



# Adelante

CAMAGÜEY | 21 de enero de 2023 | "Año 65 de la Revolución" | Nro. 3 / Año LXV / ISSN 0864-0866 / \$1.00



José Martí cumple 170 años y Adelante, gracias a la iniciativa del Dr. Luis Álvarez Álvarez, Premio Nacional de Literatura, y la cortesía de la editorial Ácana, regalará a sus lectores en el mes de enero un suplemento especial con lecturas escogidas del libro **El Camagüey en Martí**, de la autoría de este profesor y del historiador ya fallecido Gustavo Sed Nieves. Durante las cuatro ediciones del mes, usted podrá coleccionar las planas de la 3 a la 6, de manera que el sábado 28 quede conformado el tabloide de 16 páginas, un sencillo acercamiento a ese texto imprescindible para todas las generaciones que habitamos esta tierra entrañable para nuestro Pepe, quien no la visitó nunca, pero la amó a través de sus mujeres y hombres, de seres a quienes quiso y patriotas de su admiración.

## Por más socialismo, con nuestros propios esfuerzos

POR CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO Y DAICAR SALADRIGAS GONZÁLEZ  
FOTO: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

¿Qué más podemos hacer? ¿Cómo lo lograremos enfrentar la actual situación económica y social, defender la Revolución y desarrollar nuestro socialismo? ¿Cuántas potencialidades quedan por explotar en función de crecer la economía y mejorar todos los servicios que brindamos a la población?

Tales fueron las claves que guiaron este viernes un encuentro de trabajo encabezado por Miguel Díaz-Canel Bermúdez, primer secretario del Comité Central del Partido y presidente de la República, con la participación de autoridades políticas y gubernamentales de los trece municipios, empresarios estatales y de diversas formas de gestión económica, directivos de todas las esferas de la sociedad camagüeyana, profesores universitarios y otros invitados.

El primer ministro Manuel Marrero Cruz y el secretario de organización del Comité Central del Partido, Roberto Morales Ojeda, junto a Federico Hernández Hernández, integrante del Comité Central y primer secretario en la provincia, y la gobernadora Yoseily Góngora López, diputada a la Asamblea Nacional del Poder Popular, también presidieron el intercambio que pretendió responder a las anteriores interrogantes no con recetas de país, sino con fórmulas locales a partir de talento propio, recursos endógenos y mucho trabajo de su gente.

Tras la presentación, por parte de Federico Hernández, de las líneas estratégicas, del plenario surgieron experiencias, resultados y alertas acerca de posibles limitaciones.

Michel Ballate Camejo, director de la Empresa Agroindustrial de Granos Ruta Invasora afirmó que sembrar 20 000 hectáreas de arroz constituye un gran reto, máxime luego de caer por diversas causas a unas 7 500 ha. en 2022. Para cumplir tal empeño en el actual año, cuentan con el compromiso de los productores, a algunos de los cuales solo les garantizarán el agua y el combustible, con el arreglo de precios justos y la entrega mayoritaria de lo obtenido al Estado. Al referirse a las trabas que

aún lastran el quehacer de la empresa estatal socialista, señaló la existencia de diversas monedas y la desventaja de competir con formas de gestión cuyas tasas de cambio son diferentes.

En Sierra de Cubitas marcha a buen ritmo la recuperación del territorio como emporio agropecuario de la provincia, con la explotación de más de 700 ha. de tierra, el montaje de sistemas de riego, una línea industrial para el procesamiento de harina de yuca, y la diversificación de cultivos, explicó Raúl Bárcenas González, director de la Empresa Agropecuaria cubiteña. No obstante, indicó el Primer Secretario del Comité Central, no puede renunciarse a retomar el fomento de los cítricos.

Julio Velázquez Ávila, delegado del Ministerio de la Agricultura en Camagüey, definió como prioridades de ese organismo en una demarcación eminentemente agropecuaria, la adecuada explotación de la tierra, la consolidación de polos productivos en cuatro municipios y la recuperación de la ganadería. Además de otras acciones, en la última resulta decisivo el impulso del proyecto Prodegan, con recursos para la revitalización de tranques, el arreglo de caminos y equipamiento.

Todo ello deberá redundar en el incremento de la producción de carne y leche, esta muy por debajo de las posibilidades de la provincia en el indicador de entrega a la industria en el 2022 por diversos motivos, incluido el pago tardío a los productores.

Al respecto, Danilo Porto Valdés, director de Lácteos Camagüey, reiteró una vez más la preocupación respecto a la afectación económica causada a esa empresa, y a sus colectivos laborales, puesto que el subsidio estatal a la entrega de leche fluida a niños, embarazadas y enfermos, solo cubre el pago de los 20 pesos por litro a los productores y no los gastos en que incurre la entidad por la recogida, procesamiento y distribución de ese alimento. Díaz-Canel indicó enviar el exhaustivo análisis a la consideración de los ministerios pertinentes pues deben ir disminuyendo las empresas con pérdidas por cuestiones relacionadas con su encargo estatal y no con su eficiencia.



Producir 60 millones de alevines en el 2023 significará un salto productivo y hacia el desarrollo de la empresa Pescacam y de la provincia, pues supondrá mayores volúmenes de pescado y conformados para ofertar a la población. Armando Lázaro Pacheco Nápoles, director general de dicha entidad, agregó que para el actual prevén un incremento en más de mil toneladas respecto a lo obtenido en 2022. Sin conjuros mágicos, los resultados se deben a un mejor aprovechamiento de los embalses, explotados por diversos organismos, y al empleo de harina de arroz como alternativa para las elaboraciones.

Directivos proactivos, innovadores y emprendedores al decir del Presidente de la República, necesita la economía de Cuba y cada esfera de su sociedad.

No por gusto, el Dr.C Santiago Lajes Choy, rector de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, luego de reafirmar el compromiso de esa institución de desplegar aún más sus potencialidades para aportar al desarrollo de la provincia desde la ciencia y la innovación, explicó la proyección de trabajar desde los primeros años de diferentes carreras con los estudiantes de mayores capacidades y responsabilidad a fin de su preparación como cuadros de dirección que en un futuro cercano tendrán el encargo de continuar la Revolución desde las entidades y los territorios.

Y ahí radicaron otras dos premisas del encuentro: el rol determinante de quienes dirigen y la necesidad de cautivar a los jóvenes, de hacerlos partícipes de las transformaciones para que sientan suyo, y posible, un proyecto de país próspero a pesar de carencias económicas agravadas por la política de hosti-

gamiento del gobierno de los Estados Unidos que por ahora no cambiará.

Por ello resulta determinante la reflexión de Roberto Morales Ojeda acerca de la necesidad de incrementar la conciencia revolucionaria, pues el 2023 no será menos difícil y los esfuerzos extraordinarios que demandará solo pueden estar respaldados por la fortaleza ideológica, la convicción de que el socialismo es el camino.

A hacer diferente para, con el mismo bloqueo, encontrar soluciones y obtener saldos diferentes llamó el Primer Ministro, quien explicó que al establecer prioridades de trabajo debe hacerse el mayor énfasis en aquellas que se revertan en bienestar para el pueblo.

“Tenemos que convencernos nosotros mismos de que, aunque haya un recrudescimiento del bloqueo, podemos saltar el bloqueo. Debemos darle aliento al pueblo que ha resistido tres años muy complicados con la pandemia, la crisis económica, y no puede ser sobre la base de voluntarismo, sino de identificar nuestras potencialidades”, afirmó Díaz-Canel.

“No tenemos resueltos los problemas de la producción de alimentos, la calidad de los servicios, pero sí hay entidades que demuestran que se pueden solucionar las dificultades desde perspectivas innovadoras. Se trata de que con la estrategia y los ejemplos positivos logremos que las excepciones se conviertan en regla”, agregó.

“El escenario fundamental para las transformaciones es la localidad. Si construimos el socialismo en los municipios, lo construimos en la provincia y el país”.

# A 50 años de graduados, el amor multiplicado

POR OLGA LILIA VILATÓ DE VARONA

“Llegar a los 50 años de graduada y estar activa, es algo que nunca imaginé. Cuando pensaba en alguien con 50 años en el ejercicio de la profesión lo hacía desde la óptica de que era una persona vieja; sin embargo, no me siento así, me miro al espejo y me veo mayor, y aclaro algo, no me agrada que me digan que estoy conservada porque eso puede ser hasta una barra de guayaba.

“Mientras mantenga la mente clara voy a seguir dando todo lo que pueda, eso sí, reconozco que a veces no me doy cuenta de hasta dónde puedo llegar, pero lo asumo aunque casi esté por encima de mis posibilidades. Ha sido maravilloso llegar a estos 50 años y que tantos nos hayamos reunido aquí, en la casa natal de Carlos J. Finlay, ha sido un lujo, incluso, logramos vídeo-llamadas con otros desde diversas partes del mundo y fue muy reconfortante, y todos, con un nudo en la garganta y con ojos llorosos porque hubieran querido estar aquí. Hemos pasado una velada muy especial”.

