



Adelante

CAMAGÜEY | 23 de septiembre de 2023 | "Año 65 de la Revolución" | Nro. 38 / Año LXV / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Información/3

Los mejores
del barrio



Opinión/2

En la ruta
del triunfo



Variada/5

¡Cuidado,
precios sueltos!

Poder Popular fiscaliza importantes sectores económicos

POR REDACCIÓN ADELANTE

Diputados camagüeyanos realizan acciones de control como parte del ejercicio de alta fiscalización al Ministerio de la Agricultura y la rendición de cuentas del Ministerio de Industrias (Mindus). Ambos temas estarán en la agenda de la sesión ordinaria de la Asamblea Nacional del Poder Popular de diciembre.

Integrantes de las comisiones permanentes de trabajo Agroalimentaria, de Industria, Construcciones y Energía, de Asuntos Económicos y de Educación, Cultura, Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente intercambian en diferentes municipios con directivos y colectivos obreros de esos importantes sectores de la economía cubana.

Esta semana, y acompañados por Ernesto Cedeño Rodríguez, viceministro de Industrias, estuvieron en la Empresa Química Revolución de Octubre, la fábrica de pinturas Vitral y la Unidad Empresarial de Base (UEB) Gonzalo Esteban Lugo, perteneciente a Derivados del Acero, en Nuevitas; en la UEB Derivados del Alambre, en Minas, en el taller de muebles MADUC, y en Copextel. En esta última intercambiaron además con representantes de todas las entidades que componen los grupos empresariales adscritos al Mindus.

Los parlamentarios verifican la implementación de las medidas para el perfeccionamiento de la empresa estatal; el vínculo con las universidades y los diferentes niveles de enseñanza, y la aplicación de la ciencia y la innovación; los sistemas de pago, la atención de los centros a las comunidades donde están enclavados y el apoyo al delegado de circunscripción y al Consejo Popular, y otros múltiples aspectos.

Durante las visitas apreciaron un elevado espíritu de trabajo y de sentido de pertenencia en colectivos que no logran aprovechar las capa-



FOTO: CORTESÍA ASAMBLEA NACIONAL

ciudades instaladas por inestabilidad en las materias primas, aunque con financiamientos aportados por los clientes garantizan producciones destinadas a sectores estratégicos como el turismo, la agricultura y la industria alimentaria.

Como parte de la alta fiscalización a la Agricultura, la semana anterior los parlamentarios visitaron las delegaciones municipales de ese organismo, empresas, cooperativas y fincas de los municipios de Vertientes, Sibanicú y Jimaguayú. Más adelante recorrerán Camagüey.

Chequean el cumplimiento de los planes productivos y los obstáculos para su crecimiento, la creación de fincas de semillas y de módulos pecuarios para incrementar la crianza de especies diversas, el control sobre el uso de la tierra, y el enfrentamiento a las ilegalidades y el delito, entre otros asuntos.

Entre las principales dificultades han sobresalido los elevados precios de los insumos, la falta de fuerza de trabajo en áreas rurales, y escollos en la contratación por la no vinculación a tiempo de las empre-

sas agropecuarias con los productores para que se pacten entregas acordes con las potencialidades reales.

En cada sitio visitado, resalta el compromiso de las mujeres y hombres del campo con la necesidad de incrementar las cosechas y disminuir los intermediarios desde los surcos hasta la población que hoy sufre como una de sus principales preocupaciones los elevados precios de los alimentos. Sembrar cuanto se pueda en patios, comunidades, escuelas y centros laborales con condiciones para ello, aparejado a una mayor eficiencia del sistema empresarial de la Agricultura devendrán claves para la solución de esa problemática y el cumplimiento de la Ley de Soberanía Alimentaria y Seguridad Alimentaria y Nutricional.

Hasta diciembre, las 11 comisiones permanentes de trabajo de la Asamblea Nacional del Poder Popular controlan el cumplimiento de las más importantes políticas trazadas por el país en función del desarrollo económico y social.



A los activistas y trabajadores de Opinión del Pueblo

Con la reafirmación en medio de los tiempos difíciles que vivimos de su decisivo rol para que las preocupaciones y sugerencias de la gente sean valoradas en la toma de decisiones en todos los niveles de dirección, el Sistema de Estudios Sociopolíticos y de Opinión conmemora su aniversario 56.

Este órgano surge como parte de la visión estratégica del Comandante en Jefe de escuchar la opinión pública y aprovechar el caudal de inteligencia de millones de personas en la construcción colectiva del país. Rostros anónimos son el sustento de esta herramienta del Partido Comunista de Cuba para modelar una nación más justa e inclusiva.

Hoy este abnegado colectivo dispone de un sistema consolidado, entrenado y fortalecido, sin antecedentes en nuestra historia y probablemente en otros países, resultado de la experiencia acumulada por investigadores, especialistas, funcionarios, técnicos, activistas de las organizaciones de base.

El reto de procesar a diario miles de opiniones en las más diversas cuestiones que forman parte del sentir de la población exige sacrificio, superación constante, entrega de largas horas de análisis y reflexión de sus contenidos. En este proceso tiene un rol fundamental la instrucción, educación, la formación integral y cultural alcanzada durante los años en Revolución, que propicia, cada vez más, un pensamiento culto y crítico.

El fundamento para la labor de estos compañeros y compañeras está en las palabras de Fidel Castro Ruz: "el pueblo sabe (...) que por el camino aprenderemos a hacer las cosas lo mejor posible, a hacer la cosas escuchando las opiniones de los que saben, poniendo siempre el oído al mandato y al sentimiento de nuestro pueblo".

Por eso, queremos felicitar a quienes por más de medio siglo han permitido con su obra, muchas veces anónima, que las autoridades correspondientes puedan explicar decisiones políticas, acontecimientos históricos, orientar, informar, convencer, movilizar e intercambiar con el pueblo.

Buró Provincial del Partido Comunista de Cuba,
Camagüey



POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

De Pino Tres al triunfo: ni suerte ni casualidad

Quizá algunos atribuyan a la mala suerte los sucesos acaecidos en la emboscada de Pino Tres, el 27 de septiembre de 1958, a menos de cinco meses del Triunfo de la Revolución. Sin embargo, en ese enclave de Santa Cruz del Sur, la tiranía de Batista evidenció que, aun herida, mantenía la bandera del crimen sobre su mástil: aprovecharon la “guardia baja” de los revolucionarios y perpetraron el drama sobre aquellos jóvenes, que todavía muertos, se convertirían en libertadores.

El acontecimiento tuvo su raíz un día antes, el 26. Los muchachos de la Columna 11 Cándido González, del Ejército Rebelde, sorprendieron a una caravana compuesta por cuatro vehículos de las fuerzas leales al gobierno de turno con una mina en la carretera de Santa Cruz, en las cercanías del Central Francisco. Causaron siete bajas al enemigo —tres muertos y cuatro heridos— que respondió con su armamento superior. Los agredidos no quedaron de brazos cruzados. Planificarían la venganza.

Después de la celada, a las tropas batistianas les resultó más fácil localizar a los rebeldes, quienes habían bajado de la Sierra Maestra el 8 de septiembre, con la orden del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz de levantar un frente guerrillero en la zona. Las memorias de los integrantes de aquel grupo de valientes, diri-

gidos por el capitán Jaime Vega, retratan al líder de la Revolución aconsejando sobre las dificultades de la marcha y de tomar las precauciones para no arriesgar a los compañeros.

Las advertencias también llegaron el día 25, en el campamento San Miguel del Junco, donde se encontraron con Héctor Magadán, Rodolfo Bello, Rolando Ruiz, y otros combatientes del M-26-7. Señalaron que Pino Tres era un lugar para andar con los ojos bien abiertos por la enorme cantidad de “casquitos” en el territorio. Hacía unos 15 días el Che y Camilo lo habían atravesado, durante la Invasión a Occidente, y sabían lo que significaba luchar con el estómago pegado al espinazo, y el no pegar un ojo ni en las noches por el hostigamiento del adversario.

