



# Adelante

CAMAGÜEY | 6 de julio de 2024 | "Año 66 de la Revolución" | Nro. 27 / Año LXVI / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Información /3  
Vía a la bancarización



Información /3  
Para los triciclos



Felicidades a las colegas Arianna Suárez Torres, de Radio Nuevitas, y Yurisey Hechavarría González, de Radio Vertientes, por sus premios en el concurso nacional de periodismo 26 de Julio

## Modo Verano



### TALLERES

Símbolos patrios, artes plásticas, muñequería, maquetas, iniciación al Bonsái, origami o papiroflexia, mascotas, Wushu, arqueología y conservación, guitarra, repentismo, música, baile de casino, el ferrocarril, comunicación del patrimonio.

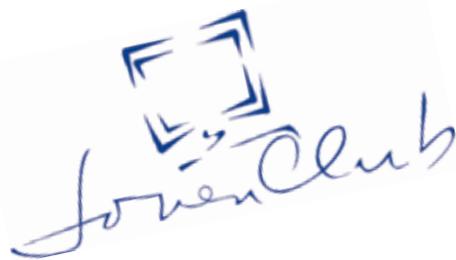
### RECORRIDOS

Andarte, Ciudad de las Iglesias, Los patios de mi ciudad, Desde otra mirada, Identidad, cultura y patrimonio, Mi amiga la naturaleza, Ciencia y naturaleza, El ferrocarril y su historia, Del patrimonio industrial ferroviario al verde natural, Por la ruta de la Plaza, Por la ciudad que vivo, Por la ruta de Agramonte.

Programación con proyecciones didácticas, actividades musicales y danzarias, manualidades... en el Museo Ferroviario, la sala de conciertos José Marín Varona, la casa de la Diversidad Cultural y demás instituciones de la OHCC

### Buró de Información en el Centro de Gestión Cultural

Calle Independencia No. 215, entre Martí y Hermanos Agüero, de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.  
Teléfono: 32 255150  
Venta de recorridos  
Inscripciones en talleres  
Información sobre la programación sociocultural diseñada



### EN LAS 44 INSTALACIONES DE TODA LA PROVINCIA

Cursos de verano sobre redes sociales, operador de micro, comercio electrónico, programación, robótica, diseño y otros

Servicios de tiempo de máquina, navegación y correo electrónico

Servicios de las plataformas EcuRed, La Mochila, Estanquillo, Reflejos y Ludox

### ADEMÁS, EN EL BOSQUE TECNOLÓGICO

Torneos de videojuegos Dota y de consola

Ferias tecnológicas, una vez al mes  
Cosplay de verano



Peña de trovadores, Casa Natal de Ignacio Agramonte, martes, 4:00 p.m.

Presentación de trovadores, Plaza de El Gallo, tercer viernes

La guarida del rap, Plaza de los Trabajadores, tercer domingo



Actividades del Centro del Libro  
Parque Coopelia, 9:00 p.m., 1er. y 3er. miércoles

Cafetería Santa Cecilia, 2do. y 4to. lunes



### JARDÍN BOTÁNICO

#### De martes a domingos:

Recorridos guiados  
Monta de caballos y ponis  
Piscina para niños en el complejo infantil Cocoloba  
Simulador de vuelos de aviones  
Visita al sitio experimental de mariposas cubanas

Servicios de gastronomía en los restaurantes El Guajiro y La Cueva

Venta de plantas ornamentales

**Domingos:** actividades de exhibición de aerodelismo con modelos a pequeña escala

**Recorridos** para la interpretación del Patrimonio natural (reservaciones en el Fondo Cubano de Bienes Culturales en la Avenida de la Libertad, incluye transporte y almuerzo)

**Expoferia** de plantas ornamentales Acunana 2024, 27 y 28 de julio

Inscripciones hasta el 20 de julio

Los interesados podrán exponer: colecciones de especies diversas, plantas individuales, especies obtenidas por técnicas diversas

Teléfonos 32 293425 y 55035510

### CAFÉ LITERARIO LA COMARCA

Lunes, 10:00 p.m., grupo de performance Revelarte

Martes, 10:00 p.m., A dos manos, presentación de solistas

Miércoles, 2:00 p.m., Descarga en Comarca

Miércoles, 10:00 p.m., peña de rock Metal Bajo Cero

Jueves, 10:00 p.m., peña de rap y break dance Divino guion

Sábado, 10:00 p.m., Noche diferente, espectáculo variado

Domingos en la tarde, Desde adentro (espacio de Psicología)

### CONCURSOS PROYECTO SOCIOCULTURAL GOLPE A GOLPE

Break Dance, desde el 11 de julio al 22 de agosto

Improvisadores de rap, desde el 14 de julio al 25 de agosto



Películas en la sala de video Nuevo Mundo  
Martes a viernes, tandas 10:00 a.m., 1:00 p.m., 4:00 p.m.  
Sábado y domingo, tandas 10:00 a.m., 1:00 p.m., 8:30 p.m.

Lobby del cine Encanto  
Taller de animación, martes y jueves, 2:00 p.m.  
Tardes de karaoke  
Transmisión de Juegos Olímpicos



POR LEGNA CABALLERO PÉREZ

# ¿Amor romántico o amor compañero?

Con Disney aprendimos que cualquier sapo se convierte en príncipe solo con un apasionado beso de “amor verdadero”, fórmula que ha trascendido a tantas historias y películas. Algunos boleros nos hicieron llorar y pensar que la vida no tenía sentido si la gloria no éramos nosotros mismos, sino alguien más. Así se sigue reproduciendo a través de la cultura el modelo del amor romántico, el cual suena muy lindo y esperanzador en la ficción, pero se aleja de lo real y justo.

El amor romántico resulta una creación relativamente reciente que surgió entre el Renacimiento y la modernidad. Antes de esta evolución, las uniones de pareja estaban frecuentemente motivadas por acuerdos económicos o alianzas políticas. La revolución del amor romántico unió amor, sexo, procreación y convivencia en un solo paquete, idealizando el encontrar a una persona que satisfaga todas nuestras necesidades. Ese concepto nos invita a encontrar a nuestra “media naranja”.

La idea de una sola persona como pareja, mejor amigo, confidente y compañero de vida tiene algo de seductor y abrumador, lo cual puede dejarnos un vacío cuando no logramos armar el “combo perfecto” de exclusividad y satisfacción. En la práctica, impone expectativas poco realistas y puede llevarnos a ignorar nuestra autonomía y crecimiento personal en nombre de una fusión total con nuestra pareja. Puede hacer que dependamos emocionalmente y justificar comportamientos controladores o abusivos. Predominantemente representado como un vínculo heterosexual, este tipo de amor refuerza la norma de la realización personal y el valor de una mujer ligados a su capacidad para encontrar y retener a un hombre.

