



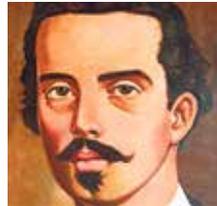
# Adelante

CAMAGÜEY | 6 de mayo de 2023 | "Año 65 de la Revolución" | Nro. 18 / Año LXV / ISSN 0864-0866 / \$1.00



## Cultura /6

Chávez, ¡Premio Nacional de Danza!



## Opinión /2

La virtud y el ejemplo



## Información /3

Para mamá, el arte

# Pueblo y Mayo, unidad obrera

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO. FOTOS: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

No fue el 1ro., pero sí el 5. El pueblo festejó su Día Internacional de los Trabajadores, porque hay sobradas razones para la conmemoración, para el recuento y el compromiso.

A quienes alientan el odio, desde afuera y desde adentro, a quienes apuestan por una abrupta interrupción del diseño político y social erigido entre todos y por mayoría en Cuba, esta celebración es suficiente para recordarles que, en nuestro país, no hay una Revolución de papel.

El desfile fue, es, prueba que testifica la grandeza de un pueblo enfrentado, en desigual batalla, contra un bloqueo imperial recrudescido, obsesionado en lograr la asfixia total por todas las vías posibles.

Tenemos manos y corazón, de millones, que siguen apostando por un país de justicia, imperfecto, pero con inagotables fuentes de inspiración en las ideas y en el ejemplo de los que trazaron las líneas estructurales de dignidad y soberanía.

Nos golpean, quizá como pocas veces antes, las drásticas limitaciones materiales para sostener vitales condiciones de vida para el pueblo. Alimentos, medicamentos, combustibles, materias primas en general, y otros muchos recursos elementales, han elevado drásticamente sus precios en el mercado internacional, y, en consecuencia, escasean y se encarecen en el interno.

Mas, este 5 que disfrutamos como el mismísimo 1ro., recordó a los adversos a la Revolución que las experimentadas y las nuevas generaciones tienen un compromiso: ser continuidad, que va más allá de una consigna de ocasión. Esa continuidad implica hoy resistencia, inspira heroísmos, significa creatividad.

Pueblo y Mayo, en Cuba, viven y laten, simbolizan una de las virtudes intrínsecas de nuestro hacer: la unidad obrera.





POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

# El Bayardo en la palabra de admiración

Quienes se empeñan en transformar la realidad a partir de una obra admirable para el bien futuro, por lo general atraen tanto el respeto de sus iguales como el de los detractores. Las hazañas y la vida de Ignacio Agramonte Loynaz lo señalaron como uno de esos adalides que, durante el espinoso camino de las luchas por la independencia, deslumbraron a los contendientes de ambos bandos.

Por el lado insurrecto encontramos una opinión del periodista Manuel de la Cruz, en el artículo Ignacio Agramonte: orador, legislador y guerrero, a tenor de la gloriosa Asamblea de Guáimaro, acontecida el 10 de abril de 1869. "... pronunció, después de la ceremonia de la investidura, elocuentísimo discurso (...) que fue como el eco de todos los corazones (...) Su palabra, en efecto, nació envuelta en aquel resplandor que parecía emanar del fondo de su alma, ungiendo en sus virtudes, encendido en la llama de su patriotismo".

El también narrador y crítico literario tiene un lógico razonamiento: "No cabe dudar que si Agramonte hubiera permanecido en la Cámara esta no habría incurrido en las gravísimas responsabilidades que contrajo, pero entonces la Revolución hubiera acaso perdido su más insigne paladín".

La inteligencia, astucia y el éxito en el campo de batalla se aprecian en el criterio, generalizado, de uno de los más reconocidos oficiales del ejército ibérico, como lo fue Arsenio Martínez Campos. "Se ignoraba el número y movimientos del enemigo; se le creía mucho menos numeroso e importante de lo que era en realidad (...) Los insurrectos tenían innegables y preciosas cualidades militares (...) una vida de fatigas enormes, privaciones increíbles (...) han acreditado sobradamente su resistencia y sobriedad, su constancia y su valor", dijo el protagonista del pronunciamiento de Sagunto y restaurador de la monarquía borbónica.

Quedan justas a El Mayor las opiniones del impulsor del Pacto del Zanjón cuando expresa: "... han demostrado una agilidad, un ánimo, una sangre

fría (...), tales que, ayudados por sus conocimientos del monte, hacía de cada uno de ellos un jefe (...) como si de la sangre española hubieran heredado las cualidades intuitivas de los guerrilleros que tan pródigamente ha producido nuestra patria".

Entre las tantas anécdotas legadas por el bravo mambí Ramón Roa, siempre hay espacio para la figura del Bayardo de Camagüey. Cuenta que en una ocasión, antes de entrar en combate, otro heroico, Manuel Pimentel, lo llamó "... mi hermano (...) acen tuando su acostumbrado cariñoso vocativo", y le confesó que presentía su propia muerte en la lucha próxima a iniciarse.

"Tú sabes que mi antecesor, jefe de la escolta, valiente hasta la temeridad, fue J. de la Cruz, que con riesgo de la suya salvó una vez la vida a El Mayor, que estos doce hombres que él mandaba, y yo mando ahora, no tienen más Dios que El Mayor, (...) su forma de adorarlo es lanzarse entre el enemigo irreflexivamente, como una legión de diablos", dijo Pimentel, a quien lamentablemente se le cumplió su profecía, pero dejó una confesión histórica de la alta estima de los hombres de Agramonte.

Aunque ciertos dirigentes españoles quedaron en el recuerdo por los continuos baños de sangre y el odio extremo, promovido contra independentistas e inocentes civiles, como hicieron el Conde de Valmaseda y Valeriano Weyler, se evidencia una excepción en el trabajo Ignacio Agramonte en la opinión del contrario. Memoria del Capitán General Cándido Pieltain, de los historiadores, Kezia Zabrina Henry Knight, José Fernando Crespo Baró y Amparo Fernández Galera.

Según los autores, "... se advierten conceptos y opiniones respetuosas y con bastante veracidad y objetividad en torno a El Mayor". Sobre su parecer de la labor unificadora y el empuje victorioso de las huestes contrarias, manifestó: "... el incremento de la insurrección continuaría, levantándose más y más el espíritu separatista, en proporción de lo que decaería el de las tropas y habitantes leales a España; (...) Ignacio Agramonte, en el Centro, con su

prestigio y fuerzas, era un peligro constante para las Villas y el departamento Occidental".