Así se expresó la Profesora Sarah López Lazo, graduada de Medicina hace 50 años, incluso, la alumna reconocida por haber sido la más sobresaliente de esos 64 de su curso y que consta en la publicación del periódico *Adelante* impreso a cargo del suceso.



La imagen en el recorte de periódico recoge el momento en que Sarah López Lazo era reconocida como la mejor graduada de su curso, el 7 de enero de 1973.

Varios de esos jóvenes de entonces se reunieron y revivieron pasajes que los hicieron reverdecer los laureles y llamó la atención que entre ellos estaba uno de sus profesores, muy querido por cierto, y que aún ofrece sus servicios porque se siente capaz y lo es, se trata del Profesor Henry Ronda Meresy, quien dijo sentirse orgulloso de ese grupo y haber contribuido en la formación de tan excelentes profesionales.

Todos en sus intervenciones resaltaron la labor humanista de la medicina

de su pueblo natal, centro que ha beneficiado con sus múltiples innovaciones. Las anécdotas, las experiencias en otros difíciles momentos de la nación, fueron abordadas en varias intervenciones, llenas siempre de ese infinito amor por una misión que exige mucha entrega.

Yulián León Rondón, secretario general de la CTC en Camagüey, se refirió a las complejidades actuales, al esfuerzo que ello entraña para continuar avanzando dentro de las adversidades financieras, y el recrudescido cerco que, en todos los órdenes, mantienen las administraciones norteamericanas. Se actualizó a los presentes sobre el sistema de estimulación a colectivos y trabajadores con buen desempeño en las esferas de Industrias, Transporte, Construcciones y Educación, quienes exhiben relevantes condecoraciones concedidas nacionalmente por la CTC. Osmani Ramírez Pernas, presidente provincial de la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores (ANIR), ponderó el aporte de los miembros de la organización, quienes durante la última etapa generaron ahorros por más de 36 millones de pesos, concentrado en sectores clave como Energía y Minas, y la Pesca.

Por su destacado accionar en la emulación especial del movimiento obrero en Camagüey, el municipio de Sierra de Cubitas fue seleccionado para acoger los festejos provinciales por el aniversario 84 de creada la CTC. Como se explicó en conferencia de prensa los territorios de Esmeralda, Guáimaro y Vertientes y los sindicatos de Civiles de la Defensa y de Energía y Minas, también sobresalieron por su quehacer. Una veintena de acciones matizan la jornada de celebración, dedicada a los 170 años del natalicio de José Martí y servirá de motivación durante el resto del año para el trabajo sindical en la provincia. Hasta el 28 de enero, día del aniversario, se realizan jornadas productivas durante los fines de semana, entrega de reconocimientos a trabajadores destacados; recorridos por varias entidades a declararse centros Aniversario 84, y un intercambio con micro, pequeñas y medianas empresas y otros nuevos actores económicos. Como cada año por estas fechas, inicia el proceso de presentación y discusión de los planes y presupuestos. Agustín Arribas Rodríguez, miembro del secretariado, enfatizó en la importancia de aprovechar estos espacios para reconocer a los destacados, y “para encontrar las reservas y trazar objetivos que hagan avanzar la economía de la provincia”.

Todo comenzó con el depósito de una ofrenda floral a Carlos J. Finlay, de manos de la propia doctora Sarah y del doctor Rómulo Rodríguez Ramos, quien



FOTO: CORTESÍA DE SARAH LÓPEZ

fue Rector de la Universidad de Ciencias Médicas de Camagüey, algo que ni imaginaba siquiera una posibilidad el día de su graduación. Hubo espacio para recordar a los 16 compañeros fallecidos porque como dijo Sarah López: “El olvido no nos puede lastrar”.

También disfrutaron de la buena música del *Cuarteto Tersonoro* (de clarinete) y la despedida versó sobre el propósito de reencontrarse, una vez más, dentro de una década, o sea, a los 60 años de ese acto que marcó sus vidas para siempre y con inmenso amor.



## Con la sabia del ejemplo

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO Y GRETEL DÍAZ MONTALVO (TRABAJADORES)

Viejas y nuevas generaciones de dirigentes sindicales intercambiaron experiencias con la máxima dirección de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) en Camagüey, un ejercicio que se suma a las múltiples actividades concebidas en saludo al 84 aniversario de creada la organización obrera en el país.

La sabia del ejemplo llegó con uno de esos baluartes: Jaime Smith Pride, quien a los 76 años conserva esa energía que lo llevó a mantenerse activo en el Ministerio de la Construcción hasta el pasado 2021, cuando finalmente pasó a jubilación, tras casi seis décadas de arduo hacer. Fresco mantiene en su memoria el momento cuando se le entregó en el 2016 el Título Honorífico, las misiones internacionalistas en África (Guinea y Angola), y su asistencia a los III y IV Congresos del Partido.

Conversador incansable, es el también Héroe del Trabajo, el floridano Alberto Tomás Soler Omares, conocido popularmente como Farruko, quien permanece “pegado al cañón”, como dice, en el Taller Ferroviario 60 Aniversario, perteneciente al Sindicato de Transporte,

## ¿Por qué limitar los montos en las operaciones bancarias?

POR JORGE ENRIQUE JEREZ BELISARIO

Con el objetivo de reforzar la seguridad y ganar transparencia en las operaciones bancarias, desde el pasado 12 de enero se aplica un límite de 80 mil pesos por operación y 120 mil en el mes a las transferencias electrónicas en moneda nacional por las pasarelas de pago Transfermóvil y EnZona, así como en los cajeros automáticos.

La necesidad de esta medida se justifica en las 29 denuncias por estafa, solo en la provincia de Camagüey, recibidas durante el 2022. Pues, aunque ya se va ganando en una cultura de protección de ese tipo de datos, todavía son frecuentes estos hechos.

Fernando López Pérez, director provincial del Banco de Crédito y Comercio (Bandec) aclaró que si una persona desea hacer esas operaciones por montos superiores debe acudir a la sucursal bancaria a realizarlo como una medida de protección. El directivo añadió que establecer límites no es un fenómeno cubano y es muy normal en el mundo.

En el caso de la moneda libremente convertible, el límite diario por operación es de hasta 1 000 y un máximo de hasta 5 000 al mes.

También trascendió que únicamente el 1% de los clientes del sistema bancario realiza operaciones mediante canales electrónicos por un monto equivalente o superior a los límites establecidos. No se incluyen en estos topes las personas jurídicas, o sea trabajadores por cuenta propia, a cooperativas o micro, pequeñas y medianas empresas.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González  
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres  
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredó  
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306  
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432  
Correo electrónico: direccionadelante@enet.co.cu  
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como Periódico Adelante en



adelante.cu





## Márquez y Sterling, Manuel

Comerciante de Puerto Príncipe, era hijo de Santiago Márquez y Loysel, y de Francisca Antonia Sterling y Heredia, los dos de origen dominicano. Casado con Belén Loret de Mola, perteneciente a una antigua familia terrateniente del Camagüey, a la que también pertenecía el destacado mambí Enrique Loret de Mola. Durante la Guerra de los Diez Años, fue Representante y Ministro Plenipotenciario de la República en Armas en el Perú. Precisamente por esa estancia

suya en el país andino lo menciona Martí en *Vindicación de Cuba*, en la galería de cubanos que habían puesto en alto el nombre de su patria en distintas esferas del trabajo y el saber: “Márquez, otro cubano, obtuvo como muchos de sus compatriotas el respeto del Perú como comerciante eminente”. Francisco Calcagno consigna que “después de la insurrección dirigió algún tiempo *El Camagüeyano*, de Puerto Príncipe”.

## Agramonte y Zayas de Agramonte, Manuela (Lica)

Hija de Francisco Agramonte y Agüero, abogado principieño, y de la santiaguera Dolores de Zayas y Hechavarría, nació en Santiago de Cuba, donde su padre ejercía su profesión. Aunque por su nacimiento y formación puede decirse que era santiaguera, además de sus antecedentes familiares, otros factores la hacen estrictamente una camagüeyana. Ella contrajo matrimonio con su primo hermano paterno Emilio Agramonte y Piña, y con él se estableció en Puerto Príncipe. Escribió poemas, que se publicaron con alguna frecuencia en periódicos del Camagüey, antes de la Guerra de los Diez Años. Domitila García de Coronado la incluyó en su *Álbum de poetisas cubanas*. Francisco Calcagno la caracteriza de la siguiente manera:

“Accionada a las letras desde su más tierna juventud, estudió inglés, francés e italiano, de cuyos idiomas ha hecho en verso castellano muy correctas traducciones. En su niñez, y por segunda vez a los dieciocho años, visitó la Península: de regreso se casó en Santiago de Cuba el 6 de noviembre del ‘66 con su primo Emilio, pasando poco después a residir a Puerto Príncipe, donde entre otros méritos fue colaboradora de *La Crónica*. Entre sus composiciones *Saludo*

*a Cuba y un pensamiento* (a orillas de un río) son de las mejores. En unión de una hermana suya tradujo *La huérfana de Moscow*”.

