



# Adelante

CAMAGÜEY | 22 de junio de 2024 | "Año 66 de la Revolución" | Nro. 25 / Año LXVI / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Deportes /7

Y... no se movieron



Variada /4

Ajustado, pero habrá



Opinión /2

¿Sin remedio?

## Abel Prieto: "Salvemos juntos nuestra cultura e identidad"

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

FOTOS: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

El programa Sembrar ideas, sembrar conciencias, fue presentado en Camagüey por el escritor y presidente de la Casa de las Américas, Abel Prieto Jiménez, con el propósito de gestar un plan de acción para enfrentar los mecanismos de injerencia ideológica y de dominación cultural, impulsados por las grandes potencias occidentales en las diversas plataformas y canales comunicacionales.

"Debemos defender nuestros valores y principios, en espacios como las redes sociales, que son vehículos para inocular conductas, suprimir el intelecto y la capacidad de análisis, en especial a los jóvenes. Los videojuegos, los videoclips musicales, los filmes y otros factores, desarraigan a las personas y les cambian el sentido mismo de la vida", expresó Prieto Jiménez en el encuentro, efectuado en la facultad Cándido González Morales, de Camagüey, de la Universidad del Partido Comunista de Cuba Níco López, que contó con la presencia de representantes de diversos sectores y de las máximas autoridades del Partido y del Gobierno en el territorio.

Instó el intelectual a que los educadores tienen que "luchar hoy para contrarrestar los efectos negativos de la globalización imperial de la cultura, y enseñar de una manera atractiva la historia de nuestro país, solo de esta manera formaremos hombres y mujeres que harán que la solidaridad y el respeto, prevalezcan sobre el odio y la frivolidad".



Comentó que resultados de pruebas internacionales realizadas a estudiantes de la enseñanza media en más de 80 países certifican los retrocesos en la destreza para el análisis, la expresión oral y escrita, así como la comprensión lectora.

En el intercambio, en el cual estuvo acompañado por el también intelectual y funcionario del Comité Central del Partido, Luis Morlote, abordaron temas relacionados con las estrategias en la enseñanza universitaria para fomentar el aprendizaje de los hechos patrios, la necesidad de preparar líderes juveniles, con el propósito de preservar las mejores virtudes de la Revolución Cubana, y de "educar a las nuevas generaciones con una mirada más crítica, con el uso de las artes y de la obra de José Martí", como refirió el presidente de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba en la región, Armando Pérez Padrón.

Acerca del discurso en las redes digitales, el corresponsal del periódico *Granma*, en esta demarcación, Jorge Enrique Jerez Belisario, opinó que "tienen que ser efectivos contra los estereotipos colonizadores, no

pueden ser improvisados"; mientras, el director de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey, José Rodríguez Barreras, señaló la urgencia de un trabajo más profundo sobre los símbolos nacionales, locales, patrimoniales, y el rescate de las tradiciones como una de las maneras para evitar el desmontaje de la Historia de Cuba.

Estos encuentros, que se desarrollarán en todas las provincias, deben culminar con acciones para generar opciones culturales genuinas, fomentar una visión crítica en torno a la producción de la industria hegemónica del entretenimiento y buscar maneras creativas de realzar desde las comunidades los valores más auténticos de nuestro patrimonio histórico-cultural.

Abel Prieto destacó la importancia de crear una articulación entre instituciones y organizaciones, maestros, instructores, artistas y otros actores destinados a promover la cultura, y cómo la provincia "cuenta con potencial en la danza, la música, la pintura, y la historia de su localidad, que sin dudas ayudarán a fortalecer nuestras raíces de una manera real y auténtica".

La colonización cultural vacía términos como patria, nación y pueblo, al tiempo que logra inocular una sensación de inferioridad en el colonizado, quien es capaz de avergonzarse de sus orígenes y tradiciones.

Las toxinas que llegan a través de la prensa plana, digital y televisiva, así como de la propaganda comercial, los programas de entretenimiento, videojuegos, dibujos animados, influencers y famosos, influyen en el sentido mismo de la vida y en la actual fiebre migratoria basada en la búsqueda del éxito y la felicidad en un reino desarrollado lleno de oportunidades.

Existen videojuegos sobre temas históricos que aparentemente constituyen un entrenamiento inocente, sin embargo, incentivan la difusión de la historia del imperialismo y promueven que la cultura del odio prevalezca por encima de la solidaridad y el respeto.







POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

# El costo de los precios

La tablilla se veía atractiva, armada con buen gusto, toques muy modernos y colores brillantes. Pero su otro lado, su lado fuerte, se alzaba a la diestra, en tonos muy negros, y con arrogante prepotencia: precios. No hay esquina que escape a la profusa presencia de timbiriches, como acotara en una de sus canciones un trovador cubano. Y entre mipymes, secuelas de mipymes, cuentapropistas y otros “actores” económicos, lo cierto es que esa puja comercial poco favorece a que la “hipertensión” de los precios logre hallar eso llamado sensatez.

“Chorros de tinta”, dijo un colega, se han gastado en ofrecer distintas versiones sobre un fenómeno que parece galopar sobre terreno fértil en un país donde las finanzas estatales se aproximan a la precariedad, y estas válvulas de escape, reconocidas como parte y complemento del modelo económico, no parecen contribuir a espantar las grises sombras de lo que se conoce como estanflación (la inflación hacia arriba).

Entonces surge una pregunta que parece asidero para quienes poseen bajos ingresos: ¿cómo el Estado va a resolver esto? Otros disparan sus lanzas, como si resolver la madeja sin punta de la economía actual se despejara con un simple “plumazo”.

Lo real es que ni con decretos ni resoluciones podremos ventilar, oxigenar, si detrás no tenemos lo mínimo indispensable: ofertas, abundantes ofertas estatales, que colmen el mercado e impidan desde el acaparamiento hasta las crisis artificiales de productos.

Ese rol regulador, en este momento, es un ejercicio casi imposible de asumir. Un ejemplo aparece *ipso facto*: ni con mejores precios, la leche llega en las cantidades necesarias a la fábricas; no pocas veces se ha puesto en aprietos su entrega diaria a los niños hasta seis años, y sigue siendo una quimera ampliar el rango de beneficiados.

No son pocos los productores que, ahora mismo, no han entregado ni un litro en el año, algo que pone en tela de juicio a quienes, pese a tener esa responsabilidad, se burlan porque “por la izquierda” el dinero al contado cae más y sin dilación en la mano. Otra variante muy común es convertir en queso la leche dejada de enviar para su procesamiento. ¿Cuánto vale una libra? Nadie niega que hay urgencias humanas

que cumplir, vestir, comer, y todo “anda por las nubes”, pero es un olímpico irrespeto no entregar nada.

La bancarización tampoco puede ser la manzana de la discordia. La reticencia de algunos a acogerse a sus directrices mueve a que las producciones no siempre tomen la senda adecuada. La justificación, que florece como mala hierba, es que cuando van al banco, no les entregan las cifras solicitadas por falta de efectivo. Por tanto, hay que cumplir las disposiciones, establecer mecanismos de entendimiento, buscar opciones para que las formas productivas tengan acceso a las cantidades de dinero que sus acciones impican.

Llevar comida a la mesa reclama ingentes esfuerzos de muchos, desde los comités de contratación hasta un sistema de la Agricultura más eficiente, menos complacido con las hectáreas sembradas, y más exigente con las cosechas y sus destinos. No todo lo que se produce es seguido atentamente por quienes tienen esa obligación. He ahí una causa de por qué proliferan puntos bien surtidos y carretillas atestadas.

El autoabastecimiento territorial exige que se le preste toda la atención, que no haya terrenos ociosos, que los productores tengan sus pagos a tiempo, y sin pérdidas, montar fichas de costo bien calculadas y aplicar las tarifas menos sofocantes.

