



Adelante

CAMAGÜEY | 7 de octubre de 2023 | "Año 65 de la Revolución" | Nro. 40 / Año LXV / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Opinión/2
Ser como tú



Variada/5
Las heridas
del pueblo



Variada/4
Ciencias a la
cubana

Una sola Revolución

No es un sueño, es verdad: grito de guerra
Lanza el cubano pueblo, enfurecido;
El pueblo que tres siglos ha sufrido
Cuanto de negro la opresión encierra.
Del ancho Cauto a la Escambray sierra,
Ruge el cañón, y al bélico estampido,
El bárbaro opresor, estremecido,
Gime, solloza, y tímido se aterra.
De su fuerza y heroica valentía
Tumbas los campos son, y su grandeza
Degrada y mancha horrible cobardía.
Gracias a Dios que ¡al fin con entereza
Rompe Cuba el dogal que la oprimía
Y altiva y libre yergue su cabeza!

JOSÉ MARTÍ

SONETO 10 DE OCTUBRE

“Esta Revolución cuenta con el privilegio de llevar con ella y contar como parte de ella al pueblo revolucionario, cuya conciencia se desarrolla y cuya **unidad es indestructible**. Unido el pueblo revolucionario, armado de las concepciones más revolucionarias, del **patriotismo** más profundo, perfectamente conciliable con el internacionalismo revolucionario, armado con esos recursos y con esas circunstancias favorables, será invencible”.

“Y nosotros debemos saber, como revolucionarios, que cuando decimos de nuestro deber de defender esta tierra, de **defender esta patria**, de defender esta Revolución, hemos de pensar que no estamos defendiendo la obra de 10 años, hemos de pensar que no estamos defendiendo la revolución de una generación (...) ¡sino aquello por lo cual cayeron cientos de miles de cubanos!

“**Nuestra Revolución**, con su estilo, con sus características esenciales, tiene raíces muy profundas en la historia de nuestra patria. Por eso decíamos, y por eso es necesario que lo comprendamos con claridad todos los revolucionarios, que nuestra Revolución es una Revolución, y que esa Revolución comenzó el **10 de Octubre de 1868**.

FIDEL CASTRO

DISCURSO POR EL ANIVERSARIO 100 DEL INICIO DE LAS LUCHAS INDEPENDENTISTAS EL 10 DE OCTUBRE DE 1868.



POR ENRIQUE MILAÑOS LEÓN*

Che Guevara, solo como nosotros

A cada rato sentí que a mí, como a cada uno de sus incontables hijos por parte de Patria, el guerrillero caído aquel octubre me había dejado en la tierra con solo 24 días de nacido y a la postre encargado en la multitud de mi generación, por su hermano Fidel, de enrolarme en la misión imposible: ser como el Che.

Miles de cubanos del año '67 grabamos nuestra edad con el tiempo de su ausencia, marcando aspiraciones propias con hazañas del comandante amigo. Así, ahora que sigue naciendo, se acercan mis 56 de llegada con los suyos de permanencia y compruebo lo que otros predijeron desde el principio: el Che que creyeron matar sigue más vivo que todos nosotros.

En tales lances de la memoria siempre aflora el juramento. Seguramente él —que alguna vez reprendió a un entusiasta que en su cara daba vivas “al Che”— se habría opuesto a la recitación de ese propósito, pero vista la utopía generosa que ha alumbrado hay que decirlo de nuevo: Fidel acertó al sembrar en millones de muchachos la “insolencia” de contravenir la modestia del hombre que se daba entero sin dorarse el nombre.

“Seremos...” dijimos entonces al lado de quien, siendo adulto y siendo el Jefe, fue también el principal pionero guevariano.

Levantándole estatuas de pensamiento, esos mismos muchachos contradicen también la modestia del barbudo mayor que, antes de atrincherarse para siempre en una piedra, intentó acotarles los homenajes que le harían.

Es obvio que la mayoría no se acercó a la altura prometida y también que unos cuantos fueron más bien el envés de su luz, pero la meta honra porque refiere, mejor que coordenadas individuales, hacia dónde apuntar la mirada de un pueblo.

Hay que mirar al Che, entre rayos verdaderos y entre las crecientes ilusiones de otras “luces”. Así como Cuba guarda mil chispas de héroes en sus faros, el mundo en pleno requiere cada vez más

la presencia fecunda de estos hombres que parecen sacados del tiempo de los titanes. El Che no puede esconderse, no puede ser escondido, porque al marchar con nosotros sigue cabeceando nubes.

No, “el ser humano más completo de nuestra era” —como lo llamara el filósofo Jean-Paul Sartre— no se amolda a lo oscuro. Por 30 años trataron de esconderlo y solo consiguieron que lo viéramos más y él volviera a encontrarnos.

La honra tiene marcadores genéticos. Un presidente de Banco que a menudo no tenía dinero, un comandante que se ponía uniforme y botas de soldado, un jefe que compartía la mesa a trozos iguales, lo mismo que la trinchera, un dirigente entregado a la fidelidad pero alérgico a la adulación, un sentenciado que dijo al verdugo: respira, apunta bien, que vas a matar a un hombre... no pasa inadvertido, por modesto que sea.

Hay maneras de explicarlo: él es “como un relámpago de oro en la conciencia”, apuntó Ludovico Silva. Convencido de que el Che no empezaba ni acababa en aquel cuerpo de verde serenidad, José Saramago lo definió como “lo que tantas veces vive adormecido dentro de nosotros”. Y cuando en Bolivia segaron su vida y mutilaron sus manos, Julio Cortázar solo hallaba sentido a las suyas ofreciéndolas a Ernesto para nuevos actos y otras escrituras. Dilo al fin: ¿Cuántos otros juraron seguirte, comandante?

Heme aquí, guerrillero, ya mayor, con la edad que los torpes dicen no alcanzaste. A la vera de tu marcha triunfal miro la “peligrosa costumbre de seguir naciendo” que un día te descubrió Eduardo Galeano.

En efecto, naces —tienes otro primer ataque de asma a tus dos años—, juegas, creces, creces, creces... y cierta mañana de escuela hasta estrenas el juramento que te hicimos a nuestro nombre. Seremos... Probablemente, tú solo querías ser como nosotros.

*Tomado de Cubaperiodistas

Actualidades



FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ

Cruzando un “mar” de aguas olorosas deben circular las personas por San Ramón esquina a Honda. No queremos ni imaginar el esfuerzo que hacen las familias vecinas para resistir esta persistente situación de obstrucciones.

Kely Álvarez Fernández está con Ise González y 29 personas más
Seguimos en el surco, en el aporte concreto... hoy abanderamos nuevas Guerrillas #12CongresoUJC para el vínculo de nuestros jóvenes a huertos y organopónicos. #CamagüeyJoven #UnaMejorJuventud #Camagüey #CreaTuFelicidad



Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ
CORREO: DIRECCION@ADELANTE.CU
SMS: 52630322

¿CUÁL ES LA CAUSA DE LA IMPUNIDAD?

