



# Adelante

CAMAGÜEY

| 29 de julio de 2023

| "Año 65 de la Revolución"

| Nro. 30 / Año LXV / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Información/3

Ciencia del  
primer mundo



Cultura/6

Temporada  
en familia



Deportes/7

Grandes y chicos  
a capítulo

## Ni olvidados



## ni muertos

Para mis compañeros muertos no clamo venganza. Como **sus vidas no tenían precio**, no podrían pagarlas con las suyas todos los criminales juntos. No es con sangre como pueden pagarse las vidas de **los jóvenes que mueren por el bien de un pueblo**; la felicidad de ese pueblo es el único precio digno que puede pagarse por ellas. Mis compañeros, además, no están ni olvidados ni muertos; **viven hoy más que nunca** y sus matadores han de ver aterrorizados cómo surge de sus **cadáveres heroicos** el espectro victorioso de sus ideas. Que hable por mí el Apóstol: "Hay un límite al llanto sobre las sepulturas de los muertos, y es **el amor infinito a la patria y a la gloria que**

**se jura sobre sus cuerpos**, y que no teme ni se abata ni se debilita jamás; porque **los cuerpos de los mártires son el altar más hermoso de la honra**".

Parecía que el Apóstol iba a morir en el año de su centenario, que su memoria se extinguiría para siempre, ¡tanta era la afrenta! Pero vive, no ha muerto, su pueblo es rebelde, su pueblo es digno, su pueblo es fiel a su recuerdo; **hay cubanos que han caído defendiendo sus doctrinas**, hay jóvenes que en magnífico desagravio vinieron a morir junto a su tumba, **a darle su sangre y su vida para que él siga viviendo** en el alma de la patria.

FIDEL  
LA HISTORIA ME ABSOLVERÁ

# Dialogando con Cervantes

POR ENRIQUE MILANÉS LEÓN\*

Nadie tiene pruebas absolutas de cómo habla Cervantes, porque en sus días no se había inventado una cosa tan arcaica ahora como la grabadora. De él, como de tantos, quedaron las palabras escritas, y estas, ya se sabe, suelen ser bien escogidas antes de llevarlas al papel.

El magnetófono fue una creación posterior, sin embargo, pueden aventurarse muchas hipótesis sobre el lenguaje de un hombre ninguneado por célebres colegas de su tiempo, encarcelado varias veces por deudas y marcado bajo la oscura sospecha de un homicidio. Un hombre que fue, a la manera de la época, cobrador de impuestos y hasta agente proveedor de la Armada Invencible, soldado que en Lepanto se convirtió en el “manco” más famoso del mundo... que trató a gente dispar y resultó, en fin, además de las plumas, hombre de armas tomar.

De esta figura, no hay que aclarar que mal comprendida como escritor, en sus días, hasta los diccionarios —que serán resúmenes de las buenas lenguas, digo yo— relatan que fue marido desengañado e infeliz en su hogar, que compartía con varias mujeres de la familia, entre ellas su bella esposa, más joven y rica que su atribulado cónyuge. Lo que hoy llamaríamos un caso social o un núcleo vulnerable, de modo que cada cual puede imaginar a qué palabras apelaría el ilustre Don Miguel en sus momentos de pocas cosquillas.

Fíjense ustedes que escribo solo “imaginar”, porque, como carecemos de pericias concluyentes, su memoria queda tranquila... en un lugar de La Mancha.

Entonces, mientras no hallemos el casete imposible —ni hablar de un DVD, una simple USB o un disco extraíble, como las pocas muelas que le quedaban— con las “malas palabras” que sus muchos enemigos le inspirarían, y la Academia lo “excomulgue”, este escritor seguirá siendo, con su obra, el espejo sagrado de su idioma nuestro, hablado ahora, fluidamente, por casi 500 millones de personas, mucho más allá de su natal Alcalá de Henares. Lástima que, cada día, unos cuantos milloncitos le entren a pedradas al espejo.

El idioma se enrarece, incluso más rápidamente que la atmósfera. De hecho, el agujero que deja pasar los “¡mal rayo te parta!” del español es mucho mayor que el que nos tiene en vilo vigilando día por día la capa de ozono, frágil cortina que “deshace” los entuertos ambientales de los rayos ultravioleta.

Pocos parecen reparar en que toda guerra, como todo acto de amor, comienza con una palabra. Palabra a palabra —sé que hay estudiosos cubanos que dicen lo contrario— se está estableciendo un vernáculo diccionario todoterreno de la p a los c, capaz de poner los pelos de punta a los más recios villanos enfrentados por El Quijote. Y el idioma puede ser, por un lado, fortaleza cultural; mientras, por otro, un virus loco y letal.

La gente ambientalista de Greenpeace seguramente ignora en qué magnitud se multiplican en el planeta los sustantivos depredadores de bondad, los términos violentos, las oraciones “genéticamente manipuladas”, las interjecciones que contaminan los afectos, los sintagmas abominables, cada uno responsable de la extinción continuada de palabras y expresiones no verbales que eran, en casi todos los pueblos hispanohablantes, preciados tesoros de abuelos.

En Cuba, qué decir... Tenemos una paradoja digna de un congreso de la Academia: establecimos, asumimos y emprendimos un proyecto de amor, lo sostenemos día a día contra olas de los siete mares; pero no le hacemos toda la honra que merece con el lenguaje nuestro de cada día, el de la gente común, en su casa y en su calle.

La cuestión ya no es si usamos buenas o malas palabras, que todas ellas pueden ser lo uno o lo otro, según el caso; en ocasiones es menester discernir simplemente si lo que usamos son palabras. A veces no se puede deslindar norma culta y popular de la horma chabacana, porque, con música o a capella, infinidad de personas transitan de una a otra, públicamente, con una facilidad ultracervantina.

No es un tema de “finura” ni mucho menos; las ideas, esas mismas que dan batalla cada día, solo tienen una manera de expresarse adecuadamente: con palabras.

También en la salud de las palabras y de su cuerpo, el idioma, hay que fomentar la fe. Confíemos, ¡qué caramba!, en que, si aparece el casete de marras, escucharemos a Cervantes, con voz dulce y pausada, decir a sus múltiples rivales que él es mucho más valiente por ser tanto más cortés. No le hagamos una herida, con palabra indigna, en su única mano sana, esa derecha con la que todavía tiene mucho que escribir. Porque entonces los mancos seríamos nosotros.