Tenemos el recurso principal, la tierra, ahora queda volcarse a ella. Mas, eso significa virarse para el surco aun cuando falten los combustibles y lubricantes, aunar esmero, consagración, aumentar los cultivos, usar la ciencia y la técnica, la agroecología, y cuidar las cosechas con desvelo.

Retomar las áreas de autoabastecimiento de empresas y organismos es otro espaldarazo al aumento sostenido de alimentos, y ya hay experiencias avanzadas en empresas como la Cárnica y la de Productos Lácteos, que podrán disponer de varios renglones agrícolas para sus comedores y la venta a trabajadores.

Los precios tienen ahora mismo un altísimo costo social. Muchos abortan la idea de adquirir cárnicos, pescados o huevos, sencillamente porque sus precios resultan invalidantes para cualquier bolsillo trabajador.

La fórmula para llevar ese sustantivo, precios, a rangos más asequibles, depende de un verbo al que debemos recurrir bajo cualquier circunstancia: producir, pero con el adverbio más. Sin esa conjunción de vocablos, producir más, nos seguirá oprimiendo el cuello... el costo de los precios.

## Actualidades



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Desde el reparto Julio Antonio Mella, muy cerca de la sala de rehabilitación, nos llega por diversas vías un SOS a la firma de vecinos de aquel entorno por la tala despiadada de un árbol de salvadera, propiedad del patrimonio público, y que no presentaba ni representación a la vista ningún problema. Además del lógico daño al medio ambiente y al paisaje urbano y colectivo, lo que más alarma es la impunidad, que cualquiera llegue, arremeta hacha o sierra en mano, y no pase nada, no haya ninguna información ni explicación a la comunidad, ni exigencia ante lo imperdonable. La salvadera es un árbol coposo y elevado preferido para sembrar en jardines, parques y carreteras por su rápido y frondoso crecimiento para dar sombra, procedente de Suramérica y aclimatado perfectamente en Cuba. El mencionado espacio arbolado fue sembrado de salvaderas y otras especies hace muchos años por una campaña de reforestación que mejoró orillas de ríos, parques y jardines.



La palma se cayó sola, víctima de alguna de las ventoleras recientes, pero alguien tendrá que ayudarla a “levantarse” y salir, pues se ha convertido en obstáculo y recodo de la mucha basura que seguimos tirando al río Hatibonico. Peligro: estamos en temporada ciclónica.

## Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ  
DIRECCION@ADELANTE.CU  
SMS: 52630322

### BIEN POR COMUNALES

Con respecto a lo expuesto por Mariano Zaldívar en nuestra sección el 13 de abril pasado, sobre la situación en el Consejo Popular Julio Antonio Mella de las áreas entre los repartos Salomé y Nuevo Salomé, próximos a las márgenes de arroyo Salvaje, en las inmediaciones del huerto Los Coquitos, recibimos respuesta de la Dirección Municipal de Servicios Comunes. Agradecemos a la compañera Lázara Raquel Rivero García, firmante de la misma, pues como representante del organismo estatal con la responsabilidad social de mantener el orden y la limpieza en los espacios públicos asumió como suya la nota publicada y accionó, algo que, en muchos casos, otras entidades no tienen en

cuenta. Nuestro lector alertaba acerca del estado de los viales y el mantenimiento de limpieza de la vecindad. Por su parte, Rivero García nos comunicó sobre la acción de rehabilitación prevista en la calle 1ra. y el cronograma del sistema de recogida establecido para la comunidad.

### ROBOS AL PATRIMONIO DE CAMAGÜEY

Para promover un tema en dudas sujeto a controversia, el Dr. Enrique Iraola, historiador y arqueólogo que por años aplicó estudios en la provincia de Ciego de Ávila y ahora en su jubilación asienta reales en tierra camagüeyana, plantea un par de temas abordados por nuestra sección cuyas respuestas siempre han quedado en las nebulosas del nunca jamás. Primero se pregunta, cómo es posible que ningún vecino de esta ciudad conozca el lugar donde pueda encontrarse la estatua a las madres hurtada del Casino Campestre durante recientes obras de remozamiento del área. Él nos relata un caso similar en otra provincia y

recuperada con la ayuda de los habitantes. Segundo: dice que, a pesar de sus gestiones con Comunes, las esculturas de los flamencos que adornaban la entrada del zoológico de la ciudad, retirados un día para embellecer el área, también han desaparecido cuando pudieran ser pieza de museo. Estimado lector, lo que nos dice es una minúscula muestra del gaveteo que desde hace mucho nos hacen en el patrimonio de la ciudad a la vista indolente de otros. ¿Acaso no sabe que el edificio de dos pisos del fuerte El Voluntario, propuesto alguna vez a Monumento Nacional, un día lo levantaron el peso y desapareció?

### HONOR A QUIEN HONOR MERECE

Justa felicitación y reconocimiento en vía por nuestro medio de prensa Alina Rodríguez Aguilar, por la presencia eficiente de la sala de rehabilitación de la Salud, situado en la calle Padre Olallo (Los Pobres) en el Consejo Popular Centro, en la ciudad de Camagüey. Destaca

Alina la profesionalidad y cariñoso servicio que ofrecen a los pacientes que acuden a esa instalación.

### SOBRE LA PIAZZA

A nuestra redacción llegó la misiva del Grupo de Comercio con el análisis de los precios en la pizzería La Piazza. En resumen, nos señalan que los números estaban elevados por obtenerse la materia prima a través de nuevos actores económicos, hicieron una reevaluación de los mismos al cambiar proveedores al sistema empresarial. Nos llama la atención que este estudio viene acompañado de la nota al pie de que la reducción de los precios incluye reducción en la calidad, algo que atenta directamente contra el servicio que merece recibir el pueblo y que deja a la vista fisuras en la gestión estatal, pues sí, la pizzería casi siempre está llena, pero la población debe recibir siempre el máximo en el servicio, sin escalas ni distinciones.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL  
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA  
Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González  
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres  
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loreda  
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306  
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432  
Correo electrónico: direccion@adelante.cu  
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como  
Periódico Adelante en



adelante.cu





# Proyecto con Francia fortalece visibilidad internacional de universidad agramontina

POR ALEXEI NÁPOLES GONZÁLEZ. FOTO: CORTESÍA DE YAILÉ CABALLERO MOTA

La Universidad de Camagüey (UC) Ignacio Agramonte Loynaz tiene un fuerte protagonismo en el camino seguro y provechoso por el que transitan Cuba y Francia, con el objetivo de reforzar la colaboración internacional interuniversitaria y ampliar la visibilidad de la educación superior de la mayor de las Antillas.

En ese sentido, la Dr. C. Yailé Caballero Mota, directora de Relaciones Internacionales en la UC, integró la delegación cubana que participó esta semana en el Taller del Proyecto FSPi Internacionalización de la Educación Superior, que comprendió, además, visitas a universidades y reuniones con autoridades de educación superior de ese país europeo.

“La internacionalización de las instituciones de Francia constituye un ejemplo exitoso de cooperación a favor del desarrollo científico, la innovación y el progreso de la educación superior, por lo que este evento significó una excelente oportunidad para el fortalecimiento de las relaciones de colaboración de las universidades de ambas naciones”, explicó Caballero Mota.

“Específicamente para la Universidad de Camagüey las acciones fortalecen la colaboración en el área de las ciencias sociales y técnicas; y contribuirán a enriquecer los estudios en la lengua francesa. Además, nuestro centro dedica este año su Feria Internacional a Francia y



en ese sentido el taller también constituye una oportunidad para el intercambio cultural”, agregó.

El programa incluyó la Sesión institucional y encuentro con los representantes de la enseñanza superior de la nación europea, en el que se abundó en temáticas como Internacionali-

zación de la Educación Superior: Investigación en Innovación para la Sociedad, mecanismos de financiación; herramientas del financiamiento europeo y Educación a distancia, MOOC y clases virtuales.

