



Adelante

CAMAGÜEY

13 de enero de 2024

"Año 66 de la Revolución"

Nro. 2 / Año LXVI / ISSN 0864-0866 / \$1.00

CON
S
A
G
R
A
C
I
Ó
N

"Veo en la prensa una fuerza de enorme importancia, decisiva; es verdaderamente decisiva en esta lucha que estamos librando, en la cual nos estamos jugando todo. No solo nos estamos jugando nuestra obra, nos estamos jugando la obra de todas las generaciones que nos precedieron, y estamos defendiendo la herencia de los que vendrán después de nosotros".

Fidel Castro



Asamblea Nacional Cuba @AsambleaCuba · 46min

Esteban Lazo: "Una felicitación especial al colectivo de @AdelanteCuba, en su aniversario 65, con el compromiso y orgullo de ser el primer periódico fundado por la Revolución"

Como su nombre indica, continúen adelante con su periodismo de vanguardia al servicio de #Camagüey"



Alfonso Noya Martínez

@alfonso_noya

65 años cumple hoy el periódico Adelante, primero fundado en #Cuba tras el triunfo de la Revolución. Felicitaciones para su colectivo, que comprometido con el pueblo agramontino y con su historia, se renueva y sigue siempre adelante, en defensa de la verdad. #EstaEsLaRevolución



La cuartilla de Valdés

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ



Este sábado esperamos el cortejo fúnebre a la entrada del camposanto de Camagüey. De puertas abiertas la iglesia del Cristo del Buen Viaje. Adentro, aún, el Nacimiento. Desde la calle reconocemos las tres figuras del belén de la foto de portada que hace un año publicamos en Adelante para su texto sobre inusuales días de Reyes Magos.

Hace un año, más o menos, escribí por el chat: "Tengo del libro en proceso una crónica. ¿Te interesa?". Al poco rato estaba en el buzón, pero faltaban imágenes. Recordé los Reyes Magos hechos con barro camagüeyano por un joven artesano que entrevisté. Él envió la otra foto junto a su amada Elita y con su primogénito en brazos, pero no estaba nítida.

En enero de 2023, ya con el texto en línea, agradeció por messenger a su manera: con un meme con el regaño a Baltasar por aparecerse con "birra" en vez de "mirra".

Lo nombré Mi Tribunal Honoris Causa, porque nos conocimos en la última fase de la prueba de aptitud de Periodismo. Cuando ya era periodista, me le declaré Su Fan Número Uno. En cambio, él se comportaba como si yo fuera su jefa. Si por casualidad, en ese mismo momento me llamaba Adolfo Silva, enseguida ponía "estoy celoso", y al instante pasaba la foto de los tres con este pie: "Te prefiero compartida...ja ja tus amores".

Yo prácticamente no atino a escribir. Se me ha congelado el tiempo y siento como un eco la voz de su hija cuando, casi al filo del mediodía, al lado de la tumba, me dijo que nos dejó en blanco la cuartilla por los 65 años del periódico. Quería escribirla.

Pienso que su cuartilla no está en blanco. Dejó un libro con memorias de la guerra. No se atrevía a presentarlo a una editorial, pero escogió relatos para Adelante.

Por lo que me dejaba por el chat intuyo un cuaderno de apuntes, o más de uno, con temas y textos iniciados. Habló del proyecto *Crónicas y supuestas realidades*, para el que pensaba escribir sobre *Abdala, Martí y el patriotismo*. Se propuso hacer algo costumbrista titulado *Dos quilos de café y tres de azúcar*.

En 2018, ya oficialmente declarado "bisabuelo chocho" tenía un plan para salir una vez al mes en el periódico. Al final, incumplimos. Por los 60 de Adelante hizo un trabajo acerca de los periodistas con libros publicados, entre ellos, Margarita Polo. A ella y a él debemos la idea del Premio Provincial Pisto Manchego por la obra del año.

Casualmente en julio pasado merecí el Pisto y de ese día guardo como un tesoro esta foto junto a quien acaba de sumar otro inusual Día de Reyes a nuestras vidas. Valdés murió. La realidad contenida en estas dos palabras duele. Dondequiera que vea esos tres Reyes Magos pensaré en él y en la manera auténtica de quedarse en nosotros.

Al llegar su cuerpo esa mañana a la entrada del camposanto, ya estaban cerradas las puertas de la iglesia. José Gilberto Valdés ha emprendido el camino de lo eterno. Cierro los ojos para verlo conectado. Abro el chat y ahí encuentro en portugués dos oraciones que quiero releer como su primer reporte, la noticia con que nos presenta de manera envidiable su buen viaje: Tudo fica bom. No tem problema.

POR LEGNA MARÍA CABALLERO PÉREZ

Lo conocí en el Telecentro de Camagüey, de la única manera que se conoce a la gente buena: ayudando. Accedió a revisarme el guion de un reportaje televisivo sobre una exposición fotográfica. Fue minucioso en su corrección, con la perfección de quien ha corregido tantos materiales periodísticos. Este es un lobo viejo, pensé, no se le escapa una. A partir de ese día lo miré con otros ojos: los del respeto. Valdés, quien tenía entonces 70 años, era el web master de TV Camagüey y sabe un poquito de todo.