“Como si no fuera bastante, ya no solo carretilleros circulan por las calles peatonales del Centro Histórico, sino que ahora bicicletas y motores transitan de una a otra cuadra dando una nota que atenta contra el ornato y la disciplina, colocando en entredicho la cultura de la ciudad”. Nos lo dice la profesora María Ángela Acuña, vecina de Bayardo Agramonte, en el reparto América Latina. Ella insiste en que la presencia de esos vehículos no debe ser permitida en vías tan hermosas y populosas como estas, por el feo y hasta escandaloso espectáculo que se produce. María Ángela, ya el tema nuestra sección lo ha abordado

en más de una oportunidad y hasta ahora nos deben las respuestas.

¿A DÓNDE FUE A DAR EL SUBSIDIO DE GLADYS?

Nos visita y deja sus documentos Gladys María Morales Bernal, anciana que transita más allá de los 80 años. Reside junto a su esposo, en la calle 5ta. No. 298, esquina a Van Horne, reparto Garrido, en esta ciudad. Según sus certificados, su casa fue severamente afectada a consecuencia del ciclón Ike, en el 2008, y mientras gestiones de recuperación iban y venían, se construyeron un rancho con seis tejas de fibrocemento sobre las ruinas de la vivienda desplomada. La comisión gubernamental creada al efecto, junto a la delegada de la circunscripción, evaluó el caso, aprobándose un subsidio que pudiera cubrir las necesidades materiales de estos ancianos. Cuando visitó el órgano de la Vivienda para dar curso a sus trámites, le informaron que ese

subsidio no existía. Desde entonces Gladys transita de uno a otro lugar sin resultado alguno. Las declaraciones que nos hace ella están avaladas por una carta firmada por el presidente del CDR.

EL DESCUENTO DE UNA JUBILACIÓN

Luisa Virgen Pupo Torres, vecina de la calle Primera No. 4, entre Principal y Los Inglesitos, reparto Lotería, en nuestra ciudad, busca orientación. Ella es viuda; su esposo, que era trabajador por cuenta propia inició gestiones para acogerse, con derecho a su jubilación, pero durante esos trámites que se tornaron extensos, falleció. Finalmente, desde la Dirección de Trabajo y Seguridad Social, la llamaron para que recogiera la jubilación otorgada, con una mensualidad de 1 070 pesos por su condición de viuda. Al recogerla, le descuentan el 70 % pues, según le comunican, eso es lo que le corresponde. ¿Alguien puede explicarnos?

NOTAS DESDE LA SENSIBILIDAD

Joaquín Fandiño, desde la dirección municipal de Servicios Comunes, firma la respuesta a la nota publicada en esta sección sobre el traslado en carretones de los sarcófagos. El documento señala que esa jornada fue muy compleja, pues no tenían de alta los medios necesarios para cumplir con todos sus encargos en los servicios necrológicos, las funerarias, así como las recogidas en hospitales o domicilios. No obstante, asegura el remitente, esto no volverá a ocurrir.

POR QUÉ UNAS Y NO OTRAS

El lector Jorge Tomás González Trujillo vuelve a contactar con nosotros, pues más que por el estado de algunas vías su preocupación radica en la razón por la que arreglan calles que no son principales cuando las más transitadas están en espera de solución. ¿Quién le pone el cascabel al gato?



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA
Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loreda
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu





Desde la FEU, cuidados pediátricos

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ. FOTO: MARIELI SUAID (RCA)

La atención integral al niño y la embarazada fue el tema central tratado en la tercera edición del Evento Científico Estudiantil Nacional de Pediatría (Pediacam 2023), que acogió del 29 de septiembre al 2 de octubre la Universidad de Ciencias Médicas de Camagüey (UCMC).

Participaron jóvenes de 13 provincias y el municipio especial Isla de la Juventud, y entre las 80 investigaciones presentadas se abordaron también el intensivismo pediátrico y neonatal, la atención a las enfermedades transmisibles y no transmisibles en pediatría, así como intervenciones educativas y presentaciones de casos.

El Día de la Pediatría Cubana sesionaron los talleres en la propia universidad, y los cursos previos al evento en el Hospital Pediátrico Eduardo Agramonte Piña y el Materno Ana Betancourt de Mora, donde los delegados intercambiaron conocimientos sobre las diferentes patologías en edades pediátricas y en los períodos de gestación.

Allí el Doctor Juan Roura Carrasco explicó en una conferencia los tratamientos a la hemorragia interna masiva, como prioridad en los cuidados intensivos, mientras que la Doctora Caridad Irene Amador de Varona, especialista de segundo grado en Ginecología y Obstetricia,

se refirió al seguimiento de las maternas en el trabajo de parto y post-parto inmediato, a través de una clase de simulación de ese tipo de procedimiento.

“Esta jornada constituye una oportunidad para ver desde un prisma estudiantil los diferentes problemas que rodean el ámbito pediátrico y aportar a resolverlos con nuestras investigaciones”, comentó el participante Fidel Moreno Cubela, estudiante de 4to. año de Medicina y presidente del grupo científico estudiantil de la Universidad de Ciencias Médicas de Granma.

Pediacam surgió por iniciativa de la Federación Estudiantil Universitaria en la UCMC, como estrategia para



impulsar esta especialidad, deficitaria en la provincia, y porque no existía un evento de su tipo en el país. Desde sus inicios han tenido el

apoyo de la rectora y profesores del centro, así como de varios especialistas de Pediatría, Ginecología y Obstetricia y Neonatología del territorio.

Vejece, cuidados y derechos

POR LEGNA MARÍA CABALLERO PÉREZ

“¡Tengo los años necesarios para perder ya el miedo y hacer lo que quiero y siento! Qué importa cuántos años tengo, o cuántos espero, si con los años que tengo, aprendí a querer lo necesario y a tomar, solo lo bueno!”.

Con el *Poema sobre la vejez*, de José Saramago, inició la celebración por el Día internacional de las personas de edad, desde la Casa de la diversidad cultural. La actividad, organizada por la Cátedra del Adulto Mayor de la Universidad, dio inicio a la jornada Vejece, cuidados y derechos: voces de las personas mayores en Camagüey y busca promover el bienestar de este grupo etario en nuestra sociedad.

En el encuentro se reconocieron instituciones y personas que contribuyen a la labor de la cátedra y al mejoramiento de la calidad de vida para estas edades. En el caso de las organizaciones sobresalen la Casa de la diversidad cultural, el Hogar de ancianos Manuel Ramón Silva y Zayas, la casa de abuelos El diamante, la Dirección Provincial de Salud, la Escuela Pedagógica Nicolás Guillén Batista y la Sociedad Cultural José Martí.

“La Cátedra es un proyecto inclusivo que ya cuenta con 20 años de labor en Camagüey, una vía para la participación de las personas mayores desde las aulas y en el contexto comunitario. Cada día nos demuestra que el aprendizaje no tiene edad, se aprende durante toda la vida. Hemos logrado alianzas relevantes para ello, colocando las vejece como asunto de la colectividad. Momentos como este nos permiten sistematizar nuestros resultados y retos, así como celebrar esa diversidad de adultos mayores que forman parte de esta iniciativa”, argumenta Ana María Ramos Monteagudo, presidenta de la cátedra.

