



Adelante

CAMAGÜEY | 19 de agosto de 2023 | "Año 65 de la Revolución" | Nro. 33 / Año LXV / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variadas/4-5

¿A dónde vamos?



Información/3

Al día con lo digital



Opinión/2

Un enemigo invisible



La última recta del verano

POR LEGNA MARÍA CABALLERO PÉREZ. FOTO: JOSÉ A. CORTIÑAS FRIMAN (OHCC)

Ya casi termina agosto y aún usted está a tiempo de asistir a las opciones culturales y recreativas que se han preparado en Camagüey.

El próximo jueves 24 se desarrollarán, de forma simultánea a las 10:00 a.m., algunas actividades para el público infantil: un taller para fomentar el hábito de la lectura en la biblioteca provincial, el espacio La mensajera de cuentos en el círculo infantil Mártires de Pino III, una acción comunitaria para la recreación de los más pequeños en el parque infantil de la entrada del reparto Lenin y un espectáculo del grupo de danza Fantasía cubana y el trovador José Joaquín Pérez en la calle María del Rosario del reparto Torre Blanca.

El viernes 25 a las 10:00 a.m. los niños y niñas podrán disfrutar de juegos y música en el reparto La Caridad y en la calle Fundición entre San Fernando y Montera, así como de la fiesta de disfraces que realizará la casa de la cultura Joaquín de Agüero. A las 5:00 p.m. del propio viernes la narradora oral Elizabeth Martínez llevará el espectáculo 1,2,3 te cuento al Consejo Popular Edén Juruquey. El día 26 a las 10:00 a.m., el grupo de narración oral Catalejo de Cuentos, junto a otros artistas invitados, protagonizarán una actividad de cierre de verano en Plaza de La Habana.

En la Plaza del Gallo se realizará el viernes a las 8:30 p.m. la Fiesta en la plaza, con el conjunto campesino Los camagüeyanos. Esta agrupación también llevará su arte a la peña de boleros que sucederá en la sede de la Uneac. La plaza Maceo, como ya es costumbre, se convertirá en un verdadero centro de la cultura popular y el sábado toda la arteria propiciará un espacio para promover la creación artesanal de proyectos socioculturales locales.

El día 26, a las 8:30 pm, el Centro Provincial del Libro y la Literatura premiará el Concurso Meñique en el

parque Agramonte. El domingo esta institución también llevará la venta de libros y actividades infantiles y para adultos a la comunidad San Serapio.

Los músicos de nuestra provincia amenizarán la noche del viernes con conciertos del sexteto Son Iré, en la Casa de la Trova; de Soneros de Camacho, en el reparto La Caridad a las 9:00 p.m. y el de Maravillas de Florida, una hora más tarde en el mismo lugar. Esta emblemática orquesta continúa celebrando su gira por los barrios con artistas invitados, por el aniversario 75 de su creación.

El príncipe y el mar es el título del espectáculo que presentará el Guiñol de Camagüey el sábado y el domingo a las 10:00 a.m. Simultáneamente la Sala Teatro Abracadabra realizará un espectáculo de variedades del Teatro Cubano de la Magia. Por otra parte, en la Sala Teatro Espacio Interior, se pondrá en escena *Factoría de idiotas*, a las 8:00 p.m. del sábado y el domingo.

El proyecto audiovisual CBA estará el sábado en el Recinto Ferial con actividades de animación en la mañana para niños, en la tarde para adolescentes y en la noche para jóvenes y adultos. Mientras tanto, la galería República 289 acogerá, a partir de las 2:00 p.m., la peña Arte Comix dedicada a las artes visuales.

La Asociación Hermanos Saiz realizará su Noche de Descarga los jueves 24 y 31, el espacio Arte Rock el domingo a las 9:00 p.m. y otras actividades variadas en su terraza Arte Joven.

Todas las opciones podrían sufrir cambios por razones ajenas a la voluntad de sus organizadores y, por supuesto, de *Adelante*, que no es responsable de la programación.

La etapa estival está a punto de terminar. Aproveche su última recta buscando en esta breve ruta su opción ideal.

Desde Camagüey irradiaron los Soles y Rayos de Bolívar

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

El programa dedicado al bicentenario de la Conspiración de Soles y Rayos de Bolívar, del 14 al 18, tuvo a Camagüey como sede principal de las actividades en la nación, con el recuerdo al accionar político y pensamiento de los principales artífices de ese acontecimiento histórico que promovió las aspiraciones independentistas en diversas regiones de la isla.

El encuentro, auspiciado por la Sociedad Cultural José Martí, la Unión de Historiadores de Cuba, y el Movimiento Juvenil Martiano, filiales provinciales, comenzó con la conferencia del jefe del Departamento de Historia de la Universidad Ignacio Agramonte Loynaz, Rolando Otaño Rodríguez, sobre Simón Bolívar y su influencia en los movimientos revolucionarios de América Latina y Cuba, en el Centro Provincial de Patrimonio.

La fecha continuó con un panel relacionado con los antecedentes, objetivos, contenido y trascendencia del hecho que celebra sus dos centurias, protagonizado por los especialistas Edelmira Rodríguez Portal e Israel García Moreno. A tono con el momento, la Dra. C Matilde Varela Aristigueta intervino con motivo de los 130 años de las palabras a Bolívar pronunciadas por nuestro Héroe Nacional, José Martí, en octubre de 1893 y publicadas el 4 de noviembre de ese mismo año, en el periódico *Patria*.