EL NIÑO QUE LE MORDIÓ LA PIERNA A LA MAESTRA

José Gilberto, quien para el inicio de esta conversación devenida crónica aún es un muchachito rebelde y el menor de tres hermanos, fue siempre el consentido de su papá. De él aprendió el arte de la mecánografía, a hacer fogones de horno, a construir palanganas y las canales por donde corre el agua, así como la meticulosa ortografía, aun cuando su padre no tenía el 6to. grado. La madre era costurera y cosía zapatos. Su familia, también de herencia mambisa, siempre estuvo vinculada a la Iglesia Católica.

Imaginen entre líneas a ese muchacho rebelde, que cambió seis veces de escuela por su comportamiento y cuya primera expulsión ocurrió por darle una mordida en una pierna a la maestra. Ahora obsérvenlo con 70 años, con los ojos envueltos en lágrimas, contándome que a los 15 aquel muchachito quedó huérfano de madre.

Siempre le gustó escribir y desde edades tempranas redactaba cuentos muy sencillos. Dice que a veces en el Instituto Tecnológico tiraban a bonche que él siempre estaba arriba de la noticia y las comentaba como nadie.

LA MOCHILA MILITAR

A Angola fue como parte de la primera unidad de tropas enviadas desde Cuba. Recuerda aquel vuelo de exploración cuando observaron una enorme columna de polvo, muy larga para ser una manada de elefantes y entendieron que era una gran retirada de hombres. En Angola aprendió el portugués y el arte del combate terrestre, a sacar enseñanzas de los reveses y un poquito más sobre ser cubano.

"Luego llegó la misión en Etiopía. Allí creamos un noticiero de radio. Conocí a oficiales nami-

El valiente

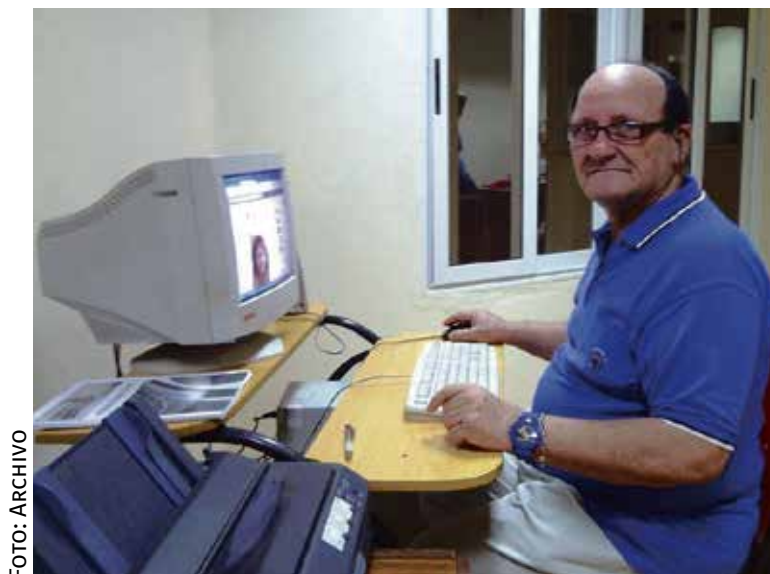


FOTO: ARCHIVO

bios e hice amistades que nunca olvidaré". Pero la vida militar de este Primer Teniente no terminó allí. "Más tarde viajé a la URSS". Encontró piedras difíciles en el camino bélico, pero todo eso conforma la mochila de conocimientos y anécdotas de Valdés, mochila en la que primero se echaba a Cuba y después, el agua.

ADELANTE, MI FAMILIA

Entró a su redacción con un conocimiento muy básico de las preguntas clásicas del Periodismo y se arrimó a buena sombra: la de Eduardo Labrada. Luego, con la llegada de la Universidad, Valdés cursó dos carreras: Periodismo y Lengua Inglesa.

Comenzó como redactor de mesa y su primera cobertura la realizó en el Estado Mayor de Zafra, por sus conocimientos sobre la industria. Luego escribió sobre temas históricos, pero no le bastaba: como buen periodista, quería salir a la calle.

"A las cinco de la mañana salía en una motocicleta con Panque y Durán, cubiertos con una colcha por el frío y así íbamos a Venezuela, en Ciego de Ávila, a Punta Alegre, y a cuanto sitio tuviéramos que ir en Camagüey, para vivir las aventuras periodísticas más increíbles".

Valdés recuerda de forma especial las coberturas sobre los recorridos de Fidel por tierra agramontina. Con Raúl y Vilma tiene anécdotas memorables, como cuando lo mandaron a Ciego de Ávila a entrevistar a Raúl, y cuando llegó hasta él, "era a codazo limpio para poder escribir y Durán tomar sus fotos, entonces me puse bravo". Raúl lo escucha entre la multitud. "Muchacha, me entró para allá, bien cerquita de ellos, y no tuve que fajarme a codazos", me cuenta el Valdés atrevido.

Rememora cuando desfiló un 1ro. de Mayo con sus niños pequeños y su esposa, que trabajaba en la Salud, y Raúl lo conoció desde la presidencia. "Con su vozarrón me gritó en medio de toda aquella gente: 'Oye, periodista, ¿te metiste a médico?' y se acercó para conocer a mi familia".