Una pasarela de vestuarios típicos acaparó los aplausos de la cita cultural, gracias a la creatividad de integrantes del proyecto Encuentro con la historia. También destacó la ex-posición Representaciones sociales de las personas mayores y vínculos intergeneracionales, otra mirada desde el arte a la temática.

El programa incluyó un foro debate sobre el tema central de la jornada y una actividad en el Hogar de ancianos y finalizará en la casa de abuelos El diamante, el 29 de este mes, con la motivación del Día Internacional de los cuidados y el apoyo.

Reconocen el trabajo de la tierra

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

“¡Siéntanse orgullosos de la labor que realizan”, expresó Marbelis Oms Villavicencio, secretaria general del Buró Provincial del Sindicato Nacional de Trabajadores Agropecuarios, Forestales y Tabacaleros (SNTAFT), a los miembros de esta organización en Camagüey, durante los festejos por el Día del Trabajador de ese sector.

La celebración ocurrió el martes en la finca Villa Luisa, perteneciente a la cooperativa de créditos y servicios Renato Guitart, del municipio cabecera, y considerada una de las de avanzada dentro del anillo verde de la ciudad.

En el acto, cuatro compañeros recibieron la distinción Marcos Martí Rodríguez, por mantenerse por más de 20 y 25 años con altos y sostenidos resultados en el sector. Además, a propuesta del Buró Provincial de la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores (ANIR) se le entregó el Sello 8 de Octubre a los innovadores Liván López Rodríguez y Daimir Rodríguez Rodríguez, este último

merecedor además de la Condición 8 de Octubre, de carácter individual por sus aportes durante el presente año.

De igual forma se homenajeó a los trabajadores más integrales y los que llevan más de 50 años en el SNTAFT, así como a los centros con resultados eficientes con el reconocimiento Sendero de la vida.

“Hoy más que nunca se precisa del aporte de todos nuestros productores, científicos, médicos veterinarios, ingenieros, técnicos, operarios y trabajadores en general. Poner la ciencia y la innovación al servicio de la mejora continua de las producciones, para asegurar el presente y futuro alimentario del país es nuestra principal tarea”, aseguró Oms Villavicencio.

Cada 3 de octubre se celebra en Cuba el Día del Trabajador Agropecuario en conmemoración de la promulgación de la Segunda Ley de Reforma Agraria, que dispuso la nacionalización de las tierras para ponerlas a disposición de la producción de alimentos para el pueblo.

Más innovación para menos importaciones

POR GRETIL DÍAZ MONTALVO
(TRABAJADORES)

En lo que va de año más de un millón de pesos por sustitución de importaciones ahorró la UEB Empacadora Raúl Cepero Bonilla, perteneciente a la Empresa Cárnica de esta provincia, gracias a sus producciones alternativas y los encadenamientos con micro, pequeñas y medianas empresas para adquirir la harina de trigo y el MDM que emplean en sus elaboraciones.

Ante la carencia de piezas y equipos los trabajadores de esta entidad destacan en la búsqueda de soluciones, como es el caso de Humberto López Bujardón, mecánico de refrigeración, quien

lleva más de 30 años trabajando en la empacadora.

Según el citado innovador, para garantizar las producciones y la cadena de frío de los alimentos, en todos estos años ha participado en disímiles inventos, como en el control del nivel de líquido del amoniaco que carecía de piezas, el sistema de acoplamiento de la nevera y la adaptación de un manómetro en el compresor.

Un gran sentido de pertenencia guía a López Bujardón, quien, aunque ya se jubiló decidió reincorporarse y transmitirles sus conocimientos a los más jóvenes para evitar que la “Cepero Bonilla” detenga maquinaria.

Cruzarse de brazos nunca ha sido una alternativa en esta entidad, la cual en varias oportu-

nidades ha acogido actos provinciales, como los de inicio y clausura de las jornadas por el 8 de octubre, y reconocimientos nacionales, como el de vanguardia por la labor innovadora, destacó Milene Rodríguez Suárez, su directora.

Los productos de la canasta, así como las entregas a Salud, Educación y otros organismos los hemos garantizado, afirmó Rodríguez Suárez. Pero también, apuntó, existen otros productos como el chorizo, las jamonadas, las croquetas conformadas, los tendones condimentados, las masas reinas, la mortadela, las masas cárnicas, que se comercializan en un punto de venta, donde ya se registra el ingreso de más de seis millones de pesos.

Luces académicas para Cuba y el mundo

POR ALEXEI NÁPOLES GONZÁLEZ (COLABORADOR)

FOTOS: A.N.G Y CUBADEBATE

Muchos años de excelentes resultados, apego a las principales prioridades del país, del pueblo cubano y del bienestar de la sociedad mundial, atesora en su prestigiosa historia la Academia de Ciencias de Cuba (ACC), desde su fundación el 19 de mayo de 1861 con el nombre de Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana.

Cada uno de sus méritos se ven materializados también en el nombramiento que recientemente obtuviera la ACC como miembro de la Asociación Internacional de Academias de Ciencias, en su actual sede de Minsk, Belarús. Tras recibir el galardón este 21 de septiembre, acudimos al encuentro online con su presidente, el Dr. C. Luis Velázquez Pérez.

—¿Qué significa para la ACC este nombramiento?

—Es un mérito muy importante porque evidencia la fortaleza de la institución en Cuba y el mundo y llega en una etapa de trabajo muy intensa en el orden foráneo, traducida en intercambios con prestigiosas escuelas de Alemania y España que muestran la necesidad de que las academias se enlacen, con el fin de difundir la ciencia.

“En este período cumplimos con una función más innovadora y creamos nuevos filiales, ubicadas en diferentes regiones del país para integrar la comunidad científica, universidades, centros de investigaciones, empresas, con prioridad a la captación de talentos, trabajo con los jóvenes y sectores trascendentales para el país como las neurociencias, enfermedades neurodegenerativas, fenómenos climáticos, soberanía alimentaria, salud, entre otros.

“Logramos igualmente firmar un memorándum de entendimiento con la Asociación para el Avance de las Ciencias de Estados Unidos, en la que ahora participarán alrededor de cuatro jóvenes en intercambios con esta organización científica internacional, que es la más grande del mundo. Allí trabajamos con el objetivo de crear puentes de enlace con los científicos estadounidenses.”

—¿Cuánto ha crecido el trabajo de la ACC?

—Ampliamos la membresía con la elección de 22 nuevos académicos de honor y de similar cifra de correspondientes de otras partes del mundo que contribuyen con la ciencia cubana. Tenemos nuevas 500 propuestas para miembros de la Academia, de las cuales se realiza una selección adecuada y creamos la Condición Científicos Asociados para aquellos con méritos suficientes pero que por determinadas razones no han integrado la organización.

“Cada dos meses debatimos con el presidente de la República de Cuba, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, temas de prioridad para el país.

“La Academia está presente hoy en muchos espacios, en los organismos de la Administración Central del Estado. Trabajamos con el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente en la generación de las normas y políticas de ciencia, tecnología e innovación de las normas jurídicas de los programas na-



cionales, formamos parte de grupos temporales de trabajo y consejos técnico-asesor.

