



Adelante

CAMAGÜEY

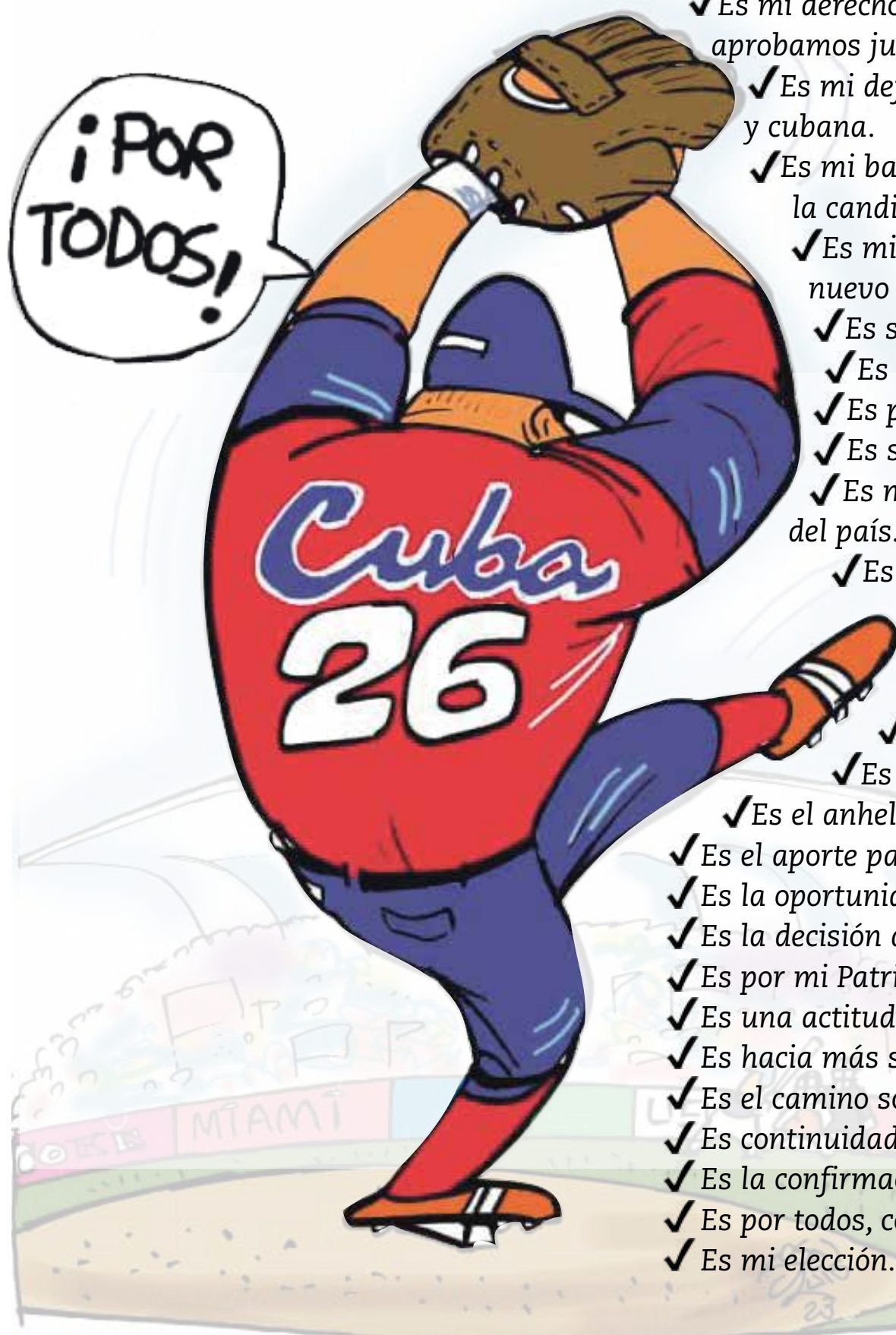
25 de marzo de 2023

"Año 65 de la Revolución"

Nro. 12 / Año LXV / ISSN 0864-0866 / \$1.00

El #TeamAsere nos volvió a insuflar los orgullos por la pelota, después de 16 años volvimos a sentir la adrenalina de los grandes juegos y "jugamos" inning a inning con un Cuba que nos hizo soñar y ganar. Esta es, sin duda alguna, una semana de victorias; ningún equipo triunfó tanto en el quinto clásico como este: clasificaron primero, salieron al terreno a darlo todo contra mejores jugadores y lo hicieron, hasta el final, por sobre el más visceral y antideportivo odio, y por derecho propio se inscribieron entre los cuatro mejores del mundo. Por eso, aun con el sinsabor de quedarnos a la puerta de las medallas, bailamos en la Plaza junto a Van Van con la certeza de que nuestros muchachos también son cosa gorda. Otro triunfo nos espera el domingo en las urnas, donde votaremos por la construcción colectiva de la nación a sabiendas de que, sin desconocer las transformaciones necesarias, tenemos que continuar en el único camino que nos lleva a la mayor justicia social y equidad posible para todos.

Mi voto



- ✓ Es mi voluntad y la de la mayoría de los cubanos.
- ✓ Es mi derecho refrendado en la Constitución que aprobamos juntos para guiar la vida de la República.
- ✓ Es mi defensa de nuestra democracia, participativa y cubana.
- ✓ Es mi barrio, mi gremio, mi gente presente en la candidatura.
- ✓ Es mi voz y mi mano en las suyas ante cada nuevo desafío.
- ✓ Es sabernos bien representados.
- ✓ Es exigir a quienes nos representan.
- ✓ Es participar activamente en el control popular.
- ✓ Es ser parte de la solución y no del problema.
- ✓ Es mi apuesta por el mejoramiento colectivo del país.
- ✓ Es mi compromiso con el porvenir de la nación.
- ✓ Es mi deber ciudadano de ser consecuente con el momento actual.
- ✓ Es un acto consciente y responsable.
- ✓ Es la libertad de soñar.
- ✓ Es el anhelo de un mañana distinto.
- ✓ Es el aporte para convertirlo en realidad.
- ✓ Es la oportunidad de hacerlo mejor.
- ✓ Es la decisión de hacerlo posible.
- ✓ Es por mi Patria.
- ✓ Es una actitud revolucionaria.
- ✓ Es hacia más socialismo.
- ✓ Es el camino soberano que escogemos una y otra vez.
- ✓ Es continuidad en la construcción de un futuro mejor.
- ✓ Es la confirmación de nuestra unidad.
- ✓ Es por todos, con todos y para el bien de todos.
- ✓ Es mi elección.

x Cuba



La banda sonora de una noche triste

POR LEGNA CABALLERO PÉREZ

Sí, triste, porque no era un simple juego de nueve *innings*. Era la Coca Cola dándole *hits* al guarapo, era Mickey llenándole las bases a Elpidio con una cañonera mejor que el torpedo; era la hamburguesa jonroneando al bocadito de helado; eran los “yumas” contra mis aseres.

Eran los míos contra mejores jugadores; incluso Rodolfo nunca dijo: “Se sufre, pero se goza”. Era el brillo de un espectáculo tristísimo, el episodio doloroso de una muerte nunca anunciada tan feroz ni brutal. Era nuestra ilusión disfrazada de ingenuidad, que quería vencer años de juegos de ventaja y hasta en la última entrada imaginó la victoria.