“También participamos en el I Encuentro Universitario

Francia-Cuba, organizado por la Agencia Campus Francés y el Servicio de Cooperación y Acción Cultural. La Dr. C. María Victoria Villavicencio Plasencia, directora de Relaciones Internacionales en el MES, expuso acerca de las ventajas y prioridades de la internacionalización en la Educación Superior cubana: investigación e innovación para la sociedad”, dijo Caballero Mota.

Desarrollaron, además, otros encuentros entre instituciones francesas y cubanas y la visita a instituciones como la Universidad de París Dauphine-PSL y la Universidad Sorbona Nueva París III para continuar estrechando los lazos de colaboración en los ámbitos académico y científico de las dos naciones.

## Transportistas “arrancan” su jornada nacional



TEXTO Y FOTO: GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

La apertura de la jornada nacional por el Día del Trabajador de Transporte y Puertos (SNTTP) en el país, se realizó en la Unidad Empresarial de Base (UEB) de Ómnibus Nacionales de Camagüey, como premio a los positivos resultados económicos y al quehacer del colectivo en función de mantener activo su parque automotor.

La entidad logró elevar su coeficiente de disponibilidad técnica (CDT), elemento clave para asumir trasbordos, salidas de otras instituciones similares, transportaciones nacionales, sin obviar sus saldos económicos en acápites como los indicadores físicos, y las utilidades generadas en el primer trimestre de 2024.

En virtud de tan loables desempeños, el SNTTP decidió otorgarle el reconocimiento que lo acredita como Centro Destacado Nacional del 2023, entregado por Yamisleydis López Fernández, secretaria general de la Central de Trabajadores de Cuba en la provincia, y José Rivero, secretario del Sindicato a ese nivel, a Reinier Gómez Muñoz, director, y a Oscar García, secretario de la sección sindical.

Igualmente, distinguieron a las organizaciones sindicales de base, lauros entregados por Yelenis Hernández, miembro del Buró Provincial del Partido, a la Agen-

cia Taxi Camagüey, UEB de Navegación Aérea, Aerovaradero S.A. y Autos de Alquiler Aeropuerto.

Fueron otorgadas 23 distinciones José María Pérez Capote a trabajadores con destacada trayectoria durante 20 y 25 años de labor ininterrumpida en el sector; y recibieron reconocimientos de manos de Miguel Arias Vázquez, delegado del Transporte en Camagüey, los que han tenido un loable hacer en la etapa evaluada.

Reinier Gómez Muñoz, director de la UEB Ómnibus Nacionales en la provincia, resaltó los avances en materia de disciplina, como resultado de la reducción de hechos delictivos, gracias a la mancomunada tarea emprendida por las diferentes organizaciones en la empresa, cuya aspiración es lograr, dijo, la Bandera de Colectivo Vanguardia Nacional.

Alberto Moré Gutiérrez, miembro del Secretariado del SNTTP, resaltó que en esta institución camagüeyana se han mezclado el esfuerzo y el decoro para no dejar, ni en las peores circunstancias, que colapsen el transporte ni el desempeño sindical.

Instó a arribar al próximo 28 de junio, Día del Trabajador del Transporte, con más compromisos cumplidos, que significa, dijo, continuar creando, con la firme voluntad de ofrecer cada día un servicio superior y de más calidad al pueblo.



## Innovadores y racionalizadores por incrementar soluciones

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

El trabajo de la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores (ANIR) sigue teniendo una alta prioridad en el país, como alternativa viable en la búsqueda de soluciones a las limitaciones de piezas de repuesto, ahora mismo agravadas por la drástica reducción financiera de la economía nacional.

Ha sido el ingenio creativo de sus afiliados, una de las razones por las cuales muchas industrias y maquinarias se han recuperado, pues su importación hubiese implicado la erogación monetaria de miles o millones de pesos en divisas.

Soluciones Cuba, exposición realizada por la ANIR en el auditorio Iván Hidalgo Funes, de Camagüey, como parte de una iniciativa nacional, sirvió como botón de muestra de la trayectoria de esta organización en el territorio, e igualmente un espacio para mostrar inventarios ociosos de entidades, que pudieran tener valor de uso en otras instituciones, y la presentación de trabajos de innovación.

Entre estos estuvo el del joven Daikel Ángel Nicles Sayú, de la Empresa Provincial de Turismo

de Ciudad Santa María, consistente en una Aplicación web, para quienes deseen tener toda la información relacionada con esa entidad.

Osmany Ramírez Pernas, presidente del Buró Provincial de la ANIR, recordó que durante el 2023 lograron un impacto económico ascendente a 115 millones de pesos ahorrados a las cuentas estatales. Hasta el cierre de mayo último, lo logrado supera los 32 millones de pesos, y el propósito es acercarse a la cantidad alcanzada el pasado año.

La provincia cuenta con 491 Comités de Innovadores y Racionalizadores (CIR) y 11 240 afiliados. Entre las entidades con un loable desempeño en estas labores aparecen Electromedicina, Azutecnia, Soluciones Mecánicas (Somec) y la Universidad de Ciencias Médicas.

Este tipo de evento busca incentivar el movimiento anirista agramontino, cuyos miembros se enfrascan en mantener activas nuestras industrias, hospitales y demás sectores con una incidencia clave en la vitalidad de la producción y los servicios.



## San Juan Camagüeyano, ante las limitaciones, defiende la tradición

POR DIOSMEL GALANO OLIVER (RADIO CAMAGÜEY)

**A** casi 300 años de iniciado en la villa princepeña, el San Juan Camagüeyano volverá en la habitual fecha del 24 al 29 de junio, dijo en conferencia de prensa Dixamy Rodríguez Gómez, presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular.

La también diputada al Parlamento cubano resaltó que el más tradicional de los festejos locales se circunscribe a las condiciones actuales de la economía nacional, signada por las limitaciones de recursos y la compleja situación electroenergética, pero servirá para defender la identidad lugareña, con más de 510 años.

El creador Reinaldo Echemendía Estrada, al frente de la Comisión de Paseo, apuntó que los guía el objetivo de atender el San Juan desde una proyección eminentemente cultural, a la altura del aniversario 299 de la más larga y tradicional de las celebraciones locales, que sobrevive desde la Colonia, la etapa Neocolonial y durante la Revolución.

“Se trata de un suceso casi patrimonial —dijo— al que todo el pueblo puede aportar para enaltecerlo a la categoría de patrimonio nacional y universal, porque es una fiesta de características propias, lo define la Lectura del Bando, el ajiaco, el entierro de San Pedro, el Paseo que la población organiza con antelación, un festejo de la cultura popular tradicional”.

Acerca de los particulares en 2024 precisó que en la noche del 23, frente a la sede de la Asamblea Municipal del Poder Popular, habrá un espectáculo en el que se unirán artistas capitalinos y camagüeyanos, además del desfile de congas, comparsas y otras variedades como parte de la Lectura del Bando.

El 24 en la tarde, del Parque Cristo saldrá una proyección de la rumba de la chancletas y desde la calle San Clemente otro recorrido rumbero. El 25 el Paseo llegará a barrios de los cuatro distritos y el 26 habrá Noche Camagüeyana en los consejos populares.

Los días 27 y 28, desde la rotonda de la Avenida 26 de Julio hasta la Plaza de la Libertad, transcurrirá el Paseo con cinco carrozas, seis congas, tres comparsas y otras variedades.

En la jornada del 29 de junio, a las 3:00 p.m., comenzará el entierro de San Pedro, y el 30 será el paseo infantil a lo largo de la Avenida de la Libertad.

