



Adelante

CAMAGÜEY | 10 de agosto de 2024 | "Año 66 de la Revolución" | Nro. 32 / Año LXVI / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Cultura/6

El adiós a un
hombre-radio



Variada/5

Las huellas del
Comandante



Variada/4

La juventud
que inspira



Un pino de luz: Fidel
erguido en la noche, un pino
iluminando el camino
victorioso de la miel.
¡Oh!, dorado capitel
en el dolor de la Sierra.
¡Qué guerra de amor, qué guerra
te hizo esbelto en el coraje
y echó a rodar tu equipaje
**con los pobres
de la tierra!**



Comandante de la aurora
Fidel, hermano del día
¡qué claridad te confía
su palabra redentora!
Porque ya es hora, ya es hora
de abrir surcos y sembrar,
con tus huestes-valladar
de la sombra envilecida
echar quiero verso y vida
**quiero yo
mi suerte echar.**



Supiste del hosco mando
ceño duro y terca voz;
del tutelaje feroz
y el "míster"... de contrabando.
Pero venías hablando
el idioma de la tierra,
palabra que no se encierra
ni con yugo ni con plomo,
que es tan libre y fresca como
**el arroyo
de la sierra.**

Y así, de espiga inmolada
va creciendo un haz de luz.
(Siglos de cargar la cruz
y de soportar la espalda).
Fidel, en la madrugada
del campesino anhelar,
quizás pueda descansar
un sueño de paz... un sueño
porque el arroyo pequeño
**me complace
más que el mar.**

POEMA GLOSA

ADOLFO MARTÍ FUENTES 1959



¿Ahora, mañana o cuándo...?

POR MARÍA FÉLIX GARCÍA POSADA
(ESTUDIANTE DE PERIODISMO)

Una vez más me encuentro a mí misma huyendo de las responsabilidades. Paso uno y otro reel de Instagram y pierdo, sin darme cuenta, otras tres horas de mi vida, un tiempo que jamás recuperaré. Entonces, me pregunto ¿ahora, mañana o cuándo voy a estudiar?

Procrastinar parece un camino fácil. Dejar las obligaciones para luego seduce tanto que una cae rendida ante los plazos personales que nunca se cumplen; porque 30 minutos más de descanso no los necesito, pero mi mente no quiere enfrentarse a las tareas, varias de ellas tediosas, del día a día.

Este asunto resulta un problema para la juventud de estos tiempos y me incluyo. Inmersos en el placer fugaz de los medios virtuales, donde disfrutamos de fotos, vídeos cortos, canciones de dos minutos..., el momento de encarar la realidad y el trabajo produce un choque de químicos en el cerebro que inmediatamente lo interpreta como una amenaza que evitar a toda costa o, como mínimo, posponer lo más posible.

La psicología considera la procrastinación como un síntoma de problemas más profundos que la simple vagancia: la depresión, el trastorno por déficit de atención por hiperac-

tividad, y una consecuencia de la hiperestimulación a la que estamos sometidos en la era digital.

Comienzan así las malas calificaciones, los despidos e incluso la pérdida de la confianza de las personas. La peor parte es el sentimiento de culpa y presión que se instala en la mente de los procrastinadores crónicos.

Aquellos que padecen esta patología tienden a disponer eternamente de "preparativos" antes de comenzar cualquier acción importante. Toda excusa es buena: acomodar los libros, tomar agua, responder un mensaje de texto, incluso suponer que los demás son el impedimento, pues "seguro no puede en ese momento" o "todavía no me ha respondido", o "estoy esperando que llegue" ... y cuantas situaciones, o escenarios, sean posibles.

De esta forma, buscan atender tareas menores y poco importantes que resultan más agradables y permiten esquivar el problema principal. Además, cumplir con metas insignificantes le da al cerebro la sensación de estar haciendo algo para no sentir culpa.

O sea, no dilatamos, posponemos, suspendemos porque sí. Procrastinamos sencillamente porque nos da pánico

enfrentarnos a las dimensiones del proyecto que tenemos en frente, por miedo al fracaso, a no cumplir expectativas imposibles o a ser imperfectos.

Lo primordial para lograr el cambio es empezar, ir en contra de los sudores fríos y el terror que nos provoca el trabajo, una conversación difícil, la tesis, limpiar la casa, ir al mercado, buscar el agua, hacer el almuerzo, terminar el plano o escribir ese comentario para tu evaluación de la asignatura Periodismo Impreso.

La otra cara de la moneda es que, inevitablemente, en algún punto hay que enfrentar al "monstruo", entonces, nos damos cuenta, que no era el fin del mundo; que nos sentimos mejor con el cuarto limpio, la comida le gustó a todos e, incluso, nos inventamos una receta para la memoria familiar, la clave para el trabajo era la organización, la ida al mercado fue casi una "excursión" en pareja... y la tarea recibió elogios y señalamientos, cada una en su medida.

Los especialistas aconsejan dividir los proyectos en pequeñas tareas de 30 minutos, eliminar distracciones, establecer una fecha límite y crear emociones positivas alrededor de lo que vemos como problema.

Hacer todo perfecto no es el objetivo, por el contrario, la meta debería ser divertirse y verle el lado bueno a cada situación.

Actualidades

FOTOS: TOMADAS DE PERFILES DE FACEBOOK



Continúa el modo verano en Camagüey. Todavía quedan días para disfrutar los recorridos de la Oficina del Historiador, que pueden llegar a lugares tan significativos como el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología, o activarse en el Bosque Tecnológico junto al proyecto GameZone en su peña habitual, como divertirse de lo lindo con el proyecto Golpe a Golpe en los recorridos por los barrios o en las actividades desde su sede en La Comarca.

Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ
DIRECCION@ADELANTE.CU
SMS: 52630322

¡RIN... RIN... RIN..., LAS VEGUITAS AL TELÉFONO

Una mañana reciente nos llaman desde Las Veguitas, una comunidad casi orillada al desfiladero del Paso del Indio en la Sierra de Cubitas, perteneciente al municipio de Esmeralda. Por lo común, no recibimos quejas por esa vía, pero hacemos la excepción de no esperar la carta o el correo electrónico porque conocemos el aislamiento y la incomunicación del poblado que causa, incluso, la disminución de uno a otro año del número de sus habitantes. Ahora vecinos que quedan en Las Veguitas, se comunican con nuestra sección por un celular desde el portal de una vivienda, único lugar donde tienen cobertura telefónica, para exponer solo una queja

de todo lo que podrían decir (incluyendo falta de electricidad y camino intransitable). Les representó en la llamada la vecina Mayelín Rosales Tardío, para exponer que desde el 16 de julio del pasado año una tormenta eléctrica les dejó sin los paneles solares con los que contaba el pueblo. Desde entonces a la fecha a pesar de gestiones, quejas y preocupaciones nada se ha resuelto... ni siquiera alguna respuesta, aunque fuera de condolencia.