Pero la noche triste no pudo tener mejor banda sonora para recordarnos el orgullo tras la derrota. Solo Van Van para hablarnos de quiénes somos. A ritmo de tren se aprende de cubanía y ya no es una noche triste si sabes de los amigos que se volvieron a abrazar cuatro letras por medio, de los de aquí y los de allá que bajaron por unos días los cañones para teclear #TeamAsere.

Ya no se sentía tan triste si Cuba era Moncada, que no se rendía, y Drake, un políglota que habla con todos en primera base; era la gente en Plaza Marte, en el Pabellón Cuba y en Camagüey compartiendo placeres; era Alexander Abreu sacándole música a la pasión.



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Cuba se resume en la unidad de los cubanos, de quienes decidieron irse, de quienes eligieron quedarse. Ese es el equipo del niño que sueña con ser Luis Robert Jr, Omar Linares, Alfredo Despaigne, Yuliesky Gourriel; la esperanza de toda una cuadra suspendiendo el dominó de la esquina por una noche de béisbol; el *team* de quien iluminó su altar y pidió a los santos un *out* menos y un *hit* más.

Y Cuba es también Van Van, que cantó después de la lluvia, luego de la tempestad; tocó seguramente con el duelo inundando el alma, pero nadie como ellos para ponerle clave al dolor. Lele vistió la camiseta de un 54 Anderson, con Camagüey al pecho y así nada podía ser triste. El bate-microfono de Robertón estaba encendido y conectaba a los zamientos que pidiera la gente. Samuel, lleno de sudor, aguantaba siempre un *inning* más.

Y como si supieran que necesitábamos esa inyección musical, nos dieron un jonronazo de popurrit para rememorar los clásicos vanvaneros de toda la vida. Lo advirtieron desde el inicio: “permiso, que llegó Van Van” y “vamo’ a pasarla bien”. Luego lo confirmaron “pa que tú veas cómo está el tren”. Por eso su maquinaria se mantiene sabiendo que Van Van es cosa gorda y es Cuba, un país de gente “tristegre”, perfectamente triste y muy alegre.

No se parecían a los músicos del Titanic, porque mi equipo nunca se hundió, se creció entre su pueblo. Que por un día se hablara más de pelota que de fútbol, que nos ilusionáramos otra vez, que la gente vuelva a sufrir y a gozar con un deporte patrimonio, he ahí la verdadera victoria.



Y que Nolan Arenado, un fuera de serie entre los extragalácticos bateadores de Estados Unidos, le pidiera una foto al caballo de caballos, a nuestro Capitán “Asere” Alfredo Despaigne, deviene otra fotografía para los momentos buenos, para recordarte qué cosa tan linda es el deporte.

“Yo sé que van” a hacernos soñar de nuevo. La noche triste se pareció también a la felicidad. Mientras Van Van se despidió, ya se ha diluido la tristeza y solo quedan sueños. Entonces, en las esencias de un pueblo con música y pelota en las venas, habrá ganado el #TeamAsere.



Catauro

CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ
REDACCIONADELANTE@ENET.CO.CU
SMS: 52630322

GENIALIDADES COMERCIALES

Vea usted cómo nosotros mismos nos complicamos la vida en un cuarto de tierra. Irritada se acerca a nosotros Alina Florat, residente en el reparto La Vigía. Viene a vernos directo desde el mercado de la calle Cisneros. Acudió, nos relata ella, a la compra de hígado de cerdo en el departamento de cárnicos, pero se encontró con la “buena” noticia de que para adquirir hígado tenía que comprar croquetas de pescado. Ante las protestas la explicación que se dio fue que “las croquetas habían quedado de la Feria anterior y si no se vendían, se echaban a perder”. ¿Qué culpa tiene la población? ¿Por

qué no emplear otra técnica de gestión comercial, como bajar el precio?

EL PH NO ES TAN MALO

A propósito de un detergente líquido cuya calidad fue colocada en solfa por los clientes, ofertado en la unidad La Honda, situada en Ignacio Agramonte esquina a San Fernando, la Empresa Municipal de Comercio Camagüey, a la firma de su director Dagoberto Olivera Socarrás, responde: “Este producto se está comercializando en la unidad antes mencionada perteneciente a la UEB Centro de nuestra entidad, el cual se compró al trabajador por cuenta propia Armado Cipriano Nicolau Rodríguez y cumple con los parámetros de calidad establecidos en su elaboración, no hace gran espuma pues contiene un pH bajo, pero sí limpia y es apto para la manipulación humana”.

CONTINÚAN LAS VIOLACIONES DE LOCALES

Protestan los miembros de la Peña deportiva Miguel Arrizabalaga, situada desde hace muchos años en Fidel Céspedes casi esquina a Jesús María, Consejo Popular Centro. Este centro cultural de la zona, utilizada por deportistas y la FMC para sus manualidades, incluso reparada a sus costas, ha sido ocupada por personas ajenas que ya iniciaron reformas en la misma. Las demandas para restablecer la legalidad no han servido de nada, tampoco las gestiones del delegado de la circunscripción.

SOLUCIÓN EN CURSO

La Empresa de Alojamiento responde a la inquietud de los vecinos cercanos a La Fuente, frente al reparto Julio Antonio Mella, la cual también

les había llegado por su sistema de gestión de la calidad, mediante encuestas y entrevistas. De inmediato, dicen, el equipo de atención al consumidor identificó las brechas y diseñó un plan para evitar las citadas molestias: “se abre la puerta del costado de Villa Azucarera con acceso a un baño para que los clientes puedan ir hasta allí; creamos grupos de apoyo al servicio, los cuales estarán en los límites de donde se realiza la actividad para contener a los clientes que participan en la cena de modo que no vayan hacia el interior de los edificios colindantes; se reguló el horario de servicio hasta las 10:30 p.m.; se trabaja en la construcción de un baño cercano al punto de gravedad complementando así esta nueva oferta de servicios”. Enhorabuena, y que tenga “fijador”.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccionadelante@enet.co.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu



Por los servicios que el pueblo merece

TEXTO Y FOTO: CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO

Un día sí y otro no el pan de la cuota tiene su peso, o está en el margen; la ruta para el trabajo o la escuela sale en tiempo o el refuerzo para el transporte a horas pico se retrasa un poco; Viajeros mantiene la lista de espera con estricto control, los baños de centros asistenciales tienen un cartel que indica su estado o su limpieza deja poco por ver, y las oficinas de trámites se ganan el aplauso o la ira de los usuarios; pero, aunque algunos, por suerte pocos, no lo asuman así, Cuba se hace todos los días.

La cotidianidad marca el reloj de las familias y a veces nos sorprenden las buenas prácticas cuando nos acostumbramos a que la mala imagen y el mal trato intenten implantarse como norma.

La vida empieza y termina en el plato sobre la mesa. Hoy, los niveles y los ritmos de producción no respaldan las necesidades de la población en ninguna parte del país. Esa verdad lleva mayor rigor sobre lo que se cosecha, sus destinos y sus precios, una responsabilidad que la máxima dirección política y administrativa de la provincia encargó a la Agricultura y su sistema empresarial, pues sin importar cuál forma productiva generó el alimento, la venta debe responder a lo concertado por ambas partes, y el

Estado tiene que organizar la gestión de los recursos y velar por los intereses del pueblo.

