



Adelante

CAMAGÜEY

| 9 de diciembre de 2023

| "Año 65 de la Revolución"

| Nro. 49 / Año LXV / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variada/5
Vivir para servir



Variada/4
Turismo sostenible



Deportes/7
Podio provincial

Un año más para recordar a nuestros héroes

POR MABEL DE LA C. BETANCOURT LÓPEZ (ESTUDIANTE DE PERIODISMO)

Hace frío, como cada 7 de diciembre. Como cada 7 de diciembre hay camagüeyanos muy temprano en la Plaza Maceo. Vienen a honrar la memoria de los héroes, y el homenaje empieza por el Titán de Bronce. Suena a melancolía, es una flauta.

Con paso lento y mecánico la multitud se dirige hasta el cementerio, y ahí dentro, hacia el panteón de los caídos en combate. Pareciera que no llega nadie: andan en silencio por los senderos de piedra.

En el camposanto ya había flores frescas: una en cada tumba del panteón. Es día de respeto, de amor. Como el de la señora vestida de negro que ha traído con mucho cuidado un ramo de rosas: las coloca en la lápida y llora. Más lloran, con otros rostros, otras ropas, otras flores, frente a otras tumbas.

Me resisto a invadir su momento, me permito sentir, ya hablan las emociones: la tristeza y el dolor de la pérdida, el orgullo por la valentía y el sacrificio de los caídos. Y la esperanza: la memoria, el homenaje de cada 7 de diciembre y de todos los días, alimentan el sueño de un mundo mejor, de un futuro más justo.

Cuando termina la Operación Tributo y la necrópolis despiden a la multitud, queda en quien estuvo esa huella profunda, la certeza de que hay vidas que no terminan, y la promesa del regreso, el próximo diciembre, para saldar la deuda. Habrá frío, nostalgia y emociones. Como cada año.



Camagüeyanas en XI Congreso

TEXTO Y FOTOS: YAMYLÉ FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ (RADIO RELOJ)

El programa de la Asamblea Provincial XI Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) comenzó este viernes en Camagüey con recorridos por entidades sociales y económicas.

Entre los lugares de interés estuvieron el Centro Médico Psicopedagógico Henry Reeve, hogares para niños sin amparo familiar, el Centro Provincial de Protección Social e instituciones educativas.

De igual manera las federadas realizaron encuentros con los comités de

género en colectivos de la Empresa Comercializadora de Combustibles, la de Alojamiento, la de Productos Lácteos, la Agropecuaria del municipio de Camagüey y la filial del Fondo Cubano de Bienes Culturales.

Hoy tendrá lugar la sesión plenaria de la Asamblea Provincial XI Congreso de la FMC, con la participación de 175 delegadas tras un amplio proceso orgánico en los 13 territorios agramontinos.

"Sin la mujer, la obra ingente de la Revolución no habría sido posible. A lo largo de estos años, no ha habido tarea económica, social y política, no ha habido logro científico, cultural y deportivo, no ha habido aporte a la defensa de nuestro suelo y de la soberanía de la Patria, que no haya contado con la presencia invariablemente entusiasta y patriótica de la mujer cubana. Nadie como ella ha hecho los mayores sacrificios en el periodo especial que estamos aún viviendo, ni se ha empujado tanto hasta convertir en hazaña el esfuerzo cotidiano".

FIDEL CASTRO RUZ

PAMUJERES

Programa Nacional para el Adelanto de las Mujeres

ÁREA 1: EMPODERAMIENTO ECONÓMICO DE LAS MUJERES

Variada

Adelante

15 de julio de 2023

Las mujeres rurales y el precio de la libertad económica

POR LIDIA MARÍA CABALLERO PÉREZ. FOTOS: ALICIA GARCÍA GUTIÉRREZ (CUBACORREROS)

G enerar relaciones más justas en los sistemas agroproductivos cubanos encuentra un verdadero nudo en el factor económico, pues los trabajos remunerados, la titularidad de la tierra, el acceso y control de capital y de los activos fundamentales siguen siendo, mayoritariamente, de la población masculina.

DE NÚMEROS Y TENDENCIAS

Según el más reciente informe sobre Desarrollo Humano publicado en Cuba, las mujeres representan el 44,3 % de la po-



nal, expone: "Formamos parte del sistema de la agricultura, tenemos una responsabilidad en la Ley de soberanía alimentaria y educación nutricional, sobre todo coordinando el eje número cinco. El área número cinco del Plan Nacional para el autoconsumo familiar no va a representar ingresos, pero sí ahorra gastos para esa familia. Incluso, existen casos que no son para el autoconsumo; sin embargo, quien percibe los beneficios es el esposo, porque es quien está asociado a la comercialización."

ÁREA 3: EDUCACIÓN, PREVENCIÓN Y TRABAJO SOCIAL



ÁREA 5: LEGISLACIÓN Y DERECHO. MARCO NORMATIVO Y SISTEMAS DE PROTECCIÓN CONTRA TODAS LAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN Y VIOLENCIA



ÁREA 2: MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Upec por una comunicación con enfoque de género

POR LEGIA CABALLERO PÉREZ Y JUAN MENDOZA MEDINA (RCA)

Un hilo de múltiples aprendizajes y criterios conectó a quienes participaron en la Jornada Provincial de Género y Comunicación, organizada por el círculo especializado de esta temática en la delegación camagüeyana de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC). Así se tejieron reflexiones sobre las vulnerabilidades en la sociedad, los desafíos para lograr la igualdad de género y cómo estas cuestiones deben transversalizarse el discurso y la agenda mediática.

Durante el primer día, la periodista Lidia López Karelí presentó su experiencia desde la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, con el programa Mirodos de género y sus diversas temáticas dirigidas a la juventud universitaria. Dismel Galano Oliver, presidente del círculo especializado de Género y Comunicación, trajo a debate la presencia de la violencia simbólica en la mayoría de los estilos musicales, con una muestra muy variada de su investigación. También se abordaron claves para una comunicación con perspectiva de género en el contexto rural y la experiencia del equipo creativo del proyecto Caproca.

