



## Variada/4

Cómo se "carga" el SEN



## Deportes/7

De fiesta en casa



## Información/3

Los 26 de nuestra Oficina

# Saga de Ignacio Ramonet para proteger la racionalidad

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ.  
FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

“¿Por qué ya nadie cree en la verdad? ¿Por qué hoy la gente prefiere creer y no saber?”, preguntó Ignacio Ramonet a estudiantes cubanos al contar sus motivos para escribir el ensayo *La era del conspiracionismo. Donald Trump, el culto de la mentira y el asalto al Capitolio*.

Al Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas (IPVCE) Máximo Gómez Báez de Camagüey confirió la primera presentación fuera de La Habana y la tercera en Cuba del libro publicado por la Editorial de Ciencias Sociales en 2022.

El politólogo español explicó al público de entre 15 y 18 años de edad, el hecho del asalto de enero del 2021, los participantes y la idea anclada en esos actos de violencia contra los demócratas como red de pedófilos que raptan y devoran para extraer del cerebro infantil el Adrenocromo que da eterna juventud.

“Una historia de locos. Si para nosotros es ridícula, decenas de millones de norteamericanos creen que es verdad de Evangelio. Recuerdo de niño que en las clases de catecismo se enseñaba que la fe es creer lo que no ves y hasta es no saber. Hoy en día, en muchas so-

ciudades la gente prefiere creer y no saber; es como un regreso al oscurantismo”, enfatizó.

*La era del conspiracionismo...* enfoca la mirada al capítulo inicial de una serie de asaltos, tal y como se corroboró hace poco en Brasilia, también en el mes de enero. En cuanto al caso de Estados Unidos, el autor profundiza en el movimiento QAnon, de extrema derecha y de partidarios de Trump.

“Después de 40 años de neoliberalismo, de globalización, la clase media está desapareciendo. Esa clase media va por el tobogán que conduce a la piscina de la pobreza y está muy asustada porque va a perder los privilegios que sus padres y sus abuelos lograron al salir de la pobreza”, argumentó.

Calificó de modesta su intención con este ensayo, ya con ediciones en Argentina, México, España y Venezuela: “Vamos a entender y vamos a tratar de protegernos para no transformarnos en seguidores de estas teorías tan absurdas. ¿Cómo podemos proteger nuestra racionalidad?”.

Luego de la presentación hecha por el escritor Jorge Santos Caballero y de su conferencia, Ramonet respondió a las preguntas de estudiantes interesados por sus inicios como escritor, la visita a Lula da Silva cuando estuvo prisionero y las horas con el Comandante en Jefe de la Revolución Cubana: “Todo lo que sé lo aprendí con Fidel”.

Desde el 17 de febrero, el intelectual declarado Hijo Adoptivo de Camagüey, intercambió con escritores y artistas de esta ciudad, de Florida y de Guáimaro, con vecinos de la comunidad Los Coquitos y con estudiantes de la Universidad de Ciencias Médicas.

Del diálogo con los alumnos destacó: “Como siempre he encontrado



una audiencia con mucho interés. Me ha sorprendido porque es complicado hablar de temas muy contemporáneos a veces difíciles de comprender con una audiencia más preocupada por sus propios estudios y no con lo que ocurre en el mundo. Por la actitud durante la conferencia y las preguntas son estudiantes interesados. Me ha parecido extraordinariamente enriquecedor”.

También salió al encuentro del Camagüey, acudió a una función de teatro y visitó la tumba del pariente Joaquín Ramonet Prats (Barcelona, 1849- Camagüey, 1922) músico, compositor, arreglista y director de bandas.

En nombre del periódico *Adelante* preguntamos a qué atribuye la calidez de los ciudadanos en una urbe con crisis de agua. Contestó que la cuestión de la sequía no es particular de aquí y evocó la alerta de Fidel por los

riesgos del cambio climático para la humanidad.

“Observamos en la manera de vestir la limpieza de la gente, el cuidado mismo de los lugares; y por consiguiente esto significa un gran esfuerzo pero también una cultura de la dignidad, de la persona, del deseo de estar bien para los demás, con la convicción de que se va a poder solucionar ese tema como este pueblo ha podido solucionar otros problemas”, insistió.

Luego de una visita intensa, sin lugar a dudas, Ignacio Ramonet agradeció la hospitalidad de las autoridades, en particular de Yunielkis Naranjo, director del Centro Provincial del Libro y la Literatura: “En poco tiempo hemos hecho bastantes intervenciones. Nos marchamos, como siempre, encantados de haber venido a Camagüey y con una idea fija: regresar”.



# La internacionalización con resultados de excelencia

POR ALEXEI NÁPOLES GONZÁLEZ (COLABORADOR)

“En 2023 la internacionalización continuará aportando en el camino hacia la Excelencia. Para ello nos centraremos en perfeccionar la política científica de la Universidad, consolidar el vínculo Universidad-Empresa-Desarrollo Local, incrementar la visibilidad de la institución en proyectos internacionales y fusionar aún más el trabajo de la dirección de Relaciones Internacionales con la ciencia e innovación tecnológica, la comunicación y la Extensión Universitaria”, sentenció la Dr. C. Yailé Caballero Mota, directora de Relaciones Internacionales en la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz durante el encuentro que resumió la labor de dicha dirección en el 2022.

Durante el evento fueron entregados por vez primera los Premios a la Excelencia en la Internacionalización 2022. Las áreas de apoyo galardonadas fueron las direcciones de Comunicación Institucional y de Deporte, Cultura y Recreación, en tanto Informática y Ciencias Exactas y Licenciatura en Contabilidad resultaron la facultad y carrera más destacadas, respectivamente. Dario Valdespino, de Informática, y Pablo Caballero de Leiva, de Universidad de Málaga, España, obtuvieron el premio en la categoría estudiantil; mientras que el Dr. C. Godofredo Garay se llevó el lauro como profesor.

La Dr. C. Caballero Mota resaltó, en el intercambio, que la universidad camagüeyana tiene colaboración internacional con 33 países, participa en 19 redes académicas y cinco asociaciones internacionales, la fusión de la internacionalización con los procesos de gestión de la ciencia y la innovación tecnológica para tributar al desarrollo de la provincia y el país y la acreditación internacional de la Maestría en Informática Aplicada, merecedora del Premio a la Calidad del Postgrado en Iberoamérica, otorgado por la Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado.

“Además, recibimos la visita de 28 especialistas de primer nivel, de países como Bélgica, Japón, República Dominicana, México y Finlandia, también tuvimos la presencia del Ministro y Viceministra de Educación

Superior, Ciencia y Tecnología de República Dominicana y nuestros profesores realizaron 123 acciones de movilidad académica, con énfasis en la formación doctoral y asistencia técnica”.

La institución camagüeyana cerró el 2022 con un total de 13 proyectos internacionales y 180 convenios, de ellos 21 firmados en el año que concluyó, y tiene 12 convenios en gestión. Como resultado de la participación en el Proyecto Internacional IMPALA Fortalecimiento del impacto de las universidades latinoamericanas, se publicaron dos libros que recoge el trabajo realizado por el centro. En igual período la UC recibió a 33 estudiantes internacionales de pregrado, postgrado y movilidad estudiantil de Angola, Haití, Argentina, Colombia, España y México.