Había que agilizar el paso para llegar al objetivo: el norte de Ciego de Ávila y Camagüey. Allí debían asentarse y continuar sus acciones. Jaime Vega orientó que tenían que moverse de inmediato, en la noche, para anticiparse a cualquier estrategia de las huestes enemigas. El traslado se realizaría en cuatro camiones ocupados en Pino Cuatro. La fatal decisión incumplía con uno de los mandatos de Fidel: no trasladarse en vehículos para evitar ser detectados.

La madrugada del 27 de septiembre los vehículos transitaban el terraplén que conducía hacia Pino Tres. Todo parecía en calma.

La profunda tranquilidad cambió de matices cuando el carro de la alta comandancia iluminó el sendero para guiar a los conductores. La paz reinante se quebró por completo al escucharse: “Candela al jarro”. Al instante, una lluvia de ráfagas de los fusiles de asalto M-16 cubrieron a la caravana, y el disparo de una bazuca impactó en el más adelantado de los vehículos.

En medio de la confusión, los rebeldes se dispersaron, trataron de evadir aquella balacera como pudieron, se enfrentaron a una muerte segura para que sus compañeros escaparan... los cazaron como a bestias. Los 11 heridos que se hallaban en el lugar de la celada fueron transportados hasta el hospital de Macareño. ¿Indicio de que los esbirros podrían controlar su sed de sangre? Pues no: en consonancia con su naturaleza, los trasladaron al sitio llamado La Caobita y allí los asesinaron.

Tres días tomaron los sobrevivientes en reagruparse en las cercanías de Laguna Grande. Y aunque esta tragedia —que recordamos en su aniversario 65— los marcó para toda la vida, empuñaron de nuevo el fusil como un compromiso con sus hermanos caídos: terminar el trabajo de liberar a la Patria de Martí, sin suerte ni casualidades, y de llevarlos, en el alma, hasta el Triunfo de la Revolución Cubana.

Actualidades



FOTO: RADIO REBELDE
Durante el seminario de preparación para el proceso de la Segunda Conferencia Nacional del sindicato de trabajadores de la cultura, su secretaria general, Katia María Rodríguez, entregó la condición de Colectivo Distinguido a la Unidad de Propaganda y al Proyecto socio-cultural Golpe A Golpe, de la Asociación Hermanos Saiz.



FOTO: TOMADA DE FACEBOOK
El pasado 19 durante una tormenta local afectó el municipio de Sinabicú. Según la emisora local hubo 30 afectaciones parciales y totales de techos y en líneas eléctricas. Para todos los casos se encuentran habilitadas las oficinas de trámites.



FOTO: RADIO RELOJ
Sesión en Camagüey el Primer Taller Nacional de Historia Colonial Cubana, con la presentación de 38 trabajos de investigadores y profesores universitarios del país.

Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ
CORREO: DIRECCION@ADELANTE.CU
SMS: 52630322

ORIGEN DE IMPUNIDAD

En una época tan temprana del siglo XX como el 1910, a pesar de las dificultades y subdesarrollo de la época, el Ayuntamiento de la ciudad prohibió la circulación de coches, carretones y caballos por las vías interiores del Casino Campestre, so pena de multas y hasta el decomiso de estas propiedades. Santo y seña. El propósito de proteger el ambiente del parque se hizo efectivo junto a otras medidas de protección que ayudaron a sanear esta herencia verde. No creo que hace más de cien años los camagüeyanos tuvieran un nivel superior de sensibilidad, disciplina y conciencia con respecto a los de hoy. Pero hoy circulan coches, carretones y

caballos a través del Casino Campestre embarrando cuanto quieren... El pasado da pistas de cómo cuidar nuestra herencia verde.

¿QUIÉN LO SABE?

Por supuesto que el encogimiento de hombros forma parte del irrespeto a las personas cuando estas solicitan una explicación. Nos lo señala Bertha Porro, vecina de la calle Perucho Figueredo, del reparto Caridad de Méndez. Explica que en lugares próximos, pero en diferentes calles de La Vigía, radican dos panaderías, una en Capdevila y la otra en Joaquín de Agüero. El caso es que el mismo pan se vende a precios diferentes: en una a 150 pesos y en la otra a 175. Cuando ha realizado la pregunta para conocer esas causas, ni los propios trabajadores lo saben y los más, añade, levantan los hombros.

LLEGARÁ LA PRENSA A SUS LECTORES

Con razón dictaminó la Empresa Provincial de Correos en Camagüey nuestra alerta sobre el cobro de porteo de la prensa en el centro de distribución domiciliar de la calle General Gómez. Según la comisión encargada del asunto, por problemas organizativos de la unidad no tenían el modelo correspondiente ni habían tomado las medidas para que este inconveniente no afectara a los usuarios. Nos gratifica saber que ante esta situación no se ha dejado de entregar la prensa a los suscriptores privados, a quienes se comenzó a cobrar el 28 de agosto, hayan pagado o no la cuota correspondiente, y que en el transcurso del mes se cumplirá este trámite. Agradecemos la solución del problema; no obstante, y como resultado de nuestras investigaciones, supimos que en otros centros de la ciudad, con la misma carencia del modelo de cobro, se imple-

mentaron mecanismos como un vale alternativo y el registro en una libreta, evitando malestar en la población. Esto no solo habla de la gestión adecuada de estas unidades, sino de la necesidad de incrementar el vínculo entre todos los implicados en la gestión comercial para que el cliente no solo tenga la razón, sino un buen servicio.

RECONOCIMIENTO A LA ENTREGA

Elvira Labrada Belbert, desde la calle Maceo No. 19, en el poblado de Casco, desea hacer público reconocimiento a los trabajadores del Hospital Amalia Simoni, de la ciudad de Camagüey. Allí estuvo ingresada su hija con dengue hemorrágico y percibió una favorable atención desde su ingreso en la Sala E hasta su recuperación. Elvira extiende agradecimiento a otras personas allí ingresadas que le apoyaron incondicionalmente con cariño y solidaridad.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccionadelante@enet.co.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu



Cederistas destacados reciben condecoraciones.

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ. FOTO ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Un grupo de hombres y mujeres con destacada trayectoria en los Comités de Defensa de la Revolución (CDR), recibieron condecoraciones por sus años al servicio de los más puros principios de salvaguarda de la Patria y la tranquilidad ciudadana del pueblo.

En acto celebrado en el salón Nicolás Guillén, de la Plaza de la Revolución Ignacio Agramonte Loynaz, ocho compañeros recibieron de la Distinción 28 de septiembre, propuesta del Secretariado Ejecutivo Provincial de los CDR y con la aprobación del Comité Central del Partido Comunista de Cuba.

Además, seis cederistas merecieron la Medalla Por

la Defensa de la Patria y la Unidad del Barrio, la cual se otorga a ciudadanos cubanos y extranjeros por méritos suficientes en ocasión de ejecutar actos relevantes, o asumir posiciones que demuestren lealtad y fidelidad a la causa revolucionaria, y que con anterioridad hayan recibido la Distinción 28 de septiembre.

“Recibirla me llena de orgullo. Entré a la organización con 14 años, y he dirigido en los últimos 20, me siento acompañado por el pueblo y los jóvenes”, manifestó a Adelante Nelson Rodríguez Franco, quien se desempeña como presidente del CDR 10, de la zona 39, en el reparto Los Coquitos.

“Mi comité es Vanguardia Nacional, pues sobrecumplimos en el aporte a las Milicias de Tropas Territoriales, y la recogida de materias primas. Yo soy electricista y plomero, pero en el tiempo libre recojo por el barrio hierro, aluminio, vidrio, plástico y cartón, lo hago porque todo eso contribuye a la economía del país, y mientras pueda voy a seguir aportando”, aseguró.

La ceremonia fue propicia para que Iska Torres Creach, coordinadora provincial de los CDR, recibiera el sello conmemorativo Constitución de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC), de parte de Juan Carlos Valiente Zaldívar, presidente de la ACRC.



Los CDR son la mayor organización de masas en Cuba, y el próximo día 28 cumplirán 63 años de fundados. Ade-

más, celebrará en esa fecha su X Congreso, donde Camagüey participará con cerca de 40 delegados.