También se realizó una conferencia en la Fiscalía sobre el impacto de las transformaciones jurídicas en el camino hacia la igualdad de género y la aspiración de justicia social. Tales propósitos se profundizaron con el perfeccionamiento del ordenamiento jurídico, por ejemplo, a través del tratamiento de la Jornada Provincial de Género y Comunicación, organizada por el círculo especializado de esta temática en la delegación camagüeyana de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC). Así se tejieron reflexiones sobre las vulnerabilidades en la sociedad, los desafíos para lograr la igualdad de género y cómo estas cuestiones deben transversalizarse el discurso y la agenda mediática.

ÁREA 4: ACCESO A LA TOMA DE DECISIONES

14 de octubre de 2023

Adelante

Variada

La participación y el liderazgo de las mujeres rurales

POR LIDIA MARÍA CABALLERO PÉREZ. FOTOS: MARÍA GARCÍA GUTIÉRREZ (CUBACORREROS)

La participación y el liderazgo de las mujeres rurales son temas que se han convertido en una prioridad para el desarrollo de las zonas rurales. En este sentido, es importante destacar que las mujeres rurales no solo son protagonistas de la vida cotidiana, sino que también desempeñan un papel fundamental en la toma de decisiones que afectan a su comunidad.

En este contexto, es crucial promover la participación activa de las mujeres en los espacios de decisión, tanto a nivel local como nacional. Esto implica fortalecer sus capacidades y proporcionarles las herramientas necesarias para que puedan ejercer su liderazgo de manera efectiva.

La participación y el liderazgo de las mujeres rurales son temas que se han convertido en una prioridad para el desarrollo de las zonas rurales. En este sentido, es importante destacar que las mujeres rurales no solo son protagonistas de la vida cotidiana, sino que también desempeñan un papel fundamental en la toma de decisiones que afectan a su comunidad.

En este contexto, es crucial promover la participación activa de las mujeres en los espacios de decisión, tanto a nivel local como nacional. Esto implica fortalecer sus capacidades y proporcionarles las herramientas necesarias para que puedan ejercer su liderazgo de manera efectiva.

La participación y el liderazgo de las mujeres rurales son temas que se han convertido en una prioridad para el desarrollo de las zonas rurales. En este sentido, es importante destacar que las mujeres rurales no solo son protagonistas de la vida cotidiana, sino que también desempeñan un papel fundamental en la toma de decisiones que afectan a su comunidad.

ÁREA 6: SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA



Observatorio de Cuba sobre Igualdad de Género

ÁREA 7: ESTADÍSTICAS E INVESTIGACIONES



Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ
CORREO: DIRECCION@ADELANTE.CU
SMS: 52630322

Y EL PREMIO ES PARA...

Desde la empresa provincial de gestión de inmuebles recibimos la respuesta, nada convincente, a la queja de Daisy González sobre el pesaje de los productos en el mercado Hatibonico. En la misma nos listan las estructuras administrativas y los sistemas diseñados para que haya dominio sobre los actores en los mercados, aspectos positivos que, sin llamarnos a engaño, sabemos que lo que más nos falla siempre es ese

último eslabón en el esquema de dirección: el control. Además, aseguran que "en las revisiones de los últimos días" no detectaron violaciones de precios ni menores de cara al público, y sugieren el uso de la pesa de comprobación. Vayamos por partes: es una muestra de respeto al público que exista la posibilidad de las pesas de comprobación, no obstante, no debe la empresa escudarse tras este y convertir el derecho en responsabilidad del usuario para que no sea timado en la cara, pues sabemos que muy pocas veces ya las libras son de 16 onzas; y, poniendo nosotros las disculpas por delante, "los últimos días" no son todos los días, el rigor no es de unas jornadas ni de un ratito al mes.

SOBRE ALMOHADILLAS SANITARIAS

La Empresa Provincial de Farmacias y Ópticas de Camagüey responde a una queja promovida en nuestra sección sobre la necesidad de información respecto a los ciclos de almohadillas sanitarias. Señala la dirección general que desde el 2023 entró en vigor una resolución para a la comercialización de estas almohadillas con fecha de vencimiento al mes de la recepción de este artículo en las unidades de farmacia. Aclara también que los administradores de estas unidades serán responsables de divulgar a través de la pizarra informativa el ciclo que corresponda, vencimiento y precio, de igual modo se procederá en las bodegas según

sea la unidad, y en los barrios a través de las autoridades de la zona. Agrega que este año se recibió solo un ciclo de almohadillas desde los almacenes comercializadores, debido a déficit de materias primas para su elaboración, que se recibió en todos los municipios menos en Santa Cruz del Sur y parte de Vertientes; sin embargo, con las cantidades existentes del año anterior se logró que la mayoría de las mujeres, exceptuando las de los territorios señalados, lograran adquirir hasta un tercer ciclo. Nota al pie, y que no tiene que ver con la empresa, la información no siempre llega a las bodegas y las cuadras.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loreda
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccion@adelante.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu



En Camagüey, Encuentro de Emisoras del Circuito Maceísta

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

El conocimiento y el legado histórico de la familia Maceo Grajales fue ponderado desde los 20 trabajos de radialistas de diferentes regiones del país, que participaron en el VIII Encuentro de Emisoras del Circuito Maceísta, que esta vez tuvo como sede a Camagüey, primer territorio escogido fuera de los límites de la provincia de Santiago de Cuba.

La serie *Mariana*, del Grupo Dramático Nino Moncada, de *Radio Cadena Agramonte* resultó la merecedora del Gran Premio en el concurso del evento, que incluyó una extensa jornada científica y la entrega de reconocimientos.

Además del mayor lauro fueron concedidas las menciones *Huellas de Maceo en Camagüey*, de Miozotis Fabelo Pinares, *Elegía del machete y el fusil*, de Gerardo Houdaller Lafaurié, de *CMKC Radio Revolución*, y el testimonio, *Fuego, frío y gloria*, de *Radio Jaruco*, de Mayabeque.

En la fecha se efectuó la presentación de las ponencias, entre las que destacaron *Las memorias del Titán de Bronce en Nuevitas*, de Yordany Robles Borges, *Abordaje del epistolario de Antonio Maceo en la Radio Cubana*, por Diamela Medina De la Cruz, y *El bien y el mal en la ética de Antonio Maceo*, del historiador, Israel García Montero.

Además, se confirió la Distinción 509 Aniversario de la Fundación de la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe al director de la Plaza de la Revolución Antonio Maceo Grajales, Gilberto Guerrero López, y a Carmen Montalvo Suárez, quien dirige el Centro de Estudios que pondera la figura de ese excelso mambí.