A esta dama, que debió tener para Martí el múltiple prestigio que le conferirían su condición de mujer, de patriota y de poetisa, le escribe el Apóstol una carta de una singular importancia en su obra. Es una epístola escrita por él dos días después de pronunciar su bellissimo discurso de homenaje a Espadero, en el cual desplegó con intensidad singular su concepción del artista y de su relación con la sociedad. En esta carta a Manuela Agramonte y Zayas, todavía se percibe, sutilizadas, algunas de las ideas expresadas en ese discurso. Pero la importancia de esta epístola estriba sobre todo en el hecho de que el Maestro solicita de ella —con un evidentísimo respeto por su estatura intelectual— sus ideas acerca de la mujer y cómo debe educarse ella, uno de los temas que, como se trasluce en *La Edad de Oro*, en sus cartas a María Mantilla, así como en otros textos suyos más le interesaron; de modo que solicitar su cooperación es una muestra de confianza en la penetración y discernimiento de la dama principieña. Le escribe Martí:

“El esfuerzo que tuve que hacer sobre mi mala salud para cumplir con mi obligación en la Velada de Espadero, me tuvo ayer inválido y me quitó tiempo para organizar para el sábado tres lecturas o discursos breves sobre un tema que sólo es sencillo en su enunciación, pero cuya dificultad Vd. mejor que nadie comprenderá, así como su importancia e interés, si le digo que es nada menos que éste: ¿Con qué tendencias, y para qué fin, debe educarse a la mujer? Ahí caben todas las ilusiones y todas las experiencias. Yo veo y oigo y no sé si he llegado a ideas bien seguras en este asunto. Vds. nos hacen y nos deshacen, y con la misma tristeza que les causamos castigan a los que les hacemos la vida infeliz. Yo no creo que pueda haber estudio más interesante sobre el tema del que le hablo que el de una persona que siente y piensa como sé yo y como adivinaría si no lo supiese —que siente



y piensa Vd.—. Quisiera, como base para el debate posterior, que en un rato perdido, —si tiene alguno una madre tan cuidadosa— pusiera Vd. sobre el papel unas cuantas ideas, para leerlas con los honores que merecen, este sábado; y si eso no pudiera ser, contra lo que deseo y espero por ocupación suya o por el tiempo escaso, la deja con ese deber para la próxima Velada de Familias sin admitirle excusas, su muy sincero y afectuoso amigo”.



## Estévez y Valdés de Rodríguez, Sofía

Hija de José Antonio Estévez y Sení, y de Luisa G. Valdés (expósita). Nació el 30 de septiembre de 1846, de una familia modesta. Pasó la infancia en la finca de su padre, que le enseñó las primeras letras. En 1866, con Domitila García y Duménigo, fundó el periódico *El Céfitro*. Publicó luego su libro de poesías *Lágrimas y sonrisas*. Se casó con Mariano Rodríguez y Zayas. En 1895 se estableció en Cayo Hueso.

Murió el 5 de marzo de 1901, en Cuba. En las notas a *Los poetas de la guerra* que se considera que son de Martí, hay una dedicada a ella que dice lo siguiente:

“De antes de la guerra venía su fama a Sofía Estévez, cuya poesía fluida e ingenua ha encendido mucho su corazón, le ha ganado mucha amistad fiel, y ha esbozado, con sus peligros naturales y el remedio del amor entre los hombres, la situación política de Cuba. Antes de la guerra fue una de las que, con Domitila García y Úrsula Céspedes, publicó *El Céfitro*: en plena lucha, cuando la escasez y la abnegación, escribió las décimas que en este libro se publican, y fueron por aquellos años muy populares en nuestros campamentos”.



## Betancourt y Betancourt, José Ramón de

Nació el 17 de octubre de 1823 en Puerto Príncipe. Fue hijo de María Loreto Betancourt y de José Ramón de Betancourt y Aguilar, cuya vida peculiar influyó sobre la de su hijo y homónimo: había nacido el 21 de febrero de 1801, también en Puerto Príncipe: estudió Derecho —como después su hijo— en la Universidad de La Habana y se graduó cuando era sumamente joven: pronto obtuvo habilitación de la Real Audiencia de Puerto Príncipe y empezó a ejercer como abogado hacia 1820, apenas con diecinueve años; se doctoró en Leyes en la Universidad de Santo Domingo; muy pronto este joven de tan rápida trayectoria profesional manifestó su inconformidad con el estado de cosas en la política española y se destaca por un liberalismo que lo lanza al destierro, dejando en Camagüey a su esposa y a los dos hijos de ambos; emigró a México y, en Veracruz, fundó el periódico *El Duende*; volvió a ejercer allí como abogado y llegó a ser ministro efectivo del Tribunal Supremo de Toluca; allí trabó relación con el poeta José María Heredia. Ingresó en el ejército de México y participó en la guerra contra los Estados Unidos; en 1837 fue ascendido a Jefe de Escuadrón a las órdenes del general Bustamante, y llegó a ser Coman-

blecido en la época. Se radicó de nuevo allí, y fue nombrado Síndico Procurador General del Ayuntamiento. Tuvo desde muy temprano una proyección literaria; como apunta José Calixto Bernal en un esbozo biográfico que escribió sobre su amigo y coterráneo: “Pruébanlo así las composiciones en verso y prosa que ya aparecían en *La Gaceta* y *El Fanal de Puerto Príncipe*, en 1841, firmadas por El Estudiante, bajo cuyo pseudónimo publicó también su cuento camagüeyano titulado *Una feria de la Caridad* en 183... que tan lisonjero éxito alcanzó, no sólo en el Camagüey, sino en toda la isla de Cuba”.

Se fue destacando también por sus críticas al gobierno colonial, de modo que el 3 de mayo de 1851 fue desterrado a la metrópoli por sus opiniones y, sobre todo, por haberse señalado como simpatizante de los anexionistas. Pocos años más tarde está de regreso en La Habana, donde fue nombrado Director General del Liceo Artístico y Literario de esa ciudad. Al respecto de su trabajo allí comenta José Calixto Bernal:

“Hallábase ese Instituto en la mayor decadencia en el año 1855, a consecuencia de las circunstancias políticas que atravesaba el país. Pesaba sobre

él una deuda inmensa, había perdido las dos terceras partes de sus socios, y sus secciones retraídas apenas funcionaban; Betancourt las reconstituyó, así como la biblioteca y el periódico oficial, estableciendo, además, cátedras gratuitas de psicología, literatura, historia natural, higiene, matemáticas y lectura en alta voz, que desempeñaron, respectivamente, el Dr. D. Manuel González del Valle, Decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad de La Habana, D. Domingo León y Mora, Catedrático de Literatura de la misma, el sabio naturalista Doctor D. Felipe Poey, Dr. D. José de la Luz Hernández, Dr. Bernardo Riesgo y D. José Manuel Mestre. Celebráronse en esa época juegos florales, en que figuró el primero de los líricos de nuestro tiempo, D. José Zorrilla (de paso entonces en La Habana) y fue premiado el insigne poeta habanero D. Joaquín Lorenzo Luaces. Después, en enero de 1860, llevó a cabo la coronación de la poetisa cubana doña Gertrudis Gómez de Avellaneda, que es la única distinción de este género que hasta ahora ha concedido la grande Antilla; y por último, dejó el Liceo no sólo libre de deudas, sino con una reserva metálica cuantiosa, y un número de socios que tal vez no logró reunir en sus mejores tiempos”.

Fue abogado en La Habana y como tal tuvo un gran prestigio. En 1866 fue Síndico y Teniente Alcalde del Ayuntamiento de La Habana. Después de 1868 se trasladó a Europa con su familia con la que viajó por Francia e Italia hasta fijar su residencia en Madrid, y es en esta época donde Martí visitó su casa, posiblemente llevado allí por José Calixto Bernal. La importancia de este contacto no debe subestimarse: significó para Martí conocer, en su esencia, el autonomismo a través de uno de sus intelectuales más notables: de modo que habiéndolo percibido en una de sus mejores expresiones, pudo rechazar esa postura sobre la base de un conocimiento legítimo y

directo. Por otra parte, José Ramón de Betancourt representaba a plenitud la más rancia clase criolla de Puerto Príncipe, su intelectualidad tradicional, su periodismo, incluso su incipiente literatura: a través de conversaciones con él, con su esposa y con José Calixto Bernal, Martí pudo asomarse sin dudas a otras vertientes culturales de su propia patria, a otros modos de pensar incluso opuestos, que precisamente por serlo él, entonces jovencísimo desterrado necesitaba conocer y valorar.