Festival Provincial de la Radio, espacio de aprendizajes

POR JUAN MENDOZA MEDINA (RADIO CADENA AGRAMONTE)

Desde sus primeros momentos, la edición 44 del Festival Provincial de la Radio en la provincia resultó espacio de aprendizaje y crecimiento, a la par de los agasajos y celebraciones en que participaron trabajadores de las 11 emisoras camagüeyanas.

Los momentos teóricos refirieron las potencialidades del medio de comunicación en la gestión de la comunicación, que el gobierno cubano ha reconocido como uno de sus tres pilares. La doctora en ciencias María del Carmen Véliz, profesora de la Universidad de Camagüey, reconoció cualidades de los realizadores del medio para llegar con efectividad a las audiencias sobresalen el lenguaje claro, la cultura, la objetividad, el pensamiento crítico y reflexivo, la adecuada expresión oral y el uso de otros códigos como la música, los efectos y el silencio.

En otros espacios de superación se abordaron los elementos por perfeccionar para mejor realización radiofónica. Diosmel Galano Oliver, periodista de la emisora de la capital agramontina, enfatizó en la importancia de emplear más podcasts por las posibilidades que ofrecen y su amplia difusión en el mundo, con temas que generen la atención del cibernauta; al tiempo que llamó la atención acerca de las peculiaridades en cuanto a códigos y lenguaje, aspectos que los diferencian de otros materiales concebidos para el medio tradicional.

Fue asunto de debate además la función de los medios de promover los valores patrimoniales de la nación. Se habló de la campaña por el aniversario 510 de la fundación de la villa principense, con la presencia de especialistas de la Oficina del Historiador de la Ciudad. En intercambio con Wilmer Ferrán, director de la camagüeyana agrupación Rumbatá, se exhortó a continuar defendiendo las manifestaciones artísticas identitarias como la rumba dentro de la programación radial.

En otros momentos del programa se dialogó sobre la recién aprobada Ley de Comunicación Social y se recibió información acerca del funcionamiento de la Dirección Provincial del Instituto de Información y Comunicación Social (IICS).

Durante la gala de premiaciones fueron reconocidos los programas más destacados según su tipo y los materiales periodísticos de mayor calidad. Entre las emisoras municipales obtuvo el primer lugar *Radio Nuevitas* (sede del próximo Festival que celebrará además los 85 años de esa planta), el segundo, *Radio Florida*, y el tercero, *Radio Sibanicú* y *Radio Cubitas*. La Mejor Emisora resultó *Radio Cadena Agramonte*.



Upec por una comunicación con enfoque de género

POR LEGNA CABALLERO PÉREZ Y JUAN MENDOZA MEDINA (RCA)

Un hilo de múltiples aprendizajes y criterios conectó a quienes participaron en la I Jornada Provincial de Género y Comunicación, organizada por el círculo especializado de esta temática en la delegación camagüeyana de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC). Así se tejieron reflexiones sobre las vulnerabilidades en la sociedad, los desafíos para lograr la igualdad de género y cómo estas cuestiones deben transversalizar el discurso y la agenda mediática.

Durante el primer día, la periodista Indira López Karell presentó su experiencia desde la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, con el programa *Miradas de género* y sus diversas temáticas dirigidas a la juventud universitaria. Diosmel Galano Oliver, presidente del círculo especializado de Género y Comunicación, trajo a debate la presencia de la violencia simbólica en la mayoría de los estilos musicales, con una muestra muy variada de su investigación. También se abordaron las claves para una comunicación con perspectiva de género en el contexto rural y la experiencia del equipo creativo del proyecto Caproca.

También se realizó una conferencia en la Fiscalía sobre el impacto de las transformaciones jurídicas en el camino hacia la igualdad de género y la aspiración de justicia social.

Tales propósitos se profundizan con el perfeccionamiento del ordenamiento jurídico en el país, a partir de la aprobación de la Constitución de la República en 2019, que reforzó y amplió los derechos y constituye la base para cambios legislativos.

Marisol Brito Villalta, jefa del Departamento de Formación, Desarrollo e Innovación de la Fiscalía Provincial, explicó que un ejemplo de lo anterior lo son el Código de las Familias y el Penal, en los que se ex-

presa, por ejemplo, a través del tratamiento jurídico y legal, el rechazo a las manifestaciones de violencia.

Por tales conductas se ha incrementado la atención en la Fiscalía en lo que va del actual año, explicó Tamara Cabrera Vicianá, vicefiscal en el municipio de Camagüey, incluyendo a hombres que alegan ser víctimas de maltrato, y ello demuestra que se aprovecha la existencia de las citadas normativas, aunque aún resulta insuficiente, según valoraron las expertas, y resaltaron que persiste falta de conocimiento sobre sus contenidos.

Estudiantes del Colegio Universitario de Periodismo asistieron a un taller que incluyó el visionado del cortometraje *Lavando calzoncillos*, para introducir temáticas como el machismo, violencia de género, roles y estereotipos, así como el trabajo de cuidados. Luego se analizaron materiales publicados por la prensa y su empleo o no de la perspectiva de género. En ese sentido, se ofrecieron herramientas y claves que permitieron la construcción de productos comunicativos con este enfoque para las redes sociales.

La jornada cerró con un intercambio entre el gremio periodístico y representantes de la Federación de Mujeres Cubanas, donde se abordó el cumplimiento de la Estrategia integral de prevención y atención a la violencia de género y el Programa Nacional para el Adelanto de las Mujeres.

Los medios de prensa pueden reproducir las construcciones socioculturales del sistema patriarcal; pero a la vez resultan importantes agentes transformadores y aliados en la lucha contra la violencia de género. Espacios como este contribuyen a generar capacidades para una comunicación más inclusiva y equitativa.

Al rompecabezas le falta una pieza

POR EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ

Desde que en 1599 la orden religiosa de los franciscanos fundó el convento dedicado a San Francisco de Asís, el espacio situado frente a esta obra se convirtió en la plaza de San Francisco, la segunda más importante de Puerto Príncipe. A pesar de que en su tránsito de siglos ha tenido diferentes usos y nombres, su topónimo ha desafiado el tiempo y hoy en nuestra ciudad es derrotero del Patrimonio Mundial de la Humanidad.

Para los inicios del 1900 ya existía en la calle a la que dio nombre la plaza, renombrada luego Antonio Lorenzo Luaces, el edificio No. 13, situado entre la iglesia y un palacete construido en la esquina al callejón de San Adriano, (Academia) destinado primero a oficinas públicas y luego por acuerdo del Ayuntamiento a un mercado de abasto agropecuario que se mantuvo allí por muchos años.

En los alrededores de 1966, la entonces administración de Empresas Locales del Gobierno municipal instaló en ese edificio una de las cinco Fruticuba abierta en la ciudad, sumando espacios a otros comercios menores que allí se albergaron. Más tarde, abandonada la instalación, la Empresa Provincial de Confecciones Textiles, del Ministerio de la Industria Ligera, obtuvo el edificio para inaugurar el 22 de diciembre de 1973 la fábrica de camisas masculinas Sumar, una instalación con 235 trabajadores y una producción diaria de 2 230 piezas, lugar donde estuvo hasta la medianía de los años 1980, época en que debido a la acusada destrucción del inmueble se determinó su necesario traslado.

Durante todo el tiempo que media desde entonces hasta hoy, el viejo edificio abandonado por años ha pasado teóricamente de unas a otras manos, dejando proyectos incumplidos y recursos económicos dispersos.

HERENCIA DE INDISCIPLINAS PERMITIDAS

En días como hoy aparece un nuevo proyecto de inversión. El Fondo Cubano de Bienes Culturales levanta lanzas por un centro del arte en general cuya realización ha necesitado complicados estudios y no poco papeleo debido a los valores que deben ser preservados en este espacio urbano ya que el programa asume el entorno de la plaza.

“Cuando se aprobó el proyecto ya una parte del mismo había sido ocupado ilegalmente —explicó Carmena Bringas, directora del Plan Rector de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey— abrieron una puerta por el callejón de Academia, y construyeron obras como parte de su vivienda. Esto sucedió con el visto bueno de Planificación Física y he-



FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

redamos un problema complejo de desobediencia”.