Tampoco es secreto que la calidad de la materia prima no siempre acompaña los deseos de los maestros panaderos, pero como consumidores sabemos que con la harina buena o mala el pan no sale igual en todas las panaderías. Paradójicamente, la aceptación del producto no es directamente proporcional al estado constructivo, la limpieza y organización de las unidades, pues en Avellaneda, Las Américas o Siboney la opinión de los usuarios reconforta el esfuerzo de quienes laboran con visibles señalamientos de higiene, iluminación y condiciones de los equipamientos. En otras, falta lo que no viene en los insumos: la disposición y el deseo de ofertar un buen alimento.

En materia de transportación, las dos terminales de la ciudad de Camagüey distan de enamorar a los usuarios y de brindar un servicio con calidad. Los problemas van desde los sobrepagos de los pasajes, las guaguas que entran “llenas” a la instalación y la escasa agua fría en los salones de espera. No son nuevos, como tampoco sus soluciones, lo que denota la aceptación con la que en ocasiones se enfrentan las deformaciones del buen hacer.



En intercambio con trabajadores de panaderías, y sus consumidores, Federico Hernández Hernández constató las dificultades en el orden constructivo y subjetivo que limitan el servicio en estas instalaciones; el secretario del Partido coincidió con un vecino cuando señaló que, a veces, lo que falta es ponerle corazón a lo que hacen.

Y si de atención al público hablamos en las oficinas de trámites y prestaciones vitales, la evaluación debe empezar por las colas, la diligencia y eficiencia en el trato, el tiempo que demora la gestión y tantos etcéteras que a veces colman la paciencia, como la de quienes esperan el catastro desde 2019. Sin embargo, hay quienes cargan energías y reformulan sus estrategias para que los usuarios sientan que sus necesidades son prioridad y no un trabajo más.

Así ocurre con los Sistemas de Atención a las Familias y los lugares de venta

de comida de línea económica (ya conocidos como puntos de gravedad), estos últimos que aun con la justa popularidad ganada en los barrios tienen pequeñas sombras en unidades como las asociadas a El Tinajón y Los Venaditos.

La gastronomía, por su parte, tiene empeños superiores, lograr una atención de excelencia y el perfeccionamiento de su accionar como respaldo a las proyecciones del sector y a la capacidad y creatividad de los trabajadores de conjunto con la gestión efectiva de sus administraciones.

Transformar los servicios no es tarea de un día. Tampoco constituye responsabilidad de una organización política o de un chequeo del Gobierno; tiene que ser, en primera instancia, obligación y empeño diario de los que están al frente de los organismos rectores de cada actividad. Ellos, en encuentro de trabajo con las autoridades de la provincia, reconocieron estos y otros señalamientos a sus distintos niveles.

El verdadero cambio está en que pasen a la acción con resultados definitivos, que no dependan de visitas o planes de trabajo, de medidas administrativas o políticas, sino de compromiso y disciplina, a la altura de lo que el pueblo necesita y merece.

Como señalara el primer secretario del Partido, Federico Hernández Hernández, el asunto lleva una mirada profunda pues a las limitaciones reales en el orden económico no se les pueden sumar otras por ineficiencia, insensibilidad y falta de previsión: “hay que controlar los recursos del Estado, transformar la mentalidad de quienes todavía no asumen la convicción de que quedan reservas en materia de organización y de exigencia. Camagüey tiene que ser ejemplo de buenas prácticas, de excelencia en el hacer; potencialidades y talento le sobran para lograrlo”.

Expoferia de Emprendimientos crece en su segunda edición

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

Con más de 80 entidades dispuestas al intercambio, la creación de alianzas estratégicas y negociación, se efectuó del 21 al 23, la Segunda Expoferia de Emprendimientos con sede en el Recinto Ferial de este territorio.

Durante sus tres jornadas los participantes de los proyectos de desarrollo local, las Mipymes, trabajadores por cuenta propia y cooperativas no agropecuarias expusieron su quehacer y, en el horario vespertino, el público disfrutó de una amplia gama de ofertas como la de la Empresa Pesquera Industrial Santa Cruz del Sur.

“Tenemos elaboraciones en precios minoristas y mayoristas, y nos hemos diversificado gracias a una planta de producciones alternativas, con alimentos como la pasta de tomate, el dulce de frutabomba, membrillos, encurtidos, en formatos grandes y pequeños, con destino al turismo y a la población”, dijo el especialista de diseño de la ciencia y técnica de la institución, Daniel Marcos Martínez.

La cita fue un momento propicio para apreciar la integración de las juventudes y las mujeres emprendedoras en el mapa económico de la nación. Dentro de ese último rubro, se inserta Mirtha Morales Nieves, del proyecto Raquel. “Nos dedicamos a las confecciones textiles para el hogar, con precios módicos. Aquí ofertamos zapatos para bebé, carteras, vestidos, alfombras y jugos de baño”, precisó.

Destacaron también los stands enfocados en la creación de artículos de plástico, el mantenimiento de equipos de climatización, la oferta de productos de belleza, lácteos, textiles, entre otros. Del sector estatal, se unieron al encuentro el Banco Popular de Ahorro, el Fondo Cubano de Bienes Culturales, la Empresa Provincial de Industrias Locales y la de Farmacia y Óptica.

La jefa del Departamento de Desarrollo Territorial del Gobierno Provincial, Madiú Quiroga Gómez, resaltó algunos de los puntos más significativos de la Expoferia como “la asistencia del representante de gobierno de la cayería norte, de la nación, desde

Villa Clara hasta Camagüey, Sergio Ramón Ricaño Pérez, la participación de entidades de Holguín, la afluencia, retroalimentación y la firma de convenios y contratos estratégicos entre los diferentes niveles empresariales”.

En la última fecha presentaron las iniciativas Ynerarity, para generar estrategias dirigidas al marketing digital y a la promoción de servicios, y el proyecto de desarrollo local, co-Lab. Además, recibieron un reconocimiento especial la empresa de creación de softwares, Moropo S.U.R.L., el PDL Comunidad Colaborativa y Asesores, la Pesquera Industrial Santa Cruz del Sur, la de Farmacias y Ópticas y Los Navarros S.U.R.L.

Como resultado del trabajo consciente, en materia ambiental, también se le otorgó un agasajo a Renova S.U.R.L., escogida por el Buró de la Unión de Jóvenes Comunistas, en el territorio, para representar a la provincia, el próximo mes, en el Festival Juvenil Nacional de los Nuevos Actores Económicos a efectuarse en La Habana.



Antes de la clausura, Madiú Quiroga señaló que la Expoferia “ha servido para asumir los retos y desafíos que hoy enfrenta la economía del país”, y agradeció a “quienes acudieron a la convocatoria porque han demostrado, aquí, que laboran por un Camagüey próspero y sostenible y por una mayor calidad de vida de nuestro pueblo”.

Agregó la funcionaria que el próximo año, la cita se realizará conjuntamente con ExpoCam 2024, en febrero como parte de las actividades por la conmemoración del 510 aniversario de la Villa Santa María del Puerto y del Príncipe y, puntualizó: “deseamos promover una gran feria de emprendimiento, de negocios, de esta tierra, para toda Cuba”.

Cultivar papa a baja escala no es una quimera

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO Y GEORGINA GONZÁLEZ MELÉNDREZ (RADIO CUBITAS)

La máxima de que quien persevera triunfa, y más si lo hace con objetividad, ha resultado un elemento clave para que, contra viento y marea, la producción de papa ecológica se abra paso en Camagüey.