Valdés consagró su labor a la zafra, al sector agrícola, y pasó por varios puestos dentro de Adelante, incluso como subdirector, pero siempre con honor y buena voluntad. Su principio de trabajo fue entregar cada día algo nuevo, hacer lo que se puede y lo que no, por esa pasión de escribir. "Y en todas mis pasiones me acompaña mi esposa, me enseña y me hace crecer".

LA TELEVISIÓN Y LA WEB: UN HOMBRE MULTIMEDIA

Valdés inició en la televisión como jefe de la redacción informativa en el Telecentro de Camagüey, llegó en el período especial, como todo un valiente. "Solo había una cámara, pero arrancábamos y hacíamos las cosas". Aprendió a editar, a redactar para la televisión y a enseñar, y aunque con 30 años en el medio, siempre tuvo miedo a poner su voz en un micrófono. Fundó la página web y se echó a los hombros aquel empeño.

Parece anacrónica la imagen de Valdés con su bastón, la cabeza llena de recuerdos y casi sin cabello, sentado frente a una computadora, aprendiendo nuevas mañas y trucos. Porque Valdés fue un valiente, como el dibujo de Juan Padrón, pero cambió el machete de Elpidio por la palabra; e incluso ahora nos parece verlo caminar, con cojera y todo, devolviendo una sonrisa a cada aprendiz de periodista que le pide su criterio.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loreda
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu





La Habana, 12 de enero de 2024
"Año 66 de la Revolución"

A: Colectivo del periódico
Adelante

Compañeros:

Al arribar a su aniversario 65, el periódico Adelante, primer medio de prensa fundado en Cuba luego del triunfo revolucionario, su colectivo reafirma la convicción de reinventarse cada día y de seguir siendo forjador de periodistas.

El gran reto permanece vigente: que su agenda mediática se parezca cada vez más a la Cuba que construimos y soñamos.

Con cada enero de Revolución triunfante, Adelante mantiene viva su impronta fundacional para contar la realidad que nos une y dignifica.

Reciban la más cálida felicitación y el reconocimiento en este aniversario 65, con la seguridad de que seguirán Adelante junto al pueblo.

Un abrazo,

Rogelio Polanco Fuentes
Secretariado del Comité Central del Partido Jefe del Departamento Ideológico

Con la verdad de la Revolución

QUERIDOS COMPATRIOTAS DE NUESTRO PERIÓDICO

Mucho habría que decir de ustedes que tienen el privilegio de ser parte, y de contar a la vez, la descomunal obra de la Revolución. La historia atesorada no admite dudas, ustedes son una muestra de cómo es posible defender la Revolución con su gente y su trabajo como ejemplo, casi siempre bajo las más adversas circunstancias. Allí han estado ustedes, en la primera trinchera de combate.

Por ser siempre de los primeros, por trabajar para el pueblo y con el pueblo, en su Aniversario 65, muchas felicidades. Lo logrado hasta aquí presupone mayores retos para el futuro.

Arribamos a esta efeméride a solo unas horas de conmemorar el aniversario 65 del triunfo de la Revolución Cubana. Aún retumban en nuestros oídos, y laten en nuestros corazones, las palabras del General de Ejército Raúl Castro Ruz. Desde Santiago de Cuba nos convocó a preservar la historia y a cuidar la unidad y a desconfiar siempre de los enemigos.

El Líder rebelde insistió en que tenemos que resolver nuestros errores y deficiencia, corregir las distorsiones en la economía y desconfiar de los enemigos, así como a resistir y combatir con fe en la victoria, con el propósito de alcanzar la mayor justicia social y el bienestar de nuestro pueblo, con quien siempre será nuestro único compromiso como fieles continuadores del legado de Fidel, su ejemplo y sus enseñanzas.

Ante esta realidad nos corresponde a todos hacer un análisis autocrítico de lo que hemos hecho hasta hoy y cómo perfeccionarlo. El reto está en trabajar con más calidad, que el empeño sea siempre que cada camagüeyano y camagüeyana no lea por hábito el periódico, sino que lo busque como la demostración de que encuentra en sus publicaciones la satisfacción de sus intereses y necesidades.

Tienen que mantener como institución la legitimidad de la verdad que cada día, desde la página web y las redes sociales, hasta el impreso de cada sábado, el pueblo sabe que



FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Durante las actividades por los 60 años de la Upec celebramos junto a la máxima autoridad política de la provincia los reconocimientos que mereció nuestra familia: cinco colegas merecieron la moneda conmemorativa Aniversario 60 de la organización y otros tres recibieron el Pisto Manchego por la obra del año.

puede encontrar en sus páginas. Deben hacerlo conscientes de que su verdad es la verdad de la Revolución.

Muchas transformaciones habrá que hacer para continuar fortaleciendo la institución, también se impone perfeccionar la mirada de los que apoyan, contribuyen, aportan impulsan la salida cada semana de nuestro órgano provincial.

La experiencia alcanzada, la obra que ustedes representan, nos permite afirmar que por complejo y difícil que sea el camino, venceremos, y Adelante estará siempre adelante.

Felicidades a sus directivos, a todos los que han entregado su vida al periódico, a los trabajadores y a sus familiares, felicidades por su inmenso aporte a la obra de la Revolución.