CUANDO FALTA EL AGUA

Por muchísimos días el Mercado Agropecuario ubicado en la calle Cisneros No. 255, en la ciudad de Camagüey, permaneció cerrado por rotura en la red que le abastece de agua. Acueducto Municipal procedió a la reparación del daño. Sin embargo, ahora el mercado continúa a media máquina, pues el problema volvió a suscitarse. Al parecer no es asunto de pipas, sino de una profunda tupición.

OTRA IMAGEN DEL CASINO CAMPESTRE

Con una amplia comunicación sobre historia y presencia del Casino Campestre, Zenaida Arbelo, se refiere con justas razones a la necesidad de protección de dicha área, patrimonio de la ciudad y de la provincia toda, hoy abandonada, dice. Sin justificación y a pesar de guarda parques y trabajadores de Comunales, se ha dejado que las áreas verdes se conviertan en basureros, la gruta y la glorieta, ejemplo de la buena arquitectura catalana, en baños públicos, y hasta la charca donde alguna vez estuvo la escultura de los flamencos ha devenido foco de mosquitos, agrega. Incluso ya nadie recuerda que alguna vez se prohibió la circulación de coches por el interior del Casino Campestre, como hoy sucede con entera libertad, según ha visto Zenaida, y hemos comprobado muchos de nosotros también, junto a otros desatinos que no exageramos en considerar verdaderos peligros para la subsistencia del mayor parque urbano

de Cuba, por año orgullo del Camagüey, sus habitantes, y sus autoridades.

ALGO PARA RECORDAR

Ernesto Medina Puentes, licenciado jubilado del sector de la Educación, "pero aún en funciones", según aclara de inmediato, nos recuerda cómo gradualmente nos hicimos cómplices de aquellas disciplinas que permitieron las ventas de mercancías sin tener en cuenta medidas y pesos de uso internacional sustituyéndolas por los "mazos" de habichuelas, "jarritos" de ajo, "manos" de plátanos, "puñados" de frijoles, "pilas" de limones... Todo eso, abunda el lector, que pudo evitarse en otras épocas aplicando la ley por quienes debieron hacerlo, hoy es tan común que la población ha perdido el concepto de la forma en que es estafada en el trueque. Coincidimos con usted, estimado, pues, sin dudas, cuando los organismos controladores pudieron frenarlo, no fueron más allá de ser episódicos.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu



Califican de saludable población de coral frente a Cayo Sabinal

TOMADO DE RADIO NUEVITAS

Constatar una de las poblaciones mejor conservadas del coral *Acropora palmata* o cuerno de alce en la cresta frente a Playa Bonita, en Cayo Sabinal, constituye el hallazgo más esperanzador y alentador en el Bojeo a Cuba.

En una publicación en el perfil de Naturaleza Secreta en Facebook, la Doctora Patricia González señaló que observar la salud de las colonias adultas de la especie, declarada en el año 1996 En Peligro por la Unión Internacional para la

Conservación de la Naturaleza, resultó “casi un viaje de regreso en el tiempo”.

De igual modo, los especialistas verificaron que las nuevas colonizaciones conquistan superficies que anteriormente eran esqueletos de la misma especie, y se reproducen de forma asexual por fragmentación (a partir de pedazos de ramas caídas).

La investigadora marina consideró la posibilidad de categorizar la protección de la cresta con el objetivo de que se haga un manejo y uso sostenible de

este recurso y de alguna manera redunde en beneficio de pobladores locales de la provincia de Camagüey.

La *Acropora palmata* protege las costas del embate del oleaje y contribuye a que la zona trasera de las crestas (hacia tierra) tenga aguas más tranquilas y estables para que se desarrolle el ecosistema de pastos marinos, resguarda el área costera y a los manglares que se desarrollan allí, y brinda refugio a diversos organismos como moluscos, crustáceos y peces.



FOTO: TOMADA DEL PERFIL DE NATURALEZA SECRETA

Confitera y Lácteo por producciones sostenibles

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

Sostener la presencia de producciones de alta demanda en el mercado interno es uno de los muchos propósitos que encaran entidades del Ministerio de la Industria Alimentaria en Camagüey, pese a las carencias de importantes materias primas y de limitaciones con los portadores energéticos.

Los momentos de paralizaciones los han aprovechado para realizar ajustes e innovaciones a la inmensa mayoría del equipamiento, cuya obsolescencia tecnológica les obliga a estar continuamente atentos a la búsqueda de alternativas para impedir que las roturas afecten el proceso fabril.

Israel García León, director de Operaciones de la Empresa Filial Confitera, que agrupa más de 200 trabajadores en la



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ / (ARCHIVO)

provincia y en una entidad subordinada radicada en Morón, Ciego de Ávila, reconoció el esfuerzo de todos los colectivos por aplicar variantes que permitan entregar diversos surtidos a la población.

Con el objetivo de mantener las unidades activas, García León manifestó que destinaron

más de 50 millones de pesos a la adquisición de componentes esenciales en sus elaboraciones para destinos tan importantes como los programas sociales y la atención a entidades asociadas con el verano.

No obstante las carencias de componentes básicos como las grasas vegetales y el azúcar,

han logrado estabilizar las líneas de panqué, galletas dulces y saladas, y caramelos.

Dejó claro que los niveles de producción son aún insuficientes para satisfacer las demandas poblacionales, razón por la cual se destinan prioritariamente para centros de alta concurrencia en el periodo vacacional como el parque Camilo Cienfuegos y el Zoológico, entre otras, además de atender pedidos de otras provincias.

Esta empresa cuenta con centros en Morón, Florida y Minas, además del combinado enclavado en la urbe agramontina.

También la fábrica de leche en polvo, de la Empresa Láctea, ha reajustado su perfil productivo, en aras de sumarse con acierto a la entrega de surtidos como el yogurt natural y el sirope destinado a la merienda escolar.

Para este segundo semestre del año, Lizbel Calderín Montané, de reciente ejercicio como directora de la planta, reconoció que el propósito es consolidar las actuales líneas productivas, tras un impostergable proceso de reparaciones.

En perspectiva aparecen la pasta de queso, y un batido compuesto por leche de vaca, suero, cocoa y un cinco por ciento de azúcar, factibles en la medida que las unidades productivas cumplan con las entregas previstas. Otro de los propósitos consisten reactivar la línea para la obtención de mantequilla.