Calificó al líder como "... el más importante jefe de la insurrección en el departamento Central y acaso en toda la Isla, por su ilustración, por la influencia que ejercía en sus secuaces, por su valor, carácter y energía, pudiendo asegurar (...), que su falta es un golpe mortal para los enemigos de España". Afirmó que su muerte aceleraría el proceso de pacificación en la isla.

De la entereza de su ejército y la habilidad para fortalecerlo sin importar de dónde fueran los soldados, Roa, de nuevo, saca debajo de la manga una de sus vivencias: "Agramonte confiaba (...) en las fuerzas villareñas que tenía a sus órdenes, bajo las inmediatas de jefe tan heroico como el brigadier José González Guerra (...) había logrado (...) que el villareño, algo así como peregrino displicente, olvidase las ofensas y el despojo de que fueron objeto sus coterráneos".

Apunta que con su capacidad aglutinadora, sin dudas "... había logrado destruir de cuajo todo sentimiento de regionalismo, entre villareños y camagüeyanos, por lo que aquellos llegaron a sentirse como en casa en la tierra del Lugareño". Este oficial del Ejército Libertador, nacido en Las Villas, señala "... los camagüeyanos, a su vez, gustaban de alardear de esa hospitalidad que en pueblo tan viril fue característica, cuando el infortunio llenó de huéspedes su territorio (...)". Define como "campeones de la libertad", a todos los que se batieron en el territorio de Agramonte.

Cada valoración sobre Ignacio remite al rebelde con causa que desde niños los camagüeyanos aprendemos a venerar, a ese amasijo de ideales patrióticos y puros que a veces comparamos con la perfección, a ese hombre que vestimos de superhéroe cuando lo imaginamos, junto a su caballería, rescatando a Sanguily. Lo pensamos casi siempre en acción, duro, sincero, y escuchamos su galope incesante en el verbo de quienes sintieron su huella y nos deslumbran.

## Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ  
REDACCIONADELANTE@ENET.CO.CU  
SMS: 52630322

### VANDALISMO A LA CARTA

Por supuesto que indignado llegó a nuestra redacción Roberto Amador Peraza. Traía un sobre lleno de documentos y la impotencia de no hallar respuesta a su reclamo, muestra de lo que él considera indiferencia oficial. La vivienda familiar, situada en el callejón de Apodaca No. 16, entre General Gómez y Martí, que se halla en reparaciones, en la noche de los días 22-23 fue invadida por personas ajenas que la ocuparon aprovechando que el inmueble se hallaba vacío debido a las obras que realizan en su interior. Desde entonces a la fecha Roberto ha transitado por todas las instituciones que deben, por ley, in-

tervenir en dicha situación, para que se desocupe su propiedad. Él nos muestra todo lo que sobre el particular legisla el Dictamen 471 del Tribunal Supremo de la República de Cuba para que se actúe de forma inmediata sobre estos hechos. Debemos advertir que tales sucesos, con fuerza sobre la propiedad privada, e incluso estatal, se están repitiendo en nuestra ciudad sin que se hayan tomado medidas definitivas contra esas manifestaciones de vandalismo. ¿Es que nadie escucha que el pueblo pide mano dura contra los transgresores de la ley?

### ¿POR QUIÉN DOBLAN LAS CAMPANAS ?

Curiosa nota nos remite desde la calle Rosa la Bayamesa, lugar inmediato al parque Agramonte, Olivia Céspedes, doliente de lo que nos comenta. Dice ella: "Ni por los vivos, ni por los muertos, ni por los santos aparece el respeto en Camagüey, pues más allá

de disciplinas muy conocidas en la calle y aun en el cementerio, también la iglesia de la Catedral debe sopor-tarlas. Los 'nenes' de todas las edades y uniformes tienen convertidas las paredes de la torre en una copia de alguna cueva con pictogramas y un directorio de números telefónicos Además, a toda hora tocan la campana, y que se sepa ni hay Ángelus ni tienen que repicar ante la llegada de piratas como antaño ¿Quién responde por la agresión sonora en el centro de la villa? Aunque se les advierte no pasa nada y sigue la malacrianza". Gracias, Olivia, por alertar.

### CUANDO LA NATURALEZA NECESITA PROTECCIÓN

Responde el titular de la Delegación Provincial de la Agricultura, MSc Julio Alberto Velásquez Ávila a un señalamiento recientemente publicado sobre la divulgación en las redes so-

ciales de la venta de jutías listas para el consumo. Expone el director que aunque la Empresa de Flora y Fauna, adscrita a la Agricultura, tiene la misión de conservar, proteger y desarrollar los recursos naturales de las áreas del país, dicha entidad desconocía de este caso, y agrega que hay organismos suficientes para la protección de las especies. Gracias por la respuesta, Julio Alberto. Aunque de cierto le digo que esos entes suficientes que usted señala no funcionan aún como deben hacerlo, y al menos en este caso que pudiera multiplicarse por el uso masivo y extendido de las tecnologías para actividades comerciales, es inadmisibles que aparezcan como diferentes. El mal ya se hizo y sobran justificaciones. La cultura por la Naturaleza no debe ser solo consigna, implica salir en su defensa allí donde sea necesario. Reiteramos nuestro saludo a su transparente y pronta respuesta.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL  
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González  
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres  
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo  
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306  
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432  
Correo electrónico: direccionadelante@enet.co.cu  
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como  
Periódico Adelante en



adelante.cu



## Un obsequio virtuoso para mamá



POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ. FOTO: DE LA AUTORA

Artesanos de Perú y cubanos de La Habana, Cienfuegos, Sancti Spiritus, Las Tunas y Camagüey convidan a la Feria Nacional de Artesanía y Regalos Arte para Mamá, en el Recinto Ferial de esta ciudad hasta el 13 de mayo.

Aunque solo ocupan 26 stands es evidente el propósito de ofrecer alternativas para agasajar a las madres, para quienes no hay obsequio virtuoso —por grande o pequeño, por barato o caro—, si les llega por rutina, sin las vibras del amor.