Prosiguió el calendario, el día 15, con la inauguración de las exposiciones *Reparadores de sueños*, de los niños del grupo taller infanto-juvenil Fantasisbarro, y de *Aprendiz*, una mirada al arte digital del creador e ingeniero mecánico Carlos Manuel Naranjo Castro, en el salón La Nueva Musa, de la Biblioteca Provincial Julio Antonio Mella. La siguiente jornada quedó matizada por un conversatorio relacionado con las raíces africanas y la racialidad, en la Casa Madiba, situada en la céntrica calle República.

Con la conferencia Fidel Castro y la Historia me Absolverá, el 17, el historiador Andrés Fernández Millares se adentró en las particularidades morales, intelectuales y jurídicas demostradas por el Líder Histórico de la Revolución Cubana, que hicieron trascendental su autodefensa, el 16 de octubre de 1953; y la última fecha acogió la intervención José de San Martín, un héroe de América, de la historiadora Telma Oliva Garcés.

Durante las jornadas se efectuó un encuentro en el ICAP del territorio con jóvenes latinoamericanos y la promoción y venta de libros asociados a la temática central de la cita, dedicada a reavivar el legado de los Soles y Rayos de Bolívar, una conspiración que fracasó y fue descubierta, de manera oficial, el 14 de agosto de 1823, pero que sentó las bases para el proceso independentista cubano, aceleró el despertar político de los criollos y de su pensamiento en una nacionalidad cubana, libre.



POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

¿Ensordecer por placer?

No exageramos si afirmamos que cuatro de cada diez conductores de motorinas, bicitaxis y otros medios alternativos de transporte circulan por la ciudad con música a más no poder. Y aunque no resulta fácil encontrar la respuesta a la causa de repartir ritmos al por mayor, si obedece a una satisfacción personal o al deseo de fastidiar a los demás conciudadanos, aplicando el sentido de observación durante varias semanas, me inclino por la primera variable: placer injustificado.

Más, quienes realizan esta práctica, por la magnitud de decibeles que generan, están, al mismo tiempo, atentando contra su salud y la del prójimo. La agresión sónica, medible con un equipo denominado sonómetro, molesta a cualquier hora, y si ocurre tarde en la noche o por la madrugada, es superlativamente peor.

La doctora Eneida Moreno del Sol, subdirectora de Higiene y Epidemiología en Salud Pública, en Camagüey, consultada sobre el tema, sostiene la opinión de que el asunto, además de su impacto sanitario, debe tratarse como una indisciplina social.

El ruido en la calle, tanto el causado por la música en los vehículos, como el estridente sonido de los claxon y su empleo exagerado dentro del perímetro urbano, sin dudas crea disturbios.

Contrario a lo que vemos mayoritariamente en las vías, y lo expresado por algunas personas, de que los agentes de la Policía Nacional Revolucionaria multan solo a quienes transitan a exceso de velocidad, andan sin cascos, o cometen otras violaciones, el artículo 102 del Código de Vialidad y Tránsito expresa claramente en el inciso 10, como infracciones: usar equipos de audio a un volumen que molesta o impida la debida concentración en la conducción.

Además, aparecen asociados, aunque no con la música, el uso de medios informativos, de comunicación o audiovisuales que interfieran la debida atención. De cumplirse estas exigencias, sería de seguro mucho menor el nivel de bulla sobre ruedas que hoy sufrimos.

Según la Organización Mundial de la Salud, el nivel de ruido que el oído humano puede tolerar sin alterar su salud es de 55 decibeles. Dependiendo del tiempo de exposición, ruidos mayores a los 60 pue-

den provocarnos malestares físicos, perturbaciones del sueño, bajo rendimiento laboral, e incluso enfermedades como las cardiovasculares, acúfenos o tinnitus (ruidos, silbidos o zumbidos que no provienen del exterior), y pérdida de la audición.

Por supuesto, esos intentos, sin intención, de querer ensordecernos no se circunscriben a motorinistas y compañía.

Se le suman la estridencia de música en los barrios, repartida a los vecinos, a diestra y siniestra, por aquellos que no respetan la tranquilidad hogareña y se consideran dueños y señores del entorno. En tales casos, a mi juicio, siempre debe mediar un saludable llamado de advertencia del conglomerado de la comunidad a los transgresores para que después no expresen: “¿y molesta? ¡Ah!, nadie me dijo nada”. Cuando el problema se torna reiterativo, las personas afectadas pueden presentar la queja ante la Policía, y exigir acciones legales.

También implica una agresión a la salud ambiental y humana el empleo de bafles con música excesivamente alta en centros de recreación. Ocurre durante todo el año, lo mismo en una instalación cerrada que en pistas y parques, de día y de noche, en establecimientos estatales y particulares, en actividades para adultos e infantiles (¿cómo chillan algunos micrófono en mano!... y en muchas ocasiones, ni hablar del contenido, que sería tema de otro

¿CUÁLES SON LAS ENFERMEDADES CAUSADAS POR EL RUIDO?

Problemas cardiovasculares (debido al aumento de presión arterial como consecuencia de una exposición a un nivel de ruido de 85 a 90 dB.

- Estrés.
- Depresión.
- Perturbaciones del sueño.
- Daños al sistema nervioso.
- Percepción de ruido en los oídos o en la cabeza, sin que exista una fuente exterior de sonido.
- Pérdida auditiva, parcial o total.



comentario), y con un agravamiento en los actuales meses de verano.