Frente a esto, el amor compañero brinda una visión diferente, centrada en la igualdad y el respeto mutuo. Este tipo de amor promueve relaciones basadas en el crecimiento, la comunicación abierta, en lugar de la posesión y el control. El amor compañero se manifiesta en relaciones donde sus miembros tienen voz y voto en las decisiones importantes y se respetan las aspiraciones personales de cada uno. Nos anima

a cultivar una red de apoyo más amplia, que incluya amigos, familiares y la comunidad. Además, celebra la diversidad y el amor en todas sus formas y colores.

También nos lleva a repensar cómo distribuimos las tareas domésticas y el cuidado, promoviendo una colaboración equitativa y una mayor responsabilidad compartida. En una sociedad donde las mujeres a menudo cargan con la mayor parte del trabajo no remunerado, el amor compañero ofrece una vía para relaciones más justas y satisfactorias.

La música y la poesía cubanas han celebrado durante mucho tiempo el amor romántico, pero hay espacio para reimaginar nuestras relaciones de maneras que honren la libertad y fortalezcan nuestras comunidades. Al desafiar las narrativas tradicionales y abrazar el amor compañero, podemos crear un futuro donde el amor no solo sea una fuente de vida, sino también un reflejo de nuestros valores compartidos de justicia y equidad.

No tienes que darle tu contraseña en nombre de la confianza y el cariño; puedes salir con tus amistades sin que eso interfiera en tu relación de pareja. Esta no constituye viaje, ni destino, ni competencia, ni cárcel, ni el mundo todo, sino compañía, cuidado y apoyo. Se trata de compartir proyectos de vida, incluyendo la sana libertad de terminar la relación cuando así se requiera.

Este cambio de paradigma permite a las mujeres liberarse de las expectativas de género que las han confinado a roles de dependencia y sacrificio. Desafía las estructuras de poder jerárquicas y les ofrece a los hombres la oportunidad de experimentar relaciones más auténticas y satisfactorias, libres de las presiones de la masculinidad tóxica y el machismo.

Hoy las crianzas compartidas, las convivencias múltiples y el sentido de tribu están cambiando el juego. Que el cuidado y las responsabilidades domésticas, afectivas y sexuales no inclinen la balanza hacia un solo lado. Abrazar el amor compañero puede resultar un acto de empoderamiento y resistencia. Estas relaciones nos permiten florecer como naranjas enteras, sin la necesidad de completar o ser completadas.

## Actualidades

**Televisión Camagüey**  
Ayer a las 11:00 am - 18

El proceso de acreditación de seis especialidades médicas transcurre en estos momentos en diferentes escenarios de los hospitales provinciales Manuel Ascunce, Amañá Simoni y el Pediátrico Eduardo Agramonte de Camagüey.

Hasta la fecha la Universidad Médica agramontina tiene 20 especialidades acreditadas, y las carreras de Medicina y Estomatología poseen categoría de Excelencia y la de Enfermería de Acreditada.

Las especialidades que se acreditan son Urología, Coloproctología, Neurología, Cirugía Plástica y Caumatología, Ortopedia y Traumatología, y Medicina Física y Rehabilitación.

Por María del Carmen Fuentes



Por iniciativa de la Oficina del Historiador de la Ciudad este semana se colocó una maqueta del Teatro Principal en el parque Pablo Pildain, en las inmediaciones de la institución, que tiene en Braille parte de la historia del emblemático inmueble.

## Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ  
DIRECCION@ADELANTE.CU  
SMS: 52630322

### PRECISA RESPUESTA DE COMUNALES

Interesante respuesta al señalamiento publicado el pasado 8 de junio sobre el deterioro del puente peatonal ubicado en la carretera a Santa Cruz del Sur, cerca del parque de diversiones Camilo Cienfuegos. En el documento que nos remiten desde la Dirección de Inversiones de la Empresa Provincial de Servicios Comunes de Camagüey, se detalla que el paso junto a este puente vial, que por sus dimensiones dificultaba el paso de los peatones, está conformado por estructura metálica, que en estos momentos constituye un renglón deficitario. Su estado requiere reparación capital, pero no será posible

incluirlo en el plan de este año, aunque se evalúa su mejoramiento. Advierten que esta obra es patrimonio de dicho organismo, por lo que en modo alguno personas ajenas pueden intervenir en su ejecución.

### DEL SAF DE JAGUA 3

Desde la comunidad La Jagua 3, municipio de Santa Cruz del Sur, consumidores inscritos en la unidad del Sistema de Atención a la Familia, SAF, reclaman una mirada a la situación que enfrentan con suministros y elaboración de alimentos. Señalan personas de la tercera edad que asisten a ese comedor el poco interés que se presta al proceso de las comidas. Agradecemos la comunicación y la confianza en el periódico como para remitirnos desde lugar tan distante un delicado tema que por lo general afecta a los más vulnerables.

### “BREVES” LUNARES DEL SAN JUAN

“Buenas tardes, quisiera contarles en breve lo que me ocurrió en la segunda noche del Paseo del San Juan...”, comienza el SMS enviado por María Elena Seguí, desde la calle Primera en el reparto Torre Blanca. Y, a seguidas, el mensaje detalla una larga lista de irregularidades que vivió junto a su familia luego de reservar espacio para disfrutar de ese espectáculo en el área de la Plaza de la Libertad. Resulta que al llegar no eran palcos delimitados sino sillas; como les tocó en la quinta fila, no veían nada pues las personas de las primeras hileras se subían en los asientos, sin importarles que estos pertenecen a las escuelas cercanas y pueden romperlos; vieron a muchos sin entrada “colarse” y agravar el panorama mientras otros que habían comprado tickets no alcanzaban sitio...y, por supuesto, sin que apareciera alguien

para controlar aquello. María Elena y los suyos se resignaron a perder los 600 pesos invertidos y fueron para la Avenida a intentar ver algo. “Espero que para otros años haya más control y organización”, termina la comunicación.

