



Adelante

CAMAGÜEY | 15 de julio de 2023 | "Año 65 de la Revolución" | Nro. 28 / Año LXV / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variada/5

En Céspedes
trabajan y producen



Deportes/7

Todavía
respiran



Información/3

Nuevos
maestros

Upec

60 años

UNIÓN DE PERIODISTAS
DE CUBA

Justo hoy cumple 60 años la Unión de Periodistas de Cuba (Upec). La organización abanderada de la ética profesional del gremio y que expresa la voluntad de su membresía de defender los principios y valores de la Revolución Cubana.

Hoy los retos de nuestra Upec están signados en la implementación de la Ley de Comunicación Social, en mante-

ner el reflejo de la realidad cubana en nuestros medios de prensa y lograr captar los intereses de todos los públicos.

Es la Upec la gestora de ideas innovadoras, el diálogo sistemático con todas las generaciones que agrupa, la sumatoria de saberes y el impulso sistemático para la transformación de los modos de hacer dentro del sistema de medios públicos cubanos.

Guillén recordado desde la prensa

POR REDACCIÓN ADELANTE

La celebración periodística del cumpleaños de Nicolás Guillén mantuvo este año el concurso de crónicas y sumó un panel en la sede de la fundación homónima, a unos metros del sitio donde él nació el 10 de julio de 1902 en Camagüey.

La Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), de conjunto con la Fundación Nicolás Guillén (FNG), organizó ese intercambio como parte del programa por el aniversario 60 de su fundación, y con el aplauso al certamen convocado por su delegación en *Adelante*.

El jurado central premió *La calle que desafía el tiempo*, de María Félix García, estudiante del Colegio Universitario de Periodismo de la Universidad de Camagüey; *La banda sonora de una noche triste*, de Legna María Caballero Pérez, y *De los guapos y otras incidencias*, de Eduardo Labrada Rodríguez, quien también recibió el lauro colateral de la FNG.

El panel para resaltar desde la prensa la vida y la obra de Guillén, a 121 años de su natalicio, combinó una lectura del poemario *El diario que a diario*, compartida por Yanetsy León, de *Adelante*; la crónica televisiva *Guillén y Camagüey*, presentada por Alejandro García, de la Oficina del Historiador; el radiodocumental *Vengo de andar y aquí me quedo*, de los realizadores Claudia Artiles y Diosmel Galano, de *Radio Camagüey*, y la ponencia de Adolfo Silva sobre técnica periodística, comunicación social y publicidad en la sección *Pisto Manchego*, del Poeta Nacional en el periódico *El Camagüeyano*.

La recordación tuvo lugar en la calle Hermanos Agüero No. 58, con la vivienda accesoria conocida como casa natal de Guillén. En ese inmueble radicó la filial de la UPEC, organización fundada un día como hoy. Este sábado su presidencia aquí entregará la moneda 60 Aniversario a 15 profesionales con relevante trayectoria y el Premio Pisto Manchego por la obra del año.

En julio siempre es el 26 motivación para nuevos impulsos cuando se sueña, y se trabaja, y se lucha en pos de Cuba. Nos inspira la construcción colectiva de una mayor justicia social para todos. Por eso en cada jornada la Revolución Cubana se levanta en el hacer de sus hijos, en el Moncada que ganamos con cada obra.



FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

La calle que desafiaba al tiempo*

POR MARÍA FÉLIX GARCÍA POSADA

Me perdí desde el amanecer en una calle que se extendía casi infinitamente ante mis ojos y parecía mágica mientras el día clareaba, y la única vida que rondaba el lugar eran los jóvenes que volvían de fiesta, y los vagabundos que despertaban con la luz del amanecer.

Dos mundos paralelos chocaban y se fundían para convertirse en una mañana laboriosa como cualquier otra, llena de personas ajetreadas que buscaban el próximo minuto de sus vidas sin pararse a mirar alrededor por mucho tiempo. Sin dudarlo decidí caminar, mirar, aprender.

La temperatura iba subiendo poco a poco mezclándose con la humedad en el aire, provocando la apnea de los transeúntes que amontonados entraban y salían de cada puerta abierta que encontraban. Me propuse imitarlos en su quehacer y me vi dentro de una zapatería; al instante en una relojería, para después terminar en una tienda de manualidades, y llegué a pasar incluso frente a un banco.

Todo lo que estuvieras buscando parecía encontrarse en esa calle eterna. Caminé un poco más y me percaté de una galería de arte en la que nadie reparaba. Entré y salí rápidamente. Las obras me parecían familiares. Justo enfrente se encontraba un parque y por el agotamiento terminé por

sentarme en uno de sus bancos. Descubrí que también vendían plantas y flores, además de inciensos y collares en una pequeña tienda dentro del parque. Las personas seguían caminando intentando no chocar unas con otras. Se acercaba el mediodía y con él, el sol lograba quitarle a la calle la sombra que le regalaban sus edificios. Me levanté para seguir mi camino, y en la esquina siguiente encontré un puesto de granizados en el que trabajaba un señor que parecía sonreír siempre, por lo menos no dejó de hacerlo mientras le compraba uno.

Cada vez en mi mente se hacía más fuerte el pensamiento de que la calle era infinita, pues no había un indicio de hacia dónde se dirigía realmente la gente.

—Mi hijo está enfermo y estoy reuniendo dinero para comprarle sus pastillas— me dijo una señora mayor. ¿Podría ser tan amable de ayudarme con dinero?

Saqué de mi cartera 20 pesos, no tenía para más. Al instante la señora los agarró.

—¿Tiene para 30?, agregó, y fue ahí cuando me di cuenta de que lo que me había dicho era una mentira. Dije que no y me fui un poco molesta.

Pasé por talleres de celulares, tiendas de electrodomésticos, restaurantes, un hotel. ¿Dónde me encontraba? ¿Hacia dónde me llevaba esta calle? Como no tenía nada más que hacer, preguntaba precios aunque no iba a comprar

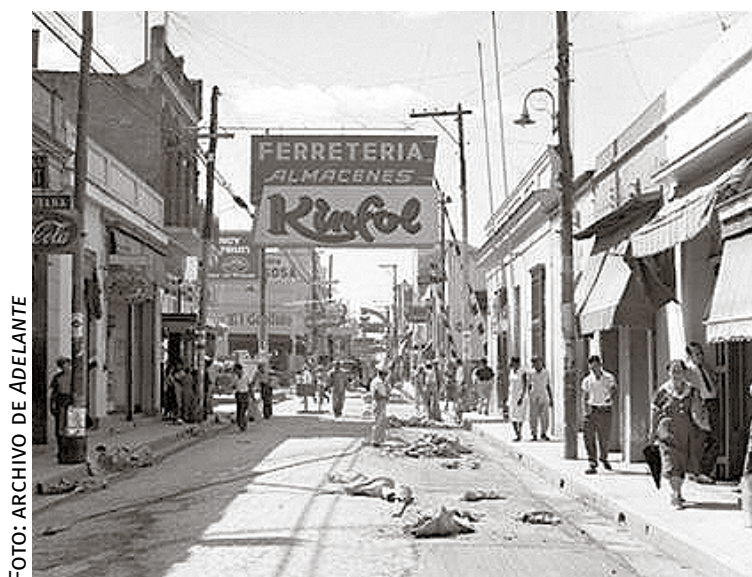


FOTO: ARCHIVO DE ADELANTE

nada. Ocho mil pesos un par de zapatos, 1 500 una nevera, 20 un libro de cuentos. Un rato estuve cruzando de acera en acera en mi tarea y no me fue

difícil darme cuenta de por qué nada parecía venderse.