Por eso, a diferencia de otros eventos, en este la gestión económica encuentra un valor añadido en los sentidos que el cliente da a lo que busca, halla y decide comprar, según disponibilidad de su bolsillo.

Pero en asuntos de lo afectivo, el “tamaño” y el “peso” son relativos. Hoy, marcan tendencia accesorios de hilo. Talía Rodríguez aprendió a hacer pulsas de siete nudos durante la cuarentena. Las personas les atribuyen bondades de amuletos.

Desde las 10:00 a.m. y hasta las 6:00 p.m., el público puede acceder al Recinto, surtido con reproducciones de arte cubano, calzado, cerámica, orfebrería, mobiliario, textil y bisutería, entre otros productos y detalles.

Fuera de los pabellones, una carpa funciona como el jardín de Maritza Amarales, trabajadora por cuenta propia. Sobrepasa la década como expositora. En la floristería ha conjugado su pasión desde niña con el sustento de la familia. Ella es una madre empoderada que ayuda a ser feliz con las plantas.

La filial del Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC) insiste en la confluencia en ese espacio de comercialización de personas reconocidas en el Registro del Creador con emprendedores de otras formas de gestión económica no estatal.

La flexibilidad intrínseca en el término “regalos” permite ampliar la oferta, por eso María Luisa Mock Goicochea, de la corporación El Artesano, trajo desde Lima, Perú, útiles del hogar y cristalería con elaboración industrial aparte de la ropa tejida, blusas y manteles bordados, manualidad textil de la herencia familiar.

“La presencia de extranjeros propicia un intercambio con el público, como antesala de nuestra Feria 500+ de febrero de 2024, que tendrá carácter internacional. Camagüey se ha preparado para ese salto”, afirmó a Adelante Beatriz Ochoa Pupo, especialista en Desarrollo e Imagen de la filial del FCBC.

Esta empresa incluye sus publicaciones por el sello Collage Ediciones, como la revista de arte y diseño *Pauta* y catálogos de Premios Nacionales de Artes Plásticas; además del proyecto Dando y dando, una colaboración con la Asociación Hermanos Saíz. Cerca ubicó al grupo de historietistas ArteCómic.

Repiten, de febrero pasado cuando la Feria de Artesanía y Regalos 500+, la Mipyme TalSabe con infusiones, conservas y condimentos, y el Proyecto Qué Negra! con un servicio en vivo con su línea natural para el cabello afro.

## Jóvenes estudiantes aportan al perfeccionamiento de Comercio

POR GLADYS DAILYN MORERA CORDERO (RADIO CADENA AGRAMONTE)

FOTO: CORTESÍA DEL GRUPO EMPRESARIAL DE COMERCIO

La delegación camagüeyana que asistió al Primer Coloquio Científico y de Técnicas Comerciales de las Brigadas Técnicas Juveniles en La Habana alcanzó los primeros lugares en la modalidad de Atelier y en los eventos de informatización.

El sastre Javier Rubio Aragón, formado, además, en la Academia Thagó Creaciones, del sector no estatal, obtuvo la más alta calificación en el encuentro.



Por su parte Emily Brea Gálvez y Aliannis Peña Montero, estudiantes de segundo año del instituto politécnico de economía Cándido González Morales, de la capital provincial, recibieron de manos de la ministra de Comercio Interior, Betsy Díaz Velázquez, el otorgamiento del curso de

ciclo corto de nivel superior en Comercio Sostenible, noticia que comparten con alegría y el compromiso de continuar la superación profesional durante dos años en la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz.

Ello responde a los resultados en sus exposiciones sobre comercio electrónico y protección al consumidor, con propuestas y aportes acerca de los beneficios del uso de las plataformas Enzona y Transfermóvil en la red de establecimientos. A ello se suma el tercer lugar obtenido por Emily en la comisión de Informática.

“Me gusta el trato con las personas, creo que nací con esa facilidad, pero estoy consciente que debo estudiar más, porque a la par del respeto debe ir el conocimiento para garantizar un servicio de calidad a los clientes”, asegura (la segunda en la foto de izquierda a derecha).

En tanto Emily (cuarta de izquierda a derecha) se refirió a la importancia de la implementación de las plataformas de pago en las diferentes unidades.

Por su desempeño, disposición y deseos permanentes de contribuir a un mejor funcionamiento del sector, ambas cuentan con el apoyo del Grupo Empresarial de Comercio y serán asesoradas por la Unión de Informáticos de Cuba en Camagüey.

“Son muchos los muchachos y muchachas valiosísimos que tenemos en el politécnico de Economía, pero en el caso de ellas fueron seleccionadas por su integralidad en la docencia y los aportes mostrados en el evento nacional”, elogió su profesora Marilín Tubella Díaz.

La creatividad, el sentido de pertenencia y el ímpetu juvenil caracterizaron a los 14 agramontinos asistentes al evento, quienes expusieron sus conocimientos y exhibieron habilidades que hoy deben distinguir el perfeccionamiento del sector comercial, aún con muchos desafíos por delante mas con la certeza de ser un gremio caracterizado por los deseos de ser útiles de sus integrantes.

## Módulo gratuito a familias vulnerables

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

FOTO: GLADYS D. MORERA (RADIO CADENA AGRAMONTE)

Se distribuye en la provincia la segunda entrega de un módulo gratuito de alimentos, destinado a la atención a núcleos familiares en situación de vulnerabilidad, y a embarazadas y niños con bajo peso.

El nuevo paquete, que se suma al distribuido a fines del pasado 2022, incluye en su factura dos kilogramos de arroz, dos de pastas, dos de chícharos y dos latas de sardina, todo empacado.

Según directivos del Grupo Empresarial de Comercio, en la provincia el reparto beneficia a 15 404 núcleos, 2 364 embarazadas y 245 pequeños, todo como resultado de una labor conjunta en la que intervinieron diversas entidades y organismos como Salud Pública, los trabajadores sociales y la Empresa Mayorista de Productos Alimenticios (EMPA).

En el caso de la capital agramontina, habilitaron para ello las unidades La Fraternal, La Libertad y el supermercado del reparto Julio A. Mella, en el distrito homónimo; y en el Joaquín de Agüero, La Paz, El Recuerdo, Altagracia, Las 12 Horas y El Triunfo, de Juruquey. Las restantes son Venezuela y La Central, en el distrito Cándido González; y en el Ignacio Agramonte, La Mixta, El Nuevo Modelo y San Blas.