En 1873, José Ramón de Betancourt fue elegido como diputado a las Cortes españolas por el distrito de Coamo, en la isla de Puerto Rico —lo cual es un detalle en cierto sentido intrigante y tal vez un día se pueda esclarecer por qué lo eligen en la isla hermana— y tuvo cierto relieve como orador en las lides parlamentarias españolas donde defendió, desde su postura autonomista, una serie de derechos de las Antillas españolas. Después de la disolución de las Cortes Constituyentes y la inestabilidad política española decide marcharse a París, donde permaneció hasta 1878, en que regresó a La Habana. Al año siguiente fue elegido representante de Puerto Príncipe en las Cortes españolas, tarea que cumplió, dentro de los contextos políticos en que se movía, promoviendo determinadas mejoras económicas e institucionales para el Camagüey, en particular la creación de un Instituto de Segunda Enseñanza y la de un Banco Agrícola, todo ello en la línea política de favorecer un desarrollo económico en la región que compensara, por una parte las penurias de la guerra y, por otra, frenara nuevos intentos separatistas. El 14 de mayo de 1882 fue electo Senador por las Sociedades Económicas de Cuba y de Puerto Rico, cargo para el cual fue reelecto en 1884. En todas esas labores parlamentarias se distinguió como disertante claro y elegante. Murió en La Habana, el 23 de junio de 1890.

## Betancourt y Cisneros, Gaspar (El Lugareño)

Hijo de Diego Antonio de Betancourt y Aróstegui, y de Loreto de Cisneros y Betancourt, nació el 29 de abril de 1803, de una linajuda familia criolla. Estudió primero en Puerto Príncipe, y luego terminó su formación en los Estados Unidos.

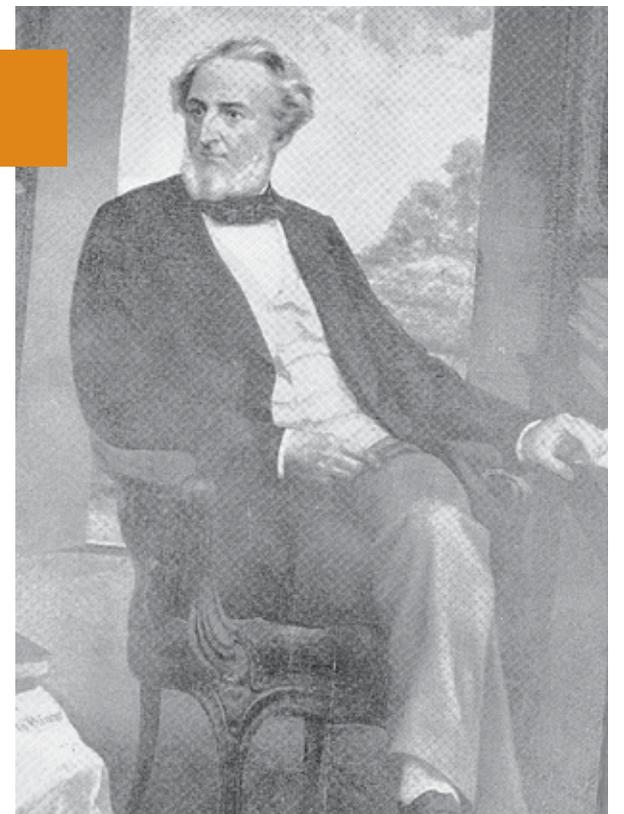
Pasó un tiempo en Filadelfia, donde trabajó en negocios comerciales. En 1823 formó parte de una comisión cubana que, desde Nueva York, se trasladó a la América del Sur con el fin de entrevistarse con el Libertador Simón Bolívar para interesarlo en la liberación de Cuba. En su estancia en los Estados Unidos se ocupó sistemáticamente de la política cubana mientras, por otra parte, continuaba como estudiante y ocasionalmente escribía algo para una publicación neoyorquina. El Lugareño regresó a Puerto Príncipe en la primera mitad de la década de 1830. Alcanzó renombre más amplio hacia 1837, en que comenzó a escribir artículos para la *Gaceta de Puerto Príncipe*, los cuales constituyen páginas ejemplares del costumbrismo cubano. En esa época concibe la construcción del ferrocarril entre Puerto Príncipe y Nuevitas, que logró llevar a vías de hecho. En

1846 se vio obligado a salir de Cuba por exigencia del gobierno colonial; marchó a los Estados Unidos y de allí a Europa, y vivió algún tiempo en Florencia y en París.

Durante su destierro en los Estados Unidos fue presidente de la Junta Cubana de Nueva York, donde fundó el periódico *La Verdad*, desde el cual defendió ideas anexionistas: tiempo más tarde abandonó estas posiciones y pasó a una actitud independentista; en relación con ello, apunta Manuel de la Cruz lo siguiente:

“Fue desde entonces un separatista, convencido, resuelto, inquebrantable. Tuvo precursores; y más de una generación recogió su herencia, herencia de esfuerzos, de abnegación, de propaganda; pero entre los primeros ninguno puede disputarle el título del primer representante del sentimiento separatista”.

Amparado por la amnistía, regresó a Cuba el 7 de julio de 1861. Martí lo menciona en dos ocasiones: como un nombre que se recordaba con unción en la tertulia madrileña de José Ramón Betancourt y en un borrador de un poema juvenil, en que alude al regreso del destierro del intelectual príncipeño.



(...) ya en su primer destierro español, Martí establece una relación personal de gran interés con otro camagüeyano: José Calixto Bernal, a quien conoce durante su estancia madrileña. Nuevamente, el testimonio de Fermín Valdés Domínguez puede resultar muy esclarecedor y elocuente:

“Era el jefe, entre los viejos de aquella emigración cubana de Madrid —el sabio Calixto Bernal— el autor de una obra notabilísima de derecho político titulada *La Vindicación*. No creía él en las promesas de España, ni pensaba en los beneficios de las libertades que pudieran alcanzarse por la autonomía, pero trataba con cariño a los que como Labra, José Ramón Betancourt, Gabriel Millet, Francisco Ramos Lastres... eran más o menos españoles, a pesar de saber que en España, ni el íntegro Don Nicolás Salmerón, ni el sabio Don Francisco Pi y Margall, podían oponerse a lo que decía el famoso Castelar: ‘Antes que republicano, antes que estadista... antes de todo, —siempre que de Cuba se trate— soy español!’.

“El dominador, el amo, estaba siempre dispuesto a tratarnos como raza inferior, como pueblo esclavo y sin derechos.

“Para combatir estas añejas teorías, buscaba el noble viejo Bernal a Martí, y era hermoso verlos como dos camaradas, en centros políticos en donde se hacían respetar”.

Al respecto comenta también Luis Rodríguez-Émbil: “Don Calixto Bernal, notable cubano establecido en Madrid y que había de ejercer sobre él cierta influencia por su talento y su imaginación brillante [...], abraza al cubanito flaco y fuerte”. Al parecer, el vínculo fue cordial y constituyó una

fuente de información para el joven Martí. Añade Rodríguez-Émbil: “Con Don Calixto Bernal gustaba especialmente de charlar Martí en sus ratos libres, como ya va dicho. Don Calixto, que había formado parte de la disuelta Junta de Información, permanecía siendo autonomista, con vistas posteriores a la anexión y, más lejanas aún, al fraccionamiento de los Estados Unidos y la subsecuente confederación antillana. Era el anciano prócer un espíritu utópico a su manera [...] Martí le respetaba a Bernal [...] la audacia y originalidad de las mismas, la experiencia larga, el talento y la desinteresada fantasía”.

Es necesario recordar que, en la época en que Martí traba relación con Bernal, este ha publicado una obra que causó una fuerte impresión en determinados círculos, y en particular entre los cubanos emigrados en Madrid: *Vindicación. Cuestión de Cuba*. En ese ensayo, su autor analiza —como, desde otros ángulos, hará Martí más tarde en su propia *Vindicación de Cuba* cuya similitud de título es imposible pasar por alto— el derecho y estatura moral de los cubanos para reclamar sus derechos. Era el momento en que se esgrimía, por los sectores más recalcitrantes del gobierno español, la enseña del integrismo como justificación para oponerse a las demandas libertarias de Cuba.