Pasaba el día y se cerraban las puertas y ventanas de los establecimientos; a la par de



FOTO: OTILIO RIVERO DELGADO (ARCHIVO)

ellos las personas desaparecían y el aire se volvía ligero, limpio, transformándose en una tarde fresca de colores brillantes y cielo azul suave.

Donde antes había un pequeño punto de venta de ropa, ahora un viejo sacaba un sillón y pasaba su vista sobre las páginas amarillentas de un libro. Donde antes había una fila de personas esperando por un turno, había en su lugar palomas que agradecían un trozo de pan o de galleta. En los bancos ubicados a cada lado de la calle estaban ancianos riéndose y jóvenes que conversaban. Un vendedor de dulces rellenos de guayaba pasaba proponiendo sus productos que eran bien acogidos por los paladares de sus clientes habituales.

No dejaba de sorprenderme el lugar. A medida que oscurecía las luces artificiales comenzaban a brillar y era entonces cuando llegaban nuevamente los jóvenes que se iban de fiesta. Imaginé una madrugada fría y el ruido del silencio que podría tener. Llegué a una esquina que parecía el final de un viaje. Escuché de un guía turístico que dirigía a un grupo de extranjeros que salían del hotel Santa María, que me encontraba en la ciudad de Camagüey, y la calle que dejaba atrás se llamaba República.

*Premio del concurso de crónicas Nicolás Guillén, convocado por la Unión de Periodistas de Cuba en Adelante.

Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ
REDACCIONADELANTE@ENET.CO.CU
SMS: 52630322

¿BLUSAS DE NIÑAS POR CAMISAS DE NIÑOS?

Desde la finca Palo Quemado, en Martí, municipio de Guáimaro, nos escriben Marianela Cruz Campos y Mauricio Hernández Infante, luego de agotar gestiones realizadas en su territorio sin recibir respuesta ni solución a lo que exponen. Se relaciona el tema que nos presentan con la demorada e incompleta llegada de uniformes escolares destinados a las escuelas secundarias básicas. Añade la comunicación que a la tienda La Moda, para la venta de productos industriales, en el Consejo Popular

Martí, arribó la primera vuelta de estos uniformes, pero incompletos, pues el nieto de estos abuelos que nos remiten la queja y que cursa séptimo grado recibió solo un pantalón, y como no llegaron las camisas debieron comprar blusas o perdían el derecho. De las tallas ni se diga. Las reclamaciones se han movido de uno a otro sitio sin respuesta alguna.

CHAPLIN A SECAS

Desde el callejón de Chaplin No. 1, en esta ciudad, nos visita José García Figueras, representando a sus vecinos que en conjunto enfrentan un serio problema con el abasto de agua que desde hace meses no llega a la zona. Señala que en alguna oportunidad una brigada de Acueducto les visitó, pero aparte de comprobar obstrucción en la conductora de agua, no se hizo otra cosa.

ANDAR POR CALLES Y ACERAS

A propósito de la nota publicada el sábado 8 de este mes con el título de *Rampas van, rampas vienen*, abordando el tema de violaciones al patrimonio urbano de la ciudad por quienes destruyen aceras y calles en beneficio propio, nos escribe Brígida Salvador, vecina de la calle General Gómez, próxima a la Plaza de La Habana. Señala que es bien lógico que se provoquen tantas roturas de la vía pública: huecos, alcantarillas aplastadas, tragantes tupidos, sumando aceras hundidas debido al parqueo de vehículos, etc. Lo público no es tierra de nadie, donde cualquiera hace y dispone, agrega Brígida, lo público tiene más de un responsable designado para la atención, solo que en nuestra ciudad más de una autoridad desconoce, por no decir ignora,

cómo normar el respeto a calles y aceras.

POZO DE VILATÓ A SECAS

Nos sorprende una queja que nos llega desde el poblado Pozo de Vilató, municipio de Sierra de Cubitas. La comunicación expone que desde hace meses no tienen agua debido a la rotura de la turbina del pozo que abastece a esta comunidad y que cuando el equipo supuestamente lo arreglaron nunca funcionó. Tampoco se les ha enviado agua en pipas para paliar la situación. Sorprende esta situación pues Pozo de Vilató, por su ubicación geográfica no posee otra fuente de agua que pozos de gran profundidad; tampoco cuentan con ríos o arroyos a su alcance, por lo que este caso necesita urgente atención.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredó
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccionadelante@enet.co.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu



Nuevos educadores para Camagüey

POR LUIS A. VIAMONTES HERNÁNDEZ. FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

La escuela pedagógica Nicolás Guillén Batista graduó esta semana a 345 jóvenes de la provincia, que ahora se desempeñarán como educadores en los diferentes niveles de enseñanza.

Esta, su décima graduación, la dedicaron, en el Teatro Avellaneda, a José Ramón "El gallego" Fernández en el año de su centenario; al Comandante Fidel Castro, y al aniversario 70 del ataque a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

Hubo agasajo especial para Keyla Ramírez Sera, de Química, Física y Matemáticas para Secundaria Básica, la más integral del plantel. Reconocieron a docentes que por años han contribuido a la formación integral y el desarrollo de los futuros maestros, así como a estudiantes que en el 8vo. Encuentro Nacional de Escuelas Pedagógicas mantuvieron a Camagüey entre los tres primeros lugares.

"Nuestro sostenido trabajo docente, político y cultural nos ha permitido obtener resulta-



dos importantes estos años, que nos estimulan a seguir elevando la calidad y eficiencia de la formación pedagógica de los estudiantes", refirió Idalberto Reyes Porro, director de la escuela.

Mercedes Escuredo Olazábal, directora de Educación en Camagüey, felicitó a los graduados: "Cuando la provincia transita por un serio problema de cobertura docente, ustedes iluminarán las aulas y ayudarán a estabilizar el sistema educacional. Para

nuestros egresados es necesario no solo el conocimiento de la asignatura en particular, sino también las habilidades investigativas, los valores éticos profesionales que permiten que sean maestros y profesores a la altura del momento histórico que vive el país", precisó.

Desde la reapertura de las escuelas pedagógicas en 2010, la agramontina ha graduado a más de 3 740 profesionales en sus 12 especialidades.



agramontina, la más entusiasta

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

Luego de varias jornadas de actividades, entre las que se incluyen encuentros deportivos, siembra de caña y una visita al polo turístico Cayo Cruz, los 120 delegados a la Asamblea Provincial de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM) desarrollaron su debate central.