Recibió la distinción La radio sentido de una vida, la directora de programas de la emisora de Santiago de Cuba, *Radio Titán*, Sonia Tassé Izaguirre, que a su vez tiene el mérito de ser una de las fundadoras de la cita radial, y le fue entregada a la Dirección Provincial de Radio de Camagüey, una réplica en bronce de la figura ecuestre de Antonio Maceo, creada por el reconocido escultor santiaguero, Alberto Lescay Merencio.

El homenaje, celebrado en el Salón de Protocolo Nicolás Guillén, de la Plaza de la Revolución Mayor General Ignacio Agramonte Loynaz, contó con la presencia del primer secretario del Partido Comunista de Cuba en Camagüey, Federico Hernández Hernández, y del gobernador Jorge Enrique Sutil Sarabia, del territorio.

Durante la jornada, que rememora la Ruta de Antonio Maceo en la campaña de Oriente a Occidente, iniciada el 22 de octubre de 1895 y que terminó el 22 de enero de 1896, se dedicó un espacio para intercambiar experiencias y motivaciones entre los participantes del evento, al que asistieron representantes de Mayabeque, Ciego de Ávila, Holguín, Santiago de Cuba, y el territorio que acoge la cita.

Destacó la directora del Centro de Estudios Antonio Maceo Grajales, Carmen Montalvo Suárez, que el Circuito proyecta extenderse a otras demarcaciones de la isla, como Pinar del Río y La Habana, fundamentales dentro de la existencia del líder mambí que da nombre al certamen y señaló la necesidad de investigar en el quehacer político y revolucionario de otros familiares del héroe, que apoyaron a la Patria tanto en la manigua como en período de la República neocolonial.

En ese particular enfatizó en la importancia de ponderar la figura femenina “en las hermanas del gene-



ral mambí, María Baldomera y Dominga de la Calzada, quienes desempeñaron un rol esencial en los hospitales de campaña y en la protección de los niños en la manigua, entre otras acciones. Se debe resaltar a la mujer, como paradigma de los Maceo Grajales y el reflejo de Mariana en sus descendientes”.

Según aclaró Montalvo Suárez, el encuentro “está coordinado por la radio, la Plaza de la Revolución Mayor General Antonio Maceo, el Centro de Estudios Antonio Maceo Grajales, pero tiene su origen en *Radio Titán*, en el municipio Mella, de Santiago de Cuba”. Al cierre del encuentro, se acordó como propuesta, el festejo de la IX edición, en el 2024, en la provincia de Granma, para continuar el debate, el estudio y la promoción del legado de los Maceo Grajales.



CAPROCA sistematiza sus experiencias y resultados

POR LEGNA MARÍA CABALLERO PÉREZ

El proyecto Apoyo a la seguridad alimentaria y nutricional en dos municipios de Camagüey, con enfoque de género y generacional, CAPROCA, realizó por estos días un recuento de los resultados y experiencias a dos años de implementación en 40 fincas de Guáimaro y Jimaguayú. Los talleres de sistematización incluyeron uno por municipio y otro provincial con las instituciones vinculadas.

La mayoría de los finqueros y finqueras coincidió en la necesidad de un mayor acompañamiento por parte de los gobiernos locales. Se aprecia poca disponibilidad de los servicios de asistencia técnica en los territorios. No obstante, reconocen la labor de articulación dentro del proyecto y el trabajo de seguimiento de los especialistas de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz y otros centros de ciencia y técnica.

Se señaló, como momentos significativos de CAPROCA, las acciones de formación y transformación, tanto en temas de agroecología como en las temáticas de género. Las fincas han avanzado en la aplicación de bioabonos, policultivos y sistemas silvopastoriles. También han creado redes de innovación y aprendizaje que han facilitado el intercambio de saberes y experiencias.

En relación con la equidad de género, se identifican algunos resultados positivos, como el abordaje de temas de masculinidades, la inclusión en la nómina de la cooperativa de mujeres que realizan labores productivas y la creación de los Comités Locales de Género. Sin embargo, un obstáculo que



ha impedido mayor avance en ese sentido es la poca preparación de los actores locales y sobre todo, la limitada sensibilización de las personas decisoras.

Los talleres también sirvieron de espacio para exponer las imágenes de la fotógrafa argentina Majo Minatel, sobre las familias rurales en sus diversas formas. Además, los participantes realizaron ejercicios de reflexión en dos de las fincas con mayores avances dentro del proyecto: Las Vegas, en Guáimaro y La Gloria, en Jimaguayú. Ambas han realizado diversas transformaciones para fomentar la resiliencia ante el cambio climático, a través del enfoque agroecológico.

Sí habrá arroz de la canasta en diciembre

POR GLADYS DAYLIN MORERA CORDERO (RADIO CADENA AGRAMONTE)

A partir de la preocupación de la población en las últimas jornadas, el director de la Empresa Mayorista de Alimentos de Camagüey René Julio Sánchez Long, explicó que debido a la compleja situación con la inestabilidad en los aseguramientos de la canasta familiar normada no se cuenta con todos los productos en las más de novecientas bodegas de la provincia.

Ello impacta de manera negativa en la satisfacción de los consumidores, un tema comprensible a partir de los altos precios en el mercado informal; no obstante, aseguró, se garantizarán las siete libras de arroz en el transcurso del mes. No se precisa fecha exacta porque aún no se cuenta con la disponibilidad del alimento en los almacenes mayoristas.

Informó que se distribuyen las diez onzas de frijol correspondientes a noviembre, y resta el completamiento de las trescientas toneladas de azúcar para garantizar las cuatro libras per cápita del mes en diciembre.

El directivo agregó que se entrega la última bolsa de leche en polvo para los niños de cero a seis meses de edad correspondiente al mes de noviembre, con atrasos del proveedor en su entrega por dificultades con las materias primas.

La sal y la compota del presente mes sin contratiempos, en tanto añadió que la industria prevé culminar la producción de las 65 toneladas pendientes de café de noviembre para su posterior distribución.

Turismo Azul en Santa Lucía con enfoque de sostenibilidad

POR DAMARIS HERNÁNDEZ MARÍ (CIMAC)

Cada vez son más los clientes que optan por destinos turísticos que les ofrezcan no solo descubrir nuevos lugares, sino también la experiencia de contribuir al bienestar de las comunidades locales e involucrarse en prácticas sostenibles de conservación y cuidado de sus ecosistemas.