Se señalaba, incluso, que Cuba era una provincia y, por tanto, no tenía derecho de insurrección, pues admitirlo equivaldría a destruir la integridad de la nación española en su conjunto. Frente a esta posición, el abogado camagüeyano despliega un conjunto de consideraciones de base esencialmente jurídica, cuyo tono severo y sobrio parecería, en una primera inspección, alejado del tono es-

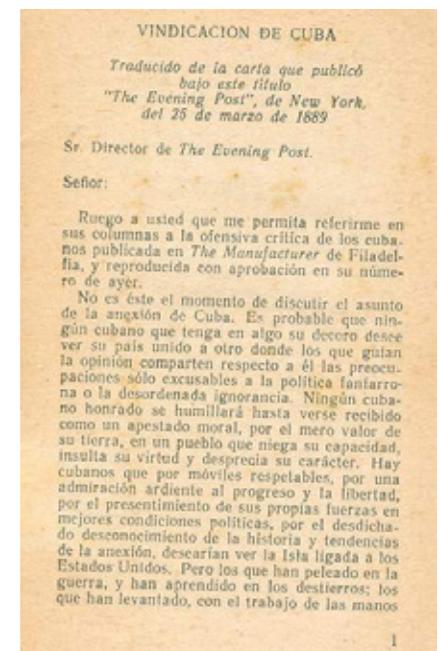
perable en un discurso libertario; pero en realidad el intelectual príncipeño está orientándose en su tema sobre la base de un tono y un lenguaje de derecho, que no pudiera ser acusado de parcialidad ni desafuero emocional. Esta prioridad de la razón examinadora debió ser, para el joven Martí, un elemento de singular interés que, sin que pueda ser señalado como una trivial influencia, puede, por lo demás, advertirse en la serena y justamente orgullosa manera en que se desarrollará, años más tarde, su brillante *Vindicación de Cuba*. Señala Bernal en páginas que, por lo demás, Martí debió de haber leído, ya que a esa obra hace referencia años más tarde: “Sabemos lo que a todo esto se replica, diciéndose que, aunque una sociedad entera tenga el derecho de insurreccionarse para constituirse, variando o modificando su forma de gobierno destituyendo y nombrando nuevos gobernantes, una provincia sola no tiene ni puede tener el derecho de insurreccionarse para separarse del cuerpo de la nación, y que, por tanto, Cuba, como provincia española, carece de ese derecho. Pero, en primer lugar, debemos advertir que las verdaderas provincias de una nación son aquellas que, unidas entre sí, forman el cuerpo compacto del territorio; y que las posiciones segregadas de ese cuerpo, y principalmente las que se hallan situadas a larga distancia, no son, ni pueden ser sino lo que se llama colonias”.

Y de este proceso de pensamiento, lípidamente jurídico, arriba en su opúsculo Bernal a la conclusión, irrefutable, de que “si una provincia enclavada dentro de las fronteras naturales de una nación no tiene derecho para separarse, porque imposibilitaría o

perjudicaría a la defensa nacional, lo tiene cualquiera otra provincia que no es ella en idénticas circunstancias; y Cuba se halla en este último caso”. En el examen, pausado, metódico, en apariencia desapasionado, eminentemente técnico, en fin, Bernal concluye que: “No pudiendo, pues, ser regida Cuba por las mismas leyes que las demás provincias de España, no es una provincia española. Es una colonia”.

Bernal (...) supo, además, abordar conscientemente otros problemas esenciales del problema nacional cubano. Es el caso del capítulo que dedica a la cuestión de la esclavitud, que comienza de un modo categórico: “Poco puede decirse acerca de ese crimen social que no esté ya dicho y sabido hasta la saciedad. Nadie se atreve a defenderlo ni aun los mismos que pretenden conservarlo (...)”.

Estas lecciones implícitas en el texto del camagüeyano modelan una manera de polemizar desde un razonar comprensivo e informado, digna y serenamente, para derribar uno a uno los argumentos calumniosos o tergiversadores de una propaganda anticubana, más allá de cualquier coincidencia directa sirven por sí mismas para suponer una subterránea concordancia entre el ensayo del intelectual príncipeño y la defensa luminosa que de la patria ejercerá Martí en su *Vindicación de Cuba*.



“Tan temible hubo de hacerse su pluma que no faltó quien hiciera comprender al primer gobierno de la Restauración, que era urgente desterrarlo de la corte. Así, a los setenta años de edad, ese anciano integérrimo fue conducido desde su cama hasta un calabozo del Saladero de Madrid, donde pidió constantemente que se le formara causa y por toda respuesta obtuvo la orden de presentarse en Ceuta a disposición del Gobierno. Bernal así lo hizo y cuando sus amigos le excitaban para que clamase por la formación de su proceso o por su libertad, les respondía: ‘Comprendo ya mi delito y acepto la pena, porque no es justo que yo goce de la libertad mientras que tanto sufre el objeto de mis pecados que es Cuba, mi pobre Cuba’”. Falleció en Madrid, el 20 de diciembre de 1886.

## Bernal y Soto, José Calixto

En la *Revista del Foro*, dirigida por Antonio L. Valverde, se consignan los siguientes datos sobre este eminente abogado e intelectual príncipeño: “José Calixto Bernal y Soto nació en la ciudad de Puerto Príncipe, hoy Camagüey, el día 14 de octubre de 1804, según consta en la Iglesia Parroquial Mayor de dicha ciudad, en el Libro 9º, folio 185, número 1342, siendo bautizado el día 23 del propio mes y año ya citados. Fueron sus padres el licenciado José Bernal y doña Josefa Soto”. Se graduó como licenciado en Derecho en la Universidad de La Habana en 1822; practicó su carrera con el abogado y asesor del capitán general Tacón, Ildefonso Suárez. Andando el tiempo, Bernal defendió gallardamente a su maestro, sobre lo cual relata Valverde: “Una de las defensas más notables que llevó a cabo Bernal fue la de su maestro. Al relevo del General Tacón, siguió el juicio de residencia del mismo, y en él, ocurrido el año 1838, se vio envuelto en una acusación, de la que le defendió Bernal arriesgando su posición y porvenir, defensa que hizo con un calor y entusiasmo en aquella época imprudentes”.

Ejerció su profesión en Puerto Príncipe, donde fungió como vocal de la

Academia de Jurisprudencia —el Diccionario de la literatura cubana lo señala como fundador de dicha institución, lo cual resulta un poco extraño, dado que Bernal tenía catorce años en 1818, que es la fecha de creación de la Academia de Jurisprudencia. Viajó luego a España, por unos tres años, y regresó a Cuba (La Habana), donde se estableció. En 1839 fue nombrado Teniente Fiscal de la Audiencia Pretorial de La Habana; en 1841, por razones de salud, marchó a Europa, por donde hizo un largo viaje a través de distintos países. Un año después está establecido en Madrid. Allí publicó, en 1844, *Impresiones y recuerdos*, donde narra sus andanzas por Europa y donde dice: “¡Patria! ¿La tenemos nosotros? ¿Cuál es nuestra patria? ¿La de nuestro nacimiento, o la de nuestro origen? Esta nos rehúsa: aquélla, por una circunstancia única, sin ejemplo, no puede gloriarse de sus hijos. Aquélla, sin pasado, sin actualidad, sin porvenir, no tiene historia ni esperanzas. Su pasado, sólo presenta dos grandes crímenes: el aniquilamiento de una raza y la pérdida de otra. Su actualidad, el confuso hacinamiento de todas: sin origen, sin unidad, sin nacionalidad, sin objeto, sin porvenir... cubierto con negro manto.

Vale más no adivinarlo. Nosotros no podemos repartir nuestros afectos entre la Patria y los nuestros: cada uno no tiene más que a los suyos. Mi pensamiento sólo está en nosotros”.

En 1847 publicó en París una obra titulada *Pensamientos sobre reformas sociales*, de la cual hizo primero una edición en francés con el título *De la démocratie au XIX me. siècle*. Pero la obra que mayor reputación dio a Bernal como autor jurídico, fue su *Teoría de la autoridad*, notable por varias razones. Se estableció finalmente en Madrid, donde no dejó de ocuparse de asuntos de Cuba, pero donde también participó en determinados hechos de importancia para la vida cultural española. Fue, por ejemplo, uno de los fundadores del Ateneo de Madrid. Escribió, también, poesía, que Martí conoció y apreció, como asimismo el opúsculo *Vindicación. Cuestión de Cuba por un español cubano*. Se ha indicado ya en el capítulo anterior que tuvo un trato frecuente y cercano con el joven Martí durante la primera estancia de este en Madrid. Durante la Guerra de 1868 no dejó de preocuparse y escribir al respecto de ella. Domingo Figarola Caneda comenta sobre esta labor:



Esta es una de las esculturas de Martí en México, una tierra que también ama al Apóstol cubano.