\*Tomado de Cubaperiodistas

## Actualidades

FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ



El espíritu de solidaridad entre los pueblos se hizo sentir durante la visita de los 25 integrantes de la brigada Juan Rius Rivera, de Puerto Rico, quienes compartieron en el policlínico Ignacio Agramonte, el hospital pediátrico Eduardo Agramonte Piña y el CIGB.

FOTO: ACN (ARCHIVO)



La venta de los uniformes escolares para preescolar y quinto grado iniciará el próximo martes 1ro. de agosto. En ambos casos se entregarán dos uniformes. Luego, paulatinamente, se venderá uno para el resto de los grados iniciales, séptimo, décimo, primer año de politécnico y de pedagógico.

FOTO: LUIS VIAMONTES HERNÁNDEZ



Cerca de un centenar de oficiales y suboficiales de las Fuerzas Armadas Revolucionarias fueron ascendidos al grado inmediato superior en conmemoración al aniversario 70 de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

## Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ  
REDACCIONADELANTE@ENET.CO.CU  
SMS: 52630322

### EL AGUA QUE CORRE

“Abundantes salideros de agua en el reparto Florat, que son más viejos que la propia crisis hídrica, son cuestionados por los vecinos que no entendemos por qué nadie los resuelve”. Así nos escribe Midel Remedios Prado, quien comenta que dos de los principales están situados en las calles Segunda Paralela entre Julio Sanguily y Gonzalo de Quesada y en Cuarta Paralela casi esquina a Fernando de Zayas, este último corre por allí, se acumula en la esquina de Tercera Paralela y sigue desde esta como un río hasta Julio Sanguily. Estamos de acuerdo con este lector cuando asegura que después

de haber cargado agua por meses duele ver cómo se pierde a la vista de todos. En la misma cuerda nos llega la notificación de Carlos Alberto Pupo Ricardo de un salidero de agua potable en la calle Amalia Simoni No. 209 entre San José y Línea, en el reparto América Latina. “Esta situación se repite cada 3 ó 4 meses y desde que se reporta hasta que vienen pasan más de 15 días, la última vez demoraron más de un mes. Mi mayor preocupación es que cada vez que intervienen lo que hacen es meter un trozo de madera e introducirlo en la rotura del tubo, por lo que se elimina un tiempo y en cuanto se pudre volvemos a lo mismo”.

### EN UN TELÉFONO, LA VIDA

A través de un SMS, Antonio Gude Armengol, vecino de Madame Curie No. 689, entre 1ra. y 2da., reparto Vista Bella, nos hace saber una queja que ya

debe conocer la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba en la provincia, con la esperanza de que se agilice la solución. Resulta que él y su esposa, personas en situación de discapacidad y pensionados de la Asistencia Social, tienen interrumpido su teléfono fijo hace más de un mes. “Esa es casi la única vía que tenemos para comunicarnos con la farmacia, la bodega y el hospital, es nuestro medio de vida”, dice el mensaje.

### OTRO OJO CON LAS MOTORINAS

Una interesante alerta a través de nuestras redes sociales digitales hace el lector Rodolfo García, desde la calle República No. 507 altos, en la ciudad de Camagüey. A él le preocupa que luego de varias publicaciones en la prensa acerca de incendios vinculados a motorinas, con daños importan-

tes e incluso muertes trágicas, en los parqueos públicos estos medios de transporte son ubicados junto a los carros. “No sabemos a cuál de ellas el dueño le ha alterado su sistema, por lo que nos vemos en un susto, pues si cogen candela se achicharrarían varios autos. No nos oponemos a que parqueen, pero la dirección de Transporte y la empresa de servicios podrían sentarse con los bomberos y con los parqueadores y buscarle una solución a este problema, porque es doloroso que usted pierda su vehículo y nadie responda por el daño ocasionado”. Rodolfo guarda su carro en la calle Santa Rita, pero las fotos que nos envía se repiten en muchos establecimientos similares. Bien vale la pena escuchar su propuesta y, en lo posible, poner el parche antes... de la explosión.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL  
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA  
Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González  
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres  
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo  
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306  
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432  
Correo electrónico: direccionadelante@enet.co.cu  
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como  
Periódico Adelante en



adelante.cu



# CIGB exporta por primera vez vacuna Porvac

POR JORGE LUIS MOREIRA MASSAGUÉ (ACN). FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

El Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB) de Camagüey arribó este 25 de julio a sus 34 años con la satisfacción de exportar, por primera vez, la vacuna Porvac y cumplir las producciones al cierre del primer semestre del actual calendario.

De sus renglones líderes, distribuyeron 794 625 dosis de la vacuna Porvac, destinada al control de la peste porcina clásica, 764 565 de la Gavac, contra la garrapata del ganado bovino, y 1 741 unidades del bionemático Hebernem, utilizado en cultivos de la modalidad protegidos.

El CIGB camagüeyano exporta a diferentes mercados, en el caso de Gavac hacia países de América, mientras que Porvac realizó en 2023 su primera comercialización a Vietnam, aseguró Nemecio González Fernández, director de la institución científica.

Fundado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, el centro agramontino surgió con la misión de investigar, producir y comercializar productos agrobiotecnológicos para el sector agropecuario cubano, mediante un ciclo cerrado, y a ese propósito siguen aportando.

Aylin Nordelo Valdivia, jefa del departamento de Investigación y Desarrollo, dijo que

el colectivo asume proyectos que generan preparados a favor de la agricultura y de la soberanía alimentaria y nutricional, la cual está indisolublemente ligada a la salud animal y vegetal promovida también por el CIGB.

Prosiguen la obtención de bioproductos con características de control biológico de plagas, promotor de crecimiento vegetal y defensa de la planta.

Por otro lado, explicó, impulsan candidatos vacunales contra garrapatas, la enfermedad hemorrágica del conejo, el cólera porcino y ectoparásitos de peces.

Entre los resultados, Nordelo Valdivia resaltó la formación de los recursos humanos que llegan de varias universidades del país, como la de Villa Clara, la de La Habana y la de Camagüey, con las cuales mantienen excelentes relaciones y convenios de trabajo para preparar a la cantera joven que continuará el desarrollo de la ciencia que necesita el país.

En el CIGB agramontino actualmente laboran 122 trabajadores, de ellos, 75 profesionales, cuatro con la categoría de Doctores y 24 Máster en Ciencias.

Como una oportunidad para hacer el bien y ser útiles a los demás, lo cual es motivo

de constante inspiración, definió la Investigadora Titular Ana Cristina Campal Espinosa la labor en esta prestigiosa institución.