“Este edificio de Luaces lo atendemos cuatro custodios durante las 24 horas del día —expone Hatuey Martín Cabrera, uno de los vigilantes de la antigua fábrica de camisas—. Explica que allí viven vecinos que entran por una puerta en el pasillo lateral que es donde está la cuartería del callejón de Academia; otra, que ocupó el local, accede por una puerta que abrió por un costado del edificio. Según cuenta esta cuartería ya se había construido desde los tiempos de la fábrica de camisas, mas hay personas que residen en ese sitio hace dos o tres años, incluso una llegó hace pocos meses, tras comprar su “pedacito” a alguien que lo habitaba antes. “De día —sigue Martín— hacemos la guardia en el parque de enfrente; de noche es muy peligroso, pero tratamos de estar dentro lo menos posible por el peligro de derrumbe”.

ELLOS SÍ ESTÁN EN EL PROYECTO

En lo actual y para el proyecto del edificio, la dirección del Fondo Cubano de Bienes Culturales sigue en su empeño, alistando las condiciones técnicas temporales para dar inicio a la obra. De las incidencias en el edificio de Luaces No. 13 nos relata Edgar Pargas Lores, especialista de inversiones del FCBC en Camagüey, expone que primero se hace necesario proteger el entorno de la obra para evitar accidentes dadas las características del proyecto en el proceso de demolición.

Según el especialista, los residentes ilegales que ocuparon una parte del edificio de la antigua fábrica de camisas no se hallan en el espacio que Bienes Culturales va a utilizar en el proyecto: “Nosotros no tenemos nada que ver con ellos y tampoco es nuestra responsabilidad sacarlos de allí. Ni nuestro interés. Con los ocupantes se acordó que al iniciarse la demolición del techo se trasladen a otro sitio, por su cuenta, para evitar accidentes”.

Belkys Cruz Zaragoza, directora del FCBC sueña ya con Las Arcadas, nombre del proyecto que viene conformándose desde el 2019. Sueño nada romántico y sí bien práctico para tener una galería comercial más vinculada a las principales vías comerciales de la ciudad y reunir varios proyectos y estilos culturales, ampliando las ofertas de comercialización del Fondo.

“Queremos trabajar con la comunidad, ya les explicamos a los vecinos el proyecto, incluso a aquellas personas que viven allí, que podrían ser trabajadores nuestros. Esto es una ayuda, porque esto les hace identificarse con el proyecto y colaborar en su mantenimiento y cuidado”.

El desorden y un poco de desidia pusieron en riesgo por años no solo la seguridad de la fábrica, sino el uso efectivo de la instalación y la concreción de un proyecto que impactará de forma positiva en la comunidad. Sabemos que este es solo uno de los casos que abundan en la ciudad, pero al menos, uno que en planes tiene un final feliz.



IMAGEN: DEPARTAMENTO DE PROYECTOS OHCC



Desde Belarús, puentes de colaboración

POR ALEXEI NÁPOLES GONZÁLEZ
(COLABORADOR)

Los profesoras de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loya (UC), la vicerrectora Dr. C. Alicia Rodríguez Gregorich y la Dr. C. Yailé Caballero Mota, miembro de la Academia Mundial de Ciencias, participaron en importantes acciones de intercambios en Belarús.

Rodríguez Gregorich integró la Delegación del MES que asistió al I Forum de Rectores Cuba-Belarús, un diálogo en el que se mostraron intereses de cooperación interuniversitaria en programas de doble titulación, el desarrollo de medicamentos, producción de alimentos y uso de fuentes renovables de energía.

“Con la Universidad de Grodno, Universidad regional Yanka Kupala State, explicó la vicerrectora, acordamos gestar proyectos conjuntos de investigación en áreas de Cultura Física y el Deporte y la actualización de los profesores cubanos graduados de Lengua Rusa. “También se impulsarán estudios sociales en entornos de crisis económicas, la movilidad estudiantil por semestres y en cursos de verano.

“Llegamos, además, hasta la Universidad Estatal de esa nación europea para efectuar un provechoso encuentro en el que esa institución mostró intereses de convenios relacionados con el perfeccionamiento de la Didáctica de las Ciencias y la Informática Aplicada”, agregó.

Por su parte, la Dr. C. Yailé Caballero Mota, como parte de la delegación de la Academia de Ciencias de Cuba (ACC) asistió al acto oficial del nombramiento de esa prestigiosa entidad de Cuba como miembro de la Asociación Internacional de Academias de Ciencias, en el que participaron 17 países.

“Durante este periplo estuvimos en institutos de química, microbiología y química bioorgánica con las que hay posibilidades de lograr acciones entre científicos y especialistas de ambas naciones”, dijo la también presidenta de la Filial Camagüey-Ciego de Ávila de la ACC.

Significativa resultó la sesión con el Instituto de Investigaciones de Informática de Minsk, cuyos directivos tienen entre sus prioridades impulsar acciones entre Belarús, Cuba y China e incorporarse al proyecto internacional Creación del Instituto Internacional de Investigaciones en Inteligencia Artificial, de la Universidad de Estudios Internacionales de Hebei, que lidera la UC.

“Trascendental fue el encuentro en el Centro Intersectorial de Ciencias y Aplicación Práctica de Sistemas de Identificación y Operaciones Electrónicas de Negocios, abierto a impulsar la transformación digital. Allí se desarrollan gran parte de los sistemas y productos que necesita Cuba para lograrla y pretenden que la cooperación sea más aplicada y práctica, a través de la firma de acuerdos específicos con organizaciones, centros de investigación y universidades”, expresó la experta.

Las porfías de Aneida

POR LEGNA MARÍA CABALLERO PÉREZ

FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ

Le apasionan el orden, el control interno y los números con la misma intensidad que disfruta del parchís, los traguitos y la fiesta familiar todos los fines de semana. Se ha empeñado en romper esquemas de esa manera contradictoria. Aneida Pérez Ortiz dirige el Departamento de Organización del Banco Popular de Ahorro en Camagüey, pero su currículum de vida inició en su natal Santa Cruz del Sur, como fundadora de BPA.

“Comencé como auxiliar de contabilidad. Luego transité por varios puestos hasta llegar a la dirección, donde estuve diez años. Después vine para Camagüey, aquí dirigí varias sucursales: La Caridad, República, Cisneros... El reto mayor lo hallé en esta última, porque en esos momentos ese banco vivía una situación crítica, había perdido el ambiente de control por completo y mi tarea estuvo en revertir esas circunstancias”.

Su liderazgo natural y su resiliencia le han permitido llevarle la contraria a la vida, a la muerte y a los obstáculos. Aneida ya le había porfiado al fuego en su juventud, cuando tuvo un accidente doméstico y debió enfrentar una cirugía reconstructiva. Tal vez esa resultó la primera señal de su espíritu vencedor. Hace dos años se fracturó la cadera camino a la casa, pero ya anda con la agilidad y precisión que ella le brinda a su labor.

“Me trajeron para el Departamento de Organización para que estuviera más cómoda. Quizá pensaron que esa fractura me iba a asustar y decidir jubilarme. ¡Qué clase de equivocación! Yo amo el trabajo bancario, la disciplina y exigencia de este sitio no la podría encontrar en otro lugar. Por eso sigo aquí enamorándome cada día de la profesión que elegí siendo una muchacha”.

Cuarenta años de experiencia en el sector validan su criterio como voz autorizada para estos temas.

“Al sector bancario le quedan muchos retos, pero el mayor desafío es mejorar

el servicio de cara al público. Nos debemos a los clientes, por eso es preciso darles un trato óptimo, explicaciones oportunas y claras; debemos ser empáticos y sensibles. De bancarización podríamos hablar varias horas, confío en ese proceso, representa una necesidad, solo debemos acompañarlo con acciones que contribuyan a la cultura y el acceso en ese sentido”.

Cada tres palabras, Aneida verbaliza una reflexión de vida y un aprendizaje de su largo recorrido.

“Me considero una mujer fuerte que ha debido enfrentar desafíos de todo tipo: ahora me ha tocado extrañar a quienes tengo lejos. Aprendí durante toda mi carrera a dirigir con el ejemplo y a nunca confundir orden con maltrato. Aprendí que con muy poco se puede cruzar esa línea, todo depende de cómo gestiones tus palabras y tus emociones”.