La industria dispone de una tecnología especializada en su laboratorio, que le permitiría brindar servicios a terceros, y generar ingresos adicionales como parte del perfeccionamiento empresarial.

Camagüey con logros del Programa de Reproducción Asistida

POR DAYNERIS MAXAM VERNON (RADIO CADENA AGRAMONTE)

El Programa de Reproducción Asistida en Camagüey logró, al cierre de julio del presente año, 81 embarazos y 35 nacimientos, gracias al esfuerzo de los profesionales de la Salud en el territorio.

La doctora Isabel Peláez Noguera, jefa del programa en la provincia, explicó que la célula básica son los consultorios médicos de la familia, donde se identifican a las personas con necesidades de reproducción asistida y se dan los primeros pasos para iniciar el tratamiento.

Es importante destacar que del total de embarazos, 47 se lograron en las consultas mu-

nicipales, tras el tratamiento de determinadas patologías que presentaban las parejas, y 34 en las provinciales, estos últimos mediante la técnica de inseminación artificial.

Peláez Noguera explicó que, por sus particularidades, el sistema de Salud cubano permite realizar una labor de promoción y prevención sobre la infertilidad desde sus primeras etapas.

La especialista destacó, además, la importancia del apoyo a las parejas, a través de personal de psicología y trabajo social, que forman parte del equipo multidisciplinario que interviene en el programa.

Esto se debe a que, al llegar a las consultas, muchos pacientes presentan altos niveles de estrés y situaciones emocionales debido al deseo de formar una familia,

lo que en ocasiones desencadena la imposibilidad de concebir.

El Programa de Reproducción Asistida se basa en el Programa de Atención a la

Pareja Infértil, constituido en 2016, para atender a las parejas diagnosticadas en la Atención Primaria de Salud con necesidades de formar una familia.



Víctor y su familia, un cumpleaños y el inicio de un sueño

POR GLADYS DAILYN MORERA CORDERO (RADIO CADENA AGRAMONTE) Y DAYESSI GARCÍA SOSA (ACN). FOTO: TOMADA DE GECI CAMAGÜEY

Víctor Reynaldo Martínez Rodríguez es un muchacho camagüeyano que llega a sus 15 años agradecido con las personas que lo rodean, aun cuando hace dos años el destino se empeñó en que su mamá, muy enferma, dijera adiós para siempre.

Desde entonces, vive en el Hogar de Niños, Niñas y Adolescentes sin Amparo Familiar ubicado en el reparto La Zambrana de la ciudad de Camagüey.

Educado y humilde conversa sobre sus aspiraciones, del logro que significa obtener la carrera de Enfermería y el sueño de ir luego a la universidad a estudiar Medicina. Su deseo es convertirse en un profesional de la salud para cuidar a los pacientes con el mismo amor que le han brindado durante los últimos dos años en lo que él llama su hogar, donde ha encontrado lazos que unen a personas que se quieren bien.

En este lugar, la vida le regaló nueve hermanos de corazón y una veintena de cuidadores. Allí, este apasionado de los deportes, especialmente la natación, se

considera afortunado, y disfruta una vida plena, en familia, como cualquiera de sus contemporáneos.

Durante la etapa estival, por ejemplo, ha visitado varios lugares, incluidos campamentos de verano, participado en torneos de videojuegos y aprovechado los tiempos de máquina. Mas, el pasado martes fue una jornada especial.

Para la celebración de su cumpleaños, en el Palacio de los Matrimonios le hicieron sus fotos de 15; luego todos los muchachos lo esperaban en la piscina, recibió regalos de varios organismos y trabajadores, y reafirmó la alegría de contar con un sistema social que protege a las infancias, las adolescencias y las juventudes.

“Estoy muy agradecido con todas las personas que han hecho esto por mí”, confesó.

Entre tanta gente buena, él tiene la fortuna de contar con el cuidado y cariño de Odalys Betancourt Blanco, directora del centro educativo, quien agradeció a varias instituciones, especialmente a las autoridades políticas y



gubernamentales de la provincia, Educación, los Joven Club de Computación y Electrónica, la industria alimentaria, Comercio y Gastronomía, trabajadores por cuenta propia y mipymes privadas, los cuales no solo apoyaron este obsequio para Víctor sino que comparten cada una de las actividades.

Con casi treinta años en la educación especial, Odalys lleva poco más de cuatro en su responsabilidad actual. “A mí me gusta estar con ellos y a ellos conmigo, sentir que me

dicen ‘mami’ por aquí y por allá me hace muy feliz. Yo prácticamente vivo en esa casa, llego temprano y me voy tarde porque necesito dejarlos dormidos y saber que todo estará bien”, dice emocionada.

El hogar, dijo, tiene capacidad para 10 niños y en estos momentos acoge a nueve con edades entre 14 y 17 años, atendidos por 26 trabajadores.

Para esta “madre”, el cuidado de todos conlleva mucho esmero y tiempo junto a ellos, preocupada por su

salud y su desarrollo físico y emocional.

Junto a ella, Margarita Díaz Díaz, directora del centro homólogo situado en Plaza de La Habana, describe la experiencia como maravillosa. Con nueve años de labor en el centro, se siente muy orgullosa, “porque soy su ‘mami’ donde quieran que estén, incluso, cuando ya no viven con nosotros porque cumplieron la mayoría de edad”.

“El trabajo es constante y laboramos individualmente en dependencia de sus necesidades. He aprendido que con amor logramos cambiar su modo de actuación. A veces llegan frágiles pero los ayudamos a sentirse seguros de ellos mismos y a seguir adelante”.

Cumplió 15 Víctor, uno de los tantos jóvenes que por diversas razones están bajo la custodia del Estado cubano. Él es ejemplo de perseverancia y resiliencia, pues romper inesperadamente con su modo de vida, sus costumbres, el amor y el calor de su madre resultó un golpe duro, sin embargo, el cariño y apoyo de personas que no necesitan llevar su sangre lo ayudan a convertirse en un hombre de bien.

Juventud que aporta desde el surco

POR REDACCIÓN ACN

Yunior Muñoz Manso, director general de la Empresa Municipal Agroindustrial Camagüey, es uno de los jóvenes que ha asumido el reto de dirigir una entidad directamente relacionada a la producción de alimentos, en un contexto definido por él mismo como desafiante. Con 29 años, conduce a un colectivo de más de mil trabajadores, gran parte de ellos mucho más curtidos en las labores del campo.

“En momentos como los actuales resulta complicado dirigir, más en una actividad que no se parece a como se hacía en otros tiempos, y a veces recibes críticas porque desde el puesto de dirección corresponde tomar decisiones que no siempre se entienden, parecen un error y una locura hasta que se demuestra con resultados el día de la cosecha”.