El Dr. C. Santiago Lajes Choy, rector de la UC, señaló que estos resultados son el reflejo del trabajo sistemático de la comunidad universitaria en las principales líneas estratégicas y de la relevancia e impacto de su labor no solo para Cuba sino para el mundo.

Asimismo, la Dirección de Relaciones Internacionales anunció que la Feria Internacionalización en Casa en 2023, que sesionará durante todo el año, estará dedicada a Brasil y Rusia.



FOTO: ENMANUEL SANTOS (COLABORADOR)

## Segura la canasta familiar para marzo

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

Los productos incluidos en la cesta de la canasta familiar normada para el mes de marzo tienen garantías de presencia en los establecimientos del sistema de Comercio en Camagüey.

Del arroz estarán aseguradas las siete libras por consumidor dentro del mes, pues hay inventario para cubrir la cuota demandada. Además, prosigue la asignación gratuita de una libra de donación por persona.

De igual modo, se poseen las cantidades para cumplir con el per cápita previsto de azúcar.

Prácticamente se concluye la colocación del aceite en todas las unidades; y la sal no presenta atrasos ni deudas.

En el caso de los granos, se entregará frijol negro, a razón de 10 onzas por consumidor; mientras gradualmente se sitúan en las bodegas los adeudos de chícharo, en correspondencia con los arribos a la provincia.

La venta de leche en polvo se iniciará con las existencias de cada territorio, y tendrá completamiento en la medida que la Empresa Láctea disponga de nuevas cantidades del importante alimento para niños de 0-1 año. A la espera del proveedor, se mantiene pendiente la primera vuelta del año de compota.

También dependiente de la producción, todavía se distribuye la cuota de café de febrero, y se espera distribuir la de marzo dentro de ese mes.

Continuará el sistema de cuatro cajetillas de cigarro por consumidor mayor de 18 años de cada núcleo.

## Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ  
REDACCIONADELANTE@ENET.CO.CU  
SMS: 52630322

### CONTRA LOS TANTOS MOLINOS DE VIENTO

Nélida Bencomo, sin duda contumaz observadora en la ciudad aborda dos temas “para iniciar el año”, dice. Nos recuerda las respuestas que faltan para el desvalijamiento que se está produciendo en el edificio de la calle Avellaneda y el callejón de Tío Perico, perteneciente a Turismo, que hasta la fecha no ha dado respuesta alguna a las quejas formuladas por el abandono del lugar. El otro tema es lo mismo con lo mismo. Se trata de la añeja vivienda de la calle Pobres, residencia del insigne músico Luis Casas Romero. Alguna vez el gobierno estimó utilizar el inmueble para convertirlo, con razón, en el museo de la música, por lo que sus habitantes, dos familias, deben ser trasladados a

otro sitio. La casa se desploma, los residentes no pueden acometer obras porque el sitio se le considera patrimonio, y tampoco este planteamiento ha tenido respuesta a pesar de que la queja se ha repetido, finaliza Nélida con mano segura.

### INICIATIVAS NUNCA FALTAN

Iniciativas nunca faltan entre nuestros paisanos. Aunque las medidas no sean bien pensadas o sus resultados dudosos. Les explico: recientemente en el mercado La arboleda, en el reparto Julio Antonio Mella, se originó una discusión con serios riberas. En un punto de venta la administradora ordenó hacer dos colas para las compras. ¿Dos colas? Sí, una para el público general y otra para los trabajadores y allegados de la unidad. Protestas, reclamos, en fin, al cabo la titular expuso que en definitiva ella era la administradora y como tal podía obrar como le viniera en ganas. Con justa irritación un grupo de vecinos llegan a nosotros con su queja

porque ya de cosas desagradables estamos hasta el cuello.

### POR FIN SOLUCIONADO

A la queja publicada por los vecinos de la calle Agramonte entre 2da. y 5ta. reparto Versalles, referente a aguas albañales en la vía pública, la dirección de Acueducto y Alcantarillado señala que, en efecto, el caso era cierto debido a demoras por parte del equipo de saneamiento, pero que visto el hecho y comprobado el caso la tarea se acometió con éxito liquidándose el asunto. Agradecidos a nombre de la comunidad.

### MIENTRAS LLEGA EL ACUERDO SE LLENA LA FOSA

Bueno, bueno, miren qué caso tenemos aquí. Desde hace un buen rato vecinos de la calle Nueva, reparto Las Delicias, en la ciudad de Camagüey, están quejosos por una fosa desbordada. Señala el titular de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado, MsC Daniel Fuentes Milanés que la mencionada

fosa no se ha evacuado debido a la responsabilidad de los vecinos del lugar, pues esta pertenece a cinco edificios biplantas y ese trabajo de limpieza debe ser pagado colectivamente, conviviendo allí vecinos que no quieren pagarlo, mientras que el resto que sí está dispuesto se niegan a abonar lo que corresponde a los otros. Añade Daniel que la empresa no realizará la obra, calculada en 16 viajes, hasta tanto no sea cobrado.

### HASTA NUEVO AVISO

La dirección de la División Territorial de Comercialización de Combustibles informó en su perfil institucional en redes sociales que solo recogieron cilindros hasta este sábado 25, debido al desabastecimiento de gas licuado existente en el país. La disponibilidad actual se emplea en liquidar las deudas con quienes ya habían entregado sus depósitos. Nos mantendrán al tanto, dijeron, mediante el usuario UEB DTCC Camagüey en Facebook.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL  
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González  
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres  
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo  
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306  
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432  
Correo electrónico: direccionadelante@enet.co.cu  
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como  
Periódico Adelante en



adelante.cu





# Oficina del Historiador: agramontinos de vanguardia

POR REDACCIÓN ADELANTE

• El Partido y el Gobierno reconocieron a la prestigiosa institución, y su fecha de fundación fue escogida para anunciar el programa por el aniversario 510 de la ciudad de Camagüey.

Una felicitación en nombre del pueblo de Camagüey, y de la Patria, transmitió Federico Hernández Hernández, integrante del Comité Central del Partido y su primer secretario en la provincia, al colectivo de la Oficina del Historiador de la Ciudad (OHCC) en su aniversario 26, este viernes 24 de febrero.

En encuentro con representantes de esa insigne institución reconoció el talento y la entrega de quienes durante todos estos años han defendido los valores de nuestra región.

“Cuando uno va allí, disfruta la profesionalidad y se siente en un espacio acogedor, dijo. Si hay una labor difícil, en el contexto económico de hoy, es cuidar una ciudad, atesorar un patrimonio, y ustedes lo han sabido hacer y lo siguen defendiendo con inteligencia. Eso nos llena de orgullo, nos enaltece. Ustedes demuestran que sí se puede en condiciones complejas”.

El Primer Secretario elogió en particular la trayectoria y méritos de José Rodríguez Barreras, Joseíto, como le conocen en muchas partes, director de la OHCC.

“La obra de él, que es la de todas las personas de la Oficina, trascienden más allá de la provincia por el amor que le han puesto, por sus resultados, por esa demostración constante de trabajo y consagración.

“Que en la ciudad haya un plan bien concebido, bien diseñado por muchos, nos adelanta camino a las autoridades para cualquier decisión; y que al mismo tiempo sean nuestros asesores para escenarios más allá de la urbe muestra la confianza que les tenemos, como dignos agramontinos, expresión actual de la caballería de Agramonte, creciéndose ante las adversidades”, afirmó.