Multiplicados en diferentes talleres abordaron temas de interés como el correcto uso de las tecnologías y redes sociales, la continuidad de los estudios, el fraude escolar, la formación vocacional, las drogas, el embarazo en la adolescencia y el funcionamiento de la organización.

Durante la plenaria quedó conformada y abanderada la delegación de 15 muchachos que representará al territorio en la Asamblea Nacional, prevista para septiembre en La Habana. Además, eligieron al ejecutivo provincial de la FEEM, y a su nueva presidenta, María Claudia Torres Mojena, y reconocieron a Guáimaro, Esmeralda y Sibanicú como municipios destacados.

"Esta organización en Camagüey tiene tradición a nivel de país, han demostrado aquí que son los más entusiastas, y sabemos que cuentan con miembros valiosos. En la Asamblea se han podido apreciar planteamientos con madurez, y temas que verdaderamente le importan a la juventud", expresó Eugenio González Pérez, viceministro de Educación.

En el intercambio participaron también Yalíel Cobo Cabo, miembro del Buró Nacional de la Unión de Jóvenes Comunistas; Janny Blanco Gómez, presidenta nacional de la FEEM; Kely Álvarez Fernández, primera secretaria del Comité Provincial de la UJC, y Mercedes Escuredo Olazábal, titular del sector en el territorio. Todos elogiaron la calidad del proceso y el debate.

Chequean comportamiento epidemiológico

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

"El éxito contra el dengue dependerá del trabajo organizado entre los directivos y quienes están en la primera línea de combate en esa campaña", dijo el gobernador de Camagüey, Jorge Enrique Sutil Sarabia, en un encuentro de trabajo para analizar los indicadores epidemiológicos, con la presencia de los representantes de áreas de Salud, presidentes de los consejos populares y dirigentes de varios organismos.

Michel Alfonso Figueroa, director municipal de Salud Pública, caracterizó las problemáticas que enfrenta el territorio. Actualizó las estadísticas de febriles, ingresos a domicilio y hospitalarios, y la tasa de incidencia (en ese momento de 67,7, tres menos que la semana anterior). El mayor número de reportes proviene del policlínico Joaquín de Agüero.

Se conoció que de las 333 plazas disponibles para efectuar el tratamiento focal, se cubren solo 192, y quedó evidenciado el poco aprovechamiento de las jornadas de trabajo: "En este instante, la afectación a los recursos humanos es la principal problemática", apuntó Sutil Sarabia y enfatizó en posibles soluciones para asegurar y estabilizar la fuerza laboral, como la inclusión en la campaña de estudiantes de la FEU, de la FEEM y la comunidad en general, siguiendo las indicaciones y normativas del Ministerio de Salud Pública.

Se constató cómo marcha la higienización en los diferentes distritos y las medidas a tomar en los sitios que devienen focos potenciales, como las 13 fosas desbordadas del "Julio Antonio Mella". Sutil Sarabia puntualizó: "Hay que crear conciencia y atajar las indisciplinas sociales que generan un ambiente insalubre. Es fundamental el control y mitigación de los vertederos", y agregó que el accionar de Comunales se dificulta por la poca disponibilidad técnica y de combustible, mas ello no impide asumir desde las instituciones involucradas una actitud profiláctica y más activa.

El chequeo contó también con la asistencia del primer secretario del Partido en el municipio, Yoandrys Ruiz Villalón, y el director provincial de Salud, Carlos Morán Giraldo.

Bomberos en el corazón de Cadena Agramonte

• El incendio de medianas proporciones no afectó los estudios ni hubo trabajadores lesionados

TEXTO Y FOTO: JUAN MENDOZA MEDINA (RADIO CADENA AGRAMONTE)

El incendio de medianas proporciones sin vías de propagación, que afectó en la tarde de este miércoles a la emisora provincial Radio Cadena Agramonte, fue extinguido en alrededor de tres horas, gracias a la efectiva respuesta de los comandos del Cuerpo de Bomberos de Cuba y el Destacamento Especial de Rescate y Salvamento.

El teniente coronel Odelis González Domínguez, jefe en funciones del Cuerpo de Bomberos en Camagüey, explicó que la complejidad estuvo dada por las características del local en el que se originó el hecho, que obligó a emplear amplias capacidades de la técnica.

Resaltó la labor del medio centenar de hombres que participó en las acciones, junto a cinco técnicas contra incendio, diez pipas de Recursos Hidráulicos y otros sectores, medios del Sistema Integrado de Urgencias Médicas y los máximos jefes del Ministerio del Interior y la Policía Nacional Revolucionaria en la provincia.



Cuando las sirenas irrumpieron en la Plaza de los Trabajadores fue evidente que en esas fuerzas el coraje y la valentía no conocen de edades ni grados. Resultó trabajoso porque estaba en un local de difícil acceso, confinado y con alta concentración de humo, con tal temperatura que en el agua se percibía, describió el Capitán Yasmany Pérez Fera, primer oficial de Extinción en la provincia. "El miedo siempre está, usamos la psicología para no caer en pánico y poder hacer las labores bien y cumplir el objetivo".

Para el subteniente Yeandry Ortiz Basulto, jefe de Compañía del Comando Territorial Camagüey, también fueron horas arduas para extinguir el foco de incendio, y por las características adentro permanecían pocos hombres que se relevaban para cargar fuerzas y mantener las energías.

Se investigan las causas del siniestro, localizado en el Departamento Técnico de la emisora y precisan las pérdidas, presumiblemente en equipamiento tecnológico.

Alicia Sosa Velázquez, directora provincial de Radio en Camagüey, confirmó que no hay afectación en ninguno de los siete estudios, incluyendo el máster, ni en áreas comunes del edificio, y tampoco trabajadores lesionados.

En el lugar estuvieron las máximas autoridades de la provincia, encabezadas por el integrante del Comité Central del Partido y primer secretario, Federico Hernández Hernández, quien ratificó que Cadena Agramonte nunca dejará de estar en el corazón del pueblo, y su sede quedará en mejores condiciones para beneplácito de trabajadores y oyentes.

Las mujeres rurales y el precio de la libertad económica

POR LEGNA MARÍA CABALLERO PÉREZ. FOTOS: ALEJANDRO GARCÍA GUTIÉRREZ (COLABORADOR)

Generar relaciones más justas en los sistemas agroproductivos cubanos encuentra un verdadero nudo en el factor económico, pues los trabajos remunerados, la titularidad de la tierra, el acceso y control de capital y de los activos fundamentales siguen siendo, mayoritariamente, de la población masculina.

DE NÚMEROS Y TENDENCIAS

Según el más reciente Informe sobre Desarrollo Humano publicado en Cuba, las mujeres representan el 46,3 % de la población rural en el país, pero solo son el 26,1 % de quienes están económicamente activos en esos espacios. Ellas suman poco más del 15 % de las personas ocupadas directamente en la agricultura, el 16 % de las usufructuarias y el 32 % de las propietarias de tierras.