No obstante, dice, la clave está en ver las dificultades como una posibilidad de superación y no como un freno, y nunca detener el aprendizaje, para lo cual se

asesora con miembros del colectivo que ya trabajaban allí en circunstancias similares como el Período Especial.

Su empresa tiene como función estatal el manejo de los cultivos varios, la cría de ganado menor y mayor y la producción de leche, en un proceso en el que transitó a la subordinación municipal, el cual considera no se ha llevado a cabo del todo bien.

Ante los problemas, han aplicado alternativas como la siembra intercalada en tierras preparadas o en rotación con otros cultivos de ciclo corto, y los bancos de fomento para la obtención de semillas como la de yuca, en algunas bases productivas que se han especializado en este rubro y por tanto tendrán cobertura para la próxima campaña.

Egresado en 2019 de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte, donde tuvo experiencias de dirección como líder estudiantil, este ingeniero agrónomo realizó el servicio social en la sección de Semillas y Recursos Fitogenéticos de la delegación provincial de la Agricultura, luego fue director

de la Biofábrica de Camagüey y laboró en Sanidad Vegetal.

Diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular por su natal municipio de Vertientes, y proveniente de una familia campesina, Yunior considera que algunas dificultades, sobre todo del ámbito económico en diferentes sectores, deben tratarse a nivel nacional para su solución rápida y coherente, pero otras respuestas están en los propios territorios y no requieren gran cantidad de recursos.

El sentido de pertenencia con sus orígenes, las experiencias de trabajo y el vínculo constante con la población en diversos espacios como integrante de la Comisión Agroalimentaria del Parlamento cubano, le permiten conocer a fondo las potencialidades y las insatisfacciones, sobre todo de los colectivos vinculados a la producción de alimentos y las comunidades rurales.

“Debemos proponernos el rescate de obras de bienestar social y servicios que se han perdido en la zona rural, propósito con el cual si le ponemos interés vamos a favorecer que

las personas se sientan bien en esos lugares, se establezca la fuerza de trabajo y ello es sinónimo de beneficio para el sector agropecuario y para toda la población, pues el mayor volumen de comida sale de la tierra”.

En tal sentido, afirma que la línea de trabajo principal en la empresa se dirige a la motivación de los trabajadores, pues hoy en día se hace complicado el necesario incentivo y el acceso a la mano de obra, lo cual, aunque no se quiera al tratarse de algo tan sensible como la alimentación del pueblo, conlleva al incremento en las fichas de costos y el encarecimiento de los productos.

No obstante, allí se esfuerzan para cumplir la siembra planificada de viandas, hortalizas y granos y alcanzar los volúmenes previstos de esos renglones, de la leche y las frutas.

La Empresa Municipal Agroindustrial Camagüey potencia las producciones con destino a la exportación, como carbón vegetal y otras procedentes de sus fábricas, para generar las divisas que permitan mantener la maquinaria y los medios de transporte. Avanzan, además,



en el desarrollo de sus minindustrias y en la bancarización de las operaciones.

“Si bien el escenario es bastante complejo, aquí estamos batallando a diario, seguros de que saldremos adelante y desde el campo seguiremos aportando a superar las adversidades”, concluye este muchacho de baja estatura que asume los retos y sus responsabilidades como un reconocimiento a la juventud que defiende la continuidad de la Revolución en Cuba.

Fidel en Guáimaro

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO. FOTOS: OTILIO RIVERO DELGADO (ARCHIVO) Y ABELARDO CABADA GUILLÉN

Ala llegada del Ejército Rebelde a Guáimaro, el 4 de enero de 1959, con su Líder al frente, pudieron apreciar el poblado de casas de lujo con grandes portales en calles rectas y anchas que caían de la plaza espaciosa a la pobreza pintoresca de los suburbios. Una escena que solo cambió, años después, con la obra de la Revolución.

Los barbudos no dejarían de elogiar la belleza de los bosques del derredor, que se hacían acompañar detrás, como un coro, por las colinas vigilantes erguidas en todo su esplendor, a semejanza, pero con una menor altitud, a la del Pico Turquino.

El pueblo acogió a Fidel, y no sería la única vez. Con los años se vería rodeado de hombres y mujeres de esta vasta zona ganadera en varias oportunidades, como cuando visitó la industria quesera de Martí, y pudo intercambiar allí con Mauro Ángel Clemente Colmenares de La Teja, nacido en Santander, España.

Además, compartió en la finca Las Margaritas, no muy lejos de ese lugar, con los Barba, familiares de Álvaro Barba, un amigo de las aulas universitarias; y, más hacia el centro del municipio, con los productores de piedras para el ferrocarril rápido de la cantera de Palo Seco, el 14 de julio de 1981.

Por entonces, Manuel Chaos Piedra fungía como primer secretario del Partido en Guáimaro. Con él conversamos sobre el surgimiento de la nueva comunidad de Palo Seco, a escasa distancia del viejo Palo Seco, apeadero del ferrocarril, a solo ocho kilómetros de la Cuna de la Constitución.

Narra Chaos que después de una larga noche conversando con Fidel mostró interés por saber el lugar donde se construiría la nueva comunidad de Palo Seco. Temprano en la mañana salieron rumbo al apeadero del ferrocarril.

El yipi, era conducido por Rogelio Acevedo, delante, a su lado iba Fidel, y detrás, Chaos. La parada se produjo en el cruce del ferrocarril, en una explanada a la derecha del camino hacia Galbis, donde Planificación Física había previsto la construcción del nuevo asentamiento por ser una zona llana y limpia.

“El me pregunta, comentó Chaos. ‘¿Este es el Palo Seco de la Batalla de Máximo Gómez?’. Le respondí que no, que era más al sur, próximo a Jobabo, pues este emplazamiento, llamado Palo Seco también, fue concebido cuando se construyó el ferrocarril central”.

Cada pregunta o expresión de Fidel tenía una carga de enseñanza: ¿Cuántas casas hay?, le inquirió a Chaos, que en ese momento quería que se lo tragara la tierra pues no dominaba el dato.

El Líder Histórico andaba con un mapa cartográfico. Corrió el dedo y lo puso sobre la cota 108 e indagó: “¿Cómo sabes que es la 108? ¿Qué hay allí?”

“Una vaquería muy rústica, aseguró el dirigente político camagüeyano. Se va a eliminar y en su lugar irá un pastoreo de ceba”. Acto seguido pidió via-



Fidel sentado en el portal de la casa de los Barba dialoga con el tronco principal de la familia.

jar hacia el sitio, que finalmente se escogió para la nueva comunidad.

