



Adelante

CAMAGÜEY | 27 de abril de 2024 | "Año 66 de la Revolución" | Nro. 17 / Año LXVI / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variada /5

Semana de hitos
quirúrgicos



Cultura /6

Los 50 de
Larios



Deportes /7

Entre el sí y
el tal vez



Dr. Roberto Morales Ojeda @DrRobertoMOjeda · 1h

Los fructíferos encuentros que junto a @DiazCanelB sostuvimos en Florida y Morón ratifican con cuánta #GenteQueSuma contamos en todo el país. #UnidosXCuba saldremos adelante.



Por Camagüey iniciaron esta semana los intercambios con colectivos laborales y pueblo que lleva a cabo la dirección del Partido, encabezados por el primer secretario del Comité Central del Partido Comunista y presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez.

Acompañado por el miembro del Buró Político y secretario de organización del Comité Central, Roberto Morales Ojeda, recorrieron centros económicos y sociales de Florida, tercer municipio camagüeyano que visita en 2024 para dialogar acerca de las prioridades del Partido para este año y compartir experiencias.



FOTO: ESTUDIOS REVOLUCIÓN

En intercambio con el pueblo conversó sobre las principales dificultades del municipio relacionadas con el abasto de agua, los viales, la producción de alimentos, y aseguró que "los problemas los tenemos que resolver por nosotros mismos, trabajando y esforzándonos".

Más información en página 4

El 1ro., Camagüey en la Plaza

• Miles de agramontinos están convocados para otro histórico desfile obrero, de un mayo proletario, en la Plaza de la Revolución Ignacio Agramonte

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

El 1ro. de Mayo está, como se dice en buen cubano, casi "al doblar de la esquina", y ello acelera el proceso de organización para la magna fiesta obrera, que como cada año anima e impulsa al movimiento sindical del país a llenar plazas y avenidas.

Y aunque persiste la brutalidad del bloqueo norteamericano, y las carencias derivadas de este tornan más difíciles las soluciones, el entusiasmo, la voluntad y la decisión de proseguir contra viento y marea el proyecto social que defendemos mostrarán nuevamente la fortaleza de nuestros principios y el respaldo mayoritario a la Revolución.

Cada Sindicato se traza compromisos, no solo para la asistencia a la marcha y la generación de propaganda gráfica con recursos propios de cada

entidad, también implementa iniciativas que persiguen el cumplimiento de importantes renglones de la producción de alimentos, y en la elevación de la calidad de los servicios.

Yamisleydis López Fernández, secretaria general de la Central de Trabajadores de Cuba en Camagüey, ratificó la realización de un desfile masivo, vistoso, de detalles, y mucha disciplina. Dijo que continuarán realizándose distintas actividades como trabajos voluntarios, entrega de condecoraciones, intercambios en los colectivos, entre otras.

Nos vemos en la Plaza el 1ro.... y Adelante comparte razones.

¿Qué es el 1ro. de Mayo?

Alegría, optimismo, confianza, cohesión, unidad, patriotismo, Revolución, Socialismo, compromiso, dedicación, la oportunidad de juntos acariciar sueños, oxigenar esperanzas.



¿Qué es el 1ro. de Mayo?

La casa grande para reunirnos, para conversar, para trazarnos nuevas metas, para identificar errores, y también virtudes; para dar, entre todos, en esa Plaza con el nombre y el espíritu de El Mayor, eterno abrazo al legado de Fidel, a su obra y a su ejemplo.

¿Qué es el 1ro. de Mayo?

El escenario para ratificar que, sin importar lo complejos que sean los tiempos, mantenemos la irreductible capacidad de ahuyentar tempestades,

casi siempre asociadas con vientos del Norte, y para reafirmar que elegimos seguir tejiendo, con sus virtudes y defectos, el proyecto humano y transformador que forjamos a sangre y fuego desde 1959.

Como diría el cantor, "(...) vivo en un país libre, cual solamente puede ser libre, en esta tierra, en este instante (...)"

Por esa libertad, el 1ro. de Mayo, Camagüey todo en la Plaza.

Más información en página 3



¿Sostener senos o estereotipos?

Por YAMNEVYS CUELLAR PÉREZ

Para los más conservadores podría parecer un tema burdo lo de usar o no sostén. Sin embargo, la situación va más allá de una elección de las mujeres, se trata hoy día de lidiar con estereotipos de género, machismo y mitos. Es una decisión con varios factores de trasfondo como la estructura del entorno social y la identidad personal (valores y comportamientos).

El sostén, brasier, sujetador, o ajustador, como se le llama en Cuba, es un invento que data del imperio romano, con miles de años de perfeccionamiento. En los años '60 del pasado siglo se comenzó a revalorar la idea de su uso por parte de mujeres que gestaban el feminismo, siguiendo la premisa de liberación de las imposiciones de la sociedad y el patriarcado.

Muchas jóvenes cubanas se despojan de la prenda, principalmente, según ellas, "porque es más cómodo, porque vivimos en una Isla caribeña donde el calor es insostenible, porque algunas blusas se ven mejor sin el marcado ajustador por debajo".

Algunos hombres y también algunas mujeres miran no usar ajustador como una agresión a su espacio personal, algo así como "me siento ofendido porque se te marcan los pezones", asunto que se resuelve con no meter las narices (los ojos) donde no los llaman.

Existen varios mitos alrededor de usar esta prenda: que se te caen los pechos, que es anties-tético, que se meten contigo en la calle... de estos solo el último es cierto.

Usar sostén no garantiza que los senos no cambien su forma con el tiempo, después de los 35 años aproximadamente y al lactar, la mujer experimenta cambios ineludibles, que los aros y las esponjas pueden disimular pero no evitar.

La Sociedad Estadounidense del Cáncer afirma que rumores en Internet, correos electrónicos y al menos un libro han sugerido que los sujetadores causan cáncer de mama al obstruir el tejido linfático, pero no existe una base científica o clínica para tal afirmación.

Según la Dra. Melissa Pereyra, especialista en Ginecología y Obstetricia por la Universidad de Buenos Aires, y autora de V. Ciencia para una geografía íntima sin mitos, señala que la decisión de usarlos o no resulta una elección muy personal, depende de cómo la mujer afronte la relación con su cuerpo y a nivel cultural. No hay una postura correcta, se trata de que cada una evalúe en el día a día cómo se siente con sus mamas, con el roce de la ropa, con cómo le queda determinada prenda, con cómo la ven los demás...

¿Llevar ajustador evita los piropos obscenos, propio de normas sociales machistas? La respuesta es no, porque si usas un abrigo con gorro que te tape hasta el cabello y un top por debajo, te mirarán las nalgas, que no hay manera de esconderlas, o te ofrecerán imágenes verbales intrusivas de sexo salvaje quitándote toda esa ropa... ¡Serendipia! He aquí la gran verdad del asunto.