## Zayas-Bazán e Hidalgo, Rosa

Hermana de Carmen Zayas-Bazán e Hidalgo, acompañó a su padre y a esta en su viaje a México. Allí se casó, antes de 1877, con el mexicano Ramón Guzmán quien, por razones que se harán evidentes, encarnaba en sí, posiblemente, muchas de las características del latinoamericano conservador, absentista y alejado de lo esencial de su patria, tipo humano al que critica Martí en su ensayo *Nuestra América*, lo cual, por supuesto, no debió de ser un factor de concordancia en las relaciones de Martí con su familia política. Este Ramón Guzmán ya gozaba de una posición muy acomodada en la época en que Martí conoce a los Zayas-Bazán; incluso, Guzmán era el propietario de la casa en que vivía la familia de Martí en México cuando este regresó de España; fue Guzmán, además, quien al parecer presentó al joven cubano a su propia familia política. Sobre este conuño de Martí comenta José de J. Núñez y Domínguez:

“Don Ramón Guzmán fue hijo de un antiguo coronel del ejército, quien contrajo matrimonio en Jalapa, estado de Veracruz, con una dama de honorable familia de aquella ciudad, en donde nació el citado don Ramón Guzmán. Habiendo quedado viuda la señora de Guzmán, se trasladó a Puebla e hizo que su hijo ingresara al Colegio Carolino, hoy del Estado, y allí cursó latinidad; pero como su madre atravesaba por circunstancias muy aflitivas, el joven Guzmán abandonó los estudios y comenzó a trabajar en un taller de imprenta como ayudante del tenedor de libros. Allí trabajó intensamente y después se trasladó a esta capital en donde a fuerza de inteligencia, de constancia y de laboriosidad, empezó a prosperar en diversos negocios que emprendió hasta llegar a ser un acaudalado capitalista. Ya encumbrado, tomó parte activa en grandes empresas, entre ellas la del Ferrocarril Central y

la de los Ferrocarriles Urbanos del Distrito. Figuró en la política y durante varios períodos fue diputado al Congreso de la Unión. Poco antes de morir se le consideraba en posesión de una de las fortunas mayores de la República. Falleció en México el 24 de febrero de 1884. Su personalidad fue objeto de violentos ataques y aun después de muerto se ha hablado mucho de él”.

Por lo que se desprende de otras noticias que transmite Núñez y Domínguez, Ramón Guzmán amasó una enorme riqueza que le permitió instalarse en Europa por grandes temporadas —donde Carmen Zayas-Bazán visitó alguna vez a su hermana y sobrinas— y vincularse especialmente con esferas exclusivas de la alta burguesía francesa, lo cual se evidencia en el destino de sus hijas:

“Del matrimonio de don Ramón Guzmán y de Rosa Zayas-Bazán e Hidalgo, nacieron: Doña Rosa Guzmán y Zayas-Bazán, casada en primeras nupcias en París con el Conde de Contades, con quien tuvo dos hijos; en segundas nupcias casó con el Conde de Castries; María Luisa, casada con el Conde Octave de Kergolay, e Isabel —muerta en París—, casada con don Ignacio de Villar Villamil, éste mexicano”.

Se casó por segunda vez con Salvador Malo, y usualmente residió en París, al igual que sus hijas. Martí la menciona una sola vez, en una carta a Manuel Mercado. Al parecer, su actitud frente a Martí no fue nada cordial; Núñez y Domínguez consigna que Ignacio Villar-Villamil, duque de Castroterreño, casado con Isabel Guzmán y Zayas-Bazán, le confió que “cuando él se hallaba con su esposa en París, en la casa de su suegra vio allí a Carmen Zayas-Bazán y al hijo de Martí, y pudo darse cuenta de que en la familia reinaba un ambiente hostil para el propio Martí, a quien se criticaba acremente...”.

## Zayas-Bazán y Varona, Francisco

Hijo de José Ramón Zayas-Bazán y Rojas-Sotolongo y de Rosa Varona y Estrada. Nació el 4 de octubre de 1818 en Puerto Príncipe, y su familia paterna se preciaba de descender de Ignacio de Zayas-Bazán, quien fuera Presidente de la Audiencia de Santo Domingo en 1672.

Cuando nació, su padre estaba casado con Úrsula Zaldivar y Socarras, razón por la cual lo bautizaron como si fuera expósito —aunque, *stricto sensu*, no lo era, pues no fue entregado en un hospicio, pero como resultaba ser hijo fuera de matrimonio, dadas las costumbres de la época, no podía ser bautizado de otro modo por conveniencias sociales— el 10 de ese mes y año, según consta en el Libro 16, folio 324, No. 1222 (aunque dice corresponder al Libro 13, folio 32, No. 151). José Ramón Zayas-Bazán y Rojas-Sotolongo, al enviudar de su primera esposa, contrajo matrimonio con Rosa Varona y Estrada, con lo cual la situación de los hijos en ella habidos fue legalizada. Francisco Zayas-Bazán y Varona se casó con Isabel Hidalgo y Cabanillas, natural de Cienfuegos (hija de Juan Martín Hidalgo y Espré, sevillano, y de Carmen Cabanillas y García, venezolana), el 1.º de diciembre de 1846, y fue el padre de Carmen Zayas-Bazán e Hidalgo. Era abogado.

Al comenzar la lucha insurreccional en territorio camagüeyano, prestó su concurso al gobierno colonial en su esfuerzo por lograr que los independentistas depusieran las armas, y participó en dos comisiones que, con ese propósito, marcharon al campo mambí a entrevistarse con los jefes militares cubanos para obtener un arreglo. Más tarde, marchó a México con su familia, donde su hija Carmen conoció a Martí.

Presentado Martí con el señor de Zayas, que por esas fechas habitaba en la 1ª calle de San Francisco número 12 (hoy Avenida Francisco I. Madero) y entonces como ahora la vía más aristocrática de la capital mexicana, bien pronto intimaron, ya que siendo coterráneos y unidos en tierra extraña por el recuerdo de la patria distante, los enlazaban idénticos recuerdos e iguales añoranzas. Aunque el señor Zayas-Bazán era hombre de cierta altivez, sobre todo en lo que se refería a orígenes familiares, pues se enorgullecía de descender de ilustre cuna, y aunque también consideraba a Martí como un plebeyo y lo ha de haber visto con cierta desconfianza

por las ideas de libertad que sustentaba este último, le abrió bien pronto las puertas de su hogar, porque dicho señor Zayas-Bazán era un apasionado jugador de ajedrez. Martí, sociable y lleno de cortesanía, accedió a ser el compañero del señor Zayas-Bazán en sus partidas ajedrecísticas, renovando la tradición de magníficos adeptos al juego de Filidor de que gozan los cubanos en México y en el mundo entero. Pacientemente aceptó ser su contrincante frente al tablero, para que su viejo amigo distrajera los ocios de la repatriación, y casi noche a noche —según me lo ha referido el señor Márquez Sterling— acudía al hogar de la familia Zayas-Bazán, tanto más cuanto que la redacción de la *Revista Universal* se encontraba instalada en la casa contigua, en el número 13 de la misma calle de San Francisco. Regresó luego a su ciudad natal, y falleció en Puerto Príncipe el 23 de agosto de 1893, según consta en el Libro 13 de defunciones, folio 157. Una carta de Martí a Mercado, del 1.º de enero de 1877, muestra a suegro y yerno en relaciones amables, pero marcadas de cierta reserva:

“Me ofreció Zayas el dinero necesario para que mi familia fuese a la Habana: —este dinero era inútil, puesto que era de Zayas: a V no tengo que hacer mayor explicación. —Con el alma lo hubiera recibido: con las manos, no. —Nicolás Domínguez, afligido porque no tenía el mismo dinero que ofrecerme, quería que yo pagase a Zayas con un bono de Cuba, de valor real de 250\$. —La mejor manera de agradecer y honrar algunos favores, es aceptarlos, —y cuando no se aceptan, no se compran. Ni dudé un instante lo que debí hacer: —no acudiría nunca a Zayas, que me ha dado esta vez prenda de sincero amor, por la solicitud paternal con que ha querido evitarme este peligro. Pero antes que lo que conviene hacer, está siempre lo que se debe hacer”.

