



# Adelante

CAMAGÜEY | 11 de noviembre de 2023 | "Año 65 de la Revolución" | Nro. 45 / Año LXV / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variada/5  
De la familia...  
por las familias



Deporte/7  
¿Cómo  
quedamos?



Cultura/6  
Hoy, al Avellaneda,  
y desde el lunes,  
al futuro

## Universidad de Camagüey honra a sus premios Academia de Ciencias



POR YADIRA NÚÑEZ FIGUEREDO (ACN)  
FOTOS: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

Profesores de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz (UC) merecieron el Premio Academia de Ciencias de Cuba 2022 por sus relevantes resultados en el campo de la investigación, en el marco de las actividades por el aniversario 56 de esa institución.

Entre los trabajos de mayor impacto sobresalió Herramientas inteligentes para el acercamiento de los procesos de fabricación mecánica al paradigma de industria 4.0, a cargo de Ricardo del Risco Alfonso.

Otro de los estudios reconocidos por su aporte a la salud fue Prótesis parcial de cadera cubana, de Pablo Oñoz Gutiérrez, mientras que Jorge Veranes Salinas recibió un agasajo por su trabajo sobre Investigaciones sociohistóricas de las asociaciones de negros y mestizos. Contribución al desarrollo social en la ciudad de Camagüey (1879-1961).

De manera especial, durante el claustro de docentes, se distinguió a Reynaldo Alonso Reyes, acreedor del Premio Nacional de Innovación con el resultado Aportes desde la innovación tecnológica y la formación de postgrado en la contribución del desarrollo de las telecomunicaciones y las tecnologías de la información.

Asimismo en el encuentro se reconoció a un grupo de docentes que alcanza-

ron el grado científico de doctores, junto a los tutores que desempeñaron un rol importante en el ejercicio de defensa de las diferentes tesis.

La jornada propició el debate sobre temas medulares para la Universidad agramontina como la preparación y superación de los cuadros, una responsabilidad social asignada por el Consejo de Estado de la República de Cuba al Ministerio de Educación Superior. El equipo de trabajo encargado de conducir ese proceso asimila el diagnóstico de la demanda a preparar que incluye la formación de postgrado a partir de la superación profesional, cursos, diplomados, entrenamientos, maestrías, doctorados y especialidades.

A propósito, la Casa de Altos Estudios agramontina apoya un programa de gestión de la innovación junto a la Delegación del Ministerio de Turismo en Camagüey, así como la segunda edición de los diplomados de Administración Pública y Gestión Empresarial.

A sus 56 años, la UC se consolida como una de las más grandes del país, con una matrícula superior a los 12 000 estudiantes, 53 carreras y 52 programas de postgrado.

Santiago Lajes Choy, rector de la citada institución, precisó que la provincia fortalece el quehacer de los Centros Universitarios Municipales con el propósito de que las ramas que se

imparten se parezcan más a la realidad socioeconómica de cada localidad. Destacó las ofertas de plazas para la carrera de Licenciatura en Turismo en Esmeralda y Minas, y la intención de extenderla al resto de los municipios de la zona norte.

Comentó que en la aspiración de alcanzar la calidad de sus servicios, el plantel continuará avanzando en la acreditación de las diferentes carreras para obtener las categorías de Certificada o Excelencia, según la evaluación que actualmente poseen.

La Universidad, dijo, sobresale también por la intensa labor investigativa del claustro, avalada por 47 premios de la Academia de Ciencias de Cuba y la presencia de Yailé Caballero Mota en la Academia Mundial de Ciencias.

Aunque marca pautas en la formación de las nuevas generaciones de profesionales de ocho provincias y 35 municipios del país, varias prioridades de trabajo se perfilan para mejorar el proceso docente educativo. Lajes Choy apuntó, entre los principales desafíos, perfeccionar la política científica desde la consolidación de los ocho programas de innovación, así como el vínculo Universidad-Empresa-Desarrollo Local y la visibilidad de la institución y los proyectos internacionales como principales fuentes de ingreso.



## Trío agramontino a los Parapanamericanos

POR FÉLIX ANAZCO RAMOS. FOTO: JIT

Los tres paratletas agramontinos integrantes de la delegación cubana que participará en los venideros Juegos Parapanamericanos de Santiago de Chile 2023 ya se encuentran en la sede. El veterano Gerdan Fonseca y Guillermo Varona, ambos especialistas en el área de lanzamientos del paraatletismo, y el joven parabadmintonista Manuel del Rosario son los hijos del Camagüey que viajaron esta semana a la capital de Chile dentro del grupo de 53 deportistas que representarán a la bandera de la estrella solitaria en la reunión regional.

Fonseca, Hijo Ilustre de nuestra provincia, es una leyenda del movimiento paralímpico nacional, que debutó con medalla de oro en parapanamericanos en la ya lejana edición de México 1999. Desde entonces el Coloso de Minas ha cosechado seis títulos de América en diferentes modalidades, además de haber subido a podios mundiales y paralímpicos. Este año terminó octavo en el lanzamiento de la jabalina F57 (desde la posición de sentado) en el campeonato del orbe de París con

marca personal de 40.83 metros. Tanto en esa como en otras categorías, Gerdan es capaz de llevarse una presea.

Varona ha sido fiel seguidor de su compañero de equipo y ya sabe lo que es coronarse en estas lides, pues lo hizo en Lima 2019 en el lanzamiento de la jabalina F46. En su ascendente carrera también se incluyen finales planetarias y paralímpicas. Además del dardo, podría dar la sorpresa en la impulsión de la bala.

El novato de la tríada, el floridano Del Rosario, llega decidido a escribir su nombre en la historia. Aunque este será su estreno en eventos multideportivos, Manolito ya guarda en su vitrina metales de todos los colores en campeonatos panamericanos de su disciplina deportiva.

Las expectativas con este trío de competidores son altas, pues en las últimas temporadas han conseguido varios premios en eventos internacionales. Nuestro pronóstico es que cada uno traerá algún metal en el cuello. Iguales esperanzas guardan los aficionados camagüeyanos y los familiares, quienes en días pasados recibieron la condición de Casas Panamericanas en sus lugares de residencia.



En los primeros días de preparación en Chile trascendió esta foto de Gerdan Fonseca regalándole una flor a su entrenadora cuando iban de camino al Estadio Nacional.

## Actualidades

# Cuando la vida dice a darte sorpresas



POR EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ

Hace algún tiempo narraba en una crónica aquel imprevisible suceso cuando de pie yo al borde de la acera un coche que iba de pasada me enganchó la mochila que llevaba al hombro y me arrastró un par de metros. Entonces, se sucedió una disputa sobre si me llevaban para el hospital o me enterraban allí mismo.

Esto viene al caso si tenemos en cuenta que hoy vivimos con dramática incertidumbre. Salimos a la calle y se palpa cierta ansiedad por aprovechar el tiempo en una suerte de lotería donde todos, jugadores o no, como se dice en el argot boxístico, “estamos contra las cuerdas”. Se gana o se pierde el tiempo.

Ahora mismo en Cuba hemos ampliado y mejorado aquella filosofía “hamletiana” de “ser o no ser” por el tema irresoluto de “hay o no hay”, y si hay, ¿dónde lo hay? ¿a cómo lo hay?. Quien lo dude que salga a la calle con una jaba.