Porque no se trata solo de lo que llevas puesto (que sí influye en la identidad) sino de estereotipos sexistas, transmitidos de generación en generación, moldes de comportamiento, actitudes asignadas socialmente a cada persona en función de su sexo, aprendidos en la infancia, en constante renovación, y que responden a una ideología. En otras palabras, la mala costumbre de muchos hombres en Cuba.

Además de individuos, somos parte de una colectividad con normas sociales establecidas, como los protocolos de vestimenta para algunos sitios; hasta ahora en ninguno se estipula el uso o no del ajustador, queda al razonamiento de la persona cuál es el atuendo adecuado para cada ocasión.

Mujer, que usar sostén sea de tu elección. No se trata de ir por la vida con blusas transparentes mostrando los pechos al viento, los extremos nunca han sido buenos, y cada cual debe cuidar su cuerpo. Pero que nadie te haga sentir indigna por no llevar ajustador, no deben mirarte esas zonas con tanto detenimiento, hay cosas más importantes en este mundo que juzgar a la gente por cómo se viste. Tú decides si te sostienes las tetas por comodidad o por miedo a los estereotipos.

Actualidades



FOTO: UJC CAMAGÜEY

Resultó Ganadora del 1er lugar la tropa del Movimiento de Pioneros Exploradores de Jimaguayú, que representó a nuestra provincia en las Competencias Regionales Nacionales, desarrolladas en la provincia de Sancti Spiritus, del 15 al 19 del presente mes de abril.



FOTO: IDAYEN RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ (RCA)

Abanderada delegación camagüeyana al Consejo Nacional de la Brigada de Instructores de Arte José Martí a celebrarse este año. La aspiración de hablar sobre la cultura y los desafíos que impone su enseñanza en estos tiempos, además del rol de la Brigada en ese contexto, serán algunas de las ideas que debatirá la delegación de camagüeyanos



FOTO: RICARDO RONQUILLO BELLO

Este año las buenas noticias se siguen listando para el colega Luis Naranjo, quien mereció la réplica del sable de Máximo Gómez junto a otros profesionales del gremio y de otras esferas de la vida de la sociedad. Felicidades colega.

Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ
DIRECCION@ADELANTE.CU
SMS: 52630322

MEJORANDO LA IMAGEN PÚBLICA

Dagoberto Olivera Socarrás, titular de la Empresa Municipal de Comercio en Camagüey, remite amplio documento a nuestra sección para responder al señalamiento aquí publicado sobre la pobre presencia de las vidrieras y anaqueles de unidades comerciales en las principales vías de la red urbana. Debemos recordar que las tiendas del centro de nuestra ciudad estuvieron entre las mejores del país por su elegante prestigio y profesionalidad de sus trabajadores. Dagoberto lista los diez establecimientos de las calles República y Maceo que pertenecen a la entidad que dirige, la cual carece de personal calificado en

diseño, aunque se empeñan en hacer agradable y presentable la promoción de las mercancías recibidas. Señala algunas acciones realizadas y ofrece la grata noticia de la proyección de cursos de capacitación en diseño de vidrieras en la escuela ramal Horacio Cobiella.

DOBLE MALTRATO

Molesta, nos escribe Gabriela Viviana Marín García desde Nuevitás. Relata que en ocasión de viajar ella y su mamá hacia Camagüey en el medibús, el chofer no llamó por el listado oficial por lo que varias personas "quedaron abajo", supuestamente porque no habían reservado antes. Entonces, el compañero cobró esos pasajes "extra" a 50 pesos, en lugar de los 17 establecidos para el servicio. Cuenta la lectora que en el caso de su familia, las dos habían hecho el trámite correspondiente en la Dirección Municipal de Salud. Ofrece varios argumentos de por qué, además del so-

breprecio, se sintieron maltratadas de palabra por el mencionado trabajador de Transporte.

OPORTUNIDAD DE ESTUDIO Y EMPLEO

La escuela taller Francisco Sánchez Betancourt, de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey, convoca a personas de ambos sexos, entre 18 y 25 años, a aprender oficios de restauración en la especialidad de Pintura Mural. Los interesados deben tener vencido el 12mo. grado o estar estudiando en la facultad obrero-campesina. El curso inicia el próximo 7 de mayo. Durante dos años, los jóvenes son contratados como operarios, con un salario mensual de 2 200 pesos. Luego, se les facilita el ingreso a la universidad en la licenciatura de Gestión del Patrimonio. Para la matrícula deben presentar su carné de identidad, una foto tipo carné y fotocopia del título del nivel escolar vencido, y acudir al centro, en la calle General Gómez

No. 574, entre Damas y Avenida Simoni, o llamar al teléfono 32 282622.

¿PIZZERÍA PARA QUIÉN?

La portada informativa que dio a conocer la apertura de la pizzería de la plaza del Gallo en la ciudad de Camagüey no pudo ser peor. Apenas conocida, lo que debió ser grata nueva no halló en las redes sociales un solo piropo saludando el esfuerzo constructivo y gastronómico realizado. Por mucho tiempo se esperó la conclusión de las obras para rescatar el centenario edificio, sin embargo, la ciudadanía se dio de narices con los descocados precios, sobre todo en tiempos como estos donde los bolsillos están apretados. El toque de arrebato no lo dio la prensa, sino la opinión pública, respetado y muy necesario personaje de la política social en Cuba. Ya han anunciado ajustes y rebajas, aunque todavía resultan inalcanzables para muchos, muchísimos.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredó
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu





RUTAS DE ÓMNIBUS

En la mañana del 1ro. de Mayo comenzará el servicio urbano a las 5:00 a.m. con todas las rutas en servicio. Luego se reforzarán, con uno o dos carros, cuatro puntos fundamentales hasta el Casino: el Modelo, el reparto Lenin y Villa Mariana El retorno comenzará por estos cuatro puntos a partir de las 10:00 a.m. y el servicio urbano se retomará desde la 1:00 p.m.

PARQUEOS:

- Casino: ubicado en la calle Javier de la Vega 12.
- Palacio de los matrimonios: ubicado en la calle Alonso Fruto esquina Calle Cuba.
- La Caridad: ubicado en carretera central frente a mercado La Caridad.
- Sala Polivalente.



FOTO: DANIA DÍAZ SOCARRÁS (RCA)

Los pioneros camagüeyanos desfilaron hoy en saludo al próximo Primero de Mayo, Día Internacional de los Trabajadores, vestidos a tono con diferentes profesiones de nuestra sociedad. Desde escuelas cercanas de la capital provincial llegaron hasta el parque José Martí de esta ciudad con banderas, manualidades, cuadros de los héroes y mártires que dan nombre a sus centros.

