace Revolución.

Yaneisy y su pacto con la Radio

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ. FOTO: CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA

Yaneisy de la Rosa el “bichito” se le coló desde bien pequeña. Tenía ocho años cuando la llevaron a *Radio Florida* a un casting para un programa infantil. Al aprobar realizó un pacto indisoluble con el medio. Lo supo tiempo después.

Su voz y su técnica se educaron en la práctica: después de los infantiles pasó a espacios para adolescentes y jóvenes. Después se habilitó como locutora.



Cumplió una meta al establecerse dentro del programa estelar de la emisora floridana: el noticiero informativo *Acontecer*.

Controla a la perfección el nivel y la intensidad de la voz, emite un sonido uniforme, sin vacilación, ni temblor. Hasta en una conversación cotidiana puede hacerte sentir que escuchas la radio. Pero su única pasión no es la locución. Ha estudiado y ejerce las especialidades de dirección, guion y asesoría.

Su pasión y sus ganas de hacer sin pausa la llevaron hasta la dirección del medio que la vio hacerse mujer: hoy lidera la única emisora de la provincia inmersa en el proyecto de un nuevo modelo de gestión económica dentro de los medios de prensa. Entre sus desafíos reconoce el de dirigir a personas que le han enseñado tanto, y aún le siguen aportando ideas y conocimientos.

Radio Florida transmite 16 horas, pero Yaneisy siente que son 24. Cuando se supone que descansa, su cerebro sigue conectado a la radio. En casa se siente comprendida, impulsada por la misma familia que la llevó de la mano al descubrimiento de aquella pasión, la misma que hoy tiene, por banda sonora, la señal de su emisora.

Mercy, maestra siempre

POR DAICAR SALADRIGAS GONZÁLEZ. FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

“Yo no he hecho nada especial”, me dice en la pequeña sala de su casa en el reparto Vista Hermosa de la ciudad de Camagüey. Cae la tarde, y aún sin leer la síntesis biográfica que con gentileza ella me ha preparado, repaso mentalmente su trayectoria y admiro, otra vez, la modestia de la profe Mercy, como la llamamos tantos. Es Mercedes Escuredo Olazábal, maestra de Química, directora provincial de Educación por 17 años, primera mujer presidenta de una Asamblea Provincial del Poder Popular en el país, hija amantísima, abuela, y desde 2023, Orden Ana Betancourt.

—¿Cómo era la Mercy niña, la adolescente, allá en el central Argentina?

—Nací en 1951 en Florida, un municipio al cual le debo todo, mi infancia, mi adolescencia, y mis primeros años de trabajo. Procedo de una familia muy humilde, muy familiar y muy honesta. Mis padres alcanzaron la educación primaria al triunfo de la Revolución. Vivía con ellos y mis abuelos, españoles los dos, mi abuelo de Galicia y mi abuela asturiana. Me crié en las tradiciones españolas, sobre todo las comidas. Mi abuelo era purgador del central Argentina, ambos apenas sabían poner la firma y contar. Por tanto, soy una profesional que le debo todo a la Revolución.

“Hasta el 4to. grado estuve en la escuela privada de mi prima, que era maestra normalista, porque mis padres no tenían suficientes recursos económicos para enviarme a una escuela. Ya 5to. y 6to. grados los hice en una pública, René Fraga. Había triunfado la Revolución. Tuve magníficas maestras. Recuerdo la de 6to. grado, que se llamaba Laura Cantero, y me enseñó a declamar. Yo participaba en concursos de Matemática y de Español, y gané algunos. La secundaria la hice en la ‘Manuel Fajardo’, que surge también con la Revolución, en un inmueble adaptado en la zona de Argentina. El 9no. grado lo terminé en la ‘José Martí’, que sí la había construido la Revolución. Durante esta etapa fui monitora de Español y de Química y participé en concursos municipales y provinciales.

“Yo era una niña aplicada, estudiosa, muy disciplinada, no participaba en ninguna travesura, y sí en todas las actividades. Me gustaba el deporte, jugué voleibol, incluso por un pelotazo estuve una vez varios meses con dolores de cabeza, y mis compañeros me copiaron en las libretas y todo. A mi casa venían amigas mías sábados y domingos y estudiábamos muchísimo”.

—¿Aquella muchacha estudiosa, cómo llegó al magisterio?

—Mi mamá hacía un esfuerzo tremendo, ella era ama de casa y costurera. Siempre me cosió toda mi ropa. Yo era única hija, única nieta, y satisfacían mis principales necesidades, pero como no había suficientes recursos económicos para venir a estudiar preuniversitario a Camagüey, que el único era el “Álvaro Morell”, yo cogí una beca del Instituto Tecnológico Mártires de Girón de Química Industrial, en La Habana.



“Para educar no se debe ofender, ni humillar, al contrario, tener visión de quién necesita más apoyo, más control. La mayor habilidad del maestro es la observación”.