Federico Hernández Hernández
Primer secretario del Comité Provincial del Partido en Camagüey



La Unión de Periodistas de Cuba entregó la moneda conmemorativa Aniversario 60 de la organización al periódico Adelante. Además, el Ejecutivo provincial reconoció la obra del primer periódico fundado por la Revolución.

Ronquillo Bello está con Yurislenia Pardo y 61 personas más.

14 h · 🌐

Como la Revolución que le dio vida y sentido, este 12 de enero cumple 65 años el periódico Adelante. Un parto vibrante y fecundo para darle voz al pueblo en los días de la apoteosis de la victoria de enero de 1959. De los talleres de El Camagüeyano brotaría entonces un periodismo nuevo para levantar la fe en las fuerzas de Cuba y de los cubanos desde los valores de la justicia y la libertad. Fue un parto precioso y electrificante cuya meta está inconclusa, como el sueño de justicia y bienestar, que es la gran promesa de la Revolución. A ese sueño se debe Adelante y se debe el periodismo revolucionario que nació con él. Porque para que la Revolución siga Adelante, como ese nombre símbolo, tiene que continuar revolucionándose, y el periodismo con ella. Adelante, esa la cumbre que nos debemos. Muchas felicidades a quienes hicieron posible el empeño fundador y a los continuadores

Adelante tiene quien



Dayessi García Sosa

11 h · 🌐

♥ Mis primeros pasos en el periodismo los di de sus manos, mis primeras cuartillas las revisó él, me llenó de cartas y quejas telefónicas para que le diera respuesta en su sección Catauro. Me brindó confianza, sencillez y con mucho amor profundizó en mi la idea de que para ser un buen periodista necesariamente tienes que ser un mejor ser humano.

🎉 Hoy que los adelantados cumplen 65 años, yo los felicito con mucho orgullo por lo que son... gente linda y laboriosa.

🌟 Felicito con mi corazón al adelantado mayor Labrada porque llevar más de 6 décadas allí, lo dice TODO.

💙 "Cuando hoy Eduardo Labrada Rodríguez abrazó el reconocimiento lo hizo con el mismo afán que se estrecha a un hijo, con la entrega desmedida de quien ha dedicado 62 años a informar, ayudar y enseñar a los camagüeyanos a través de las planas del periódico #Adelante".

💖 Gracias a Humberto Cid por la foto 💖



Roberto Alejandro Carrazana está con Miozotis Fabelo Pinares y 50 personas más.

13 h · 🌐

★ #EstaEsLaRevolución 💖

🇨🇺 Muchas Felicidades al Colectivo del Camagüeyano Periódico #Adelante en su Aniversario 65, primero creado en el triunfo revolucionario y exponente del quehacer universitario y juvenil en el #Camagüey510.



10 de diciembre de 2022

Adelante



Electos delegados a las Asambleas Municipales

Juan Mendoza Medina (Doris Castro Aguiar)

El presidente del Consejo Electoral Provincial, Mariano Basulto Pérez, explicó que en los 22 colegios convocados el domingo 4 de diciembre, la jornada transcurrió con apego a lo establecido, y destacó la capacidad de estas estructuras.



Adelante

CAMAGÜEY | 29 de enero de 2022 | "Método de la Revolución" | No. 5.7 Milagro / 100 000 000 / 1.000



Especial 4 Desde el amor y los afectos



Cultura 6 Una semana para La Villa



Variedad 5 Vapores, la historia de un hombre

Luz par



Gianni López Brito está con Daicar Saladrigas González y 19 personas más.

3 h · 🌐

Es 12 de enero y no puede faltar mi reconocimiento, mi agradecimiento infinito al colectivo del periódico Adelante de mi Camagüey. Allí publiqué mis primeras líneas, sentí la emoción y la alegría de ver mi nombre entre sus planas. Allí están aún nombres a los que agradezco mi formación. Las prácticas, participar en los cierres hasta la media noche, ser parte de la primera edición realizada solo por estudiantes de periodismo en el mes de marzo, en homenaje al Día de la Prensa Cubana, iniciativa hermosa que aún se mantiene. No quiero mencionar nombres para no cometer el error de que se me quede alguno. A todo el colectivo dirigido en aquellos años por Zaritma Cardoso Moreno y luego por Daicar Saladrigas González todo mi cariño y respeto. Allí surgieron amistades hermosas con diseñadores, fotógrafos, periodistas. Allí descubrí la obra gigante de Enrique Milanés León, la ternura de mi primera tutora Olga Lilia Vilató de Varona, a quien la vida me trajo a Las Tunas en dos ocasiones para abrazarla, y a esa gran profesional que me regaló su tiempo para guiarme y quererme, mi muchacha Yanetsy León González. A todos y todas mi amor infinito. Este camagüeyano-tunero los abraza y les desea muchos años de luz y de buen periodismo entre esas ocho páginas que se mantienen haciendo historia.



Lisbeli González Ordoñez

4 h · 🌐

🎉 Felicidades al colectivo del Periódico Adelante por el 65 aniversario de fundado 🎉.

👉 Gracias por estar todos estos años detrás de la noticia para nuestro pueblo.