Trabajadores y colectivos destacados fueron reconocidos en acto de condecoración en el salón de protocolo de la Plaza de la Revolución Ignacio Agramonte. Con la Orden Lázaro Peña, de Tercer grado, distinguieron resultados relevantes; y la medalla Jesús Menéndez, es conferida a trabajadores Vanguardia Nacional durante varios años y dirigentes sindicales con más de 20 años de activismo en el movimiento obrero.



FOTO: MIOZOTIS FABELO PINARES (R. P.)

Vanguardias

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO Y ROLANDO SARMIENTO RICART

Pese a las múltiples complejidades enfrentadas durante el 2023, la Unidad Empresarial de Base (UEB) de Aseguramiento y Transporte, perteneciente a la Empresa GeoMinera, logró la condición de Vanguardia Nacional del Sindicato de Trabajadores de Energía y Minas.

Ese colectivo galardonado tiene entre sus principales funciones la de asegurar el completo almacenaje y control de los inventarios, de medios de rotación normados, la economía de sus materiales y su estructura.

Otra de las tareas asumidas con éxito fue la producción y comercialización mayorista y minorista de bienes materiales con fines constructivos, de aseo e industriales, además de brindar alojamiento a entidades del sector y a terceros.

Eduardo Peláez, director de la entidad, manifestó que la etapa evaluada exigió a todos la búsqueda constante de alternativas en función de la producción, lo cual repercutió en el incremento de la gestión y comercialización de materias primas e insumos y, por ende, en los resultados integrales.

En la fecha proletaria también presumen su bandera de vanguardias las agencias Sucursal Azumat, de Camagüey y Producciones Agropecuarias de Azumat en Florida, con avales productivos de alimentos para sus trabajadores y familiares y resultados económicos sostenidos.

El reconocimiento sindical estuvo aderezado con la entrega de la medalla Jesús Suárez Gayol a afiliados con 20, 25 y más años en el sector agro-azucarero y diversos es-



tímulos a trabajadores sobresalientes de ambos colectivos.

Es el criterio del ingeniero Yorisbel Espinosa Álvarez, director de la referida Agencia Azumat, que los dividendos enumerados salen del trabajo abnegado y estable de ese colectivo laborioso en tres fincas de Florida, que hacen producir la tierra.

QUINTO AÑO CONSECUTIVO

La Unidad Empresarial de Base de Servicio a la Agroindustria Azucarera (EsAzúcar) de esta provincia, ratificó por quinta ocasión consecutiva la condición de Vanguardia Nacional del Sindicato de Trabajadores de la Industria Azucarera (SNTIA).

La entidad tuvo entre sus principales resultados financieros de la pasada etapa el ingresar más de un 30 % por encima del plan previsto, mostrar avances sostenidos en la producción de alimentos, y en la atención al hombre.

En su intervención, Yosvani Chávez Lima, secretario del SNTIA en Camagüey, resaltó los innumerables logros de este colectivo, “que se renueva constantemente y alcanza siempre saldos positivos, gracias a la cohesionada labor sindical, y a la atención a las unidades subordinadas”.

Manifestó que el sector tiene una gran responsabilidad en la producción de alimentos, y en lograr la recuperación de las áreas cañeras, imprescindible cuando el país requiere de la recuperación inmediata de nuestros centrales, aun en medio de un complejo escenario con los combustibles, lubricantes, y las piezas de repuesto.

Camagüey no fallará a la Revolución

POR CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO

“Todavía nos faltan control, efectividad, exigencia, en algunas tareas. La limitación de recursos no es la justificante para las reservas en la gestión de los cuadros, en la organización, resolutivez y creatividad, en un diseño más integrador de las tareas que nos permita consolidar el rol de los municipios. No obstante, aquí se trabaja. Todos los días en Camagüey se defiende la Revolución”. Así aseguró el primer secretario del Partido en la provincia, Federico Hernández Hernández al Presidente de la República durante su visita a Florida.

Con respecto a las prioridades para el 2024 el dirigente camagüeyano explicó a la comitiva encabezada por Miguel Díaz-Canel Bermúdez y Roberto Morales Ojeda, secretario de organización del Comité Central del Partido Comunista de Cuba (CCPCC), que el sistema de trabajo de la provincia propicia la participación del pueblo en los debates de los asuntos que le preocupan, y aprovecha su capacidad movilizativa para el desarrollo de importantes procesos como las asambleas del Poder Popular, discusiones sobre la bancarización, los portadores energéticos, el empleo, y el delito, entre otros.

En áreas de la empresa filial de derivados de sorbitol, el Primer Secretario del CCPCC instó a multiplicar ejemplos de talento, esfuerzo y trabajo organizado como los de esta entidad, que demuestra las potencialidades de la empresa estatal socialista para revertir sus dividendos en beneficio del pueblo.

El mandatario, preguntó por la posibilidad de exportaciones, el incremento de las producciones, el uso de la capacidad instalada, las utilidades y la contribución territorial.

Por otra parte en Sorbitol, en igual período llegaron a 1.7 millones y hasta el momento han elaborado 215 toneladas del producto, tienen más del 80 % de la materia prima garantizada para mantener sus compromisos con sus principales clientes: Suchel, para la pasta dental y la cosmética, y Medilip, donde aportan para la obtención de 28 de los medicamentos del cuadro básico de Salud.

En esta industria promueven la gestión de ciencia e innovación para la mejora del sistema productivo y la cadena de suministro, la producción integrada del carbón activado en las columnas de destilación de aguardiente de caña, el empleo de la vinaza, de la Stevia, el sorgo y la siembra de plantas medicinales.

Con BioCubaFarma laboran en encadenamiento para el tratamiento de



FOTO: GLADYS DAYLIN MOREIRA (RCA)

afecciones intestinales, incluido el cáncer, a partir de los fructooligosacáridos, un suplemento alimenticio considerado por muchos autores como un prebiótico eficaz con la capacidad de estimular selectivamente el crecimiento de bacterias saprófitas.

José Luis Rodríguez González, director de la empresa agroindustrial azucarera Ignacio Agramonte, señaló que para mantener utilidades abogan por la prestación de servicio de corte mecanizado, la preparación de suelos, la reparación y mantenimiento de viales y por refinar 5 993 toneladas de azúcar y vender producciones agrícolas. El primer trimestre culminó con utilidades de 13.8 millones de pesos.

Díaz-Canel instó a la recuperación de la caña para aspirar a que el ingenio haga zafra en un futuro cercano lo que permitirá incrementar los compromisos azucareros de la provincia y aprovechar la infraestructura fabril.