El turismo azul brinda esa posibilidad al impulsar una economía inteligente, sustentable e integradora a partir del uso racional y sostenible de los recursos naturales.

El proyecto Turismo azul resiliente en contexto de cambio climático: destino playa Santa Lucía, que comenzó su implementación en marzo de este año y se extenderá hasta diciembre de 2025, tiene como objetivo, precisamente, implementar un paquete tecnológico que propicie el desarrollo del turismo azul resiliente en el balneario camagüeyano.

Este proyecto de innovación, adscrito al Programa Territorial Desarrollo sostenible del turismo en la provincia de Camagüey, cuenta con el liderazgo del Centro de Investigaciones de Medio Ambiente de Camagüey (CIMAC) y la participación de especialistas de las delegaciones provinciales de los ministerios del Turismo y de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA), las universidades de Camagüey y de Guantánamo, y la Empresa Provincial de Flora y Fauna.

Entre los resultados científicos previstos se encuentran los relacionados con la implementación de la estrategia de desarrollo turístico de la playa Santa Lucía bajo el enfoque de turismo azul resiliente, la creación de un área protegida Paisaje Natural Protegido para la conservación y uso sostenible de los ecosistemas marino-costeros, el diseño de la marca turismo azul del destino y la capacitación a diversos sectores acerca de este nuevo enfoque turístico como medida de adaptación al cambio climático.

Dentro de este gran paquete de tecnologías orientadas a la revitalización de Santa Lucía destaca por los atractivos que ofrecerá a visitantes extranjeros y nacionales el diseño de nuevos productos basados en el uso sostenible de los ecosistemas marino-costeros.

—¿Cuáles son las premisas que guían el diseño de estos nuevos productos?

—Bajo el nuevo paradigma del Turismo Azul se cambia la lógica de poner los recursos del ecosistema en función del turismo y se adopta el principio de un turismo en función de los recursos del ecosistema. Son productos basados en los recursos que brinda el ecosistema del destino, que satisfagan las expectativas de los clientes, les propicie la oportunidad de participación en su conservación y en acciones que respalden su resiliencia, sin olvidar la implicación comunitaria.

El equipo trabajó en el diseño de uno de los productos turísticos que tendrá por nombre Club Cliente Azul y que incorpora el uso de los fangos medicinales obtenidos en la salina El Real. En este sentido, identificaron actividades que se deben garantizar desde el punto de vista hotelero y su comercialización, las exclusividades que podrán disfrutar los clientes de este club en las actividades náuticas, así como las acciones necesarias para la posible utilización de los fangos medicinales.

Sobre los beneficios de incorporar los fangos medicinales de producción local, el profesor de la casa de altos estudios acotó: “volver la mirada hacia los recursos del ecosistema, más allá de lo convencional de sol y playa, permite diversificar y darle valor de uso a recursos endógenos, sostenibles y con valores terapéuticos ampliamente identificados.

“El enfoque de economía azul y turismo azul hace un llamado a volver la mirada a lo que aporta el ecosistema. Esto genera empleo, diversifica la actividad económica de la industria salinera y propicia el enclavamiento entre los actores del destino. Es, además, un producto basado en el conocimiento y la innovación, aplica la experiencia y el conocimiento de la comunidad que lo ha empleado de forma natural y tradicional, y tiene el respaldo de investigaciones y la caracterización físico-química de los fangos”.

Otros productos en los cuales se trabaja incluyen entre sus atractivos exclusivos para los clientes el turismo especializado de buceo, la siembra de corales en los sitios identificados que requieren de reforestación y la participación en actividades encaminadas a la conservación del medio ambiente en áreas de Santa Lucía.

APORTES AZULES AL TURISMO EN CUBA

Ante las demandas del sector turístico las expectativas con la implementación del proyecto son altas. Así lo confirmó la Máster en Ciencias Ivón Montejo Salgado, subdelegada de Cubanacán Hoteles en Camagüey.

“La modalidad turística que mayormente se comercializa en Santa Lucía es el turismo de sol y playa, como mismo ocurre en los principales destinos de Cuba, incluso en los que están mejor posicionados. Entre los impactos que esperamos del proyecto está la diferenciación de Santa Lucía con respecto a otros destinos, que le confiera una nueva imagen y que le dé un valor añadido en cuanto a la sostenibilidad y los aportes medioambientales, elementos que buscan muchos clientes que nos visitan y otros que podemos incorporar y captar como clientes potenciales”.

Afirmó que Cubanacán está totalmente insertado en la implementación de las contribuciones teóricas y prácticas del proyecto a esa cadena hotelera, y que incluirán los productos turísticos concebidos con este enfoque en su comercialización una vez que estén diseñados, cotizados y se hayan identificado los canales de distribución.

Tanto Rodríguez Rubinos como Montejo Salgado coinciden en que el mayor reto radica en la identificación de la demanda de los productos y su introducción comercial, en lo cual deben seguirse las reglas del mercado y la comunicación. No obstante, cuentan con la experticia del equipo y ya laboran en este sentido.



IMÁGENES: CIMAC

PRODUCTOS TURÍSTICOS CON ENFOQUE AZUL

Aunque aún se trabaja en la conceptualización de la propuesta final sobre los productos turísticos este resultado del proyecto muestra avances significativos.

El Máster en Ciencias Jesús Miguel Rodríguez Rubinos, profesor auxiliar del departamento de Turismo de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loinaz, contó que “como parte del resultado se constituyó un Grupo de Pensadores de Diseño, con un enfoque transdisciplinario. El trabajo colectivo, la creatividad, y su visión integradora han permitido avanzar en la conceptualización y diseño de varias propuestas de productos”.

Ante la pregunta de por qué Santa Lucía necesitaba un proyecto de esta envergadura el profesor José Miguel Rubinos sentenció: “El Turismo Azul lo será no por mero propósito o etiqueta de moda, sino porque se basa en los principios identificados de incorporar las soluciones basadas en naturaleza; trabajar con los recursos locales disponibles; fomentar el respeto a lo natural, pero también a lo social y cultural, pues en el ecosistema todo está conectado; e implementar soluciones innovadoras que involucren la sociedad y el medio natural.

“Solo si seguimos estos principios estaremos contribuyendo desde el turismo a generar resiliencia en el destino frente a los retos de los cambios del entorno. Los complejos escenarios económicos, sociales y ambientales requieren de acciones de adaptación proactivas que permitan mantener la identidad y esencias del sistema turístico”.