En años hemos cultivado una cultura irrepetible no de inconformidad, sino de paciencia, porque inconformes siempre hemos estado. Antaño, según las crónicas, ante cualquier inconformidad el cubano amenazaba con coger el monte. Total, aparte de La Chambelona y una o dos revueltas nunca pasó de allí, hasta que fraguó una conciencia revolucionaria de clara visión para cambiar las cosas.

Ahora los inconformes les echamos con el rayo a los vecinos de enfrente o hablamos dos o tres cosas de este o aquel funcionario. Ello actúa como terapia no ocupacional, sino ocasional.

Desconozco el amperaje que pueda tener cada persona para resistir descargas emocionales en días como hoy; tampoco sé cómo cada cual carga sus baterías personales para enfrentar esta incertidumbre que ya mencioné. Tengo una técnica que medio en broma, medio en serio, aplico con buenos y probados resultados. Cada mañana al levantarme me doy un baño con agua de quimbombó. No se trata de una limpieza espiritual, sino más bien de una estrategia de resistencia, de protección para que lo que no me interesa, me resbale.

Le cuento como ejemplo una experiencia con lo que pienso hacer una tesis de doctorado. Hace poco, tras una larga cola de horas ante un cajero automático, y ya con apenas tres o cuatro personas tan héroes anónimos como yo, a punto de alcanzar la meta para la medalla de oro, una dulce voz nos comunicó algo así como: “¡Atención, señoras y señores, tenemos el gusto de informarles que ‘nana-nina’, el dinero se acabó y lo único que pueden hacer es esperar o irse por ahí y luego regresar para ver qué pasa. Disculpen las molestias y pasen muy buenos días!”. Podrán

imaginar lo que se dijo con ácido vocerío en la cola luego de repornos del shock colectivo.

¿Cree usted que me alteré, que tuve palpitaciones, rabieta, o me explotó la presión? Nada de eso. Ante la leche derramada no vale llorar. No importa, me dije estoico. Mañana regreso más temprano. Digamos, a las cinco de la mañana.

Al siguiente día, puntual como un reloj llegué al cajero, pero no por mucho madrugar... Otros no se habían levantado temprano como yo, sencillamente habían dormido allí. ¡Magnífica idea aquella que no se me había ocurrido!

Seis horas después mi paciencia había rendido frutos. Me sentí un Juantorena llegando a la meta. Entré donde el cajero mientras sentía cómo la infinita cola me miraba con cierta envidia, igual que hice con cada uno de los que me antecieron. Ya usted ve. El estoicismo espiritual tiene su recompensa (sin olvidar el agua de quimbombó). Le había ganado tiempo al tiempo. Me dirigí con calma a la máquina con mi tarjeta en la mano y hasta me permití un par de minutos para un saludo con el joven custodio. Eran exactamente las once de la mañana y ya alcanzaba el premio a la firme entereza de mi perseverancia. Y mire usted qué sorpresas da la vida. Sucedió que justo ese día, a las once de la mañana en punto, se fue la electricidad en el barrio.



Las empresas de Alojamiento y de Turismo de Ciudad Santa María, las micro, pequeñas y medianas empresas (mipymes) Renova, Alfonso III; el grupo de creación Producciones Serrucho; los proyectos de desarrollo local VAAZMAR y Cukbania, entre otros actores económicos representaron a Camagüey en la XXXIX Feria Internacional de La Habana, mostrando productos y servicios que evidencian el potencial del territorio y pueden ser atractivos para la inversión extranjera y la profundización de vínculos comerciales.



FOTOS: CORTESÍA DEL GOBIERNO



FOTO: TOMADA DE ACN

Camagüey mereció el reconocimiento de provincia más destacada a nivel de país durante la apertura de la edición 60 de la Jornada Nacional del Tránsito, que se extiende hasta el 25 de noviembre, con encuentros intergeneracionales, barrio-debates, matutinos en centros docentes, competencias de habilidades y el reconocimiento a choferes con años sin acumular accidentes del tránsito.

## Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ  
CORREO: DIRECCION@ADELANTE.CU  
SMS: 52630322

### S.O.S. PARA LA CALLE 20

No es la primera vez que vecinos de la calle 20 en el reparto Guernica se acercan a nuestra redacción en busca de oídos receptivos. Hasta ahora la sordera parece extendida. Se trata de un serio derrame de aguas albañales que casi encharcan las cuatro cuerdas de esa vía, en especial entre B y C, comprometiendo todo con malos olores y salud en peligro. La comunidad, a través de su delegada de circunscripción, que vive en las inmediaciones del encharcamiento, ha expuesto quejas en busca de hacer destupir el drenaje, pero ni siquiera una respuesta ha recibido. Como ese populoso reparto crece con rapidez, los desechos del vecindario aumentan en igual pro-

porción, pero la red de alcantarillado no. Problema para las dos partes: para la vecindad y para Acueducto y Alcantarillado.

### GEORGINA MARGARITA NO ESTÁ CONFORME

Como durante el mes de agosto de este año Georgina Margarita Serrano Piñeiro consideró que existía demora en un trámite solicitado a través de los bufetes colectivos con representación de un abogado, remitió a nuestra redacción su queja, que recibe ahora respuesta desde la Dirección Provincial de Ordenamiento Territorial y Urbanístico. La entidad, tras ofrecer una explicación técnica de cómo se procede en estos casos, incluyendo conciliaciones de trabajo, evaluación del estado de los procesos, escrito realizado por un abogado de Bufete Colectivo en representación del solicitante... añade: “No obstante, se realizó búsqueda en la Base de Datos de la conciliación efectuada en el mes de septiembre con la Dirección Provincial

de Bufetes Colectivos, donde no consta trámite pendiente fuera de términos a nombre de Georgina Margarita Serrano Piñeiro, Luis Alberto Vázquez Piquera, Bertha Margarita Serrano Martínez. Recomendamos que su representación letrada acuda a la oficina de la Dirección Municipal de Ordenamiento Territorial y Urbanístico, Camagüey, a fin de establecer la correspondiente conciliación, tal y como está convenido con esta institución”. Presentada la respuesta a Georgina, esta mantuvo su inconformidad.

### UNA SOMBRA FRENTE AL SOL LUMINOSO

“¿Cómo es posible que entidades estatales hayan aceptado la instalación de un kiosco de un cuentapropista prácticamente en la misma entrada del círculo infantil Sol luminoso, en la avenida principal del reparto Julio Antonio Mella? ¿Quién autorizó esto? ¿Ninguna autoridad ha visto cómo se rompe la estética del lugar con esa construcción, y tengamos que ser

los vecinos quienes lo denunciemos?”. Así recibimos correspondencia comunitaria desde dicha barriada y la reproducimos con pelos y señas, como llegó a nosotros.

### ¿CAMPOSANTO DE QUÉ?

“Si de basureros urbanos vamos a hablar no podemos dejar de mencionar al vertedero público que forma parte del paisaje en este lugar de la ciudad”, nos dice Gabriel Viera, vecino cercano del callejón de Camposanto. Refiere que hace mucho tiempo esa calle reúne por semanas y meses toda la basura de los alrededores, donde vierten incluso los recogedores del entorno hasta alcanzar tal magnitud que la vía se encuentra casi bloqueada. Camposanto, apuntamos nosotros, es un típico callejón lugareño, situado en una de las más antiguas áreas de la urbe. Incluso en una época cruzaba el cementerio de uno a otro lado, uniendo a San Lorenzo con San Clemente. Pero ni por esa historia se ha salvado de ser convertida en la cochambra de hoy.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL  
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González  
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres  
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo  
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306  
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432  
Correo electrónico: direccion@adelante.cu  
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como  
Periódico Adelante en



adelante.cu



## Supervisan en Sibanicú actualidad y perspectivas de la producción agropecuaria

POR ROLANDO SARMIENTO RICART

El miembro del Comité Central del Partido y su primer secretario en Camagüey, Federico Hernández Hernández, y el gobernador Jorge Enrique Sutil Sarabia, revisaron en Sibanicú producciones actuales y perspectivas de ese territorio cañero-ganadero.