Sobre este aspecto también conversó en Sorbitol, pues en el lugar solo se aprovecha el 12 % de la capacidad instalada, lo que deja muchas reservas por explotar.

Hasta el hospital pediátrico Leopoldo Rey Sampayo llegó la comitiva para intercambiar con pacientes y trabajadores sobre el índice de bajo peso, la mortalidad infantil y la materna, entre otros indicadores.

“Hay que trabajar con interdisciplinariedad, hay saber y experiencia. Ustedes tienen aquí un centro de genética que

puede aportar mucho a que las pérdidas que tengamos sean solo las incompatibles con la vida.

“El desarrollo de nuestra Salud y la atención infantil han sido siempre referentes para el mundo aun con bloqueo y carencias de insumos”, señaló el Presidente cubano.

En el lugar, aunque se señalaron aspectos por superar, se reconoció la labor del personal de la institución. Este centro asistencial tiene más de 50 camas y varios servicios entre los que destaca un nefrocentro, con seis riñones, para la realización de hemodiálisis a pacientes de los municipios aledaños.

En la empacadora Tomás Rojas, perteneciente a la Empresa Cárnica Camagüey, recorrió las áreas productivas, conversó con trabajadores y directivos, con quienes evaluó el cumplimiento de los planes, así como las estrategias que posibiliten mayor producción de alimentos para el pueblo.

Para ello se encadenan con formas no estatales de gestión para la compra de materias primas como derivados de la carne, MDM, y la harina de trigo que le permiten diversificar sus renglones.

También busca soluciones propias, a través de extensores, otros productos agropecuarios y surtidos. Al mismo tiempo, diversifica sus actividades incluyendo un autoconsumo para abastecer al comedor y venderle al centenar de trabajadores.

Miguel Díaz-Canel Bermúdez insistió en cada espacio en la generación de bienes exportables que permitan sustituir importaciones, el impacto que debe tener la empresa estatal socialista en la vida del pueblo y de la economía, y la producción de alimentos como elemento esencial para lograr la soberanía alimentaria desde el autoabastecimiento municipal. Aquí hay toda la tierra para que se pueda comer bien, lo que hay es que producir, aportar entre todos, cada uno en lo que le toca.

“Los que dan servicio a la población, que los den con sensibilidad, que los den con calidad; los que tienen que producir, que produzcan lo que necesitamos; y nosotros despejando trabas y exigiendo que las cosas se hagan y se hagan bien”.



FOTO: ESTUDIOS REVOLUCIÓN

Con los trabajadores del “Ignacio Agramonte” compartió proyecciones para diversificar producciones y perfeccionar la gestión de la entidad. Los presentes aseguraron al mandatario la disposición para asumir las tareas y le comentaron los cambios positivos al interior de la industria al aplicar adecuadamente la política de cuadro lo que se ha reflejado en los resultados económicos y financieros.

Además, se organizaron grupos temporales de trabajo y se mantienen encuentros con los coordinadores políticos y presidentes de consejos populares para perfeccionar la labor ideológica, y se evalúan sistemáticamente asuntos correspondientes al funcionamiento interno del Partido.

Liliana Boudet Nápoles, secretaria del Partido en Florida, reconoció los avances del territorio, así como las principales tareas pendientes, entre ellas el perfeccionamiento del sistema de trabajo y de la gestión de los cuadros en la solución de los problemas, la vinculación con los jóvenes y el protagonismo en su entorno, así como la exigencia, control y respeto por la institucionalidad que deben promover estos.



FOTO: RADIO FLORIDA

Cirugía pediátrica en encuentro de superación

POR YAMNEVYS CUELLAR PÉREZ

El taller Reparación laparoscópica de la hernia inguinal en el niño, realizado en el hospital pediátrico provincial Eduardo Agramonte Piña, permitió por primera vez el adiestramiento a los especialistas del centro en una nueva técnica para la cirugía de este diagnóstico congénito.

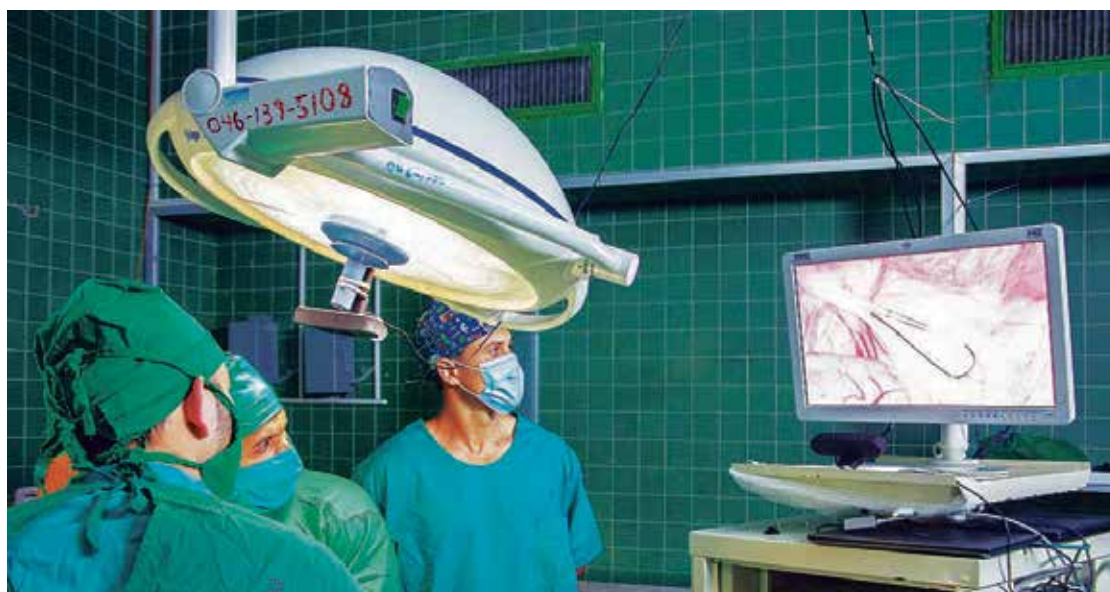
El Dr. Gustavo Adolfo Cala, cirujano pediatra de Colombia formado en la institución camagüeyana, fue el profesor principal encargado de transmitir a los especialistas y residentes su sabiduría y experiencia en

este tipo de intervención, técnica bastante novedosa que aprendió en su país, donde ejerce la profesión.

Como ventajas de este proceder, Gustavo Cala señala la disminución del tiempo quirúrgico y de los riesgos. Al ser por mínimo acceso ofrece mayores beneficios a los pacientes, con una curva de aprendizaje muchísimo menor para quienes se forman en la rama médica.