Si entendemos el empoderamiento económico como la capacidad de generar y disponer de recursos de este tipo, de tomar decisiones sobre el uso y control de estos en función de sus necesidades y bienestar, ¿cuál es la situación de mujeres y hombres del sector agropecuario cubano en ese sentido?

Dayma Echevarría León, Doctora en Sociología e investigadora del tema, brinda algunos datos: “En el sector agropecuario cubano, en términos de empoderamiento, las mujeres están en desventaja, pues por cada 100 personas ocupadas dentro del sector de la agricultura, la ganadería y la pesca, desde el 2010 ellas no rebasan las 17.

“También tienen baja presencia en la gestión y el control de la tierra, especialmente en el sector cooperativo. Al cierre del 2019, constituían el 8 % de las propietarias. Entre los asociados a las cooperativas, de cada 100, 13 solamente eran mujeres, las que representaban el 33 % de las que trabajan en las empresas agropecuarias. Sin embargo, son el 55 % de quienes trabajan en las entidades rectoras de la agricultura, donde suelen ser personal técnico y de apoyo”.

La entrega de la tierra en usufructo en igualdad de condiciones para hombres y mujeres constituye una posibilidad real. No obstante, no resulta fácil, porque entre otras razones se dificulta la accesibilidad física a tierras, o estas están infectadas de marabú y los costos de la preparación son muy altos, por la limitada disponibilidad de recursos económicos para



las inversiones necesarias, o por mantener estereotipos de género que las continúan colocando en roles tradicionales.

En ocasiones, aun cuando ellas cumplen los requisitos legales para solicitar, mantener las tierras y terminan siendo las tenentes, los esposos, hijos o hermanos se encargan de las actividades productivas y de la comercialización, sin ser visibilizadas ni remuneradas las contribuciones de las mujeres.

Otras brechas afectan a las personas que viven en zonas rurales, relacionadas con la disponibilidad de una infraestructura que permita el desarrollo de la vida. Por ejemplo, allí la cobertura de agua potable es menor que en las zonas urbanas. Debido a la división sexual del trabajo, las mujeres por lo general utilizan este recurso para hacer las tareas diarias, y que no esté disponible en los medios cercanos a la casa puede implicar un mayor tiempo dedicado al acarreo del líquido. Esta labor muchas veces la realizan los hombres cuando es en grandes volúmenes, sin embargo, las mujeres las cargan a nivel de patio.

Las investigaciones de nuestra entrevistada apuntan la persistencia de brechas en cuanto a formación: de cada 100 personas mayores de 25 años en las zonas urbanas, 17 tienen nivel universitario; mas en las rurales solo son cinco. Esto ocurre en menor medida para los hombres.

OPORTUNIDADES Y DESAFÍOS

Las oportunidades para promover la equidad y el empoderamiento económico de mujeres y hombres de las zonas rurales y disminuir la brecha entre ellos, se encuentran en el marco de las políticas sociales y económicas.

El empoderamiento económico constituye la primera área de acción del Programa Nacional para el Adelanto de

las Mujeres (PAM). Asimismo, la Estrategia de Género del Sistema de la Agricultura busca la reducción de inequidades en el sector. Otra oportunidad resulta el programa de Revalorización de la ruralidad en Cuba, aprobado recientemente por el Consejo de Ministros.

“Se identifican un grupo de desafíos estructurales relacionados con la persistencia de la división sexual del trabajo remunerado y doméstico; con el acceso a recursos que generan el empoderamiento como la tierra, los ingresos, la propiedad de las casas, el empleo. Se mantienen ocupaciones tipificadas por sexo. Además, existe una falta de reconocimiento de la diversidad de mujeres que viven en las zonas rurales, desde las que laboran en el hogar y realizan un inmenso trabajo en la reproducción de la vida, hasta empresarias que gestionan sus propios negocios”, explica Echevarría.

Otro reto para la promoción de la equidad lo constituye las limitaciones de servicios de cuidado en las zonas rurales. Esto afecta a las familias en general pero, sobre todo, a las mujeres que ocupan dicho rol.

Es necesario también contar con estadísticas desagregadas por sexo, edad, color de la piel, lugar de residencia, para identificar con claridad dónde están las brechas. En ocasiones, las zonas rurales y en particular las mujeres son invisibles a las estadísticas. El nuevo observatorio implementado por la Federación de Mujeres Cubanas pudiera aprovecharse más en ese sentido.

¿POR DÓNDE ANDA LA FMC?

La Federación de Mujeres Cubanas, implementadora del PAM, debe dirigir acciones para incrementar el empoderamiento económico de las mujeres. Anielka Fernández del Monte, del Secretariado Nacio-



nal, expone: “Formamos parte de varias comisiones de trabajo con el sistema de la agricultura, tenemos una responsabilidad en la Ley de soberanía alimentaria y educación nutricional, sobre todo coordinando el eje número cinco. El área número uno del PAM tiene que ver con el empoderamiento económico, y las acciones las hemos enfocado en incorporar mujeres al empleo, transformar las condiciones de vida de esas mujeres y lograr la preparación de las familias”.

Fernández señala que más del 44 % de la fuerza laboral de la agricultura urbana y familiar son mujeres: “no solo la que se encuentra en los organopónicos, sino también aquella con responsabilidad desde la familia que siembra el patio, el jardín... En la agricultura, solamente un 23 % de la fuerza que labora en el campo son mujeres, pero sus condiciones de vida tenemos que mejorarlas, y contamos con proyectos que nos dan la vía de capacitarlas y brindarles recursos”.

CAPROCA EN GUÁIMARO, Y JIMAGUAYÚ POR LA EQUITAD

Los proyectos y financiamientos no pueden desligar el enfoque de género de la entrega de recursos y fondos. En Camagüey, el proyecto Caproca pretende contribuir también al empoderamiento económico de finqueras de Guáimaro y Jimaguayú. Yania Medina Morales, su coordinadora nacional, afirmó:

“El proyecto desde su formulación y con la elaboración e implementación de su estrategia de género, trazó líneas de acción que de alguna manera contribuyen a esa meta. Fortalecer las capacidades y habilidades de las mujeres, desde la gestión del conocimiento y la comunicación, incidir y socializar las buenas prácticas, promover la conciliación vida familiar-laboral y la corresponsabilidad de los cuidados, han constituido algunas de nuestras líneas de trabajo.

“Ellas realizan labores productivas: atienden el ganado menor, las aves, los cerdos, y ninguna de estas actividades en su mayoría son remuneradas porque erróneamente creemos que como son para

el autoconsumo familiar no va a representar ingresos, pero sí ahorra gastos para esa familia. Incluso, existen casos que no son para el autoconsumo; sin embargo, quien percibe los beneficios es el esposo, porque es quien está asociado a la cooperativa. ¿Y por qué entonces no asociarlas a ellas? Caproca incide en la autonomía económica de las mujeres, en la generación de empleo y en la remuneración de su trabajo”.