En el ingenio Siboney, el director de la agroindustria azucarera, Alexander Pérez Mejías, y el administrador, Jorge Ramón Valdivia Velázquez, explicaron a las máximas autoridades de la provincia los preparativos que, aún con déficit de grasas, aceites hidráulicos y otros lubricantes, ejecutan en ese colectivo para continuar la producción de mieles, meladura y otros derivados a partir del venidero 15 de noviembre.

Valdivia Velázquez dijo a los visitantes que continuarán produciendo meladura para la destilería de Amancio Rodríguez, en Las Tunas, con caña quedada de otras contiendas

y el día 22 del actual mes, iniciarán la elaboración de unas 2 691 toneladas como mínimo del crudo ensacado en la denominada Zafra Chica y durante toda la molienda grande.

El directivo principal, Pérez Mejías, afirmó que para ello garantizarán no menos de 38 toneladas de caña propia con los seis pelotones mecanizados de corte que se alistán y dos centros de acopio y limpieza, para el tiro directo con vehículos automotores y por ferrocarril al basculador del central.

Según ambos directivos, aspiran a lograr no menos de 830 toneladas de azúcar por cada 100 de caña procesada. Aseguraron que los obreros de la industria y los cañaverales, con una disminución de materias extrañas, fabricarán azúcar y derivados de calidad a partir de la arrancada y se autoabastecerán de corriente eléctrica generada durante el proceso de molienda.

Hace siete años que este central no cumple la zafra, pero lo logró consecutivamente durante 16 cosechas... y en el 2014-2015 produjo 21 241 toneladas físicas de azúcar para la exportación, la más alta cifra del pequeño ingenio en los últimos 10 calendarios hasta esa fecha.

En la UEB Láctea de Sibanicú, Federico Hernández y Jorge Enrique Sutil dialogaron con los principales dirigentes del lugar y conocieron sobre la inversión constructiva que mejorará las instalaciones de recibo, laboratorio y techado total de la fábrica de queso y otros derivados de la leche, cuya contratación no garantiza la cantidad diaria de 12 500 litros necesarios, y sin embargo, en ese municipio hay productores que desvían ilegalmente ese alimento, una problemática que deberá tener solución en la referida localidad.

El Primer Secretario orientó rescatar esos desvíos y producir, en primer lugar, para cum-

plir los compromisos sociales, además de crear otros renglones diferenciados, incluso en los precios, para evitar pérdidas financieras.

Ambos dirigentes sostuvieron también un encuentro con campesinos y representantes gubernamentales de base, cosecheros o ganaderos muy afectados por la sequía, el déficit de recursos vitales como el petróleo, y el impago de los alimentos contratados por parte de Acopio, un problema, se aclaró *in situ*, que debe resolverse en el propio municipio y sin dilación.

No obstante, hay ejemplos a aplaudir como el presidente Omar Medina y sus afiliados de la CCS 21 de Septiembre, que utilizan las yuntas de bueyes o el caballo para atender pequeñas parcelas de cultivos, sin esperar el necesario petróleo. "Cuando se resuelva, deben sembrar yuca y convertir entre todos ustedes a este municipio en una fortaleza

en la elaboración de harina de ese tubérculo", afirmó Federico Hernández Hernández, "no solo para las variantes de alimentación humana, como el pan, también para el desarrollo porcino; pero antes de contar aquí con una de esas eficientes fábricas de harina de yuca tenemos que sembrarla y tenerla en abundancia todo el año. Los productores de Sibanicú tienen muchas reservas de recursos para hacerlo".

En todos los lugares visitados las máximas representaciones del Partido y el Gobierno en la provincia informaron a trabajadores y población en general la crítica situación alimentaria mundial y de Cuba, agravada por el intenso bloqueo del gobierno de Estados Unidos a nuestro país, y explicaron las disímiles posibilidades de resistir, avanzar y vencer de la Revolución, si en cada lugar se aprovechan al máximo el ahorro de los recursos para ganar la batalla agroalimentaria.

## Comenzó jornada en homenaje a trabajadores de la Salud

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

La entrega de reconocimientos para homenajear al heroico ejército de batas blancas que protege el bienestar de la nación, resultó uno de los momentos significativos del inicio de la Jornada del Trabajador de la Salud, dedicada también a conmemorar el nacimiento del destacado médico y combatiente, Maneul "Piti" Fajardo Rivero, y que se extenderá hasta el 15 de enero.

Abrió el programa, de manera oficial, con la entrega de la medalla "Piti" Fajardo en el hospital materno Ana Betancourt de Mora, a 16 galenos con más de 20 años, en el caso de las mujeres y 25, de los hombres, de labor ininterrumpida y destacada en el sector.

En el Laboratorio Pino III, del Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología (CPHEM) fue conferida esa misma distinción a la obra de profesionales sobresalientes como la médica general integral, María Leticia Costa García. "Este es un resultado de nuestro esfuerzo personal, un estímulo a mi familia y a todo el colectivo. Cumplí tres misiones internacionalistas que me han dado la oportunidad de profundizar en mi formación y adquirir conocimientos que he aplicado aquí en mi tierra".

Otra de las condecoradas fue Oneida Moreno del Sol, especialista en Higiene y Epidemiología, quien abundó acerca del combate al dengue y a la COVID-19, y cómo tuvo la oportunidad de extender la mano solidaria de la medicina cubana hasta naciones como Bolivia y Panamá, donde contribuyó a salvar vidas en diversas poblaciones.

Durante el encuentro, la directora del CPHEM, Iluminada Menéndez Placeres, expresó la satisfacción por recibir la jornada con resultados favorables para el territorio gracias al aporte de todos. Informó que la situación epidemiológica relacionada con el dengue, "ha mejorado de manera considerable a partir del esfuerzo mancomunado, intersectorial de diversos organismos, organizaciones y de la propia esfera de la salud. Podemos decir que en la actualidad nos queda un solo municipio con transmisión en la provincia, el de Florida, lo que no significa que el resto de las demarcaciones deban descuidarse. Hay que sostener acciones profilácticas para evitar el alza de la tasa de esa enfermedad".

Según refirió en conferencia de prensa la secretaria general del Sindicato de Trabajadores de la Salud en el territorio, Milagros Margarita Guerra Cruz, "la Jornada consta de tres etapas: del 8 de noviembre al 3 de diciembre, para estimular a los profesionales del sector; del 4 al 22 de diciembre, cuando se enaltecerá a los educadores, y del 23 de diciembre al 15 de enero". Esta última estará asociada al triunfo de la Revolución y al programa del consultorio médico de la familia que cumplirá 40 años de fundado.

Carlos Morán Giraldo, director provincial de Salud, precisó que honrarán también a los doctores contratados, sobre todo en la docencia.

