



# Adelante

CAMAGÜEY | 20 de julio de 2024 | "Año 66 de la Revolución" | Nro. 29 / Año LXVI / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variada /5

El 26  
como obra



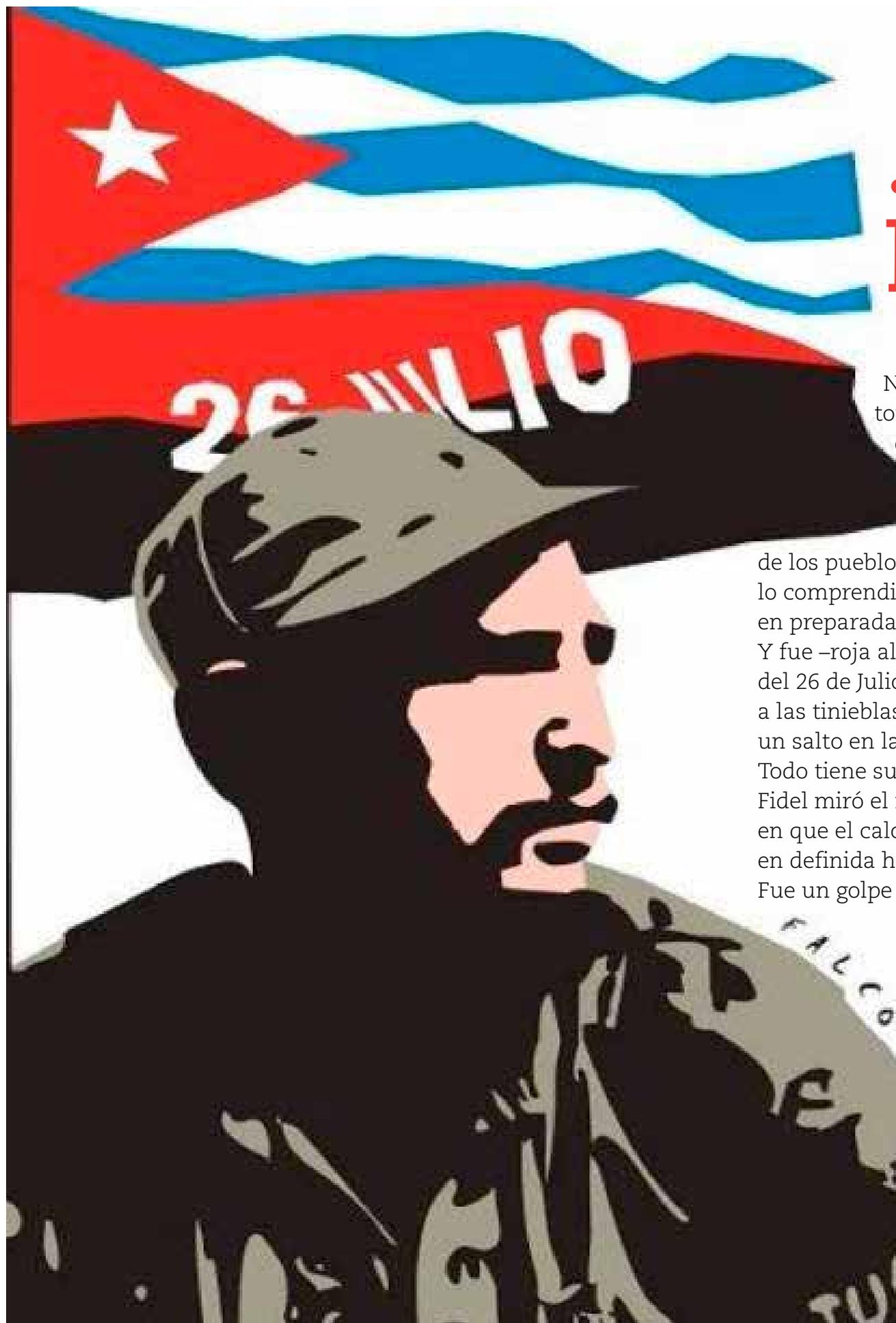
Variada /4

Los caminos  
de la leche



Deportes /7

Los juegos  
en medallas



## ...y era la hora...

Nuestro pueblo venía –de tortura en tortura,  
de cadenas hispanas en sajonas cadenas–  
acumulando penas y más penas  
hasta que el llanto se tornó bravura.  
Este grado supremo en que el dolor

de los pueblos se vuelve dinamismo  
lo comprendió Fidel, gran sembrador  
en preparada tierra de heroísmo.  
Y fue –roja alborada en la alborada  
del 26 de Julio– el ataque frontal  
a las tinieblas del Cuartel Moncada,  
un salto en la hervidura de la lucha social.  
Todo tiene su tiempo y tiempo era.  
Fidel miró el reloj y era la hora  
en que el calor del grito se resuelve en hoguera,  
en definida hoguera redentora.  
Fue un golpe necesario.

Desagravio al Maestro que tan sólo veía  
oscuridad y espinas sobre su Centenario  
y había que ofrendarle todo el sol de un  
Gran Día.

Y fue ese rojo día –centella de rubí–  
descarga del martiano pensamiento,  
la flor más alta y pura que el Pueblo  
dio a Martí  
a los cien años de su nacimiento.

Jesús Orta Ruiz (Indio Naborí)  
Poema Miró el reloj y era la hora...



# Transmigración\*

POR YAMNEVYS CUELLAR PÉREZ

Cuando el más pequeño de los hijos despertó, no estaba el alma de Mirta, solo el cuerpo yacía aún caliente bajo el edredón. Se marchó con los pies desnudos, rumbo a encontrarse con los hermanos que creía vivos, pero hacía mucho vagaban muertos por las calles que la abrigaron en su juventud. Un salto sutil la llevó al otro lado, del que no se vuelve, o al menos no para permanecer con cuerpo y alma al unísono.

Aquel sábado, justo un mes antes de que su hijo Antonio pudiera venir a visitarla, después de ocho largos años fuera del país, su respiración se paró. Todos en el barrio lamentaron la injusticia del destino con Mirta Guevara.

Ella esperó paciente bajo las alas protectoras de la mentira. En cada conversación con sus vecinos recalca ilusiónada que pronto todos sus pichones volverían al nido, pues algunos volaron lejos en busca de su propio bienestar. Crio cuatro hombres, inteligentes y de bien, y también graciosos perros a los que les atribuía capacidades humanas como reír.

No está bien hablar de los muertos como seres perfectos y de bondad plena, porque ella, como todos, también tenía una parte del corazón negra, que la convertía en una mujer dura. Esa parte la obligaba a asfixiar a los gatos recién nacidos, y lanzarlos luego a la alcantarilla que quedaba en el fondo del patio; porque eran un estorbo.