LIBERTAD ECONÓMICA: COSTOS Y BENEFICIOS

Experiencias de cuánto puede lograr y cuánto enfrenta una mujer que ha decidido ser finquera empoderada, no faltan en Camagüey. Yunelkis Ramos Mayedo, lideresa de la finca Dos hermanos, en Jimaguayú, relata sobre su proceso de empoderamiento económico:

“Cuando me dieron la titularidad de las tierras decían que no iba a poder porque era una mujer y, además, divorciada. Pero fui demostrando mis capacidades para transformar y desarrollar mi finca. Hoy recibo los ingresos de esas producciones, decido e invierto. Mantengo a mi familia, soy libre de hacer con mi dinero lo que yo entienda, de compartirlo con quien quiera y eso es algo muy importante que debemos lograr: la autonomía económica”.

Ella deja un mensaje para otras mujeres que sueñan con gestionar sus propios recursos: “El conocimiento de nuestros derechos como mujeres y de las leyes nos protegen ante cualquier injusticia. Tener autonomía económica nos libera, no se cansen de luchar por sus sueños como lo hice yo, verán que la satisfacción no tiene precio”.

Que esos costos de la libertad económica para las mujeres sean más bajos en relación con su felicidad, que les resulte menos complejo el camino y no sigamos viendo como caso cerrado los derechos femeninos. Estos anhelos solo se construirán con una visión integral y política del enfoque de género y los esfuerzos multiactorales para que las mujeres rurales vivan un poco más libres.



Las metas en Carlos Manuel de Céspedes

POR CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO. FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

En el municipio de Carlos Manuel de Céspedes se vive por estos días la efervescencia del 26 de Julio. En los últimos 10 años dos veces han obtenido la sede provincial por la efeméride moncadista y saben muy bien la clave para lograr este reconocimiento. El trabajo es el sello. Y su gente sabe que no solo vale lo hecho hasta hoy, asumen esta celebración como un impulso para empeños mayores.

“Más que satisfacción es un orgullo y una motivación”, aseguró el joven Diosmel Guerra Hernández, presidente de la Asamblea municipal de Carlos Manuel de Céspedes.

Resultados positivos destacan la labor diaria de su gente como en “la atención personalizada a las familias en situación de vulnerabilidad, el trabajo del Inder, Educación, Cultura y la Salud, sobre todo en el programa materno-infantil”, señaló Guerra Hernández.

Pavel Blanco Martínez, primer secretario del Partido en el municipio, comentó que aunque no lograron completar el plan de la zafra, pues solo alcanzaron 13 000 toneladas de azúcar, ya se preparan para la próxima molienda y se proponen cumplir la campaña de primavera, así como la entrega de carne y leche contratadas.

En cuanto a desarrollo territorial cuenta con seis proyectos, de ellos dos socioculturales: Yaguarama y Arcoíris; y cuatro socioeconómicos: agroecológico El Tamarindo, Victoria, Los Güiros y uno de producción de carne de conejo. En estos momentos se trabaja para la implementación de otros seis proyectos socioeconómicos.

El presupuesto aprobado en el territorio para la asistencia social suma 16 millones 385 700 pesos, destinado al pago de las prestaciones económicas, de servicios y para la entrega de recursos a familias en situación de vulnerabilidad. Reciben protección financiera 436 núcleos

familiares con 650 beneficiarios. A otros 227 núcleos con 430 beneficiarios se les han entregado recursos.

Durante la jornada de celebración moncadista ascienden a una veintena las obras que se propusieron concluir e impulsar y que tributan a elevar la calidad de vida de la población. Entre ellas la reparación de cinco kilómetros de viales, la escuela primaria Antonio Maceo, La Alameda con nuevos bancos y luminarias, el complejo gastronómico El Caney, la puesta en funcionamiento de una antena 3G y la apertura de una terminal de ómnibus.

DESARROLLO DESDE DENTRO

Justo a la entrada de la nave hay un cartel rotulado a mano: el que quiere hacer, siempre encuentra soluciones. Bien lo sabe Eloy Álvarez Reina, líder del proyecto de desarrollo local de gallinas ponedoras La Victoria.

Eloy, hombre de campo y de acción, no habla mucho como no sea para asegurar que todo se logra con trabajo y que está dispuesto a transmitir su experiencia en la producción de huevos a quien quiera fomentarlo: “yo solo no puedo, y hace falta el alimento para el pueblo”.

Hasta allí han llegado desde Jimaguayú y Sierra de Cubitas para aprender las mañas de la familia. Ellos recibieron el pie de cría inicial de la Empresa Avícola y mediante contrato tienen garantizado el remplazo de los animales para los que garantizan allí mismo el 70 % de su alimentación con cuatro hectáreas de maíz, el resto lo compran a bases productivas.

En estos momentos con una producción diaria de más de 600 huevos como promedio y más de 1 300 ejemplares Leghorn L33 proyectan una ampliación de conjunto con el Gobierno local, que les permita llegar a los 10 000 animales.



Edelkys Álvarez, hijo de Eloy, comentó que hace unos años intentaron la cría horizontal y fracasaron, por eso dedicaron tiempo al estudio y la superación en el tratamiento de esta especie y lograron el dominio con la colocación de jaulas en estructura piramidal.

“El proyecto tiene 11 meses por lo que las gallinas han disminuido su pico de puesta, que en un primer momento fue de 850 huevos diarios. En la nueva locación tendríamos cuatro pirámides con un mejor control biológico, disposición del agua y de los recursos necesarios. También se generarían empleos porque necesitaríamos más personal.”

“Esto incrementaría el acopio de un huevo de mejor calidad y con mayores volúmenes para la población, a entidades estatales y podríamos llegar con más producciones al hogar de ancianos, casa de abuelos, siempre de conjunto con la empresa estatal”.

Otro de los proyectos que se fomenta en Carlos Manuel de Céspedes es el del cultivo intensivo de la tilapia roja aprovechando la estructura del piso de azúcar del antiguo central República Dominicana.

Según Héctor Gerona Castro, viceintendente de programa y objetivos, el actor del proyecto es la mipyme Cepesca que con la construcción de dos estanques permitiría la siembra de 30 000 alevines que tributaría los resultados para la comercialización a la población del municipio.

LA TIERRA DEFINE

La CPA Gualberto Galbán Cervantes, de la Empresa Agroindustrial Carlos Manuel de Céspedes, con un área de 2 700 hectáreas, dedica 1 375 a la caña, proyectan sembrar yuca y 15 ha de plátano, que de ellas ya están listas 7, además de las 10 que tienen en fomento.

Esta cooperativa cañera logró un rendimiento durante la pasada zafra de 44 toneladas de caña por hectárea en poco más

de 40 días efectivos de zafra, para un rendimiento del 89 %.

Maikel Martínez Agüero, uno de sus asociados, asegura que el reto principal de los cooperativistas, es sembrar más y más “porque necesitamos alimentos, comida para el pueblo”.

En el batey Carmelina, Kiosmari Estrada Cruz y su familia mantienen un área de 11.7 hectáreas de cultivos varios. El resultado del trabajo ha hecho de este productor uno de los ocho de avanzada de la CCS Víctor Rodríguez.