La santacruceña revela que este año tal vez se jubile, pero “a lo mejor me arrepienta, no sé, estoy tan acostumbrada a ser útil, a trabajar sin descanso,



que el ritmo lento y la soledad de la casa pueden derribarme. Pero he luchado contra cosas peores, no me asusta volver a empezar.

“Esto es una primicia, periodista”, confiesa Aneida y va hacia su lugar de trabajo, a continuar con su metódica y porfiada forma de hacerse imprescindible.

El cuartico está igualito

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Las paradas de ómnibus o las piqueras de cualquier medio alternativo de transporte por las mañanas se ponen de bote en bote en Camagüey, como decía con elocuentes palabras un viejo amigo. La población, con la sabiduría popular, apenas supo de la entrada en vigor de las tarifas del precio del transporte, en más de un sitio sentenció “escoba nueva barre bien”.

Pocas veces el dicho popular deja de golpear en el blanco de la diana. Sucede, ahora, que los transportistas no estatales hacen oído sordo a las determinaciones del Consejo de Gobierno en la provincia y del Consejo de la Administración del Poder Popular de Camagüey. A poco más de dos semanas, no se ajustan a los precios de obligatorio cumplimiento.

Juana Bacallao Estrada, tomó un coche en el reparto Buenos Aires y al bajarse cerca del hotel Puerto Príncipe, en la Avenida de los Mártires, le exigieron pagar 30 pesos contra los 20 estipulados. Algo parecido le sucedió de Julio Antonio Mella a la piquera de Francisquito: 30 pesos. De los predios de la policlínica Tula Aguilera dos estudiantes cogieron un coche y al descender no muy lejos de la toma de agua, en la Avenida Amalia Simoni las sorprendió el anuncio: 40 pesos. Lo mismo le pidieron a Indira Rivero Gil, fisioterapeuta, de regreso desde la universidad de Ciencias Médicas, donde estudia; ese



mismo día, en la ida, el precio había sido de 30 pesos.

“El que quiera montarse tiene que pagar 40 pesos o lo que pida, dijo en un tono ríspido y desafiante un cochero”. La salida para justificar su desatino fue “que el Gobierno me dé la miel para el caballo, que compro a 1 200 pesos la lata en el mercado informal, más 300 pesos para los tres sacos de hierba, y la manera de comprar herraduras baratas”. Juan Rodríguez, jubilado del sector de la construcción, se pregunta con razón “¿entonces el pueblo tiene que cargar con esos gastos?”

Mientras, en nuestro recorrido por las paradas de la ciudad, dos personas que estaban cerca del hotel Plaza comentaban: “no escarmentan: establecieron de tarifa 40 pesos de Albaísa hasta ferro-ómnibus y los choferes de las máquinas están cobrando 100”.

Iroedi Betancourt acumula 40 años como enfermero, de

ellos 37 al servicio del hospital militar Dr Octavio de la Concepción de la Pedraja. Para no llegar tarde —empieza a las 7:00 a.m.— a las 5:30 está en la parada del clínico quirúrgico Manuel Ascunce Domenech, y ha observado la circulación de ómnibus escolares que no detienen la marcha y van vacíos. Conoce el número de las rutas: la 14, 19, 24 y 36.

Anima ver cómo, sin que los inspectores le hicieran una señal, los conductores de vehículos ligeros estatales en el parque Finlay detenían la marcha para recoger pasajeros, y los llamados mototaxi amarillos ofertan su servicio a diez peso por persona.

En esta aventura periodística encontré un cochero, el que convocaba a los pasajeros a ir para Amalia o al reparto Lenin cobrando lo establecido: 20 hasta el primer punto y 40 hasta el final del recorrido. ¡Ah!, y a la vista de todos, el

listado de precios aprobados y platicado.

DE ANTÍDOTOS

Héctor Miranda Suarez, director de la Unidad Estatal de Tráfico en el municipio Camagüey, fue categórico en afirmar, de que hay impunidad e indisciplina social no solo de los cocheros. “Trabajamos piquera a piquera en cada uno de los distritos divulgando los precios con los titulares de las licencias operativas. Tenemos evidencias por escrito de las personas que rubricaron el documento y aceptaron el conocimiento sobre las tarifas”.

El funcionario argumentó, que el pueblo tiene que tomar conciencia también. Si conoce que la máquina de Albaísa a Ferro Ómnibus vale 40 pesos, le piden 100, pero ¿qué hacen? La persona se queda callada, no protesta, o si lo hace no siempre es acompañada por el resto de los presentes que prefieren aceptar las condiciones del abusador a exigir sus derechos. Es imposible que en cada punto, en cada parada o lugar por donde transitan coches, camiones, mototaxis o triciclos eléctricos haya un inspector, pero eso no les quita responsabilidad en la adecuada gestión de la situación a los actores administrativos correspondientes.

El problema se complejiza: en una misma piquera conviven varios medios alternativos, lo que supone que la comisión de vialidad tenga presente la posibilidad de establecer parqueos mixtos y en esa competencia los usuarios opten por la mejor oferta.

Ignorar que hay problemas en el ordenamiento del transporte alternativo es un error; no se producirían los deslices con los precios por encima de las tarifas, o conductores de triciclos eléctricos, sin la debida documentación oficial, algunos a causa de una sobredimensionada carga burocrática. Luis López, propietario de un triciclo eléctrico, considera que el trámite para obtener la licencia operativa para pasar de operador de carga a pasajeros resulta engorroso.

Héctor Miranda señala que el proceso empieza por “asentar el nombre del titular, ir al taller Camilo Torres, este situado en la carretera de Vertientes, allí cumplir determinados requisitos, después cuando se concrete el expediente, se eleva a la comisión de aprobación, luego lo firma el delegado de Transporte, pasa la inspección técnica en el registro de vehículo, saca la chapa y desde ese momento se expide la licencia operativa”.

Además, se debe poseer licencia de moto y de autos, que muchas veces no las tienen, requisitos indispensables de tener cierta experiencia, no es lo mismo transportar personas que una carga de productos.

Estandarizar el orden y la disciplina no implica desplegar campañas y dejarlo luego a la espontaneidad, pues el voluntarismo es un mal consejero. El antídoto para enfrentarlo es la unión de todas las fuerzas políticas, gubernamentales y de las instituciones estatales para borrar la opinión de que en materia de transporte en esta ciudad el cuartico está igualito.



Olorum para Bertha Armiñán, la Diva de la Canción Folklórica



• Agrupaciones de Santiago de Cuba, La Habana y México fueron protagonistas de la festividad del sol del 14 al 17 de septiembre con presentaciones en los teatros Avellaneda y Principal; plazas, parques y centros culturales. Se dedicó a la figura de la mujer en la danza

POR CLAUDIA ARTILES DÍAZ. FOTO: CPAE

Una de las presentaciones inolvidables dentro de la oncenava edición del Festival Olorum fue, sin dudas, la de la tarde del sábado pasado en el Teatro Avellaneda cuando a mitad de función una voz femenina inundó la sala. No venía del proscenio, sino de una de las lunetas de la primera fila. Un cenital seguía de cerca sus pasos. Era Bertha Armiñán Linares, la Diva de la Canción Folklórica.

Micrófono en mano conquistó la atención del público, hipnotizado por la cadencia de su voz y el poderoso timbre que la acompaña sin importar el paso visible de los años; ya en medio del escenario las lágrimas surcaron sus mejillas, pues en pie Camagüey le aplaudía su pasión por la cultura y el arte folklórico.

“Esta dedicatoria del Festival Olorum es para mí un orgullo, pues me permite seguir adelante con mi trabajo a pesar

de estar jubilada, siempre con el deseo de aportar todos los conocimientos que tengo”, confesó.

Por primera vez aquí, la cantante nacida en Santiago de Cuba recibió las distinciones Ashé y Espejo de Paciencia, esta última el más alto reconocimiento de la dirección provincial de Cultura; y el Premio Olorum 2023. Bertha llegó para robar corazones con sencillez, delicadeza y absoluto potencial vocal.