De los espacios previstos para el disfrute de las familias informó Yevgenis Peña Montenegro, director municipal de Cultura: los repartos Julio A. Mella y Sánchez Soto, la Avenida Javier de la Vega y la calle Capdevila se activarán los días 27, 28 y 29, y hasta la medianoche del 30 de junio, coincidiendo con el inicio de la etapa estival; en la Plaza del Gallo funcionará el Teatro del Pueblo con propuestas musicales y de las artes escénicas; también abrirá la Casa de la Trova con diferentes espectáculos.

Lázaro Ernesto Hechavarría Rodríguez, intendente de la capital agramontina, explicó que existirán ofertas variadas de alimentos y bebidas desde la disponibilidad de las unidades y nuevos actores de la economía que estarán implicados en las áreas festivas, además de termos de cerveza Tímina.

## Memorias sanjuaneras

POR EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ

**D**e la misma forma en que el enredijo de callejuelas torcidas, plazuelas, zaguanes, iglesias y portales umbrosos aportaron en sus añales el certificado de identidad a Santa María del Puerto del Príncipe, las lluvias de junio de cada año dieron vida, en dispersas historias reales o leyendas fabulosas, a los festejos populares del San Juan.

Aquellos, desde las sacras barriadas de Los Indios de las Cinco Esquinas, Pozo de Gracia, Triana, Tucunucú, Guasiminín y Cascajal, invadían el centro de la población para fundir, en días de paseos, bailes, competencias alegres y visiteo familiar, a la prosapia camagüeyana de patricios lugareños con los congueros de rompe y raja divertidos, comparsas y “reinados” de dichos barrios, entonces “de orilla”, en el mismo personaje sanjuanero moldeado desde entonces.

Aunque es bien posible que desde el siglo XVIII ya se “corría” de alguna forma el San Juan en una difícil comunidad de tierra adentro sin puerto y sin príncipe, de manera oficial aparece en las actas del Cabildo con fecha de 1830 la disposición de que un funcionario saliera a pregonar en diferentes plazas, mandatos del gobierno y anuncios de interés para la población. Ese año el pregonero tuvo la misión de leer desde las plazas del Cristo, San Francisco y La Merced, en horas de la tarde, algunas ordenanzas para guardar orden y disciplina en los festejos, lo que sin dudas es punto de partida para la historia de la lectura del Bando. Poco después el Ayuntamiento autorizó que alguna cuadrilla de tocadores acompañara a



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ (ARCHIVO)

los pregoneros para que los avisos de fiestas fueran mejor atendidos.

Rescuerdo de leyenda vinculada al San Juan es la del Indio Bravo, tema deslizándose aún por figuraciones lugareñas, como lo es el funeral del “caricortado” nada ajeno a estos aguachales veraniegos perdidos en el tiempo.

Sabemos que cuando una historia pierde realidad y suma fantasía a cuenta del tiempo y riesgo de los relatores la leyenda toma carta de presentación, mas ¿cuándo una página de realidad se convierte en tradición, en costumbre y crónica sin diluirse en leyenda?

Por supuesto que en nuestro San Juan, cada época fijó tradiciones y, a la vez, cada época se desembaraza por su cuenta de lo que puede serle obsoleto, molesto o incompatible con la marcha de la sociedad y sus posibilidades económicas, conflictos armados y epidemias; incluso, las veleidades climáticas inci-

den en el cambio de tradiciones por otros episodios más contemporáneos.

En un principio, por ejemplo, los sanjuaneros se dividían en Federados y Confederados para elegir a sus “estrellas y luceros”; proliferaron como gran diversión las carreras de caballos a lo largo de la calle Avellaneda y “la caza del verraco” originó no pocos conflictos familiares. Las “batallas” con almagre y agua entre unos y otros duraron hasta que las autoridades intervinieron por los peligros que originaban.

Tradicción es el desfile de carrozas y comparsas, pero no siempre ha sido posible mantener una igual ruta debido al desarrollo urbano. En algún momento la fiesta citadina amplió su programa a la periferia y a comunidades rurales del entorno del municipio. La ciudad de esta década del 2020 no es la misma de 1950, y ni siquiera de 1990, fecha que aún nos parece que fue ayer.

El San Juan, con sus adeptos y adversarios, siempre ha transitado por la ruta del sí, pero no. Recuerdo que hace algunos años, ante la proximidad del programa sanjuanero hubo cierta reticencia por algunas personas renuentes a que las fiestas fueran celebradas en las calles donde vivían. Al periódico escribieron varios lectores con igual criterio: “No es que lo suspendan, sino que lo hagan en otra parte, porque sin San Juan, Camagüey no es Camaguey”, decían. O sea, en mi casa no; pero, en otra casa sí. Entonces otros opinaron: “Proponemos que se haga en la Sierra de Cubitas, allí no molestará a nadie”. Y se acabó la discusión.







# Por amor a la educación

POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN  
(ESTUDIANTE DE PERIODISMO)

El Centro de Estudios de la Educación Enrique José Varona (Ceceduc), de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz (UC) constituye un referente en el ámbito investigativo no solo en la provincia, sino en otras regiones de América Latina.

En junio de 1994 comenzaba como grupo de investigación, aunque luego asumiría el nombre con el que se le conoce hasta hoy. Son, entonces, 30 años haciendo ciencia y aportando a los procesos de formación profesional.

## ...30 AÑOS ATRÁS

El Ceceduc surge en un momento donde las universidades eran independientes, no de la forma unificada en que están hoy. Cuenta el Dr. C. Jorge García Batán, director del centro, que “la Universidad de Camagüey se dedicaba en gran medida a las ciencias técnicas; por ende, en 1994 se crea un grupo de investigaciones educativas que perteneciera a esta, independiente de la Universidad Pedagógica que ya se ocupaba de eso. Era la génesis de lo que años más tarde tomaría el nombre de Ceceduc”.

Desde aquellos inicios el centro ha evolucionado, no solo en resultados cuantitativos, también en la calidad de los procesos. “Comenzamos con cuatro doctores y colaboradores de toda la Universidad y luego se fueron incorporando otros profesores. Actualmente contamos con la acreditación de nuestros programas, coordinamos durante 10 años el diplomado de los adiestrados, como se le llamaba en aquel momento, donde participan todos los profesores recién graduados, y que es como una cadena que va desde este nivel, transitando por la maestría y luego el doctorado”, explicó Georgina

Amayuela Mora, profesora y coordinadora del grupo de investigación de Desarrollo personal y vida sana.

## EL PROFESIONAL DE LA EDUCACIÓN, PRINCIPAL TAREA

García Batán comentó que “la misión del centro son las investigaciones científicas en el área de las ciencias de la educación y la superación del capital humano que se dedica a esta esfera, constituyéndose como una institución de proyección nacional e internacional, con alto impacto en las investigaciones científicas y la formación de másteres y doctores”.

Dentro de la Universidad, el Ceceduc coordina los programas de Doctorado en Ciencias de la Educación, la Maestría de Educación Superior y el Diplomado de preparación de los profesores noveles que ingresan a la institución.

El programa de doctorado y la maestría ostentan la condición de Excelencia por la Junta de Acreditación Nacional. El primero, además, tiene el premio a la calidad de postgrado en la categoría de Excelencia otorgado por la Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado (AUIP).

El centro cuenta con cinco líneas de investigación: Desarrollo personal y vida sana, Didácticas particulares, Profesionalización y modos de actuar de los profesionales, Inclusión socioeducativa y atención a las necesidades educativas especiales y El uso de las tecnologías, la información y la inteligencia artificial.

“Tributamos principalmente al personal que tiene alguna relación con procesos de educación, ya sea los que pertenecen al Ministerio de Educación, al de Educación Superior o al de Salud Pública, pero cualquier organismo o empresa que realice acciones educativas, es decir, capacitación, creación de competencias, puede presentar



FOTOS: TOMADA DE FACEBOOK

su investigación en cualquiera de las líneas”, afirmó García Batán.