El Dr. Mauro Castelló González, especialista de Segundo Grado en Cirugía pediátrica con vasta experiencia profesional, explicó que la técnica por mínimo acceso para la

FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ



hernia inguinal es aplicable solo en infantes, y que aunque la practican en algunos hospitales del país, no ocurre de forma sistemática. Durante el encuentro fueron beneficiados cuatro niños y cinco niñas de la provincia.

Castelló aseveró, además, que ofrecer este tipo de intervención quirúrgica en una institución donde dispongan del equipamiento, el entrenamiento y el personal, eleva la calidad de los servicios. Ello no significa que la corrección

abierta no sea una posibilidad igualmente efectiva.

Durante la semana, especialistas de la Cirugía en la provincia realizaron otras hazañas para mejorar la calidad de vida de los pacientes pediátricos.

Cadera en resorte, primera vez por mínimo acceso

FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ



Un equipo médico del hospital pediátrico Eduardo Agramonte Piña realizó una intervención quirúrgica en un paciente con cadera en resorte, en esta ocasión por la vía del mínimo acceso, siendo la primera vez que se utiliza la técnica en el país en operaciones de este padecimiento.

El proceder en la cadera derecha del adolescente Raikell Enmanuel González López, de 14 años de edad, lo lideró el avezado doctor camagüeyano Alejandro Álvarez López, especialista en Ortopedia y Traumatología, con la participación de varios jóvenes de dicha rama de la Medicina, para favorecer a la vez el aprendizaje y la continuidad de las nuevas generaciones.

Según Álvarez López el mínimo acceso tiene varias ventajas como el método ambulatorio, el cual conlleva menos complicaciones que las cirugías abiertas y posibilita que el paciente comience a caminar más rápido, además de ahorrar material médico en suturas internas y externas.

La cadera en resorte generalmente se opera por vía abierta, con una incisión de siete a 10 centímetros en dependencia del paciente; en este caso, la vía endoscópica (cuando es fuera de la articulación) permite hacer el mismo procedimiento, pero a través de pequeñas incisiones menores de un centímetro, lo que favorece la estética y evita grandes cicatrices.

A la ofensiva con el cáncer de mamas a temprana edad

Como parte de la atención y tratamiento temprano del cáncer, un equipo médico del hospital oncológico provincial Marie Curie realizó una cirugía conservadora de mamas a una adolescente de 17 años del municipio de Carlos Manuel de Céspedes, con el objetivo de descartar el desarrollo de una tumoración maligna en el seno de la joven.

El doctor Leonardo Hernández Herrera, especialista de Primer y Segundo Grado en Oncología, fue el cirujano principal, y explicó que la intervención quirúrgica estuvo determinada por la aparición de un segundo nódulo en la mama izquierda de la paciente.

Es común que el influjo hormonal en las jóvenes provoque fibroadenomas no quirúrgicos, solo requieren seguimiento médico y se intervienen cuando la paciente desea extraer el nódulo o cuando se percibe un

FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ



crecimiento anormal entre el examen de una consulta y la otra, advirtió el oncólogo.

Durante la cirugía se realizó una biopsia por congelación que resultó negativa a la presencia de células

neoplásicas, por lo que no fue necesario extirpar la glándula mamaria.

En este momento Lorena García Cruz se recupera de la operación y junto a su familia espera el resultado de la biopsia en parafina, para recibir un diagnóstico más certero en la consulta postquirúrgica en unos 15 o 20 días.

Por constituir el cáncer la segunda causa de muerte en Cuba y en esta provincia, con un elevado incremento en mamas en los últimos años, Hernández Herrera insistió en la importancia del autoexamen en el período establecido entre los siete y diez días posteriores a la primera fecha menstrual, y ante cualquier abultamiento palpable acudir a consulta especializada, que transita por la atención primaria de salud, la secundaria y la consulta en la institución de lunes a viernes.

Aunque en menor proporción que las mujeres, los hombres padecen esta patología, por lo que también deben realizarse el autoexamen, indicó el experto.

La especialidad de Oncología en el "Marie Curie" cuenta con acreditación nacional. Semanalmente, sus profesionales hacen grandes proezas desde la radioterapia, la anatomía patológica y la quimioterapia. En el primer trimestre del año en curso se han efectuado 141 operaciones de diferentes tipos de cáncer.

A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Larios festeja los 50

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA. FOTO: OTILIO RIVERO DELGADO

Dice el título de la exposición del pintor, Orestes Larios Zaak, que 50 años no son nada; sin embargo la obra naturalista, meticulosa y de marcado minimalismo de este camagüeyano de raíces hebreas habla por sí sola de una vida consagrada a regalarle al espectador las pinceladas de arte exquisitas.

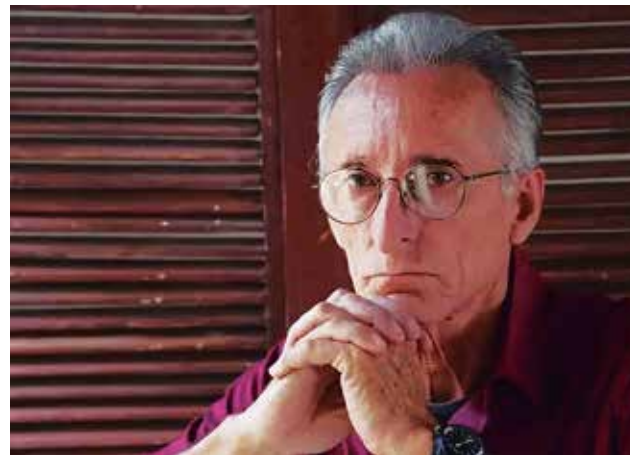
El mejor espacio para acoger la exhibición no pudo ser otro que la galería Larios, ese trozo de su vida, donde además de la obra del pintor conviven la realización escultórica y musical. Allí, ha vivido días de gloria y sinsabores, las buenas y amargas noticias y, por eso, mientras contaba algunas de las peripecias para lograr la inauguración del local, las constructivas, y agradeció a todos los que contribuyeron a materializar aquel sueño, la emoción detuvo sus palabras.

“Todo este tiempo ha sido de mucho sacrificio, perseverancia, un andar contra viento y marea para conseguir mis objetivos, pero en fin los escollos y tropiezos forman parte de la trayectoria de un artista, y

sin dudas, me ha ayudado a crecer. Ojalá el destino me depare 50 años más, como hacedor, para seguir entregando más de mí, para Camagüey, y para el mundo”, dijo Orestes a Adelante.

Las autoridades e instituciones fundamentales de Cultura en la provincia y el municipio congratularon las cinco décadas de labores de ese creador, fundador de la Asociación Hermanos Saíz y de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas. La presidenta de esa entidad, Maribel Vidal Cervantes, ensalzó su capacidad “como maestro de las nuevas generaciones y los aportes que ayudan a elevar nuestro prestigio”.

