



Adelante

CAMAGÜEY | 25 de noviembre de 2023 | "Año 65 de la Revolución" | Nro. 47 / Año LXV / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Información/3
Dos más a la cita de
la Juventud



Opinión/2
Por mejores
ambientes laborales



Variada/5
Agricultores con
fórmula propia



¡Gracias por todo, Fidel!



Algunos asuntos pendientes

POR LEGNA MARÍA CABALLERO PÉREZ

“Se busca trabajadora joven y bonita para ser camarera en un restaurante”. “Haz tú el acta de la reunión, que las mujeres tienen mejor letra”. “Les damos la bienvenida a Juan Pérez, Pablo Batista y a Teresita”. “Las muchachitas (altos cargos) los recibirán”. Seguro alguna de estas expresiones las ha escuchado o leído (quizás hasta dicho). Pues todas son manifestaciones de violencia de género en el ámbito laboral. La violencia de género puede tener lugar en todos los escenarios de la vida social, incluyendo el entorno del centro donde se labora.

La división sexual del trabajo ha llevado a que existan roles, profesiones y oficios asociados a los hombres y a las mujeres. Esa resulta una de las causas de este tipo de violencia, la cual estadísticamente afecta más a las mujeres que deciden romper con esos estereotipos y ejercer en un puesto tradicionalmente masculino, bajo riesgo de que se le trate como inferior. Pero esto sucede en casi todos los centros de trabajo.

Las directivas constituyen blanco de la violencia de género, aunque aparentemente se hallen en una posición privilegiada. Ellas tampoco se libran del acoso de cualquier tipo, de la humillación por el hecho de ser mujeres y de que están obligadas a ejercer de “orquestas”. Sí, porque creemos que las que trabajan fuera de casa y en el hogar a la vez son heroínas, cuando en realidad están realizando una doble jornada laboral sin remuneración por la segunda.

De lo otro que no se libra ninguna mujer en ese ámbito es del *mansplaining* o “machoexplicación”, en su versión castellana. Todas las personas podemos aprender algo de los demás, pues en este intercambio de saberes habita la riqueza de las relaciones humanas. Mas a veces se presupone que una mujer no conoce determinado tema solo por serlo. Los machoexplicantes son adictos a “traducirles” a los demás en una reunión, por ejemplo, lo que acaba de decir una mujer, o argumentarle a ella sobre el tema solo para asegurar una superioridad intelectual y no en forma de diálogo.

Un reclamo de la comunidad transexual en Camagüey ha estado dirigido a la discriminación que reciben en sus puestos laborales por su identidad de género. Algunos dirigentes se han tomado el derecho de limitarles sus oportunidades por esa razón. Incluso, les dicen que pueden trabajar allí, pero no

se pueden vestir de mujer u hombre dependiendo del caso. Sin embargo, desde el 2013 existe la Ley 116 “Código de Trabajo” que establece al mismo como un derecho y un deber social del ciudadano, con el principio de igualdad en el trabajo y en el salario, sin discriminación de ningún tipo.

Hay manifestaciones de violencia de género no tan sutiles, como el acoso o la agresión sexual y la violencia física, las cuales ocurren también en la convivencia laboral. Por eso se requieren entornos seguros, donde cuenten con posibilidades de denuncia y se cumpla con las leyes en ese sentido. La telenovela cubana anterior dejó muchos asuntos pendientes sobre este tema, teniendo en cuenta que la única sanción impuesta al acosador consistió en tener un secretario hombre. La Ley 151 “Código Penal” del 2022, en los artículos 327 y 328 reconoce como delito, el acoso laboral y la lesión maliciosa de los derechos del trabajo y la seguridad social, incluidos los que se producen por motivos discriminatorios.

Afortunadamente el 2 de octubre de este año entró en vigor en Cuba el Decreto 96: Protocolo de actuación ante situaciones de discriminación, violencia y acoso en el ámbito laboral. Este ejemplifica 15 formas de manifestaciones de este tipo de fenómenos y describe los pasos a seguir por cada institución en relación con estos casos. El Decreto obliga a todos los centros laborales a sensibilizar a sus trabajadores en una cultura organizacional no violenta e informar sobre estas temáticas. Además, tienen el deber de establecer canales de consulta, comunicación y quejas; una comisión o persona que deberá tramitar y atender las denuncias, con un procedimiento de actuación muy bien definido.

Del dicho al hecho sabemos que hay un gran trecho. Corresponde a las estructuras sindicales hacer cumplir este decreto y abogar por un lugar donde primen relaciones justas y equitativas. La violencia de género, como ya hemos afirmado otras veces en este periódico, se sustenta en una cultura heteropatriarcal y machista. Su carácter estructural la hace pasar por invisible y normal, pero si aprendemos a reconocerla, podemos denunciarla y prevenirla, ya sea en la guagua, en un concierto, en la escuela, en el centro laboral, en la familia o en las redes sociales. La lucha por la no violencia no se puede quedar en las políticas y las leyes, necesita inundar nuestras prácticas y formas de ver el mundo, entendiendo que se trata de un tema de justicia social y de derechos. ¿Hasta cuándo será un asunto pendiente?

Actualidades



FOTO: RODOLFO BLANCO CUE (ACN)

“Debemos comenzar con pasos pequeños, y luego consolidar los objetivos de esta idea que significa un progreso para nuestros pueblos”, refirió el presidente del Parque Industrial China Latinoamérica (Picla), Huang Qiao Ming (Simon), durante el lanzamiento de ese proyecto en Camagüey, encaminado a impulsar ámbitos prioritarios como la biotecnología, las energías renovables, la informatización, la ciberseguridad, el alimentario y el artístico.



FOTOS: TOMADAS DE FACEBOOK

Durante el Bastión Universitario las dos casas de altos estudios realizaron ejercicios de preparación militar para la defensa de la Patria, entre ellos: preparación de tiro, arme y desarme, lanzamiento de granadas antipersonales y antitanques, desplazamiento en el terreno, comunicaciones y dirección de puesto de mando.



Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ
CORREO: DIRECCION@ADELANTE.CU
SMS: 52630322

EL AGUA NO SOLO CAE DEL CIELO

El tramo de la calle San Ramón, entre Padre Valencia y Mojarrieta en la ciudad de Camagüey puede que se encuentre en una de las áreas más altas del centro urbano. Esa situación, cuando de acueducto se trata, es contratiempo episódico para sus vecinos. Nos lo detalla con pelos y señales Miriam Álvarez, vecina de San Ramón (oeste) No. 16. Expone sus reiteradas gestiones con la Empresa de Acueducto y Alcantarillado para normalizar un programa vigente en

la zona para facilitar el agua en horas alternas, cuestión que según Miriam no se cumple. Ello se agrava por la falta de información al respecto.