### SE RESOLVERÁ, NOS DICEN

El ingeniero Carlos Lacaba Jofre, director de la Unidad Empresarial de Base del Centro Integral de Atención al Cliente, de la Empresa Eléctrica Camagüey, da respuesta a la queja publicada por nuestra sección sobre luces de servicio público encendidas de constante en la calle Popular y su intersección con Lope Recio, en la ciudad cabecera. Aunque es bastante probable que las luminarias tengan ya defectuosos los sensores mediante los cuales se apagan de automático cuando es de día, asegura el titular que en breve tiempo revisarán esta situación para evaluar su posible solución. Que así sea.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL  
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González  
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres  
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo  
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306  
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432  
Correo electrónico: direccion@adelante.cu  
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como  
Periódico Adelante en



adelante.cu





## Bancarización por debajo de lo previsto

POR YADIRA NUÑEZ FIGUEREDO. FOTO: JOVEN CLUB DE COMPUTACIÓN

El proceso de bancarización aún no muestra los resultados previstos, afirmó Mayra Arevich Marín, ministra de las Comunicaciones de Cuba, en un encuentro de trabajo con entidades rectoras de esa tarea en la provincia de Camagüey.

En el camino hacia la habilitación del pago digital, a partir de la poca disponibilidad de moneda en efectivo, existen muchos problemas por resolver, por lo que exhortó a aprovechar mejor las condiciones creadas como parte del proceso de informatización de la sociedad.

Durante el intercambio conoció sobre el cumplimiento de los indicadores que miden los avances de la bancarización en el territorio, donde al cierre del mes de mayo solo el 13.84 por ciento de los nuevos actores económicos tenía Transfermóvil y el 12.87 por ciento EnZona, según explicó Luis García López, coordinador de los programas de la Economía en el Gobierno Provincial.

Hasta la fecha, comentó, se han apercibido 6 800 nuevos actores económicos y se han retirado 105 licencias a 22 mipymes, 10 unidades del sector agropecuario y el resto son trabajadores por cuenta propia.

Igualmente, informó que, al concluir el pasado mes, se reportaron 3 278 negocios aprobados, de ellos, 2 235 a personas jurídicas y 1 043 a naturales, además de registrarse atrasos en el depósito de los nuevos actores económicos.

Arevich Marín se interesó por la implementación del pago digital en el sector del Comercio y la Gastronomía en Camagüey, donde hoy solo se logra un 5.78 por ciento de correlación entre el total de ventas y lo captado vía electrónica.

En ese sentido, sugirió continuar aplicando métodos que incluyan una bonificación para los trabajadores que usen las diferentes plataformas de pago en la venta de productos o la prestación de servicios.

Al respecto, Ismel Barrios González, director adjunto del Grupo Empresarial de Comercio en la provincia, precisó que en ocho unidades empresariales de base de la gastronomía, como parte del reglamento de las utilidades, está establecido un sistema de pago que estimula el uso de los canales digitales.

Anunció que próximamente en alianza con el Banco de Créditos y Servicios, en 12 instalaciones más se penalizará el depósito en efectivo y se bonificarán las captaciones electrónicas.

El espacio permitió dialogar también sobre la política para la transformación y la agenda digitales, así como la estrategia para el desarrollo de la inteligencia artificial en Cuba.

A propósito, el viceministro del sector, Ernesto Rodríguez Hernández, señaló que la nación avanzará en la transformación digital en la medida que se creen las condiciones de ciberseguridad para garantizar la legitimidad, calidad y sostenibilidad del proyecto.

Especificó que actualmente en Cuba Transfermóvil llega a cinco millones de clientes, mientras que EnZona a más de un millón.

Asimismo, insistió en la necesidad de usar de una manera más efectiva los portales del Gobierno, la plataforma Bienestar para gestionar los planteamientos del pueblo, así como los bulevares que permiten habilitar el comercio para la venta de productos y servicios de cara a internet.

Agregó que la transformación digital tiene que motivar a los ciudadanos a usar de manera óptima los datos, y enfatizó en el empleo de las tecnologías emergentes o disruptivas, la analítica de datos, la inteligencia artificial, entre otras opciones.

Al concluir la reunión de trabajo la ministra de las Comunicaciones en Cuba constató la implementación de las pasarelas de pago en algunas zonas destinadas a la actividad comercial en Camagüey.



## Asesoran proceso de homologación de vehículos

POR GLADYS DAILYN MORERA CORDERO (RADIO CADENA AGRAMONTE)

Las 44 sedes de los Joven Club de Computación y Electrónica en la provincia ofrecerán servicios de consultoría, implementación y soporte informático como parte del comienzo de la estandarización de vehículos ensamblados de componentes y piezas.

Frank Echevarría Jiménez, subdirector de comunicación institucional de los Joven Club en el territorio, señaló que dichas prestaciones seguirán en vigor hasta el 22 de agosto y tienen un costo de 50 pesos, al que se añade, si es necesario, la configuración de una dirección de correo electrónico para agilizar los trámites.

Luego de acceder a la plataforma vap.transnet.cu, los instructores brindan orientación y al finalizar el proceso de inscripción proporcionan al usuario el número correspondiente a su expediente.

Los datos requeridos para la solicitud incluyen la cédula de identidad, la marca y categoría del vehículo, el número de serie del motor, el chasis del automóvil o motocicleta, los colores principal y secundario, una imagen lateral que debe coincidir con la inspección técnica, así como la dirección de correo electrónico y el número de teléfono de contacto.

## Con positiva gestión productiva



POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO. FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ (ARCHIVO)

Aunque los planes de captura no se aproximan a los propósitos durante el primer semestre del 2024, la Empresa Pesquera (PescaCam) logra una positiva estabilidad en la entrega de alimentos a sus principales mercados en el territorio.

Hasta el cierre de junio, los planes de pesca se situaban en un 42 por ciento, que se traduce en una deuda de 900 toneladas al plan, sin embargo, la búsqueda de nuevas alternativas favoreció elaborar en ese periodo unas 1 200 toneladas de diversos productos.

Armando Lázaro Pacheco Nápoles, director general de la institución, manifestó que los índices de elaboración actuales amparan el cumplimiento de los compromisos previstos con instituciones sociales priorizadas, las dietas médicas, mercados, y puntos de venta a la población.

El optimismo del directivo responde a la incorporación de 40 embarcaciones nuevas, a las que se suman la adquisición de artes de pesca, pues las existentes presentan un alto deterioro.

Se crece en vínculos con nuevos actores económicos, precisó el directivo, y eso permite sumar cantidades extra que impulsan el crecimiento y la estabilidad del trabajo en las industrias, ubicadas en las localidades de Florida, Sibanicú y en esta urbe citadina.

Decisiva es la recuperación de acuatorios, fundamentalmente de las micro-presas, pues se dispone de más de 22 000 hectáreas de espejo de agua, que comenzaron a explotarse, en muchos casos, con personal aledaño a esas áreas, lo que reporta hasta el momento más de 14 toneladas.