Premio Fidelio para Ester Licor

Por el happening *Mary*, la jovencita camagüeyana Ester Licor ganó el Premio a la obra individual del jurado central del XXXIII Salón de Artes Visuales Fidelio Ponce de León y tres galardones colaterales.

“Has logrado una obra de una belleza cerrada, de poesía indeleble”, dijo Alfredo Fuentes acerca de la propuesta también elogiada por el Proyecto ejo, en el Fondo Cubano de Bienes Culturales y la Fundación Caguayo.

Mary seguirá en progreso en la galería República 289. Consiste en líneas sugerentes de la forma anatómica humana, trazadas sobre un cristal rectangular que descansa en un lecho de flores naturales.

“Me siento sumamente emocionada porque una obra tan personal como *Mary* haya ganado. Me salió totalmente sentimental y me alegra saber que se premia eso todavía”, declaró Ester Licor a *Adelante*.

Dos meses atrás, ella y Edel Fonseca fueron los mejores graduados de la Academia de las Artes Vicentina de la Torre. Continuará su formación en la Universidad de las Artes Isa, en La Habana.

“Me siento como si hubiera ganado absolutamente todo. Superé la Vicentina, las pruebas del Isa y mi primer premio es en el Fidelio, el salón que considero más importante en la cultura camagüeyana”, añadió.

En la categoría de Proyecto curatorial, el jurado galardonó *Absurdo existencialista* acerca de la condición y la praxis humana, de Reydi Zamora y Tania Dranguet, de Santiago de Cuba, y disponible en la galería Larios.

“Es el primer Fidelio al que me presento, porque al terminar la Academia me fui a Santiago a estudiar Historia del Arte. Fueron cinco años intensos. Vivo allá. Logré establecerme en el mundo del arte”, contó el camagüeyano Reydi

Zamora, quien aquí ofreció una conferencia y presentó su revista digital *El Marchante*.

La clausura de la edición XXXIII del salón incluyó la entrega de la Distinción Fidelio Ponce por la obra de la vida al escultor Magdiel García. Agradeció así: “Creo que es un reconocimiento a mi trabajo, a trabajar sin descanso”.

En esta ocasión, el Fidelio admitió obras de 24 artistas, ofreció nueve exposiciones, varias de colaboración con el Festival de danza Olorum; programó 11 conferencias, acogió el *open studio* del proyecto pedagógico Cartón Creativo y un video *mapping* en el Parque Agramonte.

El jurado central valoró 13 obras y tres proyectos curatoriales. Fue integrado por los artistas Oscar Jr. Rodríguez, Alí Hamouni y Néstor Siré; y los historiadores y críticos de arte Roxana Duquesne y Alfredo Fuentes.



FOTO: CPAP

Del hacer y el pensar

El Salón de Artes Visuales Fidelio Ponce de León presentó sesiones académicas con amplio temario en la práctica, la gestión del pensamiento crítico y la transformación de la realidad desde proyectos creativos.

Durante mucho tiempo, el principal evento convocado por el Consejo Provincial de las Artes Plásticas de Camagüey (CPAP), fue promovido desde la pretensión de ser lo representativo del quehacer artístico en el territorio. Ya habla distinto.

El cambio del evento a bienal indicó la dificultad desde lo económico para sostenerlo

anual, tanto como el cuestionamiento del eslogan por la participación y la producción en los talleres sin llegar al salón por salir directo al exterior.

Varios aspectos ponen en contexto la postura de los artistas visuales en Cuba, ante la casi nula disponibilidad de materiales tradicionales, la inexistencia de un mercado del arte y encarar la realidad como artista independiente.

En general, los salones han sido impactados por el debate acerca de la formación académica, el talento y el oficio; la migración a otros espacios donde legitimar



la obra; el acomodamiento de la crítica en los cánones de la historia y su desfase o desatención a la obra hecha

con el lenguaje de los nuevos medios.

Por eso, la edición XXXIII del Salón Fidelio Ponce desde la respuesta a la modesta convocatoria logró un mosaico de temas, de actualidad, principalmente expuestos por voces de jóvenes, quienes no solo cuestionan la tradición sino que integran generaciones activas que le preceden.

Reydi Zamora habló de repensar el arte ahora, lo contemporáneo, por los nuevos contenidos generados con inteligencia artificial y los cubanos en el mercado digital. En eso que aún no se tiene en cuenta en los planes

de estudio de las academias cubanas, ya otro coterráneo, Néstor Siré, ha desbrozado un camino. Se ha insertado en las llamadas plataformas NFT donde coloca modelos interactivos de su proyecto Cuba Creativa. Contó del proceso para la instalación inmersiva *Memoria* (2023), dedicada al principio y el fin de una obra para un artista que trabaja con los nuevos medios.

Llena de alegría la numerosa participación de estudiantes de la “Vicentina”, porque cada espacio de confrontación, teórica o artística, resulta sin lugar a dudas una escuela de aprendizajes inesperados.



Miuras: partido a partido en busca de la clasificación

TEXTO Y FOTO: LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ



Con el objetivo de incluirse entre los tres primeros lugares de la zona Oriental, los Miuras de Camagüey arrancarán el próximo día 30 sus acciones en el Torneo Apertura de la edición 108 de la Liga Nacional de Fútbol.

El equipo agramontino, bajo las riendas de Roberto Villegas Collazo por segunda temporada consecutiva, intentará mejorar la actuación de la última campaña, en la que no pudieron avanzar tras quedar en el cuarto puesto del grupo.

Los Miuras vuelven a compartir la llave B con Sancti Spiritus, Ciego de Ávila, Las Tunas, Holguín, Granma, Santiago de Cuba y Guantánamo. Deberán recibir y visitar una vez a cada rival, para un total de 14 encuentros. Los tres equipos que más puntos acumulen clasificarán al Torneo Clausura, mientras que el líder disputará la final del Apertura contra el mejor del grupo A.

“Avanzar es nuestra meta, los demás conjuntos han elevado su nivel, pero el de nosotros también es alto. Contamos con jugadores de mucha calidad que ayudarán en busca de ese cupo” aseguró a Adelante el entrenador camagüeyano.

“En la plantilla hay varios cambios con respecto al torneo anterior, cerca de un 40% de los atletas son noveles de 16 años. Perdimos a varios por diferentes razones, pero también recuperamos a algunos que no estuvieron en la última cita como Dayner Díaz y York González.

La base es joven, pero confiamos en que podrán enfrentar bien el campeonato”.

Además, cuentan en la nómina con los experimentados capitanes Armando Coroneaux y Ángel Horta, quienes pueden aportar mucho dentro y fuera de la cancha. “Tienen un compromiso muy grande, pues están acostumbrados a estos eventos y a conseguir buenos resultados en su carrera deportiva. Son líderes e influyen en el resto y transmiten deseos de victoria”.

La Academia Provincial Amador Fernández será una vez más la casa de los Miuras. No dejar puntos allí y hacer valer el factor localía resulta clave en las aspiraciones del equipo, pues cada encuentro a domicilio demandará mayores exigencias.

En la pasada temporada, un inicio incierto, que incluyó empates ante Santiago, Las Tunas y Guantánamo, y una inesperada derrota ante Sancti Spiritus, terminaron por sentenciar las opciones de Camagüey, que acabó a todo tren, venciendo de forma convincente al resto de los rivales.

“El último evento fue muy corto, solamente siete partidos, y la forma deportiva fue incrementando a medida que pasaban las jornadas. No nos quedó un mal sabor, porque los atletas cumplieron lo que les habíamos pedido.

Esta zona cada vez es más complicada, el fútbol es más físico y la mayoría de los conjuntos tienen un nivel similar, cualquiera puede quedarse fuera. En la otra llave hay equipos históricos que lamentablemente no viven un buen momento, como Pinar del Río y Villa Clara”.

A pesar de quedar fuera del Clausura anterior, algunos atletas camagüeyanos se mantuvieron en juego como refuerzos de otros planteles. El defensor Hubert Sánchez se adueñó de un puesto en la zaga de las Panteras de Holguín, a la postre subcampeonas, mientras que el delantero Samuelvis López se desató a marcar goles con el uniforme de los Titanes de Guantánamo, actuación que le valió el llamado a la selección nacional.