OTRA VUELTA DE LA NORIA

Bueno, bueno, vamos por parte. Vecinos del entorno del callejón de Campsanto, en esta ciudad, que por mucho tiempo clamaron por la recogida de la montaña de basura allí acumulada, saludaron alborozados la jornada que realizaron los trabajadores de Comunales. La propia sección de *Catauro* anotó el tema en más de una oportunidad a solicitud del vecindario. Felicitaciones pues, sin embargo, apenas ha pasado una semana y se vuelve a acumular basura amenazando otra vez el bloqueo de la vía con total falta de respeto e

indiferencia al empeño realizado. Un ciudadano del área nos dejó su sentencia: “No los busque en otra parte, periodista, quienes reclaman por limpieza son los mismos que nutren el basurero”.

PESO PLUMA Y VIOLACIÓN DE DERECHOS

Daisy González nos escribe para poner las alertas sobre dos preocupantes. La primera, un asunto desafortunadamente cíclico, el robo en el pesaje de los productos que se adquieren en el mercado del Hueco, pues, nos dice, no hay alimento al que no le falten varias onzas. La labor de chequeo de las pesas, al parecer, vuelve a brillar por su ausencia, y esperamos que la administración no pretenda salvar la situación con la pesa de comprobación, pues si bien es cierto

que este es un derecho también lo es que los usuarios reciban las libras por las que pagan. La segunda, y más alarmante aún, que en varios de los puestos de venta hay menores de edad detrás del mostrador.

CONVOCATORIA DE INTERÉS

Douglas Urra García, del Departamento de Recursos Humanos de la Empresa de Seguridad y Protección del Ministerio de la Construcción, oferta plazas en la institución para técnicos y especialistas en Gestión Económica, con salario de cuatro mil a cinco mil pesos, además con pago mensual por resultados. Los interesados pueden dirigirse al edificio de la avenida Saratoga esquina avenida Finlay, o solicitar más información a través del teléfono 32 191861.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu





Camagüey suma otros dos delegados directos

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

Los camagüeyanos Yenler Méndez Zayas Bazán, del Comité de Base de la escuela Estaban Borrero, y Jorge Enrique Jerez Belisario, del periódico *Adelante*, fueron elegidos como delegados directos para representar a la provincia en el XII Congreso de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC).

Este viernes, ambos recibieron la credencial de manos de Lianet Pozo Cedeño, miembro del Buró Nacional de la UJC y presidenta de la Organización de Pioneros José Martí.

Yenler, profesor de las asignaturas de Historia de Cuba y Educación Cívica, recibió el 100 % de votos de los trabajadores de su centro, y asistirá por primera vez a la magna cita juvenil.

“Me siento orgulloso y espero representar dignamente a mis compañeros militantes, y en general a los educadores agramontinos. Aunque las condiciones que estamos viviendo no son las más adecuadas, si esta generación se mantiene con la convicción de defender la Patria, perdurará la Revolución”, expresó.

“Siempre trato de infundir ese amor a mis estudiantes, a través de la historia de nuestros mártires, que tanto hicieron por alcanzar la libertad del país”.

Quien sí tiene experiencia en congresos de la UJC es Jorge Enrique Jerez, corresponsal del periódico *Granma* en Camagüey, quien considera que este duodécimo encuentro puede marcar un hito en la historia de la organización.

“Pienso abordar el compromiso que debemos tener los jóvenes cubanos con la batalla diaria en las redes sociales digitales. Nos toca liderarla porque somos los



que mejor las dominamos, y allí se decide la supervivencia de la Revolución, por esa vía llegan los ataques y su principal objetivo precisamente es la juventud”.

Jerez Belisario agregó que pretenden realizar la actividad conocida como Conexión Necesaria con muchachos de los diferentes medios de prensa de la provincia, para conocer sus planteamientos e inquietudes y llevarlas al cónclave.

“Sabemos que ambos serán excelentes representantes de la tierra de Agramonte, y es un honor para la organización contar con comités de base con tantos méritos y compromisos”, expresó Pozo Cedeño.

La secundaria Estaban Borrero, cuartel convertido en escuela, y el periódico *Adelante*, primero creado después del triunfo de 1959, fueron los dos centros del municipio cabecera seleccionados para elegir un delegado directo a tan importante evento, por el destaque de sus militantes en el último periodo.

Para festejar la ocasión, en el espacio galerístico Nicolás Guillén, de *Adelante*, quedó inaugurada la exposición colectiva Selección Natural, con obras de bisoños artistas locales y de Matanzas. Además, durante el mes, el colectivo del periódico realizó diferentes actividades como trabajos voluntarios y encuentros deportivos.

El XII Congreso de la UJC está previsto para celebrarse en abril de 2024, y con Yenler y Jorgito, ya suman cuatro los delegados directos de Camagüey, pues previamente habían sido electos Maray de la fábrica de cemento 26 de julio, en Nuevitas, y Ernesto de la Unidad Básica de Producción Cooperativa El Entronque, en Sibanicú.

La revolución dentro de la Revolución

• En el pleno del Comité Provincial del Partido se conoció que el municipio vanguardia en la emulación por el 1ro. de Enero resultó Camagüey por los resultados en el cumplimiento de la circulación mercantil, las ventas netas, la reducción del déficit presupuestario y la atención a la producción de alimentos

POR CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO

La responsabilidad individual en la concreción de soluciones para las problemáticas reales y subjetivas que limitan el desarrollo de la sociedad centró los análisis del pleno del Comité Provincial del Partido.

En el compromiso de quienes sustentan desde su hacer cotidiano la nación, ya sea desde las labores en el hogar, una fábrica, un hospital, o la escuela, se levanta la Revolución Cubana como obra inacabada y colectiva.

La evaluación de las problemáticas requiere una mirada integral desde el rol que debe asumir la empresa estatal en su gestión transformadora y eficaz, la relación con los nuevos actores económicos, el uso eficiente del presupuesto, la correcta implementación de la política de precios, la producción de alimentos y una efectiva política de cuadros.

Debatieron las acciones encaminadas a cumplir los acuerdos de la rendición de cuentas del Buró Provincial al primer secretario del Comité Central, Miguel Díaz-Canel Bermúdez y de la evaluación que en el terreno realizara esta estructura política.

En el tema agroalimentario se señalaron incumplimientos en el programa de la agricultura suburbana y los organopónicos donde, aunque con avances, todavía hay municipios con un elevado número de canchales vacíos como Santa Cruz del Sur, Sierra de Cubitas y Vertientes, así como el chequeo sistemático a las áreas para el autoabastecimiento como vía para mejorar la alimentación de los trabajadores y sus familias.

Evaluaron el decrecimiento en la masa ganadera, la incidencia del hurto y sacrificio, y la falta de control sobre el uso de las tierras en localidades como Florida y Esmeralda.

Federico Hernández Hernández, primer secretario del Partido en Camagüey, insistió en que los incumplimientos en la agricultura pasan por falta de organización y de capacidad movilizativa, pues aunque la campaña de frío está a un 106 % en el mes de noviembre, no hay seguimiento a los cultivos con un balance desfavorable en la provincia como la yuca y el plátano. Están por debajo de la media general Sierra de Cubitas, Guáimaro, Jimaguayú y Minas, en contraste con otros, como Esmeralda, que logran cifras alentadoras.