Un ejemplo reiterado y ampliamente denunciado por los vecinos ocurre en los alrededores del Palacio de los Deportes Rafael Fortún Chacón, en la Avenida Javier de la Vega. El ruido de los equipos de audio estremece las ventanas del edificio 18 plantas, no pocas veces, sin la presencia de personas “disfrutando” de la música, y un gasto irracional de energía eléctrica, pues se extiende hasta bien entrada la madrugada.

Nadie está en contra de las actividades recreativas, pero nos asaltan dos dudas: ¿por qué tiene que ser a un volumen desmedido?, ¿si los equipos son alquilados, qué entidad incurre en ese desembolso monetario sin velar el cumplimiento real de su objetivo para que no sea innecesario, como ha ocurrido varias veces este verano, a juzgar por las fotos del lugar vacío que han hecho los moradores cercanos?

Como ve, cada sonido irracional que nos afecta poco a poco la salud tiene un culpable, y también un responsable de ponerle coto. Si es usted uno de ellos, o tiene un familiar o un conocido que lo sea, haga la alerta, las consecuencias son muy preocupantes.

Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ
REDACCIONADELANTE@ENET.CO.CU
SMS: 52630322

¡ARRIBA CORAZONES!

Un doloroso caso nos presenta Arisbel Pérez Ramírez, vecina del edificio 33, apartamento C, en la comunidad Palmas de Lucía, municipio de Nuevitas. En una larga y documentada relación nos dice que el 20 de febrero de 2020 se presentó ante la dirección de Seguridad Social de ese territorio a fin de presentar su retiro laboral avalado por los documentos correspondientes. En la oficina del INASS le informaron que el 15 de marzo podía pasar a recoger la chequera... pero llegó la COVID-19. Cuando Arisbel retornó a Seguridad Social le comunicaron que según su expediente le

faltaban años de trabajo cuando en realidad tiene más. El expediente fue remitido a La Habana para ser revisado, y hasta el sol de hoy. Entonces ocurrió un hecho sorprendente. Dada la condición de necesidad que tiene Arisbel por estar sin trabajo y a cargo de un hijo discapacitado y una madre enferma en etapa terminal, Seguridad Social le asignó una ayuda de 962 pesos hasta que le llegue la jubilación, “pero lo que yo no sabía, nos dice ella, es que esa ayuda es descontando un por ciento de la chequera de mi madre... y a poco me la quitaron”.

NOTAS DE “LA CIUDAD DEL SILENCIO”

Recién conversamos con Belkis Yordi Tan, administradora del Cementerio General de Camagüey. Admira el esfuerzo de sus cien

trabajadores (casi la mitad son mujeres) para mantener lo que llama “la ciudad del silencio”, espacio que ya va más allá de dos siglos de presencia pública. Recordamos que Servicios Comunales mantiene dos proyectos capitales, la sala de incineración de restos óseos y el acomodo de un nuevo espacio para una necrópolis de la ciudad. A ella llegamos por la nota enviada a nuestra redacción por Evangelina Casellas Perdomo, vecina del reparto Paco Borrero, abordando el tema de la falta de protección del área. Sobre el particular Belkis señala que el cementerio se encuentra a la custodia de agentes organizados en grupos de vigilancia a lo largo de las 24 horas del día, lo que contribuye a reducir actos de hurtos. Evidentemente, algo falla en ese sistema cuando Evangelina y otros camagüeyanos sienten descuidados los sitios donde descansan sus seres queridos.

AVANZAN LOS PERMISOS DE DESTRUCCIÓN

Desde el reparto Alturas del Rey, en la barriada de La Vigía, Mireya Delfina Velazco Fernández apunta en su carta la necesidad de que se haga una revisión sobre el mal estado de muchas aceras de la ciudad, las que aunque pertenecen al patrimonio urbano son utilizadas por los vecinos como si en ellas pudieran disponer a su antojo, cavando zanjas y construyendo escalones. No obstante, a nuestro entender lo más popular ahora es hacer rampas para vehículos de todo tipo. Dichas obras no parecen tener permiso de construcción, sino de destrucción, que es lo que está sucediendo sin tener en cuenta el paso de transeúntes.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccionadelante@enet.co.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu





Camagüeyanas distinguidas por su Federación

POR YADIRA NÚÑEZ FIGUEREDO (ACN). FOTO: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

La historia de la Revolución cubana ha ubicado a las mujeres en el pedestal del honor, el respeto, la dignidad y consagración, aseveró Federico Hernández Hernández, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en la provincia, al condecorar a 11 destacadas federadas con la distinción 23 de Agosto.

Ustedes, afirmó, en representación de las más de 290 000 integrantes de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) en el territorio agramontino, simbolizan la firmeza y seguridad en el futuro, a partir de esa resistencia creativa, protagonismo, sensibilidad y cultura del detalle que demuestran para impulsar el desarrollo socioeconómico de Camagüey.

Destacó que solo en un sistema político como el cubano es posible soñar con el aporte de las vencedoras de imposibles, que este 23 de agosto arribarán al aniversario 63 de la organización, comprometidas con las enseñanzas del Comandante en Jefe Fidel y la heroína Vilma Espín, para demostrar que la Revolución en manos femeninas siempre será eterna.

Con 28 años como secretaria del bloque 26 Mariana Grajales, perteneciente al consejo popular



Garrido-La Caridad, Carlota de la Caridad Arencibia Oms expresó emocionada la satisfacción por recibir tan importante estímulo, razón que la motiva a ejercer con mayor dedicación el trabajo casa a casa y la preparación de las jóvenes generaciones para fortalecer el funcionamiento de las 10 delegaciones de base que hoy dirige.