“Imagínate, sin cumplir los 15 años. La comida tenía sus problemas, pero me adapté. Pasamos cuatro meses en la escuela al campo, en los Remates de Guane, en Pinar del Río. No había ni dónde bañarse; el primer baño nos lo dimos a la luz de la luna. Íbamos para el campo a las seis de la mañana y regresábamos a las seis de la tarde. Trabajábamos duro, yo siempre he sido chiquitica y estaba delgadita, la guataca era más grande que yo; pero era la secretaria del comité de base de la Juventud. Allá a los Remates de Guane, donde se acabó Cuba, me fueron a ver mis padres. No existía la comunicación que hay ahora, ni móviles ni correo electrónico. Entonces, lamentablemente, mi mamá se enferma. Tuve que dejar la beca. Terminé primer año con notas sobresalientes, pero no pude seguir.

“Como venía de un politécnico industrial, y siempre me ha gustado estudiar, los compañeros del central Argentina me dicen que haga un curso emergente de analista y pase las prácticas allí. Estuve prácticamente dos zafas en el laboratorio del ingenio. Ese mundo me gustaba mucho, pero ya entonces era novia de Castañeda, mi novio hasta ahora, y él era profesor en la secundaria José Martí, donde faltaban maestros. Los profesores habían sido mis profesores y empezaron a convencerme. Tenía 17 años, todavía no podía trabajar, pero comencé como profesora de Química. Algunos alumnos eran de mi edad y otros mayores.

“Me empecé a preparar de manera autodidacta, y con algunas ayudas.

Luego matriculé en el Instituto de Superación Educacional, y en el Instituto Superior Pedagógico, donde me gradué por dirigido y en esa misma etapa tuve a mi hija”.

—De alumna a docente, y a graduada universitaria con honores, y a directiva...

—El tránsito fue rápido, sin que me lo esperara. Siempre estudié para aprender, no para aprobar, y ser mejor profesional; y siempre trabajé lo mejor posible. De jefa de cátedra en la ‘José Martí’ me promueven a metodóloga de Química, al Departamento Metodológico Municipal y a subdirectora, y apenas dos años después, para sorpresa mía, a directora municipal, por cinco años. Luego pasé a subdirectora provincial y reserva del director, Freddy Arias, con quien aprendí muchísimo, y me eligieron miembro del Comité del Partido. En el ‘96 me proponen para el Buró Provincial del Partido. Yo no tenía experiencia política, mi práctica de dirección era administrativa, y nada más y nada menos que para la esfera de comercio, servicios, turismo, alimentaria, de lo cual no sabía nada, pero era joven, con compromiso de aportar, y tuve todo el apoyo de los funcionarios que sí conocían muy bien todo aquello. Eran cosas que se hacían antes, que ya no son así, ahora se estructura mejor la preparación de los cuadros.

“A mí me pasaron varias sorpresas. Al poco tiempo me promueven a vicepresidenta de la Asamblea Provincial del Poder Popular. Como siempre me he considerado medio básico de la Revolución, si me dan una tarea, la asumo y aprendo en el camino. Me enfoqué en la parte de la familia, de la comunidad, de la educación comunitaria. Trabajé mucho con la profesora María Teresa Caballero, en visitas, en conferencias, en talleres... Y en el ‘98 me piden que sea presidenta, ¡imagínate!”.

—En un momento en que no había otra mujer en ninguna provincia...

—Yo era como una cosa rara. Recuerdo que las primeras veces que iba a las reuniones del Ejército Oriental, era la única mujer, y los baños eran para hombres. Siempre tuve buena re-

lación con todos los compañeros, me sentí respetada, pero incluso en la provincia éramos pocas. En las asambleas municipales estaba Isabelita, en Jimaguayú, Ramona, en Najasa...

“Estrechamos vínculos con la Federación de Mujeres Cubanas en materia de formación y promoción de cuadros, de defensa de la mujer y de sus espacios. Había carencias, pero atendimos algunas necesidades de las dirigentes, porque sus horarios eran más extendidos y el sábado y el domingo tampoco estaban casi en sus hogares”.

—Su mandato en el Poder Popular fue intenso, como cada etapa de la Revolución.

—La etapa de la Batalla de Ideas, del protagonismo de la juventud, de la construcción y reparación de escuelas, de policlínicos, de programas priorizados como los trabajadores sociales e instructores de arte, de los que había que rendir cuentas a Fidel. La industria ganadera era muy fuerte y se le daba seguimiento especial a la zafra azucarera. Se hicieron varias rotondas en la ciudad, puentes, y con ciertos recursos que nos permitieron solucionar problemas de la población, sobre todo de casos en vulnerabilidad. Constituyó un período de grandes sacrificios, que coincidió con que mi mamá se fue agravando y yo apenas podía estar para ella, mis compañeros me ayudaban. No me siento nada satisfecha de lo que hice en el Gobierno, quedaron muchas cosas por conquistar, pero entregué todo mi esfuerzo, mi vida en esos cuatro años.

—Después regresó a Educación, su espacio natural.

—Quería entrar de subdirectora, tenía la interrogante de cómo me iban a recibir después de seis o siete años. Aunque nunca me separé del sector, siempre es una preocupación, y debía actualizarme, ubicarme en determinadas especificidades. Además, a mí lo que me gusta es la parte metodológica de los programas, lo didáctico, visitar clases, impartir determinados talleres. Pero bueno, el Partido y Educación parece que estuvieron de acuerdo y empecé en la dirección. Fueron años de trabajo fuerte y cuando en el 2007 Camagüey alcanzó la sede del acto nacional por el 26 de Julio, dos organismos fueron primer lugar en el país, y uno de ellos Educación. Desde el 2007 al 2010 cumplí misión en Venezuela, como asesora en el Ministerio de Educación y después como Coordinadora Nacional de la Misión. Y regresé como directora hasta el 2023.