La Jornada por el Trabajador de la Salud comienza cada 8 de noviembre para recordar a "Piti" Fajardo, jefe de Operaciones del Ejército Rebelde en la Sierra Maestra, que enfrentó a las bandas de contrarrevolucionarios financiadas por los Estados Unidos. Entre otras motivaciones, este año saluda la Segunda Conferencia Nacional de ese Sindicato, a realizarse en el mes de diciembre.



## ATAC: juventud y experiencia sobre surcos cañeros del sur

POR ROLANDO SARMIENTO RICART

Con los pies mojados por la lluvia reciente, en zonas cañeras de la Empresa agroindustrial Cándido González, en Santa Cruz del Sur, invitados de la Asociación de Técnicos Azucareros de Cuba (ATAC) en Camagüey, celebraron el Día de la Caña de Azúcar, reconocimiento al científico cubano Álvaro Reynoso, que se multiplicó en homenajes para quienes en esta vasta provincia de tradición agroazucarera, dieron sus vidas por el gremio o transmiten conocimientos de buenas mañas a jóvenes que se destacan en el rescate productivo de la cosecha y producción de azúcar y otros derivados de la caña.

Este tercer encuentro, en tiempos económicos difíciles, organizado por la ingeniera Melba García González, presidenta de la ATAC en la provincia, demostró cuánto puede hacerse para salvar esta producción insigne en Cuba.

En la única empresa cañera en el país, sede del evento, sobran ejemplos de jóvenes como el presidente de la cooperativa Seguidores del Che, Yoandri Denis Basulto, cuyo colectivo logra 49 toneladas de caña por hectárea, con variedades mixtas, y aunque dijo confiar en el "mejor técnico cañero del mundo" bajo su mando, y jóvenes y veteranos obreros capaces, él como jefe gusta de revisar la ejecución de cada tarea para cumplir como el primero.

La ingeniera Yolanda de Armas Vasallo, extensionista cañera del "Brasil", en Esmeralda, disertó sobre experien-

cias y resultados del laboreo mínimo en la siembra de la caña. Su homólogo de la empresa agroazucarera Ignacio Agramonte, ingeniero Rodobaldo García Valle, se refirió a la estrategia de siembra de Tecnología Justificada para incrementar los cañaverales y su población vegetativa en tiempos de escasos recursos.

Otras presentaciones trataron acerca del cumplimiento específico de las 93 medidas para rescatar los cultivos y la producción azucarera para echar a andar los centrales faltos de materia prima en el territorio. Muy interesante resultó la exposición de la experimentada ingeniera cañera-industrial Marilyn Paz Borges, acerca de la selección y permanencia de los jóvenes en el sector, para la continuidad de tan importante bastión económico cubano.

La ATAC premió y reconoció a presentes como el excelente anfitrión Rolando Castro Reyes, director de "Cándido González", y a destacados ausentes, impedidos de asistir por los preparativos de la cercana zafra.

Además, en el balcón del otrora ingenio donde el Comandante en Jefe Fidel habló en aquella visita histórica del 12 de febrero de 1996, cuando la industria santacruceña se convirtió en la primera del país en cumplir su plan de azúcar, junto al Sindicato Azucarero entregó medallas, condecoraciones, diplomas...

Lázaro González-Elías Castellanos (Lachy) recibió el Premio Obra de la Vida 2023, por su larga trayectoria en el riego y drenaje de las plantaciones cañeras.

# El humanismo del piloto: ofrendó la vida por evitar una catástrofe

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

FOTOS: CORTESÍA DE LA VIUDA

Quizá la motivación de Juan Manuel Viamontes Avellán para decidirse por la carrera de pilotar aviones de combate fue apreciar, desde edades tempranas de su infancia, el cruce de naves comerciales por encima de su reparto José Martí, camino al aeropuerto internacional Ignacio Agramonte, situado a unos siete kilómetros.

Años después, el 9 de noviembre de 1973 —hace ya medio siglo— un imprevisto desperfecto técnico en el MIG 17 AF en que volaba sobre Camagüey, como parte de la maniobra militar XV Aniversario de la Batalla de Guisa, lo obligó, por decisión de la torre de control, a regresar al aeropuerto.

Mas, salían llamas del avión, cargado de explosivos, y la orden recibida por Viamontes fue catapultarse y buscar un espacio poco habitado para no provocar una catástrofe.

Lo hizo a pocas cuadras de donde transcurrió su infancia. La baja altura no hizo posible la operación, y aunque salió de la aeronave antes de que se estrellara, murió un rato después en el hospital provincial Manuel Ascunce Domenech, a consecuencia de las múltiples lesiones politraumáticas. Tenía solo 28 años.



Más que abundar sobre aquel fatídico hecho, al que la prensa escrita, radial y televisiva ha dedicado espacios informativos, la mejor manera de honrarlo hoy es abundando en facetas de su vida, parte de ella recogidas en cartas enviadas a su mamá, Ana Avellán Rivero, a su hermana, a su viuda Evelia Balbuena, y por testimonios de compañeros de armas.

## NOVIAZGO, MATRIMONIO, HIJAS...

Con fluidez narra Evelia pasajes que la vincularon, con solo 18 años, a Viamontes, su

“Noly”, de entonces 19 calendarios. Becada ella en Topes de Collantes, en el macizo montañoso del Escambray, estudiaba para ser maestra Makarenko; él, mientras, permanecía en la base aérea de San Julián, antes de viajar en 1968 a la otrora Unión Soviética. La distancia no opacó el amor entre ambos.



Desde la lejana nación recibía periódicamente cartas de Manoly, nombre con el que firmaba las misivas a ella y al resto de la allegada y cohesionada familia.

Con el afán de no preocupar a sus seres queridos, siempre buscó tiempo, del escaso espacio libre, para escribir a la madre, a quien indistintamente la trataba de mamita o mima; a la hermana y a la amada esposa.

El 10 de julio de 1969 decía a la madre: “Te diré que estoy

El 20 de junio de 1970: “Con respecto a si estoy bien o no, aquí nos cuidan mejor que a ellos. Por eso no te preocupes, estoy un poquito más gordo... he crecido, mido seis pies; para que puedan apreciarlo te envío una foto que no salió muy bien”.

En un jocoso mensaje a la hermana: “Te darás cuenta de

que esta es la contesta a la carta de 18/5/69 y no me explico por qué ustedes no reciben mis cartas. Debe ser que en el correo no quieren que ustedes sepan de mí. Investiga a ver si hay una muchacha bonita allí que sea la del problema, o también puede ser un hombre. Cuando yo esté allí averiguaré”. Y agrega con orgullo: “Bueno, sabes que me alegra mucho que seas joven comunista, si se es revolucionario es a lo menos que se debe aspirar, es a ser vanguardia. Recibe muchos besos y todo mi cariño”.

Ya graduada, Evelia trabajó dos años en Nuevitas, y Juan Manuel retornó a Cuba, ya como piloto, el 6 de noviembre de 1970. Dos meses y ocho días después contrajeron nupcias. Fruto de esa unión nacieron Tamara y Yania, quienes apenas pudieron disfrutar del calor de su padre.

“Él sentía adoración por ser piloto, cumplía todas las orientaciones, no tomaba bebidas alcohólicas, fumaba con moderación. Tuvimos una relación muy bonita y bien llevada. Lo destacaron en Villa Clara una vez graduado, y siempre que era posible viajaba todos los fines de semana”, explicó Eve, como él llamaba a la esposa.