Yunielkis Naranjo Guerra está con Daicar Saladrigas González y Yanetsy León González.

13 h · 🌐

Muchas Felicidades para ese gran colectivo del Periódico Adelante, por sus 65 años de creado, especialmente para Daicar Saladrigas González y para Yanetsy León González ADELANTE el 1ro con la Revolución.



le escriba



Yodelkis Fajardo

11 h · 🌐

...

Quiero felicitar al Periódico Adelante el primero fundado por la Revolución que hoy celebra su 65 Aniversario y a su joven directora **Daicar Saladrigas González** que orgullosamente siempre nos recuerda que las federadas allí son mayoría.... éxitos a este colectivo de adelantados y en especial a sus mujeres....

#VencedorasDelImposibles



Noel Manzanares Blanco

15 h · 🌐

...

El Periódico Adelante, primero creado por nuestra Revolución, cumple 65 años —circula desde el 12 enero de 1959. Gracias a su colectivo laboral, por informar sistemáticamente al pueblo camagüeyano y a otros/as lectores/as más allá del terruño. Éxitos infinitos, a futuro!!!



Dirección Provincial de Salud Pública Camagüey

@dpscamaguey1

...

La Dirección General de Salud en #Camaguey se suma a las felicitaciones por el 65 Aniversario del Periódico #Adelante este #12DeEnero.

!!!!Muchas felicidades!!!! #CubaViveEnSuHistoria #CubaPorLaVida #PorCamagueyTodo #Camaguey510



Oficina del Historiador de Camagüey

15 h · 🌐

...

12 DE ENERO: ANIVERSARIO DEL PERIÓDICO ADELANTE

🎉 Muchas felicidades para el colectivo del periódico Adelante, en especial a quienes desde sus páginas impresas y también el medio digital, contribuyen con sus textos a fomentar el cuidado y amor #Camagüey 🥰

¡¡Felicidades, adelantados!!

Amigos de Periódico Adelante Adelante

#historiadorcamaguey #OficinaDelHistoriador #Camaguey #Camaguey510 #Cuba

📷 Tomada de Adelante.cu



Víctor De Miranda Betancourt se siente feliz con Yanetsy León González y Carmen Luisa Hernández Loredo en Adelante.

5 h · Camagüey, Provincia de Camagüey · 🌐

...

Gracias al Taller "Comunicar el Patrimonio", que ofreció la Oficina del Historiador de Camagüey en julio pasado, tuve la dicha de visitar la sede de diversos medios de comunicación camagüeyanos, entre ellos el Periódico Adelante, un fascinante lugar, lleno de historias y maravillosas personas. Su directora **Daicar Saladrigas González** y la periodista **Yanetsy León González** nos recibieron con los brazos abiertos, dispuestas a enseñarnos cada uno de los rincones de este mágico sitio. Durante el recorrido tuvimos la oportunidad de intercambiar con el maestro de varias generaciones de periodistas **Eduardo Labrada Rodríguez**, quien se desempeña en el medio hace más de seis décadas. Siempre recuerdo este momento con mucho cariño, pero hoy la alegría es mayor. Adelante festeja su aniversario 65. Felicidades, Adelantados!





Un abrazo a Nazario Salazar

POR JESÚS AISMAR ZAMORA ÁVILA

I
Ah, tierra camagüeyana
excelsa ciudad, qué altura,
—mi orgullo por la llanura—
reina y luz de la sabana
donde el barro es la cubana
expresión de la hidalguía
y hay tanta sabiduría
añeja en el corazón
posada en un tinajón
guardián de la poesía:

aquí el espíritu hidalgo,
la bravura de Agramonte
cual agua fresca del monte
se hace verso, y niño salgo
a buscar de lo que valgo:
Nicolás, Emilio, Allué...
la Tula para mí fue
otro grande amor y puro:
fraguó mi verso maduro,
mi corazón y mi fe.

II
Con los ojos de Adelante,
palpo, los miro, me veo.
Adelante es un trofeo
al centro de otro gigante.
Espejo de cada instante,
en él Camagüey diviso,
orgullo de lo castizo
en cada palabra escrita,
es la flor que no marchita
y, en mi latir, improviso:

“Adelante tiene en mí
otro corazón ferviente,
su lector más exigente,
y un amigo porque sí.
Con Adelante aprendí
que ser visible es un don.
Expreso mi admiración
y mi respeto a su equipo,
y un especial rincón
para Yanetsy León.

“Hoy Adelante es mi casa,
me proporciona otro gozo.
Cuece al horno un gesto
hermoso,
pone al artista en la brasa
diciendo de cuanto pasa
para poder atrapar
amor que no ha de faltar,
la belleza en un chispazo
en el que ofrezco mi abrazo
a Nazario Salazar.”