Una de sus sobrinas la acompañaba cuando podía, porque Mirta le tenía terrible miedo a la soledad, y Armando tra-

bajaba para poder alimentar bien a su madre. Era, en ese momento que entraba alguien a la sala, que podía descubrir en la foto colgada en la pared de la habitación más amplia, los hermosos rasgos que 80 años atrás hacían de ella una joven tierna y encantadora, las características que enamoraron al señor más importante de todo el pueblo.

Su casita antigua siempre tenía olor a tristeza y a jazmín, una mezcla profundamente dolorosa, como todas las casas de los abuelitos que viven esperando el milagro de abrazar a sus familiares o de matar la agonía. Y el patio era la antítesis de todo ese dolor, porque brotaban la vida y la esperanza en cada rosa.

Muchas familias cubanas sufren hoy las distancias y el anhelo como resultado de la emigración. Mirta fue audaz y aguantó la añoranza por mucho tiempo, pero aguantar es sinónimo de muerte lenta, porque el pecho va acumulando hasta que un día cualquiera explota.

Quizás Mirta, en este largo viaje, logró burlar las 90 millas físicas para encontrar finalmente el calor del beso de su primogénito; mientras, Armando duerme en el lado de la cama donde ella solía hacerlo. Dicen los vecinos que las paredes de la vieja casa guardan aún su aroma de joven arrugada.

\*Mención en el concurso de crónicas Nicolás Guillén, organizado por la Unión de Periodistas de Cuba en Camagüey, la Agencia Cubana de Noticias y el periódico Adelante

## Actualidades



La Oficina del Historiador de la Ciudad entre sus múltiples acciones desarrolla la actividad didáctica infantil Jugando conozco mi ciudad, promovida por el Centro de Interpretación del Patrimonio de conjunto con el proyecto Fantasía en barro.

FOTOS: PERFILES INSTITUCIONALES EN FACEBOOK



La Empresa Provincial de Alojamiento de Camagüey mantiene la venta de reservaciones para la playa, Limones Tuabaquey o la cocodrilera una reserva ecológica donde se apreció el proceso del ciclo de vida de estos animales. Puede llamar al buró de información al 32-296026.



En la Unidad Empresarial de Base Hatibonico, ubicada en el Casino Campestre, confluyen el servicio de excelencia y el confort del establecimiento y se aceptan pagos por transferencia, si así lo desean nuestros clientes.

## Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ  
DIRECCION@ADELANTE.CU  
SMS: 52630322

### RÁPIDA RESPUESTA DESDE LA JAGUA

La empresa municipal del comercio y gastronomía de Santa Cruz del Sur da rápida respuesta a la queja publicada el 6 de julio sobre la calidad de la alimentación en el SAF Jagua 3. A la extensa explicación sobre el funcionamiento de estas sensibles instituciones adicionales y los abastecimientos recibidos en el mes de junio, en el que solo pudieron ofertar una vez al día arroz porque no habían recibido la cuota total; así mismo empezaron julio, pero el 10 completaron la existencia del grano. Los demás insumos, como el plato fuerte, tienen sus altas y bajas. Nos aseguran que las gestiones no han dejado de hacerse y que la atención en el lugar es buena. Sin embargo, debemos acotar que nin-

guna gestión es suficiente cuando un servicio tan sensible, y protegido por el Estado, no se brinda con la calidad que sus usuarios merecen.

### FANFARRONES EN MOTOCICLETA

Dos opiniones nos remite, desde el reparto Simoni, el lector Domingo Félix Santana sobre la circulación de vehículos en nuestra ciudad. Todos conocemos, nos dice, que Camagüey, se ha convertido, de un tiempo a esta parte, en un lugar abiertamente ruidoso debido al tronar de motocicletas con la moda de quitar los tubos de escapes y los silenciadores. En mi criterio acota Domingo, este actuar se debe, primero, a la necesidad de llamar la atención y segundo, como irrespeto a las autoridades y legislaciones. Usted lo ha dicho todo bien claro, estimado lector.

SAN GABRIEL, ¿DE QUÉ SIRVE TU TÍTULO?

La calle de San Mateo así conocida desde la medianía del siglo XVIII y luego como San Gabriel, hoy resulta menos familiar con el actual nombre de Magín

Díaz. Esta calle posee un tramo, entre Lugareño y Honda, incluyendo la típica plazoleta que le da inicio, que se inserta en la parte del centro histórico declarado Patrimonio de la Humanidad. Precisamente allí, manaderos de aguas albañales, a causa de tuberías rotas, corren desbordados sobre zanjas que los propios vecinos han cavado para que no se les inunden sus viviendas, sin que hayan recibido respuesta alguna ante sus reclamos y críticas remitidas a los organismos competentes.

### AGUA QUE CORRE SIN PARAR

Otra vez los vecinos de Bembeta y San Martín nos escriben por la acumulación de aguas albañales en las inmediaciones. El manto pestilente ya corre hasta Roosevelt e impide que se puedan usar las aceras porque es imposible bajar de ellas sin ensuciarse. En una ocasión fueron a desobstruir la tupición, origen de todos los males, pero el trabajo quedó a medias al mantenerse el hueco abierto. Esto propició la indisciplina social de botar los desechos en el lugar. Una ca-

dena muy larga que empieza y termina en el mismo sitio.

### SOBRE EL PARQUE FINLAY

El estudiante de periodismo Mario García Rodríguez, residente en La Habana, nos remite correspondencia destacando el embellecimiento de nuestra ciudad. Alerta, sin embargo, del entorno del parque Finlay. El colega relaciona la presencia de coches y bici taxis, en total desorganización en el entorno del Hogar de Ancianos, que obstaculizan el paso de pacientes y vehículos médicos; además de personas deambulantes con campamento permanente allí y "la entrada al parque, donde un grupo de vendedores realizan sus actividades con falta de respeto a mujeres y ancianos que se ven obligados a pasar por dicho lugar. Es evidente que no existe profesionalidad entre ellos". El remitente añade otras observaciones no menos importantes y relacionadas todas con la desobediencia ciudadana, un lamentable mal que nos corroe.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL  
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González  
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres  
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo  
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306  
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432  
Correo electrónico: direccion@adelante.cu  
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como  
Periódico Adelante en



adelante.cu



# Upec es la noticia

POR REDACCIÓN ADELANTE

**D**urante la celebración por el aniversario 61 de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), en la Casa de la Prensa recibieron Arianna Suárez Torres y Yurisey Hechavarría González sus galardones del Concurso Nacional de Periodismo 26 de Julio.