Hasta el año 2023 han formado 324 Doctores en Ciencias de la Educación, el 53 % es de otras naciones como Angola, Burkina Faso, Colombia, México, Ecuador y República Dominicana.

## EN EL CAMINO DE LA INTERNACIONALIZACIÓN

Con respecto a las relaciones internacionales el Ceceduc siempre se ha destacado, al igual que en el aporte económico a la UC.

“Históricamente ha sido de referencia para la región latinoamericana. Hemos tenido relaciones muy fuertes en México, Ecuador y República Dominicana; con esta última mantenemos los vínculos hasta hoy con el programa de colaboración UTESUR-UC (Universidad Tecnológica del Sur-Universidad de Camagüey) en la formación de doctores en esa área al ser un objetivo del gobierno dominicano”, expresó Marylú Núñez Morales, profesora del centro.

Además, explica García Batán, participan en los proyectos de colaboración internacional “la formación de capacidades del capital humano con Ecuador” y en República Dominicana, “con el Instituto de Formación y Capacitación para el Magisterio, con una matrícula de 70 doctorantes, y lo más interesante es que no se centra en las universidades de élite, sino en la zona sur que se cataloga como marginal”.

## EL CECEDEC Y SU GENTE

Ángel Luis Gómez Cardoso es profesor con 50 años de experiencia en educación. Hasta el momento ha formado 38 doctores en ciencia y obtuvo el premio Nacional de Pedagogía, una de sus mayores aspiraciones.

“Soy maestro primario, fui del último grupo que graduó la escuela de los makarenko y ter-

dido formar a otras generaciones. Es parte de mi vida”.

Coordina el grupo de investigación de Desarrollo personal y vida sana, que incluye temáticas como educación para la salud y sexualidad, educación ambiental, educación emocional y comunicación educativa, y educación en valores.

Dentro de sus aspiraciones futuras se encuentra perfeccionar el trabajo de esa área específica, pues casi todos los doctores y doctorandos son colaboradores de otras. “Tengo mi mirada allí, en perfeccionar la comunicación y en elevar la calidad de las publicaciones para que nuestros pupilos aparezcan en revistas del primer nivel”.

El Ceceduc se distingue por la obtención de premios Academia desde 2015. En la actualidad, cuatro profesores ostentan esta condición allí, además del Premio Nacional de Pedagogía, investigadores certificados por instituciones extranjeras, varios consultantes, un profesor emérito, y la orden del Consejo de Estado Carlos J. Finlay como colectivo, junto a los cuatro trabajadores que ya la merecieron de forma individual.



El Dr. C. Jorge García Batán, director del Ceceduc, recibe reconocimiento de manos del rector Dr. C. Santiago Lajes Choy.

res, hasta el momento ha sido tutora de siete investigaciones. No lo considera una meta personal, sino que se diversifica en otras funciones, colaborando en tribunales, en la ayuda a los doctorandos en artículos científicos, en las orientaciones de las líneas de investigación y asesorías personales.

Para quien es graduada de Licenciatura en Lengua y Literatura Rusa, el Ceceduc ha representado mucho en su trayectoria académica. “Estoy desde su fundación, primero como colaboradora y luego como plaza fija. Me formé como Master y como Doctora aquí y en esa misma medida he po-

García Batán, su director, lo tiene claro: “ninguna meta es la definitiva. Los procesos no se detienen. En dos años estamos convocados a acreditar el programa de doctorado, y debemos fortalecer los proyectos internacionales, para continuar aportando económicamente al país”.

Muchas han sido las personas que en 30 años han formado parte del Ceceduc, muchos los que han encontrado allí su espacio de superación profesional, su forma de colaborar a la formación de nuevas generaciones de educadores, siendo un equipo que se caracteriza por su amor indiscutible a la educación.





A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ



## Hálitos de esperanza para el amor

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA. FOTOS: DEL AUTOR

“Era inevitable: el olor de las almen-  
dras amargas le recordaba siempre  
el destino de los amores contraria-  
dos”, escribió Gabriel García Márquez en  
uno de sus monumentales clásicos, *El  
amor en los tiempos del cólera*. La frase  
del Gabo pareció retumbar en mis oídos  
durante una fraternal conversación con el  
artista camagüeyano Ernesto Giralt Her-  
nández, quien supo expresar con el pincel  
sus emociones para dar luz a una visión  
del amor, pero en tiempos de Covid-19.

Los ocho cuadros expuestos en la Ga-  
lería Amalia del Fondo Cubano de Bienes  
Culturales, de esta provincia, recrean las  
pasiones, los fantasmas, la alegría, la ira,  
las aflicciones, y los pensamientos que  
afloran en la mente del creador durante  
ese proceso-catarsis que, como dijera  
el propio autor “surge cuando estamos  
frente al lienzo, cuando tenemos la ne-  
cesidad de liberar las palabras y aquello  
que nos atraviesa el pecho con el trazo  
de formas y el juego de los colores”.

Confiesa el hacedor que esta oportu-  
nidad sirvió para salir de esa zona de  
confort que le propician la escultura y  
las instalaciones. Desde la perspectiva  
bidimensional Giralt nos traslada al pai-  
saje onírico, que propone en Ciudad.  
Sobre la tierra, una figura humana sin  
cabeza, permanece sentada. La combi-  
nación de tonos terracotas y marrones  
diseminados por todo su cuerpo, se aso-  
cian con el miedo, la muerte y la tristeza,  
que también asola a la ciudad que está  
en el fondo. Arriba, en el cielo, la vida es  
más tranquila y las almas, simplemente  
descansan.

A más de cuatro años de confinamien-  
tos, del uso prolongado de los nasobucos  
y de la infalible compañía del gel antibac-  
terial o desinfectante para las manos, y  
sobre todo, la amarga experiencia de sa-  
ber a un familiar enfermo o a un amigo  
grave por la pandemia, parece más sen-  
cillo imaginar aquellos parajes, ajenos al  
trauma humano. Así visitamos la tran-  
quilidad de la naturaleza, en los lienzos  
*Insecto I* e *Insecto II*. Vemos una especie de  
zoom in a los invertebrados, que de mo-  
mento semeja los contornos de un virus,  
como analizado desde un microscopio.

En *Reflejo y Destello* emerge como leit  
motiv la imagen de una estrella, que  
vuela como un papalote y reposa en las  
aguas ondulantes de una mar, proba-  
blemente del Caribe. Detrás del espejo  
lacustre, una amalgama de colores y nú-

meros aleatorios actúan como sustrato  
de la pintura, de la tierra que es también  
iluminada por la estrella que se alza por  
encima de un arcoiris tricolor, por encima  
de las penumbras que parecen amenazar,  
de momento, con apagar su brillo.

De las cuestiones del firmamento,  
bajamos a las más terrenales, como la  
exaltación de la figura femenina, en la  
obra *Mujer acostada*, y luego, con un  
concepto distante de esa propuesta sen-  
sual, observamos la inmensidad y el ta-  
lante soberbio de portador de la corona  
de Reinado cruel. La cabeza coronada  
recuerda a la de las pinturas del mítico  
Jean-Michel Basquiat: imponentes y que  
hacen tributo a un linaje de hombres  
respetables. Sin embargo, la testa pro-  
yectada por Giralt, no manifiesta la vir-  
tut de un ser, sino todo lo contrario.



Ante los horrores que trajo consigo  
la Covid-19, la mirada del artista queda  
perpleja, y siente la necesidad de darle  
voz a los sentimientos con un grito, como  
el del pintor Edvard Munch. Así lo hace  
Giralt y compone su propia versión de  
aquel emblemático cuadro. Reconoce-  
mos en el rostro sin cabellos que pena  
de dolor en el alma, las formas sinuosas  
que se entremezclan entre brochazos,  
sin embargo, a diferencia del expresio-  
nista noruego, él le agrega matices vivos  
a la composición. Quizá sea la forma de  
comunicarnos que aún en medio de las  
ráfagas huracanadas que en ocasiones  
nos guarda la vida, todavía queda un há-  
lito de esperanza para el amor.