“El miedo que cura”

POR LAURA MARIAN BACALLAO PADRÓN (ESTUDIANTE DE PERIODISMO). FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Pepito busca agua diariamente en el pozo de Previsora. Nadie sospecha, ni siquiera él por momentos, que su historia es la de un héroe, aunque Pepito, como cariñosamente se le conoce en el reparto a José Manuel Cedeño Ramírez, a sus 51 años, puede ser común a muchos padres de familia, aquellos que en noviembre de 1989 fueron unidos en la lucha de Angola.

Solo cursaba el 12mo. grado, cuando al dar su disposición para sumarse a la contienda lo llevaría a integrar el batallón del Ejército Oriental. Luego vendría la preparación en Santiago de Cuba, un viaje en un tren militar desde Guantánamo hasta La Habana y la llegada a Angola un inolvidable 8 de noviembre de 1989. Había sabido de la guerra de lejos, ahora se enfrentaba a 8 horas de avión, la antesala de una vida comenzada a las 6:00 a.m. de ese día, con un clima diferente por completo: húmedo y frío en las noches.

El jefe cubano que los recibió fue breve. Vivas siguen sus palabras de bienvenida, crudas como la arcilla que pisaban: “De los míos no puede haber

heridos, del otro lado solo muertos, ustedes tiren y tiren. Y si se les acaban las municiones, los de al lado tienen”.

Su destino fue Huambo, segunda ciudad del país, la ciudad de los morteros, porque los soldados de la UNITA tiraban mucho con este tipo de arma. Cuando un mortero caía, se sabía de dónde provenía, y Cuba ripostaba con el BM21, gran arma reactiva, mortal: quema todo lo que rodea en 200 metros.

Los eucaliptos del bosque eran tan tupidos que tapaban la Unidad. Adentro, los dormitorios socavados a aproximadamente 2 metros bajo tierra, la cama era rudimentaria: cuatro postes de madera, bastidor de ligas y su colchón, en el borde dos clavos para sujetar el fusil.

Cargando su vasija de agua me contó que su destino era ser zapador, pues su constitución física no coincidía con la de un tirador, era bajito y delgado. Un día en una exploración había un bache en la carretera tapado con tierra y determinó que se trataba de una mina, por la coloración de la tierra. La explotaron, “la tierra de Angola no es igual a la nuestra, la angolana es como una arena y la cu-

baña tiene piedras”. Su misión no permitía errores, uno solo y sería el último.

A su mente regresan las imágenes de un pasado: la Unidad rodeada de minas, un angolano perdió una pierna en una explosión y había que rescatarlo. A Pepito le encomendaron la misión junto a otro soldado corpulento. Narra que le dijo al soldado que pisara exactamente donde él lo hacía, ni un milímetro más. Cuando el soldado le dijo que su número de pie era el doble que el de Pepito, este le contestó que si era necesario entrara en puntillas.

Poco a poco se convirtió en parte fundamental de la Unidad, su trabajo de prevención de los peligros bajo tierra lo hacían de esos hombres imprescindibles. Cuando llegó el día de dar por concluida la misión y la entrega de medallas, el jefe de la Unidad guardó las de Pepito y le dijo que no podía irse de ahí. Se había ganado la total confianza de su superior. Al cabo de unos días se las dio y le reconoció: “Tienes que irte”.

Pepito regresó a tierras camagüeyanas para el Día de las madres de 1990, el mejor regalo. No volvió a salir jamás



del país. La misión concluyó completamente en septiembre de ese año. Encontró el amor, se casó y es padre de una joven abogada llamada Laura.

De Pepito, su testimonio de valentía para todos los tiempos: “El miedo me curó o yo me curé del miedo”, dice caminando, pisando seguro en tierra donde el amor explota con hombres que guardan su historia y cargan, en sus manos de guerra, el agua pura como los muchos otros que no regresaron.

Armando: el niño alfabetizador

TEXTO Y FOTO: CAMILA IBARRA PILOTO (ESTUDIANTE DE PERIODISMO)

Han pasado los años pero Armando Menéndez Riverón aún conserva algo más que su buena memoria sobre los recuerdos de la niñez. Viejos escritos y documentos son testigos de su historia como niño alfabetizador en el año 1961.

Desde muy pequeño siempre fue aficionado a la lectura y precisamente ese fue uno de los motivos que lo llevaron a querer alfabetizar. “En la casa había un grupo de libros, entre ellos *Las mil y una noches*, *Don Quijote de la Mancha* y *La Cabaña del Tío Tom*. Todos esos libros mi madre y una tía materna nos los fueron leyendo a mi hermana y a mí. Así fui conociendo y enamorándome de la lectura hasta leerlos varias veces”, recuerda Armando.

Estudió en el colegio de los Salesianos Don Bosco, escuela de curas, durante 7 años. Justo en el 7mo. grado, aún sin cumplir los 12 años de edad, hizo la solicitud para formar parte de la campaña que se desarrollaba en todo el país. “Esa decisión la tomé al inicio del año 1961 al calor de la convocatoria de Fidel a los estudiantes para ir a enseñar a los campos y erradicar el analfabetismo”, comenta. Luego de esa decisión su madre incitó a su hermana Mercedes a inscribirse, ya que era dos años mayor y debía también dar el paso al frente.

Mercedes fue llamada en el mes de mayo, donde marchó a Varadero junto a muchos otros jóvenes que iban a recibir el entrenamiento necesario. Allí incluso tuvo un breve encuentro con el Comandante en Jefe Fidel, en el Hotel Internacional. Mientras, por iniciativa de los padres salesianos, Armando y sus compañeros recibieron una sencilla preparación con el fin de proporcionarles los conocimientos básicos de la enseñanza de la escritura y la lectura.

En espera del llamado surge la idea de confeccionar un diario totalmente a mano, al cual denominó *Patria*, en homenaje al periódico fundado por el Apóstol en 1892. En este el joven figuraba como director, jefe de redacción y jefe de información, y contó con 6 números de hasta 8 páginas en total. Las hojas rayadas de libretas y el papel cartucho de la bodega plasmaron informaciones que tomaba del periódico *El Mundo* así



como sus propios escritos relacionados con la Revolución y la campaña de alfabetización.