En total, en el territorio camagüeyano se escogieron otras 47 unidades.

Es importante resaltar el esfuerzo realizado en el proceso de ubicar estos artículos con la mayor prontitud en las bodegas previstas, aun en medio de las complejidades derivadas de las severas restricciones nacionales con los combustibles.

# Energía invisible tendida en la llanura

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO. FOTOS: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

Sobre la geografía camagüeyana se tienden siete centrales eléctricas de generación distribuida, soporte indiscutible para la estabilidad energética de Cuba. Dichos emplazamientos los atiende Geysel (Empresa de Grupos Eléctricos y Servicios Eléctricos), una de las dependencias de la Unión Nacional Eléctrica.

Desde julio de 2022, la provincia recibió mejoras tecnológicas para la realización de cinco mantenimientos capitales, el primero de ellos en la central de Guáimaro, ubicado en la senda izquierda antes de arribar a la legendaria cuna de la Constitución y que como todas, es movida por combustible diésel.

De acuerdo a lo explicado por el ingeniero Carlos Rubio Limonta, director de la UEB Geysel Camagüey, el resto de los componentes de esa planta están en óptimas condiciones de trabajo y han continuado en ellos los ciclos de mantenimiento para mantener la disponibilidad. “Hay motores —reiteró— a los que se les da un seguimiento especial, depende de la cantidad de horas antes de arribar al mantenimiento general”.

De los mantenimientos capitales, tres se realizaron en Guáimaro, y otros dos en las instalaciones de generación distribuida de Florida.

Los 29 motores en funcionamiento generan una capacidad potencial de 40,7 Megawatts, los que se aportan al sistema nacional, de acuerdo con las necesidades requeridas por el despacho de carga, principalmente en el horario pico, aunque están disponibles las 24 horas del día.

Esa cifra de generación significa poco más de ocho veces la cantidad de MW que producía la planta Manuel Julien, que funcionó en una de las áreas del actual recinto ferial.

Los trabajadores de Geysel no se amilanaron ante las dificultades acarreadas por la situación económica del país y al frente de ellos, el vigoroso movimiento de innovadores y racionalizadores, entre los que sobresale Leonardo Cutiño Guerra, quien ha reparado piezas y componentes que anteriormente se cambiaban por nuevos mediante planes de importación.

No siempre que se llega a la unidad empresarial Geysel, radicada en la Circunvalación Norte, cerca de la cervecería Tíñima y de la “Vocacional” Máximo Gómez, puede encontrarse a Cutiño ni los demás integrantes de la brigada de



diagnóstico de la institución, pues por lo general andan de recorrido por diferentes centrales de generación distribuida o grupos electrógenos.

Camagüey solo tiene una planta sin funcionar, la instalada en la Carretera Central, vía oriente, a menos de dos kilómetros del central Siboney, diseñada con otra tecnología para la cual no entran piezas, y permanece a la espera de que se decida aplicar otra variante.

Según una definición aparecida en la Revista Cubana de Ingeniería en el 2020, la generación distribuida es la obtención de electricidad “mediante instalaciones que son suficientemente pequeñas en relación con las grandes centrales de generación, de forma que se puedan conectar casi en cualquier punto de un sistema eléctrico”.

Por esa característica han resultado clave ante las salidas por diversas causas de las termoeléctricas del país y otros fallos del Sistema Electroenergético Nacional.



## Márgenes del Hatibonico centra esfuerzos por la preservación

TEXTO Y FOTOS: YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

Con un saneamiento en las márgenes del emblemático río Hatibonico, los trabajadores de las diferentes entidades que integran el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma) de la provincia mostraron su compromiso con la jornada por el Día Mundial del Medio Ambiente y la celebración del 1ro. de Mayo.

La actividad, además de enfocarse en la recogida de desechos sólidos y residuos, se realizó con el propósito de crear conciencia en las comunidades aledañas, como refiere la joven especialista de control interno de esa entidad, Yanet Mulet Bracero: “Entre todos debemos ofrecer un aporte para mejorar la calidad medioambiental y cambiarle el rostro a este símbolo natural de nuestra ciudad”.

Héctor Martín Vento, subdelegado de organización, control, información y análisis explicó: “con esta labor pretendemos minimizar, aunque sea un poco, los niveles de contaminación. Queremos demostrar que es posible, con una coordinación precisa, mantener limpio y hermoso nuestro entorno”.



Junto a la higienización de los linderos, convocada por el Citma, el sindicato y las Brigadas Técnicas Juveniles, también se organizan otras iniciativas, durante todo el año, que favorecen el cuidado del espacio verde como el festival de las Aves Endémicas del Caribe, desarrollado por el Refugio de Fauna Río Máximo, el de protección de las tortugas marinas en el Parque Nacional Jardines de la Reina, el concurso ConCierta Verdor, convocado por el Parque Botánico de Camagüey, y los talleres de dibujo Sin contaminación por plástico.

El Día Mundial del Medio Ambiente se conmemora desde 1973 cada 5 de junio, fecha establecida y dirigida por el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, conocidas como PNUMA. Este 2023, cumplirá sus 50 años de creada y Costa de Marfil será el país anfitrión del evento, con el apoyo de los Países Bajos.

La campaña internacional esta vez está dirigida a la lucha contra los efectos adversos provocados por la contaminación por plástico, para la salud, la economía y el medio ambiente. En la actualidad se producen alrededor de 400 millones de toneladas de plástico en el planeta cada año y más de la mitad concebida para un solo uso, menos del 10 % se recicla y alrededor de 23 millones contaminan los lagos, ríos y mares.



# Como hace 55 años con Fidel y Raúl en Camagüey

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

Las movilizaciones de estos días para la siembra de caña y de otros cultivos en los más intrincados rincones de la provincia, me hace recordar a aquellos habituales trabajos voluntarios que, desde mediados de la década del 70, tomaban por asalto los campos.

El 1ro. de Mayo se cumplió el aniversario 55 del multitudinario desfile y concentración por el Día Internacional de los Trabajadores, celebrado en el amplio parqueo de la base de transporte agropecuario, a las afueras de la ciudad, con la presencia de Fidel y Raúl.