Por acuerdo excepcional del secretariado nacional de la FMC, a propuesta de la provincia, también mereció la distinción 23 de Agosto el vicegobernador Yennis León Mayedo, por mantener un vínculo permanente con la membresía como socio

fraternal. "Constituye un honor y una sorpresa recibir este agasajo porque siento que los años de colaboración han impactado en las federadas agramontinas, a las cuales, sin dudas, mantendremos la voluntad de apoyarlas en las diferentes tareas que se propongan", declaró.

Durante la emotiva jornada, una treintena de féminas que acumulan una prestigiosa trayectoria en sectores estratégicos como la educación, la salud, la cultura, la defensa, y otros de la vida socioeconómica, firmaron el Libro de Honor de la Mujer Camagüeyana.

Impulsan acciones constructivas y servicios

POR DAYESSI GARCÍA SOSA (ACN) Y GLADYS DAYLIN MORERA CORDERO (RADIO CADENA AGRAMONTE)

FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

La apertura de un Laboratorio de Hemoquímica y Hematología en el policlínico Tula Aguilera Céspedes, de la ciudad de Camagüey, resalta entre las acciones constructivas realizadas como homenaje al aniversario 97 del natalicio de Fidel.

Bárbara Hernández Eduard, jefa del Departamento Clínico y de Microbiología del centro asistencial, aseguró que esta inversión, superior a un millón 800 000 pesos, ofrece respuesta a un planteamiento de los electores por más de una década, y su grupo de especialistas prevé atender diariamente a cien pacientes.

Las unidades empresariales de base (UEB) Rancho Luna y La Glorieta, de la capital agramontina, se encuentran inmersas en el perfeccionamiento del Comercio y en un amplio programa inversionista de ese sector para celebrar el aniversario 510 de la ciudad en el 2024, sin descuidar la atención al público y la búsqueda de iniciativas y alternativas.

La cafetería El Chorrito y el centro recreativo Nicole, pertenecientes a Rancho Luna y La Glorieta, respectivamente, muestran variadas ofertas gastronómicas en ambientes totalmente remozados. En el recorrido por ambas instalaciones, el gobernador, Jorge Sutil Sarabia, insistió en la necesidad de concertar los precios con los proveedores para lograr un impacto positivo en el pueblo y recuperar la actividad diurna y nocturna en arterias importantes de la ciudad.



Junto al presidente del Grupo Empresarial de la Industria Alimentaria, Emerio González Lorenzo, las principales autoridades del territorio llegaron hasta el punto de venta Almendro Lácteo, situado en el Consejo Popular América Latina. Allí conocieron que además de los trabajadores de varios organismos escogidos por sindicatos, los viernes y sábados los vecinos de la comunidad podrán comprar los módulos planificados.

En encuentro con el colectivo de la Empresa Láctea, Federico Hernández Hernández, primer secretario del Partido en la provincia, instó a continuar comercializando sus producciones de forma directa a la población, para evitar el negativo impacto de los revendedores. Ángel Aguilera Zayas, presidente del Consejo Popular América Latina, agradeció la iniciativa y aseguró la organización para beneficiar a más personas.

En el Recinto Ferial de la urbe príncipeña, constataron la variedad de ofertas gastronómicas y agrícolas, y las atractivas propuestas de la filial agramontina del Fondo de Bienes Culturales y de trabajadores por cuenta propia, en el Día Mundial de la Juventud y víspera del cumpleaños del Comandante en Jefe.



Ofrecen asesoría sobre plataformas digitales de pago

POR YADIRA NÚÑEZ FIGUEREDO (ACN)

Dedicados a la enseñanza y promoción de las tecnologías de la información y las comunicaciones, los Joven Club de Computación y Electrónica en Camagüey ofrecen el servicio de asesoría y copia de las aplicaciones Ticket y Enzona en las once instalaciones de la cabecera provincial.

Frank Echavarría Jiménez, subdirector de Comunicación Institucional de la citada entidad, informó que en el caso de la aplicación Ticket permite a los clientes realizar reservaciones vía *online* para la compra de combustible en

los Servi-Cupet, lo cual agiliza el proceso y evita las extensas filas. La plataforma EnZona sirve como cartera de pago para diversas transacciones, por lo que brinda mayor comodidad y seguridad a los usuarios, refirió.

Para acceder al servicio, comentó, los interesados deberán presentar su carné de identidad, tarjeta multibanca, si su tarjeta no está vinculada a Enzona, además de llevar consigo su teléfono móvil.

Aseguró que los instructores de los Joven Club de Computación y Electrónica se encuentran capacitados para ofrecer asesoramiento técnico

y responder a cualquier duda o consulta relacionada con las aplicaciones. El precio ronda entre los 10.00 pesos (asesoría) y 25.00 (instalación).

Las personas que deseen beneficiarse con esta nueva opción pueden acudir a cualquiera de las instalaciones, en el horario de 8:00 a.m. a 6:00 p.m., para obtener información y ayuda sobre el uso de estas herramientas útiles. De igual manera los clientes pueden visitar la página en Facebook de Joven Club Camagüey o llamar al número de contacto proporcionado por la Dirección Provincial de Joven Club 32-291305.



POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Agosto ofrece sus últimos “días-carga”

Aunque agosto comienza a quemar sus últimas “naves”, todavía quedan días para disfrutar de las opciones veraniegas en la provincia, y muchos optan por acogerse a las variables diseñadas en la ciudad, sin tener que moverse a la playa o al campismo.

Los chicos en casa, y las vacaciones laborales, habituales en esta época del año, incentivan las gestiones de las familias por encontrar algún espacio recreativo, y que puedan contribuir al necesario descanso y el sano esparcimiento.