Finalmente, el 5 de julio fueron convocados los futuros alfabetizadores del municipio de Guanabacoa que partieron en guagua desde el Parque de la República. Con una jaba con sus pertenencias por equipaje, el humilde muchacho se preparó en Varadero junto a sus compañeros y unos días después ya se encontraba en Antilla, poblado de Holguín. Al presentarse en la oficina municipal de alfabetización pidió ir para Tacajó Viejo, donde se encontraba su hermana. Sin embargo, allí no era necesaria su ayuda por lo que fue trasladado a Negritos, un caserío en plena área rural a siete kilómetros de la cabecera municipal.

Ya en el lugar fue acogido por Marcelina Cruz y Eleuterio Leyva, quienes lo hicieron sentir como en su propio hogar. “Recuerdo que leía hasta muy tarde y a partir de que se ocultaba el sol me alumbraba con una chismosa. En la mañana me levantaba a jugar en el batey con los muchachos, algunos de mi edad y otros mayores. Sobre las 10:30 merendaba un plato de harina y al mediodía me venían a buscar en un caballo para alfabetizar, así transcurrían mis días en el poblado de los Negritos”.

En el batey vivían cuatro muchachos que eran brigadistas. Habían ido también a Varadero a prepararse y después regresaron a su pueblo. El enfermero de la localidad era el responsable de la campaña alfabetizadora y contaba a los muchachos su historia de ayuda a los revolucionarios de la zona así como las torturas recibidas a manos de los sicarios de Batista. Por

otra parte la maestra del lugar tenía que viajar todos los días hasta llegar al pueblo. “Ella me hacía el favor de recibir las cartas de mi familia, aunque no fueron muchas. En realidad mi madre dedicaba más tiempo a escribirle a mi hermana”, rememora Armando.

Cumplió con la tarea de alfabetizar durante poco más de cinco meses y en el transcurso de ese tiempo llevó un diario que no solo recogía las actividades del día, sino también algunas poesías. En una de ellas escribió:

Nuestro grito es Patria o Muerte
fuera el yanqui explotador
marcharemos siempre adelante
Cuba es ensueño, lucha y amor

“Al regreso nos montaron en un tren cañero durante cuatro noches y tres días, no fue hasta llegar a La Habana que volví a ver a mi hermana. Viajamos juntos en una guagua hasta Guanabacoa donde llegamos a la Dirección de Educación y apenas nos liberaron fuimos corriendo a la casa, locos por llegar y encontrar a la familia”.



A pesar del poco tiempo que compartió en la labor de alfabetizar, muchas fueron las experiencias y los buenos recuerdos que aún perduran en la memoria de Armando. Tanto así que regresó de visita en sus primeras vacaciones como estudiante becado y en una segunda ocasión, 53 años después. Sin dudas el paso del tiempo no ha podido borrar esas páginas en su vida y mucho menos a su familia de Oriente, como el mismo la denomina.

Veinte años A Piacere

• Recientemente el dúo A Piacere ofreció un hermoso concierto de cumpleaños. Allí estrenó una versión sobre la fantasía concertante del ruso Igor Frolov para violín y piano a la ópera *Porgy and Bess* del estadounidense George Gershwin. Hoy Adelante conversa con su fundadora, la pianista Lourdes Cepero.

La sala de conciertos José Marín Varona tiene en el dúo A Piacere uno de los más refinados y apasionantes proyectos que, durante veinte años, ha sacado los colores a la inusual combinación del piano y el contrabajo.

Por la presentación del cumpleaños confirmamos la calidad de la interpretación de un discurso musical donde confluyen el talento y la preparación con la empatía de ambos, la complicidad para conmovir y deleitar a los demás.

La pianista Lourdes Cepero fundó el dúo con Ariel Negrín, el 17 de noviembre de 2003. En los últimos años comparte el proyecto con Eduardo Campos, actual director de la Orquesta Sinfónica de Camagüey.

“Han sido veinte años de mucho trabajo y mucho placer. El placer de la música es algo inenarrable. Sí, claro, hay que estudiar, buscar música nueva para renovar el repertorio; conciliar los ensayos porque quedamos pocos músicos en Camagüey, tenemos muchas

actividades diferentes: en la enseñanza, Eduardo en la orquesta..., pero siempre lo logramos. Me siento bendecida por poder hacer durante tanto tiempo algo tan hermoso”, cuenta Lourdes.

—De la idea inicial al proyecto actual, ¿cuál ha sido la cosecha?

—Hemos ido a muchos festivales. Se hizo un disco cuando el décimo aniversario, que estuvo nominado al Cubadisco. Tenemos pendiente otro. He hecho varios arreglos de músicos camagüeyanos para poderlos tocar con el dúo porque realmente muy pocos compositores cubanos han escrito para el contrabajo como solista o como contracanto del piano en la música de cámara. Entonces he hecho arreglos de obras de Marín Varona y así también lo hemos dado a conocer porque estaba prácticamente olvidado; también de Jorge González Allué y del flautista Pedro Dalmau, sobre todo dos danzones que nos encantan.

—¿Cómo se conforma el repertorio de A Piacere?

—Lo primero es que nos guste la música. Tratamos de buscar música original para el formato, que no es abundante, pero existe. Después hay música que no es original para el formato, pero nos gusta y hacemos arreglos, transcripciones para poderlas interpretar. Tenemos mucha música del siglo XIX. Me fascina la música del siglo XIX, el estilo romántico es mi favorito; también tenemos desde el Barroco, del Clasicismo y del siglo XX. Tenemos dos piezas escritas para el dúo, en los primeros 10 años, estrenadas en los Festivales de Música Contemporánea de La Habana. El espectro es grande.

—Disponer de un piano en Camagüey es un problema, ¿cómo lo resuelve?

—En casa tengo un piano ruso de estudio. Tuve uno americano viejo y lo vendí para comprar este, porque el sonido es más dulce, más lindo y en aquel momento era un piano nuevo. Pero para responder a la pregunta, Camagüey es una plaza terrible para los pianistas.

“Estamos cansadas de hablar de eso Amalia Marín, Yaquelín Láncara y yo en las reuniones de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), en todas partes. En la Sala Marín Varona, gracias a Adalberto Álvarez tenemos este piano eléctrico que resuelve, pero no es un piano de concierto. Queda el piano de la Biblioteca Provincial e insistimos en que se conserve, que se le dé mantenimiento, pero es súper problemático porque siempre nos dicen que no hay presupuesto. La



FOTOS: CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA

Detalle del cartel de una amplia estrategia de promoción.

enseñanza artística tiene los mejores pianos, pero no hay un piano de concierto en Camagüey”.