Dondequiera que exista un centro de investigación, su actividad debe estar enfocada a brindar productos y servicios que respondan a las cuestiones más acuciantes, y entre ellas está la necesidad del país de producir alimentos de forma eficiente para salir de la actual situación económica, aseguró a la Agencia Cubana de Noticias.

Campal Espinosa acumula 37 años en el CIGB, pues comenzó cuando aún no existía la entidad en el territorio agramontino. Estudió Química-Física en Rusia y luego se adentró en la Biología y otras ciencias que convergen en el campo de la biotecnología, toda una vida de fuerte trabajo y muchas horas dedicadas a la investigación.

Hoy labora como jefa del proyecto para terapias destinadas al tratamiento del cáncer de próstata que impulsa el grupo de Investigaciones Biomédicas, a través de la realización de ensayos clínicos con un candidato vacunal terapéutico para definir la utilidad en los nichos de tratamiento convencionales ante la enfermedad y ofrecer



una alternativa a las personas que la padecen.

Por su parte, el joven Ernesto Álvarez Zaldívar, Licenciado en Química en la Universidad Central de Las Villas, confesó que siempre soñó con trabajar en el CIGB, y desde su graduación en enero último fue ubicado en el área de Investigación y Desarrollo.

Este tiempo le ha aportado mucho, pues a su llegada le asignaron el proyecto "P0", donde incursionan en un ensayo nuevo que puede llegar a convertirse en una vacuna de alto espectro que ataca a varios tipos de garrapatas, abundó.

Orgulloso de formar parte del colectivo, elogió la preparación del personal que

lo apoya y lo conduce, a la vez que pretende superarse desde el punto de vista tecnológico y científico, algo que está bien organizado en la institución.

La biotecnología no escapa de los efectos del férreo bloqueo económico, comercial y financiero del gobierno de Estados Unidos, pero a las limitaciones de recursos e insumos, anteponen el conocimiento y la labor innovadora.

De cara al segundo semestre, aspiran a completar el plan productivo de más de 1,7 millones de dosis de Gavac, 1,5 millones de Porvac, y 3 000 unidades de Hebernem, para lo cual poseen las materias primas requeridas, explicó el director González Fernández.

## Más profesionales de la salud para Camagüey y otras naciones

POR JORGE LUIS MOREIRA MASSAGUÉ (ACN)

FOTO: TOMADA DE FACEBOOK

La Universidad de Ciencias Médicas Carlos J. Finlay de Camagüey egresó a un nuevo grupo de 124 profesionales para el sector de la salud provenientes de la Facultad Tecnológica, de ellos, 70 cubanos y 54 de otras nacionalidades.

Los titulados pertenecen a las carreras de Bioanálisis Clínico, Imagenología y Radiofísica Médica, Higiene y Epidemiología y Sistema de Información en Salud, y se unen a los que durante 43 años ha formado de manera integral la casa de altos estudios, creada por la Revolución cubana en la provincia el 4 de junio de 1980.

En el acto de graduación, en el Teatro Avellaneda, además de los títulos de licenciados que premian años de esfuerzo, siete estudiantes recibieron el Premio al Mérito Científico y 16 el Título de Oro, lo cual avala la integridad de quienes laborarán en las citadas áreas indispensables para el ámbito sanitario.

A través de estos resultados que consolida el centro a lo largo de más de cuatro décadas, se hace realidad



uno de sus preceptos fundamentales de convertir la tradición del saber en servicio, aseveró en su mensaje a los egresados Tamara Chaos Correa, rectora de la institución académica. Sean mejores cada día, sepan crecerse ante cada situación que se presente en su actuar como trabajadores de la salud, en un mundo que ha apostado por ese derecho universal, accesible y de calidad para nuestros pueblos, expresó.

Momento de profundas emociones fue este, al decir de uno de los graduados extranjeros, que marca un

día importante de sus vidas en el que logran el éxito tras mucho estudio, cansancio, y horas de trabajo en la asistencia como parte de la preparación.

Ese criterio lo comparte David Risco Justo, el egresado más integral de la Licenciatura en Higiene y Epidemiología, quien expresó a la Agencia Cubana de Noticias que hoy consiga la meta propuesta de capacitarse en una especialidad, dijo, que abarca un gran campo para combatir las enfermedades y prevenirlas en la sociedad.

Por su parte, la jamaicana Tanesha Atkinson, de Bioanálisis Clínico, muy feliz y emocionada al obtener su título de licenciada, explicó que a pesar de las diferencias en cuanto a la cultura de su país de origen, Cuba le ha ofrecido mucho y expresó gratitud por permitir llegar a este día tan esperado. Apuntó que en Jamaica tiene asegurado un trabajo, como parte de la beca otorgada para estudiar en la mayor de las Antillas.

De Haití proviene Kadensky Fontil, egresado de Imagenología y Radiofísica Médica, joven que valoró el prestigio y la dedicación de los profesores camagüeyanos y todos lo que hicieron posible su formación en seis años. En Medicina uno nunca termina de estudiar, manifestó, por lo tanto hay que seguir superándose, y al mismo tiempo trabajar a favor del bienestar de las personas.

Junto a una representación del claustro de profesores y directivos de la universidad, de Salud Pública, del Partido y otras organizaciones, como invitados especiales asistieron Regine Lamur, embajadora de la República de Haití en Cuba, y Glen Benedict Noel, embajador de Granada.

# El presente es de luchas



El máximo representante del Partido en el territorio señaló que todavía hay asuntos pendientes en la provincia a errores internos, falta de organización, control, exigencia, previsión e integración, y en determinados lugares por falta de compromiso, combatividad y ejemplaridad. Por ello se impone trabajar en la solución o la búsqueda de alternativas, en aras de propiciar mayor bienestar. No obstante, aseguró, la obra de la Revolución no está detenida en Camagüey y estamos dispuestos a preservarla. "El Moncada nos inspira en la construcción del Socialismo".



En la conmemoración, 70 cespedeños recibieron el carné que los acredita como militantes de la Unión de Jóvenes Comunistas y el Partido Comunista de Cuba.



Las instancias provinciales felicitaron el aporte de las empresas municipales de Comercio y Gastronomía, Educación, Salud, Servicios Comunes, la agroindustrial azucarera Carlos Manuel de Céspedes y la República Dominicana, la Organización Básica Eléctrica, Acueducto Céspedes, UEB Alimentaria y Transporte, Centro multiservicios de telecomunicaciones, las direcciones municipales de Cultura, de Trabajo y Deporte, y el Consejo Electoral municipal.