¿El reto?, muy complejo, pues pese a los esfuerzos estatales, no siempre son factibles las ofertas económicas, lo cual aumenta la presión en los servicios, sobre todo de los lugares donde hay piscina o equipos diversos para los infantes, no siempre a un costo asequible.

DE VILLAS Y CASTILLO

Su estructura arquitectónica la asemeja a un castillo, aunque no del tipo de películas, donde hay aburridos reyes, o dantescos personajes de terror. Es una confortable unidad perteneciente a la Empresa Provincial de Recreación y Turismo Santa Lucía.

Bella instalación, bien cuidada; en su interior un colectivo de trabajadores se esfuerza por obsequiarle al visitante una agradable estancia, razón por la cual la Unidad Empresarial de Base (UEB) El Castillito, enclavada en la Carretera Central, esquina a Agramonte, en la barriada de Jayamá, deviene una permanente opción entre camagüeyanos y foráneos.

Heyler Hernández Pacheco, joven y dinámico director, resalta el esfuerzo diario por tener en su menú atractivos platos, y que, además, salgan a la venta con precios accesibles. En la cafetería no extraña encontrar, por ejemplo, bocaditos con un valor máximo de cincuenta pesos.

La piscina es uno de sus lados “fuertes”, a pesar de que sus dimensiones son pequeñas. Por su uso, el adulto paga 100 pesos, y 50 los menores.

“Tenemos habilitados los pasadías con hasta 60 personas, en el horario de 9:00 a.m. a 4:30 p.m. Las reservas son por vía telefónica o presencial. Los visitantes pueden solicitar el almuerzo, con precios desde 220 hasta 410 pesos, que incluye indistintamente carne de res, pollo y cerdo. Si lo desea, el cliente puede consumirlo en nuestro restaurante. Además, tenemos oferta de cerveza Cristal dispensada en el bar, adjunto a la piscina”.

La Villa Azucarera es un sitio muy visitado. Su alberca, la ubicación y capacidad para el alojamiento, le tributan valores adicionales. Julio Toledo, su actual director, puntualiza algunas de las características del centro, que pertenece a la Empresa Provincial de Alojamiento (ALGREC).

“Disponemos de 56 capacidades, con la modalidad de tres días y tres noches, y las reservas pueden solicitarse en el Buró de la institución, situado en el Recinto Ferial. Las habitaciones disponen de televisor, climatización y refrigerador, entre

otras facilidades, aunque para este mes ya está cerrado el plan de alojamiento”.

Asumen igualmente pasadías de martes a domingo hasta 60 personas, y tienen entre sus prioridades la atención a sectores como Salud, Educación, INDER y Comunales. Su línea económica permite adquirir almuerzo por un monto de 250 pesos, e incluye pescado de mar frito, arroz, ensalada y vianda. Los visitantes tienen acceso al bar, con una amplia línea de cocteles, parrillada y cafetería con alimentos ligeros como bocaditos y refrescos.

Otras nuevas modalidades se suman para “endulzar” el gusto a sus concurrentes. Entre estas figuran la Noche Camagüeyana, presentaciones para el público infantil los domingos, y para satisfacer a los amantes de la llamada década prodigiosa los miércoles.

“Hemos agregado la caja extra, para extraer efectivo en un monto de hasta 5 000 pesos, como una facilidad adicional para los usuarios”.



PARQUES EN EL MENÚ

Entre los más acogedores de su tipo en el país, el parque de diversiones Camilo Cienfuegos sigue siendo un obligado sitio de visita para grandes y pequeños, a pesar de sus 47 años.

Humberto Rodríguez Castillo, o Moreno, como usualmente le llaman, es un conversador exquisito. Después del saludo, no hubo ni que preguntar: “Nos sentamos, o te respondo caminando”. Un asiento próximo, en medio de la verde floresta que nos acompaña, resulta un oasis en estos días de intenso calor...

Tras concluir algunas gestiones propias de sus funciones, Ariel Cabrera López, el director, se suma al intercambio.

“Junto a las actividades propias nuestras, hay presentaciones con talento artístico los sábados y domingos, con un perfil diseñado para niños. Comienzan en esos días sobre las 11:00 a.m.”.

“Se ha tratado de que la mayor parte de lo que se vende sea estatal, aunque también le hemos dado espacio a otras formas de gestión de la economía, pues en verano llegan a nuestra instalación entre 1 000 y 1 500 personas, una cantidad apreciable, que demanda de una buena logística.”

“Con respaldo de la dirección de la provincia hemos logrado conformar módulos de confiterías para los niños, con precios aceptables, y variedad de productos”.

Pese a su lejanía, y la falta de transporte para su disfrute, en el Jardín Botánico una pequeña alberca presta servicios a grandes y chicos, una buena variante para disfrutar de la tranquilidad de la zona.

Yainier Sardiña, el administrador, afirma que han logrado una asistencia sistemática y no faltan quienes la prefieran para pasar un día en familia o con amigos.

Próxima al restaurante La Cueva, que le proporciona los almuerzos, el dependiente, Ramón Sardiñas, explicó que los interesados pueden reservar presencialmente o por teléfono. Con capacidad para 30 personas, el valor del total del alquiler es de 1 500 pesos. “Además de pizzas, tenemos refrescos, maltas y cerveza en botella...”.

“Ahora en el verano, trabajamos de martes a domingo, de 9:00 a.m. a 5:00 p.m., y con casi todos los equipos de alta, salvo La Taza, que ya se resiente por los muchos años de explotación, y hay que acudir a la inventiva para reanimarla.”