“Cuenta el Partido con la Oficina”, ratificó el Director al agradecer el reconocimiento de esa organización y del Gobierno en el territorio. “Somos imperfectos, no siempre salen las cosas como se quisiera y por eso estamos abiertos a las sugerencias, a las críticas. Trabajar en una ciudad como Camagüey resulta muy difícil, al igual que con los camagüeyanos, seres muy apegados a sus raíces, a su espacio. Cualquiera quiere y puede opinar, con los sentimientos positivos en la mano, o a veces de otra manera, pero incluso a ese lo oímos, porque detrás de cada preocupación hay algo que nos hace pensar y proyectarnos.

“Y siempre lo hacemos con el pensamiento y con el corazón. Cuando cada uno de nosotros habla con vehemencia de la ciudad es porque la quiere, aunque quizás algún enfoque no sea el más correcto en algún momento, pero siempre prevalece el sentimiento de pertenencia”.

Luego, en declaraciones a la prensa Joseíto abundó en responsabilidades y orgullos de “su” Oficina.

“Esta historia de 26 años está llena de acontecimientos. Nos lleva a pensar en los inicios, en la aprobación como Oficina, en las expectativas que creó en el pueblo camagüeyano, que se juntó con la aspiración que proviene de la obra de quienes nos antecederon de que algún día una parte del Centro Histórico fuera Patrimonio Mundial. Entonces, esa expectativa, y el legado histórico y cultural crean un compromiso importante.

“Señalar obras de manera independiente no da la dimensión de lo que es necesario emprender en un lugar como Camagüey, ciudad patrimonial, de las primeras ciudades cubanas, de las más importantes, cabecera de una región histórica imprescindible en la construcción de la nación, de la nacionalidad; territorio que ha aportado tanto en hechos de altísima significación como en personalidades.

“Aquí la gente se siente con derecho de opinar sobre lo que se hace, sobre lo que no se hace, sobre lo que falta, sobre la manera en que hay que hacerlo, lo cual nos obliga a estar apegados a las personas, buscar los mecanismos apropiados para oír sus opiniones, para explicar cuando algo no puede ser; emplear la ciencia, prepararnos constantemente.

“Ya hoy vamos por una tercera generación de personas que se han incorporado a la Oficina, que constituye un reto, en primer lugar enseñarles a que aprehendan de la ciudad; porque trabajar en la Oficina no es trabajar en una institución encerrada en cuatro paredes; es trabajar para la ciudad, para las 340 000 personas que viven en ella, trabajar por una ciudad que tiene una importancia cardinal en la nación cubana. Ello lo convierte en una oportunidad maravillosa y también en un reto que todos los días te impone nuevos desafíos que hay que afrontar, porque lo más importante sería poder legarles la ciudad a las personas que vienen después de la manera en que nos fue entregada a nosotros para que la disfrutemos hoy”.

El director de la OHCC se refirió también a la sorpresa-homenaje de este 24 de febrero.

“Deviene expresión del apoyo que recibimos en los últimos meses, muy de cerca en lo que acontece en la Oficina y en la ciudad, en las pretensiones por el aniversario 510, que quizás no puedan ser como en años anteriores, mas a pesar de las



Con motivo de su aniversario 26, fue reconocida la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey, por su desempeño en la preservación del patrimonio edificado y la memoria fundacional del medio milenaria capital agramontina.

Las máximas autoridades políticas y gubernamentales de la provincia destacaron el acompañamiento de esa institución, para que el segmento más antiguo de la otrora villa de Santa María del Puerto del Príncipe fuera declarado patrimonio cultural de la Humanidad, condición que ostenta desde el 2008.

El integrante del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y su primer secretario en Camagüey, Federico Hernández Hernández, compartió la felicitación del todo el pueblo por la defensa de la historia como expresión de la ideología en condiciones muy complejas para la nación.

Reconoció, además, el talento y la profesionalidad que se respira entre los trabajadores del Organismo, valores que garantizan una labor de excelencia y el compromiso de perpetuar el legado de esta región, imprescindible en la construcción de la nacionalidad.



dificultades se van a hacer cosas, ya empezamos a hacerlas, no cuanto quisiéramos, pero sí, la dirección del Partido, del Gobierno, el propio Primer Secretario han estado apegados a nuestro quehacer, sobre todo en apreciar la manera en que la Oficina puede imbricarse en las decisiones relacionadas con el patrimonio e incluso en otros territorios.

“El legado de Eusebio Leal, de Fidel, de aquellos que hace 26 años identificaron que era imprescindible una institución como esta, se ha entendido de manera cabal, a pesar de las difíciles circunstancias desde todo punto de vista, no solo objetivas.

“Cuando hay problemas materiales las conductas tienden a coger cursos negativos. He ahí el principal desafío, que la gente siga queriendo a su ciudad, que la cuide, a nivel ciudadano, y a nivel institucional; que se comprenda que hoy es más difícil hacer, por lo que resulta trascendente que cuidemos lo material, ese patrimonio edificado que expresa siglos de desarrollo económico, social, pero también las costumbres. Hay hitos que nos marcan, ciudad de las iglesias, de los tinajones, pero el camagüeyano se ha distinguido sobre todo por su manera de comportarse.

“Y ese es el principal recurso que debemos cuidar, porque el camagüeyano construyó la ciudad. Ese Centro Histórico, Monumento Nacional todo, y una parte Patrimonio Mundial, lo hicieron los camagüeyanos, con las características de cada momento, pero si lo supimos hacer y pasaron guerras y períodos difíciles y la ciudad llegó a nosotros como está, las generaciones que hoy confluimos en ese Camagüey el único camino que tenemos es preservarlo”.



• Hoy, en la sede de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey (OHCC) fue entregado el reconocimiento al desempeño Víctor Manuel Castañeda in memoriam a trabajadores que han permanecido durante 5, 10, 15, 20 y 25 años en la institución.

• Los especialistas del Aula Inteligente, el Centro de Interpretación del Patrimonio Funerario y el Museo Ferroviario también resultaron agasajados, luego de un año de funcionamiento de esos sitios adscritos a la Oficina.

• En el acto recibieron sus títulos de graduados dos jóvenes de la Escuela de Oficios Francisco Sánchez Betancourt, y el director de la OHCC, José Rodríguez Barreras, firmó un convenio de colaboración con el Archivo Histórico Provincial.

• El cuarteto de saxofones Unión y la orquesta Soneros de Camacho pusieron música a la actividad, que aconteció a propósito del aniversario 26 de la OHCC.



# Las caídas del SEN, un pesista que se esfuerza

POR LEGNA MARÍA CABALLERO PÉREZ

Tal parece que un estornudo o el roce de una mosca pudieran apagar medio país, cuando cuatro veces en la semana el Sistema Electroenergético Nacional se ha visto afectado en la zona centro-oriental. Pero la ecuación no es tan fácil como se pinta y entre el enredo de cables y números que supone explicarla, pudiéramos empezar por el diseño de nuestro SEN.

## EL LAZO

Antes del triunfo de la Revolución no existía un sistema electroenergético, funcionaban microsistemas aislados, por lo que algunos lugares recibían electricidad solo en determinadas épocas del año, sobre todo en tiempos de zafra.

El que tenemos hoy es uno solo, configurado como un lazo entre las distintas provincias y zonas, interconexiones formadas por líneas que tienen una tensión de 110 y 220 kilovoltios.