En la inmensidad de su ejemplo personal, sin pensar en ocupar un lugar en la historia, fue un ferviente admirador de las enseñanzas de Fidel, quien en una ocasión se reunió en el aeropuerto de Camagüey con el escuadrón que integraba Viamontes. Evelia recuerda que cuando le en-



De izquierda a derecha Viamontes es el cuarto.

tregó la foto donde aparece el Comandante en Jefe hablándoles, que ella conserva como una reliquia, estaba muy contento. “Es un ejemplo para mí —le dijo— por su postura, disciplina y la capacidad de cumplir las tareas”.

## LA DIGNA MANIOBRA DE UN HUMANISTA

El Coronel jubilado Henry Pérez Martínez, piloto de combate, ofreció un testimonio de Viamontes:

“Hizo lo correcto, lo más digno de un revolucionario, maniobró la aeronave hasta alcanzar, casi rozando el techo de una casa, un pequeño terreno, hombre y máquina fundidos para siempre, pero nadie más sufrió, no hubo que lamentar destrucciones ni muertes de personas inocentes. Toda una generación de camagüeyanos lo presenció. Perduró su ejemplo.

“Murió como mueren los héroes, sin saber siquiera que él era un héroe. Fíjese hasta qué punto éramos conscien-

tes de esta posibilidad, que para todos era una decisión de rutina, dura, cruel, pero de rutina, algo para lo cual estábamos preparados”.

A cincuenta años de la tragedia el Coronel (r) Jorge Vilar-dell González, piloto-maestro de la aviación de caza, quien fuera jefe del escuadrón al que pertenecía Viamontes, mencionó cada detalle de aquel día, cuando volaba muy cerca de él.

“Cumplió con tremenda capacidad de maniobra para guiar con maestría y pericia el MIG cargado de municiones a un lugar que no entrañara riesgos para la población, principio que rige la conducta de los pilotos cubanos ante un inminente accidente”.

Así, con esas virtudes humanistas y convicciones, típicas del hombre nuevo que soñó Fidel y encarnó el Che, habrá que tener presente a Viamontes, bajo la máxima martiana: “...nos honramos a nosotros mismos honrando a un valiente”.



# Las familias y la tierra

POR LEGNA MARÍA CABALLERO PÉREZ. FOTOS: ALEJANDRO GARCÍA GUTIÉRREZ (COLABORADOR)

Una golondrina pocas veces compone sola el verano, y la tierra necesita también de las voluntades unidas. Ante una agricultura dañada por prácticas tradicionales y muchas veces importadas, en un contexto de crisis climática y económica, la agroecología puede parecer una alternativa. Pero tal y como hemos abordado otras veces en Adelante, esta forma de vida va más allá de una simple solución temporal y ofrece múltiples beneficios a largo plazo, por lo que vale la pena plantarla como bandera en nuestros sistemas agroproductivos.

El modelo de la agricultura familiar brinda varias ganancias, al permitir la integración de esfuerzos y recursos de los miembros de una familia a la transformación agroecológica. Leidy Casimiro Rodríguez, Doctora en Agroecología e integrante de la familia de la Finca del Medio, comparte sus criterios sobre el tema.

“La agricultura familiar tanto en Cuba como a nivel internacional produce el 80 % de los



Alina Sifontes Díaz promueve prácticas agroecológicas en su finca para una alimentación más saludable.

“Aquí implementamos los policultivos combinando diversas especies de plantas en un mismo campo. Unas aprovechan las propiedades de las otras. De esa forma, intercalamos hortalizas, granos y viandas. Así aprovechamos más el terreno, logramos mayor productividad y contribuimos de manera natural a la regulación de plagas y malezas”, comenta Alina Sifontes Díaz, integrante de la familia.

como barrera biológica. También cultivamos el alimento de nuestros animales, tenemos polifrutales, hemos construido cercas vivas e intentamos diversificarnos aún más”.

Otra de las fortalezas de esta finca resulta su producción de bioabonos. La lombricultura les ha permitido aprovechar el humus líquido de las lombrices para fertilizar los suelos de manera natural. Además, crean abonos con la borra de café.

Denis Vega Rojas nunca deja de crear y darle rienda suelta a la innovación: “Secamos la borra. Luego se agregan dos tazas de café en cinco litros de agua. Esa mezcla se le aplica a las plantas y las ayuda con el crecimiento, les aporta potasio y nitrógeno. También mejora la estructura del suelo. Se lo estamos aplicando al boniato y al pepino, y hasta ahora hemos tenido buenos resultados con esa práctica”, argumenta.

Una de sus hijas, Adailín Vega Sifontes, es maestra y agricultora. Ella apoya a sus padres los fines de semana en las labores agrícolas:

“Para esta apuesta agroecológica ha tenido gran importancia la cohesión familiar. Aquí unimos los saberes, compartimos los roles, aprendemos los más jóvenes de los mayores y viceversa, para lograr una alimentación saludable y una economía familiar sostenible.



Denia Hernández Cobiella, productora de Jimaguayú.



El modelo de la agricultura familiar tiene valor productivo, pero también permite el bienestar, así como la transmisión de valores y saberes campesinos.

Esto favorece un mejor trabajo en conjunto, mayor productividad y una mejor organización de las labores”.

La finca La Cobiella, en el municipio de Jimaguayú, también se basa en un modelo familiar. Tiene esa savia del apellido materno de Denia Hernández. A pesar de lo intrincado que viven, a ellos les sobran el amor y los deseos de trabajar el campo.

Para Misael, el hijo de Denia, estar sentado es casi antinatural. Por eso no se detiene para explicar sus transformaciones:

“Gracias a las capacitaciones del proyecto CAPROCA hemos aprendido cómo mejorar nuestra finca con prácticas agroecológicas. Aprendimos cómo realizar la fertilización con el abono del biochart, la lombricultura y el compost. No estamos usando ningún producto químico como fertilizante. Tenemos policultivos y un frutero que nos abastece de una gran diversidad de frutas. También sembramos cortinas rompe-

enfocado en sustituir los líquidos contaminantes por fertilizantes naturales, en cultivar el alimento del ganado y promover producciones con mayor calidad”.

Allí producen su propia mantequilla y su vinagre de plátano, junto a otros productos provenientes de la tierra. Intentarán en los próximos meses crear el melao, para sustituir el azúcar que tanto escasea. La lejanía de la ciudad quizá les ha obligado a fomentar un modelo autosuficiente, con poca dependencia del mercado, pero sus sueños van hacia una finca completamente agroecológica.

Mayelín, otra de las hijas, heredó de Denia la creatividad, la inteligencia y el activismo. Ella nos cuenta la fórmula: “La unidad familiar, no hay otra; aprendemos cada día y nos apoyamos unos a otros. El mejor ejemplo de eso lo tenemos en mi mamá, que con sus achaques y sus años sigue trabajando y queriendo mejorar la finca”.



Los abonos orgánicos ofrecen mayor estructura al suelo y fijan los nutrientes.

alimentos que se consumen. Presta varios servicios psicológicos y socioculturales, y a través del enfoque agroecológico podría fomentarse una perspectiva de felicidad y de valor agregado, también para el buen vivir campesino. La agricultura familiar es capaz de mantener esa intergeneracionalidad de los conocimientos y la cultura campesina que se puede ir enriqueciendo”.