POR CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO

FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ Y RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

Justo cuando se cumplían 70 años del tránsito de los asaltantes a los cuarteles en Santiago de Cuba y Bayamo por Camagüey, el 24 de julio, tuvo lugar en la casa de cultura de Carlos Manuel de Céspedes la celebración por la victoria que vino después del revés, y la victoria de la esperanza, esa que nunca ha abandonado el espíritu del cubano.

En los últimos 10 años en dos ocasiones ha merecido este municipio la sede del acto provincial por la efeméride moncadista. Tal hecho está respaldado por los avances del territorio en los ámbitos político, económico y social.

Además, han participado activamente en los procesos políticos desarrollados en la etapa, y demostrado el respaldo popular a la Revolución en el cumplimiento de tareas de gran importancia para la nación.

La rebeldía es cuestión de principio en estas tierras que llevan por nombre el del Padre de la Patria y que hace honores a sus orígenes mambises. Entre los fundadores de la localidad están el comandante Cirilo Madrigal Quesada y el sargento Tiburcio Lambarri, participantes en las gestas independentistas.

El Mayor Ignacio Agramonte realizó acciones combativas en Piedrecitas y en enero de 1874 los insurrectos asaltan y queman el poblado de Magarabomba. Por allí transitaban Maceo y Gómez, por el lugar conocido por Ciego Escobar, entre 1895 y 1896.

Otros nombres familiares, de líderes obreros y de revolucionarios que cayeron en las luchas por la independencia de esta localidad son Saturnino Aneiro, Gualberto Galbán Cervantes y Tomás Rojas.

Como muestra de las mejores tradiciones internacionalistas cubanas 1 200 cespedeños, de ellos 1 120 combatientes y 80 cooperadores civiles partici-

paron de la operación Carlota, aquella epopeya que derrotó el Apartheid en el continente africano.

En esta ocasión, el merecimiento de la sede provincial está avalado por los resultados económicos y productivos, impulsados por 27 acciones, que incluyen labores de reparación, mantenimiento, remodelación y edificación o construcción de 27 obras, que responden en gran medida a planteamientos de la población, en áreas de los servicios, salud, educación, cultura, la producción de alimentos y la economía del territorio.

Pavel Blanco Martín, secretario del Partido en el municipio, reconoció los aportes realizados en las campañas de siembra de frío y primavera, la gestión financiera, las producciones físicas, las políticas económicas, la estabilidad de los proyectos de desarrollo local, el resultado del trabajo social, de la salud, el deporte, y por ser su empresa agroazucarera la que más aportó a la recién finalizada zafra en la provincia.

El dirigente aseguró que este acto compromete al pueblo y a sus cuadros a redoblar esfuerzos por mayores conquistas. "En lo adelante muchos son los retos en las producciones físicas y las ventas netas, la siembra de alimentos, la reparación de la industria azucarera, el control de los precios, el enfrentamiento al delito, la constante preocupación por la calidad de los servicios básicos, la atención integral a los jóvenes y niños, el impulso al programa de la vivienda y el desarrollo de espacios culturales y deportivos para todos los intereses.

"Sobre todo, insistió, atender con sensibilidad las necesidades del pueblo en el momento oportuno. De nosotros depende que pueda continuar victoriosa la Revolución por los senderos de la historia".



Mientras más se avance en la Revolución, mientras más

# y el futuro es de victoria

Para la realización de las 27 obras que se ejecutaron en Carlos Manuel de Céspedes con motivo de la efeméride moncadista emplearon cinco millones de pesos. Las acciones incluyeron la inauguración de espacios, reparación y mantenimiento de otros, así como rehabilitación de instalaciones deportivas, culturales y de impacto social.

En el encuentro los principales dirigentes del Partido y el Gobierno en los municipios de Vertientes, Camagüey, Nuevitas y Sibanicú recibieron el reconocimiento por resultar destacados en el año de trabajo con significativos logros en la campaña de utilidades, ingresos personales y usufructuarios, el crecimiento en las producciones físicas y en las ventas, al tiempo que disminuyen las pérdidas, mantienen altos los indicadores de generación de empleo, y mejoran los resultados presupuestarios.

También las instancias provinciales reconocieron la labor realizada por las organizaciones políticas y de masa del territorio en el quehacer diario con sus membresías.

En el acto, en el que participó una representación de los cespedeños e invitados de toda la provincia, el primer secretario del Partido en Camagüey, Federico Hernández Hernández, aseguró que nada de lo hecho habría sido posible sin el pueblo, y que por él debemos acometer mejores obras y resultados. "Lo mejor que tenemos es nuestro pueblo, jamás olvidaremos que esta es una Revolución de los humildes, con los humildes y para los humildes".

El también integrante del Comité Central señaló las dificultades y deficiencias que hoy tiene el territorio, así como las principales preocupaciones de la población. En todo el principal agravante es la falta de recursos, causado por el bloqueo o por ineficiencia de funcionarios y cuadros, lo que atenta contra la calidad de los servicios.

La Revolución enfrenta esas causas subjetivas u objetivas con la convicción de que juntos y con transparencia se pueden transformar las mayores problemáticas. Para ello, señaló, los cuadros tienen que estar a la altura de su tiempo. "Hay que convertir las mejores experiencias, las excepciones, en regla".



Uno de los espacios emblemáticos de este municipio es su Alameda que luce mejores galas al tener una mejora en su luminaria y en sus bancos, en la pintura y la ambientación del entorno.



Un planteamiento recurrente de la población cespedeña fue la necesidad de un punto de embarque de ómnibus nacionales que permitiera establecer la ruta Céspedes-Camagüey. A la obra dan ahora sus últimos retoques y se ejecutó con un costo de 70 000 pesos.



Café literario: Obras donadas por el artista de la plástica Nazario Salazar Martínez pueden disfrutarse desde hoy en la librería-café literario Páginas Vueltas, un proyecto liderado por el Centro Provincial del Libro y la Literatura Enrique José Varona. Esta unidad laborará 12 horas con ofertas gastronómicas, propuestas vinculadas a la lectura y otras actividades, regalo al pueblo y tributo al legado de Fidel.



Un remozado centro de comercialización de productos agropecuarios y de la gastronomía abrió sus puertas con cuatro tarimas de venta dedicada a los cultivos varios, las viandas, las hortalizas y las carnes.