“También es muy importante resaltar el significado de la Revista *Anales de la Academia de Ciencias de Cuba*, con más de 160 años y que constituye el órgano oficial de la entidad, la revista sombrilla del país, porque es la única multidisciplinaria que tenemos y se encuentra alojada en la Base de Datos Scopus”.

— Recientemente una delegación de la ACC ha intercambiado con instituciones de Belarús para abrir nuevos caminos de cooperación. Coméntenos sobre la importancia de estos encuentros.

—Como antecedente existe un convenio firmado con la Academia de Ciencias Belarús y este diálogo consolidan nuestra aspiración de convertirnos en puentes para establecer proyectos de colaboración internacional con sus entidades y que están relacionados con nuestra Academia. Potenciamos así la creación de nuevas redes y la integración de científicos de distintas partes del mundo.

En sus más de 160 años de creada la ACC ha sido una institución oficial del estado cubano, independiente y consultiva con un aporte fundamental al desarrollo de la ciencia en la isla, la divulgación de sus avances y la elevación de la ética profesional, que continúa mucho más fortalecida con la integración de los científicos cubanos y de otras naciones.

Investigadores agramontinos reciben Premio Academia de Ciencias de Cuba

TEXTO Y FOTO: ALEXEI NÁPOLES GONZÁLEZ (UNIVERSIDAD DE CAMAGÜEY)

Cuatro resultados científicos de investigadores camagüeyanos merecieron el Premio de la Academia de Ciencias de Cuba (ACC), galardón que reconoce las investigaciones más destacadas durante el 2022 en el país, por su visible contribución al conocimiento y aporte al desarrollo socioeconómico.

En la sección Ciencias Sociales y Humanísticas los premios fueron para *Investigaciones sociohistóricas de las asociaciones de negros y mestizos. Contribución al desarrollo social en la ciudad de Camagüey (1879-1961)*, de la Dra. C. Kezia Henry

Knight, de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey y *Santa María del Puerto del Príncipe. Documentos de los siglos XVI-XVII*, de la Dra. C. Lourdes Gómez Consuegra, de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz.

Por su parte, en la sección de Ciencias Biomédicas el mérito lo obtuvo la Dra. C. Zaily Fuentes Díaz, del hospital provincial docente de oncología María Curie, por el resultado científico *Implementación del modelo predictivo del programa de recuperación precoz en pacientes con cirugía colorrectal electiva*.

En tanto, en una de las áreas bien priorizadas por los centros de investigación, universidades y el país en general las Ciencias Agropecuarias, el premio lo ganó el estudio *Probióticos opción eco-amigable en el cultivo larval del camarón P. vannamei*, liderado por el Dr. C. Amílcar Arenal Cruz.

Al finalizar, la Dra. C. Yailé Caballero Mota, presidenta de la Filial Camagüey-Ciego de Ávila de la ACC, felicitó a los premiados y resaltó que sus resultados llegan en un momento de mucha importancia y esplendor para la Academia de Ciencias de Cuba, pues esta institución fue nombrada hace unos días como miembro de la Asociación Internacional de Academias de Ciencias.



Jornada internacional de ingeniería civil

POR YADIRA NÚÑEZ FIGUEROA (ACN)

La Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz estará representada con tres académicos en la VII Jornada Internacional de Ingeniería Civil 2023. Este será un espacio idóneo para el intercambio, la reflexión y la difusión del conocimiento ante los retos que impone el desarrollo de la sociedad en el siglo XXI.

Con el propósito de lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles, la cita reunirá a expertos, investigadores, profesionales y estudiantes en actividades que facilitarán la colaboración y adquisición de tecnologías relacionadas con la construcción.

Así lo confirmó el ingeniero Derby Ramón Núñez Olazábal, presidente de la Sociedad de Ingeniería Civil en la provincia, quien destacó entre los temas a debatir la Gestión del riesgo de desastres, el Enfrentamiento al cambio climático, los Desafíos y oportunidades en el desempeño de la ingeniería civil, las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, el Building Information Modeling (BIM) y el reordenamiento económico.

Enfatizó, además, en la importancia de abordar los Retos en la formación del ingeniero civil del siglo XXI, la Contribución de los jóvenes profesionales al desarrollo sostenible y la Conservación del patrimonio edificado en apoyo a la sostenibilidad.

Numancia del Caribe vs. terrorismo

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

FOTOS: ARCHIVO DE ADELANTE

La nueva Numancia. Así llamó el presidente mexicano, Andrés Manuel López Obrador, a nuestro país durante el festejo por los 211 años del grito de independencia de su nación. Comparó el Mandatario la dignidad de los numantinos ante las poderosas fuerzas del imperio romano con la resistencia de Cuba, que ha persistido en construir el socialismo bajo el asedio de los vecinos del norte. Presionan con el terrorismo, su pieza clave para intentar el cambio de sistema.

Desde los inicios del Triunfo de la Revolución comenzaron a gestarse las primeras acciones, configuradas por las “ingeniosas” mentes de personajes como Orlando Piedra, Hernando Hernández, Julio Laurent, Ángel Sánchez Mosquera, Rolando Masferrer, Esteban Ventura... turba de criminales y servidores de los gobiernos de turno de la república neocolonial que encontraron refugio en la “generosa” tierra del Tío Sam.

Cuenta el artículo Diez momentos terribles del terrorismo contra Cuba, publicado en Cubadebate el 6 de octubre del 2020: “Los archivos históricos recogen unos 60 secuestros de aeronaves o intentos a lo largo de todos estos años; más de 50 bombardeos con explosivos y fósforo vivo contra centrales azucareros cubanos y áreas urbanas pobladas, por parte de aviones que salían y regresaban impunemente a Estados Unidos”.

Ese mismo trabajo precisa que se ejecutaron “110 atentados dinamiteros, la detonación de 200 bombas, 950 incendios y seis descarrilamientos en menos de seis meses, antes de abril de 1961, cuando tuvo lugar la invasión mercenaria por Bahía de Cochinos”. Dentro del infame proceder sobresalen los daños en la economía y para la vida de las personas inocentes, ocasionados por la guerra biológica, y los intentos de eliminar a líderes del proceso revolucionario, en especial al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.



La guerra bacteriológica incluía la introducción de virus y plagas contra los sembrados, como la roya de la caña y el moho azul del tabaco, y contra la producción ganadera, porcina y avícola, en esta última con el patógeno Newcastle.

Dan fe de la barbarie las fotos de la explosión del vapor francés La Coubre, que ocasionó 101 muertos, más de 200 heridos y varios desaparecidos; el asesinato a los alfabetizadores Conrado Benítez y Manuel Asuncion, así como a los campesinos, niños y jóvenes de las zonas rurales; y el intento de secuestro de aeronaves como la IL-18, en la que perdieron la vida el piloto y un custodio.