Sin embargo, la culpa no es de la vaca y mucho menos del lazo, pues este proporciona la gran ventaja de abastecer con corriente eléctrica a territorios donde no existe generación, transfiriéndola mediante las líneas de transmisión.

Las principales fuentes de generación en el país son las ocho termoeléctricas (CTE), junto a la generación distribuida (por motores diésel y fuel oil) y las fuentes renovables (sistemas eólicos, fotovoltaicos y pequeñas hidroeléctricas).

## ¿DÓNDE SE HACE EL NUDO?

El asunto comienza a enredarse en el punto donde falta generación eléctrica. La obsolescencia tecnológica de las "termos", con más de 30 años de explotación y una vida útil extralimitada gracias a la inventiva de nuestros técnicos e ingenieros, coloca al país frente a una situación de déficit de generación.

Las CTEs funcionan quemando crudo cubano, petróleo con alta concentración de azufre que provoca corrosión en las calderas. De ahí que frecuentemente escuchemos: tal unidad está parada por avería o determinado problema en la caldera. A pesar de ello, ese "nudito" sobre el cual nuestras universidades y profesionales teorizan sin descanso para perfeccionarlo, nos brinda soberanía ante la problemática de comprar petróleo en el mercado internacional y transportarlo a un país bloqueado.

El bloqueo ha sido impedimento para la importación de recursos, equipamiento y piezas de repuesto, lo cual ha

agudizado una crisis electroenergética que ha conllevado, además, violar ciclos de mantenimiento y regular la demanda para bajar el consumo.

La demanda resulta una fotografía de la energía que requiere determinado territorio, un valor instantáneo que puede cambiar de un segundo a otro. El consumo, en cambio, consiste en la energía utilizada durante un período de tiempo. La demanda alcanza sus momentos de clímax en los llamados horarios picos, los cuales pueden variar según el día, la época del año, el control o ahorro y otros factores, pero generalmente tienen lugar durante los lapsos de 11:00 a.m. a 1:00 p.m. y 5:00 p.m. a 9:00 p.m. aproximadamente. Durante el verano, por ejemplo, la cantidad de personas en casa crece, se realizan más actividades que requieren energía eléctrica, se ve más televisión, se usan con mayor frecuencia los equipos de refrigeración y todo ello lleva a un pico de alta demanda casi imposible de bajar.

Lo que sucede cuando la generación eléctrica no satisface esa demanda, deviene casi un lema que nos sabemos de memoria, sobre todo por el impacto social negativo de su solución: el apagón. Esta, lamentablemente, es la forma que tiene el sistema de protegerse ante la imposibilidad de brindar corriente.

## LAS CAÍDAS DEL S.E.N

No fue una mosca o un estornudo, pero sí se apagó la región centro-oriental cuatro veces esta semana. Las aperturas o caídas del sistema, también conocidas como black out, "pueden ocurrir por diversas causas: climáticas (fenómenos previstos como huracanes, maremotos, tormentas), por avería, por errores humanos en la operación del sistema y por otras causas naturales y climáticas imprevistas como algunos incendios forestales", explica Juan Carlos Lacaba Jofre, director del Centro integral de atención al cliente de la Empresa Eléctrica de Camagüey.

La generación eléctrica actualmente es más fuerte en Occidente. Allí está concentrada la mayoría de fuentes generadoras, por el desarrollo industrial de la región. Además, varias unidades de las termoeléctricas orientales se hallan fuera de servicio por mantenimiento necesario o avería. Por lo tanto, si hay poca generación en Oriente, el sistema enlazado debe transferir carga eléctrica desde la zona occidental hacia el este cubano, como sucede ahora.

"¿Qué está ocurriendo en el sistema a partir de la falta de generación? Esas

líneas de 220 kV concebidas para interconectar las grandes plantas y las partes del sistema entre sí y que no llevan normalmente altas transferencias de potencia, hoy sí las tienen; por lo que cualquier avería en ellas, puede desestabilizar el sistema en su conjunto", explica el Dr. C. Santiago Lajes Choy, rector de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte e Ingeniero eléctrico.

Si una persona practica la halterofilia y sus doctores y entrenadores establecen como el límite de su capacidad física 40 kilogramos, ¿qué ocurre cuando comienza a levantar 60? Deberá hacer un esfuerzo mayor a su capacidad y esto desembocará en un problema médico.

Así sucede con el SEN, el cual se está esforzando más de lo que puede por la falta de generación y esto termina en marchas asincrónicas y en formas de protección automática, como los llamados D.A.F (disparos automáticos de frecuencia). Estos tienen lugar cuando la frecuencia, algo así como la presión arterial del sistema, llega a valores mínimos permisibles y se pone en peligro la estabilidad del sistema en su conjunto; por lo tanto necesita liberar carga hasta que se pueda recuperar la potencia de generación perdida o afectar el servicio. Ocurren generalmente por salida de máquinas, apretura de líneas de transmisión o entrada brusca de carga.

"A todo ello se ha unido la sequía que nos ha golpeado duramente este año y han proliferado los incendios --agrega Lajes Choy. Al existir fuego bajo las líneas de 220 kV, ocurre un sobrecalentamiento y producción de determinadas partículas que ionizan el aire, lo cual genera una situación de avería en la línea y se dispara. Hasta que no cesa el incendio, no se puede calentar la línea y volver a la transmisión".

Aunque no debieran existir, cercanos a las líneas, elementos desencadenantes de estos eventos, es necesario aún ser más sistemáticos en el cuidado de las trochas, esas zonas limpias de hierbas, árboles y factores que puedan aumentar el incendio forestal, junto a la sequía.

La otra causa de las caídas del SEN informada por la Unión Eléctrica resultó un error humano en la operación de la subestación de Matanzas, suceso que aunque puede existir porque "errar es de humanos", conlleva análisis e investigaciones más pertinentes, más aún en un país donde se libran importantes batallas contra la crisis electroenergética.

¿Habían ocurrido estos problemas antes? Sí ¿Por qué ahora se apaga parcial-



mente el país? Por la falta de generación en un sistema pesista que necesita levantar pesas superiores a su capacidad física actual.

## LAS ISLAS

Ante las aperturas del SEN, este se vuelve a levantar a través de la activación de sistemas de generación aislada, las llamadas "islas". En el caso de Camagüey, cuando se enciendan, deberán calentar las líneas y llegar hasta la termoeléctrica 10 de Octubre, que una vez arrancada permitirá brindar energía mediante una distribución por circuitos.

En la provincia, existe la posibilidad en varios puntos del territorio, como Guáimaro, Florida, Imías, Camalote, Santa Cruz del Sur, Siboney y la Universidad en el municipio cabecera. Sin embargo, una sola de las islas resulta efectiva, por la obsolescencia tecnológica que presentan los equipos. Por ello solo se puede activar la cercana a la Casa de Altos Estudios agramontina, con dos baterías de generación por diésel y fuel oil.

"Hay que destacar --señala Lacaba-- la labor de los profesionales de nuestra Empresa, reconocidos a nivel nacional por la efectiva y oportuna gestión de los llamados black out, incluso con alertas y asesoría al resto del país, pero recuperarse de un suceso así no es instantáneo, lleva horas de esfuerzos. Cuando se informa que ya está energizado el sistema, no significa que ya todos tendremos corriente, sino que poco a poco se restablecerá por circuitos".