Canto del viento

• El espacio galerístico alternativo Nicolás Guillén desde su fundación en el año 2005 ha ampliado el perfil de Adelante como institución construida y modelada por la cultura. Con el pretexto del aniversario del periódico invitamos a un artista de la plástica especial para el colectivo. A la apertura accedió un músico entrañable, y sorpresivamente llegó a obsequiar versos un poeta y colaborador también querido. Pensando en todos los que han asomado a lo largo del tiempo en esta página y en lo que representan, a ellos va nuestra gratitud

*Yo sé del canto del viento
En las ramas vocingleras
Nadie me diga que miento
Que lo prefiero de veras*
José Martí, Versos sencillos

Para el periódico Adelante cada enero marca doblemente el tiempo de amanecer. Ponemos en órbita las metas para el pequeño e invariable ciclo del año nuevo. A la vista, el desafío de marcar la diferencia en la gran trayectoria de este medio. Lograrlo llevará esfuerzo y pasión para contar la verdad. También dependerá de la capacidad para rodearnos de quienes son mejores que nosotros. Por eso, nos llena de regocijo la buena compañía en el despertar del 2024, porque nuestra alborada ya tiene nombre. Es Nazario Salazar con la exposición de fotografía y cerámica *Canto del viento*.

A través de su propuesta en el espacio galerístico alternativo Nicolás Guillén escuchamos la sinfonía de las hojas, sentimos la sensación de la brisa para los duendes de cada estación convertida en arte. El sentido de la huella ecológica nos conecta de manera particular porque los hacedores de las páginas de Adelante escribimos sobre la memoria de un cuerpo que antes fue árbol. Eso entraña el ineludible compromiso de sembrar en el papel para cosechar la utilidad y la virtud.

FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ



Antonio Batista cuenta esta actuación como parte de su celebración por los 40 años de vida artística que cumplirá en 2024. Es sobrino de Candita, la Vedette Negra de Cuba, y un cantautor reconocido de Camagüey.

La exposición nos permite celebrar la vida de un artista sin el que no se podrían contar las historias de Adelante. Nazario está en todas partes. Ha sido lector y colaborador. Hemos publicado textos suyos y ha estado protagonizando momentos hermosos y únicos de las artes plásticas del Camagüey. Nos acompaña en instantes portentosos para el alma como la apertura de esta exposición, pero de manera constante y silenciosa ha estado sen-



Consideró una satisfacción presentar sus fotografías de la Naturaleza y José Martí, pues se le conoce más como ceramista. A propósito, contó que lleva al barro otros perfiles de plantas para estrenar su nuevo horno cerámico de leña, que ha nombrado El Fogoso Príncipeño.



Junto al periodista Eduardo Labrada Rodríguez, a quien calificó “pionero del conversar sobre el barro camagüeyano, el tinajón y las investigaciones” como base del Movimiento de la Nueva Cerámica Camagüeyana.

tado a nuestra mesa. En 1985 hizo los primeros murales calados y esgrafiados. Las obras que ambientan el comedor del periódico desde la antigua sede en el poligráfico del reparto Jayamá son un regalo de Nazario.

Canto del viento empieza como muestra en el vestíbulo pero apreciaremos su magnitud si emprendemos un viaje a través del tiempo en los espacios del periódico. La única condición es el latir martiano. La imaginación y el valor con que se ha modelado a sí mismo ensanchan los motivos de nuestro afecto. Aprovechamos para elogiar sus 83 años de edad, y aspirar desde los 65 de Adelante a ser al menos la mitad de creativos, originales y auténticos que él. Podemos destacar más, brindarnos para celebrar este mes los 15 del Proyecto Colibrí, pero basta con agradecer el cariño por hacernos sentir que el Adelante significa el amanecer para muchas personas, que nuestro periódico también puede ser cada vez que quiera la alborada de Nazario.

Uno de los tres murales del periódico. A inicios de los '80, Nazario creó el Taller de Cerámica Experimental Artística de Camagüey.



“El Adelante es un lugar de mucha valía en el sentido de lo que se mueve aquí: la divulgación, la promoción, el buen decir, la profundidad del idioma que hablamos y de cómo proyectarse. Eso es fantástico, muy difícil de hacer y es el sello de ustedes. Qué mejor lugar para crear una conexión entre el que sabe proyectarse a través de la imagen y el que se proyecta a través del lenguaje”.

Nazario Salazar, 8/enero/2024

Guerreros conquistan coliseo espirituano

Con una escuadra renovada, los Guerreros de El Mayor lograron varias medallas en las primeras jornadas del 60 Torneo Nacional de Boxeo Playa Girón, que se desarrolla en la ciudad de Sancti Spiritus. Impulsados por sus púgiles más experimentados, la escuadra había asegurado cuatro medallas de bronce y dos finalistas al cierre de esta información.

Terminado el cartel de viernes varios jóvenes, incluso novatos, sumaron puntos a la causa provincial con victorias bronceadas, como en los casos de Damián Estrada (52 kilogramos), Ernesto Comas (60 kg) y Yusnier Sorzano y Yonaikel Sunzunequi (ambos de los 69 kilogramos). La actuación de estos muchachos ha llamado la atención del colectivo de entrenadores de los Domadores de Cuba, por lo que probablemente algunos sean llamados a la preselección nacional en su próxima convocatoria.

Los presentes en la sala Yayabo de la capital espirituana también disfrutaron de la excelencia de los campeones defensores Julio César La Cruz y Nelson Williams, quienes ya habían sacado pasaje a la discusión de los títulos. El bicampeón olímpico La Cruz, bye en el sorteo de los pesos completos, paseó a su rival en semifinales, mientras que Williams, campeón de la Copa del Mundo, celebró ese paso a la defensa del título de los 86 kilogramos con éxito de 5-0 ante el holguinero Carlos Aguilera.