La idea de Fidel se basaba en que los asentamientos nuevos estuvieran alejados de los demás para concebirlos con todos los requerimientos técnicos: acueducto, red vial... y con absoluta seguridad dijo: “El pueblo va aquí”.

El nuevo Palo Seco se terminó como quiso Fidel, con sus edificios individuales y biplantas con una población que tributa a la ganadería y a la producción de alimentos.

DE UN ESCUADRÓN DE LA GUARDIA RURAL A UN HOSPITAL

Desde la época en que Chaos fue designado como primer secretario del Partido en Guáimaro, enero de 1970, no pocos pobladores y asociaciones fraternas impulsaban la idea de convertir el edificio del escuadrón 26 de la Guardia Rural en un hospital.

Por eso le dijo a Fidel que con los recursos del territorio empezaron a transformar la institución militar en una unidad con 100 camas.

“¿El país lo sabe?”, preguntó el Comandante, y, acto seguido continuó: “¿Cuántos habitantes tiene Guáimaro?”.

Chaos Piedra aportó la cifra y, añadió: “La Empresa Rectángulo de Ceba tiene 250 000 cabezas de ganado”.

De manera jocosa Fidel comentó: “Sería el primer hospital para tantas personas y 250 000 cabezas de ganado”.

El doctor Eugenio Selman-Housein Abdo, médico personal de, salió en defensa del camagüeyano: “Comandante, el hospital no es solo para Guáimaro, sino para habitantes de otros poblados cercanos”. “Entonces hay que incluirlo en el plan”, indicó Fidel.

Ciertamente, en abril de 1971, en ocasión de conmemorar la victoria de Cuba sobre los mercenarios de Girón, el doctor José A. Gutiérrez Muñiz, inauguró la institución donde han sido atendidos pacientes de Guáimaro, Camalote y Las Tunas.

Lamentablemente, de estos intercambios no quede constancia gráfica, pero sí el recuerdo de quienes tuvieron la vivencia, y el privilegio.

Niños y adolescentes matizan de futuro el Patrimonio Azucarero

TEXTO Y FOTO: ROLANDO SARMIENTO RICART

En la edición XXV del evento sobre Patrimonio Histórico Azucarero el grupo AzCuba promovió el trabajo de rescate patrimonial de este sector, insertado dentro del programa de recuperación económica de esta industria.

La niña de 10 años, María de Jesús Ibarra Pérez, sobresalió con los primeros lugares en las categorías de poesía y dibujo, en este último, no solo empleó en su visión de la zafra acuarela y lápices de colores, además, utilizó tierra de su localidad, algodón y otros recursos para la mezcla de tonalidades.

En la categoría de ensayo y trabajos investigativos fueron premiadas las ponencias de Danilo Pérez García y el experimentado azucarero, y profesor de secundaria básica en Carlos Manuel de Céspedes, Lenin León Sánchez; la primera recogió la apreciación del joven sobre el mundo azucarero y su perspectiva en el municipio de Sibanicú, mientras el cespedeño reflejó negligencias repetidas en la agroindustria azucarera que atentan contra su necesaria diversificación económica.



Alberto Carbonell, en representación de la única planta de Sorbitol de Cuba, existente en Florida e ideada por Fidel, narró cuanto hacen para buscar nuevas variantes de producciones, con la participación activa de trabajadores jóvenes, y cómo trabajan para plasmar en folletos la historia de esa entidad.

En multimedia se alzó con el primer premio la periodista de *Radio Sibanicú*, Nirva Yamilet Dieguez Álvarez al presentar un m a uno de los trabajos investigativos que realiza, dijo, para el centenario de la primera molienda del ingenio Siboney.

Marilín Paz Borges, organizadora del encuentro, manifestó que tuvieron una participación de 70 personas, de los municipios Carlos Manuel de Céspedes, Esmeralda y Sibanicú, con 30 materiales en competición entre ensayos, poesía dibujos, y trabajos multimedia, todos alegóricos a la caña y la industria azucarera.

Los dibujos de los niños y adolescentes participantes se exhibirán en la biblioteca provincial Julio Antonio Mella y en otros escenarios para el disfrute de la interpretación del importante gremio azucarero hecha por los futuros hombres y mujeres encargados de su venidero desarrollo.



En la cantera de Palo Seco Fidel comparte con el colectivo.

Morán, un hombre de Radio

POR IDAYLÉN RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ (RADIO CADENA AGRAMONTE). FOTO: RCA

Radialistas, artistas y oyentes agramontinos rindieron homenaje al destacado locutor Jorge Armando Morán quien falleciera este 5 de agosto.

Los presentes firmaron el libro de condolencias en demostración del valor del consagrado artista, que nunca dejó de visitar su hogar, como consideraba a la emisora *Cadena Agramonte* (RCA), donde siempre veló por el buen hacer y la calidad de lo que se emitía.

Nació el 25 de diciembre de 1950 y desde 1969 hizo de la radio su motivo de vida.

Era dueño de una potente voz y un timbre inconfundible, defendió siempre la concordancia y celó el cumplimiento de las normas de la Lengua Española por todos aquellos que se dedicaban a redactar para la radio.

El programa *Zafra Musical*, uno de los más populares y más escuchados de la historia de la emisora provincial, llevó su sello. En los últimos años estuvo dedicado a la narración de programas dramatizados, destacándose el más reciente proyecto de la novela *El Perfume*.

María Isabel Colmenares, directora de programas, cuenta que comenzó muy joven en RCA y gracias a Mo-

rán, como era conocido por todos los radialistas, pudo formarse y mejorar como profesional.

Por su parte, Armando Pérez Padrón, presidente de la filial lugareña de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, lo definió como un profesional de la palabra y un caballero en la elegancia y la educación, el hombre típico del Camagüey legendario.

Ángela Esther Cuello Huerta, una de las más fervientes oyentes de la emisora provincial, cuenta que siempre que escuchó la voz de Morán en la radio pudo percibir su elegancia y educación.

Lázaro David Najarro Pujol, periodista jubilado de RCA, comentó que “cuando lo conocí yo era un jovenito que incursionaba en el periodismo como corresponsal voluntario. Morán vestía con orgullo el informe del Ejército Juvenil del Trabajo (EJT). Conducía el programa dedicado a esa fuerza productiva y militar de las Fuerzas Armadas Revolucionarias. Desde la Filial de Audiovisual y Radio de la Uneac, sobresalió igualmente como narrador de los espacios dramatizados”.

La impronta de Jorge Armando Morán permanecerá en la memoria de los agramontinos y su esencia está



inmortalizada en esa voz potente que siempre le caracterizó y en las tantas vidas que tocó.