Otra carta de Martí a su suegro, del 28 de febrero de 1877, los muestra también en términos cordiales, tanto que Martí le da el tratamiento afectuoso de “padre mío”; esta carta, que parece aludir al proyectado viaje y traslado de Martí a Cuba, evidencia, por una parte, el deseo de este de obtener una comprensión por parte de Zayas-Bazán y, por otra, que Martí no había calado suficientemente en las diferencias esenciales que entre ambos existían. Hay una ingenua volcadura de entu-

siasmo y de confianza en sí mismo, que no podía ser un mero momento de expansión juvenil, sino, sobre todo, un intento de lograr una interlocución activa y amable por parte de su suegro. Ello revela, ante todo, la afectuosa disposición de Martí para alcanzar consolidar una armonía familiar, pero también su incompreensión de la distancia que debió de existir desde el principio entre su padre político y él mismo, la cual habría de dilatarse hasta proporciones abismales:

“Haría a usted largamente de mis esperanzas y firmezas, y de los pintorescos y peligrosos accidentes de mi viaje; pero esperan por mí para cerrar la valija del correo. No creo en los éxitos fantásticos, pero sí creo en las honradeces productivas. Tengo fe en el cariño que me impulsa, y en la tenacidad de mi carácter; téngala usted en mi palabra ardiente, en la sinceridad que me capta amigos, en la solidez de mi conducta, en esta fuerza extraña con que suelo conmovier y entusiasmar; riquezas que suelen ser tardías, sin ser por eso menos valiosas y reales, pero que en un solo día de fortuna hacen el camino que una inteligencia común tarda toda una vida en recorrer. Dondequiera que he estado, he tenido, aun a pesar mío, halagador renombre; y éste siempre me lo he conquistado en un día solo. Así logré a mi Carmen. Así haré mi fortuna. Nada en mí sigue hasta ahora la vía de las existencias ordinarias. Descontento termino esta carta, que gozo enseñando mi alma a usted. Conozco ya la suya, y es uno de mis más vivos deseos el de devolverle con las solicitudes de mi afecto la calma, la juventud y la alegría”.

La ansiedad de Zayas-Bazán por su hija menor, cuya situación económica y social difería tantísimo —y a los ojos del padre, desventajosamente— de la de su hermana Rosa en México, lo llevó, al parecer, a insistir en dar un apoyo incluso monetario al matrimonio Martí. Esto, sin embargo, hubiera sido moralmente intolerable para su yerno: Martí no accedió nunca a recibir dinero ni bienes de Zayas-Bazán, y de ello hizo una cuestión de principios, a la que alude directamente en una carta a Miguel Viondi desde Nueva York: “Perdone a mi cuñado, que le hostigaría sólo porque él sabe el empeño extremo que pongo en no tener plática ni roce en cosa alguna de dinero con el padre de Carmen”.

## Kike sinfónico y hasta supersticioso

•Del 20 al 23 de enero en nuestro Teatro Principal se presenta el espectáculo *Sinfonía con de nada*, acompañado por la Orquesta Sinfónica de Camagüey. Llega a la urbe en el inicio de la jornada Ciudad teatral, prevista de enero a junio como alternativa de promoción de las puestas en escena seleccionadas para el XVIII Festival Nacional de Teatro

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ  
FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

A Kike Quiñones le encanta cualquier tipo de potaje y de caldo. Del cerdo asado prefiere la parte de las costillas. Si le dan a escoger, elige cerveza antes que refresco. Su persona favorita se llama Rodrigo, es el hijo. También tiene un ritual con el escenario, pero de eso hablaremos después de averiguar las pistas del espectáculo que presenta con nuestra Sinfónica y otros invitados.

El proyecto de *Sinfonía con de nada* llevaba unos quince años engavetado porque desde la primera idea se le antojó con una gran orquesta. Para la Fiesta de la Cubanía del 2017, el pianista Frank Fernández le pidió sugerencias con vistas a un concierto en Bayamo, allá conoció al joven Javier Millet, el director de una agrupación como la que había imaginado para lo suyo. Comenzaron, pararon por la pandemia y retomaron hasta estrenar en octubre del 2022.

—Evocas clásicos de la música universal y de la cubana. “A Berlín en coche” nos lleva a Adalberto Álvarez...

—No se puede hacer un espectáculo musical en Cuba si no pasa por nuestra música. El guion partía solo del tratamiento a los clásicos: Mozart, Beethoven, Vivaldi, Bach... Luego me sugirió la parodia de “A Bayamo en coche” para el homenaje a Adalberto; para música cubana de concierto

decidimos la fusión de María la O y Cecilia Valdés con un fragmento del espectáculo *Reír es cosa muy seria* que trabajé con Iván Camejo, Pagola la paga y un grupo de colegas.

“El espectáculo está lleno de guiños sutiles al teatro vernáculo, al cine silente porque utiliza también el audiovisual, a grandes músicos como Michael Jackson, al cine de Hitchcock. Es sinfónico y a la vez clásico por el juego con esas líneas”.

—También está el reconocimiento directo a Les Luthiers. El anuncio reciente del retiro de ese grupo del escenario refuerza las connotaciones de la ofrenda cubana. ¿Qué opinas?

—Sí, hablando de clásicos Les Luthiers es uno. Lo digo con todas las letras. Es el grupo humorístico iberoamericano más importante de todos los tiempos. No hay otro que se le pueda equiparar, ni siquiera de lejos. En mis espectáculos hago homenajes. Lo hice al maestro Luis Carbonell, a diferentes personalidades. Ahora, el número *La hija de Escipión* va en particular por Daniel Rabinovich, de quien fui amigo.

—Traes el corazón del espectáculo con los bayameses, pero ¿cómo te ha ido con los camagüeyanos?

—Primero tengo que ponderar el trabajo de Javier Millet, que domina muy bien todo lo que estamos haciendo, entonces él adelanta un tramo con la orquesta. He encontrado músicos muy profesionales. Son más atrevidos que yo porque se atreven a que los dirija. En



Kike en una sesión de ensayo. Los rostros nos anticipan el éxito del espectáculo.

un ensayo una muchacha le dijo a Javier: “Lo que está haciendo Kike delante de la orquesta se entiende muy bien”...

—¿Te ha pasado que dices algo pero no se te toma en serio porque ven en ti el personaje y no el Kike natural?

—Chica, yo no sé por qué, pero he tenido suerte en ese sentido. La gente me escucha cuando digo mis criterios. Tal vez porque soy de los humoristas que normalmente no tiende a hacer chistes en los lugares que no son el escenario. Me divierto, pero trato de distanciarme del Kike de la escena con el otro más tímido, encerrado muchas veces en sí mismo.

—¿Tienes alguna superstición?

—Sí. A escena no puedo entrar por otro lugar que no sea por la izquierda y haciendo casi como un abanico hacia el centro. Está dentro de las

técnicas teatrales, pero de pronto en un espectáculo tú no puedes sacar a todo el mundo por donde mismo, pero siempre digo que la izquierda es la mía.

—El mejor humorista para ti es... ¿cuál?

—El que me hace reír y pensar.

—¿A qué dedicas tu tiempo de ocio?

—A jugar pelota.

—Para seguir por la cuerda de los gustos, háblame de tu sabor y de tu color.

—Nunca había pensado en mi sabor favorito, pero debe estar por el mantecado. Y como soy ecuménico, me gustan todos los colores, todos tienen cosas lindas.

—¿Y de Camagüey?

—Su público me seduce, me invita a venir siempre. Espero que me acompañen y que la pasen bien en el coliseo de Camagüey.

## Los Rodríguez de Cuba

TEXTO Y FOTOS: FÉLIX ANAZCO RAMOS

José Ramón Rodríguez Menéndez comenzó un poco antes su andar por Series Nacionales y llegó primero a la palestra pública por sus buenas actuaciones como relevista. Un par de años después, el potencial de Yariel Rodríguez Yordi explotó, elevándolo a los titulares de prensa, aunque la primera foto con su nombre que recorrió los medios y las redes era de José Ramón.

Entonces empezaron las bromas y hasta los celos entre ambos. Mas, justo cuando se ponía interesante la amistosa competencia, por ser el “verdadero” Ro-

dríguez, a Pepe se le “fundió” el codo. Luego vino la operación y su respectiva recuperación, mientras Yariel se lanzaba al estrellato con los Dragones de Chunchi de la Liga Japonesa.

Por estas fechas podríamos retomar aquella emulación, pues, “Pepe está alcanzando su mejor momento”, según comentó Yariel al inicio de esta entrevista a ambos, minutos antes de que partieran a La Habana para comenzar los entrenamientos rumbo al V Clásico Mundial de Béisbol. Desde que se anunció la preselección los dos lanzadores de los Toros se apoyan y animan para cumplir el sueño de lanzar en la meca. “No me sorprendió el llamado, porque consideraba que me lo había ganado por mis resultados en el 2022 y la confianza que me han dado en los últimos dos torneos con el equipo Cuba. Entrar en el roster final debe ser más complicado, pero yo estoy mentalizado en incluirme”, comentó el número 83.

Por su parte, el 29 entró en los planes automáticamente gracias a su gran temporada en Japón, en la que incluso lideró el

departamento de *holds* y conformó una pareja de relevo casi perfecta con el pinareño Raidel Martínez. No obstante, no ha dejado de entrenar para llegar en forma a marzo. “Tomé unas vacaciones para descansar mi cuerpo, pero hace unas semanas comencé a hacer algunas cosas en el estadio, ahora viene la parte seria del entrenamiento y quiero llegar a tope. Estoy muy ilusionado porque llamaron a jugadores que pueden aportar muchísimo; si hacemos las cosas bien podemos avanzar”, comentó.