En nueve territorios del país, encabezados por Matanzas, hubo un despegue en la campaña de siembra 2022-2023 en la que se plantaron 95,6 hectáreas. En Camagüey saltan a la vista productores como Omar Fernández Adán en su finca La Fe, de la CCS Sergio González, en las inmediaciones de la zona de Senado, en Minas; y la pareja de Yoleidis González Vázquez y Elio Marco Leiva, asentados en El Alacrán, suelos de la cooperativa Camilo Cienfuegos, en La Gloria, no muy lejos de Puerto Piloto.

Según Yoleidis, quien lleva ocho años enfrascada en labores agroecológicas, lograrla fue “algo novedoso y lindo. Nunca había visto una mata de papa, siempre me dediqué al cultivo de granos”.

La variedad sembrada, proveniente de Holanda y poco conocida, es la *spectra* y en esa superficie cosecharon un volumen importante. “Un proceso amplio, de mucho desvelo, con la papa entera sembramos 0,89 hectárea”. Esperaron siete días para plantar la picada, a sabiendas de que fueron los únicos de la provincia que se sometieron al proceso de fragmentarla.

La materialización del programa se caracterizó por la integración de diferentes instituciones. Elogian la capacitación de la Estación Experimental de Suelo Indio Hatuey y el apoyo de la Agricultura en la provincia y el municipio, y también con el personal de Sanidad Vegetal.

—¿Necesita de mucha atención?

—Sí lleva fumigación cada cinco o diez días, aplicarle otras sustancias y el riego por aspersión constante con agua de mi pozo. Además, queremos con el Centro Universitario Municipal y Suelo Provincial sembrar papa picada, favorecida por un microclima, y ver si 70 días después podemos tener otra vez.

“La plantamos en diferentes suelos, como una estrategia, y con distintos mejoramientos, utilizamos la Canavalia, la enmienda orgánica y la Agromena G, con un sistema de riego bien organizado como lo lleva este tubérculo, cuyo cultivo resulta muy delicado y trabajoso, más debido a que no teníamos la experiencia.

“El costo de la semilla ascendió a 70 000 pesos en moneda nacional, pero ya hoy me siento contenta porque de lo que hemos recogido está promediando unas seis toneladas”.

Fruto de la cosecha de El Alacrán, habitantes de La Gloria y Piloto se han beneficiado con un per cápita



FOTO: G. G. M.

de dos libras por habitante a 60 pesos cada una, presentando la libreta de abastecimientos; mientras la comercialización para la casa de abuelos, el policlínico, las escuelas y otros destinos de consumo social es a 11 pesos.

“Ahora vamos a guardar para semilla y tenemos un proyecto de climatizar un cuarto que lleva una inversión, que conserve esta para comenzar una siembra temprana en septiembre, cosechar en diciembre, doblar la campaña y tener papa de nuevo en marzo. Entonces será menos el costo por emplear la semilla nuestra, y abarcaríamos todo el territorio en pequeñas cantidades”.

El ingeniero agrónomo Javier Rodríguez Guerrero, actual jefe del departamento agrícola de la delegación provincial de la Agricultura,

explicó que en total se sembraron en la provincia 8,9 hectáreas: dos en Vertientes, una y media en Santa Cruz del Sur, 1,4 en Minas; dos en Camagüey; una en Esmeralda y una en Sierra de Cubitas.

—¿Qué se necesita para que el proyecto avance?

—Si mantenemos lo que hicimos de manera inteligente y empleando los medios biológicos, la idea es sembrar 50 hectáreas en estos municipios y en otros con condiciones y que cuenten con sistema de riego. Requiere un trabajo muy fuerte.

Todavía quedan aspectos por resolver, como ajustar el precio de la libra de papa, acorde con las fichas de costo y ver de dónde sale la que se pregona en las calles a más de 100 pesos, que hay que pensar para comprarla, de acuerdo con los ingresos familiares.

Hace casi seis años, bajo el título *Papas, pregones, precios entre cubanos*, Adelante abordó el peliagudo y controversial tema del cultivo del tubérculo, refiriéndose a la factibilidad de recuperar áreas que otrora habían dado altos rendimientos, en baja escala de siembra, y aprovechando la experiencia de productores que incluso habían innovado.

Hoy, los resultados en el fomento de la papa ecológica denotan que cuando todas las entidades se unen, halan parejo con sentido de cooperación, los programas avanzan y se pueden solventar las necesidades de papa en la cocina camagüeyana, mientras llegue la distribución del programa nacional.

FOTO: CORTESÍA DE LA EMISORA LA VOZ DEL BAYATABO

esazúcar con las cuentas claras

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

Esazúcar tiene bien sacadas las cuentas, y esa es una de las causales de que, al cierre de 2022, haya dejado pocos contratiempos, y sí enormes retos para un 2023 con buena arrancada, tal como se fundamentó en su Asamblea de Balance.

Y es que la Unidad Empresarial de Base (UEB) de Servicio a la agroindustria azucarera, con más de 7 000 trabajadores, y con presencia en casi todos los municipios, excepto en Sierra de Cubitas y Nuevitas, logró despedir el pasado año con 54 millones 400 000 pesos de ingresos, y un sobrecumplimiento del 23 %.

Pero el saldo positivo no enmascara el hecho de que dos áreas quedaran sin cumplir: la de distribución y elaboración de alimentos Lenin, y Siboney, aunque es preciso puntualizar que ambas lograron rebasar el 90 % de sus compromisos.

Una de las fortalezas mostradas por esta institución es el hecho de haber logrado un salario medio de poco más de 3 955 pesos por trabajador, indicador que rebasó lo planificado.

En ese sentido, precisó Pablo Céspedes, director de la Empresa en Camagüey, una de las cuestiones a resolver gradualmente en la presente etapa es elevar el valor agregado bruto, el salario medio y la productividad, ahora que desde finales de 2022 se creció con 10 colectivos laborales y tres agropecuarios.

Las limitaciones golpean, pero la búsqueda constante de variantes permite lograr ofertas de platos diferenciados en comedores y cafeterías, sin obviar las elaboraciones de dulces criollos, arroz en sus variedades, caldos y venta de módulos a precios asequibles.

El uso de otras harinas (de yuca, de arroz...) permite estabilizar entregas de masas cárnicas, hamburguesas, mortadella y pescado, para elaborar picadillos; además se incluyen el pudín y el refresco gaseado, entre otros, como parte de esa diversificación.

Se precisó en una de las intervenciones la necesidad de continuar potenciando las elaboraciones propias, dados los continuos incrementos de los precios de algunas materias primas, pues ello abarata los costos e incrementaría de manera positiva las utilidades.

Entre las urgencias debatidas se relacionan el deterioro de las crías y precebas de la masa porcina por falta de pienso inicial, en el cual influyen negativamente, también, cuestiones como problemas con medicamentos veterinarios y el bajo porcentaje proteico de los alimentos suministrados.

Uno de los soportes fundamentales en la Empresa es el programa agropecuario, con saltos importantes en surtidos como las viandas, la siembra y recogida de frutales, y con evaluaciones positivas en la leche vacuna y la producción de aceite.

No obstante, quedaron deudas enmarcadas en las hortalizas, condimentos frescos y la carne porcina. Igual intencionan la siembra de las 101,3 hectáreas recibidas, que por morosidad en el movimiento de tierras y problemas de disponibilidad de equipos y combustible, casi el 70 % permanece vacía.