Suárez Torres, de Radio Nuevitas, recibió los certificados por sus premios en Crónica y Testimonio en la especialidad radial, con los materiales Ponerle corazón y Loba de mar respectivamente, en la misma categoría ganó Hechavarría González, de Radio Vertientes, en el apartado de programa informativo por el espacio Vertientes, la noticia.

En el encuentro, que también homenajeó al Poeta Nacional, se entregaron los premios provinciales por la obra del año, Pisto Manchego, en las cinco categorías en competición.

La reportera de Adelante, Yanetsy León González, se alzó, por segundo año consecutivo, con el reconocimiento en prensa impresa; mientras, de TV Camagüey obtuvieron el lauro Alex López Almaguer y Marisol Blanco Armenteros en Televisión y Gráfica, respectivamente.

En el apartado de Radio el lauro fue para Arianna Suárez Torres y en Hipermedia para Diosmel Galano Oliver de Radio Camagüey.



FOTO: UPEC CAMAGÜEY

## Bondades de Expo-Innovación 2024

POR ENRIQUE ATIENZAR RIVERO

**C**onocimientos científicos en diferentes ramas se concentraron en Expo-Innovación 2024 con el propósito de promover los resultados de los diferentes sectores del sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación en la provincia.

Asomaron en el programa asuntos referentes al medio ambiente y desarrollo territorial sostenible, las carteras de negocios de productos en el camino de la contribución a la estrategia de desarrollo de la provincia en alianza con la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte.

Por su parte, la Empresa Provincial de Farmacia y Ópticas llevó una muestra de varios de sus productos más demandados por la población como el jarabe herbal anticatarral, con acción antitusiva y expectorante, así como las cremas nutritivas enriquecidas con

miel, que se emplean en edades pediátricas y los servicios de caumatología. Además, mostraron las ventajas de su tienda online y la Farmacia del Té.

Incluyó el evento intercambios de experiencia en el desarrollo de innovaciones de tecnologías para la sustitución de importaciones y experiencia de trabajo de la Sociedad Mercantil de Tecnologías Alternativas S.A (Tecal).

Participaron en el encuentro representantes de 21 instituciones, bajo la premisa de generar cambios y oportunidades pues este espacio permite mostrar las últimas tendencias en tecnologías, investigación científica y desarrollo de productos que están cambiando el mundo en áreas como la inteligencia artificial, la energía renovable, la biotecnología, entre otras, como resaltó en las palabras de bienvenida la Ms.c Niurvys Osorio Suarez, subdelegada de ciencia, tecnología e innovación del Citma en Camagüey.

## Compleja situación epidemiológica en Camagüey

POR CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO

**A**unque las autoridades sanitarias de la provincia trabajan en el control de la situación epidemiológica hay signos de alerta que no se pueden desconocer, asegura el doctor Néstor Navarro Vega, subdirector de Epidemiología del Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología.

La complejidad está dada por la circulación de los virus del dengue y de la fiebre del Oropouche dada la alta incidencia de los agentes transmisores en varios municipios.

“En relación con dengue, hay alto índice de infestación y transmisión en Santa Cruz del Sur; en Esmeralda que ha logrado reducir su tasa de incidencia, pero tiene una alta transmisión todavía en sus áreas de salud. En Florida hay una considerable circulación del virus en el área norte, así como en Minas, en sus localidades cabecera y Senado, con un incremento en los casos febriles”, aseguró el especialista.

Hasta este momento se mantiene en vigilancia el municipio Camagüey donde hay circulación de los virus en sus nueve áreas, sin llegar a índices de transmisión, con mayor incidencia en las áreas de salud Tula Aguilera, Este y Finlay.

En estos momentos hay 79 casos sospechosos de Oropouche y 76 ingresados, “que como ocurre con el resto de las arbovirosis puede ser hospitalario o domiciliario”. Los municipios con casos confirmados son Carlos Manuel de Cés-

pedes, Florida, Camagüey, Minas y Vertientes.

“Todo se complica con el impacto de factores como las altas temperaturas que provocan el acortamiento del ciclo del aedes aegypti; también, con las lluvias y la situación ambiental, pues como es conocido el culex quinquefasciatus entra y sale de la vivienda y solo se puede mitigar con el ordenamiento ambiental”.

Varias son las acciones de control que se llevan a cabo para frenar el impacto de estos vectores. Entre ellas destacan los grupos temporales que funcionan con la participación de organismos, organizaciones y el sistema de Salud “diario en los municipios con transmisión y tres veces a la semana en la provincia

“En las áreas de salud desarrollamos las reuniones técnicas y el ordenamiento del medio en conjunto con Acueducto y Comunales.

“Se hace el bloqueo de febriles que se realiza en las cinco viviendas alrededor del caso detectado, no en la mazana ni en el municipio. Las prioridades para la fumigación están en los bloqueos de febriles y las manzanas en transmisión y en riesgo.

“También realizamos la pesquisa de febril con la colaboración de los organismos y organizaciones y las audiencias sanitarias, que realizan con el equipo básico de salud en cooperación con los CDR y la FMC”.



## por mejores resultados

POR YAMNEVYS CUELLAR PÉREZ

**M**ás de 12 investigaciones con el objetivo de mejorar la calidad de los servicios se expusieron en el XI Forum de ciencia y técnica de la Empresa provincial de turismo de ciudad Santa María, desarrollado en el Centro de Convenciones Santa Cecilia, bajo el slogan innova para garantizar el futuro.

En el marco del evento teórico se desarrollaron temas como informatización de los procesos, con ponencias en torno a la inteligencia artificial, cambio del logotipo de la empresa, la plataforma Odo y la página web institucional.

Además, dialogaron sobre gestión de la dirección y toma de decisiones, se trataron temas relacionados con la gestión empresarial y de la comunicación, así como

la reparación y mantenimiento de las unidades, y el capital humano. La tercera directriz investigativa estuvo dedicada a la gestión de los servicios, como la elaboración gastronómica, con especial interés en la confección de las cartas menú.

Saily Smith Sobrino, especialista de Calidad de Santa María, se refirió a la continuidad y tratamiento que tendrán los trabajos presentados, en pos de mejorar servicios y satisfacer a los clientes.

Como resultado del simposio se otorgaron las categorías mención, destacado y relevante por cada línea de trabajo. “Queda como reto atender cada una de estas ideas, desarrollar los resultados y evaluar su impacto”, expresó Carmen Hernández Requejo, directora general de la entidad.

# La ganadería: ¿Un rompecabezas?

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

Casorro es un poblado famoso por su pequeña fábrica de cremas de leche, y por la obra de David Castillo Machado, quien, en la década del '80 del pasado siglo, fue uno de los mejores presidentes de Cooperativas de Producción Agropecuaria (CPA) del país.

Muchos de los que lo conocieron lo toman como referente por la limpieza y pulcritud de las ocho vaquerías de la "Mártires de Casorro", el acuartonamiento de la masa, la rotación por los pastizales y las atenciones culturales.