Estimó el funcionario como una positiva idea, la incorporación de algunos tipos de vegetales a los picadillos, con una alta acep-



tación por la variedad de sabores que proporciona, sin descuidar líneas habituales como croquetas, mortadellas, hamburguesas y los filetes.

PescaCam tiene unidades en 11 municipios de la provincia, y en estos momentos se enfrasan en la recuperación de las capacidades de frío en dos plantas de hielo.

“No perdemos de vista, la necesidad de recuperar cuanto antes las capturas de la Tenca HG, destinada a la exportación, y que deviene renglón vital para los reaprovisionamientos que necesitamos”, aseguró el directivo.

Como parte de la diversificación de su objeto social, este enclave económico expende durante tres veces a la semana unas 200 raciones de alimentos en una zona de la ciudad, a un precio asequible. “Eso ha tenido éxito, y trabajamos por cumplir en las fechas establecidas”.

Desde el pasado mes de mayo, aplican la Resolución 87, que mejora sustancialmente los ingresos personales de los más de 800 trabajadores acuícolas, lo cual favorece la estabilidad del personal dentro de un sector clave del Ministerio de la Industria Alimentaria (Minal) en el país.



# La buena ruta de Ómnibus Nacionales

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Hacer... cada vez con menos, sigue siendo una fórmula retadora para la muy golpeada economía nacional. Pero pese a todo, nos movemos, y los ejemplos no son un "rara avis".

Aunque en el entorno empresarial del país nadie escapa de las limitaciones, la Unidad Empresarial de Base (UEB) Ómnibus Nacionales de Camagüey, muestra sostenidos progresos, a pesar de que todavía tiene compromisos por despejar.

En esa institución, enclavada en la demarcación del Consejo Popular Jayamá, enrutan su bregar cotidiano hacia una mejor salud económica, favorecida por un coeficiente de disponibilidad técnica (CDT) positivo.



## LA INSOSLAYABLE FUNCIÓN SINDICAL

Sobresale en el centro un elemento que denota orden: la limpieza, algo que se aprecia hasta en las áreas donde, por lógica, pudiera existir un permisible rango de desorganización o suciedad. Pero ni allí.

Oscar García, el secretario de la sección sindical, sonríe cuando se lo comentamos, y lo sintetiza: "ya eso es una cultura para todos nosotros".

Tan solo han pasado unos pocos días desde que recibieran dos excelentes noticias: la Condición de Centro Destacado Nacional del Sindicato de Trabajadores de Transporte y Puertos (SNTTP), y ser la sede del comienzo de la semana de homenaje a los afiliados a esta importante esfera del país.

"El propósito de mejorar integralmente ha rendido frutos. Hay motivaciones, y eso impacta de forma positiva en nuestra gente. La disciplina es superior y también la exigencia. Son elementos inseparables para aspirar a resultados".

Acerca del Convenio Colectivo, que no siempre se utiliza adecuadamente, tienen experiencias. "Todo lo que resulte de interés para nosotros lo llevamos a ese documento. Es una herramienta le-

gal para las partes. Aquí es la razón de que, aun cuando no tenemos todos los recursos, sea mínima la incidencia de accidentes de trabajo".

Desde su perspectiva, considera vital el permanente contacto con los trabajadores. "Hay que escucharlos, identificar los problemas individuales, y buscar alternativas o soluciones. En ese punto, existe respaldo administrativo.

"Podemos decir que reunimos un gran equipo, en medio de las dificultades, todos ponen su granito de arena para cumplir nuestro objeto social que es la transportación de pasajeros".

Cuando le comentamos que hemos visto a las tripulaciones de carros junto a los mecánicos, responde de inmediato que resulta habitual, "casi una costumbre". Y muy positiva, agregamos.

El sentido de pertenencia es visible. Como muestra, varios trabajadores recibieron recientemente la Distinción José María Pérez Capote, entregada a quienes acumulan 20 y 25 años de destacada labor ininterrumpida en el sector.

Con la cuota sindical del año casi cumplida, el activo dirigente de base reconoce que son muchas las metas, entre ellas, obtener la bandera de Colectivo Vanguardia Nacional. "Ya estamos en función de lograrla", recalzó.

## EL INGENIERO

Con apenas 29 años, el joven ingeniero mecánico, graduado de la Universidad de Camagüey, Yosvany Aguilar Morales, asume la responsabilidad de Jefe Técnico. Impensable suponer que se le encontrará rodeado de documentos, o pegado al teclado de una computadora.

Venía del taller. Muestra las manos llenas de grasa. "Estaba con el ponchero. Es nuevo, y hay que asesorarlo. Aquí la vida te saca por horas de los papeles, que también son parte de las obligaciones".

Cuando terminó su carrera llegó como adiestrado. Vencido ese periodo, se quedó, y hace poco asumió la nueva misión. "Mi corta vida laboral está ligada a esta Base", comenta, mientras esboza una sonrisa.

Las limitaciones exigen que la creatividad halle respuestas rápidas, y en ese terreno tienen no pocas cosas que mostrar, como la recuperación de las camisas del motor para las guaguas.

"Ahora mismo estamos recuperando seis con un pegamento especial, y así evitar que un carro se inmovilice por esa causa. Los motores de petróleo alcanzan en esa zona temperaturas superiores a los 70 grados. Y acudimos a la inventiva, porque el déficit de partes y piezas es muy alto. Solo así logramos extenderles el ciclo de funcionamiento.

"El carro 2363, por ejemplo, llevaba unos seis años paralizado. Ya le montamos prácticamente todo el frente, a partir de la carrocería de otro vehículo desarmado de Transtur. Y le puedo asegurar que cuando salga será el Yutong más nuevo que rodará en Cuba".



Entre los trabajos, recuerda el especialista, está la recuperación del puente trasero del carro administrativo, y los calzos de goma de las barras estabilizadoras.

"Tenemos una buena integración en el taller, y eso permite buscar soluciones, inventivas, en momentos donde escasean también las grasas y los lubricantes. Hemos hallado variantes para reducir los equipos paralizados", apuntó.

## LA VISIÓN DIRECTIVA

Reinier Gómez Muñoz, director de la UEB Ómnibus Nacionales, reconoce la intensidad del esfuerzo emprendido desde hace varios meses, en función de revertir los resultados de etapas anteriores.

Con una dotación de 29 medios, la provincia promedia entre un 58 y un 60 % de carros disponibles, lo cual permite asumir en ocasiones las programaciones de territorios como Ciego de Ávila, Las Tunas o Granma.