Entre los méritos que ha recibido el creador se encuentra la distinción Fidelio Ponce de León, por el peso de su trabajo en el panorama de las artes visuales en Camagüey, el premio del Programa Mundial de Alimentos de la ONU, las órdenes Majadahonda, que otorga la Uneac, y la de la Cultura Nacional.



“Agradezco a los que están y a los que no, a mis amigos y seres queridos. Todos forman parte de mí, y me han inspirado de una u otra forma en la realización de mis obras”, dijo Larios, explorador del verdor de los campos, de la cubanía y la belleza sintetizada en la paleta cromática que ha convertido a sus cuadros en una suerte de poesía de la naturaleza, y lo mejor del buen hacer de nuestros artistas camagüeyanos.

Qué payasos más locos



FOTO: YOEL BENÍTEZ FONSECA

• Harán las próximas escalas en la “Rolando Espinosa”, también en La Belén, el martes 30 de abril; en la “Mario Aróstegui”, el miércoles 8 de mayo; y en la “Granma”, el miércoles 15 de mayo

El Loco Matutino es una de las iniciativas de trabajo comunitario más generosas que he visto últimamente en Camagüey. Hay colectivos prestos a los barrios, pero sus artistas no son tan populares ni tienen una respuesta numerosa cuando convocan a un espectáculo en teatro como sí logra Tus Payasos.

Son los mismos de los espectáculos *Un solo de payasos* presentado en el Guiñol de Camagüey, en septiembre del 2022; y de *El casting de Tin Ido*, en el Teatro Principal, en septiembre del 2023. Te recuerdo los nombres de ese elenco: Adiel Morales (Cebollita), Denia Rodríguez (Florecita), Yosvani Darias (Cartucho), Reinier Elizalde (Chocolatiqui) y Reimundo Agosto (Tin Ido).

Estuvieron en la escuela primaria Enrique Zaragozí, en el corazón de La Belén. Allí pudimos constatar la consolidación de ese proyecto que ha salido al encuentro de niños, familiares y maestros con noticias, canciones, adivinanzas, efemérides...

Según Adiel Morales, el líder del proyecto, comenzaron por lugares menos favorecidos, porque las escuelas ubicadas más cerca del epicentro cultural de la ciudad reciben acciones artísticas con frecuencia en comparación con aquellas. Empezaron el Loco Matutino en instituciones del consejo popular Buenos Aires-Bella Vista.

Hasta ahora con medios propios llegan a los lugares, pero con apoyo de transporte aspiran alcanzar un poco más allá de la urbe, dentro del

propio municipio, para sorprender asentamientos como Cromo, Las Cuabas y Sabanilla. No obstante, su ruta filantrópica tributa a la imagen de extensión del Consejo Provincial de Artes Escénicas, por pertenecer a su catálogo; y que además disponen de un aseguramiento de audio respaldado desde la Dirección Municipal de Cultura.

El Loco Matutino comienza a las ocho de la mañana, después del matutino habitual de la escuela. Este miércoles, por ejemplo, en la “Enrique Zaragozí”, correspondió a un grupo de primer grado con el tema de los hábitos de educación. Por razones obvias duró un poquito menos que lo habitual, para dar paso a los invitados.

Denia Rodríguez, la Florecita cuerda de ese equipo de payasos turulecos, hace de conductora del show de ocurrencias, travesuras y animación ideal para regar con buenas energías y motivaciones un día de aprendizaje.

Me resulta admirable la proyección de los cinco payasos habladores camagüeyanos. Se inventaron una versión de matutino de media hora porque son así de dispuestos. Nadie los obligó a eso para llenar una hoja de programación ni para justificar la parte social a su perfil de artistas de un catálogo comercial. En fin, que a ellos la fama les pone la “cabeza mala” y les da por andar así, de brindados, por cuanto escuela los quiera.



FOTO: JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA

Legado y memoria de Fernando Alonso en Camagüey

La segunda edición del Concurso de Coreografía e Interpretación Fernando Alonso in Memoriam no podía escoger mejor apertura que la evocación a esa leyenda de la danza cubana, a 110 años del natalicio.

Un panel dedicado a su trascendencia y legado en el Ballet de Camagüey (BC) apuntó a las deudas por saldar con esa figura, artífice del cuerpo teórico de la llamada escuela cubana de ballet.

El historiador Miguel Cabrera insistió en la manera nacional de expresarse dada por esa manifestación, y sobre esa línea contó acerca de una preocupación: “Para Fernando el

ballet nacional de Cuba no era el ballet de La Habana”.

Moderado por la periodista Mercedes Borges, el panel acercó a las influencias en lo personal y profesional de cada invitado, en ámbitos como la docencia, la coreografía y la dirección de la compañía.

Esta edición rinde homenaje a la maestra Ramona de Saá, fallecida recientemente; y saluda los 50 años de vida artística de Reinaldo Echemendía y los 45 de Regina Balaguer, directora del BC.

Combinó las sesiones teóricas con las funciones competitivas en el Teatro Principal. Este domingo, víspera del Día Internacional de la Danza, será la premiación a partir de las 5:00 p.m.



En el panel desarrollado en el Hotel Plaza de la ciudad de Camagüey, también compartieron vivencias el maître Rafael Saladrigas, el crítico Ismael Albelo y José Antonio Chávez, Premio Nacional de Danza y presidente del jurado.

FOTOS: EMMANUEL SANTOS (COLABORADOR)



Cuando casi se ha cumplido la mitad del calendario de la etapa clasificatoria de la 63 Serie Nacional de Béisbol, la preocupación se apodera de los seguidores de los Toros de la Llanura, pese a que hasta el momento habitan en zona de postemporada. Los parámetros de juego que han posibilitado que hasta este viernes Camagüey se mantenga en el quinto puesto de la tabla general con registro de 19 victorias y 14 derrotas comenzaron a mermar.

El pasado fin de semana, los discípulos de Marino Luis re-

montaron el duelo frente a los Huracanes con triunfos 6-3 y 4-3, con sonrisas individuales de José Ramón Rodríguez y Rodolfo Sorís, respectivamente. La racha se extendió el martes a la llegada al estadio 5 de Septiembre de Cienfuegos, con éxito 11-8 a la cuenta del relevista Mario Marzo. Sin embargo, los Elefantes ripostaron con pizarras de 11-2 y 2-0.

Estos cerrados pulsos ante conjuntos de mitad de tabla hacia abajo dispararon las alarmas en el colectivo técnico y los aficionados camagüeyanos.