Conforme a su última voluntad, sus cenizas fueron expuestas en la sede de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, y luego se esparcieron en el patio de la Uneac, en el Parque Agramonte, en las inmediaciones de la emisora y en la Plaza de los Trabajadores.

Jóvenes creadores invitan a un agosto literario y cultural

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

Desde este 8 de agosto, noveles escritores y artistas de varias provincias cubanas desandan comunidades, centros recreativos e instituciones laborales del territorio en el empeño de llevar opciones recreativas de crecimiento espiritual para el pueblo y mostrar la creación hecha por jóvenes como parte de la edición 21 de la Cruzada Literaria, evento organizado por la filial lugareña de la Asociación Hermanos Saíz (AHS).

Las lecturas, descargas musicales, conciertos y la acostumbrada cantata en saludo al cumpleaños del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz se mantienen entre las propuestas de la Cruzada, que llegará a diversos municipios.

En este empeño los acompañan el Centro Provincial del Libro y la Literatura Enrique José Varona y el proyecto sociocultural Golpe a Golpe, quienes estarán en la gala de cierre en el parque del Teatro Principal, la jornada del 14 de agosto, informó a Adelante Yosbel Hernández Basulto, jefe de programación de la AHS.

Esta mezcla de música y literatura da buenos resultados no solo en agosto y en la Cruzada, pues durante el verano cada tarde de martes confluyen en el Museo Casa Natal de Ignacio Agramonte, con lecturas y música en vivo de los asociados en la peña Trova

y poesía, una de las iniciativas de la AHS para el período estival.

Como cada año, la filial camagüeyana de la organización de la vanguardia artística joven del país, propone diversas actividades.

De gran aceptación entre el público joven goza el proyecto Game Zone, que promueve la práctica de videojuegos y juegos de mesa. Los encuentros en consola y móviles tienen lugar los miércoles en la Casa del Joven Creador, mientras que el fin de semana los dados saltan al tablero.

Además, en el Balcón de las Artes y la Terraza Arte Joven (también en la sede frente al Casino Campestre) se mantienen las peñas habituales Descargarte, Noche electrónica, La Guarida del Rap, Onda Retro, La Rokadura, Arte Rock, Overkill y Dark Soul, que a través de música grabada y presentaciones en vivo promueven variados géneros musicales.

Otros espacios de la ciudad como la Plaza de los Trabajadores (tercer viernes) y la Plaza de la Soledad (tercer domingo) también acogerán el arte de los asociados, con un concierto de rap y una descarga de trova y poesía, respectivamente.

Bien activo durante agosto permanecerá el proyecto sociocultural Golpe a Golpe, con su revista de variedades, concursos y juegos de parti-



cipación en comunidades del municipio cabecera, Florida, Nuevitas, Guáimaro, Sibanicú, Jimaguayú, Vertientes, Sierra de Cubitas y Santa Cruz del Sur.

En su sede del Café Literario La Comarca se realizarán las peñas habituales con presentaciones de libros, conciertos, demostraciones de bailes, lecturas y debates, así como la proyección de audiovisuales en la Sala de vídeos Canal 11, y la continuación de los cursos de superación profesional.

La Brigada de Jóvenes Creadores llegará también a las comunidades con presentaciones de escritores, narradores orales, performance, raperos, solistas, magos y payasos, además del proyecto Cine en los Barrios, con películas y materiales realizados por jóvenes artistas.

Artes escénicas sin cerrar cortinas en el



• Si usted lee a tiempo este Adelante, puede disfrutar en el Teatro Avellaneda del espectáculo *Alicia en el País de la Magia y la Fantasía*, por el aniversario 30 de la compañía Teatro Cubano de la Magia, hoy 10, a las 8:30 p.m. y mañana 11, a las 10:00 a.m. mientras, en el Teatro Principal, tiene lugar el Concurso de Interpretación de la Música Cubana para jóvenes talentos a cargo del Centro Provincial de la Música

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

La niña y el elefante, el más reciente estreno del Guiñol de Camagüey, será una de las obras que durante este mes de agosto podrá disfrutar el público como parte de la amplia propuesta de actividades que preparó el Consejo de las Artes Escénicas en espacios públicos, comunidades y los teatros de este territorio.

El encargado de la programación de esa entidad, Iván Lorea Fernández, explicó a Adelante que “esa puesta tendrá lugar todos los viernes y sábados, a las 5:00 p.m., y el domingo, a las 10:00 a.m. Además, el público disfrutará de El zoológico de cristal, los sábados, a las 10:00 a.m., en el Casino Campestre. Realizaremos actividades en la Plaza del Gallo, los domingos, y tendremos presencia en los Hogares de Ancianos, para el divertimento de los abuelos”.

Humor del bueno podrán disfrutar los seguidores del género, 23 y 24, a las 8:30 p.m. y el 25 a las 5:00 p.m., con el espectáculo ¿Qué culpa tengo yo?, a cargo de Kike Quiñones y Otto Ortiz, también en el Teatro Principal.

Y una de las distracciones más atractivas para niños y adultos, el circo, regresará a ese mismo espacio, el 30, 31 y 1ro. de septiembre, como parte del cierre del verano, viernes y sábados a las 8:30 p.m., y el domingo a las 10:00 a.m., y a las 5:00 p.m.

Agregó Lorea Fernández que en la presente etapa estival, las iniciativas artísticas “se han expandido hasta los parques, comunidades, plazas, casas de abuelos, en los S.A.F. para llegar a cada rincón de la ciudad”.

Recomendó seguir en la red social Facebook la página Cpae Camagüey, donde la población puede actualizarse sobre las ofertas para alegrar su verano.

PARIS 2024 Lo dieron todo

Pese a no cosechar metales o ni siquiera clasificar a finales individuales, el quinteto de atletas del Camagüey que participaron en los Juegos Olímpicos de París 2024 dejaron todas sus fuerzas en los escenarios competitivos. Tras la desilusión de ver caer a Julio César La Cruz, único con pronósticos de subir al podio, el cuarteto de Daily Cooper, Rose Mary Almanza, Kevin de Armas y Silinda Morales actuaron al límite de sus posibilidades.

Luego de una primera presentación que presagiaba un final gris en su carrera olímpica, Rose Mary tomó un segundo aire en la serie de repechaje y accedió a semifinales de los 800 metros planos en su cuarta cita estival. En esa instancia, y remarcando su estirpe, La Reina registró su mejor tiempo del año: 1:58:73 minutos. Lamentablemente, este solo le sirvió para entrar quinta en un *heat* de infarto, por lo que no pudo acceder a la final.