"Eso, enfatiza el directivo, implica que adicionalmente podamos realizar trasbordos o transportaciones nacionales, y sostener las salidas propias hacia La Habana, Guantánamo, Chambas, San-

tiago de Cuba, Matanzas y Santa Clara, con diferentes frecuencias".

Con poco más de 120 trabajadores, y dos secciones sindicales —la otra radica en la Terminal Interprovincial— el salto experimentado en materia económica ha posibilitado la mejora sustancial de los ingresos de los trabajadores, al aplicarse con éxito la Resolución 87, y otros mecanismos de pago.

Al analizar el pasado 2023, un indicador refiere la importancia de disponer de un aceptable coeficiente de explotación del parque: hicieron más de 120 trasbordos, por apenas 13 a la provincia. Ello reporta eficiencia financiera.

"Disponemos de fuerza calificada compuesta por mecánicos A y B, tornero, electricista, técnico de batería, chapistero... que garantizan la reparación de los motores. Eso es una fortaleza", recalzó el director.

"Nuestros choferes tienen gran experiencia, sentido de pertenencia, y amor a lo que hacen. Son personas dedicadas, siempre dispuestas a asumir tareas".

La buena ruta marca el actual trayecto de Ómnibus Nacionales en Camagüey. No hay magia, solo una estricta voluntad general de crecer.





# La Ruta del desarrollo

POR CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO

La Empresa Agroindustrial de Granos Ruta Invasora, con presencia en siete municipios, y cuyo encargo fundamental es la producción del arroz, diversifica sus producciones y aportes en pos de lograr la soberanía alimentaria en la provincia.

Compuesta por 11 Unidades Empresariales de Base (UEB), 4 Unidades Básicas de Producción Cooperativa (UBPC) y Cooperativas de Créditos y Servicios (CSS), sus 536 trabajadores están organizados en 16 colectivos laborales.

Para el 2024 el área a sembrar de arroz es de 22 000 hectáreas (ha) para un rendimiento por toneladas en el especializado de 27 000 y 12 000 en el popular.

En el caso de arroz especializado, aseguró Michel Bayate Camejo, director general, el rendimiento de 2.7 ton/ha está concebido sobre estudios realizados con el uso de paquetes tecnológicos, mientras que el del arroz popular, 1 ton/ha es sin el uso de agentes.

Ruta Invasora tiene para el procesamiento del alimento 10 secaderos, 5 molinos, una planta de semillas y una capacidad de almacenamiento seco de más de 18 000 toneladas y para el consumo más de 12 000.

Para la producción industrial de este año tienen previsto molinar 16 721 ton de arroz cáscara y del consumo 10 032. Todo el secado se realizará con biomasa, cascarilla, lo que permitirá ahorrar 500 000 litros de diésel.

## MEJORAS TECNOLÓGICAS Y FABRILES

Dentro del plan de las inversiones resaltan la instalación y puesta en marcha de 15 bombas de 80 litros por segundo para el cultivo del arroz, suficientes para el riego de 600 hectáreas. La puesta en explotación de

dos enrolladores, para abastecer 20 ha cada uno de cultivos varios, que serán instalados en los polos productivos de Santa Justa y La Vega, así como la construcción de la conductora de 500 litros por segundo de agua para riego de cultivos varios en la zona de Jimaguayú.

Además, prevén ejecutar la reparación del silo de La Lima, el vial de Cuatro Caminos a Sierra Maestra, la construcción del horno de cascarilla Libertad, el depósito de cascarilla en el molino Tato Rodríguez y una fábrica de harina de yuca.

También tienen convenios con la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte que les permitan optimizar procesos y mejorar diseños fabriles. De conjunto laboran en la identificación y solución de los problemas que más impactan en la producción de arroz en el área agrícola, con énfasis en aspectos como salinidad, composición del suelo, resistencia a plagas y disponibilidad de agua, entre otros.

Así como en el desarrollo de tecnologías para la aplicación de fertilizantes nitrogenados al cultivo del arroz, en una primera etapa con amoníaco y posteriormente con la alternativa más viable identificada en el contexto del territorio.

Diseñan la aplicación de la agricultura de precisión, con el uso de drones, para la nivelación de parcelas de cultivo arrocerero, y un programa de eficiencia energética y fuentes renovables de energía.

## DIVERSIFICACIÓN PARA EL ÉXITO

Ruta Invasora tiene, además, una masa animal de más de 14 000 ejemplares entre vacuno, equino, ovino, caprino, aves y porcino; y, un área 1 763 ha dedicada al cultivo de viandas y hortalizas, granos y frutales.



En la provincia abastecen tres mercados y 20 puntos de ventas a nivel provincial, con utilidades de 8.7 millones de venta; y atienden 13 centros donde se elabora y comercializa alimentos a precios módicos.

La Empresa cuenta con tres centros de elaboración, con una capacidad productiva de 10 ton de embutidos y derivados, donde se producen 15 variedades de productos, de los que se autoabastecen, realizan ventas a sus trabajadores y a los mercados de forma minorista. Además, en sus 4 panadería- dulcería, elaboran diariamente más de 5 000 panes. “Logramos así que todas nuestras UEB se diversifiquen, y busquen sus ingresos individualmente”, aseguró Bayate.

En las áreas ociosas de las terrazas planas arroceras, comenzaron en 2023 la siembra de alevines, en una producción cooperada con PescaCam lograron más de 9 millones y este calendario tienen un plan de producción propia de 7 millones.

También, cuentan con una planta para el beneficio de carbón vegetal, de tecnología italiana con una capacidad de producción de 20 000 toneladas de carbón exportable al año.

## “El Mayor” ya está sobre rieles

POR EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ. FOTOS: ALEJANDO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

El Mayor, primer ferrobús de gran porte y capacidad construido en el país a partir de un ómnibus de servicio urbano, modelo 0118 de la industria china Yutong, superó las expectativas técnicas para su puesta en circulación incorporado a la red ferroviaria de los extensos municipios de Verientes y Santa Cruz del Sur.

Con 12 metros de largo y puertas a ambos lados, el ferrobús tendrá capacidad para 36 asientos. Su recorrido se ha dispuesto por más de 60 kilómetros por líneas interiores en territorios generalmente bajos de llanura costera, lo que beneficiará a numerosas comunidades gene-

ralmente aisladas, entre estas Aguilar, Antón, San Carlos y Los Toros, cruzando sobre lagunatos, riachuelos y arroyos casi todos tributarios de la cuenca del río San Pedro.

El ómnibus original, llegado en mal estado con un lote de otros 18 equipos discontinuados del servicio urbano en La Habana, fue entregado alrededor del 2020 a los talleres de locomotoras de Camagüey para su transformación en un nuevo modelo de los populares Karatas que desde Esmeralda circularon al norte de la provincia.