Preocupación a medio camino

Sobre el bullpen se ciernen las principales interrogantes, pues ya se hicieron efectivas las bajas por contrato internacional de los abridores Dariel Góngora y Ángel Luis Márquez, mientras que parece cuestión de días que también tomen otro rumbo Pepe y Sorís. Estas contrataciones dejarían a Yusmel Velázquez como único sobreviviente de la rotación inicial.

Para colmo de males, uno de los llamados a cubrir esas plazas, el derecho Riquelme Odelín, quedó separado del equipo por indisciplina, obligando al coach Alexander Infante a echar mano a los inexpertos Yonimiller Mendoza y Osiel Veranes, quienes ya han iniciado par de juegos cada uno sin encontrar el éxito. Todo indica que Mario Marzo o Juan Raúl Lugo también podrían asumir las aperturas en las próximas subseries, e incluso que Marlon Soriano, el único relevista que ha mostrado ga-

ESTADO DE LOS EQUIPOS (CLASIFICATORIA)

1		PRI	35	25	10	-
2		LTU	30	19	11	3.5
3		GRA	35	21	14	4.0
4		CAV	35	20	15	5.0
5		CMG	35	19	16	6.0
5		IND	35	19	16	6.0
5		SCU	35	19	16	6.0
8		ART	35	17	18	8.0

rantías, tenga que cambiar de rol.

Para el segundo segmento de la temporada la ofensiva deberá tomar mucho más protagonismo para compensar las deficiencias en pitcheo y defensa. Para ello es necesario dinamizar la estructura de la tanda y usar los buenos bates que esperan en la banca. Hay

suficiente potencia y tacto para atemorizar a los lanzadores rivales, pero se debe pensar en grande para lograr mayor productividad. En los próximos 50 desafíos nos esperan la mayoría de los equipos que luchan por la clasificación. ¿Se dispararán o se acentuarán las preocupaciones?, esperemos la respuesta de los Toros.

Camagüey, plaza internacional de kick boxing

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

La celebración del tope bilateral amistoso Cuba-México de kick boxing, en la modalidad de K1, en la Sala Polivalente Rafael Fortún Chacón, de esta ciudad, coloca a Camagüey en el mapa regional de esta disciplina. El certamen se resolvió con la victoria de la nación visitante, pues sus peleadores se impusieron en cinco de las ocho divisiones presentes en el evento, primero de su tipo en esta provincia.

“Sin dudas esta fue una buena pelea, enfrenté a una contrincante con un gran nivel físico y de una alta preparación, declaró María Fernanda Juárez Hernández, “La Diva”, quien enfrentó y superó a la cubana Zulinda La O Martínez en la categoría de peso mosca.

El resto de los carteles fueron dominados por los mexicanos Faustino Camilo Merchant (55 kg), Emmanuel Serrano Pérez (57 kg), Antonio Serafín (60 kg) e Ismael Cruz Montes (63,5 kg), mientras por la escuadra de La Mayor de las Antillas —integrada por dos kickboxers de Mayabeque y seis de la provincia sede— salieron airoso Lennier Romero Leiva (67 kg), Eduar Martínez Morciego (75 kg), David Alejandro Dixon (81 kg), y Angelo Darías Denis (65 kg) ganó por no presentación.

“Este encuentro abrirá las puertas al país para participar en eventos internacionales porque tendremos un ranking en la región panamericana. Camagüey se ha convertido en una plaza importante en Cuba dentro de la disciplina y hoy lo han demostrado al convertirse en una sede digna de este enfrentamiento con Liga de Kick Boxing mexicana, prestigiosa en Latinoamérica”, dijo



a Adelante José Daniel Rivero García, secretario general de la junta directiva de kick boxing de Cuba.

Según el vicepresidente de la Asociación Muai Tai México Tailandia, en México, Alberto Sánchez Sánchez, “la cita es nuestro primer enfrentamiento con cubanos y no solo teníamos la intención de ganar, sino de promover este arte marcial y proyectarla mejor en Cuba y en nuestro país. Esperamos que este paso sirva para que otras naciones se sumen”.

El presidente de la academia de kick boxing, Walterio Sánchez Puentes, detalló que “Camagüey ha sido un excelente anfitrión para este evento, y agradecemos a los hermanos de México por impulsar y hacer todo lo posible para que se materializara”. Aseguró el directivo que el equipo fue invitado por los administrativos de la bandera tricolor, en el mes de noviembre, a una nueva disputa donde los cubanos buscarán la revancha.

“Esta clase de topes, repercute en el nivel de nuestros competidores y hará que la exigencia en su entrenamiento sea más alta aún para combatir con una mayor preparación”,

argumentó el instructor de la academia de kick boxing de la sala polivalente, Alexander Reyes Artilles.

Durante el torneo también se efectuó una conferencia magistral impartida por el sensei, 7mo Dan, Hideki Morioka, el Kendo, el Iaido, y sobre las esencias y verdadero significado del Bushido, código ético que marcó la filosofía del guerrero medieval japonés, más conocido como samurái. En el transcurso de los combates de la jornada se dedicó un momento a homenajear al maestro de jiu-jitsu Guaya, quien formó a diversas generaciones de artistas marciales.

El kick boxing resulta una de las prácticas más conocidas en el mundo, en la que se combinan las técnicas de varios deportes de combate en un ring de boxeo, con guantes y cascos de esa misma disciplina, con pantalones cortos y pies descalzos para facilitar el uso de las piernas.

En Camagüey se practica sobre todo en la zona del reparto Lenin, en Jayamá, en el Palacio de los Pioneros, y en la sala polivalente. En ese último, cada martes y jueves, a partir de las 6:00 p.m.



En la esquina

YARIMA DOMINA EL “FÉLIX SÁNCHEZ”

La corredora camagüeyana Yarima García reinó en la prueba de 100 metros planos en el IV Clásico de Atletismo Félix Sánchez de Bayagüana 2024, en República Dominicana, evento que sirvió de preparación para el Campeonato Mundial de Relevos. La floridana pasó primera por la meta con tiempo de 11.30 segundos, suficientes para dejar atrás a la ecuatoriana Almara Nazareno (11.40) y a Beyoncé de Freitas (11.42), de Islas Vírgenes Británicas. Además de Yarima, ganó su carrera el pinero Shainer Rengifo, con marca de 10.04 segundos en el hectómetro, pero con demasiado viento a favor.