## Convocan a curso de verano de bailes populares

El Consejo Provincial de las Artes  
Escénicas, en colaboración con  
la Empresa de Turismo de Ciudad  
Santa María y con el apoyo del Pro-  
yecto Audiovisual Photogram 24 Films,  
convoca al curso de verano A Bailar.

Ofrece una formación integral en  
diversos ritmos, proporcionada por  
expertos en el campo, y fomenta el  
desarrollo de habilidades esenciales  
para disfrutar del baile de manera  
plena. Proporciona un espacio de  
aprendizaje y diversión, para conver-  
tirte en bailarines, no necesariamente  
profesionales, pero sí competentes y  
seguros.

Las clases comenzarán el próximo  
1ro. de julio en el Paseo Tecnológico,  
ubicado en la calle Oscar Primelles  
(San Esteban), entre López Recio y Re-  
pública, en la ciudad de Camagüey.

La edad mínima para la matrícula es  
de 18 años. Para más detalles sobre el  
proceso de inscripción, los interesa-  
dos pueden comunicarse a través de  
los siguientes contactos telefónicos:  
58 326852 o 52 811018.

El curso no solo busca ser una ex-  
periencia de verano, sino sentar las  
bases de un proyecto duradero y pro-  
lífico. Con un equipo de ocho profe-  
sores de danza y la dirección artística  
del maestro Mario Mendoza Domín-  
guez, los participantes recibirán una  
formación de calidad que les permi-  
tirá disfrutar del baile de una manera  
más consciente y técnica.

La dirección general es de Héctor  
M. Matos Caballero, quien comentó



a *Adelante* acerca de la intención de  
completar un ciclo, por lo que este se-  
ría el primero de cuatro módulos.

En un estudio observó que en los  
centros educativos, desde la educa-  
ción media hasta la superior, muchos  
jóvenes disfrutaban del baile pero lo ha-  
cen “a su manera”, repiten movimien-  
tos y quieren aprender estilos como el  
casino, la salsa y participar en coreo-  
grafías complejas de música disco.

Matos Caballero, director y pro-  
ductor artístico de experiencia en la  
gestión de estos espacios, ha soñado  
una academia para Camagüey con una  
amplia gama de estilos de baile y la  
posibilidad de una formación diversa.

Este verano ofrecerá ritmos cuba-  
nos y caribeños (son, salsa, casino,  
bachata y merengue). Luego, rock &  
roll, twist, country, disco, funk, break,  
kizomba, lambada, y un ciclo de la  
rumba: el yambú, el guaguancó, la co-  
lumbia, congas y comparsas.

## Golpe a Golpe, la comunidad, audiciones y el verano

El proyecto sociocultural provincial  
*Golpe a Golpe* convoca a audicio-  
nes para junio, con el objetivo de  
sumar jóvenes al colectivo de artistas  
y promotores enfocados al trabajo co-  
munitario, con sede en esta ciudad.

Podrán presentarse personas con el  
rango de edad de 16 hasta 35 años, en  
todas las manifestaciones artísticas y  
proyectos de promoción cultural, pre-  
cisó en un encuentro con la prensa el  
director Yunielkis Naranjo Guerra.

Las audiciones tendrán lugar el 28  
de junio a partir de las 10:00 a.m. en  
el café literario La Comarca, donde  
radica *Golpe a Golpe*. Integrarán el  
jurado especialistas de instituciones  
culturales del territorio y profesores  
de la filial de la Universidad de las Ar-  
tes ISA en Camagüey.

“*Golpe a Golpe* funciona a través  
de becas de creación que otorgamos  
cada seis meses a los jóvenes admiti-  
dos en las audiciones. El proyecto ha  
sido una forja porque inculca en ellos  
la importancia de llegar a las comuni-  
dades, enseña a trabajar en condicio-  
nes difíciles”, dijo Naranjo Guerra.

Para el mes de junio, por ejemplo,  
programaron 183 actividades en dife-  
rentes comunidades, además de es-  
pacios de centros culturales como La  
Comarca.

Tiene ese alcance porque comparte  
su elenco para el espectáculo de  
*Golpe a Golpe*, para Cine en los Barrios  
y la Brigada de Jóvenes Creadores. El  
sábado en su sede de La Comarca con-  
solidará la Noche Camagüeyana.

“Quien gana es la población por la  
avidez de opciones en estas comuni-  
dades identificadas como de difícil  
acceso o en transformación, adonde  
*Golpe a Golpe* viaja con su planta  
eléctrica para brindar el espectáculo  
de variedades”, añadió.

Para la temporada de verano pre-  
para cursos gratuitos de actuación,  
producción, locución, bibliotecología,  
promoción cultural y dirección artís-  
tica, certificados por el Centro de Su-  
peración para el Arte y la Cultura.

También prevé retomar las Pintadas  
con la Asociación Hermanos Saíz, or-  
ganización con la que mantiene una  
alianza estratégica, por el objetivo en  
común de ofrecer oportunidades a los  
jóvenes creadores en la formación, el  
apoyo a la obra y para poner en valor  
y con visibilidad su creación.

“*Golpe a Golpe* sin dudas es una es-  
cuela en la práctica, porque es la inte-  
racción con todo tipo de público y de  
escenario. Muchos artistas de los mu-  
nicipios quieren ser parte, algo ya pre-  
visto para el próximo año”, comentó.



A CARGO DE FÉLIX ANAZCO RAMOS



# Otra Serie de fracasos

La historia de los Toros de la Llanura en la 63 Serie Nacional de Béisbol es la del equipo que de tanto nadar, naufragó en la orilla, guion que los aficionados agramontinos saben de memoria. Todo se resume en la frase que gritara uno de los pocos fanáticos presentes en las gradas del “Cándido González” en la última presentación del conjunto aquí: “Me volvieron a engañar. Teníamos nómina, pero no equipo”. Y es que en lo que va de siglo esa ha sido la tónica: arrancar con buenas sensaciones y terminar en el caos.

Ubicado, ¡otra vez!, en el decimotercer escaño de la tabla general, Camagüey fue el peor elenco en la recta final del certamen con 17 derrotas en sus últimas 20 salidas al terreno. Cerrado el otro decepcionante año, llega el momento de reflexionar sobre lo ocurrido.

Los Toros culminaron novenos en bateo con .293 de average, sin embargo, trece equipos empujaron más carreras que la tanda taurina (324), muestra indiscutible de que la productividad es su talón de Aquiles. Una de las causas de este mal fue el abuso de la jugada de toque de sacrificio en un béisbol en el que la ofensiva es muy superior al pitcheo, por lo que de poco o nada sirve tomar una ventaja mínima o buscar un empate por esa vía cuando el juego es joven. Poco se utilizó el corrido y bateo y, además, fuimos el conjunto que menos intentó robar bases (21 estafas en 37 intentos) en un certamen donde escasean los receptores de puntería.

El pitcheo fue octavo con porcentaje de embasados con 1.65, pero terminó oncenso en promedio de carreras limpias con 5.21, lo que significa que no resultó dominante en situaciones claves del juego. Pese a la partida de sus mejores cartas, el *staff* se mantuvo permitiendo menos de la media de carreras que se hicieron por juego, y terminó como el que más lechadas propinó en la temporada con siete. Dicho de otra manera, hay que mirar a otra parte cuando se busquen los responsables de la debacle. No obstante, los relevistas quedaron duodécimos en efectividad y el hecho de lograrse solo un *hold* y diez salvamentos refleja la poca estructuración de roles en el *bullpen*. Eso sí, la imagen que dejó ante su público en la última subserie en el “Cándido González”, cuando se usaron jugadores

de posición para abrir un choque, es de lo peor que se pudo ver este año.