Las Vegas, en Guáimaro, constituye un ejemplo de ello. Alina y Denis han formado allí una familia a la altura de la finca que tienen y sueñan. Innovadores por excelencia, con un ingenio y voluntad de transformación insuperables, consumen el 90 % de sus producciones y han generado un sistema sostenible y amigable con el medio ambiente.

vientos para proteger los cultivos. Nos estamos preparando para próximamente instalar el panel solar para el abasto del agua y montar un biodigestor”.

Denia es el puente que mantiene todo junto y a salvo. “A mis 68 años —nos cuenta— aún trabajo la tierra e intento inculcarles eso a mis hijos y nietos. Nosotros nos interesamos poco a poco por asumir prácticas agroecológicas, al ver que era más rentable, saludable, sostenible y mejor para el medio ambiente. Por eso nos hemos

No existe mucho incentivo para la juventud y las mujeres a permanecer en el campo. La emigración de las zonas rurales a las urbanas y la externa representa un reto demográfico para la vida y cultura campesinas. Las políticas públicas pueden promover en las zonas rurales sistemas de vida familiares sobre bases agroecológicas, los cuales defiendan la diversidad ecológica y cultural. Esto, a su vez, permitirá una producción de alimentos nutritivos y con una calidad superior.

# Cuba casual en Lee Bracegirdle



La relación musical del australiano Lee Bracegirdle con Cuba está marcada por las casualidades. Aquí menciono una a propósito del estreno esta noche en el Teatro Avellaneda, de su obra *Tríptico*, compuesta para saxofón y orquesta.

El señor Lee compuso por encargo de una saxofonista coteñana. A punto del estreno en Sidney, llegó la pandemia de COVID-19 y cambiaron el orden de los planes, porque sí tenía a nuestro país en la travesía de esa composición.

Demoró unas 65 horas para llegar a la ciudad que confiere el privilegio de tocar *Tríptico*. Para eso invitó al saxofonista Henry Hernández. Es su segunda oportunidad este mismo año de dirigir la Orquesta Sinfónica de Camagüey.

En marzo pasado viajó a Camagüey, invitado por Lídice

Cruzata, entonces directora de la Sinfónica de la ciudad. Quedó motivado por el resultado de aquella presentación que incluyó al pianista mexicano Martín Camacho, quien también retornó esta semana para un intercambio pedagógico y artístico en el Conservatorio de Música José White.



Martín Camacho tocó el jueves con la flautista Laritza Cruz, el contrabajista Eduardo Campos y el percusionista Yosbel Veloz en un aula del conservatorio.

## Breves

CNEArt

Escuelas de arte invitan a su festival, del 13 al 17 de noviembre. Este comenzará el lunes con un pasacalle a las 9:00 a.m. desde la academia Vicentina de la Torre al Parque Agramonte, donde a las 10:00 a.m. ofrecerán el espectáculo de apertura *Voces por la paz*, como solidaridad con el pueblo de Palestina. Sedes del evento serán el centro cultural José Luis Tasende, los teatros Avellaneda y Principal, la academia Vicentina, el conservatorio José White y la EVA Luis Casas Romero. El festival está dedicado a José Antonio Chávez, Premio Nacional de Danza; al teatrero José Rodríguez Lastre, al pintor Joel Jover y al Día Internacional del Estudiante.

FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Ariel Fonseca, Premio Ballagas de novela

## A la madre, con amor y dolor

• Recibió el premio de manos de Yunielkis Naranjo, director del Centro del Libro, quien anunció que en 2024 el evento Emilio Ballagas tendrá presencia internacional. Para esa edición, número XXX, ya convoca en literatura para niños con textos de entre 45 y 60 cuartillas

El espíritu Ariel Fonseca Rivero mereció el Premio Nacional Emilio Ballagas 2023 por su novela *Yo maté a mi madre*. Parecía sospechoso que fuera el único de los tres finalistas en acudir al evento, aunque su presencia en la ciudad resulta habitual, lo mismo durante ferias del libro que en jornadas de la Asociación Hermanos Saíz.

El jurado integrado por los narradores Lorenzo Lunar (Villa Clara), Mariela Varona (Holguín) y Yoandra Santana (Camagüey) consideró excelentes las 12 propuestas recibidas, pero la decisión fue unánime.

Como el galardón garantiza la entrada del texto al plan de la Editorial Ácana, Adelante gestionó detalles con el autor: "Un joven pierde a su madre y a través de la añoranza, busca desesperadamente algo a lo que aferrarse. Lo único que le quedan son recuerdos; algunos reales, otros inventados para intentar tejer esta que deberá garantizarle la permanencia de su madre dentro de él".

—¿Encuentras puntos de contacto o no con Emilio Ballagas (1908-1954)?

—Ganar un concurso es algo muy importante para un escri-

tor. Fue una historia que escribí y terminé para este concurso. Es cierto que tenía ciertas aproximaciones a la historia, pero muy incipientes. Solo cuando me centré en el concurso fue que explotó. Escribo por acumulación y no por obligación, pero creerme que podía ganar este certamen, que sí garantiza que el libro salga, obligó a que la historia colapsara dentro de mí. Es un homenaje a mi madre, póstumo. Aunque siempre le dediqué lo que escribí esta historia es importante, porque sirvió para exorcizarme, sacar fuera miedos, inseguridades y la culpa que rodea cuando alguien tan cercano muere. Tengo que asegurar que la historia es ficticia, solo parte de un suceso real que es la muerte de mi madre. Aunque algunos elementos sí pasaron, en su mayoría no se desencadenan como los cuento ahí, porque es una obra literaria: una novela y no un testimonio. No soy este hombre, solo compartimos el dolor de que ambos perdimos a una madre.

"De Emilio Ballagas conozco parte de su poesía y conscientemente no creo que haya influencia en mi literatura, pero como siempre algo queda de



FOTO: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

las lecturas, podría haber algo de este autor en mí, y sin embargo no sabría encontrarlo".

—Te hemos escuchado a menudo en la ciudad, y es un privilegio acompañarte en las rutas de tu escritura. ¿De qué te cuidas como narrador y qué no temas como poeta?

—Como narrador soy más osado, no me cuido, siempre he escrito sin temerle a la palabra ni al fracaso. La narrativa la tomo como un juego y como juego al fin, se gana o se pierde, y de hacerlo, servirá como ejercicio. Aunque no creas que no me frustró, porque más allá de escritor soy una persona llena de inseguridades y certezas.

"Como poeta soy muy temeroso, cuido mis ideas, las manejo hasta la saciedad. No soy de certezas cuando escribo poesía o creo hacerlo.

"Como narrador lo único que temo es que el lector se quede impávido ante mi literatura. Como poeta, mi única audacia es intentar una y otra vez, sin rendirme ni cansarme".

—Sancti Spiritus queda cerca de aquí, pero más allá de la cuestión geográfica, ¿qué te hace regresar a Camagüey incluso en las circunstancias más complejas?

—En Camagüey me he sentido como en casa, he encontrado o reencontrado amigos... Las personas que me han invitado, Asociación Hermanos Saíz y Centro Provincial del Libro y la Literatura han garantizado que me crea un escritor de verdad.

"Las atenciones han sido magníficas, con una amabilidad excesiva. Eso ha tenido en gran medida la culpa de que siempre quiera volver. Además de que Camagüey es una bella provincia".

—Trabajas en una Casa de Cultura y recorres Cuba a través de varios eventos. De la vida social literaria en el país hoy, ¿qué reprochas y qué te llama la atención como para seguirle la pista?