“Fue magnífico para su andar futbolístico, su desarrollo competitivo e historia como atletas. Tuvieron un buen rendimiento que les ha elevado la autoestima y las ganas de aportar más”.

Con vistas al inicio del torneo, los Miuras fueron abanderados esta semana en el parque Casino Campestre, con la presencia de los vanis Urizarri, director provincial del Inder, quien aseguró a los jugadores y entrenadores la intención de un constante seguimiento y apoyo a su accionar durante la competencia, por parte de las máximas autoridades políticas del territorio.

Camagüey debutará como visitante el sábado 30 en Las Tunas, y se estrenará en la Academia contra Granma en la siguiente jornada. Para Villegas no queda otra que activar “el gen Miura” en sus muchachos: “En el equipo tenemos la calidad necesaria para avanzar e incluirnos en el podio, pero aún es pronto, iremos partido a partido”, sentenció.

En la Esquina

CLASIFICACIÓN MUNDIAL PARA ADRIÁN PÉREZ

Como parte del elenco masculino cubano, el floridano Adrián Pérez Niebla consiguió pasaje para el próximo campeonato mundial de tenis de mesa al quedar entre los ocho primeros equipos del VI Campeonato Panamericano de Tenis de Mesa que finalizó esta semana en La Habana. El jovencito agramontino tuvo una de las actuaciones más destacadas dentro del plantel que integraron Eday Gómez y los experimentados Jorge Moisés Campos y Andy Pereira. Con esa misma formación Cuba asistirá a los próximos Juegos Panamericanos de Santiago de Chile 2023.

INEYMIG EN MUNDIAL JUVENIL

La camagüeyana Ineymig Hernández integra el equipo cubano que desde este jueves participa en el Campeonato Mundial Juvenil de Ajedrez de México 2023. Roxángel Obregón y Jorge Pérez, campeones nacionales de la categoría, encabezan el grupo que también integran Kemel Gallo y Roberto Alejandro Ramos. El certamen tendrá dos grupos, uno sin distinción de sexo y el otro solamente de mujeres, y se jugarán 11 rondas bajo el Sistema Suizo. En el llamado grupo abierto aparecen 150 jugadores de 52 naciones, entre ellos 14 grandes maestros y 28 maestros internacionales. La convocatoria femenina reunirá a 83 trebejistas de 41 países, con destaque para tres con graduación de gran maestra.

Toros de la Élite

Este jueves se completaron las nóminas de los seis equipos que participarán en la segunda Liga Élite del Béisbol Cubano mediante un *draft* transmitido en vivo por la televisión nacional. En este programa especial cuatro *managers* solicitaron los servicios de cinco jugadores de los Toros de la Llanura, motivo que tendrá nuestra afición para seguir más de cerca la competencia.

Dos de nuestras estrellas, el inicialista Yordanis Samón y el jardinero Luis González Azcuy fueron fichados en primera ronda por Matanzas y Artemisa, respectivamente. Otro estelar, el lanzador Dariel Góngora, regresará a Las Tunas luego de que su director, Abeisy Pantoja, lo eligiera en la segunda vuelta. Los Leñadores también se hicieron con los servicios del patrullero central Leonel Moas Jr, uno de los mejores defensores del país.

Y si de retornos hablamos, el caso del serpentinerero Ángel Luis Márquez es el más llamativo. El derecho, descartado en el pasado por las Avispas, volverá a su natal Santiago de Cuba para fortalecer el *staff* indómito. Su performance frente a los indómitos en la postemporada de la pasada Serie Nacional de Béisbol convenció al timo-

nel Eddy Cajigal. Este puede ser un movimiento peligroso para el futuro de los Toros, pues de sentirse nuevamente en casa, Márquez podría quedarse.

El resto de la selección aportarán a la causa agramontina porque varios de los pilares del conjunto estarán en acción. Es lamentable que los otros camagüeyanos que estaban en la bolsa confeccionada por la Comisión Nacional de Béisbol para este sorteo no entraran en los planes de los mentores. Era importante para hombres como Hubert Sánchez, Rodolfo Sorís o Leonardo Casado estar en juego en este cierre de año, aunque este último continuará creciendo en la preselección cubana Sub-23 que se prepara para el campeonato panamericano de la categoría.

A muchos aficionados les llamó la atención que ningún equipo optara por el internacional José Ramón Rodríguez y el capitán de Camagüey, Alexander Ayala. Aunque no ha anunciado oficialmente su retiro, muchos temen que haya llegado el momento del adiós para el veterano torpedero. Sin embargo, por el momento se trata de que El Ciclón todavía no se recupera de sus dolencias físicas y prefirió no participar en el evento. En el caso de Pepe, la decisión responde a que,



tras regresar de los Juegos Panamericanos, el pitcher santacruceño se incorporará a los Tigres de Chinandega de la Liga Profesional de Nicaragua.

Con sus principales peloteros en la alta competencia durante este invierno, ahora las autoridades del béisbol en el territorio deben centrarse en la organización del próximo Campeonato Provincial y en la preparación de los jóvenes de la Academia. Esas son las claves para llegar en mejor forma a la 63 SNB.

Por la sostenibilidad de la vida

POR LEGNA MARÍA CABALLERO PÉREZ. ILUSTRACIÓN: TOMADA DE REVELADAS. GRÁFICOS: OBSERVATORIO SOBRE IGUALDAD DE GÉNERO

Cuando tuvo su primera muñeca, en el hogar le dijeron “entrena, para cuando seas madre”. Ahora tiene 71 años, unos cuantos achaques, pero ella los oculta. “Es que si pienso en los dolores, ¿quién hace las cosas de la casa, quién atiende a mi esposo que está en silla de ruedas y a mi mamá encamada?”. Mientras lo cuenta, seguramente recuerda aquel momento de su infancia. Sus hijos y nietos quieren emigrar: “a veces me parece un egoísmo decirles que tengo miedo a quedarme sola, con esta casa cayéndome encima, pero es verdad, siento terror”. La historia de Josefa, lamentablemente, no peca de excepcional.

Cuidar y ser cuidado no solo constituye una actividad que han realizado las personas durante toda la historia de la humanidad; también resulta un derecho y un asunto público que requiere de la acción política. Así lo reconoce el Objetivo de Desarrollo Sostenible 5 de la Agenda 2030 y el Código de las Familias cubano de manera transversal y con énfasis en su capítulo VII.

MÁS ALLÁ DE LA IDEA ROMÁNTICA

El cuidado es ese trabajo, con remuneración o no, que permite el bienestar, la protección y sostenibilidad de la vida. Incluye aristas materiales, económicas y psicológicas. Existen los cuidados directos, que consisten en ayudar a comer, bañarse, vestirse o llevar a algún lugar a las personas que lo requieren; los indirectos, los cuales implican cocinar, limpiar o hacer las compras para satisfacer las necesidades de los integrantes del hogar, y los pasivos, mediante los que se proporciona vigilancia o se está pendiente de alguien.

Según Yelene Palmero, investigadora del Centro de Estudios de la Mujer, “a lo largo de la historia, el sistema patriarcal ha generado una división sexual del trabajo e inequidades de género: se ha impuesto a las mujeres el rol de cuidadoras. Esto implica para ellas una menor disponibilidad de tiempo para realizar otras actividades y las cifras lo demuestran: las mujeres en Cuba utilizan más de 21 horas semanales a las labores domésticas y de cui-

dados, mientras los hombres emplean menos de la mitad en ello”.

De acuerdo con la Encuesta Nacional de Igualdad de Género (ENIG-2016), las mujeres que laboran fuera de casa destinan al trabajo no remunerado casi 10 horas más que los hombres en igual situación. Dicha encuesta pudo entrevistar a 19 189 personas, de las cuales 964 debieron abandonar su empleo para cuidar, y 802 eran mujeres. La Encuesta Nacional de Envejecimiento de la Población de 2017 reveló que aproximadamente el 57 % de la población mayor de 50 años prefiere ser cuidada por mujeres y un poco más del 5 % elegiría a un hombre como cuidador.