El odio vertido contra la nación también se patentizó el 12 de octubre de 1971, con la agresión al poblado de Boca de Samá, ubicado en la antigua provincia de Oriente, y en ese mismo mes, pero del año 1972, dos cañoneras tripuladas por grupos anticubanos dispararon contra una flota de pescadores en Cayo Largo 17 y Cayo Largo 34, donde le arrebataron la vida a Roberto Torna Mirabal. Otro triste episodio resultó la introducción del Dengue-2 o Hemorrágico, en mayo de 1981, que en pocas semanas se propagó infectando a 344 203 personas, entre las que fallecieron 158... 101, eran niños.



En la madrugada del 29 de septiembre de 1966, un avión procedente del rumbo norte lanzó sobre la zona de Nuevitas tres bombas, al parecer dirigidas contra la termoeléctrica, entonces en construcción. Según reseñó Adelante, el ataque no causó perjuicios, pues solo uno de los dispositivos estalló, a más de 500 metros de la termoeléctrica.

BÁRBAROS EN LA TIERRA DE EL MAYOR

Dentro de los límites del territorio de Camagüey, los actos vandálicos no fueron menores. Uno de esos momentos infames se desprendió de la llegada a Cuba, el 27 de febrero de 1961, de los agentes de la CIA William Horace Patter Tabares y Julio Osoria Finalés, quienes se encaminaron a esta provincia para crear un apoyo para secundar la invasión por Playa Girón. Sin embargo, el plan fue descubierto y desmantelado en Villa Josefina, el 8 de abril de 1961.

El inhumano proceder de los mercenarios pagados por el Gobierno norteamericano quedó evidenciado el 21 de marzo de 1963, con el asesinato, en Sierra de Cubitas, de los campesinos Ramón y Emilio Pisco, y del administrador de la Granja Benito Viñales, José Hidalgo Oliva. Este era simplemente uno de los entrenamientos de los que realizaban los vándalos. Así se fogueaban en el arte de matar.

Las cifras recogidas entre 1962 y 1967 revelan cómo en el territorio de El Mayor Ignacio Agramonte, se produjeron tres hechos de terrorismo en alimentos, un ametrallamiento aéreo, 11 escuelas incendiadas, e igual número de explosivos con bombas. Dentro de esa última categoría se encuentra el bombardeo al central Brasil, el 8 de septiembre de 1963; y el 29 de septiembre de 1966, el lanzamiento de cuatro proyectiles, de 50 libras, en Nuevitas. Una detonó a 800 metros de la termoeléctrica 10 de Octubre, y las demás no explotaron.

El daño a la economía era uno de los mayores propósitos de estos grupúsculos, así lo refleja el sabotaje al almacén de tejidos del Ministerio del Comercio Interior, el 12 de septiembre de 1969. Cuando la mano páfida prendió fuego al inmueble, además de afectar la venta del material a la población, atrasaba la confección de la ropa para los trabajadores de la zafra del '70. Aunque los dos autores y cuatro colaboradores del atentado fueron apresados, las pérdidas equivalieron a más de un millón de pesos.

A través de los alimentos también se introdujo la mano oscura del terror. De eso se encargó la organización contrarrevolucionaria Alpha 66, que utilizó como vehículo a un cocinero de la Empresa de Comedores Obreros y Escolares, en Nuevitas. Este títere siniestro y cobarde, colocó vidrio molido en la comida de dos escuelas primarias. Sin embargo, el descorazonado no



se salió con la suya porque fue detenido y el vidrio detectado antes de que ocurriera lo peor.

El descarrilamiento del tren en el kilómetro 79 de la línea férrea de Camagüey a Santiago de Cuba, en 1981, y la confabulación de las organizaciones Alpha-66 y CID, en la colocación de propaganda, el riego de grapas en la carretera de Camagüey a Santa Cruz del Sur, la conspiración para asaltar unidades de la PNR y cortar los servicios televisivos, constituyeron otra muestra del odio y el juicio insano de quienes luchan por una supuesta democracia.

A la extensa lista se suman las bombas colocadas en hoteles para dañar el turismo en la Isla y el horrible crimen contra la aeronave CU-455 de Cubana de Aviación, el 6 de octubre de 1976, que traía 57 cubanos, 11 guyaneses y cinco ciudadanos de la RPD de Corea del Norte. “Pusimos la bomba... ¿y qué?”, fue la respuesta cínica de los señores del terror que apagaron la vida de los 73 tripulantes.

En la memoria reciente, recordamos el ataque a la embajada cubana en Estados Unidos, el 30 de abril de 2020, perpetrado por Alexander Alazo Baró, con un arma de fuego, y en ese mismo lugar, el pasado 24 de septiembre, un sujeto lanzó dos cócteles molotov. “Hay una conexión (...) entre la política agresiva de odio y de instigación a la violencia que sigue el Gobierno de Estados Unidos”, dijo sobre el suceso nuestro Ministro de Relaciones Exteriores, Bruno Rodríguez.

Sin lugar a dudas, el presidente mexicano López Obrador supo definir al dedillo la actitud del pueblo cubano cuando expresó que “merece el premio de la dignidad”, porque como Numancia, ha sabido defender, a pesar del dolor, la presión, y la injerencia de un imperio, el decoro que nos hace libres.



Un atrevido del arte digital

TEXTO Y FOTO: YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

“Soy un atrevido y llevo mi felicidad en la yema del dedo”. Así se presenta Carlos Manuel Naranjo Castro, ingeniero mecánico de profesión, que a sus 59 años le bastan la pantalla de su móvil y la punta del índice para encontrar la llave de sus emociones en el arte digital.

Antes de comunicar el interés por el pincel virtual, explica la influencia de su familia y las bondades geográficas que le sirvieron de inspiración. Cuando alude a las “bondades geográficas”, habla de la casa donde ha vivido siempre, situada detrás del Museo Provincial Ignacio Agramonte Loynaz. Recuerda el trayecto frecuente, hasta la sala de arte donde memorizaba las pinturas, con su hermano, para luego reproducirlas y competir en una justa fraternal.

“Hubo una etapa de mi infancia en la que dibujaba figuras muy raras que llamaron la atención de mis padres y vecinos. Tan raras que me llevaron al sicólogo”. En esa consulta, la madre recibió el primer alumbramiento, un valioso consejo que nunca abandonaría el niño. “Su mente está perfecta, solo necesita un espacio para canalizar sus dotes artísticas”, dijo el doctor.

La sugerencia del galeno condujo a los padres hasta las miradas más especializadas, que no valoraron el trabajo diferente del muchacho. Sin embargo, el fracaso no es el comienzo del fin, sino el principio



para fortalecerlos con otras oportunidades. Así que la costumbre del niño por desarmar juguetes y revisar sus componentes derivó en gusto por las ciencias, en el encanto por la ingeniería mecánica.

“Fui profesor de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz desde 1997 al 2007, y más tarde estuve otros diez años en la Empresa Eléctrica, hasta que la abandoné porque mi familia inició con problemas de salud. Desde el año 2000 empiezo a tener acceso a las computadoras, y realizar mis cuadros digitales, que les mostraba a un selecto e incondicional público: mi madre.

“Uno siempre bebe de los grandes pintores. Me inspiró mucho Dalí, Picasso, Goya en su etapa más oscura, alejada del retrato, y las obras de cubanos como Fidelio Ponce, Lam, Choco y las transparencias de Carlos Enríquez”.