La convocatoria para esa jornada, reflejada en el periódico Adelante, abarcó la presencia de los pobladores de todos los municipios y regiones de la otrora provincia, desde los residentes en Jatibonico, Ciego de Ávila, Morón, por el occidente, y por el oriente hasta Amancio Rodríguez, y los límites con el río Jobabo.

Durante aquella jornada, además, le fue entregado a Fidel el primer saco de cemento de la nueviteria fábrica 26 de Julio, hoy en colosal remodelación y transformación tecnológica.

En su discurso, que tomó cuatro páginas de este medio de prensa, Raúl dijo: "Camagüey fue tomado como centro de la conmemoración del Primero de Mayo, porque esta provincia simboliza, como ninguna otra, la extraordinaria magnitud del esfuerzo que realiza todo el país para vencer esta gigantesca tarea que tenemos por delante en la batalla decisiva de la agricultura".

Refiriéndose a qué motivó a los trabajadores a movilizarse —cerca de 250 000—, expresó que la conciencia y la responsabilidad del trabajo político y social, en correspondencia con lo planteado por Fidel, de que los factores ideológicos y morales son los que deben determinar en los métodos para dirigir la producción y el desarrollo económico hacia el socialismo.

La nueva convocatoria a los camagüeyanos para celebrar el 1ro. de Mayo en la Plaza Mayor General Ignacio Agramonte y en todos los municipios, y la amplia respuesta del pueblo como respaldo a su Revolución, tuvo la misma premisa que distinguió aquella jornada patriótica de 1968: que el abrasador sol y el sofocante calor no son obstáculos para colmar las calles, defender nuestro proyecto socialista y seguir construyendo un futuro soberano, con esfuerzos, manos e ideas propias.



## Cuba Catering es Vanguardia Nacional



POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

La Unidad Empresarial de Base (UEB) Cuba Catering tiene razones para el festejo: su hacer colectivo en el 2022, la condujo a alcanzar la Bandera de Vanguardia Nacional del Sindicato de Tranajadores del Transporte y Puertos (SNTTP).

Este nuevo lauro vino en reconocimiento a los positivos resultados en la etapa evaluada como sector estratégico de la economía del país, reflejados en el cumplimiento de los planes económicos y el presupuesto con dos premisas básicas: eficiencia y calidad en la prestación de los servicios.

Resalta como elemento clave el hacer de su sección sindical, que contribuyó a una superior atención al colectivo, mayor cohesión y consagración tanto de sus trabajadores como de jubilados que aún prestan sus manos e ideas en función de las tareas cotidianas.

Las limitaciones económicas han afectado importantes renglones en sus puntos de venta internos y externos, pero la creatividad e inventivas, en especial, desde el área de producción y con el empeño de la Brigada de Gastronomía, contribuyen a elevar la satisfacción de los clientes.

El plan de ingreso muestra un cumplimiento al 170,1 %, de ello, las ventas por exportación de servicios alcanzó el 102,6 %,

aun cuando los gastos se dispararon dado el encarecimiento de las materias primas.

Sin embargo, lograron otros índices muy positivos en renglones esenciales como las utilidades, la productividad, el valor agregado, cuestiones que, sumadas a otras especificidades económicas, se vieron materializadas en un superior salario medio.

Durante la entrega del estandarte reconocieron a Yulier Enrique Smith López como Vanguardia del Centro, y se rindió homenaje póstumo a José Manuel Guerra Barreras, recientemente fallecido, y con una trayectoria destacada dentro de la institución.

Yulián León Rondón, secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba en la provincia, junto a Idalmis Rosabal López, secretaria del Buró del SNTTP, entregaron el importante galardón a Raicel Pérez, de la sección sindical del centro, y a su directora, Yamila Velázquez Calzadilla.

Igualmente este ejemplar colectivo fue acreedor de la Placa Centro en 1ro. de Mayo, primero que se entrega en Camagüey, manifestó el alto dirigente obrero en el territorio.

Damián Zamora, funcionario del Comité Provincial del Partido, los instó a continuar laborando como hasta ahora, a seguir siendo ejemplos en su hacer cotidiano, y a mantener en alto el reconocimiento a su desempeño en una importante trinchera del país.

## Lauros a la consagración

POR GRETTEL DÍAZ MONTALVO (ACN)

El mérito de un grupo de profesionales de diversos sectores y de dirigentes sindicales con varios años de labor fue reconocido en Camagüey, como parte de la jornada por el Primero de Mayo, Día Internacional de los Trabajadores.

La ceremonia, en el Salón de Protocolo Nicolás Guillén de la Plaza de la Revolución Mayor General Ignacio Agramonte, y presidida por Federico Hernández Hernández, integrante del Comité Central del Partido y su primer secretario en la provincia, honró con la Orden Lázaro Peña de segundo y tercer grados a cinco agramontinos.

Lázara Reina Hinojosa, única mujer en recibir tal distinción, declaró sentirse muy contenta y emocionada, pues en sus 31 años de labor solo ha trabajado con abnegación y mucha entrega. Para Roberto Reina Morell, de la unidad básica de producción agropecuaria La Yaya, perteneciente a la empresa azucarera Siboney, merecer ese premio lo impulsa a seguir obrando y aportando a la economía y a la alimentación del país.

La medalla Jesús Menéndez, conferida a trabajadores que han sobresalido en reiteradas ocasiones como vanguardias y a dirigentes sindicales que destaquen en su función por 20 años y más, se le impuso a una treintena de camagüeyanos.

Liliana Gómez López, licenciada en Enfermería, aseguró que acoge la distinción con más deseos de hacer. Ella, jubilada y reincorporada, consideró que ese reconocimiento es de cada una de las personas, vecinos, amigos, compañeros y familiares que la apoyaron para ejercer su profesión. Con más de 41 años de labor, muchos dedicados a la docencia, afirmó que en la oportunidad de preparar el futuro radica buena parte del éxito de su labor.



# José Antonio Chávez, Premio Nacional de Danza 2023

Ya saben que José Antonio Chávez es oficialmente Premio Nacional de Danza. Pero no saben lo que ha contado en exclusiva para el periódico *Adelante* del jurado y de la vida, como las grandes murallas por superar desde que su papá lo expulsó de la casa porque quería ser bailarín.