Entre las inversiones de mayor peso inmediato se enumeran la planta de pienso líquido, ubicada en el poblado de Brasil (Jaronú), y otra para obtención de harina de yuca, todo sin obviar el crecimiento en el desarrollo bufalino, y la siembra de alevines en los espejos de agua factibles.

Hay claridad en la visión de trabajo, y se enfocan hacia la solución de problemas existentes como las insuficiencias en el autoabastecimiento destinado a los trabajadores, o elevar aún más el índice de satisfacción de los clientes, sin descuidar el fortalecimiento de la gestión y autonomía de la empresa.



Aboga joven agrónomo por prosperidad en comunidades rurales

POR JORGE LUIS MOREIRA MASSAGUÉ (ACM). FOTOS: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

Encauzar el trabajo de una manera distinta ante los problemas que hoy aquejan a la población, con énfasis en las comunidades rurales, forma parte de los desafíos de la próxima legislatura del Parlamento cubano, según consideró Yuniór Muñoz Manso, joven candidato a diputado por el municipio camagüeyano de Vertientes.

El ingeniero agrónomo, natural de la sureña demarcación y proveniente de una familia campesina, afirmó en declaraciones a la *Agencia Cubana de Noticias* que algunas dificultades tendrán que ser tratadas a nivel nacional para su solución rápida y coherente, pero otras están en los propios territorios y no requieren gran cantidad de recursos.

Los más recientes recorridos por centros de importancia y barrios del municipio, como parte del cronograma previo a las elecciones del venidero domingo, han sido muy provechosos en aras de interactuar con el pueblo y conocer de primera mano sus preocupaciones.

Existen otros asuntos económicos en varios sectores de la nación bien identificados que necesitan respuestas a corto, mediano o largo plazos, y a las cuales el Parlamento deberá prestar la máxima atención, remarcó.

Aunque Yuniór se desempeña hoy como jefe del departamento provincial de Sanidad Vegetal perteneciente a la Delegación del Ministerio de la Agricultura, desde muy joven sabe lo que es trabajar la tierra como parte de la tradición familiar.

De tal sentido de pertenencia se desprende el llamado a rescatar obras de objeto social que se han perdido en las comunidades rurales, propósitos que si les ponemos interés, vamos a favorecer que nuestro pueblo se sienta bien en esos lugares, y ello es sinónimo de beneficio para el ámbito agropecuario, pues el mayor volumen de comida sale de la tierra, señaló Muñoz Manso.

Ahora, con solo 27 años, asume la oportunidad de representar al sector agrícola en la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP) que es su



raíz, reconoce, así como a los compañeros de trabajo de la provincia de Camagüey.

Está claro que deviene un gran reto, el cual cumplirá de la mejor forma posible, según explicó, pero al mismo tiempo resulta un reconocimiento de la gente a la juventud que representa la continuidad en la Cuba actual.

Yuniór egresó en 2019 de la Universidad de Camagüey y luego realizó el servicio social en la Sección de Semillas y Recursos Fitogenéticos de la Delegación de la Agricultura durante un año y ocho meses.

Fue director de la Biofábrica de Camagüey por un período de un año hasta pasar a Sanidad Vegetal, en esta ciudad, donde continúa laborando sin olvidarse del campo.

La provincia de Camagüey posee 35 candidatos a diputados con vistas a la X Legislatura de la ANPP, de ellos 17 son delegados de circunscripciones, 10 de instancia provincial y ocho de la nacional.

El 22,8 % de los propuestos se ubican en el rango de 18 a 35 años de edad, cifra superior a la de la anterior legislatura, lo cual reafirma la confianza en las nuevas generaciones ante el futuro del país.



Las Banguelas tienen lista su casa electoral

POR JUAN MENDOZA MEDINA (RADIO CADENA AGRAMONTE)

Quienes el próximo 26 de marzo lleguen hasta el colegio electoral número 2, en la zona 78, circunscripción 46, en el municipio de Camagüey, a ejercer su derecho al voto, seguramente se sentirán como en casa.

Allí, a tres integrantes de la mesa electoral los unen lazos sanguíneos, aunque desde hace meses las más de 10 000 autoridades que en la provincia intervendrán en el proceso están hermanadas gracias a los principios éticos que desde sus puestos están comprometidos a materializar.



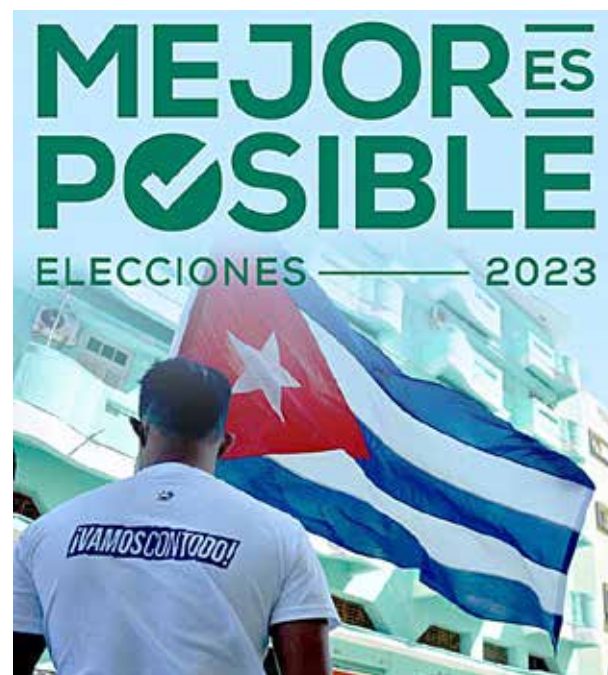
FOTO: J. M. M. (RCA)

María Luisa Cabrera Banguela (a la derecha), así como Maylie Rábí Cabrera (en el centro) e Inés Banguela Gaínza —estas dos últimas hija y tía, respectivamente, de la primera— fungen como vocales de ese colegio, que radica en la Empresa Filial Confitera Camagüey, pero otras integrantes de esa familia cumplen diversas funciones a nivel de circunscripción.

En declaraciones a la prensa, madre e hija reconocieron la capacitación recibida para que el domingo todo se desarrolle con apego a la Ley 127 de 2019, preparación que siempre se agradece, aunque en el caso de María Luisa ya acumula varios años en estos menesteres, mientras Maylie se estrenó en el pasado referendo popular del Código de las Familias y luego repitió la experiencia en los comicios parciales de noviembre último.

Para la muchacha esta tarea ha implicado un doble sacrificio, pues estudia en la Facultad Tecnológica de la Salud Octavio de la Concepción y de la Pedraja, de la Universidad de Ciencias Médicas de Camagüey, pero a sus 18 años de edad pone de manifiesto el activismo de la juventud en los más importantes procesos políticos de la nación.

“Todo saldrá bien”, aseguró María Luisa tras la prueba dinámica del pasado domingo, en referencia al sufragio del 26 de marzo, jornada en la que, desde bien temprano, Las Banguelas recibirán en la casa del colegio 2 a los electores de la circunscripción 46 del reparto Montejo, en la capital agramontina.



Carlos Díaz, dulce milagro

Carlos Díaz llenó de aromas el salón. Prendió el palo santo y al rato, más de una vez, provocaría el incienso de hojas de salvia blanca. Con aquel ritual purificador acompañaba los nervios de 19 alumnos de su taller en Camagüey.