“Imagínese, hay que merecerse esa categoría”, confiesa quien lleva seis años dedicado a estos menesteres y asegura que no ha tenido problema con la garantía de los recursos que necesita, sobre todo el combustible, porque cuida sus cultivos con técnicas agroecológicas.

“Ahora mismo tengo en producción maíz, boniato, yuca, malanga, plátano burro y gran enano, ají... y estoy preparando tierras, porque ya tengo la semilla, para tomate y frijol”.

Esta cooperativa cuenta con 235 asociados, de ellos 153 tenientes de tierra.

En la zona de Guasimal está la UBPC de igual nombre. Llegar allí requiere casi más de media hora por caminos en mal estado. Tal realidad contrasta con la labor que desde la finca La Victoria realiza Alberico Cervantes Cervantes.

Guajiro desde las botas hasta el sombrero enseña sus anima-

les y habla de sus proyecciones con el orgullo de quien sabe que todos los números fríos representan horas de trabajo.

“Nuestro objeto social es la ganadería, tenemos 150 vacas en ordeño que promedian cinco litros diarios, la natalidad está al 70 % y contratamos inicialmente 100 000 litros de leche, después recontratamos 50 000 más. En 2022, gracias a la eficiencia en la aplicación de las 63 medidas, pudimos sacrificar 40 reses y este año deben ser 60.”

“También tenemos ceba de toros con 300 cabezas, 24 puerkas madres, con predominio de la capa oscura, 120 puercos y más de 200 carneros, además tenemos sembradas 2 caballerías de arroz. Todo esto lo hacemos con 12 trabajadores en 40 caballerías de tierra”.

Estos resultados requieren sacrificios, pero asegura que representan corresponder a la Revolución con todo lo que les ha dado.

“De sol a sol, la meta es incrementar las producciones y el desarrollo del municipio. Ahora estamos inmersos en poner en funcionamiento un proyecto de desarrollo local que permita construir una loza sanitaria, así los productores de la zona no tendremos que ir a la cabecera municipal a realizar el sacrificio de los animales, y una mini-industria que además será fuente de empleo y nos incrementará las opciones de encadenamiento productivo, y por qué no, de la exportación”.

Con más de 600 kilómetros cuadrados Carlos Manuel de Céspedes, un territorio principalmente cañero y agropecuario, decide con su aporte en los resultados provinciales de la estrategia económica social, por eso está allí su principal empeño, sin descuidar el desarrollo de sus pobladores y los beneficios del autoabastecimiento local, acciones en las que vale la pena convertir las excepciones en regla y, sobre todo, con todas las potencialidades a su disposición.



FOTO: C. L. H. L.



Desandann estrena peña en ambiente de cine

Desandann, grupo profesional de Cuba que se distingue por cantar en creole, estrenó una peña mensual en el Complejo Audiovisual Nuevo Mundo, de la ciudad de Camagüey, donde estará cada primer viernes.

En el área del café quedó todo dispuesto para el espacio nacido con la virtud de las voces y con el buen tino de sumar en su dramaturgia a la musicóloga Heidy Cepero Recoder, experta en prácticas sonoras de origen africano.

Con la galería QR de fondo, con la muestra de carteles de hitos cinematográficos del mundo, y luego de un video clip de la agrupación comenzó la muy esperada noche. Una cita habitual con Desandann ha sido el sueño largo del público seguidor de la excelencia del coro en sus casi 30 años.

Tanto la especialista Heidy Cepero como la cantante y compositora Teresita Romero, fundadora y líder, comentaron del patrimonio atesorado en el repertorio con canciones tradicionales ya olvidadas en Haití.

Desandann surgió con el rasgo de asumir como ins-



FOTO: SC PRODUCCIONES
María Karla Piñero López, de la compañía infantil La Andariega, es hija de una cantante de Desandann. Allí interpretó un canto que Teresita Romero escuchó de manera espontánea por niñas en una calle de Haití.

trumento principal la voz, pero suma al performance otros típicos haitianos como el *bassin* (aerófono), la *guataca* o *tryan* y el *cata* (ambos marcan la metro rítmica de los toques).

Otra integrante, Marina Collazo, contó anécdotas de la segunda Patria, cuna de los parientes emigrados a Cuba a inicios del siglo XX. Recordó la conexión con aquel pueblo

en medio del drama tras el terremoto del 2010.

Constituye un privilegio la posibilidad de apreciar el portento del grupo de camagüeyanos con legado haitiano, quienes además forman parte del Coro Profesional de Camagüey, desde donde han perfilado las técnicas vocales.

Esta primera vez de la peña, fijada a partir de las

8:30 p.m., incluyó la rifa de *Sentimiento*, uno de los cinco discos de Desandann. Mantuvo al público motivado de principio a fin, con maneras hermosas de reconocer a los artistas y de corresponder a la entrega de su arte en noche excesivamente calurosa.

El complejo audiovisual, localizado en la Calle de los Cines, amplía las opciones de la institución con el pretexto del verano al poner su voluntad de confluencia como alfombra roja para el desfile de músicos admirados.

Cada 15 días, también los viernes a la misma hora recibirá diferentes agrupaciones, sin descuidar su cartelera, por el encargo social desde su condición como primera sala de video abierta en Cuba en 1986.

De martes a viernes ofrece una tanda a las 3:00 p.m., con diferentes temáticas; el ciclo de cine cubano toca los miércoles. Reserva películas en 3D para sábados y domingos, a las 10:00 a.m., 1:00 p.m. y 8:30 p.m. A eso sumará otros eventos que durante el año encuentran en Nuevo Mundo la sede para el intercambio.



Emprendimiento, patrimonio y nostalgias

• Incluyó un torneo del juego de miniaturas *Grimdark Future Firefight*, organizado por el club *Wargames Cuba*. Salió victorioso el joven Anthony Cruz. La próxima edición de las Jornadas está prevista para febrero de 2024, en busca de mejores alianzas estructurales y de una proyección internacional

POR CHELSEA MARTÍNEZ RIERA Y LAUREN PÉREZ MUÑOZ (ESTUDIANTES DE PERIODISMO) Y LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ. FOTO: CORTESÍA DE FRED MUNSTER

Unir al clan de historietistas cubanos para empoderarse como franquicia y comunicar el patrimonio a través del cómic fueron las principales líneas de la XIII edición de las Jornadas ArteCómica, celebrada en Camagüey del 6 al 9 de julio.

El evento contó con la participación de Alexander Izquierdo Plasencia, especialista del Centro Cultural Vitrina de Valonia, de la capital, quien inauguró el segmento teórico con un taller sobre su experiencia en el proyecto internacional *Kronikas*, surgido en la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana para la salvaguarda del patrimonio desde las historietas.

Alfredo Fuentes, fundador y organizador del festival, pretende replicarlo con la Oficina de aquí, por las ricas potencialidades del territorio agramontino, tanto material como inmaterial. Además planea expandir las Jornadas a otras provincias para consolidarlas dentro

de la industria cultural y comercial de la Isla.