—Entonces cuando tocan, lo hacen desde un estado de infelicidad, para no hablar de frustración, ¿tocar así no es traicionarse a sí mismos?

—Quisiéramos disponer alguna vez de un buen piano de concierto, mientras tanto seguiremos tocando aquí en la escuela, en el piano eléctrico, lo que sí siempre vamos a tocar. Hay que sobreponerse a los inconvenientes. Prefiero no lograr ese sonido maravilloso que pudiera ser, pero lograr algo, llegar al público y complacernos; complaciéndonos también complacemos.

—¿De qué depende hoy la disposición del público?

—Sí hay un público, lo que pasa que no es el público de la música popular. ¿Qué sucede? Estamos viviendo momentos muy difíciles. Las personas llegan a la casa y están obnubiladas por los problemas de la corriente, de la comida, de las medicinas. Les cuesta salir de casa, después de una jornada tenebrosa contra los elementos, pero sí creo que sigue habiendo un público para nuestra música. No se trata solo de que la gente esté educada en escuchar música clásica sino que las personas se dispongan a escuchar. La música es un refugio contra todas las miserias de la vida, por lo menos es lo que significa para mí y aspiro a que lo sea para los demás. Si las personas se disponen a escuchar, la misma música los va a alejar de todas esas miserias y dificultades cotidianas.



Las invitadas del concierto fueron Marina Collazo, Yordanka Sánchez y Teresita Romero, del Coro Profesional de Camagüey.

Breves

Camagüey será subselección del 44 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, desde el 11 hasta el 15 de diciembre, en el Complejo Audiovisual Nuevo Mundo, con tandas a la 1:30 p.m. y a las 4:00 p.m. A propósito de esta programación, Juan Antonio García Borrero dedicará una cibertertulia el día 14 a la identidad del cine latinoamericano del siglo XXI, desde las 4:00 p.m.



El festival internacional Camagua Folk Dance suma concursos para parejas de baile, y por primera vez contará con la participación física de bailarines extranjeros, del 14 al 17 de diciembre en Camagüey. Entre los más de 300 invitados estarán La Colmenita, la solista María Victoria Rodríguez, la Orquesta Faílde y el Septeto Santiaguero. Como sedes figuran los teatros Avellaneda y Principal, la plazuela de este coliseo y la Plaza de los Trabajadores. Se extenderá a universidades y municipios.



Anuncian encuentro Décima al filo 2023

La XVIII edición del encuentro Décima al filo propone un amplio programa de culto a la Estrofa nacional de Cuba, del 14 al 16 de diciembre, en el municipio de Guáimaro, a más de 80 kilómetros de la ciudad de Camagüey.

Convocan el grupo homónimo del evento y la casa de cultura Luz Palomares García. Coauspician el Centro Provincial del Libro y la Literatura de Camagüey y la filial de la Unión de Escritores y Artistas de Las Tunas.

Décima al filo pondera la travesía popular y comunitaria de la tradición poética y espontánea con arraigo en zonas rurales y también da lustre a las generaciones más recientes por ponerla en valor desde la investigación académica.

El encuentro abrirá con la peña infantil “Navegas, isla de oro” en una escuela primaria, donde entregarán los Premios a la Creación de la Décima para Niños y Jóvenes, informó a Adelante Ewald Nieves Manduley, especialista de comunicación de la dirección municipal de Cultura en Guáimaro.

Según la ruta del programa, el encuentro hará escala en la Casa del Abuelo, y en otros espacios de esencia comunitaria, también en las instituciones culturales como la Casa del Escritor, inaugurada hace poco tiempo.

Varios autores de Guáimaro ostentan el Premio Nacional Cucalambé, por lo que este encuentro también resalta al territorio como cuna de grandes poetas que han nucleado a un público sensible y conocedor de la décima, implicado directamente en la votación del juego floral “La fiesta de las formas”.

El programa de Décima al filo es altamente estimulante al combinar ronda de lecturas, ejercicios de “contralecturas”, tonadas y estampas humorísticas. Como parte de la oferta de la librería Ignacio Agramonte sobresalen poemarios ganadores del Premio Nacional “Cucalambé” de Décima Escrita de autores como Odalys Leyva Rosabal, Presidenta de Honor y fundadora del evento.

Príncipes sostienen su corona

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

Los Príncipes de Camagüey re-tuvieron esta semana el título en la Serie Provincial de Béisbol al derrotar en par de ocasiones a los Cañeros de Carlos Manuel de Céspedes en la final, y así completar de forma invicta el torneo.

El martes se definieron los finalistas luego de que los capitalinos barrieran a Guáimaro en el estadio Cándido González y los Cañeros pasaran la mocha en casa al elenco de Sierra de Cubitas, finalmente medallista de bronce.

En el primer desafío efectuado este jueves en el estadio Cándido González, del municipio cabecera, los dirigidos por el olímpico Vic-yohandri Odelín tuvieron que venir de abajo en varias ocasiones frente a un combativo plantel cespedeño.

Los visitantes salieron delante en la misma primera entrada al pegarle tres indiscutibles al abridor Yerandy Viscay, y marcar una anotación impulsada por el receptor Yan Rey Pomares. Camagüey lo igualó en la parte baja por un error del lanzador Gian García ante una conexión de Liván Fajardo con bases llenas.

El descontrol propició la segunda carrera de los locales en el tercer episodio, cuando García regaló cuatro boletos y tuvo que ser sustituido. Céspedes también aprovechó una imprecisión defensiva para poner el juego 2-2 en la cuarta entrada, y tomar la ventaja en la quinta con fly de sacrificio del camarero Yosbel Pérez. En ese mismo *inning* su tocayo Cansino conectó un hit impulsor para volver a igualar las acciones.

El juego, pactado a siete entradas, se decidió de forma espectacular en la baja del séptimo con cuadrangular del receptor Carlos



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Matos con dos hombres en circulación, para dejar al campo a los Cañeros con pizarra definitiva de 6-3.

“Un momento que será inolvidable para mí, pues fue en una final contra un gran rival y representó la victoria del equipo. Me preparé para dar una buena conexión y salió, estoy muy feliz por el resultado”, expresó Matos a Adelante.