Carlos Manuel explica que a partir de los conocimientos en las aplicaciones informáticas y las migas recogidas por la superación en sus diferentes trabajos como programador de

computadoras, elaborador de *softwares* y su preparación de mecánico en la tecnología y construcción de maquinarias, le aportaron a su arte digital.

“La mayor inversión en mis trabajos radica en el recurso tiempo. Utilizo el programa Adobe Sketchup y cuando genero una idea, inevitablemente busco la funcionalidad, la armonía, una armazón coherente de cada elemento del cuadro abstracto, ya sea entre colores o líneas. Nunca pude adquirir lienzos, óleos o acrílicos, por sus elevados precios, así que empleo mis habilidades en la pantalla de mi móvil, que es más que un instrumento para laborar o comunicarme, porque lo heredé de mi hermano”.

Comenta Naranjo Castro cómo los avatares de la existencia lo llevaron hasta la galería de la Biblioteca Provincial Julio Antonio Mella, La Nueva Musa, donde efectuó su primera exposición con 14 de sus cuadros virtuales en la muestra Aprendiz, un guiño a ese valor-actitud ante la vida del que ningún ser humano debería despegarse, alejarse u olvidar.

“Hay personas que le imprimen un sello a su quehacer, pero yo rehúyo a ese *modus operandi*. Solo trato de plasmar mi propia filosofía, las experiencias, los pensamientos y las inquietudes que me asombran cada día. En Ciudadela y Mi barrio reflejo a la ciudad de Camagüey, sus calles, las personas, los ruidos y las emociones que brotan en un ajiaco de colores penetrantes, en las líneas sinuosas y zonas oscuras”.

Se le ilumina el rostro al comentar: “Este es un reto que me impuse para satisfacer un reclamo familiar”. Lo dice, e imagina a aquellos tres pilares de su alma, junto a él, aunque físicamente ya no lo acompañen. Carlos Manuel ha sufrido derrumbes que le quebraron el espíritu, ha sentido el puñal de la traición, sabe lo que es perder el rumbo, y pelear solo contra la adversidad. Sin embargo, supo encontrar el punto de luz entre los abrojos, y volvió con la armadura del conquistador, del atrevido, como él mismo se califica.

“Nunca es tarde para empezar de nuevo”, afirma Carlos Manuel y refiere: “en estos momentos trabajo en la Dirección de Economía y Planificación en el departamento de energía, y quiero seguir impulsando mis creaciones digitales. Me alegraría que las personas tuvieran algunos de mis cuadros decorando la sala de su casa y que resultaran un incentivo para el quehacer de otros artistas”.

FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ



Cierra cortinas jornada de celebraciones de la “Vicentina”

POR CLAUDIA ARTILES DÍAZ (COLABORADORA)

Volver sobre los pasos y desandar la calle Cristo para rendir honor a la maestra y bailarina Vicentina de la Torre Recio se ha convertido en homenaje obligatorio a quien fuera uno de los pilares fundamentales del ballet en la provincia de Camagüey.

Los jóvenes estudiantes de la Academia de las Artes que lleva su nombre peregrinan cada año desde el Parque Agramonte hasta la necrópolis camagüeyana con el objetivo de mantener vivo su legado, en esta ocasión como cierre de un ciclo de actividades que desarrollaron desde el pasado 1ro. de septiembre, fecha de fundación de la escuela.

“Vicentina es un eslabón primordial en la formación de los nuevos artistas de la Patria, capaces de estar en el escenario donde el pueblo los necesite”, confesó frente a la tumba restaurada de la bailarina, la estudiante de tercer año de la especialidad de actuación, Mizaidy Duquesne.

Durante todo el mes de septiembre las cuatro especialidades: artes plásticas, actuación, ballet e instructores de arte, estuvieron vinculados de manera activa en eventos culturales de la Ciudad de los Tinajones, como el Salón de Artes Visuales Fidelio Ponce de León y la oncenava edición del Festival Olorum 2023.

De esta forma concluyeron las celebraciones por el aniversario 56 de la fundación de la Academia de las Artes Vicentina de la Torre Recio, que incluyeron diversas actividades como el recorrido este viernes por museos y otras instituciones culturales, todo ello aparejado a la formación general de los estudiantes, futuros artistas de la tierra de El Mayor, a decir de Yuleidis Cardero Caballero, directora de la institución académica.

Lecturas

POR JORGE SANTOS CABALLERO (ESCRITOR)

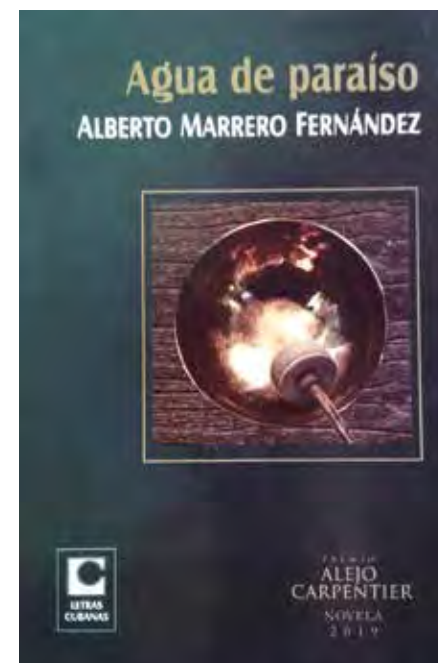
El premio de novela Alejo Carpentier, correspondiente al 2019, fue publicado por la editorial Letras Cubanas ese mismo año, y la distinción recayó en el texto de Alberto Marrero Fernández (La Habana, 1956), *Agua de paraíso*, y será presentado en la mañana de hoy, 7 de octubre en nuestra ciudad, en el espacio Sábado del Libro, en el bulevar de la populosa calle Maceo, justo en la puerta del Centro Cultural Librería Antonio Suárez, a las 10:00 a.m.

La obra en cuestión trata de una relación amorosa entre dos jóvenes, Marcela y Javier; pero, en primera instancia, y más allá del vínculo de la pareja, aflora una visión de la realidad interpretada por cada uno de ellos, a tenor de sus experiencias y aspiraciones; y del análisis peculiar de cómo las generaciones más jóvenes están

no solo observando el tiempo que transcurre, sino también las condicionantes que lo invaden, participando en ese período, manifestando las aspiraciones, los fracasos y frustraciones, las incidencias colaterales en todos los campos, y que a partir de todo ello asumen posiciones, gustos, malos hábitos, dependencia de medicamentos y drogas no indicados por facultativos, que acarrearán otras consecuencias psicosociales de comportamientos, a veces delictivas, que no son más que una suerte de refugios para rebelarse ante normas de conducta habituales o establecidas.