El dirigente político remarcó que muchos de los señalamientos son reflejo del descontrol de los planes y las cosechas pues solo el 42 % de los productores están vinculados a la contienda. Ello evidencia que no hay un seguimiento de lo que se siembra y se cosecha, ni de lo que se comercializa, por la inoperancia de los comités de contratación y concertación de precios. Aseguró que las ventas deben establecerse sin intermediarios, como forma efectiva de controlar la inflación.

Respecto a la zafra 2023-2024 discutieron el aseguramiento político para que el plan de poco más de 36 000 toneladas de azúcar sea posible. Los ingenios Batalla de las Guásimas y Carlos Manuel de Céspedes están a más del 96 % de las reparaciones, por lo que las fechas de arrancada se mantienen.

“Hay un excelente ambiente en los centrales, comentó Hernández Hernández, hay deseos de hacer zafra con el compromiso claro

de que el producto final será el que consumirá la población. Por eso todos tendremos responsabilidades directas en la contienda”.

El primer objetivo de los azucareros está en cumplir la zafra chica y asegurar la siembra de 2 600 hectáreas, de las que faltan 1 000, dijo Lázaro Álvarez Padilla, director de Supervisión y Coordinación Técnica del Grupo Azucarero AzCuba en la provincia.

Otras reflexiones abordaron el complejo escenario del programa materno infantil con una elevada tasa de mortalidad, a lo que se suma la falta de personal sanitario.

En cuanto a la generación de ingresos, bienes y servicios, se informó que al cierre de octubre se elevaron la circulación mercantil, el salario medio y el valor agregado. Alarman las empresas con pérdidas, 44, y el número de producciones físicas incumplidas.

La bancarización transcurre con luces y sombras, en municipios como Carlos Manuel de Céspedes no han abierto ninguna de las 22 cajas extras localizadas, y Sierra de Cubitas con retraso en el pago mediante QR.

En materia de ahorro continúan reservas pues el acomodo de cargas en el sector estatal no ha tenido el resultado esperado y en el residencial no asumimos a plenitud la responsabilidad en este objetivo.

El Primer Secretario del Partido indicó que la primera tarea es producir comida y evaluar el ciclo completo, lo sembrado, los destinos y la formación de la ficha de costo, acciones en las que el Partido no puede estar ajeno.

“No podemos dejar de lado la economía real de Camagüey que está en las ventas, las exportaciones, las utilidades, la obtención de divisas, los ingresos cedidos, el ahorro de energía... junto a las tareas de impacto y bienestar social y el programa de transformación de los barrios.

“El sistema empresarial tiene que lograr el encadenamiento con los nuevos actores con productos terminados seleccionados, y también para la compra de materias primas que permitan producir y estabilizar ofertas con precios asequibles, así como combinar materias primas endógenas con otras importadas para elaborar más y a precios más bajos”.

Federico Hernández Hernández exhortó a revolucionar cada espacio de labor.

“Los tiempos que vivimos necesitan cuadros comprometidos, dispuestos a defender la institucionalidad y a demostrar su rol dentro de la comunidad. Además, hay que ser implacables con la insensibilidad, con el maltrato, lo mal hecho. Nadie está por encima del pueblo. Ha sido un año de intenso trabajo, de resistencia heroica de nuestra gente, y si estamos aquí es porque hemos vencido las trabas más grandes, aun cuando el bloqueo ha sido ese talón dispuesto a aplastarnos muchas veces.

“No están solucionadas todas las dificultades y hay mucho que cambiar en el aspecto subjetivo, pero tampoco ha sido un tiempo de lamentaciones pues más de 200 obras se han ejecutado en la provincia en diversos sectores, y otras 100 se alistan para celebrar el aniversario 510 de la ciudad de Camagüey.

“Este es, sin dudas, un pueblo que nunca va a rendirse ni a defraudar a la Revolución”.



FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Pensado por (para) la gente

POR ALEJANDRO GARCÍA GUTIÉRREZ (COLABORADOR)

El 15 de noviembre de este 2022, en medio de la realización de la Feria Arte Plaza, se lanzó públicamente la campaña *Camagüey, orgullo que nos define*, por el Aniversario 510 de la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe.

En esta ocasión, la campaña creada por la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey está dedicada a las personas, motivo por el cual la ciudadanía tuvo un rol determinante en el proceso creativo.

“Desde la misma concepción de la campaña la idea fue involucrar a las personas, porque si iba a estar dedicada precisamente a las personas no podíamos hacerlo a espaldas de ellas. Por ejemplo, tanto el *slogan* como el identificador fueron seleccionados a través de consultas populares.

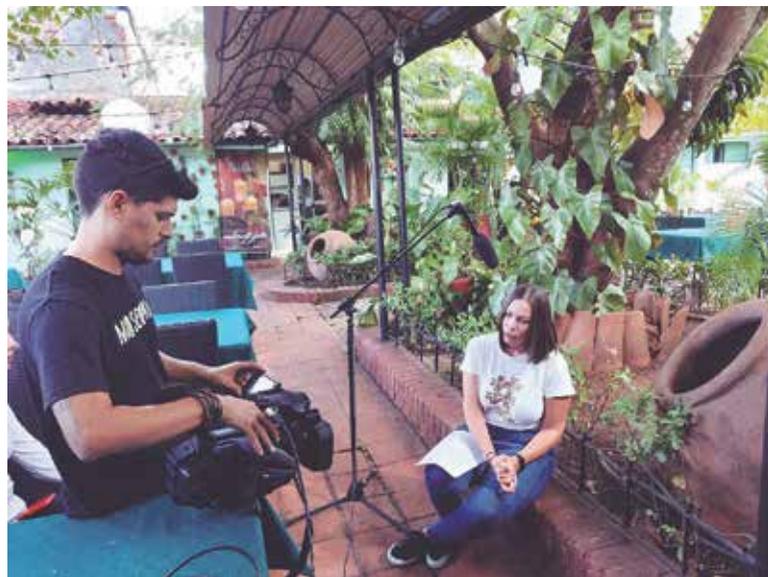
“Luego de lanzada la campaña, en la Feria Arte Plaza, vino una etapa de socialización de objetivos, intenciones, líneas temáticas, o sea, los atributos principales que conforman la campaña. En esta etapa se visitaron escuelas, centros laborales y cualquier espacio donde se nos diera la posibilidad de hablar sobre la campaña”, comenta a *Adelante* Maillet Padilla Paneca, jefa del Departamento de Comunicación de la Oficina del Historiador.

La campaña no solo incluyó una serie de intervenciones constructivas en varios inmuebles y espacios públicos del territorio, sino además una serie de acciones comunicativas. Al respecto Padilla Paneca agregó: “Dentro de las principales estuvo el diseño de un paquete gráfico de *posters* para las redes sociales en los que se hace mención a las cuatro líneas principales de mensaje. La palabra clave alrededor de la que hemos trabajado es ‘orgullo’ que no solo se refiere

al orgullo por Camagüey sino por nuestra gente, por la historia, nuestra identidad y nuestra cultura.