En esa época la "Mártires de Casorro" integró el Movimiento por el millón de litros de leche. De las ocho instalaciones mantenía en triple ordeño tres unidades con un promedio cercano a los 11 litros por vaca.

Ricardo Domínguez Polo, especialista de producción de leche en la Empresa Rectángulo, acababa de llegar a su casa de la oficina habilitada en la Empresa Ganadera Rectángulo de Ceba, donde buscó los más recientes datos de la producción lechera de Guáimaro.

Las cifras son demostrativas de los pros y los contras del declive de este municipio que llegó a ser uno de los más sobresalientes territorios hasta lograr el récord de 10 millones 900 mil litros en 1982.

## IR AL RESCATE DE LA INSEMINACIÓN ARTIFICIAL

El panorama allí es complicado, de enero a mayo el plan previsto era de 1 millón 196 mil litros y la cifra quedó por debajo en 458 400 unidades.

Contradictoriamente los nacimientos previstos aumentaron de 3 242 a 4 936 de las 30 759 hembras consideradas para la reproducción; en cambio, la inseminación artificial, elemento clave para el incremento de la masa quedó por debajo; de las 1 620 seleccionadas faltó un 5% para llegar al tope planeado.

Al decir de Ricardo son varias las causas del bajo nivel de hembras en inseminación artificial, entre ellos, la falta de insumos, productos y medios para garantizar el programa: nitrógeno, guantes, varillas, termos y medios de transporte.

Añadió a ello la insuficiente de preparación del nuevo personal con la calificación de inseminador, la poca atención de los que están, bajos salarios; además, los sementales destinados hoy a la monta libre no resultan los mejores y el reemplazo de estos se encuentra lejos de las posibilidades.

Guáimaro debe adentrarse en un análisis a fondo de estas problemáticas, quién cumple y quién no con la contratación, el programa de alimentación de la masa, su manejo y el fomento de las plantas proteicas.

El directivo teme que la producción de leche se estanque, siga vendiéndose por la "izquierda" a cien pesos el litro o más, y la libra de queso a 500 en el mercado informal para buscar compensar la diferencia entre la cantidad vendida por ellos al Lácteo.

Por más vuelta que un ganadero trate de dar al trompo siempre se posa en la clave del éxito del sector: la reproducción, sin ella, no hay leche ni carne.

José Alberto Bertot Valdés, médico veterinario y Doctor en Ciencias, asegura:

"Hay una característica de la especie vacuna de la que muchas veces no nos percatamos, ni la analizamos a profundidad: los intervalos gestacionales largos en relación con otras especies y que se expresa, desde el punto de vista práctico, en el celo.

"El celo es un momento en que la masa hembra manifiesta su interés de procrear para aumentar el crecimiento del ganado; si el momento ideal se pierde porque el ordeñador o el inseminador no son capaces de confirmarlo, hay que esperar nunca menos de tres semanas, en que

pueda expresarse ese síntoma nuevamente para la monta directa de un semental. Hoy tenemos que resolver el problema del manejo", planteó Bertot.

Camagüey trabaja en un proyecto internacional, asentado en seis fincas, donde modernas tecnologías automatizadas marcan la aparición del celo, incluso, son capaces de detectar enfermedades en la salud animal. Un proceder moderno y seguro; pero caro, que, según sus resultados, el país asumirá la conveniencia de emplear a escala superior, de acuerdo con las capacidades financieras.

Resulta de sumo interés con el objetivo específico de fundamentar teóricamente los problemas existentes en los eslabones de acopio, procesamiento, distribución, comercialización de la agrocadena de la leche.

Un dato ilustrativo: de 122 instalaciones para este servicio solo quedan 50 funcionando, según revelaron, José Antonio Gil Pérez, director del Centro Provincial de Inseminación Artificial (IA) y Dianni Pérez Cuellar, especialista en reproducción de la subdelegación de ganadería de la agricultura en el territorio.

Con la colaboración que prestará el Gobierno en la provincia se tratará de enfilar soluciones, a corto y mediano, plazo que transformen este panorama.

Por la necesidad de ir al rescate de especialidades afines, el instituto politécnico agropecuario Pino Tres tiene la capacidad para formar inseminadores, andrólogos y en fisiopatología, en la especialidad de zootecnia veterinaria, siempre con el patrocinio de la Agricultura en la solicitud de capacidades, expuso

FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ (ARCHIVO)



Yunier Montes de Oca, director del prestigio plantel estudiantil.

## EL ROMPECABEZAS PUEDE ARMARSE

La masa depende de una buena alimentación, adecuado manejo, que duerman en condiciones óptimas para el descanso y satisfagan la rumia, proceso digestivo importante para extraer la mayor cantidad de nutrientes posible de su alimento. Sin embargo, casi siempre lo hacen hacinadas, para evitar el hurto, y sin las mínimas condiciones necesarias de forraje y agua.

Son apreciaciones que no salen de la nada. La vida misma demuestra incongruencias en la contratación del 2024, que con bombo y platillo se pidió su realización detallada, sin embargo, vean las siguientes cifras.

El potencial de leche, según muestran las estadísticas, es de 55 millones 146 mil, productores con vacas 11 976, leche contratada 50 698 800 (el 91,9), bases productivas a las que se llegaron, 386, la totalidad y productores contratados 7 685.

Reynaldo Martínez, quien por años controló la producción lechera en la Agricultura razonó: "La contratación de entrega de leche de los productores a la industria para el 2024 está por debajo de las potencialidades reales de la provincia, algo que resulta incomprensible, porque, a diferencia de las limitaciones de recursos, existen las vacas y los hombres son los mismos".

Lo que más pesa negativamente es que hay una cifra apreciable de comprometidos que no cumplen, y otros tantos que no aseguran un solo litro de leche. ¿Cómo llamar ese comportamiento?

El segundo momento exige, antes del procesamiento en la industria, que los centros de frío funcionen bien. La ines-

tabilidad eléctrica ha hecho mella en ellos; por otra parte, los productores, a causa de la mala calidad de los viales, tienen que vencer escollos. A ello se suma, que muchos viven alejados de la ciudad y, por tanto, poco pueden hacer con el pago de la leche en tarjetas magnéticas.

## APUNTES NECESARIOS

La densidad y la grasa son dos parámetros vitales de la leche, según René Mola Valera, el joven jefe del departamento de Acopio de la Empresa Láctea.

"La grasa la aprovechamos en la producción de manteca, helado o queso crema, en las plantas que tienen descremadoras y la leche para pasteurizarla".