—Nunca fui de ir a eventos hasta 2017 creo, que comenzaron a invitarme con más regularidad. Así que no puedo hablar de cómo eran los eventos anteriores a esa fecha. Lo que sí recuerdo es que los Juegos Florales en Ciego eran muy alegres; en Reina del Mar y en el Eliezer Lazo al que fui también se respiraba limpiamente la literatura. Después todo fue deprimiéndose, o pudriéndose.

"No reprocho nada, la vida va cambiando y la persona se interesa menos por la literatura y por la lectura de libros. La persona sí lee, post en redes sociales y comentarios. La vida está yéndose a través de la pantalla del celular, y no digo que no sea importante un celular ni las redes, pero la literatura siempre permitirá el viaje y según mi experiencia, más limpio que la tecnología, porque da cabida a la imaginación.

"Yo seguiré yendo a eventos mientras me inviten, seguiré imponiendo la literatura a través de mis historias de manera sutil, usaré para todo la osadía y la transgresión que las caracteriza, y que me caracteriza a mí también".



## Cierre de lujo subió a Cuba

Con un cierre dorado en las últimas tres jornadas de los Juegos Panamericanos de Santiago de Chile 2023, Cuba rompió los pronósticos precompetencia y logró ascender al quinto puesto del escalafón por países. El extraordinario empuje del atletismo, el judo y las luchas completaron un botín de 30 preseas de oro, 22 de plata y 17 de bronce, válido para mejorar el sexto escaño conseguido en la edición de Lima 2019.

El esfuerzo y la garra de nuestros deportistas en esta recta final resultó clave, pues varios superaron rivales de nivel mundial para conseguir los metales que posibilitaron la remontada a la delegación colombiana, que tuvo que conformarse con el escalón número seis. Dentro de ese remate destacaron, cuándo no, los atletas camagüeyanos.

La experimentada Rose Mary Almanza demostró que le queda combustible en el tanque al colgarse un bronce en los 800 metros planos y bañarse de oro junto a sus compañeras del relevo 4X400m en una final peleada de la salida a la meta, en la cual cubrió con solidez el segundo tramo. En su espejo se miró la jovencita floridana Yarima García, integrante de la prometedora posta de 4X100 m que sorprendió con el título panamericano sobre las favoritas.

En la pista también lució inmensa Daily Cooper, quien se coló en el segundo puesto del podio en su primera experiencia continental gracias a una formidable carrera de 1 500 metros planos en la que únicamente la venezolana Joselyn Brea aguantó su embate por solo seis centésimas de segundo.

Aunque el deseo de ambos era conquistar el cetro regional, la actuación de los luchadores Laura Herín y Kevin de Armas es igualmente meritoria. La jovencita del poblado esmeraldense de Tabor tuvo un exigente camino a la final de los 53 kilogramos con una pelea semifinal sufrida hasta el último segundo, y en la discusión del título no pudo con la colombiana Lucía Yépez, superior por 6-0. Kevin, por su parte, transitó sin dificultades por sus dos enfrentamientos clasificatorios, pero en la final cayó ante el estelar estadounidense Ildar Hafizov por apretada pizarra de 7-5.

Todos ellos se sumaron a la cosecha de sus compañeros de delegación y dieron un feliz fin de semana a las familias cubanas que siguieron los juegos por radio o televisión.

Pasadas esas alegrías, sería productivo reflexionar sobre lo ocurrido de manera general, pues tanto el quinto puesto logrado como el sobrecumplimiento de los pronósticos tienen lecturas paralelas que pueden ayudarnos a mejorar en el futuro.

Como pueden observar en la tabla histórica que acompaña este texto, el acumulado de 30 preseas de oro resulta el más pobre desde Winnipeg 1967. La cosecha general de 69 medallas también es la más escasa desde aquel entonces, pues solo en Toronto 2015 (97) bajamos del centenar. Incluso este quinto escalón por naciones engaña, porque Colombia quedó a un oro de mandarnos de vuelta al sexto y nos supera en el total de medallas con 101, al igual que Argentina (75) y Chile (79). Este análisis pragmático deja una certeza: hemos retrocedido décadas en materia de resultados.

Por eso, hay que alegrarse por cada triunfo de los nuestros, y por la abnegación que entrañan, mas sin caer en la trampa del triunfalismo y, sobre todo, sin desconocer cuánto hay por hacer y por cambiar para retomar el paso victorioso del deporte cubano.

Ahora tal parece que el movimiento deportivo adoptó la tristemente célebre práctica de proyectar planes discretos para luego quedar por encima o no decepcionar.

Los pronósticos que entregaron los responsables de cada comisión par de semanas antes del inicio del certamen regional y que las autoridades del Inder firmaron en la Mesa Redonda, no reflejaban las reales posibilidades de nuestros competitivos deportistas. En muchos casos estos informes entraban en contradicción con los últimos resultados en lides internacionales de la mayoría de los atletas y tampoco tenían en cuenta las notables ausencias en las listas de inscripción motivadas por la celebración de los Panamericanos fuera de sus fechas habituales.

Hubo obstáculos en la preparación, problemas económicos y terrible éxodo de talentos, pero incluso asumiendo esas dificultades se bajó demasiado el listón en varias disciplinas en las que los nuestros eran candidatos al podio.

Ni siquiera así se evitaron algunos fracasos como los del béisbol y el boxeo, dos deportes que son parte de nuestra identidad y que por años engordaron ese ego deportivo que llevamos en sangre.

Tenemos que celebrar cada medalla porque detrás hay mucho sacrificio de atletas, entrenadores y familiares. Incluso quienes no subieron al podio merecen respeto por el intento y por su dedicación en medio de tantas dificultades. Historias como las de Leuris Pupo, Luis Gustavo Cañabate o Idalys Ortiz nos alimentan el orgullo de ser cubanos. Sin embargo, esas razones de tanto peso no nos pueden nublar la vista: Santiago 2023 nos deja varios pasos atrás en esta increíble y hermosa carrera deportiva que hemos construido como país.

### Medallero histórico de Cuba en Panamericanos

EDICIÓN	LUGAR	ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
Buenos Aires 1951	3	9	9	10	28
Ciudad de México 1955	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>13</b>
Chicago 1959	8	2	2	4	10
Sao Paulo 1963	5	4	6	4	14
Winnipeg 1967	6	7	16	24	47
Cali 1971	2	31	49	25	105
Ciudad de México 1975	2	56	45	33	134
San Juan 1979	2	64	47	34	145
Caracas 1983	2	79	53	43	175
Indianapolis	2	75	52	48	175
La Habana 1991	1	140	62	97	352
Mar del Plata 1995	2	112	66	60	238
Winnipeg 1999	2	69	40	47	156
Santo Domingo 2003	2	72	41	39	152
Río de Janeiro 2007	2	59	35	41	135
Guadalajara 2011	2	58	35	43	136
Toronto 2015	4	36	27	34	97
Lima 2019	6	33	28	39	100



LUGAR	PAISES	ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
1	USA	124	75	87	286
2	Brasil	66	73	66	205
3	México	52	38	52	142
4	Canada	46	55	63	164
5		30	22	17	69
6	Colombia	29	38	34	101
7	Argentina	17	25	33	75
8	Chile	12	31	36	79
9	Perú	10	6	16	32
10	Venezuela	8	15	21	44



### ORO

- Julio César La Cruz: boxeo, 92 kilogramos.
- Leduar Suárez: 8 remos con timonel.
- Rose Mary Almanza: relevo 4X400m.
- Yarima García: relevo 4X100m.