—Usted llegó a las aulas por insistencia de otros, no por vocación, pero fue buena maestra, con las cualidades que todos quisiéramos en los educadores. Y tengo la sensación de que su experiencia como dirigente ha sido positiva, porque nunca dejó de ser maestra...

—Es así. Desde los 17 años me hice profesora, pero la psicología y la didáctica la aprendí siendo maestra, en el camino. El hecho de conversar con los alumnos, de respetarlos, siempre supe que era lo más importante. Nunca pasé lista por el número, sino por nombres; nunca saqué alumnos del aula por in-



“He sido consecuente, primero conmigo, con lo que me he trazado en la vida, con mis principios, mis convicciones, y después tratar de hacer las cosas cada día mejor, con mucho esfuerzo, porque hay que sacrificarse, poner empeño, dedicarse, para lograr cualquier propósito”.

disciplina porque sentía que perdería autoridad, nunca empecé una clase con un aula sucia, me demoraba cinco minutos, pero las sillas debían estar en orden y no haber papeles en el piso. Para educar no se debe ofender, ni humillar, al contrario, tener visión de quién necesita más apoyo, más control. La mayor habilidad del maestro es la observación.

“Bueno, y para dirigir es lo mismo, la disciplina y el respeto a los compañeros, que también son inteligentes y saben hacer buenas propuestas, propiciar el trabajo y las decisiones en equipo.

“El director de una escuela tiene que ser casi un mago, primero lograr que su colectivo sea unido, con deseos y en acción, un colectivo que realmente quiera hacer las cosas cada día mejor. Mas, la gente pasa trabajo para moverse porque hay problemas con el transporte, la comida en el comedor no está buena y las personas a veces no tienen qué llevar para almorzar. Por otro lado, las cuestiones normales en la cobertura docente, que nos faltan maestros, por el déficit histórico, por los inactivos... Entonces, sin relajar la disciplina hay que ser comprensivo, dirigir con flexibilidad.

“A los que hoy están en las aulas tenemos que estimularlos, buscar la forma de que no se nos vayan. Los maestros no son los que más emigran, pero van a donde les ofrecen un salario mejor, y con su preparación pueden buscar una remuneración económica superior. De lo que sí estoy consciente es de que si hay un sector revolucionario es el de la educación, de personas humildes, de proletarios. Y el estímulo al maestro nos corresponde, pero también debe venir de los organismos, del Partido y del Gobierno”.

—¿Qué más podemos hacer las familias para apoyar?

—Yo creo que la familia, primero que todo, tiene que ser más sensible ante el escenario actual que vivimos, porque el maestro es parte de esta sociedad y tiene los mismos problemas en el orden económico, en el orden social. Y quisiéramos que fuera más respetuosa de la figura del educador. Siempre decimos que este tiene que ganar el respeto de la familia, y de los alumnos, por supuesto; sin embargo, hay padres y hay familias que no reconocen al profesor

y el papel protagónico que representa para la formación de su hijo. Claro que esa formación nos toca también a Educación, nos toca educar a las familias.

“Hoy tenemos un conflicto muy grande, entre el deber ser y el tener. Una buena parte de las familias cubanas está pensando en satisfacer las necesidades materiales de su hijo, y entonces el deber de estudiar, de aprender, de ser mejor alumno, más disciplinado, solidario, buen compañero, de mejor conducta, se va relegando por el propio hogar, se va fomentando el egoísmo.

“Le tenemos que pedir a la familia que sea más comprensiva también con sus hijos, porque a veces al niño se le crea un conflicto entre lo que dice la escuela y lo que hacen en su casa. Le hablamos del valor de la responsabilidad y sus adultos no trabajan o se dedican a negocios ilegales.

“La familia puede lograr con iniciativa, con creatividad, con unidad en el colectivo de padres, un mayor reconocimiento. Hablo de una carta donde le reconozcan al maestro, al profesor guía cómo influye en el crecimiento de sus hijos, en su conocimiento y en su conducta, que a pesar de todas las dificultades no falta a la escuela para enseñar; una carta leída en un matutino general o en su comunidad”.

—En esas iniciativas pueden influir las organizaciones sociales, de masa, los combatientes, los CDR, la Federación...

—Claro, porque yo digo, bueno, ¿a quién le interesa más que la escuela del barrio funcione bien que a las familias?

Y en la Federación, además, tenemos que revitalizar las delegaciones, hacer cosas para que las jóvenes se motiven y participen, buscar cuestiones que les interesen, pensar en proyectos. La Federación tiene que tocar las puertas de los jubilados, de los desempleados, y de los muchachos desvinculados y pensar en cómo los incorporamos, continuar impulsando con nosotros a que estudien carreras pedagógicas y buscando a muchachas que se puedan preparar como educadoras, para los círculos y para las casitas infantiles, porque no hay todas las que necesitamos.