Salvo esta última unidad y la fábrica de leche en polvo, en las restantes plantas de Nuevitas y Florida, no funcionan sus descremadoras. En Martí, la rotura de una pieza paralizó el proceso, en cuya misión recuperativa podrían integrarse hombres y mujeres del movimiento de innovadores y racionalizadores.

Capítulo aparte merecen los precios que la industria paga al productor, lo que encarece la materia prima y aumenta el precio del producto final. A esto se suma la compra de los insumos necesarios para llevar la leche hasta el proceso fabril o a los 926 puntos de venta para niños de 0 a 7 años.

Muchísimos enfoques quedan por analizar del entramado de la producción lechera, sobre el acopio, procesamiento y en el engranaje de la distribución.

Una pregunta pudiera ser un "punto y seguido" para este tema: ¿Se ha realizado en cada municipio, como lo exige la dirección del país, el estudio para eliminar todas las trabas y brechas que se interponen en el camino del control y la estabilidad de la producción de la leche?



# Vertientes, avanza a su 26

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA. FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Por estos días se respiran aires de trabajo duro y celebración en Vertientes. Se aproxima el 26 de Julio, y el municipio muestra el por qué ha sido merecedor de esta condición, desde los diferentes polos productivos, como es el caso de la Empresa Agroindustrial de Grano Ruta Invasora, esencial en la alimentación y economía de esa región, la provincia y el país.

La empresa, destinada a la explotación de tierras, siembra y cosecha de arroz de Camagüey, cuenta con 16 UEB diseminadas por seis municipios en la provincia y una plantilla de 1 763 trabajadores, que se diversifica en aristas “como la siembra de cultivos varios con más de 1500 ha, y la exportación de carbón. Nos encontramos en la creación de una asociación económica internacional que nos va a permitir convertirnos en una entidad exportadora e importadora de carbón”, refiere el director de personal, Osmar Loyola Expósito.

Sobre el último proyecto, el especialista detalló que “será una posibilidad para abrirnos al mundo y con el beneficio, que tengamos del mineral, podríamos importar los paquetes tecnológicos necesarios para elevar el rendimiento del arroz”. Acerca de la variedad de producciones, a partir de ese grano, en los centros de elaboración, de Vertientes, Florida y Camagüey, también comentó: “con la mezcla de la harina de arroz y la de trigo, panes, panqués, mantecaditos y galletas. Tenemos contratos con más de 126 actores económicos, ya sean CSS, UBPC, mipymes y empresas estatales.

“Nos hemos abierto a la economía *online*, y nuestras tiendas y almacenes tienen el código QR actualizado con la política de bancarización. Por ese concepto de venta mixta de minindustria, de producciones terminadas generamos alrededor de 126 millones de pesos”.

Junto a las mercancías antes mencionadas, el directivo agregó que los inmuebles, donde se elaboran los alimentos, confeccionan embutidos como croquetas y hamburguesas, que a su vez se expenden en un punto de venta en Vertientes, dos de Florida, y dos de Camagüey.

“Los comedores de todas las unidades de la entidad se benefician con nuestro quehacer, así como el almuerzo para 140 casos vulnerables. Siempre limpiamos el área antes y después de hacer las producciones. Contamos con un laboratorista, responsable de la inocuidad de los alimentos y siempre aplicamos todas las normas de calidad necesarias”, declaró el administrador de la parte del centro de elaboración y jefe de colectivo, Carel Díaz González.

## BUENAS OBRAS PARA EL PUEBLO

El director de personal de Ruta Invasora agregó que la participación del personal en las misiones de remozamiento de lugares, como la pintura del Hogar de Ancianos, se incluye entre las acciones por estas fechas, para contribuir al recibimiento del Día de la Rebeldía Nacional en el municipio. Otro de los sitios reparados y acondicionados, con éxito, para el 26,



ha sido el Palacio de la Maternidad Mario Muñoz Monroy.

“Luego de tres meses de labores constructivas quedó concluido este espacio para

estos momentos de un indicador positivo como el mantener la tasa de mortalidad infantil y materna en cero, con respecto al pasado año”, agregó, Rodríguez Rodríguez.



la Salud, que cuenta con 28 camas y la atención de seis enfermeras, una obstetra y otra especialista en Medicina General Integral. Este es un sueño hecho realidad porque no contábamos con un Hogar Materno en esta región, y gracias al apoyo de las autoridades del Partido, del Gobierno y de otros actores, lo logramos materializar”, comunicó el director de la instalación médica, el doctor, Reinier Rodríguez Rodríguez.

Según el galeno, la inversión constructiva se halla alrededor de 1 millón 500 mil pesos, que se completará con una segunda y tercera fase que completarían las 68 camas para los servicios de pediatría, medicina interna y obstetricia. “Gozamos en

Así como el sector de la salud se fortalece, el polo de la gastronomía, lo hace con el ejemplo de unidades como El Nocturno. “Aprovechamos que la dirección de la provincia nos dio la opción de convertir el local en una cafetería con otras opciones y un aseguramiento diferente que no se vinculara solo a la autogestión, sino también que estuviera asociada a los organismos proveedores del territorio y se hicieron algunos cambios de reanimación y nuevas ofertas”, dijo el director de la empresa municipal de comercio y gastronomía de Vertientes, Ernesto de Armas Díaz.

Añadió que, además de El Nocturno, existe la intención de utilizar la misma gestión

“en El Vegetalito y El Bambú. El objetivo es ofrecer un servicio estable y de buena calidad. En este contexto retomamos el concepto de crear pizzerías con la forma estatal. Tenemos vínculos con productores de harina con mipymes y el queso con un campesino que tiene contratos con las unidades”.

De Armas Díaz, habló del avance de la bancarización en todos los locales, que prestan servicios de pagos por el Transfermóvil y EnZona. “En los establecimientos se hacen los pagos en línea y también existe la opción de caja extra”, explicó.

Las rehabilitaciones de cara al 26 han incluido el mejoramiento de espacio para el recreo durante las fechas vacacionales como la piscina de La Fela, que tendrá propuestas gastronómicas y “abrirá con un parqueo. Empezaremos a media capacidad para ver qué volumen podemos incluir. Iniciará con alrededor de 100 personas, los viernes, sábados y domingos”, declaró el presidente del Consejo Popular Panamá Javier Cardoso Agramonte.

Otro de los inmuebles que se remozan para acoger actividades culturales y favorecer el arte en la región, es el Centro Literario La Muralla; y, por otro lado, la Casa de la Cultura Carlos Moctezuma, ofrece posibilidades a los creadores al incluir en su salón expositivo, un lugar para que los artesanos de la demarcación puedan exhibir sus obras, comercializarlas y ofrecerle un rincón para el divertimento sano, al pueblo vertientino que pronto festejará la efeméride moncadista.