Como para mostrar continuidad al legado de Almanza, la Cooper dominó su *heat* clasificatorio con una táctica exquisita y un remate feroz. La delgada muchacha de la ciudad agramontina volvió a sorprendernos destrozando su récord personal, pero ni siquiera ese 1:58:38 y el tercer lugar le alcanzaron para acceder a la discusión. Eso sí, nos regaló momentos de mucha satisfacción con sus largas zancadas, su alegre maquillaje y su sonrisa abierta.

Silinda, por su parte, continuó en ese bache de rendimiento en que ha caído desde hace algunos meses. La chica del municipio de Esmeralda no pudo superar los 60 metros en el lanzamiento del disco y quedó en el puesto número diez de su grupo preliminar. El envío de 59.46 que marcó su presencia en la capital francesa le disgustó a ella más que a nadie, pues de haberse acercado a su tope personal (65.06 metros) habría accedido a la final con facilidad. Para ella y sus entrenadores queda el reto de despertar, en el venidero ciclo, a la campeona que lleva dentro.

Otro que no pudo desplegar todo su potencial fue el pequeño gladiador del estilo clásico Kevin, quien cayó en sus dos combates bajo los cinco aros. Para empezar le tocó bailar con la más fea, pues el estelar japonés Kenichiro Fumita, a la postre campeón de los 60 kilogramos, confirmó su favoritismo al doblegarlo 11 puntos por uno. En ronda de repechaje tuvo otra oportunidad de acceder a la presea de bronce, pero fue víctima del iraní Mehdi Mohsen con pizarra de 10-1. Ante ambos luchadores De Armas trató de tomar la iniciativa, aunque supiera en ello se jugaba la derrota.



FOTOS: EFE

A la espera de lo que pueda hacer Daily como parte del relevo femenino de 4x400 metros, que al cierre de esta edición no había salido a la pista, así ha sido la historia de los deportistas camagüeyanos en París 2024. También nos representó el profesor Hugo Pérez de Corcho, entrenador principal de saltos ornamentales, disciplina que tampoco alcanzó los podios de premiaciones.

Desde 1972, cuando Oscar Varona, de baloncesto, abrió el medallero camagüeyano en los Juegos de la era moderna, solo se detuvo la cosecha de metales con las ausencias de la delegación cubana a Los Ángeles '84 y Seul '88. De hecho, a partir de Atlanta '92 siempre llegaron a estas tierras preseas doradas (incluyendo la entrega de manera retroactiva a Yipsi Moreno en Beijing '08). Nuestra provincia, acostumbrada a recibir cada año olímpico a campeones y medallistas, tendrá que conformarse con abrazar a estos hijos que lo intentaron con toda la entrega y la pasión.

Mijaín hace grande a Cuba otra vez

Terminaron los tiempos en los que Cuba se paseaba entre los 20 primeros países del medallero y nos abraza un sentimiento de desolación frente a la televisión.

El sublime *performance* del boxeador Erislandy Álvarez salvó del naufragio al buque insignia, que ya había visto caer a su capitán y quedar en bronce a su cañonero más potente. Erislandy nos recordó que alguna vez en la esquina nacional un tal Alcides Sagarra obligaba a tirar para convencer. Su grito

de desahogo tras vencer al favorito púgil local resultó uno de los pocos momentos de frenesí para los aficionados y, sobre todo, uno que hace pensar que en el futuro puede haber luz.

La plata de Yusneylis Guzmán es de esas sorpresas que siempre llegan en este tipo de eventos. Medio fortuito y medio merecido, el avance de La Chiqui a la final de los 50 kilogramos constituyó la primera medalla de la lucha femenina cubana bajo los cinco aros. Siempre empujando con des-

caro ante rivales de más recorrido y prestigio, la habanera encarnó el espíritu de nuestras mujeres.

Y tal pareciera, por el tono de algunos narradores y las palabras de varios seguidores, que los bronce de Arlen López, Gabriel Rosillo y Luis Alberto Orta son de menos valor. Al parecer no saben ellos que en los deportes de combate valen poco los vaticinios, los informes burocráticos y los títulos anteriores.

Los tres pelearon para ganar, pero sus contrincantes, igual de preparados e ilusionados con la gloria, lo hicieron mejor en esos escasos minutos que duran los enfrentamientos. El boxeador guantanamero se va del concierto olímpico con dos coronas y un metal bronceado y solo una, lean bien, una sola derrota.

A espera de lo que pudiera suceder en las últimas tres jornadas de los Juegos, Cuba buscará nuevamente estar entre los 20 mejores del medallero por países (hasta el momento en el que se redactaban estas líneas, ocupaba el 22). Resultados como los de Atlanta '96 o Sidney 2000 parecen cosa del pasado.



FOTOS: GETTY IMAGEN

La imagen del legendario Mijaín López dejando sus botines de combate en el centro del colchón tras conquistar la corona de los 130 kilogramos de la lucha grecorromana grafica la historia de la delegación cubana en los Juegos Olímpicos de París 2024.

El Gigante de Herradura ascendió al olimpo como el único atleta en dominar cinco veces una prueba individual, el único en hacerlo de manera consecutiva. En siglos futuros, alguna civilización descubrirá un mural de esta época con la figura del mejor gladiador del planeta.

La parábola del más grande deportista de esta tierra se traduce en el cierre de la época dorada de nuestro deporte.



Toda gran ciudad tiene su centro neurálgico, el punto desde donde se miden las distancias. El de nuestro Puerto Príncipe, que comenzó con leguas a medir cercanías y afectos, está de fiesta porque, andando desde ese origen, festeja sus 510 años de arraigo.

La presencia árabe en la arquitectura camagüeyana

TEXTO Y FOTO: HENRY MAZORRA

Los elementos arquitectónicos provenientes de la cultura islámica tienen un lugar importante en la historia de la ciudad de Camagüey. Esta relación entre la arquitectura y el mundo árabe puede explicarse distinguiendo dos etapas históricas.

El primer ciclo es la etapa colonial, período en que la elemental arquitectura de bohíos desarrollada por los aborígenes cubanos sucumbió paulatinamente ante la sapiencia arquitectónica trasladada por los españoles, y esta transportación de códigos ibéricos contenía la herencia musulmana asentada por varios siglos en aquellas tierras europeas. Considero que para dicha época resulta desacertado hablar de influencias, pues en esta fase la presencia de lo árabe en nuestra arquitectura significó un suceso cultural auténtico.