Aquellos equipos modelo Diana eran de menor tamaño, por lo que acometer la obra con



el Yutong requirió serios y complejos esfuerzos técnicos para su readaptación, incluyendo el montaje de ruedas ferroviarias sobre el jause original sin modificar su diseño.

El ingeniero Carlos Sanz Guerra, ferrocarrilero de por vida y jubilado desde 2011 como especialista en locomotoras, asumió la tarea con el apoyo de una joven brigada de trabajadores entre paileros, soldadores, torneros, mecánicos de aire y de otras especialidades. Juntos tomaron con entusiasmo desde hace cuatro años el encargo, que precisó fabricar piezas, modificarlas o adaptarlas, para que cumplieran los parámetros del movimiento ferroviario.

“Para que pudiera circular por las vías —dijo Sanz a Adelante— hubo que reparar chasis, motor, caja de velocidad, de

transmisión, que se mantiene intacta. Se le adaptó un freno automático y una defensa arenosa para evitar patinaje sobre las vías. Este equipo tenía en contra su longitud, es más largo que los karatas convencionales, el chasis atípico, muy bajo, lo que complicó su construcción, que se logró gracias a estos jóvenes trabajadores de nuestro taller de locomotoras, donde, por cierto, salimos de lo habitual porque una obra así resulta nueva y no había experiencia. El resultado ha sido exitoso y nada indica que no podamos multiplicar estos equipos como alternativa para el transporte, en especial de las zonas rurales”.



A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

# Emilio Wong en China como “un cordón de zapato”

• En conversación con nuestro periódico habla sobre cómo su identidad cultural ha influido en su vida y obra, su papel en la comunidad china en Cuba, y este viaje que marca un hito en su carrera artística y personal. A través del código QR puedes acceder al texto completo, disponible en Adelante.cu

Emilio Wong, un artista cubano y profesor de artes plásticas, es conocido por su herencia china y su contribución a la comunidad de descendientes en Camagüey. Próximamente, expondrá en Shanghái y en Hangzhou, la ciudad donde colabora para la apertura de un centro cultural.

—Ser descendiente de chinos en Cuba, ¿cómo ha influido esa marca cultural en ti?

—Ser descendiente chino en Cuba marca diferencias. Desde que naces, tu nombre y tus apellidos desaparecen porque, por tu apariencia física, empiezan a llamarte “El Chino”. Desde el apodo hasta los principios y valores inculcados, como la disciplina, el compromiso y la laboriosidad, todo ha influido en mi arte, mi trabajo y mi vida personal.

—¿Cuánto de la tradición heredada mantienen de manera natural?

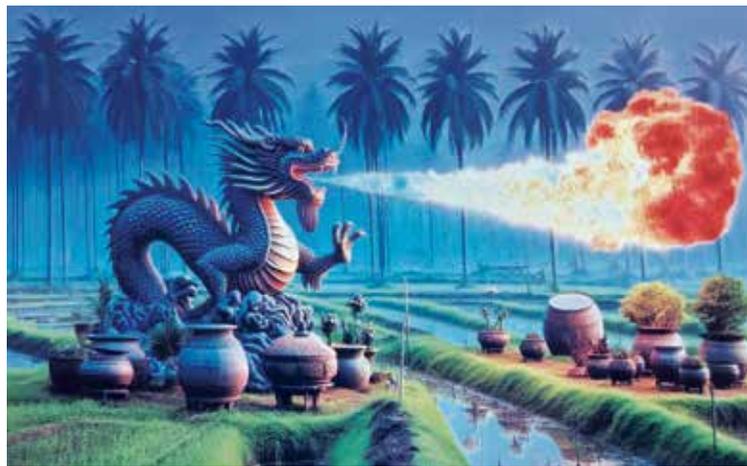
—Me considero un apasionado y defensor de mi

comunidad, no un líder. La comunidad china en Camagüey es laboriosa y comprometida. Recordemos el ejemplo de los mambises cuando Ignacio Agramonte daba una tarea: quienes tenían disponibilidad, compromiso y entrega eran los chinos. Eso está en nuestro ADN. Estamos trabajando en proyectos como PICLA para fomentar el desarrollo en la provincia, apoyándonos en nuestros valores

culturales. Mi misión es propiciar el intercambio cultural. Me siento ahora mismo como un cordón de zapato que amarra un puente de verdad.

—¿Qué identificas como tu meta principal?

—Es una gran responsabilidad representar el arte cubano. El centro cultural abarcará todas las artes, no solo la plástica. Queremos crear un puente cultural entre Cuba y China,



En el mensaje de bienvenida, el Consulado de Cuba en Shanghái relaciona su estancia en China con la creación de un Centro Cultural Cubano en Hangzhou, Zhejiang, asociado al proyecto del Parque para las Inversiones y el Comercio con América Latina y el Caribe (PICLA).

empezando con el proyecto “Cubaneo” en Hangzhou. Nuestro objetivo es llevar un pedazo de Cuba a China y facilitar el intercambio cultural, asegurando que nuestro arte se reconozca y valore aquí.



## PREMIOS



### ADULTOS

**GRAN PREMIO:** Conga Los Comandos

### CONGAS

**1er. lugar:** Los Retoños  
**2do. lugar:** La Farola  
**3er. lugar:** La Estrellas

### COMPARSAS

**1er. lugar:** Desierto  
**2do. lugar:** Guaracheros del San Juan  
**3er. lugar:** Arte Joven

### CARROZAS

**1er. lugar:** Transporte  
**2do. lugar:** Cultura  
**3er. lugar:** Desierto

### PREMIO COLATERAL DE LA AGENCIA ARTS PRINCE EVENTS

Atracciones del San Juan (monos viejos, ensabanados, motos y ciclistas acrobáticos y los muñecones)

### INFANTIL

#### CONGAS

**1er. lugar:** Los Comanditos  
**2do. lugar:** Guaracheros de mi Barrio  
**3er. lugar:** La Cañonita

#### COMPARSAS

**1er. lugar:** Los Luceritos  
**2do. lugar:** Los Marquesitos  
**3er. lugar:** Retoñitos de mi San Juan

#### CARROZAS

**1er. lugar:** Baila Conmigo  
**2do. lugar:** Ecos del Tímina  
**3er. lugar:** Camagüebax

## Lecturas

POR JORGE SANTOS CABALLERO (ESCRITOR)

En diciembre pasado, en el café literario La Comarca, en ocasión de celebrarse la Jornada Leer la Historia, presenté el libro G-2. En el ojo del huracán, de los investigadores históricos Manuel Hevia Frasquieri y Pedro Etcheverry Vázquez, de obras prolíferas sobre temas de la lucha contra los grupos contrarrevolucionarios después de 1959, y que ahora protagoniza el Sábado del Libro.