—¿Cómo recibió la noticia de la orden Ana Betancourt? ¿Fue otra sorpresa?

—Bueno, yo supe antes, por la Federación de Mujeres Cubanas, porque me pidieron toda la documentación, que me habían propuesto. Y cuando me dijeron que se había aprobado fue una satisfacción muy grande, porque ese es un reconocimiento de gran valía para cualquiera de nosotras, sobre todo, por la figura que representa esa medalla.

“Agradezco a la Federación que me haya tenido en cuenta, porque generalmente se entrega a cuadros de la organización, aunque también a personas de la administración, pero por lo general se trata de mujeres con alguna responsabilidad en la FMC.

“Siempre he sido, desde mi organismo, desde mi dirección, dondequiera que he estado, una aliada permanente de la Federación, eso sí. He confiado en la FMC y hemos impulsado diversos proyectos. Por eso me sentí

muy contenta y realmente estimulada, más cuando me dijeron que la iba a entregar el Presidente. Fue una experiencia preciosa, compartí con mujeres anónimas de una bella trayectoria, con la Revolución y con la organización femenina, de diferentes profesiones, de Salud, del Ministerio del Interior, de las FAR, de Consejos Populares, dirigentes de la FMC, historias lindísimas. Y me sentí más comprometida.

“Luego, en las publicaciones en redes sociales recibí muestras de respeto, de cariño, de admiración, una inyección de energía positiva para mí, para seguir haciendo, ahora desde mi condición de jubilada”.

—Aquí en su casa debe ser el único lugar donde estén felices de que se haya jubilado... Porque supongo que tantos años de entrega suya fue con sacrificios de esta familia que ahora la va a disfrutar más tiempo.

—Yo pude hacer todo lo que he hecho en mi trayectoria primero porque tuve una madre que me ayudó muchísimo, al igual que mi padre, eran una retaguardia asegurada. En mis primeros años de vida laboral fueron mi apoyo, sobre todo con mi única hija. Luego, por un marido que siempre ha sido muy comprensivo ante mis responsabilidades y me ha acompañado en todo.

—¿Su novio de los 17?, la provocó, y sonríe.

—Sí, de toda la vida, desde los 17. He podido por eso cumplir las misiones que me han dado, por mi familia. Mi hija me apoya también, se ocupaba de casi todas las tareas en casa. Mi yerno, médico, es un respaldo con mi papá, que ya tiene 100 años, y es él quien me lo bañaba y atendía si yo no llegaba a tiempo. Y después, por los compañeros míos en todos los sitios donde estuve, por mis amistades y por los vecinos.

—Y tras tantos años y reconocimientos, ¿cuáles son sus satisfacciones?

—La mayor satisfacción en mi trayectoria laboral es el cariño que me he ganado de mis educadores, de mis alumnos, de las organizaciones estudiantiles, ese respeto, esa admiración. He sido consecuente, primero conmigo, con lo que me he trazado en la vida, con mis principios, mis convicciones, y después tratar de hacer las cosas cada día mejor, con esfuerzo, porque hay que sacrificarse, poner empeño, dedicarse, para lograr cualquier propósito.

“El liderazgo real es el de todos los días, el cargo es formal, una condición, una misión; pero el liderazgo lo ganas día a día, con tu conducta, con tu trayectoria, con tu ejemplo. No digas ‘haz’, empieza haciendo y después que te sigan. Llegué a este momento, a la jubilación, porque mi salud empieza a quebrantarse y no puedo convocar a un trabajo voluntario y no hacer lo mismo que los demás; o de recorrido por las escuelas de noche o de madrugada y no estar ahí. Cuando diga ‘vamos para allá’, es porque soy la primera.

“Para dirigir hay que ser humilde. El puesto es un encargo que te dan, pero tú eres tú, eres maestra, eres profesora, esa es tu profesión, lo que has ganado para tu patrimonio. Y eso es lo único que he hecho: trabajar y tratar de ser ejemplo”.



Desandann es amor

• El Coro Vocal Desandann ofreció un concierto por su aniversario 30. Invitó al grupo descendientes de haitianos Bonito Patuá, al Ballet Folklórico de Camagüey con demostraciones del kompa, ritmo poco conocido en Cuba; el grupo infantil La Andariega y la Escuela Vocacional de Arte Luis Casas Romero. A su peña en el Cine Encanto sumó al Dúo Esperanza, a los payasos Florecita y Cebollita con quienes coincidió en Haití en misión de aliento tras el terremoto del 2010 y al Coro Profesional de Camagüey



FOTOS: CORTESÍA DE DESANDANN

“Esta música hay que cantarla desde el corazón para que llegue a las personas”, dijo Teresa Romero, clave en la permanencia del coro ovacionado en escenarios cubanos y extranjeros, con premios y discografía hecha principalmente en Canadá, Inglaterra y Estados Unidos.

Es el amor. Así se traduce el título de una canción en creole compuesta por Marcelo Andrés para el Coro Vocal Desandann. Cuando la interpretan, llega como un arrullo, como un abrazo.