El 29 de abril, Día Internacional de la Danza, la función en el Teatro Principal comenzó con la ovación de colegas y discípulos, del público, en definitiva de la familia que Chávez ha encontrado aquí desde 1969 cuando llegó con la ilusión de bailar en el Ballet de Camagüey. De vino uno de sus coreógrafos, maestro sin el que no puede relatarse la historia de la compañía.

“Para mí ha sido de mucha alegría. Aurora (Bosch) me llamó para decirme. Emocionarse no es nada vergonzoso, y la emoción me hizo llorar. No lo creía. He sido nominado varias veces. Había muchas personas por delante que obviamente merecían el premio antes que yo. La noticia me sorprendió”, declaró.

**—Pudieramos ver el premio como el resultado del gusto de un grupo, pero yo quisiera verlo de otra manera...**

—En el jurado estaba Santiago Alfonso. Fue mi maestro en el año 1962. Él era muy joven. Acababa de hacer *Suite Yoruba*. Yo era un poquito más joven y empezaba a tratar de abrirme paso en La Habana sin tener familia ni amigos, para dar mis clases de ballet por encima de todo. En el jurado estaba Aurora, nos conocemos desde hace mucho tiempo. Ella estuvo en el estreno de mi versión de *Giselle* en España, un momento en mi carrera muy importante, porque no todo el mundo puede hacer una versión de *Giselle*. Estaba Ismael Albelo que sabe de mi trayectoria acá. Coincidentemente se reunieron todas esas personas y el resultado fue unánime. Eso es bonito.

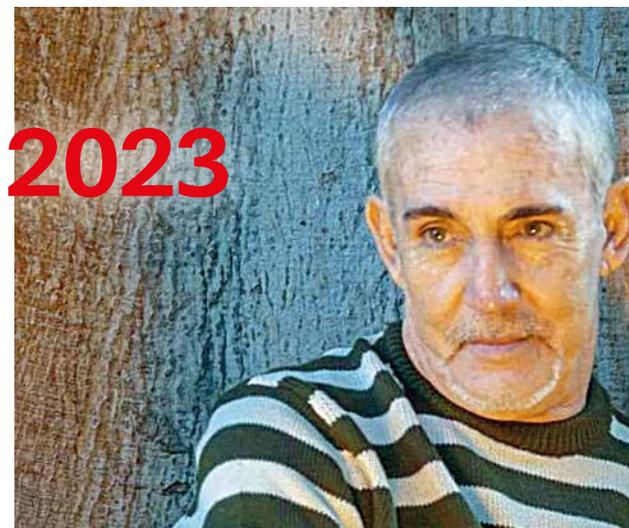
**—Insisto en mirar el premio desde otra perspectiva, por la connotación de lo que se ha premiado. Yo lo veo como la vindicación de esa lucha apasionada, terca y desgarradora, una lucha muy suya por la danza.**

—Yo creo que sí. Me remonto a los años iniciales. Me ubico y te digo: mi padre me botó de la casa. Prácticamente era un adolescente y no tenía las herramientas para decir: bueno, no importa. Un niño de la casa, de escuela privada, de ir a la iglesia, de hacer la primera comunión... de buenas a primeras verse en la capital sin arientes ni parientes, sin techo seguro, sin un plato de comida que te espere, en un sillón en una funeraria o en un asiento de la terminal para pasar la noche...

**—Pero hoy es nuestro Premio Nacional de Danza.**

—Si hay que reconocer que ese premio se debe a algo, se debe a eso, a todos esos momentos de angustias, de zozobra, de hambre. Nunca se me olvida que una noche de esas Santiago me dio una peseta para que comprara una paparella. En aquel entonces una peseta me daba para comprar dos. Si tiene que haber una razón más allá de los jurados que conozcan o no conozcan, la razón está ahí y está en la pasión que soportó que eso sucediera. Yo no cogí una guagua y regresé por la pasión, porque mi empeño era que mi realización en la vida tenía que ser bailando y gracias al Señor lo pude lograr.

El jurado del Premio Nacional de Danza lo identifica en una generación de coreógrafos, donde se integraron Francisco Lam y Lázaro Martínez, que contribuyeron a la permanencia de la compañía, es decir, al Ballet de Camagüey, por su repertorio propio y estable. Ayudó a fundar el Ballet de Cámara de Holguín y el Ballet Santiago. Colaboró con compañías como Codanza, Danza Libre, Babul, Fragmentada, entre otras.



**—Ya suma 53 años de vida artística, tiene la condición de jubilado pero sigue en movimiento, ¿en cuál proyecto trabaja?**

—Esta semana empecé un ballet para conmemorar el aniversario 150 de la muerte de Ignacio Agramonte, el 11 de mayo. Espero hacer una obra a la altura de la ocasión.

Con ese motivo épico, Chávez tiene en sí mismo un parangón: *Oda*, estrenada en 1987, estrenada por Jorge Esquivel y Aida Villoch, con la colaboración de la Orquesta Sinfónica de Camagüey, dirigida por Jorge Luis Betancourt. La obra celebró el sesquicentenario del natalicio de Máximo Gómez.

Debutó como bailarín el 9 de marzo de 1970, en la primera puesta en escena de *Giselle* por el Ballet de Camagüey. Nació en Holguín y después de una travesía en La Habana para gestionar su formación danzaria llegó a Camagüey, conoció la compañía y logró un espacio de ensayo tras la jornada laboral en los talleres de maquinaria Lenin hasta formar parte del elenco. Mamá Simone, de *La Fille mal Gardée*, es el personaje de carácter que más lo ha marcado.

De su repertorio coreográfico también destacan *Ofelia* (1980) y *Alfonsina* (2019), esta última considerada su primera propuesta ya en la condición de jubilado, aunque se mantiene activo como maestro de Ballet de Camagüey.



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

## Lecturas

POR JORGE SANTOS CABALLERO (ESCRITOR)

Con sumo placer he leído el ensayo escrito por Damaris Hernández Marí, titulado *La Revista de la Asociación Femenina de Camagüey: su discurso sobre la mujer y el feminismo*



*minismo*, publicado por la editorial Ácana en el 2021, pero que sale este año a la venta, en la colección Pórtico, con la colaboración de la Asociación Hermanos Saíz en nuestro territorio.

El libro es el resultado de la profunda investigación, que devino ensayo posteriormente, con el que ganó el Premio Nacional Emilio Ballagas 2020, convocado por nuestro Centro Provincial del Libro y la Literatura Enrique José Varona, y confirma que su autora posee los elementos necesarios para adentrarse en un género tan complejo.