## Una jornada para el poeta

POR ERNESTO RIVERO NÁPOLES (ESTUDIANTE DE PERIODISMO). FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

La Fundación Nicolás Guillén de la provincia de Camagüey desarrolló una jornada cultural en ocasión del aniversario 122 del natalicio del Poeta Nacional.

Durante toda una semana el centro realizó actividades relacionadas con la vida y obra del autor, en la que varios artistas de todo el país le rindieron merecido homenaje. Cada año la jornada Los días de Guillén comienza el 10 de julio, justo cuando se conmemora el cumpleaños de este camagüeyano y se extiende hasta el día 16, fecha en que falleció en 1989.

Los días de Guillén son un modo de difundir la labor artística y periodística del escritor. A través de ello se fomenta el

estudio sociopolítico y antropológico en torno a la personalidad, además de promover la obra de jóvenes artistas.

“Estos espacios han servido para propiciar la unidad, fraternidad y libertad, en este caso de los poetas, ya que pueden ofrecer su poesía a la comunidad”, aseguró Yoandra Santana Perdomo, presidenta de la Fundación Nicolás Guillén. “Es algo magnífico que nos hace tener fe, más deseos de escribir, de reencontrarnos. Es un canto de esperanza que viene a nosotros”.

El programa del Festival de poesía Sóngoro Cosongo, efectuado dentro de la jornada, incluyó la inauguración de exposiciones personales, pane-

les, premiaciones, recitales, conciertos, presentaciones de libros y discos, y lecturas de poesía en diferentes locaciones de la ciudad, además de un evento teórico.

Como colofón de las festividades se celebró una cantata en las inmediaciones de la Plaza de los Trabajadores, donde se colocó una ofrenda floral en la estatua de Nicolás Guillén.

Una de sus más extensas obras, Elegía Cubana, fue puesta en la voz de 19 poetas camagüeyanos e invitados a las celebraciones. También el Coro Profesional de Camagüey y el coro infantil Por el mar de las Antillas, del homónimo proyecto de la fundación, in-



terpretaron algunas poesías musicalizadas como La Muralla, Sóngoro Cosongo, entre otros.

En el mismo escenario entregaron los premios del concurso literario La Rueda Dentada en su primera edición. El jurado

integrado por los escritores Lisy García, Carlos Alberto Esquivel y Diusmel Machado, otorgaron menciones a cinco cuadernos y el premio fue a Yasmani Rodríguez Alfaro por su obra Poda de conformación.

## La niña y el elefante: una historia por la justicia y la empatía

POR YAMNEVYS CUELLAR PÉREZ. FOTO: JOSÉ ANTONIO CORTIÑAS FRIMAN (OHCC)

El Guiñol de Camagüey presenta la obra La niña y el elefante, una conmovedora historia de amistad y desafío para el disfrute del público durante los meses de julio y agosto, en la sede de la agrupación teatral.

La puesta en escena dirigida por Yoshiaky Méndez Martínez, con la dirección general de Jesús Vidal Rueda, es una adaptación del texto homónimo del escritor brasileño Frei Betto, llevada al teatro por Juan González Fiffe y Jesús Vidal.

El elenco de doce actores mediante títeres, códigos visuales y sonoros, recrean un ambiente circense y jocoso, para centrar la historia en el valor justicia, acercándose también a otras temáticas de la vida cotidiana.

El circo Ilusión está en quiebra y es por eso que ponen al elefante Afranio, su más preciada distracción, al cuidado de Mariana (Lisandra Rivero Mariño), una niña muy inteligente y alegre que lo convierte en su mejor amigo y juntos enfrentan los disturbios que ocasiona la presencia del paquidermo en la ciudad. Así deben lidiar con la poca paciencia y empatía de los vecinos hacia el tamaño natural del animal.



“Afranio es mi amigo y van a culparlo por ser grande”, repite Mariana triste e incapaz de entender por qué las personas lo juzgan.

Rica en visualidad, con luz negra y colores atractivos, junto a la música como apoyatura, La niña y el elefante, es el espacio ideal para el entretenimiento entre risas y reflexión durante 45 minutos. Cada viernes y sábado a las 5:00 p.m. y los domingos a las 10:00 a.m. el inmueble del Guiñol abre sus puertas para niños, jóvenes y adultos que deseen conocer esta hermosa historia.



FOTO: FACEBOOK DEL CIRCO AREÍTO

POR IDAYLEN RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ (RADIO CADENA AGRAMONTE)

El Circo Areíto presenta en esta etapa estival su estreno Aplausos, un espectáculo de variedad que, aunque carece de una línea ideológica única, logra ofrecer una amplia variedad de artes circenses como la acrobacia, el equilibrismo, el clown, la magia, entre otras.

Esta presentación es una muestra principalmente del talento de nuevas generaciones de artistas, todos muy jóvenes, apuntó Leonel de la Rosa Aparicio, director artístico del conjunto. Según el artista, el proceso de concepción del espectáculo duró varios meses, pues se necesitó preparar a los integrantes en las distintas artes.

Héctor Daniel Velázquez, uno de los noveles integrantes, tiene apenas 12 años y ya provoca asombros al lograr alcanzar una impresionante altura con las sillas en equilibrio.

El pequeño cuenta con una naturalidad propia de quien posee talento innato y realizar estas acrobacias no le resulta difícil, en buena medida, porque contó con las enseñanzas de los mentores del circo, pues desde hace algún tiempo la compañía funciona también como una unidad docente donde forman a sus propios artistas.

Por su parte Anhoi Javier Pérez Peña, de 14 años, posee una larga tradición familiar circense, por lo que no resultan sorprendentes sus aptitudes para estas artes, para él el escenario y recibir los aplausos de la audiencia constituye un estímulo tremendo que le asegura que desea dedicarse por completo al arte circense.

El Circo Areíto regresa a escena por todo lo alto con una brisa de nuevos aires dentro de su elenco y una amplia variedad, sin dudas, un espectáculo esperado y necesitado por los agramontinos.

Aplausos se mantendrá en cartelera hasta agosto, cuando se espera que exista otro estreno de variedades circenses de esta compañía para el cierre de la etapa estival.



# El ascenso comenzó por el séptimo

Después de caer a puestos sotaneros en la edición 59 de los Juegos Escolares nacionales, la delegación camagüeyana supo escalar hasta el séptimo peldaño de la lid número 60, resultado que todavía sabe a poco, pero que marca el ascenso a mejores lugares.

Mucho se trabajó en las áreas especiales de la provincia y en especial en los terrenos de la Escuela de Iniciación Deportiva "Cerro Pelado" para concretar este despertar. Tras meses de esfuerzo e intensas competencias en los 60JEN, Camagüey cosechó 32 medallas doradas, igual cantidad de platas y 52 bronce, para anclar en el escalón siete por territorios. El podio por preseas fue ocupado por La Habana (148-82-98), Cienfuegos (76-77-70) y Villa Clara (63-53-48), sin embargo, por puntos dominaron los capitalinos, seguidos por santiagueros y cienfuegueros, en ese orden.