“En la piscina se ha trabajado, y esperamos que este fin de semana ya los niños puedan darse el chapuzón”.



EL ZOO Y LA GLORIETA... TAMBIÉN EN VERANO

En pleno Casino Campestre se halla el Zoológico de Camagüey, una dirección muy popular que, sea o no etapa estival, suele atraer un numeroso público, no solo de infantes, porque adultos de todas las edades lo utilizan como un referente para el esparcimiento.

Es uno de los 22 existentes en el país. Aunque no se ubica entre los más grandes, sí resulta de los más visitados, reconoció Eddy Rojas Garay, director de la UEB Parque Zoológico, perteneciente a la OSDE Flora y Fauna.

“Durante el verano estamos abiertos toda la semana, comenzamos a las 9:00 a.m. y cerramos a las 4:45 p.m. Disponemos de 767 ejemplares y 74 especies, y para atender al público contamos con dos cafeterías (una para los transeúntes), restaurante, parrillada, guarapera, punto para venta de pizzas, tiendas de juguetes, y acuario”.

Hasta el momento, en el período de julio y agosto han pasado por la instalación entre 10 000 y 12 000 personas. El precio de acceso es de 10 pesos los adultos, y cinco los menores. Las actuaciones artísticas los sábados y domingos constituyen un regalo adicional, “que ha sido bien recibido”, manifestó el directivo.

Para Jorge Luis García, un chico de apenas 9 años, es su primera visita a un Zoo. No es camagüeyano. “Vinimos a ver

a unos familiares, y mis padres me trajeron. Me gustó mucho”.

Muy cerca se asienta la UEB La Glorieta, de la Empresa Municipal de Restaurantes y Centros de Recreación, en la conocida unidad El Emperador, que dispone en un espacio interior de un pequeño centro recreativo para niños y adultos.

El impacto inicial ha sido positivo, según el criterio de su directora, Nadia Valdespino. La entrada es por reservación (teléfono 32-722223), al precio de 6 500 pesos, para unas 15 personas como máximo.

Con una casi inminente remodelación en todas sus áreas, la unidad no ha cerrado. Mantiene vitalidad, refirió Yaumara Copelán Velazco, técnica en Gastronomía, se han aumentado las ofertas al sumar pizzas y espaguetis con variados surtidos; un kiosco expende comida para llevar y en la zona del picnic se pueden adquirir almuerzos.

“Ahora estamos mejorando la visibilidad exterior, pero haremos muchos cambios para mejorar nuestro centro, y así brindar un servicio superior, como el pueblo se merece”, manifestó sonriente Valdespino.

Estas son solo algunas de las “recetas de verano” más viables en la urbe citadina, y una modesta guía para sortear los rigores de un caluroso agosto que en cuestión de días... será historia.



FOTO: RADIO CADENA AGRAMONTE

Invicto a sus 97

POR REDACCIÓN ADELANTE. FOTOS: RADIO CADENA AGRAMONTE



Con la motivación de rendir homenaje sonoro a Fidel el día de sus 97 fue retomada la hermosa tradición del encuentro de Bandas de Concierto, después de cinco años de inactividad. El parque Casino Campestre acogió la fiesta instrumental que reunió a la Banda Provincial y a las homólogas de los municipios de Florida, Guáimaro, Nuevitas y Santa Cruz del Sur. Esta última, la más antigua en el territorio, ya cumplió 115.



En el Parque Botánico de Camagüey, la Unión de Jóvenes Comunistas junto a la Asociación Hermanos Saíz e integrantes de otras organizaciones plantaron, como cada 13 de agosto, un árbol, símbolo de la vigencia, fortaleza y continuidad del pensamiento y la obra de Fidel.

El siempre joven Fidel celebró sus 97 tal como transcurrió su vida: rodeado de jóvenes, defendiendo la cultura, impulsando obras. Sí, el Comandante en Jefe de Cuba y de la humanidad anduvo vivo en sus fructíferas cosechas durante el fin de semana en el que su cumpleaños y el Día Internacional de la Juventud convocaron voluntades y compromisos.

En Camagüey la fecha se esperó, como es tradicional, con la cantata de la Asociación Hermanos Saíz en la escalinata del preuniversitario Álvaro Morell. Como parte de su Cruzada Literaria, que por más de dos décadas ha homenajeado a ese paradigma de las juventudes y de todas las generaciones, trovadores, repentistas y escritores conformaron con música y poesía un espectáculo de admiración y continuidad.

Con una Noche Cubana le reverenció la cultura camagüeyana en el Teatro Avellaneda con el dúo Voces, los solistas Tania González y Andys Daniel, la bailarina Marian Romero, del Ballet Contemporáneo, bailarines figurantes del circo Areíto, y el actor Javier del Toro.

En la galería República 289 el público podrá apreciar todo el mes una exposición fotográfica, y en la sede de la Asociación de Comunicadores Sociales, en la calle Maceo, muestran 23 imágenes históricas, la mayoría en blanco y negro, en las que el Líder de la Revolución comparte alimentos con estudiantes, trabajadores, campesinos, deportistas, intelectuales y personalidades políticas. Instantáneas de artistas del lente cubanos y extranjeros, publicadas por diferentes agencias de prensa y que reflejan gustos culinarios y su vínculo con el pueblo, forman parte del libro *A la mesa con Fidel*, del chef y escritor Frank Rodríguez Pino, multipremiado autor de varios textos de la cocina camagüeyana, cubana y universal.