El restaurante La Alameda brindará sus servicios de 8:00 a.m. a 8:00 p.m. ahora con un mayor confort en la instalación. A concebir unidades de alta categoría y calidad en los servicios instó en el lugar Federico Hernández Hernández, así como a revitalizar la vida nocturna en las diferentes localidades alejadas de la ciudad capital camagüeyana. A la empresa de Comercio también pertenece el Club Juvenil, con un modelo de gestión en arrendamiento; brindará servicios para fiestas, y actividades caracterizadas. A propuesta de las máximas autoridades de la provincia se establecerán los días a la semana que estudiantes o jóvenes destacados en su sector podrán disfrutar del lugar a precios diferenciados.



En el consejo popular Estrella se encuentra enclavado el centro recreativo El Caney, asociada a esa instalación está la piscina, ya en funcionamiento. Del Inder también se rehabilitaron una cancha de baloncesto y el campo de pelota.



FOTOS: VÍCTOR PANDO (AHS)



## Temporada de *El príncipe y el mar*

- La compañía de 61 años de fundada ofrece las funciones viernes y sábados desde las 5:00 p.m., y domingos a partir de las 10:00 a.m., en la sala localizada en la calle Lugareño No. 152 esquina a San Clemente

sobreprotección de una madre, Petra (Evelyn Echazábal o Jany López Mirón) y un padre, Eutimio (Junior Vergara o Raúl Horta). Realza la figura sanadora de la abuela, Ángela (Marlene Aguilar u Odeilys Galindo Socarrás).

“Nos trae una enseñanza tan importante como es la unión de la familia. Muestra un camino para resolver problemas del complejo mundo de los niños enfermos, a través de los juegos y con la ayuda del adulto mayor, a quien muchas veces no se le da su valor en el hogar. La obra aporta valores”, declaró Junior Vergara.

Por la belleza del vestuario, la escenografía, los muñecos y el espacio imaginario del interior de un castillo, recreado por el diseñador Mauricio Álvarez, devuelve la idea de las súper producciones características del Guiñol. Muchas de sus casi 100 obras diseñadas desde el 2001 hasta acá han sido para la compañía. De hecho, empezó *El príncipe y el mar*, antes titulada *Añoranza*, junto a Mario Guerrero, a quien acompañó hasta Las Tunas para el montaje allá.

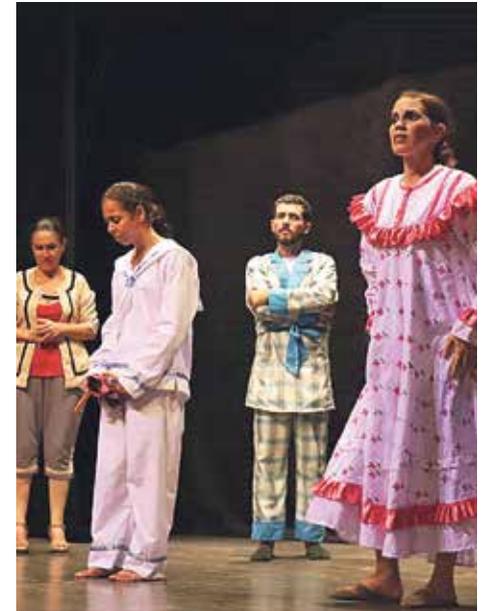
“Hice cambios pero permanece la idea básica del castillo, de los padres en ropa de dormir excepto la abuela. Se mejoró la unidad del diseño. He aprendido mucho con los directores. Todos no son iguales, no te dejan aportar lo mismo, hay quienes te cortan las alas, pero lo mío es trabajar”, aseguró Mauricio Álvarez. En efecto, la disposición del espacio escénico de esta sala permite apreciarlo mejor. Transmite belleza, una belleza lograda desde la precariedad.

Para eso recicló telas viejas del teatro y ropa donada por los actores. Además, la sombra lleva recursos mínimos, no sin dificultades por la falta de bombillos de un filamento, los mismos que usan los carros.

“En el teatro para niños el diseño es básico. Debemos ser cuidadosos porque son el público más sincero. Te dice en la cara: me gustó o no está bien. Con ellos uno siempre tiene la ventana abierta para ser mejor. No se escucha bien que lo diga, pero me he ido superando a mí mismo con el diseño, desde el punto de vista actoral y de puesta en escena”, contó Mauricio Álvarez.

Sobre el texto original del dramaturgo Eddy Díaz Souza trabajaba el maestro Mario Guerrero poco antes de morir. Preparaba el espectáculo para jóvenes con Teatro de Luz, bajo la dirección de Jesús Vidal Rueda Infante, quien le incorporó figuras y conllevó a la colaboración de ambos grupos. Por encargo del Consejo Provincial de las Artes Escénicas asumió la dirección del Guiñol. Antecede su trayectoria como fundador del grupo Pinos Nuevos en la Isla de la Juventud y director de La toronjita dorada; luego al frente del Colectivo Teatral Granma en Bayamo y como gestor de Teatro de Luz, ahora dedicado al teatro callejero.

“Cuando estaba Martha Viamontes y Mario Guerrero se iba a retirar, me llamaron pero me acobardé. La vida, tan misteriosa, me ha traído al Guiñol y lo estoy haciendo con un placer total. Me estoy divirtiendo mucho. En este



El Guiñol de Camagüey estrenó *El príncipe y el mar*, para dar este verano el alegrón a los niños y a la familia en general del comienzo de una temporada en su sede durante julio y agosto.

La obra explora el juego y el misterio de una casa que puede ser castillo, parque de diversiones o barco. Se vale de técnicas tradicionales e incorpora audiovisuales, entre otros elementos y guiños al espectador contemporáneo.

“El blanco, con bridas de oro, era mi caballo preferido. El abuelo, desde la sombra del framboyán, nos decía adiós: ‘Sujétate bien, Mariano, y regresa pronto’. ‘Adiós, abuelo’. Una vuelta y otra vuelta, para encontrar siempre la sonrisa y la mano de abuelo en el aire. Me divertía tanto...”, recuerda el niño.

Tiene como protagonista un pequeño enfermo nombrado Marianito (Lianet Zaldúa). Desarrolla el conflicto de la

espectáculo soy feliz por el deseo de hacer, la forma de trabajar. El teatro para niños siempre me ha interesado, este teatro popular con público garantizado, un público que no hay que salir a buscar. Es un compromiso”, enfatizó Jesús Vidal.

El Guiñol de Camagüey mantiene en cartelera una obra simpática y dolorosa, lección de libertad frente a los encierros de la contemporaneidad dominada por el consumismo, las tecnologías de embeleso y la pérdida de identidad, que limitan la imaginación y hacen infértil la semilla de un mundo mejor. Bienvenida la temporada de *El príncipe y el mar*.