No podía faltar en el concierto por los 30 años, aunque ya no estén en el reino de este mundo ni Marcelo

Andrés ni Rogelio Rodríguez ni Dalio Arce, recordados de manera entrañable por el grupo.

El tema trajo de vuelta, por un momento, a una fundadora: Irian Rondón con su voz estremecedora; como también *Edem chance*, que significa “ayúdame a cantar”, permitió disfrutar en escena del espectacular Fidel Romero.

Edem chance destaca entre los arreglos de Marcelo, inolvidable bajo de Desandann. En vida legó de los mensajes más hermosos que necesitamos escuchar y recibir: *Es el amor que nos pone contentos cuando estamos a punto de llorar... Es el amor la patria de la vida que hace florecer la motivación.*

Conrado Monier, un arreglista



El grupo vocal Desandann celebró su cumpleaños 30 y pudo regalarle gratos momentos junto a colegas, amigos y admiradores de la calidad interpretativa y el portento de los once integrantes. Ya no es la agrupación de los inicios, hay nuevos rostros en el elenco, pero mantiene la autenticidad y cuenta con el abrazo de grandes maestros como Modesto Conrado Monier Ribeaux.

Invitado a la celebración viajó desde su natal Guantánamo, y ha intentado pasar como en silencio, observador, y a ratos sonriente por las ocurrencias en escena de las actuales lideresas y la complicidad de un público dispuesto a expresar las emociones estimuladas por cada canción, aunque de la letra dicha en creole no entienda ni una palabra.

Camagüey supo de la presencia de Conrado Monier, la tarde del viernes 1ro. de marzo cuando llegó a la peña mensual de Desan-



“Esas voces nacen, se dan naturales. Dicen que en Cuba todo el mundo canta, es cierto, pero no todo el mundo canta bien”.

señora Regine Lamur, Embajadora de Haití en Cuba.

Dos días después, Monier y Lamur aplaudieron desde el mismo palco el concierto de aniversario en el Teatro Principal, pero a diferencia del vínculo simbólico con la excelsísima Regine, el lazo con nuestro modesto Conrado tiene una hondura espe-

“Tienen un trabajo fuerte porque como pertenecen al Coro Profesional de Camagüey llevan una técnica coral parecida al plano del folclor haitiano y creo que así han logrado muy bien el acabado artístico que lleva esa música, la han dignificado muy bien perfectamente”.

dann en el Cine Encanto, junto al grupo de funcionarios en roles de diplomacia porque por la misma razón arribó a la ciudad desde otro extremo de la isla la

cial por ser uno de los arreglistas históricos del proyecto fundado el 4 de marzo de 1994 por Emilia Díaz Chávez a partir de

la idea de Teresa Romero Miranda, actual directora junto a Marina Collazo.

En el cine, el Coro Profesional de Camagüey, donde canta la mayoría de músicos de Desandann, interpretó la versión de Monier sobre el poema *Mulata*, de Nicolás Guillén. Él ha hecho composiciones de varias obras del Poeta Nacional de Cuba, nacido en esta tierra. De sus arreglos a canciones con motivos de la cultura haitiana el coro de descendientes hizo el domingo en el teatro *Minis Azaka, Mesí Bondye* y *Kote Moun yo*. Esta última dispone desde diciembre de un videoclip dirigido por Oscar Alejandro Viñas.

A través del código QR puede acceder a la entrevista al maestro Conrado en el *Adelante Digital*.

A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

arte tiene mucho que decir

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

Con un amplio y variado programa dirigido a vindicar el noveno arte, transcurrió del 28 de febrero al 2 de marzo la XIV edición de las Jornadas ArteCómic.

Auspiciado por el Consejo Provincial de las Artes Plásticas, por primera vez el evento se realizó fuera de los meses de verano.

Ahora funciona como enlace entre la Semana de la Cultura camagüeyana y la Feria del Libro, dos importantes sucesos que mueven la ciudad.

A los estudiantes de la Academia de las Artes Vicentina de la Torre estuvo dirigida la conferencia de apertura. El fundador Alfredo Fuentes conversó sobre la definición de la historieta como arte, y los estilos del cómic cubano.

Uno de los platos fuertes de la edición fue la presentación del libro *Mi vida en Cuba*, obra póstuma de Juan Padrón.



Esta historieta ganó el primer premio del concurso de ArteCómic.

La experiencia de *Kronikas* y la salvaguarda del patrimonio a través de la historieta ocupó otro espacio de debate. Haziel Scull, director del Museo Vitrina de Valonia de la Oficina del Historiador de La Habana explicó las dinámicas de esa revista de convocatoria mundial. Le acompañaron Eddislén Escobar y Laura González, camagüeyanos en el proyecto.

El club Wargames Cuba volvió a colaborar con talleres y partidas para los interesados en los juegos de miniaturas. También hubo tiempo para exposiciones: *La Douce (El Doce)*, del historietista belga François Schuiten, en la Academia; *Acceso de paz*, práctica del arte de la caligrafía japonesa o Shodō, por Orlando García en la Galería Larios, y la muestra retrospectiva *Salomón*, con la obra de Chago Armada, en la Galería República 289.

Útil y novedoso resultó el taller de guion y narrativa visual, impartido por Niurki Pérez y Ledis Sanregre (Ledisán), a la postre ganadores del primer y segundo premio, respectivamente, en el concurso del evento.