“He querido virarles la vida al revés”, dijo risueño en la última de dos sesiones en la Academia de las Artes Vicentina de la Torre, donde irradió su magisterio a través de las notas a cada ejercicio con el poema *El dulce milagro*, de la uruguaya Juana de Ibarbourou.

El director de Teatro El Público lleva una manilla con el nombre de Federico, imaginamos que ha de ser por Lorca. Precisamente, viajó a la jornada Ciudad Teatral, más que por las funciones de *La zapatera prodigiosa* en el centro cultural José Luis Tasende, por el espacio con los estudiantes de la “Vicentina”, porque considera urgente la docencia por el presente y el futuro del teatro.

En el salón de la “Vicentina” escucha, dirige a cada alumno. Le pide atravesar la línea con *El dulce milagro*. Decirlo frené-

ticamente porque el poema de la Ibarbourou permite pasar por todos los estados.

“¿Cómo te sentiste?”, pregunta aunque sabe cuándo se conectan. Una chica termina con las manos acalambradas. Pide a otra repetir, pero bajito porque el teatro también se hace de soslayo: “Es importante que hagan conciencia de lo que es enfrentarse a un texto como este para que no lo expliquen”.

Al final recomienda ofrecer el poema en todas partes: en una fiesta, en la guagua, en un coche. Que busquen el tono, que encuentren otros caminos, que monten un espectáculo con eso y aprendan a mirarse en el rostro del público.

Deberían proliferar ambientes agradables y naturales, de aprendizajes y beneficios múltiples a la salud de la cultura y de las personas, como los que estimula el admirado Premio Nacional.

El salón de la “Vicentina” huele al maestro. Aquellos niños en la noche, sentados en la alfombra como primera fila,



FOTO: CORTESÍA DE CPAE

“Un riesgo importante es vivir en Cuba hoy, entonces eso me mueve a hacer teatro. Voy todos los días a trabajar (...) Lo difícil es no perderle el amor a lo que uno hace”.

CARLOS DÍAZ



FOTO: CORTESÍA DE YURIS NÓRIDO

“He hecho muchas obras de Lorca”, dijo Carlos Díaz. De hecho, trajo *La zapatera prodigiosa*, del dramaturgo español. Las funciones en el centro cultural José Luis Tasende permitieron apreciar a la camagüeyana Ariadna Rueda, que despunta entre las grandes actrices jóvenes de Cuba en rol protagónico junto a Yanier Palmero, uno de los pilares de la compañía.

vieron *La zapatera prodigiosa*, obra de amor y locura, metáfora de la terquedad en 30 años de Teatro El Público.

De seguro, los aromas de un incienso natural conectarán a Camagüey con este taller, con el impulso de atreverse a andar con rosas y espinas, aplicable no solo para los teatristas. Qué dulce milagro, Carlos Díaz.



Recomendamos el texto íntegro disponible en el *Adelante Digital*.

Notas sinfónicas a otro clásico mundial

Al contexto de conmoción beisbolera, la Orquesta Sinfónica de Camagüey sumó una experiencia con ribetes de clásico mundial a través del concierto este sábado en el Teatro Principal, bajo la batuta del director australiano Lee Joseph Bracegirdle y con el pianista Martín Camacho, mexicano que estudió en Cuba.

Un repertorio de grandes ligas, se diría en el argot deportivo, por el programa de contrastes con el *Preludio al Acto III de la ópera Lohengrin* (1848) del alemán R. Wagner, el *Concierto No.17 para Piano y Orquesta* (1784) del austriaco W. A. Mozart y *Romeo y Julieta* (1936) del ruso S. Prokofiev.

El señor Bracegirdle, en fluido español, comentó datos antes de cada ejecución en una noche, sin dudas, con una trama para no olvidar por el lucimiento de la agrupación que pone en el atril de sus jóvenes una trayectoria de 62 años.

Primero, la épica, ponderada con una de las partes más conocidas del drama musical de Wagner, quien enfocó al héroe, inspirado en la leyenda de un caballero del Santo Grial.

Llegado el turno a la segunda obra, el maestro australiano, que empezó a componer pasados los 50 años de edad, dijo que Mozart lo asusta por el viaje en el cambio de ideas a través de los movimientos. Lo logró con 27 años. “¿Cuánta



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

“Yo prefiero los encuentros culturales porque todos ganamos”, declaró a *Adelante* el pianista Martín Camacho.

música hubiera hecho si hubiera vivido una vida completa?”, enfatizó.

Esta pieza expone su personalidad desde la complejidad rítmica y de pasajes. Hasta es posible imaginarlo con su estornino pinto. Se cuenta que el genio austriaco enseñó el tercer movimiento a la mascota e innovó el *Allegretto Presto* con variaciones sobre su canto, de ahí la sensación de coro de aves felices.

Correspondió a Martín Camacho ofrecer a la audición todas las claves del

Concierto No.17, obra por encargo de una alumna para estrenar en una casa de Viena. Los padres contrataron la orquesta con Mozart de director.

El mexicano radicado en Estados Unidos tocó un símbolo del patrimonio del arte de grandes cubanos y de los afectos por Camagüey. El piano electroacústico de cola fue un regalo a la ciudad del entrañable hijo Adalberto Álvarez. Lo estrenó Ignacio “Nachito” Herrera junto a la Orquesta Sinfónica Juvenil

de Minnesota en el 2017. Allí mismo, al año siguiente, también le sacó todos los colores Alejandro Falcón en otro memorable concierto, el *Vale 2* con los arreglos de Joaquín Betancourt a éxitos del songo de Juan Formell y del son de Adalberto. En esa ocasión confluyó parte de la Sinfónica Nacional con la homóloga de aquí y otros invitados, entre ellos el director Enrique Pérez Mesa.

Todas esas connotaciones orbitaron en el Teatro Principal, en diálogos múltiples de sedimentos culturales, maestría de los invitados, talento y actitud profesional de la orquesta encabezada en los últimos tiempos por una mujer, Lídice Cruzata.

Pasar la prueba con la selección de Prokofiev a su ópera fue equivalente a dar lustre a la estima de las decenas de artistas camagüeyanos, alrededor de 60, que se mantienen sobre el camino de la música de concierto, una carrera de sobrexigencia personal y colectiva. En diez movimientos, rápidos y lentos, en el orden de la historia, aseveró Bracegirdle, escuchamos una de las más grandes, impresionantes y traumáticas obras del compositor ruso.

Por tanto, con *Romeo y Julieta* terminaría el privilegio de habitar una zona de encantamientos, porque la música en su andar hasta el público sigue siendo un misterio que brota de genios y fluye a través de sus epígonos.

En casa, el abrazo a los Rodríguez clásicos

Los dos hijos de esta provincia que defendieron el orgullo nacional en el V Clásico Mundial de Béisbol, Yariel Rodríguez y José Ramón Rodríguez, recibieron esta semana el abrazo de su familia y su pueblo.

Ambos lanzadores, con destacadas actuaciones en el conocido como Team Asere, cuarto puesto en el torneo más difícil del béisbol internacional, compartieron abrazos y experiencias desde temprano en sus barrios de residencia. En la tarde del martes acudieron a la sede del Gobierno Provincial para recibir las felicitaciones de las máximas autoridades políticas y gubernamentales

del Camagüey a nombre de todos los agramontinos.