AGRAMONTINOS AL CAPABLANCA

El Gran Maestro Carlos Daniel Albornoz encabezó la delegación camagüeyana al 57 Torneo Internacional Capablanca in Memoriam, previsto para comenzar el próximo 2 de mayo en La Habana. Según el profesor Ernesto Hechavarria, Albornoz (2604 puntos ELO) competirá en el grupo Élite del prestigioso certamen ajedrecístico. Por su parte, Jorge Roberto Elías, Leduard Manuel González, Roniel Ramírez e Ineymig Hernández competirán en el grupo Abierto. En el Open para menores de 16 años, jugarán los agramontinos Yilber Neira, Yurislady Hernández, Felipe Herrera, Lenier Hechavarria, Rubí Nahomis Héctor, Dorian Sadek Román, Samira Castro, y Robert Ignacio Hernández. En el grupo Abierto Sub-12 años participarán Claudia Hernández, Leandro Pérez, Luis Miguel Barrios, María Claudia Ricote, Carlos Alonso Basulto, Dayaris Fernández, Alejandro del Risco, Harold David Ríos, Alisbel de la Caridad Hilarión, y Cristian Alejandro Estenoz. Por último, en el Continental Sénior del torneo tomarán parte Rafael Cantillo y Omar Antonio del Río.

LUIS M. PANTOJA ROCA/ RADIO CADENA AGRAMONTE

LA HENDIJA

Página mensual del periódico Adelante



Pueblo viejo

POR JOSÉ GILBERTO
VALDÉS AGUILAR

Reparto Garrido: entre mansiones eclécticas y viviendas de ferroviarios



Al iniciarse el siglo XX, la actual zona residencial que ocupa el reparto Garrido, al este de la ciudad de Camagüey, era apenas una finca del mismo nombre, con afluentes del río Hatibonico como el arroyo Juan de Toro al sur, mientras que al oeste era limitada por el Casino Campestre; por el norte la avenida Van Horne la separa del reparto La Zambrana. Antiguas fotografías muestran una especie de entrada con rejas de hierro adosadas a columnas que imitaban grandes troncos de árboles.



El autor vivió aquí con su esposa. Desde 1973 fueron testigos de la modificación de estructuras de ladrillos y tejados de la mansión que perteneció a Doña Arteaga, subdividida en cinco viviendas, incluido su amplio garaje.



Postal con reproducción fotográfica directa en papel de Post Card marca AZO (1910-1930).

El gran portón estaba situado como especie de límite en la principal vía del Casino Campestre, cuya historia se remonta a mediados del siglo XIX, cuando se dedicaba a certámenes agrícolas, pecuarios e industriales.

Las primeras familias residentes fueron aquellas que restauraron un poder económico con nuevos patrones de vida y eligieron la construcción de elegantes quintas de diseño ecléctico con acento colonial, propio de la arquitectura cubana entre las décadas de 1900 a 1930.

Igualmente, tras recibir Camagüey su nombre oficial en 1903, se convirtieron en vecinos del nuevo reparto trabajadores con cierto poder adquisitivo, fundamentalmente del sector ferroviario desarrollado por empresarios norteamericanos en esa zona de expansión urbanística.

Al lector

El aniversario 510 de la fundación de la villa de Santa María del Puerto del Príncipe marcan este año las rutas de *La Hendija*. Por eso nos movemos a siglos diferentes entre la imaginación y el hallazgo. De manera especial recordamos a un colega camagüeyano, José Gilberto Valdés Aguilar (1950-2024) con un texto inédito que es un paseo por su barrio, ejemplo de curiosidad y de arraigo que usted puede leer completo en el *Adelante Digital* por el código QR.



De las llamadas casas de diseño norteamericano y canadiense, las bungalows, solamente ha sobrevivido una con integridad.

La *Guía de arquitectura y paisaje de Camagüey y Ciego de Ávila* indica que la urbanización de la finca se basó en la cuadrícula clásica de manzanas cuadradas de 100x100 metros y la tipología arquitectónica es de viviendas unifamiliares con portal y jardín, separadas entre ellas, la mayoría de estilo ecléctico.

De lo vivo a lo pintado hay tanto como de la luna al sol, sobre todo si compara usted esta postal de noche con la de día (...) Los cuadros al óleo resaltan muy hermosos de lejos, pero si nos acercamos... ¡Oh Camagüey, tierra de las muchachas bonitas, yo te saludo!



Crónicas raras

POR ADOLFO SILVA SILVA
(COLABORADOR)

La noche de la tormenta

Las ocho de la noche el viento del norte y la lluvia comenzaron a azotar a la embarcación Cristo Redentor.

María de Roxas se arrodilló y le pidió protección a Dios para que la dejara llegar viva al embarcadero de La Guanaja, a fin de dirigirse desde allí a la villa de Santa María del Puerto del Príncipe, donde estaba sepultado su esposo Lope Zayas Bazán, en la Parroquia Mayor.

El zarandeo violento la hizo recordar sus días en San Cristóbal de La Habana. Había ido a visitar a unos familiares, príncipeños, como ella, y residentes en las proximidades del Castillo de la Real Fuerza.

Las olas llegaban hasta la cubierta, y la fuerza del agua y del aire hacía crujir la tablazón.

Ella continuaba encomendada al Altísimo, y con sus rezos quería conjurar la tormenta, pero del cielo solo llegaban golpes desencajados de la naturaleza.

En varios de los vaivenes rodó hasta el otro extremo del rústico camarote, y supuso que se acercaba el fin.

Una gigantesca ola por la banda de estribor y el viento arreciado provocaron el naufragio de la nave, que también transportaba mercancías para diversos comercios de la Villa.

María y la pequeña tripulación estaban cerca de la cubierta, por orden del patrón, para saltar al agua ante la inminencia del hundimiento.

Todos saltaron tras el impacto de la gran ola, después de la que empezó a amainar la gran tormenta.

La tripulación y los viajeros se ahogaron y la mujer se vio sola en medio del mar, cerca del embarcadero de La Guanaja.

Pudo salvarse al sujetarse a uno de los cajones de madera que, situados en la cubierta, flotaban en el agua ya en calma.

Llegó a la orilla, en una noche de luna llena, en las proximidades de un área de vegetación costera.

María no creía estar viva y arrodillada le dio gracias a Dios.

Despertó sobresaltada y percibió que todo había sido un sueño a bordo del barco.

Una hora después comenzaron, realmente, los embates del viento y del oleaje.

Se arrodilló, como en el sueño, y rogó por la supervivencia.

Una a una comenzaron a sucederse las escenas del sueño, y María comprendió que ya nada tenía marcha atrás, porque nada ni nadie podían impedir los sucesos de un sueño de realidad anticipada.



Nota del autor: María de Roxas y Lope Zayas Bazán vivieron en el siglo XVIII en Santa María del Puerto del Príncipe, según consta en un libro eclesiástico de matrimonios aún conservado. Este relato fue tomado del libro inédito *De lo que fue y pudo ser en Santa María del Puerto del Príncipe*, en el cual confluyen la realidad y la ficción.