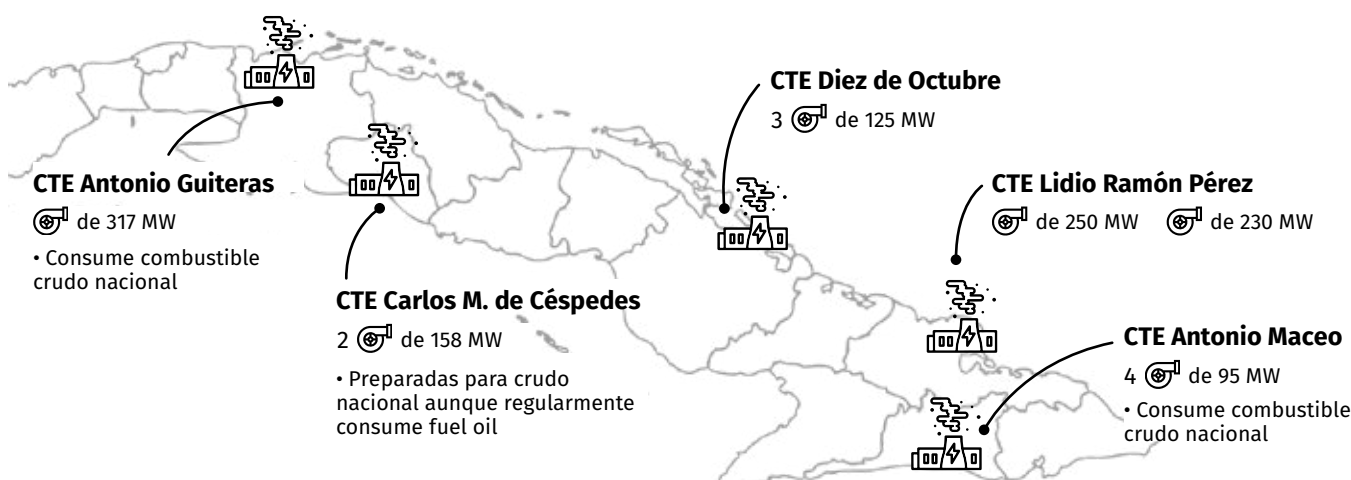
Los circuitos se dividen por categorías teniendo en cuenta la importancia social y económica de los mismos, con prioridad para hospitales, los sitios donde vivan pacientes acoplados a equipos médicos, industrias y otros centros relevantes.

## ¿CÓMO ABRIR UN POCO EL NUDO?

El problema no se va a resolver fácil; no obstante, algunas soluciones pueden palearlo un poco. El sistema de generación flotante que será trasladado a la central termoeléctrica Antonio Maceo, Renté, ayudará a aumentar la generación para abastecer las provincias orientales. La patana proporcionará 240 MW, pero requiere abastecerla de combustible diésel y un sistema de transporte e infraestructura óptimas para su funcionamiento.

"Para minimizar las afectaciones las estrategias previstas son el traslado de la patana, la entrada de Felton al sistema y el ahorro en el sector residencial y estatal", afirma Lacaba.

Fortalecer el debilitado SEN no constituye tarea de un día, ni de un año, es asunto de inversiones y recursos de los que carecemos, por eso redoblar pensamiento y acción en el programa electroenergético nunca será suficiente ante una población que demanda mayor calidad de vida y claridad sobre el futuro, pero que también tiene que ser parte de la solución.



# Cuba en elecciones

MEJOR ES  
POSIBLE  
ELECCIONES — 2023

Según el artículo 2.1 de la Ley Electoral aprobada en 2019, en Cuba las elecciones periódicas se desarrollan cada cinco años.

## ELECCIONES MUNICIPALES, SE ELIGE A:

Los delegados de las circunscripciones, y se constituyen las asambleas municipales del Poder Popular.

Los presidentes y vicepresidentes de estas asambleas.

## ELECCIONES NACIONALES, SE ELIGE A:

Los diputados, y se constituye la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP).

El presidente, vicepresidente, secretario de la ANPP y demás miembros del Consejo de Estado.

El presidente y vicepresidente de la República.

## ELECCIONES DE GOBERNADORES Y VICEGOBERNADORES PROVINCIALES.

La Constitución de la República de Cuba, aprobada en 2019, introdujo varias transformaciones en la organización y funcionamiento de los órganos estatales.

En el ámbito local, desaparecieron las Asambleas Provinciales del Poder Popular y en su lugar, ahora rige un Gobierno Provincial, conformado por un Gobernador y un Consejo Provincial, que debe funcionar en estrecha vinculación con el pueblo.

El Gobernador es elegido cada cinco años por los delegados de las asambleas municipales del Poder Popular correspondientes, a propuesta del Presidente de la República.

Con no menos de 90 días de antelación a la fecha de las elecciones, el Consejo de Estado publica en la Gaceta Oficial de la República la convocatoria para su celebración.

## DERECHOS

### De la Ley Electoral:

Artículo 5. Los ciudadanos cubanos con capacidad legal para ello tienen derecho a:

- a) Estar inscripto en el Registro Electoral;
- b) proponer y ser nominado como candidato a delegado a la Asamblea Municipal del Poder Popular;
- c) elegir y resultar elegido en la forma y según los procedimientos fijados en esta Ley;
- d) ejercer el sufragio en los referendos y plebiscitos que se convoquen;
- e) presenciar los escrutinios en los colegios electorales, de acuerdo con lo reglamentado en esta Ley; y
- f) establecer las reclamaciones que procedan legalmente.

## Sufragio activo y pasivo, ¿cuáles son las diferencias?

→ EL SUFRAGIO ACTIVO es la capacidad de los votantes para elegir a sus representantes.

→ EL SUFRAGIO PASIVO es la posibilidad de los ciudadanos de ser elegidos como representantes del pueblo.

## ¿QUÉ PASARÁ EL 26 DE MARZO PRÓXIMO?

Según establece la Ley 127, Ley Electoral, el Consejo de Estado convoca a la elección, que tiene lugar el mismo día en todo el territorio nacional, entre las siete de la mañana y las seis de la tarde.

El próximo 26 de marzo votaremos por los candidatos a diputados en la X Legislatura de la Asamblea Nacional del Poder Popular.

En las elecciones nacionales se puede votar por tantos candidatos como aparezcan relacionados en la boleta; por uno, por varios o por todos. Los electores pueden decidir también por la opción del voto unido, marcando en el espacio correspondiente.

Terminada la votación, el presidente de la Mesa del Colegio Electoral y el resto de sus integrantes realizan el escrutinio público de los votos.

La Comisión Electoral de Circunscripción realiza el cómputo inicial de la votación de los colegios electorales de su demarcación y envía los resultados al Consejo Electoral Municipal o a la Comisión Electoral de Distrito, quienes realizan el cálculo final.

Se consideran elegidos como diputados los candidatos que obtengan más de la mitad del número de votos válidos emitidos en el municipio o Distrito Electoral, según el caso.

El Consejo Electoral Nacional verifica la validez de la elección de los diputados y dispone la entrega de los correspondientes certificados a los que resultaron electos.

El presidente del Consejo Electoral Municipal, con el acta de validación de la elección, procede a proclamar a los diputados que resultaron elegidos.

## ¿CUÁLES REQUISITOS DEBEMOS CUMPLIR PARA VOTAR?

- Tener más de 16 años.
- Ser residente efectivo en el país por un período de 2 años o más antes de las elecciones.
- Estar inscripto en el Registro de Electores del municipio; o en la lista de una circunscripción electoral especial.
- Presentar en el Colegio Electoral el Carné de Identidad.
- Encontrarse en capacidad de ejercer los derechos electorales reconocidos por la ley.