El zepelín de Camagüey

Andar más liviano que el aire es hoy una utopía. Sofoca el contexto en Cuba. Agosto quema. De un día a otro rompe récord la ya innumerable condición de la existencia. En medio del marasmo de quienes prefieren dejar que la rutina agonice, un proyecto de promoción del arte destella con los sentidos de un zepelín: el Café itinerante Confluencias, de la Fundación Caguayo en Camagüey.

Este espacio para dialogar era soñado para el inmueble donde radica Caguayo en la calle República; sin embargo, casi al abrir sus puertas las inundaciones de junio pasado afectaron el edificio. Otra vez la labor de construcción alejó de concretar allí las buenas ideas largamente acariciadas.

Como el equipo liderado por Daimí Ruiz Varela tiene doctorado en trocar la desgracia en oportunidad, reinventó la propuesta y no fue lejos a buscar al primer aliado. Justo en la vivienda de al lado, en la Casa Madiba de Amaury Vázquez, encontró el abrazo para emprender el primer vuelo de una travesía cultural promisoría. En Madiba se consolida un ambiente de fraternidad e inclusión social único en la ciudad, a partir de principios básicos como la educación y el respeto al otro. En medio de un panorama con la ferocidad del consumismo, es raro encontrar un sitio de negocio privado que preste atención y fomento el arte, la comunicación y el pensamiento.

Si bien las artes visuales llevan el protagonismo, la música fluyó con rol destacado por el saxofonista Henry Hernández, quien en breve conversación, sin pretender dictar conferencia, dio clase de armonía y melodía al presentar el tema que tocaría de memoria o frente a la partitura, ya fuera de un conocido estándar, o por su manera de asumir el jazz sin considerarse un estudioso, también al



FOTO: CARTÓN CREATIVO

compartir con un percusionista de la Maravilla de Florida y una bailarina del Ballet Contemporáneo de Camagüey.

Henry Hernández fue parte del performance de la jovencita Esther Licor al exponer sobre el cuerpo desnudo de una modelo sus dibujos anatómicos. Por algo así con más personas involucradas causó rubor meses atrás en la galería de su escuela, la Academia Vicentina de la Torre. Ella participó con esa muestra en el Salón de la Ciudad.

Precisamente, el prejuicio con el cuerpo fue de los asuntos debatidos en este Café itinerante Confluencias, a partir del tema del arte contemporáneo. Llevó a los críticos Ernesto Escobar, Alfredo Fuentes y Liany Montalván a discursar acerca de esa etiqueta que condiciona de manera imprecisa la convocatoria para artistas desde Camagüey a Guantánamo al segundo salón René Valdés, de la propia Fundación Caguayo desde Santiago de Cuba.

Ver a Nazario Salazar y a Martha Jiménez, con humildad y modestia entre un público diverso sigue siendo una gran lección porque como artistas no andan en el dilema de ceder con su obra a las camisas teóricas, pero que estén dispuestos a escuchar a los

especialistas y a respetar su profesión dice mucho de su generación, igual que de la responsabilidad de instituciones como el Fondo Cubano de Bienes Culturales y el Consejo Provincial de las Artes Plásticas.

De otras promociones más cercanas a nuestro tiempo estaban, callados, Nelson Miranda y José Antonio Hechevarría. En cambio, su silencio no podía ser más sonoro que un cascabel por la irreverencia con que impulsan a sus alumnos de la "Vicentina" con un proyecto artístico pedagógico nombrado Cartón Creativo. De ahí surgieron las pencas obsequiadas para abanicar la tarde y también la escultura Zeppelin LZ-CC-15-5-2023 con vientre premiado con caramelos como la más divertida y esperada piñata para colofón de la tertulia.

El primer Café itinerante Confluencias deja un sabor agradable y necesario frente a la abrasadora circunstancia de estos tiempos. Estaremos atentos a la próxima escala porque sí, urge sacudir la mediocridad y la desidia, soltar las cargas del desgano y emprender ese viaje de humanidad que provee el arte en el camino de cultivar seres bondadosos, llenos de virtudes, plenos, en definitiva, livianos.

Premian salón infantil Los colores de mi ciudad

El salón infantil *Los colores de mi ciudad* tuvo la apertura y la premiación el domingo 13 de agosto en la Galería de Arte Universal Alejo Carpentier, que lo convoca desde hace 26 ediciones como su segundo evento más importante.

Participaron 26 niños y adolescentes de los municipios de Camagüey, Vertientes y Florida. Las 28 obras admitidas en su mayoría provienen de alumnos de los talleres impartidos por instructores de arte en las Casas de Cultura.

En las palabras al catálogo, Yanelly Lucas, especialista de la galería, destacó la utilización de colores contrastantes, líneas gruesas, finas e irregulares, el aprovechamiento del formato, el empleo de diferentes técnicas, y de manera especial el disfrute y la emoción como resultado del proceso creativo.

Recibieron premio Sofía de la Caridad Pulido, Esther Moreira Lucía, Annarella Pérez Montero, Ashli Caballero López, Daniela Martínez, Lisday Domínguez, Christian Fernández, Claudia Freire Rivero y Analía Tamayo Padrón.

El jurado otorgó menciones a Stephany Carmentates Nápoles, Frank Robert Álvarez Armesto, Amaranto Ramos Enrique, Yexi Machado Nápoles, Naila Matrero Fernández, Samira Sánchez Fuentes y Elisairy Pérez Borrero.

"En los niños hay que pensar y velar por ellos como verdaderos pilares con los que se funda una hermosa obra", afirmó Armando Gallo Piñeiro, director de la "Alejo Carpentier", poco antes de anunciar otras opciones de verano.