## Jornada de conciertos

La sala José Marín Varona celebró el sexto aniversario con una jornada de conciertos que, en sofocantes días de julio, otorgó la sensación del oasis a la música de cámara y a su público en la ciudad de Camagüey.

El dúo A Piacere, único por la combinación de piano y contrabajo, tocó la noche del 23 de julio, noche del cumpleaños, con un programa delicado y de amplio registro cultural, magistralmente contenido a través de los dos instrumentos.

Como promotor por excelencia de la obra del músico camagüeyano que nombra la sala, el dúo abrió su programa con la pieza *Íntima*, premiada en la Exposición Universal de París de 1900, y perteneciente a la serie de *Tropicales*.

La presentación de la pianista Lourdes Cepero y el contrabajista Eduardo Campos contó con la musicóloga Verónica Fernández, quien dedicó palabras al legado del patriota Marín Varona, compositor, pedagogo y director de orquestas.

En primera fila del público estaba el bisnieto Carlos Egberto Estrada Marín. Tiene 92 años de edad y fue trompetista. Contó del comienzo en la música al estudiar por un tratado sin saber que el autor era el bisabuelo.

Supo del pariente cuando en 1955, Rogelio Pardo, entonces director de la Banda Municipal de Conciertos, le ofreció una plaza en la agrupación. A partir de ahí siguió la carrera profesional. Lo marcó la orquesta Tridimensional y Avance Juvenil, liderada por Enrique “Nené” Álvarez.

El pasado domingo, por la mañana, la sala acogió la orquesta de cuerdas de la Escuela Vocacional de Arte Luis Casas Romero, dirigida por la maestra y arreglista Susana Caridad Pérez.



FOTO: JOSÉ A. CORTIÑAS FRIMAN (OHCC)

El programa de los niños fue un paseo por la canción popular, el repertorio clásico, otros temas con fama mediática como el de presentación de la serie *Juego de tronos*, y nuestra universal *Guantanamera*.

La jornada de conciertos comenzó el 21 de julio con el dúo lírico Dalmau. Prosiguió el martes 25 con el quinteto de cuerdas Santa Cecilia. Culminó el miércoles 26 con la orquesta de cámara Juan Ramón Orol.

La apertura de la sala Marín Varona en el 2017 se debe a la Oficina del Historiador de la Ciudad. Recuperó el espacio con capacidad para 120 personas, de la antigua capilla sita en la calle Luaces entre República y San Pablo.



### Veraniegas

Convocan al Premio Meñique de poesía y cuento, con tema libre. Podrán participar niños y adolescentes de la provincia de Camagüey. Enviarán las obras a premiomenique@gmail.com. También pueden entregarlas en la Editorial Ácana, en la calle Maceo No. 7 altos o en el Café Literario La Comarca. El plazo de admisión vencerá el 15 de agosto. La premiación será el 27 de ese mes. Para más información, marque el 32-243655.



La Oficina del Historiador convoca al concurso Selfie en mi ciudad, para celebrar el aniversario 510 de la fundación de la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe. Consiste en selfies tomadas en espacios públicos camagüeyanos. Las fotos se recibirán hasta el 18 de agosto. Se entregarán tres premios. Para otros detalles, llegue a Audiovisuales Príncipe, en Maceo No. 61 altos, o pregunte a través de WhatsApp al contacto +53 59 992525.

## Inesperada debacle en Juegos Escolares

Tras varias semanas de competencias en terrenos de todo el país, el pasado 22 de julio concluyeron oficialmente los 59 Juegos Escolares Nacionales, que serán recordados en Camagüey como uno de los peores de la historia. De un tercer lugar de la tabla general en la pasada edición, se descendió en caída libre hasta el décimo tercer escaño, entre 16 provincias participantes.

Solo 73 medallas cosechó la delegación agramontina en estos juegos (15 de oro, 18 de plata y 40 de bronce), muy lejos del cuadro de honor compuesto por La Habana 268 (117-71-80), Cienfuegos 171 (67-48-56) y Matanzas 120 (48-32-40).

Camagüey no ganó colectivamente ninguna de las 35 disciplinas deportivas convocadas este año, y solo se incluyó en el podio de cinco de ellas. Los segundos puestos en boxeo y gimnasia rítmica y los terceros en bádminton, luchas y voleibol salvaron la honra junto a los cuartos lugares en ajedrez y balonmano. Eso sí, en los eventos del movimiento paralímpico los resultados fueron mejores, pues en bádminton, por ejemplo, se alcanzó el cetro nacional.

Estos malos resultados no se ajustan a los pronósticos precompetencia, pues, —aunque la falta de algunos recursos para los entrenamientos y el poco fogueo hacían pensar que sería muy difícil repetir lo de 2022—, nadie calculó que la debacle

fuera tal. Todo indica a que la captación de atletas post COVID-19 fue el primer ingrediente de esta lamentable receta, que también tiene un poco de emigración de la fuerza técnica especializada en algunos deportes y la falta de visión estratégica en otros.

Sin embargo, pese a los inesperados reveses, varias individualidades llenan de esperanzas a los especialistas y seguidores del deporte camagüeyano. Algunos de nuestros pequeños campeones hacen soñar con futuras glorias en la categoría mayor, como el espectacular luchador Ray Daniel Hernández. Por segundo año consecutivo este fuera de serie ganó los siete pleitos de su división del estilo grecorromano por superioridad técnica, acumulando en total 57 puntos a favor y solo uno en contra.

Stefany Leblanch, de gimnasia rítmica, y María Claudia Gutiérrez, de natación, se colgaron al cuello seis preseas cada una, la primera dos de cada color y la segunda tres platas e igual cantidad de bronce. Y si de brillo se trata, la máxima acumuladora de metales dorados fue la nadadora Liyalis Daniel, con tres. Desde ahora el colectivo técnico de la Escuela de Iniciación Deportiva Cerro Pelado tiene la tarea de buscar las explicaciones y trazar el camino para retomar los puestos de vanguardia el próximo curso. La alarma por este desafortunado desenlace no se pren-



FOTO: CORTESÍA DEL ATLETA

Ray Daniel, a la izquierda, la estrella de la lucha escolar en Cuba.

dió solo en nuestro territorio, pues para el movimiento deportivo cubano resulta preocupante que una de sus academias más prestigiosas baje de manera tan brusca la promoción de la noche a la mañana.