En la ceremonia se les entregó la réplica del Escudo de la provincia a los dos Rodríguez, quienes desde 2020 ya ostentaban la condición de Hijo Ilustre del territorio. Varias organizaciones de masas y empresas quisieron sumarse al homenaje con diferentes reconocimientos y regalos, todos muy bien recibidos por los atletas.

En la ceremonia Yariel dijo sentir de manera especial el calor de su gente y contó lo difícil que resultó el reto deportivo. Por su parte, Pepe destacó que “sin el apoyo de los camagüeyanos en redes sociales no me habría recuperado de mi primera salida, tengo mucho

que agradecerles a todos los que me alentaron, por ellos di todo mi esfuerzo”.

Federico Hernández Hernández, primer secretario del Partido Comunista de Cuba en Camagüey, destacó la entrega de ambos serpentineros a la causa del conjunto de las cuatro letras. Según el dirigente “los días del Clásico fueron de mucha alegría para nuestro pueblo. Han rescatado el orgullo por nuestro deporte nacional y representaron dignamente a la Patria dentro y fuera del terreno de juego. Ustedes son héroes para los agramontinos y ese es un altísimo honor”.

Conscientes de ese privilegio Yariel y José Ramón conti-



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

nuaron su intercambio con la población, festejos que en estos días se extendieron en sus lugares de origen, los poblados

de San Serapio y Santa Cruz del Sur, respectivamente. Antes conversaron con Adelante sobre sus experiencias en el Clásico.

“ESTE TEAM EMPEZÓ AHORA”

A Yariel todavía no le baja la adrenalina, habla con el apuro de quien tiene que regresar pronto al box, ese del que se adueñó como principal pitcher del equipo Cuba. Aunque días antes de iniciar la preparación para el evento él confesó en esta página su intención de regresar al rol de abridor, ahora nos cuenta cómo lo consiguió:

“Primero tuve que convencer a los entrenadores, con mi disposición, de que me pusieran a abrir. En los partidos de preparación fui alcanzando buena forma y les demostré que podía caminar unos cuatro o cinco *innings* de calidad. Lo de ser el primero fue porque ellos tenían total conocimiento de mi estado, a diferencia de los compañeros que se incorporaron después. Entonces me acerqué a Lazo, que me conoce bien, y le pedí la bola para el primer choque, creo que eso también tuvo peso”, comentó.

—Por las regulaciones en la cantidad de lanzamientos y la calidad que se concentraba en todos los planteles, los especialistas aseguraban que las decisiones les tocarían a los hombres de *bullpen*, tu caso les dio la razón.

—Todos teníamos una misión. Al final el ganado o el perdido son estadísticas que no te dicen toda la verdad. Mi salida frente a la tanda de Países Bajos, la más fuerte del grupo, resultó buena, pero lo importante era que el equipo ganara y no se logró. Hay lanzadores que se centran en su trabajo, pero con el Cuba no es



así, nadie puede estar contento si no se alcanza el objetivo. Contra Australia no tenía mucho control sobre mis comandos y se me enredó más la cosa”.

—Se te vio molesto cuando Lazo fue al box a sacarte.

—Estaba caliente, quería seguir. Mi temperamento es complicado, yo siempre quiero resolver y ese era un partido de vida o muerte. Los bateadores australianos tomaron buenos turnos, casi no se fueron con bolas malas y eso me hizo trabajar bastante. No obstante, creía que todavía tenía un extra para seguir sacando *outs*. De todas maneras, mi relevo frenó el ataque en esa entrada y me sentí más tranquilo, porque había dejado eso “en candela”. Todos vieron el abrazo que

le di cuando sacó el *out* —dice con la misma sonrisa de alivio.

—Por ese mismo temperamento nos imaginamos que en el juego contra Estados Unidos estarías intranquilo.

—Imagínate, era el único que no podía lanzar. Es el tipo de choque por el que uno va al Clásico. Quería enfrentar a esos grandes bateadores y no pude por la dichosa regla. Además, las cosas que sucedieron en el estadio me tenían más impotente aún. La actitud de la gente que se dedicó a atacarnos fue lamentable. Desde que llegamos a Miami recibimos mucho cariño de nuestras amistades y los aficionados de la pelota que incluso iban al hotel a apoyarnos, pero en el estadio, el otro grupo complicó las cosas.

—¿Crees que ese último resultado refleja las diferencias entre ambos equipos?

“Ellos tenían mejor equipo y fueron mejores en esas nueve entradas, pero no creo que refleje la diferencia real. Nosotros pudimos hacer más carreras y el pitcheo tiene calidad para aguantar un poco. Simplemente las cosas no nos salieron como esperábamos. No obstante, en los próximos años seguramente tendremos la oportunidad de demostrar que podemos ser mejores. El Team Asere nació en este Clásico y va a ir mejorando, para el próximo seremos más fuertes. Ya demostramos que, si jugamos como una familia, si nos unimos jugadores de las mejores ligas, podemos lograr grandes resultados”.

“SOY AFORTUNADO POR ESTA OPORTUNIDAD”

Pepe nunca ha tenido las cosas fáciles en el béisbol, pero siempre se las arregla para revertir las amarguras. En esta, la mayor prueba de su carrera, no resultó diferente.

“Después de haber ganado tanta confianza en las oportunidades de los toques de preparación, esa mala salida ante Italia me dejó en el piso. No quería salir del cuarto ni revisar las redes sociales. Todo el mundo me escribía para darme apoyo, pero yo había perdido mucha confianza. Sin embargo, con el paso de los días y la actuación de mis compañeros de equipo, fui recordando el ánimo. Yo veía que todos se recuperaban, que se nos estaban dando las cosas para avanzar y sentía que era una señal”.

—¿Por qué crees que los italianos te descifraron tan bien los envíos?

—Hay de las dos partes: ellos llegaron muy bien al bate y yo no estuve fino. Ese día no comencé con mi tope de velocidad y lo peor fue que se me quedaban los lanzamientos en la zona caliente. Pasó todo muy rápido, ellos se dieron cuenta de que no tenía el control y enseguida salieron a hacer *swing*”.



—¿Cómo viviste el resto del torneo?

—Después de esa derrota todo cambió para bien. Los “caballetes” nuestros empezaron a producir y el pitcheo supo hacer el trabajo. Después de ganarle a Panamá vimos que se nos estaban acomodando los resultados y salimos a apuntalar la suerte. Fue increíble como sucedió todo, estábamos para llegar a Miami. Contra Australia ya yo me sentía dispuesto a salir de

nuevo a desquitarme, sin embargo, era lógico que no se pensara en mí para esa responsabilidad.

—Pero tuviste esa revancha frente a Estados Unidos...

—A medias. No te creas que me sentí tan aliviado, lo importante no se logró. Eso sí, pude demostrar que tengo para imponerme en ese nivel. Fue muy bueno para mí en ese sentido, pero el éxito colectivo, que era lo único que queríamos, no salió.

—¿Estás consciente del tipo de bateadores que dominaste esa noche en Miami?