“Esa situación influye, además, en su participación social y en su autonomía económica. Cuando los ingresos familiares también son insuficientes, no solo afecta la calidad de su labor, sino que muchas veces va en detrimento del tiempo del que disponen”, afirma la especialista.

Esto bien lo vive Rocío que tiene a su cargo a dos ancianas enfermas, una de ellas postrada, y con ninguna tiene vínculo sanguíneo.

“Cuido a mi suegra y a la tía de mi esposo, sus hermanos se han limpiado las manos en el



asunto. Mi rutina inicia lavando paños, sábanas, ropa orinada y con heces fecales (a mi esposo ‘eso le da deseos de vomitar’). Además, debo hacer la comida según tres dietas distintas y ocuparme de las tareas domésticas. No puedo desahogarme casi nunca, no podemos ya ir a la playa, o un día sentarnos en el parque, porque ¿quién se queda con las enfermas? Ya casi ni tenemos tiempo para la sexualidad y en mi labor profesional no puedo realizar todos los proyectos que sueño. He mantenido mis dos empleos con salario casi por una cuestión de salir de ese entorno un par de veces a la semana, con la tensión de que cuando llegue, haya sucedido lo peor”.

“Para las mujeres rurales yo siento que esta situación puede ser más grave —opina Damaisy Betancourt Pérez, de Jimaguayú— porque, en mi caso, a la dureza de las tareas domésticas se le añade la lejanía de mi finca. Y yo también quiero distraerme, salir a una fiesta, ir a más cursos de capacitación... pero eso a veces resulta imposible”.

Cuando acompañamos las postalitas del día de las madres con mensajes como: “Ella nos cuida por amor”, debemos entender que detrás de esa idea romántica hay siglos de dominación y explotación laboral. No es que se ponga en duda el amor, sino porque ha sido un

trabajo impuesto, sin derecho a salario, receso ni a vacaciones.

OTRO PUNTO DE MIRA

El fenómeno de los cuidados generalmente se enfoca desde la economía clásica, perspectiva basada en la relación ganancia-beneficio. Por tanto, deja la labor de cuidar en manos de las mujeres y las invisibiliza. “Por eso es importante posicionarse desde la mirada de la economía feminista, que identifica la división sexual del trabajo y hace una crítica a la naturalización del cuidado como algo exclusivo de las mujeres y a la reproducción de estos roles de género”, explica Georgina Alfonso, directora del Instituto de Filosofía y coordinadora de la Red Feminista Berta Cáceres.

Ella añade que en los espacios productivos cubanos existen varios nudos en ese sentido: “primero, el no reconocimiento del cuidado como trabajo; luego, que los indicadores de eficiencia no incluyen la existencia o no de violencia de género, ni los espacios seguros para las tareas de cuidados. La ocupación de la mujer en puestos de dirección tampoco es directamente proporcional a su empoderamiento económico. De forma general falta comprender que el trabajo no solo puede darle ganancias a la empresa, sino también debe ofrecerle sostenibilidad a la vida”.

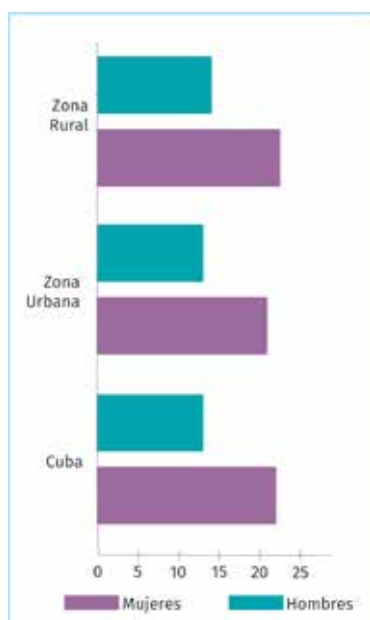
¿QUIÉN CUIDA A LA PERSONA CUIDADORA?

En este contexto, la creación de un sistema integral para el cuidado de la vida constituye una necesidad para solucionar algunos de los retos de la dinámica demográfica cubana. Mirtha Yordí García, profesora Titular de la Universidad de Camagüey y miembro de la red cubana de estudios sobre cuidados señala que este sistema involucra “un conjunto de políticas encaminadas a conformar una nueva organización social, dedicada a redistribuir y reconocer el cuidado como un trabajo, desde una perspectiva de derechos, género e interseccional, y además, donde el Estado sea el garante de dichos derechos sobre la base de un modelo de corresponsabilidad social”.

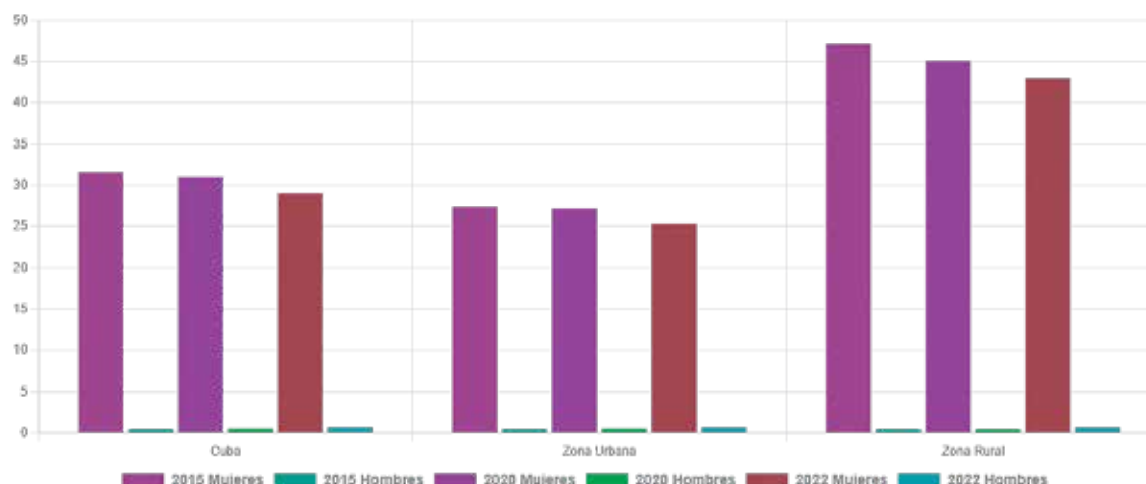
En Cuba, desde los años ‘60, un grupo de transformaciones sociales estuvo dirigida al apoyo de la labor del cuidado, en beneficio de las personas menores de edad, adultas mayores y en situación de discapacidad. Hoy se requiere una mirada más amplia y una acción consecuente con las aspiraciones de justicia social. Tendencias como la emigración, el envejecimiento poblacional y el embarazo en la adolescencia inciden en el fenómeno de los cuidados, así como las situaciones de crisis y riesgos.

Yodelkis Fajardo Orihuela, secretaria general de la Federación de Mujeres Cubanas en Camagüey, argumenta: “Realizamos un esfuerzo mancomunado con el Órgano de Trabajo para identificar las mujeres que han debido dejar su empleo formal y apoyarlas con sus necesidades. También tenemos un proyecto de conjunto con Salud Pública, por el cual se realizan cursos de formación a las personas cuidadoras sobre cómo autocuidarse, gestionar su tiempo y buscar el bienestar personal, y también cómo perfeccionar la calidad de su labor. Las personas cuidadoras y cuidadas muchas veces son víctimas de violencia de género, y reciben atención y asesoramiento en nuestras consejerías municipales”.

El reconocimiento, la redistribución equitativa, la remuneración y la reducción del trabajo de cuidados aún constituyen asuntos pendientes. Mientras tanto, hay personas sosteniendo la vida en muchos rincones de este país y sin poder postergarlo. Para aspirar a una justicia social, no podemos seguir agrietando las distancias que hoy colocan a una parte de la sociedad en ventaja y a otra, en vulnerabilidad.



Proporción de tiempo diario dedicado al trabajo doméstico y de cuidado no remunerado de personas de 15 a 74 años de edad.



Proporción de personas de 15 años y más de edad que se ocupan exclusivamente de los quehaceres del hogar.