Confieso que comencé a leerlo con recelo, sin embargo, apenas me sumergí en las páginas, me percaté que Damaris Hernández Marí no solo estaba pertrechada de

un caudal informativo de amplias dimensiones, sino que revelaba en su quehacer como escritora, un rigor y una versatilidad expresiva.

En resumen, el texto en cuestión es de suma importancia para conocer el rol de la Asociación Femenina de Camagüey en sus años de existencia, del desempeño por empoderar a la mujer en momentos casi imposibles de comprensión social; así como en relación con el discurso sobre la mujer y el feminismo, temas en torno a los cuales hay en estos tiempos motivo de no pocas discusiones. De lo que no cabe dudas es que Damaris Hernández Marí se ha incorporado al grupo de ensayistas camagüeyanos, y no debe quedarse en este original libro solamente.

## Pensaba Edel que nadie lo mira...

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ.  
FOTO: VÍCTOR PANDO GONZÁLEZ (AHS)

¿Qué necesitamos realmente para vivir como seres humanos? Es la interrogante que propone Edel Fonseca, estudiante de la Academia de las Artes Vicentina de la Torre, con su exposición *Hoy, en este lugar*, en la galería Julio Enrique, del proyecto ejo.

“Las respuestas son subjetivas, uso al perro como un símbolo de cinismo filosófico e intento mostrar los desechos del ser humano”, explicó Fonseca.

“La gran mayoría de los textos que conforman la poesía visual provienen del libro *Nadie nos mira*, de José Luis Peixoto”.



Edel Fonseca inauguró por primera vez esta muestra en febrero durante el Salón de la Ciudad, donde obtuvo el gran premio. Ahora formó parte del décimo Salón Gesto, de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) y se alzó con el Primer Premio por *Sístole*.

# Denia Betancourt, la vida después del karate

Con ocho años, Denia Betancourt descubrió la pasión por el deporte entre raquetas de tenis y tres. Años después conoció el karate, su amor eterno. En aquel entonces, esa disciplina todavía era rectorada por la Dinamo, pero en 1990 pasó al esquema del Inder y un año después Denia recibió el llamado a la preselección nacional.

Hoy ella rememora que “cuando el Inder comenzó a organizar los eventos nacionales coincidentemente Camagüey tenía un buen grupo. Tanto en la categoría juvenil, en la universitaria o de mayores, siempre subíamos al podio. Ya fuera en kata (coreografía de formas) o kumité (combate), individual o colectivo junto a Tania Torres y Raisi García, la provincia alcanzaba buenos resultados”.

El primer triunfo internacional de su carrera llegó en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Ponce, Puerto Rico, certamen que por primera vez incluyó al karate en su programa.

“Había mucha expectativa porque casi nadie se atrevía a lanzar pronósticos. Hice una competencia muy buena para llevarme el oro individual y conseguir el bronce por equipos”, recuerda con placer la primera mujer cubana campeona centrocaribeña de ese deporte. Luego vendría una memorable actuación en el Campeonato Mundial de su estilo en La Habana en 1994, con tres primeros lugares y un tercero. En el estreno en citas panamericanas, en Mar del Plata 1995, también entró a la historia con el cetro por equipos.

“En aquella etapa había que hacer de todo para ganarse el puesto. En los eventos nacionales había que ‘fajarse’ hasta en seis modalidades para demostrar que no solo brillabas en un tipo de combate, sino que eras la más integral. Y una vez que llegabas a la preselección tenías que entrenar para pelear y también para conseguir una buena kata, porque cuando se viajaba a algún torneo había que hacerlo todo”, nos cuenta



FOTOS: CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA

quien, además, siempre tuvo que enfrentar rivales de mayor talla y peso en un arte marcial en la que el alcance y la fuerza suelen determinar.

En 1997, aún como la principal figura de su peso en el país, solicitó la baja de la selección por problemas de salud. “El mismo rigor del deporte me causó una hernia discal y luego una espina bífida y cada vez me costaba más trabajo estar al 100% físicamente. No dije adiós definitivamente porque me mantuve entrenando y compitiendo desde Camagüey, pero sí sentí que mis posibilidades en el alto rendimiento eran menores y di el paso al lado. Yo acababa de graduarme de Licenciada en Cultura Física en La Habana y sentía que podía hacer otras cosas que me reportarían mucha satisfacción. No quise esperar a que mis resultados fueran malos, decidí irme como ganadora”.

Al regresar a su terruño comenzó la relación con su otra casa, la Universidad de Camagüey, ya como entrenadora. “La dirección de deportes me dio la tarea de prestar servicios aquí y preparar a los practicantes para los juegos universitarios. Mis alumnos eran muy disciplinados y entregados y enseguida

me llenaron de orgullo, principalmente cuando alcanzamos la primera presea de oro universitaria en la historia de la educación superior en el territorio”.

Más tarde corresponderían responsabilidades dentro del Inder a nivel municipal y provincial en la subdirección de Actividades Deportivas. “Entonces inicié mi superación con una maestría en Ciencias de la Educación, además de otros diplomados y postgrados. Siempre he asumido los estudios con mucho gusto porque me mejoran cada vez más. Ya estaba pensando en un doctorado cuando me dieron la tarea de ir como colaboradora a Venezuela, donde cumplí dos misiones deportivas, experiencias inolvidables”.



## Oriente cuesta abajo

Otra gira con resultados negativos concluyeron esta semana los Toros de la Llanura, que este sábado regresaron al Cándido González en el décimo tercer puesto de la tabla de la 62 Serie Nacional de Béisbol.

Sendas derrotas por idénticos 2-3 ante Las Tunas y Guantánamo dejaron a los dirigidos por Marino Luis con inventario de 15 victorias y 20 fracasos, a seis unidades del líder Pinar del Río y a dos y medio de Holguín, ocupante de la última plaza de postemporada.

Ya preocupa la falta de “pegada” de nuestro equipo, que ganó los dos primeros choques de la subserie ante los Leñadores y luego perdió tres en línea y en varias ocasiones hace aguas en partidos que parecen controlados a favor.