Juan Carlos Mejías, presidente del Consejo Provincial de Artes Plásticas, enfatizó la necesidad de gestionar la visualidad del proyecto, y la estrategia de acercar a la Academia de las Artes, las Universidades y otros artistas e intelectuales.

La nostalgia marcó el resto de las conferencias. Con *Una perspectiva de los estilos gráficos del cómic cubano durante los años '80 a través de la revista Pionero*, Oreidis Pimentel desglosó características y estilo, desde el uso de las tintas, dibujantes destacados y temas. *Pionero* concentró a caricaturistas que comenzaron de manera empírica como Domingo García y sus temas detectivescos; Virgilio con los famosos personajes Pucho y Supertiñosa; Luis Lorenzo con Matías Pérez; Juan Beltrán y su toque fantástico, entre otros.

Ismel Cabrales disertó sobre la historieta cubana como recurso gráfico de



1985 a 1986, por el alza en la producción tanto en la factura como la variedad y calidad de los guiones. Cerró Dairel Arcos con un acercamiento al béisbol a través del cómic nacional en la revista *Zunzún* por autores como Lillo, Roberto Alfonso, Juan Padrón y Orestes Suárez.

En el concurso de historietas, el jurado decretó desierto el primer lugar. Dairel mereció el segundo, por su obra *Chana en la foto*. El *güije*, de Evert Bernal obtuvo el tercero, mientras que Gerardo Reina recibió mención por *El valle de las almas*.



Veraniegas...

Con *La súbita inocencia de las cruces*, la camagüeyana Yadira Troche Nerey ganó el Premio Nacional de Poesía Manuel Navarro Luna 2023, convocado desde Manzanillo. En su ciudad anda de plácemes, con espacio en las lecturas nocturnas de la jornada Los días de Guillén que concluirá mañana.



Este evento propone la inscripción de la *Revista Lis* (1923) en la lista del Programa de la Unesco Memoria del Mundo. Confluyen representantes de La Habana, Matanzas, Ciego de Ávila, Las Tunas y Santiago de Cuba, hasta donde llega la Fundación Nicolás Guillén.



El Guíñol de Camagüey estrenó *El príncipe y el mar*, del dramaturgo Eddy Díaz Souza. Era el espectáculo que para jóvenes montaba Mario Guerrero con Teatro de Luz y que ahora dirige Jesús Vidal Rueda Infante. La temporada abarca julio y agosto, viernes y sábados desde las 5:00 p.m., y domingos a las 10:00 a.m.



Este domingo 16 en Los Coquitos comienza la gira de la Maravilla de Florida por barrios de la ciudad de Camagüey, como saludo al aniversario 75 de la orquesta. Desde la mañana habrá reanimación en cada lugar hasta el concierto a las 9:00 p.m. de Soneros de Camacho y a las 10:00 p.m. de la Maravilla. Las escalas, hasta ahora, serán este mes en La Belén (día 22) y Torre Blanca (28). En agosto: Juruquey (4), San Ramón (11) y Garrido (18). Cerrará el 25 en el Cabaré Tradicuba.

Toros Contra “El Coco”

“Se repite la pesadilla”, lamentó un viejo aficionado de los Toros de la Llanura este jueves a la salida del “Cándido González”, luego de que Santiago de Cuba se pusiera delante tres victorias por dos en los cuartos de final de la 62 Serie Nacional de Béisbol.

El peñista se refería al calvario que ha resultado históricamente para los camagüeyanos chocar con los santiagueros en postemporada. Esta es la quinta vez que equipos de ambas provincias compiten en fases eliminatorias y en las cuatro anteriores los orientales han avanzado felices, bailando al ritmo de su afamada conga. La primera ocasión que nos tocó cruzarnos con los indómitos fue en la semifinal de la 37 Serie Nacional, resuelta 4-3; la segunda, en cuartos de final de la 39 con barrida 3-0; la tercera, 4-2 en semis de la 40; y por último, en la 46 con un 3-1.

No obstante, muchos apostamos a que este año cambiaría la historia, en gran medida porque en las oportunidades anteriores nos tocó lidiar con

las dos versiones de la temeraria Aplanadora. Pues al cierre de esta edición vivíamos un *deja vu* mientras viajábamos al “Guillermón Moncada” contra la pared y la única salida de derrotarlos sábado y domingo.

El pasado fin de semana, los Toros habían hecho la tarea al dividir en la “olla de presión oriental”, aunque se tuvo la barrida en las manos y se perdió por imprecisiones defensivas.

En el primer partido, la tanda taurina sacó ventaja rápidamente ante el experimentado Alberto Bisset y respaldó el trabajo del zurdo Dariel Góngora, quien se apuntó el éxito 13-6, con salvamento de Ángel Luis Márquez. Al otro día, el estelar José Ramón Rodríguez se enfrascó en un extraordinario duelo de lanzadores frente al derecho Wilber Reyna, en el que ninguno permitió libertades hasta el cuarto episodio, cuando los agramontinos tomaron la delantera por la mínima. Parecía que Pepe se llevaba la victoria, pero en la baja del octavo, una pifia del jardinero izquierdo Michael Thompson y



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ



Durante los primeros cinco partidos del play off, 13 corredores santiagueros salieron al robo y 11 llegaron a puerto seguro. Responsabilidad compartida entre lanzadores que no cuidan y receptor que en ocasiones ni dispara.

otra jugada —del camarero Addiel Torres que no se anotó como error— abrieron las puertas del *home plate* al empate. Ambos abridores salieron del box sin decisión, pues todo se definió en la baja del oncenio, por un error de Luis González que tomó más de dos minutos a los jueces del *replay* verificar y aún causa polémica.

En el “Cándido González” todo empezó color de rosa, pues los “menores” del *staff* se crecieron. La combinación Riquelme Odelín y Fernando Ramos, respaldada el redimido Luis González (de 4-3 con 3 remolques) certificaron la victoria 4-1.

Sin embargo, luego vino la debacle total de la ofensiva y la defensa. Solo seis imparables y dos carreras en 18 entradas produjo la tanda taurina, que ya extraña en demasía el aporte del trío Ayala-Samón-Anderson. Una lechada de revancha 5-0 de Bisset y un casi *no-hitter* 8-2 de Osvaldo Acuña

dejaron a la afición anfitriona como el niño que ve venir al “Coco” de los cuentos.

Cuando este ejemplar de *Adelante* llegue a sus manos, seguramente ya la suerte estará echada. Camagüey tenía a

Pepe y Góngora listos para hacer frente a la pesadilla.

Ojalá la semana próxima esta página cuente sobre el final de una pesadilla histórica y el presente de los Toros en semifinales.



En los tres choques en casa, el núcleo duro de la tanda (Ayala-Samón-Anderson) pegó solo dos imparables en 28 veces al bate, con una carrera impulsada.