El apartado defensivo engaña a simple vista: el séptimo puesto colectivo en *average* .967, no ilustra el costo de los errores. Tal pareciera que la mayoría de las 93 pifias que cometió Camagüey se reservaron para los momentos cruciales de cada encuentro. Lo peor estuvo en la segunda base, posición en la que Eglis Eugellés y Abdiel Torres provocaron demasiadas arritmias cardíacas, todo lo contrario a lo ocurrido en el campo corto, donde brilló el santiaguero Emilio Torres. En este sentido hay que felicitar al grupo de receptores que encabezó Ermino Escobar, porque apenas cometieron dos *passball*, capturaron a 37 estafadores y solo les robaron 34 bases, para un .479 de porcentaje, el segundo mejor de la contienda.

El análisis por departamentos deja algunas explicaciones de lo ocurrido, mas no todas. Por lo visto, los

| No. | EQUIPOS | JJ | JG | JP | DIF. | PRO  |
|-----|---------|----|----|----|------|------|
| 1   | PRI     | 73 | 49 | 24 | -    | .671 |
| 2   | GRA     | 73 | 47 | 26 | 2.0  | .644 |
| 3   | LTU     | 67 | 41 | 26 | 5.0  | .612 |
| 4   | SCU     | 75 | 42 | 33 | 8.0  | .560 |
| 5   | IND     | 75 | 41 | 34 | 9.0  | .547 |
| 6   | CAV     | 75 | 41 | 34 | 9.0  | .547 |
| 7   | MTZ     | 75 | 40 | 35 | 10.0 | .533 |
| 8   | SSP     | 75 | 40 | 35 | 10.0 | .533 |
| 9   | GTM     | 75 | 40 | 35 | 10.0 | .533 |
| 10  | VCL     | 75 | 38 | 37 | 12.0 | .507 |
| 11  | MAY     | 75 | 36 | 39 | 14.0 | .480 |
| 12  | ART     | 72 | 33 | 39 | 15.5 | .458 |
| 13  | CMG     | 75 | 32 | 43 | 18.0 | .427 |
| 14  | HOL     | 75 | 26 | 49 | 24.0 | .347 |
| 15  | CFG     | 75 | 24 | 51 | 26.0 | .320 |
| 16  | IJV     | 70 | 20 | 50 | 27.5 | .286 |



FOTO: ISTVÁN OJEDA BELLO (PERIÓDICO 26)

principales problemas del conjunto fueron subjetivos. La falta de liderazgo dentro de las líneas de cal fue clave en la caída, pues las ausencias, ¡no solo por lesión!, de Alexander Ayala, líder de los últimos años, y Luis González Azcuy, actual capitán, dejaron sin referentes al grupo de jugadores. La presión de no tenerlos y de perder el respaldo de los brazos de José Ramón Rodríguez, Daniel Góngora, Ángel Luis Márquez y Rodolfo Sorís, se apoderó del *dogout* al punto de ser una carga insoportable durante el último tercio. Si bien algunas figuras como Michael Thompson, Leonel Moas Jr., Yordanis Samón o el propio Ermino mantuvieron un desempeño estable, no bastó para tirar del carro.

El cuerpo técnico se vio sin opciones y no supo gestionar la crisis, pues no aparecieron salvadores como el año pasado, cuando los batazos milagrosos de Leslie Anderson y los ponches de Fernando Ramos remolcaron al resto hasta la postemporada. Del análisis interno se encargará la Comisión Provincial de Béisbol, porque lo cierto es que la gestión del grupo no resultó buena. Solo hay que mirar la garra que mostró el equipo de Guantánamo, con menos plantilla que la nuestra, para darse cuenta de que nos faltaron aptitud y ganas. Dicho claramente, aun con las salidas de los lanzadores a mitad de temporada, Camagüey tenía suficientes recursos para colarse en los *play off*, y fracasó.

## Camagüey buscará su sitio en los 60JEN



Cuba prepara una fiesta histórica en el aniversario 60 de los Juegos Escolares Nacionales y la delegación agramontina está lista para brillar en ella. Este viernes fue abanderada la comitiva de 363 atletas de nuestra provincia que competirán en la lid. También componen el grupo 65 entrenadores, 49 árbitros y 22 delegados, completando una cifra de 499 participantes.

Camagüey se ha impuesto la meta de dejar en el olvido la triste actuación del pasado evento, en el que

ocupó el decimotercer puesto del escalafón por territorios, y ascender hasta los cinco primeros. Para ello han trabajado fuerte en los terrenos de la Escuela de Iniciación Deportiva Cerro Pelado, de esta ciudad, y los controles precompetitivos arrojan mejoras considerables.

Tanto es así, que los especialistas técnicos pronostican aproximadamente 13 medallas de oro, 15 de plata y 44 de bronce, para un total de 72 preseas. Pero la estrategia va más allá, pues incluso los deportistas que no suban al podio tienen la misión de sumar la mayor cantidad de puntos al acumulado provincial. Así lo aseguró, en nombre de sus compañeros, el voleibolista Abraham Agüero, como parte del compromiso colectivo que contrajo en la ceremonia, mientras que la karateca Adiani Cabrera ondeaba con orgullo la bandera de los 60JEN en la Plaza de la Revolución Mayor General Ignacio Agramonte.

En lo que transcurre la última semana de preparación de los atletas, sus hogares se declaran listos en presencia de familiares, vecinos y miembros de organizaciones de masa. Al mismo tiempo, la antorcha de los Juegos recorre todos los municipios con la fuerza de las llamas que no se han apagado a lo largo de seis décadas de historia de campeones de presente y futuro.



FOTOS: TOMADAS DE IÑDER CAMAGÜEY



# Deambulantes, dolor de cabeza por resolver

POR EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ. FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Perico vive, dice, en La Guernica, por el callejón de Pineda; distante lugar de donde le ha dado por sentarse en un quicio cualquiera y extender su gorra para, sin pedirlo, este o aquel se conduela y le deje algunas monedas. No soy limosnero —advier-te—, pero la cosa está dura.

Perico tiene un rancho que visita de vez en cuando para darles vuelta a sus tarecos, pero es tan lejos que prefiere acomodarse en un rincón y pasar el día por el barrio de La Caridad. A cuenta gotas me narra su historia. Trabajó por años como soldador y fue hasta pocero. Llegado a viejo, descubrió que no tenía ni mujer ni familia. Se acostumbró a la calle; en definitiva, nadie lo está esperando.

Lo de Calixto es diferente. Tiene familia, pero no tiene casa. Enfermó por meses, y por meses la familia lo fue dejando solo hasta que en un enroque de papeles le vendieron la casa y aunque pasó a convivir con algunos parientes, estos lo prefieren en la calle.

A la calle se fue Carioca. Tiene una úlcera en una pierna que cada día el médico de la familia de su barrio le atiende y le hace recomendaciones para que se cuide de lo que puede ser peor. Pero este Carioca descubrió que, mostrando sus llagas en público y pidiendo ayuda para hacer rogativas por su salud, la lástima remueve a los transeúntes. Cada tarde Carioca deja a su hija y su yerno, con quienes vive, parte del dinero “trabajado” durante el día.

A la sombra que les hace el arbolado del parque Finlay, frente a la estación de Ferromnibus, dos o tres personas convierten en sotabanco el rincón escogido como amparo. Allí pasan horas. Duermen en los bancos o en los portales inmediatos. Comen si alguno consigue algo que compartir, como comparten la botella de alcohol o un invento que preparan o alguien prepara y les vende. En el entorno son más conocidos por sus apodos que por sus nombres. El Cojo, Tribilín, Mísicosa, El Gago... quien se sume a esta cofradía tiene asegurado su mote. Puede que tengan familia o no, vivienda o no. Unos comenzaron una vez a beber todos los días y se cansaron de ser sermonizados por su parentela, otros cogieron calle como bohemios a la antigua. Pocos o ninguno escarban en sus historias, aunque todas se parecen en algo.