El texto viene a ser una continuidad de otros libros en los que se abordan hechos relacionados con ese enfrentamiento, expuestos, en este caso, con un lenguaje sencillo, claro, de forma convincente en

cuanto al actuar de los combatientes de la Seguridad del Estado después de 1959, en particular, los vinculados a los primeros años de la Revolución en el poder y en medio de una lucha frontal contra el imperialismo norteamericano y sus secuaces.

Narrado en 297 páginas, el texto que publicó la editorial Capitán San Luis en 2022 expone datos reveladores de esos cotejos contra el bandidismo en toda su extensión, y está dividido en cuatro partes. La primera, presenta palabras necesarias como introducción con vistas a ilustrar al lector en los asuntos tratados; dos capítulos con

los hechos en particular, y una sección dedicada a los testimonios de los combatientes participantes, además de un apartado de fuentes bibliográficas consultadas por los autores.

Por todo ello, es un material indispensable para dar a conocer cómo y por qué la Revolución tuvo que enfrentar con todo el rigor necesario a individuos que se opusieron a ella, pero que actuaron desde una posición obtusa y hasta criminal en no pocos casos. El libro resulta esencial para conocer parte de una historia a la que muchas veces se hace alusión, pero se desconocen detalles de ella.



## Harold, entre goles físicos y digitales

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ. FOTOS: ADEC

**H**arold Aguilera Castillo resultó una pieza clave para que en el mes de abril Cuba alcanzara una histórica clasificación al Mundial de Futsal de Uzbekistán 2024, actuación más relevante de deportes colectivos en lo que va de año.

A su corta edad, el camagüeyano se ha establecido en la élite de esta modalidad en el país, siendo uno de los líderes del vestuario y cierre titular, por lo que no fue sorpresa que integrara además el equipo cubano de Phygital football (fútbol digital) que compitió recientemente en los Juegos Deportivos Brics 2024 en Kazán, Rusia.

Phygital es un acrónimo de Physical+digital. El concepto hace referencia a la presencia de una misma persona tanto en el mundo físico como en el digital. La experiencia Phygital busca la combinación de ambos entornos para ofrecer a los usuarios una experiencia más personalizada y ajustada a sus exigencias.



gonizar una espectacular remontada ante Bielorrusia. Allí, los caribeños arrancaron con desventaja en el segmento digital (3-8), pero lograron la igualdad a 10 tantos en la cancha, con destaque para Harold, autor de dos goles, y volvieron a triunfar desde el punto de penalti 8-7.

En la instancia de cuartos de final cedieron ante la fuerte selección de Brasil, global de 6-8, después de un empate a cinco en lo electrónico.

“Fue un torneo muy bueno, en la parte física los equipos estaban parejos, no logramos alcanzar el objetivo esperado, pero sí mejoramos mucho en comparación con la experiencia anterior de los Juegos del Futuro. Ahora nos toca seguir preparándonos para próximos compromisos, y especialmente el Mundial de Uzbekistán”.

Los Juegos Deportivos Brics fueron creados por la alianza política y económica que forman Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica, con el objetivo principal de fortalecer los lazos deportivos amistosos entre estos países basándose en los principios de igualdad, no discriminación y acceso igualitario de los atletas a las competencias. Durante el evento, cerca de 5 000 participantes de 90 naciones compitieron en 27 disciplinas.

Para asistir a esta competencia, el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER) recibió la invitación y contactó con la Agrupación de Deportes Electrónicos de Cuba (ADEC), para el asesoramiento en la parte digital.

Adelante conversó con Harold, para conocer más acerca de esta moderna disciplina deportiva, y la experiencia en el torneo.

“Se compite primero en una consola de Play Station 5, dos parejas de cada equipo se enfrentan en la modalidad Volta Football, durante dos tiempos de tres minutos”.

Luego ambos conjuntos efectúan un tradicional partido de futsal, cinco contra cinco, con balón tamaño 4, porterías ligeramente agrandadas y en tabloncillo.

Se suman los resultados de ambos encuentros (digital+físico) para definir el ganador, en caso de empate se resuelve con una tanda de penales.

“No hay restricciones para que los mismos jugadores de la consola sean los titulares en el campo, por eso muchos equipos suelen traer dos gamers especializados solamente para la parte digital. Nosotros llevamos uno, Sergio Pérez, que fue campeón nacional en este juego, y nos ayuda bastante con las tácticas. El resto somos todos integrantes de la selección nacional de futsal”.

Cuba lideró el grupo D en el torneo, tras imponerse a Vietnam 3-1 en penales, luego de un global de 4-4, y al prota-



## Dos platas camagüeyanas en primera etapa del atletismo escolar

POR LEANDRO SHOREY HECHAVARRÍA (ESTUDIANTE DE PERIODISMO)

FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

**L**a fiesta del atletismo escolar cerró este viernes en la pista Rafael Fortún Chacón de la urbe agramontina. Desde el pasado día 28 los atletas de la categoría 13-14 años compitieron por un sistema de nueve eventos combinados por acumulación de puntos en ambas ramas y finales individuales en los 60 metros lisos y con vallas, salto largo, 4x75 metros en cada sexo y 4x300 metros mixto.

La comitiva agramontina culminó su actuación en esta lid con dos medallas de plata a los cuellos de Osnelis González Pérez y Cristian Daniel Soca Herrera, en las pruebas combinadas F y 7 respectivamente, donde se compitió en lanzamiento de la jabalina y 60 metros planos.

Osnelis González, subcampeona nacional declaró sentirse satisfecha con el resultado y lista para integrar en un futuro las filas de la selección nacional. “Para esta competencia me preparé de forma satisfactoria y me fue muy bien en ambos eventos, el trabajo con los entrenadores fue arduo toda la temporada y a ellos les debo este resultado”, agregó la jovencita de 14 años.

Mercedes Carnesolta Recio, comisionada provincial de atletismo, valoró de positiva la actuación, a pesar de las dos preseas, debido al gran número de figuras nobeles inscritas. “Los muchachos dieron el máximo. Vienen de una categoría pionera en la que no compitieron y solo seis de ellos repetían; además de las preseas obtuvimos tres cuartos lugares en los relevos, resultado que demuestra que hay perspectiva en estos jóvenes”, afirmó la máxima responsable del atletismo camagüeyano.