“El paquete gráfico se distribuyó a las diferentes instituciones para que pudieran hacer uso del mismo. Esto defiende el criterio que la campaña no es solo de la Oficina, sino que esta coordina algunas acciones, porque la idea es que cada cual se apropie de los criterios de la campaña y genere sus propias acciones”.

Una de las fórmulas más exitosas que ha tenido la OHCC para vincular a las personas en las acciones comunicativas de la jornada ha sido la realización de concursos de diferente índoles.



“Otras de las acciones fue el concurso para elegir la canción que acompañe la campaña y por cierto ya se trabaja en la producción del video clip. También se realizó un concurso de fotografía de donde se seleccionaron las instantáneas que componen la exposición colectiva *Alma*, que todavía está a disposición del público en la galería Fidelio Ponce de León. De igual modo se realizó un concurso de *selfie* premiado en la actividad de cierre del verano y en el que para nuestro regocijo una adolescente resultó ganadora, pues nos interesa que el público joven se sume a todas las acciones”, agregó Padilla Paneca.

Las personas han estado en lo más alto de la pirámide en la campaña *Camagüey, orgullo que nos define*. En cada una de las acciones de comunicación han sido protagonistas, desde las consultas populares hasta los concursos, *posters* para redes sociales y las nuevas vallas que por estos días se están emplazando en la ciudad.



Plamec Camagüey no defrauda a Fidel

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

Cuando Fidel levantó el AK-47 aquel 27 de noviembre de 1988, inauguraba oficialmente la planta mecánica Mayor General Ignacio Agramonte, de Camagüey, y ese gesto fue como una premonición, un pensamiento de largo alcance de lo que podía esperarse, de cara al futuro, de esta moderna y gran industria.



IMAGEN: ARCHIVO

Conocida comercialmente como Plamec, esa empresa socialista depara en cada jornada de celebración nuevas noticias en apoyo a la economía nacional y la satisfacción de necesidades de la

ciudadanía en bienes de consumo y de servicios.

Uno de los aportes más recientes lo constituye la construcción en esa industria, desde hace más de un año, de prótesis parciales de cadera. El programa forma parte de un proyecto cuyo principal gestor es el Doctor en Ciencias Roberto Balmaseda Manet, con aplicación en el hospital ortopédico docente Fructuoso Rodríguez, de La Habana, con unas 250 intervenciones quirúrgicas desde que la Autoridad Reguladora Nacional concedió el autorizo de Uso Excepcional para ese producto, en noviembre de 2022.

Entre los profesionales que han hecho posible el desarrollo del artículo aparece el ingeniero agramontino Pablo Oñoz Gutiérrez, actual director del Centro de Estudios de Explotación, Fabricación y Recuperación de Equipos y Piezas (CEEFP), de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, merecedor del Premio Academia de Ciencias de Cuba 2022 por su aporte a la salud, junto a otros autores.

Como otro “éxito de la ciencia cubana” catalogó el Primer Secretario del Comité Central del Partido, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, el proyecto, presentado en la habitual reunión de expertos y científicos para temas de Salud en el Palacio de la Revolución.

Resulta otra demostración, significó el también Presidente de la República, de cuánto puede hacer “la Unión de Industria Militar, vinculada a la solución de problemas para la población y un ejem-

plo de todo lo que se puede hacer con el talento de nuestra gente”.

“Esas son las respuestas que hay que dar todos los días”, valoró Díaz-Canel durante el encuentro, donde se evidenció cuán incalculables siguen siendo el ingenio, la creatividad y la entrega en los más insospechados lugares de Cuba y permiten superar obstáculos a favor de mejorar la calidad de vida de nuestro pueblo.

El novedoso empeño busca dar respuesta, paulatinamente, a la demanda de prótesis de cadera, un tema de elevada sensibilidad entre nuestra población, con las mayores afectaciones para los adultos de la tercera edad. Los resultados en estos meses demuestran una excelente estabilidad articular de la prótesis y de sus diferentes componentes, con la particularidad de que a me-

diano plazo, dotará de soberanía al país en lo referido a dicha necesidad.

No pocas veces se ha difundido el alcance de las principales producciones de Plamec Camagüey, entre ellas una línea de muebles para oficinas, hogares y centros turísticos, vajillas de melamina, ferretería industrial, candados y cerraduras, camas y colchones, puertas de madera, toldos y tejas, y los colectores de basura (amproles), no solo para la provincia sino para todo el país.

Sin dudas, constituye un gran laboratorio donde se experimentan sustanciales avances, a pesar de enfrentar limitaciones de recursos, fruto del aporte y la ingeniosidad de su colectivo y la consolidación de los vínculos con la Universidad de Camagüey en la formación de profesionales de la rama mecánica.

En el discurso inaugural, el Líder Histórico de la Revolución señaló lo que hoy deviene certeza: “¿Qué no podrá hacerse en esta planta, qué no podrá salir de esta planta en el transcurso de los años en la medida que ustedes adquieran más y más experiencia?”.

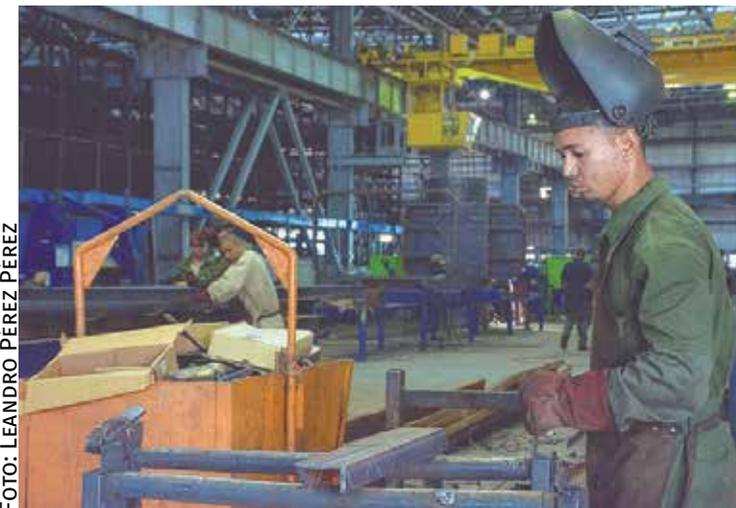


FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

La sombra del árbol engorda al ganado

POR LEGNA MARÍA CABALLERO PÉREZ. FOTOS: MAJO MINATEL

La ganadería ha devenido elemento simbólico de la cultura camagüeyana. Siendo esta una zona de vastas llanuras, cuenta con una tradición ganadera de referencia a nivel nacional. Pero el tipo de ganadería que hemos realizado durante varios años, la convencional, ¿es la más adecuada?