## ¿QUIÉNES NO PUEDEN VOTAR EN CUBA?

- Personas con discapacidad restringidos judicialmente.
- Personas inhabilitadas judicialmente.
- Quienes no cumplan el requisito de residencia previsto.

## Registro electoral

El Registro Electoral expide la Lista de Electores.

DOCUMENTO PÚBLICO que contiene los datos de identidad y residencia electoral de los cubanos con derecho al voto.

¿Qué hacer para ejercer el derecho al voto en una dirección distinta al domicilio original?

SOLICITAR a una de las organizaciones de masas del barrio, a la autoridades electoral del territorio o al registrador, actualizar la información personal, como mínimo 15 días antes del día de la votación.

El Registro se sustenta en tres principios:

**Conformación de oficio:** se inscribe inmediatamente todos los ciudadanos que tengan los requisitos establecidos para ejercer el voto.

**Permanencia:** la información se actualiza permanentemente.

**Publicidad:** todos los electores tienen derecho a conocer, y cambiar de ser necesario, los datos que sobre ellos existen en el Registro Electoral.

## ¿QUIÉNES SE ENCARGAN DE ACTUALIZAR EL REGISTRO ELECTORAL?

- Registro del Estado Civil.
- Direcciones de Identificación, Inmigración y Extranjería y de establecimientos penitenciarios del Ministerio del Interior.
- Tribunales de justicia.
- Organizaciones de masas.
- Organismos y otras instituciones que, por su naturaleza o por mandato legal, deben hacerlo.

## Delitos electorales

- No entregar a las autoridades electorales los resultados de las votaciones o consultas realizadas.
- Alterar los resultados de la votación.
- Impedir de cualquier manera que otra persona emita su voto.
- Permitir a una persona votar por otra.
- Impedir la publicidad y transparencia del escrutinio.

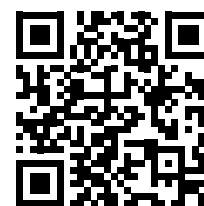
El Código Penal define otros delitos electorales:

- Promover la abstención entre personas con derecho al voto.
- Inscribir o aprobar la inscripción en el registro electoral, a personas sin derecho a votar.
- No inscribir o no aprobar la inscripción en el registro electoral, de cualquier persona con derecho a votar.
- Permitir votar a cualquier persona que no tenga derecho a hacerlo o negarle el voto a quienes tienen ese derecho.
- Promover la candidatura de una persona ofreciendo regalos, haciendo promesas o compromisos de beneficios, o mediante engaño.

Puede buscar más información del tema en el perfil de Facebook.

@MejorEsPosible.cu

Acceda escanando el QR →





El de esta semana fue Lunes de Carnaval, una tradición salida de motivos religiosos aunque como sucede con toda fiesta popular, por el camino se llena de aderezos y travesías. Así pasa con ese día en la isla española de La Palma, dedicado a sus emigrantes de vuelta a casa, procedentes en especial de Cuba.

Entre nubes de polvos de talco, con vestuario de época y la alegría de recibir a un ser querido parodian a los indios, como nombraron a esos hijos que dejaron el hogar entre los siglos XVIII y XX, y regresaron de Latinoamérica. No todos lograron fortuna, pero en el equipaje protegieron aprendizajes y prácticas culturales para hacerlas germinar en la identidad de la Isla Bonita.

De eso cuenta Blanca Rosa Blanco en el documental *Retorno*, de 52 minutos, fruto del asombro al descubrir una celebración donde ondea por doquier nuestra bandera, nuestra comida, nuestra música y hasta nuestra manera de hablar. Del proceso de investigación, el rodaje y la puesta en pantalla conversó con público camagüeyano, luego de la proyección en la casa de cultura Ignacio Agra-

## La mirada de Blanca Rosa

• La actriz y cineasta Blanca Rosa Blanco presentó en Camagüey su documental *Retorno*. La obra lleva a lo profundo de Cuba, un viaje de ida y vuelta por la ruta del arraigo. Fue la tercera función con público, luego del estreno en el cine Chaplin y la tanda del multicine Infanta, ambos en La Habana.

monte, donde pudo apreciarse en un televisor debido al apagón en la sala Nuevo Mundo.

“Me sorprendió la presencia de Cuba en todo. Encontrar eso en una pequeña isla tan distante me sorprendió. Empecé a imaginarlo en pantalla grande. ¿Cómo digo a los cubanos cuán desprovistos estamos de nuestra cubanía? Me dije: una fiesta tan sana, limpia, merece un documental”. Además guardaba como una señal cuando años atrás encontró la fotografía de un antepasado.

“Yo también soy víctima de la añoranza. De mi abuelo que vino y de mi hijo que se fue y ya no regresa”, confesó esa tarde que tuvo entre los espectadores a miembros de la Asociación Canaria Leonor Pérez, y escuchó el relato de Adoración García, “Dorita”, radicada en Cuba desde 1959.

“Los palmeros recibieron el documental en el Teatro Chico. Fue impresionante cómo quedaron. No esperaban que sus entrevistas se pudieran convertir en una historia. Necesitaban ser parte de este modo. No está mal cuando las personas tienen algo que decir y pueda quedar en un audiovisual”, e ilustró con el gusto de sentir Cuba a la manera del grupo Renacer, de aficionados que se reúnen para tocar nuestra música. Los filmó haciendo *La Guantanamera*.

Entre los entrevistados está Teodoro Ríos, director de la película *Mambí* (1998), aunque el testimonio guía lo dio Elsa López, autora de la novela autobiográfica *El viaje*. Ella aún come “mangos cubanos” de la finca preparada por su abuelo como si estuviera en el Caribe.

“*Retorno* iba a tener una segunda parte en Sancti Spíritus, por la señora de 94 años que soñaba regre-

sar a Cuba a la tumba de su madre. Murió poco después del estreno. Más bien será otro documental sobre el patrimonio que reclamamos no se pierda. También investigo sobre Dulce María Loynaz en la emigración”, adelantó.

Varias personas elogiaron la narrativa de la obra, la pertinencia de contar el devenir desde las microhistorias, el sentido de la cultura como vivencia y el discurso de las emociones. “Hemos tratado de que la historia tenga ese empaque, como un cuadro. Si te sientes más cubana, yo también”, enfatizó.

“Pensaba que era vernos en una sala, poner el documental y ya, como siempre, pero no. Este es un público inquieto. Soy una simple colaboradora del audiovisual y siempre estoy esperando la sorpresa. La vida ojalá me dé salud y tiempo para hacer proyectos cercanos, para dejar una huella”, afirmó.

Blanca Rosa recibió varias muestras de afecto y admiración. El cineclub de apreciación Ernesto Caparrós entregó su premio homónimo con obra de la artista Maideлина Pérez. El actor Gaspar Sánchez King declamó poemas de Lorca y Guillén. Por eso y más, considera nuestra ciudad plaza obligada. Ha tenido un público fiel en 30 años de carrera principalmente como actriz. Además, anda con su obra de la mano, por el limitado recorrido para los documentales.