Las notas más significativas de los últimos siete días fueron el quinto éxito (sin descalabros) del jovencito Luis Mario Macías, colíder en ese departamento a nivel nacional, y el buen momento ofensivo que vive el jardinero Luis González, asentado en el tercer turno de la tanda y puntero en anotadas del torneo con 41. Otros destacados fueron el derecho Fernando Ramos, quien salvó y ganó en la gira, la explosión de Michael Thompson como hombre proa y la producción del trío que componen Yordanis Samón, Leslie Anderson y Leonel Moas.

No obstante, todavía los elementos de juego no se coordinan para lograr los triunfos necesarios, con gran preocupación en la defensa y el pitcheo de relevo.

Esperemos que las cosas cambien ahora que tendrán quince encuentros seguidos en casa comenzando con el duelo frente a Santiago de Cuba. Contra las Avispas podrán contar nuevamente con el capitán Alexander Ayala, quien puede cambiar la dinámica del *dogout* con su empuje.



FOTO: ISTVÁN OJEDA BELLO (PERIÓDICO 26)

En la esquina

### WILLIAMS DEBUTA CON ÉXITO MUNDIAL

A derechazos rectos debutó internacionalmente el camagüeyano Nelson Williams, quien obtuvo el segundo triunfo para Cuba este 2 de mayo en el Mundial de Boxeo 2023 con sede en Taskent, capital de Uzbekistán. El “novato sensación” en el pasado Torneo Nacional Playa Girón venció 5-0 en los 86 kilogramos al dominicano Daniel Guzmán, a quien no le valió superar al nuestro en altura y alcance.

VIVIANNES YUMAR (ESTUDIANTE DE PERIODISMO)

### BRONCE PANAMERICANO PARA DE ARMAS

El luchador camagüeyano Kevin de Armas ganó esta semana la medalla de bronce en los 60 kilogramos del Campeonato Panamericano de Lucha, con sede en Buenos Aires, Argentina. En su primer combate, el agramontino dominó al colombiano Dichter Hans Toro; en cuartos de final cedió por reñido marcador 1-2 frente al ecuatoriano Jeremy Renzo Peralta; incluido en el repechaje, venció con marcador de 8-3 al guatemalteco Emerson Isaías Felipe.

REINIER HERNÁNDEZ (RADIO CADENA AGRAMONTE)



La juventud es alegría y vanguardia, ella lleva la voz más alta en el desfile de los trabajadores. Arlettis Fariñas Medero sujeta, por uno de sus lados, la bandera roja con las letras FEU y pese a la entrevista, no permite que el estandarte baje ni un segundo:

**“Estudio el primer año de Medicina, esta es la carrera de mis sueños y estoy aquí como una futura trabajadora de Salud, sector tan importante para la provincia. Vine a esta fiesta para disfrutar y celebrar con mis compañeros y a comprometerme más aún con mi labor”.**



Sin la solidaridad no fuera posible el trabajo, esta representa un principio básico para enfrentar los obstáculos en el camino. En el bloque de la Solidaridad desfilan María Isabel y Héctor, jóvenes mexicanos que portan las banderas de ambos países en las manos y el alma:

“Estudio Ingeniería Industrial, en tercer año. Estoy disfrutando mucho porque es mi primer desfile por el Día de los Trabajadores y me ha dado la mejor impresión, toda una fiesta. En México queremos mucho a Cuba, conocemos de sus

médicos, que han ido a salvar vidas a nuestro país. He sobrecumplido mis expectativas sobre mis estudios aquí”, nos confiesa María.

Héctor afirma con el rostro el criterio de su amiga y agrega: “los pocos meses en Cuba han sido muy satisfactorios a nivel personal y en nuestros estudios. La solidaridad entre ambas naciones es posible y necesaria, en lo comercial, lo académico, lo cultural. Este desfile seguramente será uno de nuestros recuerdos más lindos en la nación cubana”.

Pedro Cruz es uno de los responsabilizados con la organización interior. Trabaja como director de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Multimat Jayamá.

“Apreciamos una buena asistencia de personas. Todo se ve muy bonito porque se concibieron desde días previos la creación de propaganda gráfica, con el objetivo de aumentar el colorido y la belleza del acto.

“Que no quepa dudas, ha sido un vistoso desfile, y una confirmación de la firmeza de todo el pueblo”.



Mayelín Formentin Zayas es afiliada al sindicato de Salud.

“Aunque no coincidió con la fecha del 1ro., hubo una alta participación, y un gran entusiasmo. Y aquí estamos, para demostrar nuestra confianza en el futuro, y patentizar el propósito de continuar respaldando la Revolución”.



La Empresa Eléctrica tiene en Yosmaykel Raventós Cantero un excelente trabajador, que le ofrece espíritu joven a la institución:

“Nos están dando muchas oportunidades a los jóvenes para superarnos, para aportar a la innovación, para formar parte de la obra colectiva. Nos preparamos para el 1ro. de Mayo, esta vez desfilamos el 5, pero felices siempre.

“Somos conscientes de la situación con el servicio eléctrico, pero yo sí les aseguro que los trabajadores eléctricos somos personas muy sacrificadas, que nos arriesgamos mucho y nos quedan retos, mas lo damos todo por nuestra meta principal”.



Josué es un joven Ingeniero Eléctrico del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB) en Camagüey. Él expresa cuáles son las claves para su labor:

“Ser un joven en un colectivo de tanta experiencia es un orgullo. Aportamos ideas creativas, originalidad e innovación. He podido participar en proyectos relacionados con la automatización, con múltiples resultados”.

Para él esta es una fiesta, pero también un desafío: “El entusiasmo está presente siempre, aunque no sea 1ro. de Mayo. Para nadie es un secreto los problemas que tenemos, los retos que nos quedan y el contexto hostil y difícil en el que vivimos. Por esto este es el festejo de todos los trabajadores que ponemos nuestro brazo y esfuerzo para revertir esa situación. Hoy sí es fiesta, pero mañana a trabajar, esa es la fórmula”.

Yissel, a sus 28 años, ya cuenta con una trayectoria importante en el área de innovación y desarrollo del CIGB.

“Estar cerquita de trabajadores veteranos me llena de orgullo. Seguir su ejemplo y legado me inspira. Esas personas, Héroe y Heroínas del trabajo, me dan ánimos para seguir a pesar de las dificultades, para trabajar muy duro y en lo que se necesite”.