Este fin de semana se disputarán los puestos del podio en todas las cate-

gorías convocadas, momentos en el que sabremos si la escuadra que entrenan los profesores Mario Rodríguez, Rafael Aragón y Ernesto Casas podrá mantener el reinado por provincias, meta que se torna muy complicada por la gran renovación que experimentó. Por otra parte, el equipo femenino camagüeyano se prepara para participar en primer llamado de este sexo en lides nacionales. Las peleadoras Agnea Saasa (48 kg), Norelis Sánchez (50 kg) y Mirialsi Galano (57 kg), serán nuestras pioneras en el histórico certamen que se celebrará del 18 al 22 en La Habana.

EQUIPO GUERREROS DE EL MAYOR:	
48 kg	Cristian Escoda
52 kg	Damián Estrada
57 kg	Raícel Moncada
60 kg	Ernesto Comas
63 kg	Yoinel García
69 kg	Yunaikel Zunzunegui
	Yusnier Sorzano
	Jorge Forcades
75 kg	José Estrada
80 kg	Maruán Roque
86 kg	Nelson Williams
	Yasnier Areu
	Karel Simón
92 kg	Julio César La Cruz



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Acostumbrado a reconstruir equipos a cada año, el cuerpo de entrenadores de los Toros de la Llanura comenzó la preparación de la preselección para la 63 Serie Nacional de Béisbol.

Si analizamos la lista de 47 jugadores que confeccionaron los especialistas, destacan las ausencias de puntales de la pasada campaña como Leslie Anderson, Leonardo Casado, Hubert Sánchez, Fernando Ramos y Luis Mario Macías. También quedaron fuera Yusley Aramburo y Damián Contreras, dos de los jugadores más versátiles del último plantel, así como el catcher Annier Ugalde.

Con tal panorama, Marino Luis y sus colaboradores tendrán que hacer magia en poco tiempo para armar una línea central de garantías y buscar brazos que garanticen los cierres de partido.

Pero no todo son malas noticias en este listado, pues finalmente se llegó a

un acuerdo con el zurdo Rodolfo Sorís, se concretaron las incorporaciones del jardinero holguinero Jorge Luis Peña y el lanzador guantanamero Ernesto Góngora y además confirmaron regreso el slugger Yoel Darce y el receptor Ermindo Escobar. Con ellos se podrá cubrir algunos vacíos en defensa y ofensiva, pero para el pitcheo el único remedio será trabajar fuerte con las nuevas figuras.

Afortunadamente no faltarán esfuerzos desde un colectivo técnico que recibió la incorporación del experimentado entrenador de bateo Roberto Montero y que mantiene a casi todos los elementos de la pasada Serie. En el terreno del estadio Cándido González ya se empeñan en crear un conjunto competitivo y listo para luchar por incluirse nuevamente en la postemporada. Para marzo sabremos si las obras fueron exitosas.

PRESELECCIÓN TOROS DE CAMAGÜEY PARA LA 63 SERIE NACIONAL DE BÉISBOL:

RECEPTORES	JUGADORES DE CUADRO
1 Yan Rey Pomares	28 Yordanis Samon Matamoros
2 Ermindo Escobar Linares	29 Lisbán Fajardo Castillo
3 Carlos Matos Soto	30 Eglis Eugelles Antunez
4 Isaías Montalvo Gamboa	31 Adrián Hernandez Tamayo
5 Félix Torres Romero	32 Marcos Torres González
LANZADORES	33 Gian Carlos Parrages Montenegro
6 José Ramón Rodríguez Menéndez	34. Alexander Ayala García
7 Dariel Góngora de la Torre	35 Jorge Luis Fernández Codo
8 Angel Luis Márquez Guerra	36 Abdiel Torres Vázquez
9 Riquelme Odelin Marrero	37 David Álvarez Martí
10 Mario Marzo Gallo	38 Yennier Montero Hernández
11 Yerandi Vizcaino Aulet	JARDINEROS
12 Yenny Arencibia Hernández	40 Luis González Azcuy
13 Marlon Soriano Casas	41 Leonel Moas Jr. Acevedo
14 Juan Raúl Lugo Sánchez	42 Michael Thompson Terry
15 Abel Bejarano Saavedra	43 Yanmichel Flores Galván
16 Ernesto Góngora Álvarez	44 Jorge Luis Peña
17 Abraham Licea Rojas	45 Danny Luaces Lemes
18 Georvis López Cabrera	46 Reinaldo Rodríguez Linares
19 Rodolfo Soris Yera	47 Dairon Salazar Vázquez
20 Guillermo Pérez Nava	CUERPO TÉCNICO
21 Félix Herrero Bugardón	Manager: Marino Luis Márquez
22 Osiel Veranes Montero	Pablo Darío Cid Wong
23 Alejandro Quintero Rodríguez	Rolando Valguerdís Bencomo
24. Cristian Alejandro Viga Veloz	Norberto Concepción Martínez
25 Dainier Martínez Osoria	Alexander Infante Cruz
26. Arlei Rivero Luis	Ricardo Huerta Morell
27 Yony Miler Mendoza Hernández	Roberto Montero Silverio
	Luciano Mesa Sánchez
	Gerardo Sánchez Rodríguez

La lista puede sufrir modificaciones antes de su oficialización en el congresillo técnico de la Serie.