La jornada del martes inició la competición para los chicos y chicas del 15-16, quienes a diferencia



de los más bisoños compiten de manera individual en sus diferentes disciplinas. En la fecha concluyeron los 1 200 metros en ambos sexos, el disco y la pértiga para damas, este último con medalla de bronce para la agramontina Deleenis Moreno Rodríguez.

“En la categoría mayor nos pasa algo similar que con los menores, la mayoría de nuestros 12 atletas compite por vez primera y en este caso con un sistema diferente, por tanto el pronóstico que tenemos es de ubicarnos en octavo lugar general o al menos tratar de superar el décimo puesto de la edición pasada”, aseguró Carnesolta Recio.

Las emociones de lo que más vale y brilla del campo y pista joven de nuestro país mantuvo su accionar hasta el viernes 5 con el esperado cierre de las pruebas de relevos.



Toda gran ciudad tiene su centro neurálgico, el punto desde donde se miden las distancias. El de nuestro Puerto Príncipe, que comenzó con leguas a medir cercanías y afectos, está de fiesta porque, andando desde ese origen, estamos por llegar a 510 años de arraigo.

# El friki proyecta una ciudad resiliente

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ. FOTOS: CORTESÍA DE HUMBERTO DELGADO

Si nunca has hablado con Humberto Delgado Fernández, no lo juzgues por los *dreadlocks*. Es el arquitecto principal del renovado parque del Teatro Principal y del proyecto de peatonalización de la calle Independencia, del que pudo ejecutar a la par de aquel solo el parque Coppelía. Egresó de la Universidad de Camagüey con una propuesta de restauración de la logia de los Caballeros de la Luz localizada en la Avenida de los Mártires. Lamentablemente, dijo, los proyectos de tesis casi nunca llegan a realizarse. Esperemos que este sí.

Ya es incapaz de montar patineta ni en el parque Agramonte ni en otro, porque puede lastimar a alguien y dañar el patrimonio. Cuando tiene tiempo, toma la tabla para andar por un barrio de amplias vías como Garrido. Tampoco desiste de lograr la aprobación de un proyecto de pista para el *skateboarding*. Si los *skaters* tuvieran un espacio tal vez se evitaran perjuicios al ornato público.

Además, Humberto toca la guitarra acústica en la banda Desbroce. Subió a escena durante el XX Festival de Rock Sonidos de la Ciudad, desarrollado por la Asociación Hermanos Saíz de Camagüey del 30 de mayo al 1ro de junio.

## CARRERA Y PROYECCIÓN

Aunque es joven, ya deja una marca en el panorama arquitectónico de Camagüey. Su participación en la remodelación de la plazuela del Teatro Principal fue crucial para realzar un espacio tan emblemático de la ciudad. Desde la rehabilitación de la escultura de Aisar Jalil hasta la integración de elementos modernos que respetan la historia y el patrimonio.

El trabajo se extiende a proyectos como el parque Coppelía y la peatonalización de la calle Independencia, ambos desafíos que ha abordado con creatividad y un profundo respeto por el entorno urbano. La conexión entre la formación académica y la sensibilidad hacia el patrimonio cultural ha sido evidente.

El parque Coppelía representa un hito significativo en su carrera como arquitecto. Situado en el corazón



de Camagüey, este proyecto no solo ha revitalizado un espacio público crucial, sino que contribuye a la vida cultural y social de la ciudad. Con un enfoque en la accesibilidad y la estética, el parque ahora sirve como punto de encuentro para los residentes y visitantes, ofrece áreas verdes, instalaciones recreativas y espacios para eventos comunitarios.

## —¿Cuál ha sido tu enfoque en estos proyectos?

—Cada proyecto es una oportunidad de devolverle algo a mi ciudad. El parque Coppelía, por ejemplo, es un espacio icónico que han visto muchas generaciones. Quisimos preservar su esencia mientras mejoramos su funcionalidad para la comunidad. Es como un acto de equilibrio entre lo histórico y lo contemporáneo.

## —¿Cómo te preparaste para asumir estos desafíos tan complejos?

—Mi formación en la Universidad de Camagüey fue crucial, aunque la realidad profesional supera cualquier teoría. Me ha llevado a aprender sobre la marcha, adaptándome a las necesidades del proyecto y a las expectativas de la comunidad. Además, la influencia de la UNESCO en el centro histórico de Camagüey nos obliga a ser meticulosos en cada intervención.

## EL MÚSICO EN EL ARQUITECTO

Pero Humberto no solo se define por sus logros arquitectónicos. Como músico empírico, ha encontrado en el rock una vía para expresar su creatividad y pasión. Cofundador y guitarrista de la banda local Des-

broce, ha navegado entre notas musicales y planos arquitectónicos con igual destreza. Su enfoque multidisciplinario se refleja en cómo integra la estética y la estructura, tanto en sus composiciones musicales como en sus diseños urbanos.

Ha tocado en varias bandas locales, ha explorado géneros que van desde el rock alternativo hasta el jazz. Esta faceta enriquece su perfil personal e influye en su enfoque creativo como arquitecto, porque busca integrar elementos culturales y sociales en sus diseños urbanos.

## —¿Cómo ha influido la música en tu trabajo como arquitecto?

—La música y la arquitectura comparten esa capacidad de crear emociones y experiencias. Mi experiencia musical me ha enseñado a valorar la armonía y el ritmo en el diseño urbano. Por ejemplo, en el Teatro Principal, traté de captar esa majestuosidad que inspira el arte escénico y llevarla a la plazuela remodelada.

## PERSPECTIVAS CON CAMAGÜEY

Mirando hacia el futuro, Humberto espera seguir contribuyendo al desarrollo cultural y arquitectónico de Camagüey. Su visión incluye proyectos que no solo realcen la estética de la ciudad, sino que también promuevan la inclusión y la sostenibilidad. “La ciudad tiene un alma viva”, dice con convicción. “Mi objetivo es preservar su historia mientras la preparo para el futuro”.

## —¿Cuál es la ciudad que tú estás tratando de proyectar?

—Me gustaría proyectar una ciudad resiliente, capaz de enfrentar los desafíos contemporáneos con adaptabilidad y fortaleza. Pero también una ciudad culta, que promueva la convivencia y la cultura entre las personas.

## —Y tus expectativas como arquitecto?

—Espero seguir contribuyendo al crecimiento sostenible de la ciudad. Quiero ver más espacios públicos inclusivos y accesibles para todos los camagüeyanos.

Humberto Delgado Fernández no es solo un arquitecto visionario, sino también un músico y un ciudadano comprometido desde su habilidad para crear espacios que no solo embellecen, sino que fortalezcan la identidad cultural de Camagüey.