—Pues claro. He visto el video de esas dos entradas mil veces. Hasta ese momento creo que solo cinco veces habían retirado a esa batería de 1, 2 y 3 en todo el Clásico. Estamos hablando de jugadores que pueden terminar en el salón de la fama de Grandes Ligas. Ese ponche a Trea Turner no se me va a olvidar nunca. Sacarle seis *outs* a ese trabuco no lo logra mucha gente. Me siento afortunado por esa oportunidad de la vida, esto fue más que béisbol porque le dimos felicidad a millones de cubanos. Ojalá que la experiencia sirva para mejorar nuestra pelota y regresar de forma definitiva a los podios en eventos internacionales. La gente lo necesita.

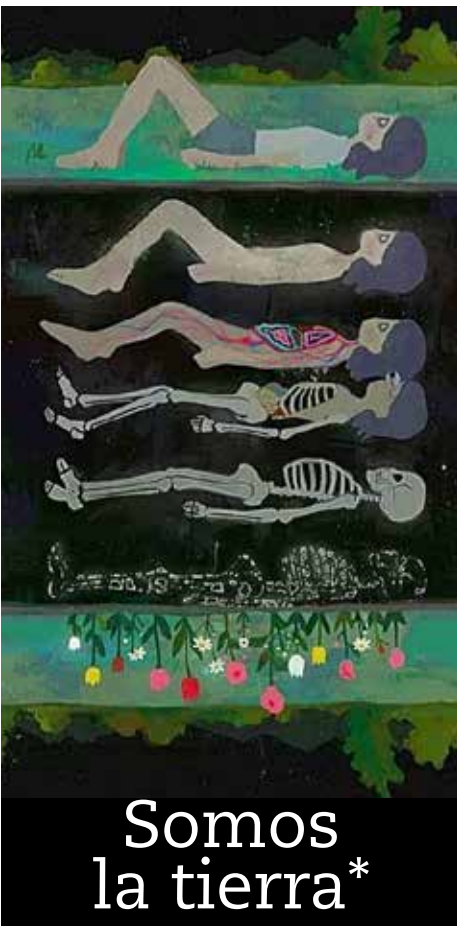
LA HENDIJA

Página mensual del periódico Adelante

Al lector

No solemos pensar *La Hendija* con la pauta de los días mundiales, pero nos impulsan lo silvestre, la felicidad y la llegada de la primavera, entre otros motivos de marzo. Sirvan textos e imágenes en este inicio de nueva estación para dedicarnos más a nuestros vivos y a la memoria de nuestros muertos.

Viñeta



Tú estás compuesto de 84 minerales, 23 elementos y ocho galones de agua repartidos entre 38 billones de células.

Has sido construido de la nada por las piezas de repuesto de la tierra que has consumido, de acuerdo con un set de instrucciones ocultas en una doble hélice y lo suficientemente pequeña para ser cargada por un espermatozoide.

Estás hecho de mariposas recicladas, plantas, rocas, arroyos, leña, pieles de lobo y dientes de tiburón, descompuestas en sus partes más pequeñas y reconstruidas en el ser vivo más complejo de nuestro planeta.

No estás viviendo en la tierra, eres la tierra. Ama, honra, cuida y respeta a la madre tierra.

DISEÑO Y REALIZACIÓN: YANETSY LEÓN GONZÁLEZ, YONNEY MARTÍN MOREJÓN Y YANEXIS ESTRADA TORRES. CORRECCIÓN: CARMEN MARTÍN CRUZ. FOTOS: ARCHIVO DE YANETSY LEÓN Y TOMADAS DE FACEBOOK.



Crónicas raras

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Doloroso camino del recuerdo

Intento escribir desde que supe de la tragedia, pero sigo en *shock* emocional por el asesinato esta semana en México de Héctor Darío Reyes Reyes, un cubano de Santa Clara.

Las notas hablan de presunto homicidio. Por ese adjetivo se nos cuele la esperanza, ya que podía ausentarse de esta vida en red por sanciones de Facebook, que siempre lo estaba cazando.

Me asomo a su perfil y está como premonición el último contenido. Compartió un meme de humor acerca de la muerte según el mapa de la escritura. En la literatura latinoamericana funciona así: "me van a matar".

Una noche de Halloween me envié esta foto y un video. Se le ocurrió disfrazarse de otro Héctor, el de la película *Coco*. Un autorretrato desgarrador. Al personaje también lo asesinaron, le robaron (sus canciones) y solo el recuerdo estimulado en su hija por el tataranieto lo salvó del olvido. En su caso no sé cuál es su familia, quién sepa rezar y encomiende una misa a su alma, cuántos lloran por él.

En el video baila gracioso detrás de dos niños con guitarra que en la calle y con público cantaban: "¡Que me vuelvo un poquito loco!". Sí, Héctor Reyes era el loquito de remate de mi grupo. Digo más: el muchacho más irreverente de mi aula, de mi universidad.

Oveja negra fue un estigma impuesto a él,



aunque nunca me dio sensación de desarraigo. Héctor era su propio bando. Ni de aquí ni de allá. Salió de Cuba hace una década. Anduvo por Europa, Asia y América del Sur. Vivió legal e ilegal en unos 10 países.

En una entrevista contó que en Moscú sobrevivió comiendo palomas del metro. Estuvo clandestino en China. Anduvo por Camboya y Laos. Llegó a Tailandia a nado por un río. Tampoco dudo de la estancia en la selva con nativos de Perú.

Como mochilero me contó: "Llevo 21 países, tres continentes y cinco de los siete mares. No hay terre-

moto que me convenza. Ayer hubo un sismo acá y yo salvé la cerveza".

De las bromas pasaba por corte directo a discrepar con temas y enfoques de más de un texto mío, y aunque no llegáramos a consenso sobre causas políticas, también se despedía así: "Y te pido disculpas por ser tan intenso".

Héctor estaba sacado de una película de Tarantino. Hizo fotoperiodismo con la misma dignidad con que trabajó de lavalozas, y una fogata fue su hogar en crudo invierno. Un aventurero a contracorriente. Manantial de historias como para una serie audiovisual

acerca de un muchacho inusitado en el reino de este mundo.

Escribió una novela titulada *El odioso camino del recuerdo*. Nombró otro relato *La Isla silenciada*. "Sí, Yanetsy, yo te lo voy a enviar aunque no se publique nunca. A mí lo que me queda de vida es nada, pero antes de morirme me la voy a echar clara".

Me aseguró que ya contaba siete libros de narrativa, cuatro poemarios y un libro de fábulas redactadas en nuestra aula de la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas. Y ahora quedo con las ganas de ese envío a la vuelta de correo.

Me comentan que el mes pasado lo ayudaron a buscar trabajo. Me lo recuerdan celebrando lo diverso e incluso lo estafalario. Me le destacan la utilidad de su trabajo de diploma sobre fotoperiodismo. He ahí otras anotaciones de un Héctor que no encajó en el canon de su nombre de héroe.

"Yo no soy pro yanqui ni gusano. Critico lo que hay que criticar. No me dicen Asere Libre por gusto", escuchó en un audio. Releo el chat. Lo veo danzar en la estampa callejera de *Coco*. Ha sido el único que me saludaba con un sonadísimo "Asereeee".

Su muerte duele. Los asesinos apagaron la luz de quien nunca fue hipócrita. Por eso digo a los seres que lo acogen en la dimensión a donde viaja: Prepárense. Nuestro Héctor es experto en zafarrancho.



Para curiosos

En las redes sociales este mes fueron tendencia varias imágenes, de una hermosa galería de afectos.



Un peculiar asistente del camarógrafo.



Este hombre del Congo cuida desde bebés a gorilas huérfanos.