Pasos tras Adelante

Otra vez los adosquinos del centro histórico de nuestra ciudad sintieron los pasos apurados de los andarines que este viernes disputaron la carrera popular en saludo al 65 aniversario del Periódico Adelante. Con salida desde el Palacio de los Deportes Rafael Fortún Chacón y meta en la Plaza de los Trabajadores, el grupo de corredores asombró a lugareños y visitantes con su empolvado trote por la calle Ignacio Agramonte, que recibe remozamiento previo al cumpleaños de la ciudad.

En la categoría de menores de 12 años entraron primeros Albert Gutiérrez y Daineris Suárez, escoltados por Yonatan Echevarría y Alexander Suárez y Kamila López y Danneris González.

Los ganadores de la convocatoria libre fue-



FOTO: LUIS ADRIÁN VIAMONTE

ron Sabrina Futniel y Leidier Martínez, mientras que Daniela Salomón y Deborah Cemilié y Ernesto Rodríguez y Eldis Revilla completaron el podio de premiaciones.

Como ya es costumbre, el incombustible Raidel Pérez, de la Aclifim, y Yudelvis Rojas, de la ANCI, merecieron los galardones en las categorías especiales.

La fiesta de los maratonistas marcó el inicio del homenaje del Instituto Nacional de Deportes Educación Física y Recreación a nuestra casa editora, que continúa hoy sábado con un torneo de Ajedrez Blitz en la Academia Provincial José Raúl Capablanca y un torneo de softbol entre los equipos gremiales de la prensa, los médicos y Etecsa.

La dicha de cumplir 65

FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ, ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, ALEJANDRO BONET PIÑÓN Y RCA



Por segunda ocasión en un aniversario cerrado cancelamos un sello. Lo hicimos desde el parque Agramonte y nos acompañaron en el simbólico momento Federico Hernández Hernández, primer secretario del Partido, Yennis León Mayedo, vicegobernador; dos entrañables amigos quienes también guiaron al colectivo de *Adelante* en diferentes épocas Santiago Lajes Choy, rector de la Universidad de Camagüey, y Miguel Febles Hernández, periodista. Además, Yolexis Ramírez Sánchez, director general de la empresa de Correos de Cuba en Camagüey.



A *Radio Cadena Agramonte* no solo nos une la labor reporterial y el edificio que compartimos en la céntrica calle Cisneros. Cada uno, desde sus lenguajes ha contado, desde el militante compromiso, la historia de la Revolución. Alicia Sosa, directora del sistema de la Radio en Camagüey, aseguró que en las páginas de *Adelante* está recogida gran parte de la vida radial, ya centenaria, de esta provincia. Por tal razón, en un emotivo encuentro nos agasajaron con la distinción La radio sentido de una vida que recibimos como un obsequio familiar.

Sobre los desafíos de la prensa cubana en tiempos de convergencias y transformaciones conversamos con colegas de los periódicos Venceremos, de Guantánamo, Sierra Maestra, de Santiago de Cuba, ¡Ahora!, de Holguín, La Demajagua, de Granma, y 26, de Las Tunas.



Estudiantes de la Escuela Vocacional de Arte Luis Casas Romero, la Academia de las Artes Vicentina de la Torre y el Conservatorio José White nos regalaron una hermosa gala. La noche fue idónea para que la Dirección Provincial de Información y Comunicación Social, los Comités de Defensa de la Revolución y la Federación de Mujeres Cubanas nos dieran sus parabienes. El teatro Avellaneda, sede del espectáculo, nos distinguió con su Réplica.



En Finlay No. 4, sede del Folklórico disfrutamos del espectáculo que los amigos que dirige el maestro Echেমendía nos ofrecieron con profesionalidad y cariño. Allí volvimos a escuchar la rumba que hace 15 años esta agrupación danzaría nos dedicara en un aniversario. El encuentro fue un volver a los orígenes pues desde ese edificio hace 65 años salió por primera vez, fresquito de la imprenta, la primera edición de *Adelante*.



En la secundaria básica Noel Fernández, antiguo Colegio Cisneros, compartimos con parte de su claustro y con los estudiantes del centro que conformaron desde ese día el círculo de interés sobre Periodismo. Nos reunimos para conversar sobre la historia de *Adelante* ligada a ese lugar desde el 9 de enero de 1959 cuando, como acuerdo de una reunión de la dirección del 26 de Julio, decidieron fundar el primer medio de prensa de la Revolución y que llevara por nombre *Adelante*, como la primera palabra de la segunda estrofa del Himno del movimiento rebelde. También nos llevamos las agendas llenas de propuestas editoriales de nuestros jóvenes colaboradores con temas de su interés entre los que sobresalen la música y los videojuegos.



Adelante, manantial en Revolución se titula el material audiovisual que el equipo multimedia del periódico y los amigos de Avisión regalaron al colectivo. Un breve repaso por las esencias de estos 65 años en la voz y vida de sus protagonistas. A uno de ellos, José Gilberto Valdés Aguilar, adelantado recientemente fallecido, se dedicó la obra.