Este tipo de sistema está basado en pastos y modelos extensivos con poca diversidad de fauna y flora. El impacto ambiental, la pérdida de la biodiversidad, la disminución de la fertilidad del suelo, la baja productividad de los animales por las condiciones climáticas y escasez de agua, constituyen solo algunos de los puntos en contra de la ganadería tradicional.

Por eso, aunque hemos llegado tarde, urge realizar una ganadería sostenible, modelo que hace uso de los sistemas silvopastoriles y es mucho más amigable con el medio ambiente. Por ahora, sostenible1-convencional 0. Pero para saber cómo continúa esa puntuación, la Doctora Mildrey Soca Pérez, Investigadora Titular de la Estación Experimental de Pastos y Forrajes Indio Hatuey, explica:

“La ganadería sostenible es un sistema de producción basado fundamentalmente en el uso de buenas prácticas de manejo, de alimentación, de salud de nuestros animales, cualquiera de las especies que se quiera trabajar. Permite elevar la productividad, hacerla perdurable en el tiempo y sobre todo sin afectar los ecosistemas. Este tipo de ganadería está sustentado en el uso eficiente de los recursos y defiende mucho el término desarrollo local.

“Sus principios están basados en que sea económicamente viable y ambientalmente racional. Valoriza la bioeconomía circular e incluye la integración de ciclos, como: el uso de bioabonos, la utilización de especies de pastos mejor adaptadas a nuestras condiciones y darle mayor empleo a los árboles. Otro principio es que sea socialmente responsable y que los alimentos tengan una alta calidad. También promueve el diálogo de los saberes tradicionales con los científicos y el liderazgo de productores y productoras. No solo contribuye a la salud del planeta, también al progreso de la familia, agrega Soca Pérez.



Las cercas vivas mantienen un microclima favorable y funcionan como corredores biológicos.



El uso de energías renovables tiene múltiples beneficios para una finca ganadera.

En nuestro país la exposición de los animales a la intensidad del sol es muy alta. Esto puede generar estrés térmico en el ganado, lo que a su vez provocará un descenso de la ingesta y el rendimiento. La ganadería sostenible propone sistemas silvopastoriles que favorecerán la salud del animal y del ecosistema. Recuperar esos entornos deforestados toma años, pero es la alternativa que ha quedado.

¿Cuáles son entonces las oportunidades y los obstáculos para aplicar este tipo de ganadería en las fincas camagüeyanas, ya deterioradas por el viejo modelo?

Jorge Jesús Pereda Mouso, vicedecano de investigaciones y posgrados de la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, ofrece sus consideraciones al respecto:

“La mayor oportunidad de estos sistemas está re-



ILUSTRACIÓN: RUBÉN CABRERA (CABRA)

lacionada con la creciente demanda de alimentos en el país y la necesidad imperiosa de una mayor producción de leche y carne. Hoy tenemos políticas y leyes como la Ley de soberanía alimentaria y nutricional que promueven modelos agroecológicos para la actividad

productiva. Desafíos hay muchos, pero el primero es establecer sistemas integrados entre la ganadería y la agricultura. Se debe diversificar la producción ganadera, con sistemas eficientes económica, ambiental y socialmente. Las inversiones en términos de recursos y las capacitaciones a los productores son fundamentales para lograrlo”.

Doraida García Ponce, productora de la finca La Luna en Jimaguayú y Martha Serrano Marrero, de El Brasil, en el municipio de Esmeralda, sueñan con la ganadería sostenible y avanzan en consecuencia.

“Nosotros antes en La Luna invertíamos mucho dinero comprando mieles, bagacillo y otros productos para el alimento de

los animales. Cuando no podíamos acceder a ellos, simplemente los animales se deprimían muchísimo, e incluso morían por la mala alimentación. Nos dimos cuenta que teníamos que hacer algo, porque la sequía y la escasez de recursos nos golpean muy duro. Por eso comenzamos a sembrar el alimento animal, como caña, King grass, pangola... A partir de esto, los animales han mejorado su salud y las vacas entregan leche de mayor calidad”, comenta Doraida.

“También creamos reservas de agua para la etapa de sequía. Estamos acuartonando los pastos para que se puedan rotar los mismos. Hemos sembrado árboles frutales, con doble propósito: nuestro alimento y la sombra para el ganado. Además, sembramos plantas proteicas alrededor de las cercas vivas”.

Martha también tiene en su finca producción de chivos con el manejo de varias razas, como la Nubia, la Alpina y Saanen. Ella también camina hacia la sostenibilidad de sus sistemas ganaderos.

“Gracias a las capacitaciones que recibimos sobre ganadería sostenible, hemos realizado varias transformaciones como la instalación de energías renovables, el uso de la lombricultura, los

microorganismos eficientes, el acuartonamiento, la siembra de cercas vivas y del alimento animal. Ahora estamos enfrascados en construir una tarima para la crianza de los chivos. Estas plataformas los protegen de parásitos y enfermedades y con ellas se puede controlar su alimentación, cuidado de la salud y reproducción. Además, ayuda a reducir la sobreexplotación de pastizales y prevenir la erosión del suelo”.



El chivito de la foto se llama Caproquiño, el favorito en la casa de Martha Serrano, un chivito malcriado y hermoso que trajo de Villa Clara. Lo nombraron así por clara referencia al proyecto CAPROCA, pues Caproquiño es fruto de sus aprendizajes.

“Es nuestro niño de las redes sociales, un chivo de la raza Saanen, originaria de Suiza. Esta raza es una gran productora de leche y con ella pretendemos aumentar la productividad. Hasta el final de la vida esta raza caprina puede dar un promedio de 600-1 000 litros de leche. Fue toda una odisea para traerlo en una guagua, pero el chofer de vez en cuando lo visita y todo, porque ha sido su pasajero más especial. Caproca marcó un antes y un después en nuestro manejo animal y la apuesta por llevar una ganadería amigable con el medio ambiente”, confiesa Martha.

Una ganadería sostenible garantiza un mejor futuro para los sistemas productivos, un espacio verde sin sobreexplotación, con valores socioculturales y económicos, donde la sombra del árbol engorde al ganado.

Enseñanza artística por más espacios de autoexpresión



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

José Antonio Chávez, Premio Nacional de Danza 2023, recibió uno de los tres premios Academia Vicentina de la Torre, que se entregará desde ahora en cada Festival de las Artes.

La gala de premiaciones del Festival de las Artes fue pospuesta para este lunes 20 de noviembre, en el Teatro Avellaneda, donde rindieron homenaje póstumo al pintor y maestro Lorenzo Linares.

El aplazamiento de fecha, según los organizadores, se debió principalmente a la condición meteorológica de la semana anterior, afectada por abundantes lluvias, de ahí la imposibilidad de culminar el viernes 17, Día Internacional del Estudiante.

“El Festival de las Artes es la oportunidad de que se autoexpresen. Es importante transferir las prioridades de ellos sin temerles. Aquí no ha habido nada reguetonero ni vulgar. Los 12 ejercicios tienen una factura ideológica, estética, artística, conceptual, de elaboración”, insistió el organizador Leonardo Leyva.