“Aquí filmé *Las huérfanas de la Obra Pía*. Vine a estrenar *El regreso*. Siempre va a ser un lugar donde hay una expectativa cultural amplia. Nadie puede negar que Camagüey es un lugar por encima desde el punto de vista intelectual al cual le tengo muchísimo respeto y admiración”, concluyó.



FOTO: CORTESÍA DE BLANCA ROSA



La cineasta entre camagüeyanos asociados como descendientes de españoles.

## Utopía realizada con Silverio

El teatrista y promotor cultural Ramón Silverio viajó desde Santa Clara hasta Camagüey con su grupo Mejunje para presentar *No importa*, y recibió como anticipo de las funciones un diálogo de culto porque en el sentido martiano y a través de su obra ha enseñado a vindicar la dignidad plena de todos.

Uno de los escenarios del Centro Cultural José Luis Tasende estuvo dispuesto para conversar con naturalidad. No hubo que preguntarle mucho. Un primer abrazo bastó para un tejido de reflexiones a partir de anécdotas, desencuentros y metas acerca de El Mejunje, ese hijo legítimo de un guajiro pobre y honrado que lo sembró en 1984 como el hogar donde cultivar el respeto a la diversidad de talentos y de personas.

Los lazos con Camagüey salieron a relucir porque en las primeras actividades estuvo el ya desaparecido Conjunto Dramático, y de la historia de las últimas dos décadas, Teatro del Viento destaca entre los grupos fieles a su festival y admirados por el público santaclareño.

El Mejunje tiene fama de leguleyo porque si algo ha promovido son los derechos humanos contra toda discriminación y estereotipos. En su momento afrontó las

campañas de los prejuiciosos que insistían en cerrarles las puertas a los excluidos de la sociedad como la persona gay y tuvo que lidiar con el sensacionalismo en medios extranjeros al fundar el evento de transformismo Miss Travesti.

Generar este tipo de “escándalo”, dicho en broma y en serio ha sido estratégico en el lugar donde la gente deja la máscara en la puerta y entra sin convenciones ni hipocresía a vivir la experiencia del arte y la relación lo más humana posible. Pensar en todo y en todos pasa allí también por garantizar la inclusión desde los precios de seis, diez y treinta pesos cubanos, risibles en una Cuba de inflaciones.

Para Silverio, el mejor de los Mejunjes será el del presente y el del futuro, porque se mantiene vivo con los hijos y los nietos de quienes lo fundaron hace 39 años. Él cumplirá 75 el 22 de septiembre pero no se halla en esa edad. “Yo tengo 20 años”, dijo casi al inicio y, sin dudas, durante el intercambio confirmamos que habita en la juventud, por todas sus rebeldías, con sus batallas y sus victorias, con sus antojos, sí, pues quiere celebrar los 80 con otro ascenso al Pico Turquino.



FOTO: TEATRO DEL VIENTO

“Creo que ha valido la pena luchar. Hemos hecho muchos amigos. Hemos transformado la ciudad y el país. Todo lo que hemos planteado está en el Código de las Familias. He realizado la utopía”, afirmó Ramón Silverio, Premio Nacional de Cultura Comunitaria.

# Fiesta a lo grande en los 62 del Inder

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

Por primera vez en la historia Camagüey sirvió de sede central para las actividades en saludo al aniversario de la creación del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder), y lo celebró con una gran festival deportivo-recreativo este jueves 23.

En diferentes espacios de la ciudad, como la Avenida de la Libertad, el Casino Campestre, y áreas aledañas a la sala polivalente Rafael Fortún Chacón, se realizaron al unísono muestras de exhibición de más de 20 deportes.

La provincia en 2022 alcanzó el tercer lugar nacional en actividades deportivas por destacarse en eventos de primera categoría, juegos escolares, pioneriles, para discapacitados, el deporte masivo para todos, y el proceso de superación de entrenadores, resultados que avalan la elección como anfitriones de los festejos.



La sala polivalente Rafael Fortún Chacón acogió el acto central, dedicado al centenario de José Ramón Fernández, presidente honorífico del Comité Olímpico Cubano, y contó con la presencia de Osvaldo Vento Montiller, presidente del Inder, otros dirigentes y glorias deportivas. Vento afirmó a la prensa que "Camagüey es una digna sede, se ganaron ese derecho y estamos muy emocionados por las experiencias aquí". En la ceremonia se premió además a los mejores profesores de Educación Física y Peñas Deportivas. La doble campeona olímpica de voleibol Yumilka Ruiz agradeció los reconocimientos en nombre de las glorias deportivas.



FOTOS: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

El programa de actividades arrancó temprano en la mañana con la muestra de paracaidismo Un Salto por Fidel, por miembros de la Federación Cubana de ese deporte en la Plaza de la Revolución Ignacio Agramonte. El primer hombre en aterrizar fue Juan Carlos Hidalgo Cano, de la empresa Aerovaradero S.A, y con experiencia en más de 1 200 saltos. "Todos son diferentes y siempre está presente la adrenalina, la complejidad de este fue que el viento castigó un poco, pero se logró el objetivo de caer en la Plaza", comentó a Adelante.



Uno de los principales atractivos del día resultó el deporte a motor, en el parqueo del estadio Cándido González y las cercanías de la Polivalente, donde se realizaron demostraciones de habilidades de manejo, y una exhibición de diferentes modelos de motos y bicicletas clásicas.



Una simultánea de ajedrez con 62 tableros sirvió para homenajear el desempeño de ese deporte en la provincia durante 2022, seleccionado el mejor entre los individuales. Arrasó con oro en las categorías pioneril, escolar y juvenil, más plata en la social. Dos atletas (GM Carlos Albornoz y WIM Ineymig Hernández) representaron a Cuba en la Olimpiada de Ajedrez, y uno (Leducard González) en la Olimpiada categoría sub-16.



El deporte para todos en la provincia también destacó en 2022 con el primer lugar nacional en deporte canino, el tercero del profesor Román Serguera en clase de Educación Física, y la mención especial del evento Cubaila realizado acá. También se reconoció la excelencia en los Espectáculos Masivos Gimnásticos, la consolidación en el trabajo de las artes marciales, la recuperación de gimnasios biosaludables y la implementación de los calisténicos.



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Durante la jornada de actividades se celebró un juego amistoso entre los equipos de béisbol de Camagüey y el actual campeón Granma, como parte de la preparación de ambos conjuntos para la próxima Serie Nacional. Los de casa salieron victoriosos 5-0 con una buena labor monticular de sus lanzadores, que lograron propinar la lechada.



Los primeros lugares obtenidos en el Torneo Playa Girón y la Serie Nacional, así como los podios en las categorías pioneril y juvenil ratificaron al boxeo camagüeyano como el más integral del país en el pasado año. Además, los atletas Julio César La Cruz y Yoenlis Feliciano Hernández debutaron en el circuito profesional, donde ganaron todas sus peleas, y encabezaron el ranking mundial en sus respectivas divisiones.



# LA HENDIJA

Página mensual del periódico Adelante

## Al lector

Febrero llena de emociones, aunque en el fondo sepamos que el bienestar depende de nuestro propio esfuerzo. Humanos al fin, nos encantan los aderezos a los días. Por eso volvemos al amor con la celebración de una pareja de camagüeyanos. Sentimos la amistad en el soneto de un escritor inmenso. Prendemos la luz desde las cavilaciones de un joven cronista. Sí, febrero es un mes querible. No por gusto tiene por piedra la amatista, preciosa por su intenso color violenta, capaz de mantener en positivo todas las energías.