En el puntaje general, los competidores agramontinos solo dominaron un deporte: la gimnasia rítmica, cuyo certamen, para agrado de nuestra afición, se celebró en el tablancillo del Palacio de los Deportes Rafael Fortún Chacón, de esta ciudad. Otros resultados meritorios fueron el segundo puesto por puntos en el concurso de saltos ornamentales y los terceros en ajedrez, natación artística, voleibol de salón y voleibol de playa. Además, se ubicaron cuartos en judo y remo, dos disciplinas que forman parte del grupo que prioriza el país para el próximo ciclo olímpico.

Felices quedamos los seguidores de los deportes colectivos con los títulos y medallas en varias categorías del fútbol, voleibol y béisbol, contrastando con el pesar de ver caer la calidad en los eventos individuales de atletismo, taekwondo o luchas, en los que tradicionalmente accedíamos a uno de los tres puestos de honor. En esos nichos habrá que centrar los mayores esfuerzos en lo adelante.



FOTO: RODOLFO BALNCO CUÉ (ACN)



FOTOS: TOMADAS DE JIT

Los Miuras conquistaron el título del torneo juvenil de fútbol masculino. Nuestro atacante Hanoi Sosa se consolidó como líder goleador, tras mandar al fondo de las redes un total de seis balones, mientras que su compañero de equipo Daisel Rojas resultó el más destacado de la lid.

Si algo identificó para bien estos Juegos, fue la masividad en las especialidades del programa paralímpico, pese a que solo se convocaron cinco deportes. Nuestra provincia, que solo participó en tres de ellos, logró un segundo lugar en las competencias de paratenis de mesa, un séptimo en paraatletismo y onceno en parabádminton, reflejo de la prioridad que tienen los estudiantes con características especiales en nuestra educación deportiva.

Aún inconforme, la familia del deporte camagüeyano festejó esta semana los buenos resultados de sus más pequeños atletas, quienes fueron recibidos con orgullo en cada una de sus comunidades de origen. Luego de unas merecidas vacaciones de verano, estudiantes, profesores, entrenadores y árbitros volverán a enfocar sus labores en un nuevo ascenso de la provincia en el panorama de los Juegos Escolares.

## NUESTROS CAMPEONES

DEPORTE	NOMBRE Y APELLIDOS	MUNICIPIO
Ajedrez	Felipe Herrera Bénitez	Camagüey
Ajedrez	Claudia Hernández Cachón	Camagüey
Boxeo	Leyanet Bénitez Hernández	Jimaguayayú
Boxeo	Yordanis Turcas Bénitez	Camagüey
Clavado	Yahir Santiago	Camagüey
Esgrima	Gabriel Cardoso Batista	Camagüey
Esgrima	Yoan Amet Olazabal Puga	Camagüey
Gimnasia Artística	José de Jesús Rodríguez	Camagüey
Gimnasia Artística	Melisa Rivera Alcolea	Camagüey
Gimnasia Rítmica	Stephany Villa	Camagüey
Gimnasia Rítmica	Zamira Mía Pérez Cuello	Camagüey
Gimnasia Rítmica	Leidy Lázara Monzón Sordo	Camagüey
Gimnasia Rítmica	Stephany Nicol Leblanch Villa	Camagüey
Judo	Evelyn Jubiel Avilés	Camagüey
Karate - Do	Elvis Pérez Morgano	Camagüey
Lev. Pesas	Adrianis Nola Rodríguez	Jimaguayayú
Natación	Yunieskel Clavelo González	Camagüey
Natación	Liyalis Daniel Martín	Camagüey
Remo	Carlendis Sifato Pérez	Minas
Remo	Luís Manue López Castillo	Minas
Remo	Dalianna Cervantes Pérez	Sibanicú
Remo	Damarys Serrano Moreno	Sibanicú
Remo	Cristian Alfonso Millan	Vertientes
Remo	Adel Olivera Pacheco	Minas
Taekwondo	Nailin Pérez Creach	Minas
Tenis de Mesa	Dylan Haymart Pimentel	Camagüey
Clavado	Noel Fonte Blanco	Camagüey
Fútbol Masculino	Carlos A. Balbis Plascencia	Camagüey
Tekwondo	Jennifer Miranda Ortiz	Camagüey

ESCOLAR

JUVENIL



La escuadra de natación ancló en el quinto escaño con un total de 17 preseas, de ellas 9 de oro, 3 plata y 5 de bronce. Sobresalió Liyalis Martín, quien se colgó tres oros en todas las pruebas del estilo pecho.



Toda gran ciudad tiene su centro neurálgico, el punto desde donde se miden las distancias. El de nuestro Puerto Príncipe, que comenzó con leguas a medir cercanías y afectos, está de fiesta porque, andando desde ese origen, por sus 510 años de arraigo.

# Todo mezclado: Guillén, poesía, periodismo y compromiso II y final\*



POR ENRIQUE MILANÉS LEÓN

## RAÍCES DE UNA ELEGÍA

Al poeta verdadero le desgarran que la vida no rime con sus principios. La noticia del asesinato en Manzanillo de Jesús Menéndez, el 22 de enero de 1948, sorprende a Guillén en Río de Janeiro.

Hijo de mambí y militante del PSP, como Nicolás, Menéndez era uno de los líderes obreros más queridos de Cuba y el impacto de su muerte en el poeta solo puede equipararse a la obra que le dedicó: la Elegía a Jesús Menéndez, iniciada en esa ciudad brasileña, pero seguida en febriles destellos en La Habana y Moscú y concluida en intensas jornadas de escritura en el humilde poblado camagüeyano de Minas, en 1951, en la casa de su hija Raquel.

Suele creerse que la monumentalidad del poema responde solo a la afinidad política de los dos, pero hay —junto a ese— un detalle esencial: fueron amigos y Guillén llegó a acompañar varias veces al líder azucarero en sus recorridos por Las Villas.

## CUBA, MARTÍ Y FIDEL

De enero a marzo de 1949, el poeta periodista publicó casi diariamente, en la portada del periódico Hoy, órgano del PSP, una décima humorística sobre malas políticas y políticos pésimos.

Más tarde, cuando ese periódico fue clausurado por el gobierno de Carlos Prío Socarrás, a “sugerencia” del Departamento de Estado norteamericano, Guillén comenzó a publicar en la revista La Última Hora —suerte de rebrote editorial del PSP— Las coplas de Juan Descalzo, en las cuales denunció tempranamente, con gracia y filo inigualables, la naturaleza de la dictadura que secuestró el poder desde el golpe del 10 de marzo de 1952.