Los alumnos dispusieron del Complejo Cultural José Luis Tassende para los concursos de artes visuales y actuación; incluso en las noches contaron con amplia concurrencia de espectadores, a pesar del pronóstico del tiempo.

“Quizá hemos perdido en los últimos años el vínculo de la escuela con el movimiento general perceptual en la sociedad que genere cambios. Estar demasiado pegados al ejercicio académico hace daño, como también a lo último que

está pasando, porque si no se pierde la esencia, se pierde el oficio”, señaló el historiador y crítico de arte Alfredo Fuentes.

Varios profesores reconocieron la recuperación del evento y aspiran a que sirva como bisagra para la apertura de la escuela a la ciudad y a la cultura, fuera del predio académico.

En el panel de cierre de la sesión teórica, el saxofonista Aníbal Hernández recomendó incrementar el vínculo entre las escuelas y participar de sus experiencias artísticas más allá de las especialidades.

El Festival involucró a la Escuela Vocacional de Arte Luis Casas Romero, a la Academia de las Artes Vicentina de la Torre y al Conservatorio de Música José White.

El intercambio entre docentes devino espacio de ocupación en torno al pensamiento pedagógico y las dinámicas

acertadas para el alumno de hoy, un alumno diferente, activo, hiperconectado, y con el que no funciona la frontalidad en el aula que sí marcó el proceso de aprendizaje de generaciones precedentes.

“Hay que romper el conservadurismo a la hora de fomentar los procesos. El aula ya es una experiencia artística. Obviamente las prácticas del arte tienen que cambiar desde el maestro. Hay algo puntual, los alumnos tienen referentes culturales que yo no manejo, y no hablo de youtuber ni de influencer”, comentó Leonardo Leyva, profesor de Análisis dramático.

El Teatro Avellaneda, con mayor capacidad y entrada libre, fue noticia por la entrega por primera vez del Premio Academia Vicentina de la Torre, en esta ocasión conferido al dramaturgo y escritor José “Nikitín” Rodríguez Lastre, al artista de la plástica Joel Jover y al coreógrafo José Antonio Chávez Guetón.

En el Festival sobresalió la programación de la Academia Vicentina de la Torre como manantial para un público sediento de ver obras, un público que no califica o descalifica porque el elenco sea de estudiantes o de profesionales. La afluencia confirmó que las personas quieren ver arte y aún creen en los artistas.



PREMIOS



Medallas para la FEU

TEXTO Y FOTO: ENMANUEL SANTOS RODRÍGUEZ (UNIVERSIDAD DE CAMAGÜEY)

Después de una semana de presentaciones en las siete modalidades en competencia, el Festival Nacional de Artistas Aficionados cerró sus cortinas en los escenarios matanceros, con la premiación a los principales exponentes del arte universitario en la que la delegación de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loinaz (UC), mereció un total de 13 medallas.

El “Mago Ernesto” García, estudiante de la facultad de Ciencias Económicas, protagonizó una de las actuaciones más trascendentes de la comitiva agramontina, tras conquistar con su carisma, trucos y misterios, que lo llevaron al Primer Lugar en la manifestación de teatro.

El Grupo de Teatro Olga Alonso, representante de la Universidad de Ciencias Médicas de Camagüey Carlos J. Finlay, también resultó protagonista, al llevarse el Diploma de Oro en su modalidad y el Colateral de Patrimonio por la puesta *Viaje a la Luna*, de Dora Alonso.

De la UC, las unidades artísticas que concursaron en música también mostraron el potencial del Alma Máter y consiguieron tres preseas de



plata para el Trío Renacer, el cuarteto vocal Novel Voice y el grupo Vocación.

Los exponentes de las artes visuales presentaron obras con la calidad que exigía el certamen. Álvaro Sierra Arias ganó el oro, las platas fueron al cuello de Lesliet Rosabal Romero, Ana María Piña Cardoso y Maylín Camacho Guerra; mientras que el bronce lo obtuvo Betsy Padilla Quintana. Además, en la categoría de fotografía, Alejandro Morales Gamboa conquistó dos subtítulos.

Otro excelente resultado para la delegación de casa llegó en la mo-

dalidad de literatura, en la que la estudiante de 4to año de Licenciatura en Periodismo, Laura Marian Bacallao Padrón, alcanzó el tercer lugar con su obra *Tierras rojas*.

Concluye una etapa valiosa para el arte de las universidades de Camagüey. La XXV edición del Festival Nacional de Artistas Aficionados deja una experiencia única en la vida de nuestros exponentes, quienes regresan con el deseo de seguir brillando en los escenarios y defendiendo lo más auténtico de la cultura nacional.

Breves

Este fin de semana, el Ballet Contemporáneo de Camagüey estrena *Cuerpos de agua*, a las 8:30 p.m. en el Teatro Avellaneda. La obra es del coreógrafo Jens Bjerrengaard, de la compañía homóloga de Beirut. Para el montaje viajó junto a la codirectora Jana Georges Younes hasta nuestra ciudad. Será la última presentación del año del elenco dirigido por Lisandra Gómez.



El peculiar Dúo A Piacere celebrará los 20 años de fundado con un recital el dos de diciembre a las 8:30 p.m. en la sala de conciertos José Marín Varona. Cada presentación suya ha resultado novedosa porque en la historia nacional de la música hay pocas composiciones para el contrabajo como solista y para el piano con el rol de contracanto.



El coro vocal Desandann dará su última peña este año en el cine Encanto el próximo viernes 1ro. de diciembre a partir de las 4:00 p.m. Tendrá entre sus invitados al Coro Profesional de Camagüey. Recordemos que este espacio habitual ofrecido por el Centro Provincial de Cine ha servido para promover al grupo de artistas descendientes de haitianos que canta en creole y que en 2024 cumplirá 30 años.



Garra en el arranque

Los primeros pasos de Cuba en los Juegos Parapanamericanos de Santiago de Chile 2023 estuvieron a la altura de todos los pronósticos, pues al cierre de la jornada de este jueves ya estaban a punto de igualar la cosecha de títulos de la edición de Lima 2019.

Nuestros paratletas han tirado de garra, más que de preparación, para acumular 11 preseas de oro, seis de plata y nueve de bronce, botín que los tenía al cierre de esta página en el séptimo puesto del medallero por países, el mismo que ocupó hace cuatro años en la capital peruana.

Con una delegación de 53 competidores, que intervienen en 10 de los deportes convocados, resulta muy complicado acceder a los cinco primeros puestos, aunque no podemos descartar que se logre alcanzar a Chile este fin de semana.

De manera general, el empuje del paratletismo, donde ya reinaron los abanderados Yankiel del Sol y Su Majestad Omara Durand, ha sido significativo en el resultado global. De lo que se consiga en las últimas competencias



FOTOS: TOMADAS DE JJT

de campo y pista y en otras disciplinas como el parataekwondo o parabádminton dependerá la superación colectiva de los propósitos.