Hubo imprevistos por la ausencia de invitados. La situación energética imposibilitó la proyección de audiovisuales y la realización de un torneo de videojuegos. Aun así, ArteCómic tiene mucho que decir.

A CARGO DE FÉLIX ANAZCO RAMOS



Bienvenida la pasión

Cuando esta edición de *Adelante* llegue a sus manos (atrasos de correo mediante) ya se habrá escuchado por primera vez el grito de *play ball* en la 63 Serie Nacional de Béisbol y el terreno del estadio Cándido González tendrá sudores de los jugadores de Camagüey y Ciego de Ávila. El derby agramontino marca el inicio del calendario competitivo para los Toros de la Llanura, un conjunto que siempre cuenta con el apoyo incondicional de sus seguidores.

Esta semana, durante el congresillo técnico del evento, trascendieron varias modificaciones al reglamento organizativo y técnico. Se volverá al formato de cinco juegos por subserie, con acción sábados, domingos, martes, miércoles y jueves; los lunes serán para el traslado y los viernes de descanso. En estos duelos semanales, el visitador fungirá como *home club* en terreno ajeno los fines de semana, medida diseñada para ahorrar combustible en los traslados. Los horarios de comienzo serán a las 2:00 p.m. y las 6:30 p.m. en los estadios que cuenten con su sistema de alumbrado listo (el “Cándido” es uno de los siete parques que lo tienen), y si la situación energética de la provincia lo permite.

Cada conjunto tendrá un *roster* activo de 32 peloteros, de los cuales solo 27 podrán hacer los viajes interprovinciales. Además de los ocho jugadores de

reserva, el colectivo técnico podrá incorporar a otros tres que residan en el extranjero. Las altas y bajas podrán darse en cualquier momento de la temporada, pero un máximo de ocho sin contar las que se produzcan por quienes salgan contratados mediante la Federación Cubana o integren equipos nacionales a los diferentes eventos del calendario internacional. Estos últimos podrán reintegrarse a su conjunto en el momento que deseen, pues el período de descanso no será obligatorio como en años anteriores.

En ese sentido, y teniendo en cuenta los rumores que colocan a los dos principales ases del pitcheo camagüeyano en ligas profesionales a mitad de campaña, la dirección debería buscar con tiempo alternativas entre los jugadores de la diáspora. No se pueden repetir casos como el de Dariel Álvarez, quien terminó representando a Matanzas el pasado curso por no recibir el mejor trato aquí. Si revisamos a las nóminas de los finalistas de las últimas Series, nos daremos cuenta de que casi todos se reforzaron con figuras que llegaron desde otros países, ya fuera por propia inspiración o por gestiones de los *managers*.

Los Toros tendrán que emplear todos los recursos posibles para pasar a la postemporada y ubicarse entre los seis primeros de la etapa clasificatoria, lo que



FOTO: RAÚL DEL PINO SALFRÁN (ARCHIVO)

Para el fin de semana inaugural el *coach* de pitcheo Alexander Infante anunció a los estelares José Ramón Rodríguez y Dariel Góngora, mientras que de abrir los restantes choques de la semana deben encargarse Ángel Luis Márquez, Rodolfo Sorís y Yusemel Velázquez.

garantizaría su presencia en la próxima Liga Élite. No obstante, la ambición de sus entrenadores, peloteros y seguidores es discutir las medallas. Comenzó la Serie, bienvenida la pasión.

CALENDARIO

	MARZO				ABRIL				MAYO					JUNIO		
	9-10	12-17	19-24	26-31	2-7	9-14	16-21	24-28	30-5	7-12	14-19	21-26	28-2	4-9	11-16	18-20
CMG	CAV	VCL	GTM	GRM	PRI	IJV	MAY	CFG	HOL	ART	IND	LTU	SCU	SSP	MTZ	CAV

Arrancó la carrera por la copa 50

TEXTO Y FOTO: MARÍA FÉLIX GARCÍA POSADA (ESTUDIANTE DE PERIODISMO)

Tras 50 años de desfilas ante varias generaciones de estudiantes, el fuego de la antorcha de los Juegos Taínos se notó más ardiente este martes en el Palacio de los Deportes Rafael Fortún Chacón, impulsado por gritos y aplausos de la ceremonia inaugural.

Este año el evento deportivo más importante de la Universidad de Camagüey cuenta con ocho equipos en representación de las 11 facultades del centro, que competirán hasta el jueves 14 de marzo. Los estudiantes intervendrán en deportes como baloncesto, voleibol, maratón, béisbol, ajedrez, dominó mixto, tenis de mesa, voleibol de playa, atletismo, baloncesto 3x3, fútbol 5 y 11, beisbol five, además de kikinbol y bailoterapia.

En la edición precedente dominó el podio la facultad de Cultura Física, seguida de la de Construcciones y la de Ciencias Económicas, y en lo que va de certamen la tabla de posiciones también es controlada por estos equipos. Los primeros están a la cabeza con 219 puntos, 46 más que los segundos.