El segundo ciclo de trascendencia de lo árabe en nuestro entorno construido es la primera mitad del siglo XX, fase de tendencias diversas en la concepción estética de los edificios y momento en que el arte islámico llegó como una moda más en la búsqueda de alternativas expresivas. Es éste un tiempo apropiado para hablar de influjos, ya que a nivel mundial muchos de los paradigmas ornamentales árabes se convirtieron en novedad pintoresca.

Antes de adentrarme en la arquitectura camagüeyana de la colonia creo oportuno abordar uno de los conceptos imprescindibles relativos a esta etapa, el mudéjar, cuya etimología proviene del vocablo árabe mudāggan y que se utilizó en España a finales de la Edad Media para denominar a aquellos musulmanes a quienes se les permitió seguir viviendo en los territorios reconquistados por los cristianos, profesando el islam, pero pagando tributos con periodicidad y bajo regulaciones muy específicas.

(...) Las referencias acerca de los primeros pobladores españoles en tierras camagüeyanas nos informan la presencia de un relevante número de colonos provenientes de Andalucía, región ibérica donde el arte musulmán tuvo mayor despliegue. Hacia 1516 llegó a la recién fundada villa de Puerto Príncipe el carabelón Osado, procedente de Sevilla, con 66 personas a bordo entre hombres, mujeres y niños.

Otro dato curioso aportado por Juárez Cano es la anotación de que junto al desembarco antes mencionado llegaron desde Santo Domingo un herrero, un carpintero y un alfarero, todos de procedencia hispana. Fueron estas mismas personas las que decidieron moverse a Caonao en busca de mejo-



res tierras y los que posteriormente se asentarían entre los ríos Tímina y Hatibonico.

Por otra parte, la riqueza en material arcilloso de la región camagüeyana posibilitó el desarrollo de la industria del barro. El ladrillo, principal materia prima de la arquitectura mudéjar en España, también constituyó elemento fundamental de la arquitectura camagüeyana. La variedad de aleros construidos en el período colonial muestra esa maestría de los constructores musulmanes para trabajar el ladrillo. A cada paso podemos encontrar los aleros de sardinel y tejazoz que imprimen una textura peculiar al remate de los edificios.

Igualmente, el trabajo con el ladrillo facilitó la construcción de arcos polilobulados y mixtilíneos de clara ascendencia musulmana. La plasticidad formal que posibilita la combinación entre el ladrillo y la argamasa de arena-cal hizo evolucionar la silueta de los arcos coloniales. Con el paso del tiempo los maestros criollos llevaron estos arcos a realizaciones más complejas de indiscutible singularidad, obras que han devenido elementos representativos de la arquitectura colonial camagüeyana.

Si bien las obras de mampostería reflejan una clara incidencia de las maneras constructivas musulmanas, es sin duda en las techumbres de armadura donde adquieren más claridad los conceptos mudéjares de diseño. Los fundamentos estructurales de las armazones de madera hispanomusulmanas son palpables en las obras de carpintería ejecutadas para los techos coloniales camagüeyanos. De igual manera, la sencilla decoración a base de formas geométricas simples que se presenta en los harnieruelos y tirantes pareados camagüeyanos, nos remite a las virtuosas ornamentacio-

nes de las techumbres mudéjares, las cuales a base de lazos quebradizos que se entrecruzan conforman una trama de polígonos estrellados de alta complejidad.

Otros conceptos espaciales de origen árabe nutrieron nuestra arquitectura, dígame el conocido zaguán, acceso secundario inmediato a la entrada principal de la vivienda. Asimismo, un importante número de vocablos arquitectónicos tienen un origen inmediato en la cultura árabe, algunos ejemplos son: alacena, alfarda, alfarje, alfarería, azulejo, aljibe, alcoba, adaraja, adobe.

Más allá de estas claras incidencias podemos encontrar connotaciones de mucha más oficialidad. La máxima autoridad en materia arquitectónica de los ayuntamientos coloniales cubanos se denominó alarife, palabra proveniente del vocablo árabe al-arif: el maestro, el entendido, el oficial. En la ciudad medieval musulmana era el arif la autoridad encomendada de regir las obras de arquitectura o cualquier otro incidente de índole constructivo. Este cargo se traslada a las estructuras del nuevo régimen cristiano preservando su nombre y sus funciones esenciales. En el caso de Camagüey el puesto del alarife en el Ayuntamiento de la ciudad se mantiene hasta 1859, momento en que se crea la nueva plaza de arquitecto municipal.

Con la llegada del siglo XX las corrientes historicistas inundaron el repertorio formal de la arquitectura camagüeyana hasta llegar a soluciones propiamente eclécticas. Unido al lenguaje arquitectónico de los más disímiles estilos históricos también llegarían las referencias a la arquitectura árabe. En numerosos edificios de la primera mitad del siglo puede observarse la utilización de los arcos polilobulados o los arcos de herradura, elementos distintivos de las construcciones musulmanas.

También se difunden en esta etapa de eclecticismos los enchapes de azulejos con decoraciones afiliadas a las más diversas tendencias estilísticas. Dentro de esta temática ornamental se distinguen diseños de peculiar inspiración en los motivos geométricos islámicos, imitando incluso la antiquísima técnica de alicatado, legada por la artesanía musulmana.

(...) Si bien no es posible hablar de una producción arquitectónica fomentada por árabes naturales que se asentaron en tierras agramontinas las nociones arquitectónicas del mundo musulmán están presentes en nuestro entorno construido como un componente más en esa miscelánea que nos distingue.

TOMADO DE ELCAMAGUEY.ORG



Tiempo extra

ACRÓSTICO

Este acróstico devela el nombre de una atleta de nuestra ciudad, fallecida víctima del terrorismo. Las definiciones con asteriscos están relacionadas con dicha personalidad. Para ayudarte están las sílabas sueltas de las palabras definidas en el recuadro de abajo, pero en el siguiente las transcribirás a letra por casilla. Con las sílabas que sobran formarás una palabra cuya definición aparece al final.

1. Porción de tierra rodeada de agua.
2. Embarcación. 3*. (En Cuba) Siglas del centro urbano de enseñanza media.
4. Lugar subterráneo y seco en donde se guardan granos o forraje.
5. Satélite natural de la Tierra.
6. Utilizar, emplear.
7. Composición dramática de breves dimensiones y en la que, por lo común, intervienen personajes bíblicos o alegóricos.// prefijo que significa "propio, por uno mismo".
8. Número que expresa cantidad nula.
9. Río más caudaloso de España.
10. Grasa sólida y dura que se saca de los animales herbívoros.

Deporte practicado por esta atleta:

IS	LO	NA	AU
U	RRA	E	VE
NA	MA	LA	ES
ES	GRI	SE	BO
LU	BRO	TO	SI
CE	BU	RO	

1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			