### PLATA

- Kevin de Armas: lucha grecorromana 60 kilogramos.
- Laura Herín: lucha grecorromana 53 kilogramos.
- Leduar Suárez: 4 remos sin timonel.
- Daily Cooper: 1 500m planos.

### BRONCE

- Leduar Suárez: 8 remos mixtos con timonel.
- Maikel Vidal: salto de longitud.
- Rose Mary Almanza: 800m planos.

POR LEGNA MARÍA CABALLERO PÉREZ, CAMILA IBARRA PILOTO (ESTUDIANTE DE PERIODISMO) Y EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ

Nuestra tierra, nuestro pueblo, con sus aromas de leyendas, sus óleos de tradición y sus laureles de heroísmo y gloria ha mostrado siempre la virtud del agradecimiento. Como generaciones venturosas llegamos al mundo a tiempo de palpar el renacer de una ciudad con más de medio milenio, rescatada entre todos, a lo largo de 25 años, del abandono que por décadas había cubierto sus calles y plazas.

Hoy aplaudimos otra vez a quienes reviven nuestra imagen restaurando los envejecidos muros del Camagüey. Por muchos años, alarifes de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey (OHCC), y con ellos técnicos y especialistas, se aplican desde el barro y los saberes en rescatar sitios y ambientes de la urbe patrimonial y, con ella, el cinturón de barrios que la abrazan, y cuya multiplicación era apenas pensada medio siglo atrás.

Durante el 2024 la Villa llegará a sus 510 años y la OHCC ejecuta obras, acciones e intervenciones constructivas que en muchos casos se inaugurarán durante los festejos, mientras cuece, desde la comunicación, el orgullo por el arraigo y las virtudes de quienes habitan sus espacios.

## LUGARES PARA DISFRUTAR

Iniciadas las obras con las que brindaremos por un aniversario 510 heroico, la población aplaude los esfuerzos y la tenacidad aplicada en cada proyecto, pues sabe que cada uno está dirigido hacia allí donde se precisa el rescate y rejuvenecimiento del Centro Histórico.

Nos lo ha dicho la arquitecta Elizabeth Montea-gudo Cano, directora de Proyectos de la OHCC, al afirmar que entre las primeras tareas en ejecución se halla el parque aledaño al Coppelia, en la esquina de las calles Ignacio Agramonte e Independencia.



FOTOS: CORTESÍA DE LA OHCC

Desde hace varios meses se trabaja en la rehabilitación del conocido popularmente como Las Cubanitas, intervención que forma parte de un proyecto mucho más abarcador que incluye la peatonalización de dos cuadras de la calle Independencia, aunque eso vendrá más adelante.

“Allí se instala un parque con alta tecnología, explica la proyectista, con una pantalla para presentar espectáculos vinculados con el cine. Habrá un escenario para actos culturales, en especial dedicado al ballet de Camagüey. Se incorpora una escultura dedicada a la obra *Coppelia*”.

Añade Elizabeth que otra obra importante es la conversión del área de estar frente al Teatro Principal en parque arbolado de moderno diseño sin abandonar las líneas clásicas de la arquitectura camagüeyana. Volverá a su lugar, sobre una plataforma, la escultura que embellece el acceso al coliseo de la calle Padre Valencia.

La remodelación de la Plaza del Teatro demanda demoler totalmente el parque existente, desmontar el mobiliario urbano y generar un espacio amplio al mismo nivel de la calle. Ello debe permitir la exteriorización de funciones y diferentes actividades de las instituciones culturales de ese eje. La acogida de múltiples actividades en el lugar incluye la participación



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

comunitaria, el desarrollo de ferias, exposiciones públicas, entre otras.

Sin dudas, la intervención de mayor impacto social es la del policlínico José Martí, mediante la cual se revitalizará un importante centro de salud del territorio. La insigne edificación, con notables valores patrimoniales, y grado de protección 1, debe concluirse a finales de año.

“Avanzamos en la pintura de las fachadas de los edificios y viviendas en la calle Ignacio Agramonte, desde la plaza de La Soledad a Independencia, incluyendo la Plaza de Los Trabajadores. Ejecutamos obras en la cubierta de la sede de la Asamblea Municipal del Poder Popular, antiguo Ayuntamiento, y pintura en su frente e interiores. A la vez laboramos con igual fin de restauración en el Parque de Las Leyendas”.

A esto va aparejado un programa de iluminación mediante energía renovable que iniciará con la Plaza de la Revolución, continuará por la calle Ignacio Agramonte y la Plaza del Gallo hasta la Plaza de los Trabajadores.

La repavimentación de algunas vías dentro de la zona declarada Patrimonio Mundial y lugares importantes de tráfico como la entrada y salida de la ciudad constituyen prioridad dentro de los proyectos.

En la rehabilitación de parques y espacios públicos confluyen junto a la OHCC otros organismos como Comunales, inmerso en mejoras a la jardinería y el mobiliario urbano.



## FOTOGRAMAS EN ACERAS Y OTROS MENSAJES

Ahora en la siempre bulliciosa vía Ignacio Agramonte, en el tramo de Maceo a Independencia, la Calle de los Cines, los ruidos se multiplican. Una joven brigada de albañiles, electricistas y hasta plomeros levanta las aceras para su restauración. Pensadas en imitación a cintas de fotogramas cinematográficos, en la combinación de colores claros y oscuros, el tiempo y la no muy buena calidad de los materiales hizo sus estragos.

El especialista en construcción civil Reinaldo Olivier Paz, a cargo del conjunto, ofrece información: “Pertenecemos al grupo Camagua, contratados por el Fondo Cubano de Bienes Culturales, tenemos experiencia debido a obras en el edificio del Gobierno y en Santa



Lucía, entre otras. Aquí lo que realizamos es complejo por el tráfico y las personas que tenemos encima”.

Mas, las líneas de mensaje por el aniversario 510 también incluyen el orgullo por la gente, la cultura, la historia y la identidad. En ese sentido se han diseñado varias acciones comunicativas, como la colocación de vallas en la ciudad y la presentación de la campaña para distintos espacios y públicos.

“Esta no es solo de la Oficina del Historiador. Nuestra institución dirige, controla y diseña los elementos visuales y comunicativos, así como las acciones. Pero la implementación de actividades que tributen a ese orgullo por la ciudad resulta una responsabilidad de diversos actores locales”, argumenta Mailet Padilla Paneca, jefa del Departamento de Comunicación Institucional de la OHCC.

Realizaron un concurso de selfis premiado durante el cierre del verano, uno para seleccionar la canción por el aniversario, y desde este viernes la exposición fotográfica Alma, en la sede de la institución en la Plaza del Carmen, remite con sus 17 imágenes a las ideas de la campaña.

La Oficina también se prepara para la decimosexta edición del Simposio Desafíos en el manejo y gestión de ciudades, el cual tendrá lugar en febrero. Dicha institución auspiciará en mayo, junto a la Unión de Periodistas de Cuba, el Taller La comunicación del patrimonio: realidad, retos y perspectivas.

Todos estos esfuerzos responden a la intención de fomentar valores en la sociedad camagüeyana, sobre todo el orgullo que define a quienes habitan una ciudad de casi 510 años.



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