He aquí una décima de Hoy —escrita a raíz de la protesta popular tras la profanación por marines yanquis, el 11 de marzo de 1949, del monumento a José Martí en el parque Central de La Habana— que vale para ahora:

Venganza

Frente al yanqui sin pudor,  
que así nuestro orgullo aplasta,  
grita todo el pueblo: ¡Basta!,  
y arde en sagrado rencor.

La sombra del Fundador  
álzase del polvo inerte,  
y con aquella voz fuerte  
que convocó a sus hermanos:

—¡Venganza —dice—, cubanos!  
¡Cubanos, venganza o muerte!

Semejante filiación martiana y antimperialista hallaría corriente de versos en el cauce de sus poemas. Ante esta



FOTO: TOMADA DE CUBAPERIODISTA

otra joya, al mejor estilo guilleniano — que puede ser también clase magistral de Historia—, hasta el mejor periodista tiene que aprender a sacar de un asunto el “jugo editorial” que el bardo ordeñó en sus manos.

Como miles de intelectuales progresistas de todo el mundo —él mismo estuvo, en la UNEAC, al frente de los cubanos—, Nicolás Guillén no supo, no quiso, no pudo... escapar al influjo gravitacional de un astro revolucionario llamado Fidel Castro.

Si al líder cubano que encarnó no solo las ideas de Martí, sino las del padre y el abuelo mambises del poeta, le emboscaron desafíos, también le cercaron los versos de admiración. A la hora de los compendios, no puede faltar, por su sobriedad y hondura, este poema-retrato pintado por el ídolo camagüeyano:

Fidel

Fidel,

el nombre de Cuba lleva  
por siempre en el pecho fiel.

Fidel,

fue quien levantó la gleba  
hasta el mirto y el laurel.

Fidel,

el que alzó una patria nueva  
sin odio, crimen ni hiel.

Fidel.

## EL CARNÉ DE POETA... DEL PARTIDO

La Revolución llegó al poder, o la trajeron desde las lomas unos rebeldes que apenas cambiaron los sombreros de los viejos mambises por las barbas de los nuevos, pero que en esencia habían peleado por lo mismo: igual que los primeros Guillenes y que el muchacho de la familia que ahora tenía 56 años, todos querían que el país fuera entregado a sus reales dueños, los juanes y juanas descalzos de toda la Isla.

En sus cuartillas de amor y denuncia, Nicolás había hecho batalla común con Fidel y en algún momento tuvo, como él, que lanzarse al exilio, así que en 1959, cuando volvió de Argentina, el poeta no tenía que montarse en ningún “carro”: él, que perfectamente habría podido camuflarse en las hojas del folklore o elevarse “matiaspericamente” en el globo de la lírica intimista y vivir de la renta de sus versos, estuvo siempre en la tripulación del riesgo y la avanzada, de modo que en adelante no haría más que afianzar su compromiso. Tocado por el arte, no se dejó rozar por el miedo a la política.

Los enormes derechos para todos introducidos por la Revolución le inspiraron otro gran poema: Tengo, que ciertamente exige hoy una lectura informada y es muy manipulado, dada la aguda crisis económica que —acosado oportunamente por el mismo imperialismo que tanto denunciara Guillén— vive el país; sin embargo, la obra, especie de equivalencia poética del Programa del Moncada elaborado antes de 1959 por Fidel Castro, no pierde, como tampoco aquel, vigencia alguna.

Guillén fue un gigante sencillo y su vida estuvo llena de lecciones para el intelectual de hoy. En octubre de 1967, cuando la muerte en Bolivia de Ernesto Guevara era aún un dolor que ningún cubano quería ver confirmarse y la heroína Haydée Santamaría le encargó un poema dedicado al guerrillero, el bardo le respondería: “...perdóname, pero ya está terminado, le faltará algún verso, alguna estrofa, pero el grueso de la composición solo necesita un poco de lima”.

Visto el resultado, el poeta tuvo que dar intensa lima para sacar semejante filo a aquellos versos que la noche del 18, desde el acto en la Plaza de la Revolución, el mundo escuchó en su voz.

A la mañana siguiente, el diario Granma —siempre un periódico alumbrando su poesía— publicó a portada llena ese Che Comandante que a partir de entonces continuó las batallas del hombre que lo inspiró.

La Revolución y sus líderes no fueron nunca cosa paralela o distante para Guillén, quien —así como el pueblo viró la Isla en peso en procura del querido comandante desaparecido el 28 de octubre de 1959— buscó con angustia barba, sonrisa y sombrero en su poesía a Camilo Cienfuegos.

Tampoco tuvo reparos en poner su portentosa pluma, en 1972, en función de escribir el Himno del II Congreso de la Unión de Jóvenes Comunistas, musicalizado por otro pilar de nuestra cultura: Frank Fernández. Por su verbo como cronista del pueblo, la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) colocó en su pecho de compañero, en julio de ese año, la Distinción Félix Elmusa y cuatro años después le sumó otra: la José Joaquín Palma.

Igual que en poesía, su altura de periodista concitaba admiración internacional. A fines de 1981, en un acto en la UPEC, el colega Nicolás Guillén recibió la Medalla Julius Fucik, por acuerdo del Congreso de la Organización Internacional de Periodistas (OIP) celebrado antes en Praga.

Más que a metáforas dulces, que las plasmó ejemplarmente, apostaba a la lucha y a la masa. Era un fervoroso creyente en esa fraternidad humana que solo se puede tejer a múltiples manos, un intelectual de filas que muy joven conoció, gracias al periodista y talabartero José Varona Hernández, el mensaje sensible del Manifiesto Comunista.

Aquella semilla marxista brotó en su pecho de múltiples orillas y se hizo cubanísima ceiba. Mucho tiempo después, cuando a raíz de los 75 años del amado coteráneo el camagüeyano periódico Adelante le dedicó una edición especial, Guillén respondió a los periodistas Senel Paz y Margarita Polo que los pasajes que más le habían marcado eran la muerte de su padre, la caída de Machado, la estancia en 1937 en la República Española y su ingreso (allí) en el Partido Comunista y el triunfo de la Revolución.

Si ya esa definición no resultara en extremo “rara” para quienes creen que la poesía y sus artífices son entidades ingrávidas, lejanas a la cicatriz de la lucha, Nicolás Guillén —el bardo que hubiera podido cobijarse en exclusiva campana de cristal en cualquier sitio del mundo— acotaría otro hecho que definió el anclaje a la patria, hasta el fin de sus días: “Sí... añadiría el primer Congreso del Partido y mi elección como miembro del Comité Central”.