## ¿QUIÉNES SON DEAMBULANTES?

Pocas veces nos damos cuenta del numeroso grupo de personas con conducta deambulante que convive entre nosotros. Los hemos conocido en los portales, bajo los puentes, en barrios marginales, en los parques públicos o entre cascotes ruinosos. Ahora, cuando a todas luces se incrementa su presencia, muchos caen en cuenta de que por años miramos a los deambulantes más por lástima o simple curiosidad, que con verdadero interés.

Descubrimos tantas aristas por tantas causas que hoy a los organismos relacionados con los programas de prevención social se les dificulta, precisamente por tanta variedad, hacerse cargo en su totalidad de quienes



deambulan. Esta es una realidad concreta que enfrenta el Centro de Protección Social de Personas con Conductas Deambulantes, dependencia creada por el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS) con el encargo de recepcionar y reconocer para su atención a personas y familias vulnerables, empujadas a difíciles situaciones materiales o sociales por diferentes motivos.

Por ejemplo, especialistas de dicho centro catalogan entre los casos más frecuentes a personas que, aunque muestran conductas deambulantes, no lo son como tal, porque con vivienda y familia han tomado el hábito de pasar todo el tiempo en el espacio público. Otros pueden no tener familia, pero sí domicilio y retornan a él esporádicamente. Algunos han contado con viviendas y por haber estado reclusos o ausentes cuando regresan descubren que la familia se la ha vendido, o sea, no encuentran dónde vivir y entonces se “mudan” de forma permanente a la calle.

## EL CASCABEL AL GATO QUE LE TOCA

En el proceso de ordenar la atención de los deambulantes y particularizar cada caso, se procede a su recogida con el apoyo de los trabajadores sociales y la Policía Nacional Revolucionaria, alojándolos en el Centro de Clasificación para su revisión por noventa días, tiempo estimado suficiente para los diagnósticos, incluyendo la búsqueda de solución a las situaciones que presentan y que pudiera ser lugar de residencia —pues un alto por ciento proceden de otros municipios e incluso provincias—, enfermedades, falta de vivienda o de trabajo, ausencia o desavenencias con la familia, etc. Sin embargo, a pesar de los tres meses programados, hay quienes llevan años allí sin que se aplique el remedio recomendado. También sucede lo contrario, que algunos se van enseguida.

“Pero no solo contemplamos a personas deambulantes en nuestro programa, también sumamos a las de conducta alcohólica”, señala Niurka Caballero Argilagos, subdirectora de Prevención Social de la Dirección Provincial de Trabajo y Seguridad Social, y aunque de ellos deben ocuparse los centros de Salud Mental del Ministerio de Salud, al final van a dar al nuestro,

porque como están en la calle se recogen junto con los deambulantes.

“Esto nos crea un problema, porque aunque establecemos una organizada disciplina de permanencia, la instalación no es un reclusorio y algunos alcohólicos crean problemas internos, indisciplinas, o se marchan. No podemos retenerlos. Incluso hay casos en que las familias de personas allí albergadas van a visitarlas los fines de semana, como si aquello fuera un centro de recreación o una escuela o un plan vacacional. Entonces nos preguntamos: ‘Bueno, si tiene parientes, y lo visitan y lo atienden, ¿qué hace aquí?’. También sucede que cuando devolvemos a uno a su casa, al poco tiempo lo lanzan otra vez a la calle a pesar de las notificaciones que hace la Fiscalía. Hasta hoy a este problema no se le aplica ninguna medida. Por eso los vemos aumentando en número y nosotros recogiendo una y otra vez porque hasta hoy nadie le pone el cascabel al gato”.

## CÓDIGO DE LAS FAMILIAS EN FUNCIONES

En el marco del tratamiento a deambulantes, el MTSS ha logrado, desde el 2014 a la fecha, crear en la provincia cincuenta hogares para personas mayores de 60 años que presentan situaciones de vulnerabilidad. Se les ha remitido desde el Centro de Protección a donde ha sido posible, según la capacidad de los locales habilitados. Esta labor constituye un conjunto de esfuerzos e intereses donde intervienen, además, Salud, la Fiscalía y la atención que a través de sus programas sociales presta el Gobierno como órgano fundamental.

Niurka Caballero, con experiencia de años como especialista en prevención social y trato cotidiano con familias vulnerables, tiene criterios para analizar a la luz del Código de las Familias.

“Hasta ahora, la primera acción que se hace cuando se trata de apoyar a vulnerables es facilitarles ayuda económica. Mas, esa entrega debe ser lo último, porque si la persona está apta físicamente para trabajar, primero, antes del apoyo financiero, hay que buscarle empleo y otras formas de acompañarlo en la vida. Si se trata de una mujer con prole numerosa, la prioridad

debe ser localizar al padre de esos hijos y aplicarle la Ley para que atienda a su familia y haga lo que le toca. Pero no lo hacemos, como no hacemos otras acciones. Al cabo eso nos crea un problema porque el beneficiado se siente con derecho a que se le siga sosteniendo. Yo digo que debemos involucrar a todo el mundo, a los padres, las familias, la gente del barrio, los trabajadores sociales, todo el mundo”.

## LOS VERICUETOS DEL SAF

El programa del Sistema de Atención a las Familias (SAF) también forma parte del entramado, diseñado como comedores económicos, en primera intención para los adultos mayores, previendo el envejecimiento acelerado del país, pues muchos no cuentan con familiares que puedan atenderlos o estos también están envejecidos. No pocos de los asistenciados son de hecho deambulantes.

La idea inicial fue constituir lugares donde pudieran permanecer con garantía de desayuno, almuerzo y comida de la mañana a la tarde en locales donde se instalaron receptores de televisión y juegos de mesa. Por más de una causa, incluida la no siempre debida atención, sucedió que se transformaron en una cola de ollas y cantinas donde cada cual recoge lo que le toca, y huye, un panorama difícil de cambiar.

“A pesar de la situación de los bolsillos, los precios de estos comedores son moderados teniendo en cuenta el promedio de menores ingresos de los ancianos”, abunda Niurka. Con todo, damos servicio en 105 SAF de la provincia con un promedio de 30 a 60 personas por unidad. Por supuesto, la afluencia a estos espacios se encuentra al tope con elevado número de solicitudes para incorporarse, pero nos resulta imposible ampliar las capacidades concedidas por el Gobierno, que es donde se aprueban las asignaciones que presentan los trabajadores sociales”.

## ¿CUÁNTO CUESTA LA ATENCIÓN SOCIAL?

Durante el pasado año 2023, se le otorgó a la Asistencia Social en el país un presupuesto de 491 millones 992 000 pesos, de esta cifra se destinaron 105 millones 680 000 pesos para la entrega de recursos materiales. El 2024 tiene aprobado 496 millones 191 700 pesos.

Y aunque esos montos no son únicamente para esta problemática, sino para muchas otras personas necesitadas de algún auxilio, por supuesto que ni Perico, Calixto ni Carioca y menos aún la pequeña tribu de Mísicosa acampada en la arboleda del parque Finlay, pueden imaginar los recursos que aporta el Estado cubano para su bienestar.

Mientras, luego de diez años de implementación, la política respecto a las personas con conducta deambulante acaba de ser actualizada por el Consejo de Ministros. El nuevo documento ratifica la responsabilidad de los Consejos de la Administración Municipal en la prevención, atención, control, seguimiento y toma de decisiones en relación con estos seres humanos, que hoy parecen multiplicarse en Camagüey.