Ambos ya trabajan en el estadio Latinoamericano junto al resto del grupo a la espera de que el día 24 seleccionen los 30 nombres del listado oficial, en el que confían aparecer. Ellos están dispuestos a hacer la labor que se les encargue, pero no niegan que les gustaría abrir. “Aunque llevo dos temporadas saliendo desde el *bullpen*, me gusta abrir. Ya en el preolímpico pedí la bola y lo hice bien, así que si el colectivo técnico lo considera necesario, estaría feliz en ese rol”, dijo el “Gallero de San Serapio”. Para “La Bala del Sur” también “sería un honor iniciar un juego en el Clásico, pero yo estoy dispuesto a cumplir con el encargo que me den. Lo mejor que llevaremos será el *staff*, creo que podemos dar unos cuantos ceros. Me siento fuerte y con control, puedo aportar”.

Yariel roza la 100 millas por hora y José Ramón coloca sus lanzamientos donde más les duele a los bateadores. El pri-

mero está alcanzando el pico de sus dotes y el segundo disfruta la energía de quien tuvo la oportunidad de renacer. “Quiero probarme frente a los mejores bateadores del mundo, sueño con dominarlos y ganar con Cuba”, confesó el samurai. Para Pepe “sería lindo lanzar los dos en un juego y ganar, como lo hicimos con Camagüey alguna vez. Vaya, así la gente en Cuba terminaría de reconocer cuál es el Rodríguez de San Serapio y cuál el Rodríguez de Santa Cruz”.



# Nuevitas crece con y por su gente

POR JUAN MENDOZA MEDINA, YADIRA NÚÑEZ FIGUEREDO Y NEYLIN HERNÁNDEZ PEÑA (RADIO CAMAGÜEYANA). FOTOS: TOMADAS DE FACEBOOK

Estudios remozados y áreas administrativas con mayor confort exhibe desde esta semana *Radio Nuevitas*, emisora que desde el 1ro. de agosto de 1939 llega hasta los hogares de esa ciudad costera.

Federico Hernández Hernández, miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y primer secretario en Camagüey, al dejar reinaugurada la planta, felicitó a trabajadores, directivos y constructores que hicieron posible la culminación con calidad de la obra para el disfrute del pueblo y luego se dirigió en vivo a los oyentes en la revista *Confidencias*.

Waldo Ramírez de la Rivera, vicepresidente primero del Instituto Cubano de Radio y Televisión, entregó el Sello Aniversario 100 de la Radio Cubana a Johandry Quintero, realizador de sonido de la mencionada emisora, quien acumula una destacada trayectoria dándole color a las palabras.

Al acto de reapertura asistieron, también, Belkis Pérez Cruz, funcionaria del Comité Central del Partido; Yuzaima Cardona Villena, directora general de la

*Radio Cubana*; la gobernadora Yoseily Góngora López; Alicia Sosa Velázquez, directora provincial de Radio, quien reconoció la dedicación para llevar a feliz término las labores constructivas y el apoyo de las autoridades del Partido y el Gobierno de la provincia y del noroeste municipal.

Las acciones constructivas del largo proceso inversionista, cuyo costo asciende a tres millones de pesos, incluyeron la ampliación del local hacia la segunda planta y la renovación de los estudios, lo que supondrá mayor calidad sonora de las transmisiones y un mayor compromiso de los radialistas con el público.

Con su proa en el dial, *Radio Nuevitas* transmite desde hoy más rejuvenecida, con el propósito de defender la historia desde ese medio de comunicación y continuar siendo fiel a su audiencia.

A la reapertura asistieron también los delegados a la asamblea provincial de la Unión de Periodistas de Cuba, previa al XI Congreso de la organización, que desarrollan un amplio programa como antesala de la cita.

Esa misma comitiva acompañó al primer secretario del Partido, Federico Hernández Hernández, y a la gobernadora Yoseily Góngora López, durante la reinauguración de la casa de la cultura Gertrudis Gómez de Avellaneda en ese noroeste municipal. Tras cinco años cerrada reabrió sus puertas como un espacio emblemático donde se articula el quehacer del movimiento de artistas aficionados, grupos identitarios, la vanguardia artística profesional y personalidades del sector para defender la sana recreación del pueblo.

Fundada el 25 de abril de 1977 esa institución cuenta ahora con mayor confort y posibilidades para brindar espectáculos como la gala artístico-cultural que bajo el nombre *Nuevitas crece con su cultura* deleitó a las máximas autoridades del Partido y el Gobierno en la provincia.

Como parte de la imagen renovada que ahora exhibe, resalta la Avellaneda, una obra de arte que entregó Carlos Gondres, artista de la plástica del Fondo Cubano de Bienes Culturales, para distinguir la labor de ese emblemático sitio.

Durante el recorrido se constataron luego los avances en la reconversión del local del antiguo cine, donde se construye un centro recreativo que junto a una sala para la proyección de materiales en tercera dimensión (3D) y un café literario, conferirán mayor modernidad a esa localidad.

Así lo aseguró el Primer Secretario del Partido en la provincia, y en ese sentido resaltó que la filosofía de trabajo es hacer y hacer bien, principio con el cual



Rudy García, director de la "26 de Julio" entregó la llave de su nuevo apartamento a Didier Almanza, un trabajador con 15 años en el sector.

pretenden extender inversiones de ese tipo que respondan a los intereses y tradiciones de cada lugar.

Como evidencia del espíritu renovador y de las proyecciones con las que inicia el municipio de Nuevitas este 2023, en la jornada también se entregaron a sus habitantes las llaves de 20 apartamentos en un edificio en Micro Dos para beneficio de igual cantidad de familias de trabajadores de la Fábrica de Cemento 26 de Julio.

A cuidar las obras inauguradas y darles un uso eficiente están convocados los nueviteros, que agradecen la imagen mejorada de sus instituciones insignias resultado del intenso proceso inversionista desplegado en el 2022, gran parte del cual fue financiado por la contribución territorial.



## Llama martiana ilumina a Camagüey

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA  
FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

El arribo de la llama martiana a Camagüey, escoltada por muchachos de diversas edades, resultó el momento idóneo para recordar la vigencia y el compromiso con el pensamiento de nuestro Héroe Nacional, José Martí Pérez, como parte de las acciones efectuadas dentro de la jornada por el aniversario 170 de su natalicio.

Desde el parque que toma el nombre de ese héroe, fue colocado el candil Con la luz de sus ideas, que completará una ruta desde Santiago, hasta La Habana, para esparcir más de las esencias de El Apóstol. "De una manera simbólica se aprecia la permanencia de la obra de Martí en las nuevas generaciones de hoy, quienes contribuyen, ya sea con el estudio o el aporte de su trabajo a construir una sociedad con todos y para el bien de todos, como él quiso", dijo la jefa del departamento ideológico de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) en el territorio, Maisel Sabido Collado.

La estudiante y presidenta del Movimiento Juvenil Martiano de la Universidad de Ciencias Médicas Carlos J. Finlay, Ana Susel González Lecha, expresó a *Adelante*

que "para divulgar el quehacer de Martí, tenemos varias iniciativas como el Café martiano donde compartimos de una manera dinámica y amena. Buscamos espacios más allá del aula, el teatro o una oficina para apropiarnos del humanismo y el conocimiento que brota de su vida".

En el tributo se resaltó la labor del escritor de *La Edad de Oro* para unir a los cubanos en pos de la independencia definitiva del colonialismo español, con la preparación de la Guerra Necesaria y su amplio legado latinoamericanista, antirracista y antiperperialista que todavía trazan el camino del pueblo cubano.

Durante la fecha se realizó un conversatorio con los caravanistas que acompañan la lumbre, en la Casa de la Memoria, sede de la Sociedad Cultural José Martí (SCJM) y de la Unión de Historiadores de Cuba, sobre el hombre de la rosa blanca. Se efectuó luego un recorrido por diferentes lugares de la ciudad como el Parque Agramonte y el Centro de Interpretación, y en la tarde un trabajo productivo en el organopónico de la Universidad de Ciencias Médicas.

La llama, que recorre la nación cada cinco años, fue entregada a los jóvenes de esta región en el Parque de la Constitución de Guáimaro y permanecerá en Cama-

güey hasta mañana, donde continuará su viaje hasta el Occidente desde el Parque Gaspar, en la demarcación de Ciego de Ávila.

Al encuentro asistieron las principales autoridades de la UJC, representantes del Partido, el Gobierno, de la Sociedad Cultural José Martí, y de los integrantes de las brigadas que se denominan, con orgullo, como el más universal de los cubanos.