Medallero agramontino



- Julio César la Cruz (Boxeo: 92 kg)
- Kevin de Armas (Lucha grecorromana: 60 kg)
- Laura Herín (Lucha libre: 53 kg)
- Yarima García (Atletismo: relevo 4X100 m)
- Silinda Morales (Atletismo: lanzamiento del disco)
- Rose Mary Almanza (Atletismo: 800 m y relevo 4X400 m)
- Carlos Daniel Alborno (Ajedrez rápido y blitz)
- Guillermo Pías (Tiro deportivo: equipo pistola de aire a 10 m)
- Leduar Suárez (Remo Cuádruple Sculls)



- Adrián Pérez (Tenis de mesa: equipo)
- José Ramón Rodríguez (Béisbol)
- Raydel Martínez (Polo acuático)
- Giraldo Carales (Polo acuático)
- Arllettys Tirse (Hockey sobre césped)
- Suramis Cordero (Hockey sobre césped)
- Marbelis Torres (Hockey sobre césped)
- Zamarit Gregorio (Judo 48 kg)
- Darián Valero (Hockey sobre césped)
- Ibrahim Torres (Lucha libre: 125 kg)
- Daily Cooper (Atletismo)



Toda gran ciudad tiene su centro neurálgico, el punto desde donde se miden las distancias. El de nuestro Puerto Príncipe, que comenzó con leguas a medir cercanías y afectos, está de fiesta porque, andando desde ese origen, estamos por llegar a 510 años de arraigo.



Camagüey, en la leyenda de su nombre

POR EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ

Si bien es dable suponer que ya antes de 1514 aventureros y militares españoles llegando al mundo recién descubierto levantaron cabañas y refugios a orillas del Puerto del Príncipe, es indiscutible que desde mucho antes el Camagüey ya se hallaba asentado como parte del pueblo arauaco que en sucesivas generaciones ocuparon el archipiélago cubano desde seis mil años antes.

Los pueblos siboneyes o taínos, dispersos en diferentes períodos culturales, denominación acuñada por los arqueólogos modernos, avanzaron desde el oriente de la isla en territorios donde asentaron sus comunidades. Por nuestra geografía del centro este las crónicas recogen que el cacicazgo del Camagüey era el más extenso territorio pues se extendía desde la costa norte al sur entre los cacicazgos de Cueibá al este y el de Sabaneque al oeste (actuales provincias de Las Tunas y Sancti Spíritus) con comunidades como Camujiro, Camaján, Tabor, Urabo, Bayatabó, Tuabaquey, Curajaya, Guanamaquilla... dispersas por toda la región.

Por supuesto que estas eran tan solo comunidades de relaciones familiares constituidas por tres o cinco bohíos con sus conucos de siembra y corrales, orilladas por lo general a ríos y arroyo fértiles. Poco se sabe de sus modos de vida y religión, o cómo se ordenaba su sistema de gobierno, pues cuanto se conoce nos ha llegado a través de las crónicas escritas por los propios conquis-

tadores a la manera y forma que estos creyeron descifrar las voces aborígenes.

Apenas tres años después de levantarse el intento de villa en la bahía del Príncipe se produjo el traslado de los colonos hacia la región del Caonao. Se dice que el éxodo fue forzado en busca de agua y mejores tierras para cultivos, por lo que marcharon hacia las márgenes del río, distante 90 kilómetros al oeste. Miremos bien este punto. ¿Por qué internarse en el bosque para ir a tanta distancia cuando cruzando la bahía, al otro lado de la calle como quien dice, tenían la magnífica desembocadura del río Saramaguacán?

¿Hacia qué parte del Caonao se encaminaron los primeros colonos? No existe documento oficial sobre este tema. Hasta ahora la versión más repetida, pero no confirmada, es que ese segundo sitio tuvo lugar en una comunidad indígena cerca de la laguna de Guanama, próxima a la desembocadura del Caonao sobre la bahía del Jigüey.

Reducida a cenizas la nueva aldea en el 1528 por sublevación indígena, fue necesario la escapada de los pobladores desde Caonao hacia Camagüey, lugar a donde llegaron acogidos por el cacique Camagüebax, quien les proporcionó tierras. Otro interesante supuesto, pues nada certifica la existencia de Camagüebax, al menos con ese nombre. Es muy sencillo; la desinencia BAX no existe en la lengua arahuaca. Entonces surge otra interrogación, pues según documentos de los primeros años del siglo XVI el

nombre de Camagüey no aparece en la región indígena, pero sí relaciona a aborígenes asentados en los pueblos de Güerayo, Tinama, Güanabacoa, Agüaycanamá, y Agüay-Güano y camagüeyano. Por facilidad de pronunciación los españoles pudieron denominar a los aborígenes de esa zona como camagüeyanos en vez de aguaycanamos, o aguayguanos.

Algunos especialistas aseguran que la voz camagua procede del árbol conocido con ese nombre, de madera dura, natural de nuestros bosques, utilizado en construcciones que necesitan fortaleza, pero también puede que proceda de la Camagüira, otro árbol silvestre, madera compacta, pesada y de grano fino que admite pulimento. Como el prefijo aguaco, cam significa "lugar donde hay..." o "lugar abundante en...", por esa vía Camagüey puede significar "sitio donde abunda la camagua" o "lugar donde hay camagüiras" y ser camagüeyano podría señalar a la persona que vive en los montes donde abundan estos árboles.

Por supuesto que estas hipótesis no tienen sustento científico.

De todas formas, allí están nuestros 509 años de historias y leyendas, medio milenio de imaginario y testimonios. Este Camagüey de siempre, entre su pasado y su presente exhibe como blasón no solo lealtad, fortaleza e hidalguía, como aparece inserto en su escudo de armas, sino también su rústico origen en aquellos que alguna vez, con el mismo orgullo que hoy tenemos de ser camagüeyanos, dijeron ser hijos de las camaguas.



Concurso

Nuestra ciudad, la ciudad de los tinajones, de las iglesias, la de las calles más llanas y torcidas, la que creció entre ríos, la del barro cocido, la de Agramonte y Tula... se acerca a sus 510 años. ¿Qué deseas para esta Villa que habitas en su cumpleaños? ¿Cómo la sueñas en el futuro? ¿Qué te inspira de su historia? Adelante te regala el espacio para reverenciar a Santa María del Puerto del Príncipe. Podrás escribir hasta 15 líneas, que recibiremos con fecha límite 25 de julio, y publicaremos en la última edición del mes. Recibiremos los textos en nuestra casa de Cisneros No. 306, entre General Gómez e Ignacio Agramonte o en el correo redaccionadelante@enet.co.cu



FOTOS: ARCHIVO DE ADELANTE



Considerada por varios historiadores como el ambiente colonial mejor conservado del Centro Histórico de la Ciudad de Camagüey, la Plaza San Juan de Dios constituye un emblema configurador de la identidad local, y sus tradiciones lo demuestran. Más allá de buscar sus raíces, se busca enaltecer su valor patrimonial, lo que la convierte en sitio de obligado interés para los transeúntes de las calles estrechas y sinuosas de la Villa.