Este fin de semana no habrá descanso en la Casa de Altos Estudios agramontino, pues se desarrollarán los Juegos Caonao. Esta lid intermedia reúne disciplinas deportivas tradicionales como tracción de la soga o pruebas de habilidades con eventos recreativos como danzas y karaoke.

Al finalizar la inauguración de este martes, el tradicional FEU-Match inició el cómputo de puntuación. La ceremonia contó con la presencia de representantes del Comité Provincial del

Partido, el Dr. C. Santiago Lajes Choy, rector de la Universidad, y Gabriela Prince Pérez, presidenta de la FEU en el centro y demás autoridades políticas y administrativas de la institución.

Dedicados al aniversario 510 de la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe, al 65 del Triunfo de la Revolución y al 56 de la Universidad Ignacio Agramonte Loynaz, los juegos en el medio de un curso atípico buscan promover el trabajo en equipo y el disfrute de la actividad deportiva.

En la esquina

TRES PIEZAS EN PRESELECCIONES DE AJEDREZ

Tras actualizarse los listados de las preselecciones nacionales de ajedrez, son tres los camagüeyanos que aparecen. En el apartado femenino se mantuvo la Maestra Internacional Ineymig Hernández, acompañada por las pinareñas Lisandra Ordaz, campeona nacional, y Yerisbel Miranda; las santiagueras Yaniela Forgas, Oleiny Linares y Maritza Arribas, y la villaclareña Roxángel Obregón. Gracias a su destacada actuación en el torneo absoluto de Cuba, se coló en el equipo masculino el Maestro Internacional santacruceño Jorge Elías. El Gran Maestro agramontino Carlos Daniel Albornoz, líder del escalafón ELO de la Federación Cubana, se mantuvo en la escuadra junto al avileño Luis Ernesto Quesada, vigente monarca nacional, los habaneros Omar Almeida y Dylan Berdayes, los villaclareños Ermes Espinosa y Elier Miranda

y el santiaguero Lelys Martínez.

DE ARMAS, ATLETA DEL MES

El luchador Kevin de Armas fue electo como atleta del mes de febrero en la provincia de Camagüey gracias a su gran actuación en el preolímpico de las Américas, donde sacó pasaje para París 2024. Kevin tomó desquite 7-3 contra el estadounidense Hafizov Ildar, su verdugo en Chile 2023 y luego venció por superioridad de 10-0 al dominicano Yerony Arturo. Además del gladiador del estilo grecorromano, los miembros del Círculo de Cronistas Deportivos Gustavo Tomeu Riverón y los especialistas del Inder reconocieron al trebejista Carlos Daniel Albornoz por su tercer puesto en el Campeonato Nacional Absoluto que se disputó en Holguín y al luchador floridano Ibrahim Torres por obtener la medalla de bronce en el Campeonato Panamericano de la disciplina, organizado en México.

Henry, el arpón y los médicos cubanos

POR CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO. FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Henry no sabe qué va a estudiar cuando sea grande. A sus 13 años solo dice convencido que prefiere la electrónica y la mecánica; por eso, quizás, no asombran sus habilidades para ensamblar artefactos. El jueves 29 de febrero, Henry y su escopeta de caza se hicieron noticia cuando el disparo accidental del instrumento dejó el arpón enterrado en el abdomen del niño.

Todavía para Daimí Cardoso Sánchez el susto está tan fresco en la memoria que las lágrimas no se contienen fácil. A su llegada a la casa una llamada del esposo, que estaba de viaje, confirmaría la alarma ante la ausencia del mayor de sus hijos, Henry Cristian Zamora Cardoso.

“Ya los vecinos lo habían llevado para el Pediátrico, y cuando llegué estaba en el quirófano. Los médicos hablaron muy claro sobre el peligro tan grande que corría su vida, fue terrible. Ahora lo veo ahí, y no quiero ni pensar en lo que pudo haber pasado”.



De izquierda a derecha los doctores Georgina, Niurys, Dayannelis Marta y Daimel.

La Dra. Marta Susana Pérez Cartaya, a sus tres meses como especialista en Cirugía Pediátrica, recibió el caso más complejo de su corta experiencia profesional. “Desde el cuerpo de guardia nos alertan que llegó el trauma y lo valoramos en la unidad de atención al grave, allí determinamos que el arpón estaba alojado en la zona paraumbilical derecha y comenzamos el protocolo correspondiente con la reposición de volumen de acuerdo con el análisis de los parámetros: hematocrito, tensión arterial, pulso periférico, el gradiente térmico... todo previo al anuncio del salón.

“Se crearon las condiciones rápidamente y se convocaron a otros especialistas por la envergadura de la cirugía a partir de la determinación de la lesión en la vena Cava”.

“En el momento en que llegó la emergencia, comenta la Dra. Niurys Aguilar Ramírez, especialista en primer grado en Anestesiología y Reanimación de guardia, estábamos operando un paciente de Ortopedia. Eso lo complejizó todo porque además de que no era un caso común estábamos en otro salón y los tiempos de respuesta son fundamentales.

“Por suerte, aquí no acostumbramos atender traumas de esta categoría, pero lo enfrentamos con trabajo en equipo, en el que cada quien dio lo mejor y así logramos el éxito en cuatro horas y 15 minutos dentro del quirófano y luego en terapia intensiva, donde estuvo intubado por más de 48 horas. En este momento va en franca recuperación”.