Por Camagüey el veterano Gerdan Fonseca escribió otra página de su leyenda al quedar en el sexto puesto de la impulsión de la bala en la categoría F57 con disparo de 11.48 metros. Con esto se convirtió en el único cubano en competir en las siete lides continentales organizadas hasta la fecha, de las que atesora seis cetros y cinco metales plateados. Al coloso de

Minas, quien por primera vez compite desde la posición de sentado, le resta hoy sábado el concurso de lanzamiento de la jabalina.

Por otro lado, el joven Manuel del Rosario debutó en citas multidisciplinarias con dos triunfos en el torneo de parabádminton. Las sonrisas iniciales del floridano ante el brasileño Eduardo Regis con parciales de 22-20 y 21-16 y sobre el peruano Alberto Cadenillas (21-17 y 21-13). Al cierre de esta edición nuestro muchacho estaba a punto de salir a la duela para enfrentar en semifinales a Jairo Aranguri, también de Perú.

A la espera de que iniciara su evento, este viernes, también estaba el estelar Guillermo Varona, candidato a subir al podio en el lanzamiento de la jabalina de la categoría F46, pues se presenta con la segunda mejor marca de inscripción. Así las cosas, hoy hablamos del excelente comienzo de la representación cubana y posiblemente en siete días analicemos un mejor cierre para nuestro país con protagonismo de esos tres agromontinos.



En la Esquina

MIGOYA EN APERTURA

El tradicional Torneo Nacional Migoya In Memoriam comenzó este fin de semana en la Academia Provincial José Raúl Capablanca de nuestra ciudad, con la participación de jóvenes figuras de Artemisa, Matanzas, Villa Clara, Ciego de Ávila, Las Tunas, Granma, Guantánamo, el municipio especial Isla de la Juventud y la propia sede. El torneo contará con un grupo Élite, representado

por la categoría juvenil y pioneril, y un grupo Premier sub 12 con jugadores pioneriles con ELO internacional, ambos grupos abiertos con un sistema de competencia suizo.

CAMILA GONZÁLEZ ÁVALOS
(ESTUDIANTE DE PERIODISMO)

COPA DE FÚTBOL EN HONOR A MAÑICO

Este jueves arrancó en la Academia Provincial Amador Fernández la primera edición de la Copa Agustín (Mañico) Cervantes

Guillén in Memoriam, con la participación de cuatro equipos. La integran Los Miuras (Primera categoría), Juvenil (EIDE), Yahewh (Cristiano), y Deportistas con propósito (Cristiano). La competencia servirá de preparación para el próximo Torneo Apertura de la Liga Nacional de Fútbol. En la jornada inicial, los chicos del Juvenil se impusieron 1-0 a Yahewh, mientras que Los Miuras golearon 6-0 a la escuadra cristiana.

LUIS ADRIÁN VIAMONTES

La pelota provincial guarda sorpresas

Tras los ajustes en el calendario por las suspensiones por lluvia, esta semana se reanudó la cuadragésima quinta Serie Provincial de Béisbol con varios resultados interesantes.

Durante martes y jueves se disputaron dobles programas cuyos resultados dejaron solo a cuatro de los 14 equipos participantes sin saborear las mieles de la victoria (Nuevitas, La Academia, Najasa y Sibanicu, todos con 0-4), el resto al menos ha disfrutado en una ocasión.

Los Príncipes de la ciudad capital se mantienen como los únicos invictos del torneo en seis salidas al diamante, lo que, aunque destacable, no resulta asombroso. Se esperaba un paso arrollador de los actuales campeones porque poseen calidad y experiencia en todos los departamentos de juego y un cuerpo técnico de excelencia. En un apartado que reúne a novenas de menor calibre, las aperturas de lanzadores como Marlon Soriano y Yerandi Vizcay son prácticamente al seguro.

Anderson y de Mario Porro, quienes lideran desde lo deportivo y lo emocional.

Anderson ya igualó a Yoel Darce en el liderato de jonrones con dos pelotas fuera de los límites del terreno. La tanda cubiteña es, junto a la de Camagüey, la que más peloteros con experiencia en Series Nacionales reúne, por lo que no es sorprendente su gran momento. Eso sí, se dudaba que su pitcheo aguantara en una zona donde los bates rugen, sin embargo, lo ha hecho.

Este paso ha relegado al favorito elenco del municipio Carlos Manuel de Céspedes al segundo escaño, por lo que el duelo particular de hoy sábado podría definir quien domine la llave. Los cespedeños ya no pueden contar con el internacional Luis González Azcuy, quien ya anda pegando jonrones con Artemisa en la polémica Liga Élite, pero todavía le queda pólvora en el line up para tomar a palos el estadio Mario Herrera Toscano del poblado de Sola.



FOTO: TOMADA DE RADIO SANTA CRUZ

A la caza se mantiene Santa Cruz del Sur, que se ha convertido en el equipo eléctrico del certamen. Bajo la histórica dirección de Maritza Toledo va rindiendo frutos por el buen trabajo realizado en la preparación y la disciplina y entrega que han demostrado en el diamante. La exsoftbolista y Gloria del Deporte Cubano va logrando lo impensado al frente de uno de los pocos planteles que no posee jugadores con experiencia en Series Nacionales.

También es llamativo el paso del representativo de Sierra de Cubitas en el Grupo A, llamado el de la muerte, pues no fue hasta este jueves que conocieron la derrota en el primer choque ante Florida, que tuvo que extender a extratras para superarlos. A los Halcones les ha venido de maravillas los refuerzos del estelarísimo Les-

Lo cierto es que ahora es que se cumplirá la mitad del calendario competitivo y nada está decidido. Los conjuntos de Florida, Minas y Esmeralda en el A y Jimaguayú y Guáimaro en el B todavía pueden cambiar las cosas si aprovechan todo su potencial. Hablando de Guáimaro y sus fortalezas, el pasado jueves el diestro Yoni Mendoza, quien tiene experiencia en torneos nacionales Sub23, propinó un juego de cero hit y cero carreras a la batería vertientina.

Como leen, pese a la desmedida cantidad de errores defensivos, todavía la pelota provincial guarda hazañas y emociones para los aficionados. La fiesta en las gradas de los parques municipales se pone cada vez más buena, porque no hay nada mejor que ver a los héroes deportivos de la patria chica.

LA HENDIJA

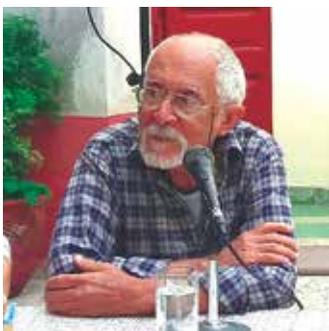
Página mensual del periódico *Adelante*

Al lector

Cerramos el ciclo abierto el mes pasado con un texto de ficción acerca de los llamados indios cimarrones. No solemos distanciar en el tiempo nuestros asuntos, pero la limitación de espacio y la motivación por poner en valor las huellas de los primitivos habitantes conllevaron a esa decisión. Como dice el otro autor referenciado aquí, tenemos un pasado lejano y desconocido que igual requiere de ciencia ficción. Así *La Hendija* despide el 2023. Que disfrute la lectura. Nos vemos en enero.