## De la Serie, lo mejor y lo peor

Para hacer un balance de la actuación de los Toros de Camagüey en la 62 Serie Nacional de Béisbol hay que acudir al inagotable mundo de las estadísticas, pero antes debemos resaltar la principal verdad: volvimos a ser un equipo de postemporada. Dicho esto, y destacando que Marino Luis lo logró en su año de debut, vamos a adentrarnos en las certezas numéricas.

La tanda taurina resultó la sexta de mayor average ofensivo durante la etapa regular con .289, puesto acorde a los nombres que la componen. Quedaron como octava alineación en jonrones (37), duodécima en bases por bolas (289) y décima en ponches recibidos (333). El hecho de estar entre los ocho primeros en la mayoría de las métricas ofensivas deja al descubierto lo que falló en muchas ocasiones: bateo oportuno para definir los juegos.

Otra vez fueron guiados por el cuarteto que componen Luis González, Alexander Ayala, Yordanis Samón y Leslie Anderson. El primero, jugador más valioso para los Toros en la temporada, con línea de AVE/OBP/OPS de .313/.415/.968, válida para integrar el Todos Estrellas ofensivo. Samón volvió a liderar las empujadas con 65 y el AVE con .362. Ayala y Anderson rompieron la pelota mientras estuvieron saludables, este último con el mejor promedio de jonrones del equipo: uno cada 16.6 veces al bate.

A la defensa jugaron para promedio de .969 —el décimo mejor de la justa—, producto de 79 errores en 2 589 lances, pero

solo fabricaron 77 jugadas de doble play, la segunda menor cantidad entre los 16 conjuntos. El capitán Ayala (.979 AVE con dos pifias en 94 lances) y Luis González (.985 con 3 en 202 y 11 asistencias) fueron los mejores con el guante en sus posiciones en todo el país.

También merece aplausos el accionar de Leonel Moas Jr. y Yanmichel Flores en los jardines. Gracias al fichaje de Hubert Sánchez, la receptoría no constituyó un desastre total, pues cometieron siete *passed ball*, les robaron 33 almohadillas y atraparon a 19 para average de .635.

Contra todo pronóstico el pitcheo no fue de los peores del país, mérito total del laborioso Alexander Infante, un entrenador que ha logrado clasificar a sus *staffs* en tres de las cuatro Series que ha trabajado. Nuestros serpentinos fueron octavos en promedio de carreras limpias con 4.76, séptimos en porcentaje de embasados con 1.60 y los rivales les batearon para .283, el quinto mejor. Las palmas para el trío de abridores compuesto por Dariel Góngora, máximo ganador con siete; Ángel Luis Márquez, líder en ponches con 69; y José Ramón Rodríguez, con admirable relación de ponches (51) y boletos (21). En esa función también aportaron el experimentado zurdo Rodolfo Sorís y el joven Luis Mario Macías. Entre los relevistas, el caballo de batalla resultó el debutante Fernando Ramos, quien se agenció siete de los diez



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

salvamentos del colectivo y además ganó cinco encuentros. Esos y otros números lo dejaron en el segundo lugar en la votación por el premio Yadier Pedroso al mejor lanzador novato del año.

Después de analizar las estadísticas generales en los tres tercios de la competencia la mayoría no entiende por qué Camagüey tuvo que esperar al penúltimo día de la etapa regular para asegurar su pasaje a postemporada. La respuesta está encerrada en las nueve entradas de cada juego, pues los pequeños detalles hicieron que nuestra selección ganara menos de lo que proyectan sus guarismos.

El abuso de tácticas obsoletas como el toque de bola de sacrificio en los primeros tercios del partido, los errores defensivos en las situaciones más comprometidas o el desespero de los bateadores en posibilidad de empujar empate o ventaja ante lanzadores descontrolados o inexpertos... fueron problemas recurrentes. Sobre estos temas, otras polémicas y el futuro de los Toros estaremos hablando la próxima semana con Marino Luis.

### En la Esquina

#### AGRAMONTINOS EN JUVENILES DE AJEDREZ

La Maestra Internacional Ineymig Hernández encabeza el pequeño grupo de tres camagüeyanos que participan en los torneos selectivos juveniles de donde saldrán los representantes cubanos al Campeonato Mundial Juvenil de Ajedrez de México 2023. Además de Ineymig concursa en la lid femenina Yaima Pino, mientras que el maestro FIDE Leuduard González actúa en el certamen masculino. Con sede en el palacio de ajedrez GM Guillermo García González, de Santa Clara, ambos torneos se juegan por el sistema de todos contra todos y sus respectivos ganadores sacarán boletos directos al Mundial.

#### CABALLERO REJUVENECE EL MEDIO FONDO

El camagüeyano Alejandro Caballero Cutiño consiguió la medalla de bronce en los 1 200 metros planos del recién finalizado Campeonato de la Asociación de Atletismo de Norteamérica, Centroamérica y el Caribe que se celebró en Costa Rica. La presea del alumno de la EIDE Cerro Pelado contribuyó a que la delegación cubana se ubicara en el tercer escalón por países en el prestigioso concurso regional para menores de 15 años.

#### DEPORTE CANINO BRILLÓ EN CAMAGÜEY

Esta semana se desarrolló en el circuito aldeaño a la sala polivalente Rafael Fortún la Copa 26 de Julio de Deporte Canino con participación de representantes de varias provincias del país y el triunfo colectivo del equipo local. Los canes camagüeyanos y sus entrenadores acumularon un total de 83 puntos en las cinco modalidades, dejando en segundo lugar a Ciego de Ávila, con ocho, y Villa Clara con solo tres unidades. Entre los grandes animadores de la lid estuvieron Yasser Quiroga y Omar Espinoza, los mejores amigos de los canes Thanos y Axel.



Toda gran ciudad tiene su centro neurálgico, el punto desde donde se miden las distancias. El de nuestro Puerto Príncipe, que comenzó con leguas a medir cercanías y afectos, está de fiesta porque, andando desde ese origen, estamos por llegar a 510 años de arraigo.

En este verano Adelante abrió sus páginas para reverenciar la ciudad que vivimos y admiramos. Por eso quisimos saber lo que sus habitantes le deseaban a la Villa querida, cómo la soñaban, y qué le inspiraba de su ciudad. Aquí dejamos constancias de los mejores deseos de su gente, el primero de todos: que cumpla muchos años más y que nos siga llenando de orgullos. Además, les invitamos a que participen en el certamen convocado para agosto.