Según la Dra. Dayannelis Aguilar Atanay, especialista de segundo grado en Cirugía Pediátrica, fueron dos las lesiones, una intestinal, menos peligrosa, y la de la Cava inferior, un vaso importante que comprometía la vida del paciente, por lo que el control de la hemorragia era fundamental. Para ello contaron con la colaboración del Dr. Raúl Romay Buitrago, angiólogo del hospital provincial Manuel Ascunce Domenech.

“Hasta el rol de los vecinos que lo trajeron fue significativo porque no permitieron que se extrajera el

arpón, un acto que hubiera limitado las posibilidades de salvarlo.

“Hay que resaltar que esta fue una cirugía de control de daño ante un accidente potencialmente evitable en un menor. No es el caso de atención a un enfermo, sino a un niño accidentado que pudo perder su vida”.

Con 27 años de trabajo en el “Eduardo Agramonte Piña”, la Dra. Georgina Sánchez Andújar, especialista en Anestesiología y Reanimación recuerda solo un caso similar que involucraba a un adulto. “Dada la naturaleza del acto quirúrgico lo más importante era mantenerlo con vida, pues había perdido el 75 % de su volumen sanguíneo, por lo que la reposición tuvo que ser enérgica, para lo que se canalizaron varios accesos venosos para la administración de cristaloides, sangre, plasma, crioprecipitados. Lo que hizo falta de insumos y medicamentos lo tuvimos a nuestra disposición.

“Además, todo el hospital se movilizó en función del caso. Cada especialidad que intervino, la transfusionista, la residente de terapia intensiva, las enfermeras... la prioridad fue salvar a Henry”.

El Dr. Daimel Rodríguez Lugones, jefe del servicio de Anestesiología del Hospital Pediátrico, comentó que el niño llegó estable y alerta, él mismo respondió la entrevista antes de entrar al salón y durante el proceso mantuvo estable sus niveles de tensión arterial, la frecuencia cardíaca, y se recuperaba de la sedación y relajación cada 30 minutos.

El especialista refirió la importancia de la anestesia general y de la intubación en estos casos para el correcto sanado de las heridas en un primer momento, dado que se reparan grandes vasos y el intestino delgado; también pueden controlar la respuesta del or-



Daimí Cardoso Sánchez a sus 30 años recordará este febrero bisiestro en el que su hijo Henry volvió a nacer. “Verlo ahora nos reconforta, al principio el peligro era tanto que casi no podíamos estar, al papá le costó más enfrentarlo porque el susto fue grande. Ahora nos volvió el alma al cuerpo”.

ganismo ante los medicamentos y los líquidos que se le administraron.

El día de nuestra visita hacía cuatro que Henry Cristian había vuelto a nacer en manos de un equipo multidisciplinario de la Salud, ya podía pronunciar algunas palabras y alimentarse por sí mismo.

“Cuando lo vi lo único que refería era que le dolía, dijo la Dra. Niurys. Cada vez que tenemos un caso delante, y más en este particular, no podemos evitar pensar como padres. Imaginar que es nuestro y trabajar sin descanso para que vuelva a los brazos de su madre. Siempre es como salvar a un hijo propio”.

“Es un asunto de vocación, insiste el Dr. Daimel, con el paciente delante la mente está centrada en tratarlo y esta vez tuvimos éxito, gracias a Dios y a nuestros especialistas”.

“Ahora mismo estamos felices, salvarlo fue un logro profesional y personal. Siempre damos lo máximo y fue un esfuerzo en equipo para lograrlo, la recompensa es verlo evolucionar en la terapia”, señaló la Dra. Sánchez Andújar.

Una foto fue el detonante del día más largo de la familia Zamora Cardoso, pero allí estaban nuestros médicos para ponerle un final feliz a la noticia de que un arpón había atravesado el abdomen de un niño de 13 años.

Henry asegura que nunca antes “se había disparado solo, lo tenía contra un poste y lo estaba cambiando de posición cuando todo pasó”.

“Estamos muy agradecidos con los médicos, con la familia, con los vecinos... son tantos los que se han preocupado, confesó Daimí. La atención ha sido buenísima, las enfermeras permanecen todo el tiempo aquí con él, le siguen el horario de los análisis cada dos horas y se mantienen atentas a cualquier necesidad.

“Estamos muy agradecidos”, repite, y sus ojos delatan la posibilidad que rondó por su mente, entonces comienza a llorar, intuyo que con una mezcla inexacta de miedo y tranquilidad.



Pediatrico Camagüey Eduardo Agramonte Piña

1 de marzo a las 16:25 · 📍

Equipo multidisciplinario (cirujanos pediátricos, anestesiólogos, angiólogos, enfermeros anestesiólogos, terapeutas) en Hospital Pediátrico Provincial de Camagüey Dr. Eduardo Agramonte Piña opera de extrema urgencia niño de 13 años con Arpón clavado en abdomen, horas de labor y mucho amor, seguir su estado crítico en terapia intensiva y salvarlo es nuestra mayor y única recompensa.

#CubaPorLaVida
#HeroesDeLaSalud