Esa es la manera en que estos personajes se desarrollan, unos más circunstanciales que otros, pero así se desenvuelven, buscando siempre que el amor perdure hasta donde se pueda, según las perspectivas de cada uno. Quizá con la esperanza que no se precipite hacia un abismo de sinsabores y reclamos fuera de contexto ya; pero que, a pesar que la separación se impone casi siempre —como en este caso—, porque ella había decidido que su rutina dejara de ser insular; y él, en cambio, reasumía, tenía en común muchas cosas. Por ello, su encuentro en Madrid sería el rejuego de un desencuentro de posturas humanas, y la despedida en el aeropuerto, porque él retornaba al país tras asistir a un evento, hacía valedero aquello que Milan Kundera dijera: “¿Hasta qué grado de distorsión un ser amado sigue siendo un ser amado?”. Disfruten, pues, esta novela de Alberto Marrero; de seguro, a no pocos les traerá recuerdos memorables.

gún las perspectivas de cada uno. Quizá con la esperanza que no se precipite hacia un abismo de sinsabores y reclamos fuera de contexto ya; pero que, a pesar que la separación se impone casi siempre —como en este caso—, porque ella había decidido que su rutina dejara de ser insular; y él, en cambio, reasumía, tenía en común muchas cosas. Por ello, su encuentro en Madrid sería el rejuego de un desencuentro de posturas humanas, y la despedida en el aeropuerto, porque él retornaba al país tras asistir a un evento, hacía valedero aquello que Milan Kundera dijera: “¿Hasta qué grado de distorsión un ser amado sigue siendo un ser amado?”. Disfruten, pues, esta novela de Alberto Marrero; de seguro, a no pocos les traerá recuerdos memorables.



Ineymig y su exitosa apertura internacional



FOTO: DAVID LLADA/FIDE

Hace par de años en estas páginas enunciábamos que la joven ajedrecista camagüeyana Ineymig Hernández estaba lista para comenzar su carrera en el extranjero y elevar el techo de su juego. Con un poco de retraso en comparación con el desarrollo de jugadores en la mayoría de los países con tradición en el deporte-ciencia, en este 2023 llegó la oportunidad para la ahora Maestra Internacional (MI) y su apertura en el panorama internacional resultó muy buena.

La semana pasada nuestra muchacha puso en alto el nombre de Cuba al terminar en el duodécimo puesto del grupo femenino del Campeonato Mundial Juvenil de Ajedrez que se disputó en Ciudad de México. La otra cubana en competencia, la MI villaclareña Roxángel Obregón, quedó en el escalón 14, mientras que la prometedora Gran Maestra argentina Candela Belén se colgó la medalla de oro.

El performance de Hernández ante la élite de su categoría fue positivo, principalmente en el cierre, cuando

supo sumar en largas partidas frente a rivales europeos. Al término de las once rondas completó siete unidades producto de cinco triunfos, par de derrotas y cuatro igualdades.

Tras culminar el torneo, Ineymig conversó con *Adelante* sobre lo ocurrido.

“Este año he tenido la posibilidad de participar en varios eventos importantes, como la final nacional absoluta, el continental que se realizó en La Habana, y el nacional juvenil. En esas oportunidades mi desempeño no fue óptimo, pero en el ajedrez todo se aprovecha y saqué lecciones de mis errores antes del Mundial”, recapituló.

También nos confesó que “llegué con mucha presión porque todo sería nuevo para mí. Sin embargo, ahora estoy muy contenta por haber vivido esta experiencia. Para ser mi primer reto mundial el resultado fue positivo. Terminé con la sensación de que no estoy tan lejos de la élite como pensaba, aunque debo perfeccionarme muchísimo para alcanzar la altura de las mejores. Aquí salie-

ron a la luz varios aspectos de mi juego en los que presento problemas y esto nos hace pensar en algunos cambios en la preparación cuando regrese a casa.

“Sigo en México porque en los próximos días participaré en el Abierto de Quintana Roo, en Cancún, muy fuerte, porque estaré en un grupo mixto con varios Grandes Maestros. Luego regresaré a Cuba y a finales de año espero venir nuevamente a México para intervenir en el Carlos Torres, torneo con mucha tradición que reúne anualmente a varios de los mejores jugadores jóvenes de Latinoamérica”.

En estos momentos la MI del reparto Lenin, de nuestra ciudad, no repara en los 13 puntos que bajó en su acumulado ELO ni en los que pueda perder en las venideras semanas. Según ella, “lo importante es disfrutar la posibilidad de chocar con rivales de esta categoría para crecer. En cada partida veré estilos y estrategias diferentes que me obligarán a mejorar mi juego, y eso es lo que importa”.



o la depresión deportiva



FOTO: RICARDO LÓPEZ HEVIA (GRAMMA)

Julio César La Cruz, quien tendrá el honor de ser el abanderado cubano en Santiago 2023, dejó un mensaje de aliento en nombre de sus compañeros de delegación. “Son momentos difíciles para todos, pero quienes los representaremos, lo haremos dignamente. Vamos con el espíritu de los cubanos: a luchar”.

Los venideros Juegos Panamericanos de Santiago de Chile 2023 podrían arrojar el diagnóstico definitivo sobre la triste enfermedad que padece el movimiento deportivo cubano. Esta semana, los máximos dirigentes del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación comparecieron ante la prensa en varios espacios para confirmar algunos síntomas que eran visibles desde hace algún tiempo.

Según el vicepresidente del Inder, Ariel Saíenz, en esta reunión regional Cuba podría continuar el descenso en el medallero general que se experimenta

desde Toronto 2015. El funcionario informó que los pronósticos auguran entre 18 y 22 medallas de oro, de ocho a 12 de plata y un máximo de 40 de bronce. De cumplirse el vaticinio se experimentaría un retroceso de 56 años en materia de resultados en el área, pues fue en Winnipeg '67 la última vez que la cosecha dorada sumó menos de 30. Además, no se sabe hasta qué escalón del *ranking* por países caeríamos, pero seguramente estaríamos por debajo del sexto de Lima 2019.

De más está decir la preocupación que despierta entre los

aficionados de una nación acostumbrada a sentarse en el segundo puesto del podio desde Cali '71 hasta Guadalajara 2011, y que incluso le arrebató el primer lugar a Estados Unidos en la edición de La Habana '91.

Dentro de las posibles 70 preseas que pudiera ganar la delegación de la Mayor de las Antillas, algunas irán a los pechos de hijos del Camagüey. El cuatro veces rey continental de boxeo, Julio César La Cruz, encabeza el listado de agramentados que tienen grandes probabilidades de subir a los podios. Los luchadores Kevin de Armas y Laura Herín, la discóbola Silinda Morales, la corredora Rose Mary Almanza y el saltador de longitud Maykel Vidal o el tenista de mesa Adrián Pérez también son capaces de luchar un metal. Además, podrían alcanzar la gloria algunos representantes de disciplinas colectivas.

El principal motivo de esta debacle es el éxodo de talentos que ha sufrido nuestro movimiento deportivo en los últimos dos años. Aunque es un fenómeno viejo, este pico no tiene precedentes, según el director general de alto rendimiento del Inder, José Antonio Miranda. El directivo detalló en la *Mesa Redonda* que 187 deportistas de alto rendimiento dejaron el país por diferentes causas, 109 en 2022 y 78 en lo que va de

año. Desde que Miranda diera esas declaraciones el pasado jueves, al menos otros dos atletas engordaron el dato y probablemente otros se sumarán en las jornadas que restan para el inicio de la lid chilena.