¿Cómo sueño Camagüey? ¿Me preguntas como la sueño? Sencillamente ciudad que camina sola, que se construye a sí misma con el concurso de sus hombres y mujeres, ciudad cargada de historias, las tuyas, las mías, las de todos, las que trascienden preservando tradiciones, las que nos diferencian e identifican. Mi ciudad de poetas y de gente sencilla, de "pastores y sombreros", pero también de muchachos con wifi que

sueñan con conquistar el futuro. Camagüey cumple 510 años y sigue asombrando, la sueño, la dibujo, la invento con sus letras y su barro que la moldea entera, una ciudad madura en el peso del mundo, de versos y leyendas, de amores y música, de trabajo y esperanza, de dolor y renacer. Una ciudad que avanza callada y con vergüenza, como la caballería inmortal que la acompaña, pero segura

al amparo de sus héroes, patriótica y rebelde. Deseo poder perderme para siempre en sus calles enredadas, respirar a través de sus ventanas el aire renovador del café que se escapa, seguir el curso marcado por sus iglesias y sus ríos. Deseo que viva eternamente en la memoria, el tiempo, tan real que mi sueño también pueda alcanzarla. Yo te amo ciudad a pesar de tus años y tus misterios.

OLGA YERO SANTOS

A Camagüey en su 510 aniversario

-1-  
Mi legendaria ciudad  
de pastores y sombreros,  
cumple 510 años  
llenas de felicidad.

-2-  
Los hermosos callejones  
adornan el centro urbano,  
los ama el camagüeyano  
igual que a los tinajeros

-3-  
Las iglesias majestuosas  
también en la Villa, enaltecen  
diariamente ellas, se crecen  
y se perfeccionan muy hermosas

-4-  
Hay muchas plazas también,  
están en el centro urbano  
el caminante muy ufano  
siente que está en el Eden

-5-  
No dejes de mencionar  
leyendas y tradiciones,  
que a nuevas generaciones  
siempre van a deleitar.

-6-  
Mi Villa representa  
no representa mi edad,  
y es que mi hermosa ciudad  
día a día se vuelve.

-7-  
Debemos de mantenerla  
siempre limpia y ordenada,  
como una ciuitina amada,  
tenemos que protegerla.

-8-  
Camagüey abra sus puertas  
a todos los visitantes,  
reciban en cualquier  
instante,  
¡y permanezcan abiertas!

Jolinda Jiménez  
Martínez

Lolita Ure #8  
Entrega a Felicia  
Paco Botero

Teléfono: 32-26539  
Edad: 75 años

HOMENAJE A MI CAMAGÜEY

1

Barro, iglesias, tinajones,  
Llanuras, ríos, culturas,  
Leyendas, literatura,  
Patriotismo, tradiciones...  
Son de los muchos bastiones  
Puerto Príncipe querido  
De un fecundo recorrido  
Donde has sabido crecer,  
Con altruismo y mantenerte  
Serenos, firme, y aguerrido

2

Camagüey llenas de gloria  
Por más de medio milenio  
De amor, trabajo e ingenio  
Páginas de nuestra historia  
Rindo culto a tu memoria  
Con total fidelidad  
Deseando q mi ciudad,  
Barrio y calle retorcida  
Se simbolice en vida,  
Paz, progreso y unidad

ALFREDO MENGANA GÓMEZ

El tinajón encierra en sí, el intelecto, la boriosidad y dedicación al trabajo de los fundadores de nuestra Villa de Santa María del Puerto del Príncipe como único bien creador de riqueza en la sociedad. Con el trabajo renovador de generaciones de camagüeyanos, hemos contribuido a la transformación de la primada ciudad; a la que habitamos.

Importantes transformaciones se manifestaron en la conciencia de todas las clases que conformaron el entramado de la sociedad, desde los esclavos, criollos libres y de las autoridades civiles y militares.

Las ansias de libertad se hicieron presentes en las luchas contra el colonialismo, neocolonialismo y el imperialismo yanqui. Con la Revolución triunfante en el poder se inició un verdadero desarrollo económico-social en el Camagüey de los tinajones.

HÉCTOR BUENO FUENTES

Añelo que mi Villa de pastores y sombreros recupere aquella imagen de limpieza e higiene que otrora ostentó. Nuestra unidad popular-institucional es la fórmula victoriosa. Sueño que Camagüey sea declarada Cuna de la Literatura cubana, argumentos sobran para eso.

Mi inspiración constante es esa suerte de magia y mito que siento al caminar por su tramo urbanístico de aspecto de plato roto que la hace única entre las siete villas fundadas en el proceso de colonización de Cuba.

JEAN IGNACIO  
CREHUET RODRÍGUEZ

Carolina Álvarez González Haños  
Para la Villa que habito en su cumpleaños,  
desearía que estuviera limpia, que avanzara económicamente  
que todos pudiéramos volver a ver nuestro antiguo  
Camagüey.  
Yo quisiera que nuestra ciudad en un  
futuro próximo todos los habitantes unidos  
trabajaban para que esta fuera mejor cada  
día.  
A mi me inspira de su historia la  
tradicional de lucha de tantos patriotas y héroes,  
que algunos, aunque no de aquí en Camagüey  
la ciudad de todos se sintieron como en su  
ciudad natal.

¿Cómo la sueño? La sueño como en el pasado: limpia, sin incidencias en las calles llanas y torcidas, con tradiciones olvidadas que no existen, en fin, revitalizar, no rescatar, tanto que se ha hecho en esta ciudad por muchos que el olvido los ha llevado a muerte prematura. ¡Qué lástima! Mi ciudad del futuro quiero verla como era en el pa-

sado. No quiero extenderme, aunque piden hasta quince líneas. ¡Ah! Una casa de la trova con trovadores, también una Fiesta de la Joven Guitarra, un encuentro de Saxofonistas con César López como invitado, claro, no es pedir peras al olmo, es simplemente mi ciudad soñada.

RAFAEL ERNESTO TORRES BETANCOURT



Concurso

¿Qué lugar disfrutas más de nuestra ciudad? Un parque, una calle, una institución... dónde se marca el puntocero de tus afectos en esta Villa hermosa y colonial. Te invitamos a que nos envíes una foto que rememore ese instante, acompáñala con un texto de lo que representa para ti.

Podrás enviar la imagen en formato .jpg con 72 píxel por pulgada, la fecha límite de entrega es el 16 de agosto. Las recibiremos en nuestra casa de Cisneros No. 306, entre General Gómez e Ignacio Agramonte, en el correo redaccionadelante@enet.co.cu y a nuestros perfiles institucionales en redes sociales.