Viñeta

POR JOSÉ GILBERTO VALDÉS (COLABORADOR)

## Cincuenta amaneceres

Yo quiero estar contigo en la irrigación colectiva de los buenos deseos en esa fecha del 14 de febrero, Día del Amor y la Amistad.

Recuerdo la ocasión en que te escribí una crónica donde mencionaba entre las preferencias personales el beso diferente al despertar. ¿Te diste cuenta en este cincuenta amanecer?

Por las razones de una vida intensa que vivimos estos largos años, no pudimos estar siempre lo suficientemente cerca para reactivar los votos de amor, pero aun allende los mares apelamos a la imaginación, sin tristezas, para recordar este día especial.

En las buenas y en las malas, no puedes negar tu paciencia con mi carácter extrovertido, las sutiles maniobras de concordancia, y el optimismo hasta la médula

que te arrastró por ejemplo a la aventura de un viaje con mochila y dos pequeños agregados hacia el oriente de la Isla. Todo nos salió bien.

¿No se te ocurriría volver a emprender estos viajes cortos y largos? Claro que ahora son morrales para diez y otros bienvenidos personajes adicionales. No le tenemos temor a la osadía, además, por eso amigos de nuestra familia nos apodan "los muchos".

¿Sabes lo que más aprecio de ti? La facilidad con la que tiras por la borda mis simulacros de comportamiento huraño, con o sin motivo, y la desarmónica.

Hace unos años te ratifiqué que yo también tengo mi táctica aprehendida en



las lecturas de un "amigo" común, Benedetti, el uruguayo:

...mirarte  
aprender como sos  
quererte como sos  
mi táctica es hablarte  
y escucharte  
construir con palabras  
un puente indestructible...



Crónicas raras

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

## Luz



“¿Hay?”, “¿No hay?” Cualquiera de las posibles respuestas crea un vuelco en el estómago más abrupto que un brinco al vacío desde las cataratas del Niágara. Se produce un soplo paralizante sobre el alma cuando conocemos del paradero incierto de esa que con familiaridad llamamos corriente, de manera un tanto elegante le decimos fluido eléctrico, y como para englobar sentimientos: la luz.

Si el movimiento telúrico en el vientre fuera la única consecuencia, nuestra historia sería muy sencilla. Cuando se apaga el filamento y los electrodos emiten al mismo tiempo ese sonido lúgubre como de último suspiro, entendemos que arribamos a la hora cero. La voz de la genética ancestral nos susurra al oído que es tiempo de crear un método para iluminarnos.

Destellan ideas y la inventiva del hombre cavernario insiste en darle zancadillas al de la era moderna. En nombre de la improvisación se sacan de ultratumba las viejas laticas como instrumentos de cocina, las pesadí-

simas planchas de carbón dejan el descanso museable, para apisonar de nuevo la ropa, y las chismosas regresan a puntos estratégicos del hogar.

Una chismosa, más que el fruto del ingenio es una estampa de la debilidad humana. Las 126 millones de células sensibles a la luz de nuestro cerebro, apenas pueden pintar la realidad en una noche de luna nueva. Por eso se come alrededor de ellas, nos bañamos con ellas, evitamos los tropiezos con ellas y esperamos con ellas. Si la mitología hindú se refiere al alumbramiento de la divinidad Brahman como supremo, y Ra, representación del Sol para los egipcios, devenía el creador del mundo, la llama de esas lámparas artesanales las convierten en nuestro Santo Grial.

Desde una perspectiva espiritual, la iluminación se asocia a la búsqueda del autoconocimiento. En esa superación del yo, el estado sublime para un consagrado a la práctica del Yoga sería el samadhi. Se dice que una vez arriban a tal estado de gracia, logran despertar hasta un sexto sentido. Sin necesidad de recurrir a doctrinas ni misticismos, algunos hemos desarrollado una especie de radar, una capacidad extrasensorial para leer cuándo las luces nos abandonan.

Casi de manera involuntaria, como conectados por un hilo invisible al tendido eléctrico, respondemos ante ciertas señales. Si andamos por la calle y percibimos el silencio abrumador, esa calma inconfundible de los campos, no es un buen augurio. Si vemos a la distancia un caserío que se oscurece, suponemos que en cualquier momento nos tocará el turno para recibir a la gran invitada. Si trabajamos en la computadora, una alarma en el cerebro nos convida a pisar el acelerador. Incluso con prisa perdemos la carrera contra la oscuridad, toca convertirse en un cazador de luz.

En este punto no precisamos de cestas para recolectar, ni de un garrote o de laticas especiales como la de *El tipo que creía en el sol*, de Héctor Zumbado, para rastrear una forma de atrapar la electricidad. Basta con colocarnos sobre el hombro un dispositivo portátil, como una laptop, y perseguir una zona energizada donde improvisar una oficina. Y así el día a día. Así las cargas pesadas, tan repetitivas. Así el guiño al mito de Sísifo, rey de Corinto, condenado por los dioses a empujar la misma piedra una y otra vez hasta la cima de una montaña.

La luz tiene su *flow*, su propio estilo. Baila a un ritmo desenfrenado: *break dance*. Canta en su mejor género: *Heavy Metal*. Despliega un vaivén escurridizo y una fluidez peculiar, el perfume hipnótico de una fémica fatal que nos coloca sin más entre el precario alumbrado del quinqué de los *Comedores de Papa*, de Van Gogh, o la inquietante penumbra del mundo pictórico de Caravaggio... entre un tenebrismo, por demás, tenebroso.

De un parpadeo quedamos devorados por las sombras. Nos acomodamos en el estómago del horror cósmico de H.P. Lovecraft y permanecemos atrapados en la incomodidad de la metamorfosis kafkiana. Viajamos cien mil leguas a nuestro interior y suponemos a Tesla, quizá desde una dimensión astral, mirándonos en la pantalla de su teléfono sideral, viendo cómo el miedo a la oscuridad desaparece en una escena familiar.

Con andar de maestro de ceremonia, alguien se abre paso en la negrura con una chismosa. Otro, intenta sembrar el terror, a los niños, con historias al vuelo. Desde un rincón, un viejo taramba "sorpresas te da la vida". Él mismo siente un calambre en el vientre como las mariposas del amor. Se equivoca. Es la corazonada de que pronto ella entrará por la puerta.



Musas

Recordamos al escritor argentino Julio Cortázar, quien falleció en un hospital francés el 12 de febrero de 1984. Tenía 69 años y un halo de ser genial. Amó los gatos. Usó guayaberas. Tocó trompeta. Le fascinó el jazz. Todavía es la puerta de entrada a la literatura para generaciones diversas. Hoy elegimos un poema medio olvidado y que él incluyó en el mecanoscrito *Preludios y sonetos*, dedicado a la asturiana María Josefa Canellada Llavona, escritora y lingüista.

### LOS AMIGOS

En el tabaco, en el café, en el vino, al borde de la noche se levantan como esas voces que a lo lejos cantan sin que se sepa qué, por el camino.

Livianamente hermanos del destino, dióscuros, sombras pálidas, me espantan las moscas de los hábitos, me aguantan que siga a flote en tanto remolino.

Los muertos hablan más, pero al oído, y los vivos son mano tibia y techo, suma de lo ganado y lo perdido.

Así un día, en la barca de la sombra, de tanta ausencia abrigará mi pecho esta antigua ternura que los nombra.