A ellos hay que agregar los cientos de entrenadores de todos los deportes en las diferentes categorías y provincias que han emigrado o simplemente cambiado de trabajo. Este desangrado que experimentan todos los sectores de nuestra sociedad no constituye la única razón del desastre. Resulta también de las limitaciones económicas del sector, la falta de organización, de superación

técnica y de atenciones a deportistas y entrenadores a todos los niveles. A todo ello hay que agregar que la mayoría de los países han inyectado dinero al deporte, uno de los negocios más rentables de la industria del entretenimiento.

Las soluciones del problema trascienden a la gestión del Inder, aunque todavía se puede hacer muchísimo desde sus estructuras para mejorar. Por el momento habrá que prepararse para cantar menos veces el Himno Nacional y vivir momentos de frustración frente a la televisión, cuando otros dominen disciplinas que antes ganábamos con facilidad.



FOTO: TOMADA DE IAAF

Después de superar más de una vez su récord personal, la esmeraldense Silinda Morales es candidata al título del lanzamiento del disco.

Cultura a las puertas del 510

POR CLAUDIA ARTILES DÍAZ (COLABORADORA)
FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Llega el último trimestre del año 2023 y con él se intensifican en la urbe agramontina las actividades conmemorativas, acciones constructivas y comunicacionales con vistas al aniversario 510 de la otrora Villa de Santa María del Puerto del Príncipe, hoy Camagüey, con el sello que caracteriza a la Dirección Provincial de Cultura.

Asociado a la festividad tendrán espacios cimeros dentro de la programación las jornadas por el Día de la Cultura Cubana del 10 al 20 de octubre, y por el aniversario del triunfo de la Revolución en diciembre y enero, los congresos de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) y la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), y la segunda Conferencia del Sindicato de la Cultura.

Desde el recién finalizado mes de septiembre se desarrollan eventos de gran envergadura enmarcados en el onomástico de la Villa, como el Salón de Artes Visuales Fidelio Ponce de León, el Festival Nacional de Danza Folklórica Olorum, el Evento Nacional de Historia

Colonial y el conocido Festival Boleros de Oro.

Tendrán lugar también el Almacén de la Imagen, en octubre; y en el penúltimo mes del año, el Premio Emilio Ballagas junto al Festival Internacional de Video Arte (Fivac), la Fiesta de la Danza y la jornada Noviembre Fotográfico.

Para finalizar el actual calendario ocupará espacio en la parrilla de programación la Bienal de Pequeño Formato auspiciada por el Proyecto Ejo, la Feria de Jóvenes Creadores, de la AHS, y a decir de Tamira González Jiménez, directora provincial de Cultura, será excelente colofón el Festival Camagua Folk Dance, evento internacional con relevante impacto como saludo al triunfo de la Revolución Cubana.

Desde la comunicación y otras esferas potencian las campañas conmemorativas en las diferentes plataformas digitales, redes sociales y medios de comunicación en aras de incorporar a toda la población agramontina a las celebraciones por el aniversario 510 de la fundación de la villa príncipeña.



Suman al programa 17 acciones constructivas, que incluyen la reparación y mantenimiento de instituciones del Centro Histórico de la ciudad: el Museo Provincial Ignacio Agramonte, el teatro Tasende, la galería Larios, la sede del Proyecto Callejón de los Milagros y la Casa de Cultura Julio Antonio Mella, entre otras.

“Un grupo de obras ya han sido concluidas y otras se incorporan a partir de sugerencias recibidas, en ese caso tenemos la sede de la Dirección Provincial de Cultura en la Avenida de la Libertad e instituciones de la calle Ignacio Agramonte, que contarán con el apoyo de la Oficina del Historiador de la Ciudad”, puntualizó González Jiménez.

Con un total de 130 actividades, de ellas 25 en comunidades rurales, 60 en instituciones, 33 colaterales en centros de la ciudad, cinco eventos y siete acciones en espacios públicos que incluirá al municipio de Nuevitas, la Semana de la Cultura Camagüeyana, del 1.º al 7 de febrero de 2024, será el plato fuerte de la celebración.

“El sector tiene prioridades importantes para trabajar, significó la directiva, la calidad de la programación y el aseguramiento a

los principales acontecimientos, resaltando que todas las actividades están enmarcadas en el onomástico de la urbe, con el concepto de hacerlo a partir de las condiciones de cada momento”.

Sobresalen la Lectura del Bando, la gala apertura por el aniversario 510 de la ciudad en la Plaza de la Revolución, la sesión solemne de la Asamblea Municipal del Poder Popular en la Plaza San Juan de Dios, la Feria Internacional de Artesanías en el Recinto Ferial, el Encuentro Nacional de Escritores en la Biblioteca Provincial, una intervención de las artes plásticas en la Plaza de los Trabajadores, entre otras.

Este largo camino avizora meses de interacción y trabajo continuo con el fin de generar un espectáculo de altura como la ciudad merece a 510 años de su fundación, pues la suave comarca de pastores y sombreros, más allá de los encantos coloniales, es un ir y venir de sueños e historias aún por construir.

Ojalá los festejos cumplan con las expectativas generadas y sean también momento propicio para revitalizar espacios y traer halos de esperanza a los habitantes de esta medio milenaria ciudad bañada de sortilegios y aduques que sigue sumando años al orgullo que nos define: ser camagüeyanos.



La ciudad tiene su canción

POR IDAYLÉN RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ
(RADIO CADENA AGRAMONTE)

La canción *Vamo' a ver*, de los autores Dawlyn William Aldana Boudet y Rubén Aldana Lorenzo resultó ganadora del concurso convocado por la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey (OHCC) y el Centro Provincial de la Música y los Espectáculos para seleccionar el tema identificativo de la campaña por el aniversario 510 de la otrora Villa de Santa María del Puerto del Príncipe, actual Camagüey.

De acuerdo con la información del Departamento de Comunicación Institucional de la OHCC, publicada en su perfil en la red social Facebook, nueve obras respondieron a la convocatoria para seleccionar la que mejor captara la esencia del Camagüey, de manera creativa, con técnicas musicales innovadoras y sonoridades auténticamente cubanas.

El jurado estuvo integrado por profesionales de las instituciones culturales mencionadas y presidido por Norberto Puente, director de la orquesta Maravilla de Florida, y José Rodríguez Barreras, al frente de la Oficina del Historiador de la Ciudad.

Según el dictamen compartido por la OHCC acerca de la composición ganadora, esta “contiene un rico lirismo en su melodía, así como un excelente tratamiento armónico de ingeniosa creatividad, posee una excelente estructura formal, tanto en el texto como en el tratamiento del género (son), y el resultado sonoro final nos da un producto tan refinado como popular.

“Luego de que concluyan los arreglos musicales y de producción necesarios, la canción estará disponible para el disfrute de los agramontinos”, agrega la citada fuente. De igual forma destaca que la pieza musical acompañará los festejos y acciones contempladas en la estrategia comunicativa por los 510 años de la fundación de la antigua villa príncipeña.