A segunda hora, los del municipio más occidental también anotaron primero, al sacar temprano del box al zurdo Orly Ruiz, que regaló un boleto y permitió dos hits en el segundo *inning*. Su relevo Kenny Valdés otorgó pasaporte con la casa llena para abrir el marcador.

La tanda de los Príncipes se mantuvo dormida hasta el quinto episodio, cuando reaccionaron para fabricar cuatro anotaciones ante los envíos de Ronaldo Pomares, quien cargó con la derrota. Danny Luaces impulsó el empate con doble contra la cerca, Yosbel Cansino negoció boleto con la casa llena, y el torpedero Raúl Mena empujó otras dos con imparable.

El “Viyo” encomendó a su sobrino Riquelme la tarea de cerrar

el encuentro, y este cumplió al retirar a los contrarios de forma imaculada, para preservar el 4-1 que certificó el triunfo y una nueva corona para los de la capital.

“Estoy muy satisfecho con el resultado, quiero agradecer el esfuerzo de mis muchachos, que se entregaron en el terreno en cada desafío”, declaró el mentor tras salir campeón por segundo año consecutivo, esta vez de forma invicta.

Camagüey barrió con todos sus rivales en los 12 juegos de la etapa clasificatoria, y en los *play off* mantuvo ese ritmo durante semifinal y final, estableciendo un récord en promedio de ganados y perdidos para estas lides, al culminar con balance general de 16 triunfos sin reveses.

Los Príncipes representarán a la provincia en el Torneo de Clubes Campeones, evento que pretende rescatar la Comisión Nacional en enero de 2024. El equipo se mantendrá entrenando para llegar en buena forma.

“A pesar de las limitaciones económicas, la serie fue saliendo adelante, y tuvimos dos buenos juegos de béisbol en la final. Para la próxima esperamos aumentar la cantidad de encuentros, para que nuestros atletas que luego nos representarán en la Serie Nacional estén mejor preparados”, comentó Rodolfo Ramírez Basulto, comisionado provincial de béisbol.

Agregó que el próximo lunes se comenzará a trabajar con la preselección de los Toros de la Llanura, iniciando el concentrado con los lanzadores y receptores. El día 8 de enero se incorporará el resto de los 45 jugadores que la conforman.



Baxter dio brincos de felicidad

Con 16 años Gian Carlos Baxter presume de un extraño don: brincar y hacer brincar a los demás. Este espigado alumno de la Escuela de Iniciación Deportiva Cerro Pelado ya tiene a sus entrenadores y compañeros acostumbrados a saltar de alegría con sus logros competitivos.

Hace par de semanas Gian Carlos probó sus habilidades a nivel internacional en los VI Juegos Escolares Centroamericanos y del Caribe celebrados en Venezuela y sus resultados asombraron hasta a la mismísima Yulimar Rojas.

La preparación previa junto a su entrenador rindió frutos rápidamente, pues en su primera prueba Baxter mereció la medalla de plata en el salto de longitud gracias a un nuevo registro personal de 7.32 metros. Vale la pena destacar que solo fue superado por un atleta venezolano dos años mayor.

Con el orgullo herido, nuestro muchacho tomó revancha en el triple salto con otro récord personal de 15.86 metros que le confirió la corona regional, uno de los 11 títulos conseguidos por la delegación cubana en los Juegos. Entonces la recordista mundial y olímpica venezolana, quien observaba la lid como invitada, bajó hasta la pista a colocarle la medalla al agramontino, abrazarlo y augurarle una carrera brillante.

De regreso a casa sus familiares y vecinos también le abrazaron, al igual que los trabajadores y estudiantes de su EIDE. “Estoy muy contento por las medallas y por haber mejorado mis marcas. Voy a esforzarme cada día más para seguir cosechando premios y dándole alegrías a la gente que me sigue desde niño”, dijo emocionado.



FOTO: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

En la Esquina

PRUEBA PROFESIONAL PARA LA CRUZ

El bicampeón olímpico camagüeyano Julio César La Cruz cerrará el año con un importante desafío en la arena profesional, pues el próximo 16 de diciembre enfrentará al nigeriano Austine

Nnamdi en 10 asaltos, en la división de 200 libras. El pleito de nuestro pentacampeón mundial ante Nnamdi, peleador con seis triunfos (todos por KO), tendrá como escenario la ciudad de Conakri, capital de Guinea.

YUMILKA SALTA HASTA EL DOCTORADO

La exvoleibolista camagüeyana Yumilka Ruiz, bicampeona olímpica, de-

fendió su tesis doctoral durante la X Convención Internacional de Actividad Física y Deporte (Afide 2023), desarrollada una semana atrás en el Palacio de Convenciones. La investigación de la vencedora de Atlanta 1996 y Sidney 2000 profundiza en el mantenimiento de la capacidad de salto en los jugadores de voleibol de alto rendimiento. En un hecho insólito para este tipo de

eventos, aprobado por el Tribunal de las Ciencias de Educación y el Consejo Nacional de Grados Científicos, la otrora miembro de las gloriosas Morenas del Caribe demostró su competencia como investigadora durante la discusión de su tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física.

(TOMADO DE JIT)



Ahora mismo, el trabajo nos define. Orgullosa de una ciudad que sobrevive al tiempo y a sus embates, a cada paso la gente abraza este espacio donde, a pesar de todo, seguimos viviendo, soñando, haciendo. Amanece, y salimos a la escuela, al centro laboral, al parque, al deber o al disfrute, y también a ese ajeteo que ya casi todos llaman simplemente "510". Tres números y mucha voluntad mueven brochas, arena, retoques, banderas, dedicatorias, amores. Y no hay crisis (real) ni escasez (real) que detenga la marcha. Si es para el anhelado cumpleaños que hará otra vez de febrero el abrazo colectivo, tiene prioridad. Y con la prioridad la idea, el trabajo, el orgullo, todo lo que nos define.



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ



Ante tanto esfuerzo, desentona la desidia. La pared puede estar despintada, sí, por el momento, o quizás por mucho tiempo, porque no se tienen a la vez todos los recursos. Mas, si desde ahora, desde siempre, y en cualquier lugar, normalizamos actitudes y descuidos como este, será en vano el trabajo y los desembolsos de una economía que, aun ajustada, invierte en un entorno más bello.