Musas

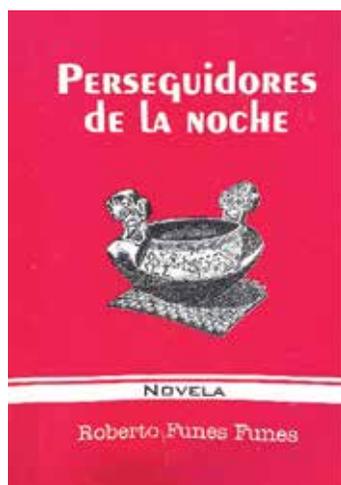
El escritor Roberto Funes Funes (Camagüey, 1945) es arqueólogo e investigador. Dedicó su novela *Perseguidores de la noche* (Editorial Ácana, 2002) al tema de la muerte desde la cosmogonía de los aborígenes antillanos.



El último de los burenes

Dibujos como estos los había también y en muchas cuevas, y los que entendían pudieron siempre encontrar su significado. Mensaje que venía del pasado, de un tiempo inmedible de soles y de lunas, de inviernos, primaveras y veranos en que el decursar podía advertirse en los propios hombres, que se levantaron desde su condición de animales para llegar a ser agricultores, ceramistas y más aún, creadores de ideas que explicaban el porqué y el para qué de todas las cosas...

(Fragmento del Capítulo sexto, p.94)



Para curiosos

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

El sabio Fernando Ortiz relacionó el vocablo Cuba con Coaibai, una palabra que indicaba el país montañoso del occidente hacia donde ciertos indios antillanos, como los taínos de Haití, creían que era la ruta de viaje a ultratumba.

También se dice que caminaban hacia el oeste para rescatar a sus muertos donde estaban sin ombligos, y matar a la muerte para no enfrentar más la pérdida de los seres queridos.

Coaibai de los atardeceres



Pueblo viejo

POR ADOLFO SILVA SILVA

Rancheadores de indios cimarrones (II)

—Aquí lo único que veo es el monte, los animales y el espíritu de una vieja vestida de blanco que me trae comida.

—¿Le trae comida?

—Sí

—¿Y está seguro que no ha visto indios?

—No, le repito que solo el monte, los animales y el espíritu de una vieja vestida de blanco que me trae comida, repitió el interlocutor, y dirigió la mirada al riachuelo cercano, cuyas aguas se escurrían entre una pequeña cascada de dos varas de alto, desde un montón de piedras muy blancas y de forma irregular.

—Adelante, expresó el jefe, y con el dedo índice derecho señaló el rumbo.

Un majá de Santa María, de dos varas de largo, se escabulló entre las piedras rumbo al bosque.

—Dicen que un majá en el camino da mala suerte, afirmó Méndez.

—Pero a nosotros nos va a dar buena suerte. Basta ya de malos augurios, expresó Vilardell, y retomaron la marcha.

Cabalgaron hasta el mediodía, en una jornada nublada, con los embates de un frente frío y de la lluvia, y ningún rastro de los fugados.

Sebastián Gutiérrez, de 60 años y el más viejo de los rancheadores, sintió un dolor insoportable en la cintura, a causa de sus problemas en la columna vertebral, y le dijo a Vilardell que necesitaba desmontarse para aliviar la punzada.

La tropa se detuvo y el hombre se acostó frente a un júcaro amarillo, en un pe-

queño espacio con yerba y libre de las rocas salpicadas.

El descanso, con los ojos cerrados, le aflojó la dolencia, y cuando se levantó tenía una mancha color rojo oscuro en el respaldo de la camisa.

Ese fue un mancapero sobre el cual te acostaste, le dijo Méndez, conocedor de las huellas de esos gusanos, abundantes en la serranía, y los cuales de entre sus anillos destilan un líquido con olor a yodo, pero nada peligroso, y apenas solo provocador de la mancha, que llega hasta la piel.

—Mire hacia allá, Vilardell, expresó Méndez al referirse a una estrecha columna de humo que salía del monte.

El jefe dirigió la vista al lugar y dijo:

—¡Eso es de esos cabrones, carajo, arriba, que los cogemos!

Los hombres partieron rumbo a la señal, y a unas 100 varas de distancia del lugar se desmontaron y amarraron las cabalgaduras a los delgados troncos del chaparral.



Representación de un conquistador español hallada en la región arqueológica de Sierra de Cubitas declarada Monumento Nacional.

Caminaron sigilosamente, ocultos por la vegetación, y descubrieron ante la gran boca de una cueva a unos aborígenes sentados alrededor, y a unas jutías asándose en una barbacoa de cujes verdes.

Vilardell dio las órdenes en un susurro: tierra arrasada, pues era consciente de que en la jurisdicción de Puerto Príncipe había suficientes indios para abastecer a las encomiendas.

El ataque fue sorpresivo y brutal. Los arcabuces ni las espadas cesaron, y ninguno de los cimarrones tuvo tiempo de usar efectivamente las armas sustraídas.

La matanza prosiguió dentro del único salón de la cueva, iluminado por la luz que entraba por la amplia boca, y quedaron tres sobrevivientes.

—Un cabrón en cada caballo, ordenó Vilardell, y montaron a los cadáveres, doblados sobre las ancas, y a los apresados los amarraron a las cabalgaduras para ir a pie.

Al anochecer llegaron a Santa María del Puerto del

Príncipe, todavía con los efectos del frente frío y la lluvia ya amainada, y la gente salió a las calles polvorientas, sinuosas y estrechas para ver el macabro desfile.

Los muertos fueron depositados en la Plaza de Armas, junto a los atados sobrevivientes, para que continuara la exhibición, y hasta allí fueron llevados todos los indios de la Villa para que les sirviera de escarmiento.

El cura de la Parroquial Mayor hizo la señal de la cruz, pero no recriminó a ninguno de los asesinos, y mandó al sacristán a tocar la campana a rebato.

Al otro día, los cuerpos fueron arrojados a un bosque cercano, y un festín de auras se enseñoreó con los cadáveres.

El domingo siguiente, como siempre hacía, Vilardell fue a misa y ocupó uno de los puestos destinados a los príncipes ilustres, y no pidió perdón por la fechoría.

Jamás delegaba funciones, ni siquiera la arriesgada del rancheador, y murió tres meses después enajenado, mientras hablaba en una lengua desconocida y los espumarajos le salían a borbotones.

El médico que lo atendió no pudo conocer las causas de la muerte.

—Fue una venganza de los espíritus de los indios, cuentan que decía cuando le preguntaban por los motivos del deceso de Vilardell.

(Tomado del libro inédito de ficción *De lo que fue y pudo ser en Santa María del Puerto del Príncipe*. La primera parte está en *La Hendija de octubre*).