Para finales de agosto preparan un taller de títeres y el 29 acogerán también una exposición de temática folclórica de Ebenezer Semé, asociada a la escala

en Camagüey del Festival de Rumba Timbalaye.

Hasta ese momento, la sala principal de la galería mantendrá las obras de pase de curso de estudiantes de segundo y de tercer años de artes plásticas de la Academia Vicentina de la Torre.

La muestra *Los colores de mi ciudad* permanecerá disponible para el público hasta la primera semana de septiembre, porque luego el espacio funcionará como una de las sedes del Salón de Artes Visuales Fidelio Ponce de León.

Gallo Piñeiro adelantó que la galería asumirá Vitruvio, un taller de arte propuesto por Iordan Torres, de apoyo a jóvenes artistas, con un esquema de beca enfocado a la promoción y a la concreción de un proyecto expositivo.



FOTO: Y.L.G.

Veraniegas

La XX Cruzada Literaria concluyó con la noticia del Premio Bustos Domecq. Lo ganó el espirituario Roberto J. González Rodríguez, por el cuaderno Pájaros enjaulados. Según el acta, se trata de un libro escrito desde la humildad, con personajes bien logrados que buscan explorar/explotar las miserias humanas desde el centro de una familia de campo. Muchas felicidades.



Desde Nuevo Mundo invitan a veranear mirando películas. Los martes, a las 3:00 p.m., la Cinemateca ofrece un ciclo dedicado a Louis de Funes. El 22 pondrán *El hombre del Cadillac*, y el 29, *Mi amigo el extraterrestre*. Para los miércoles, a la misma hora, reservan cine cubano de Humberto Solás: el 23, *Un hombre de éxito*, y el 30, *Barrio Cuba*. Con cartelera semanal, en las que restan de agosto, los jueves y viernes hay matiné infantil

a las 10:00 a.m. (*Mi villano favorito, Operación Regalo*), y tanda juvenil, a las 3:00 p.m. (*Black warrant, Misión Rescate 2*), siempre en 3D. Otros títulos pueden verse los sábados y domingos, a las 10:00 a.m. (*La Leyenda de los guardianes, Coco, Snoopy y Charlie Brown*), 1:00 p.m. (*El Hobbit: La batalla de los cinco ejércitos, Alita, Titanes del Pacífico*), y 8:30 p.m. (*Ghost in the Shell: vigilante del futuro, Actividad paranormal: dimensión fantasma, Rascacielos: rescates en las alturas*).



Varietades circenses y diversión ofrecerá el circo Areíto con funciones los días 24, 25 y 26 a las 8:30 p.m., y el 27 en horario de 10:00 a.m. y 5:00 p.m. en el Teatro Principal. Las entradas estarán a la venta en ese propio lugar desde el 22 de 9:00 a.m. a 12:00 m.



Toda gran ciudad tiene su centro neurálgico, el punto desde donde se miden las distancias. El de nuestro Puerto Príncipe, que comenzó con leguas a medir cercanías y afectos, está de fiesta porque, andando desde ese origen, estamos por llegar a 510 años de arraigo.

Verano con amor a la ciudad

POR LEGNA MARÍA CABALLERO PÉREZ

FOTOS: JOSÉ A. CORTIÑAS FRIMAN (OHCC)

El orgullo que define a una urbe de más de cinco siglos de historia resulta una constante en los esfuerzos de la Oficina del Historiador de la ciudad de Camagüey (OHCC). Su programación de verano ha combinado la recreación propia de la etapa estival con el aprendizaje y la promoción de los valores patrimoniales.

Los recorridos por la ciudad han constituido las opciones veraniegas más atractivas para disfrutar del paisaje urbano y la apropiación de conocimientos. Ciudad de las Iglesias Andarte, Del Verde al Adoquín y Los patios de mi ciudad nombraron las rutas realizadas, a través de las cuales se pudieron acceder a los sitios históricos y culturales más relevantes de la demarcación.

La institución desarrolló sus tradicionales talleres de verano, que incluyeron temáticas como las maquetas, artes plásticas, música, danza española, guitarra; unidos al taller Patrimonio Rumba y Punto, el de Arlequín, el taller de mascotas y el que abordó la técnica ancestral japonesa del Bonsái.

El taller "Comunicar el patrimonio" resultó de especial atractivo para los niños y las niñas, pues les ofreció herramientas comunicativas básicas de locución, fotografía, edición y realización. Este espacio acercó a los pequeños hacia el patrimonio a través de la creación audiovisual, promoviendo el amor y cuidado por la ciudad y su historia.

Otras actividades culturales de julio y agosto de la OHCC propiciaron la mezcla de arte e historia en las comunidades. Se celebró, además,

la jornada por el sexto aniversario de la Sala de Conciertos José Marín Varona y el aniversario 15 de la declaratoria del centro histórico como Patrimonio Cultural de la Humanidad. También se inauguró la exposición Peces de otra ciudad, de Virgilio Loret de Mola.



El sábado 26 la calle Maceo será nuevamente el sitio para emprendimientos y proyectos socioculturales, con la feria Arte Plaza de las industrias creativas. En el contexto de esta feria, se desarrollará la actividad de cierre del verano, que incluirá la premiación de varios concursos como Selfie en mi ciudad.

La Oficina del Historiador le ha dado al verano un enfoque de aprendizaje y diversión, para que la alegría no esté divorciada del amor por Camagüey, para potenciar "el orgullo que nos define", eslogan de la campaña por el Aniversario 510 de la Villa.



Concurso



Entre quienes respondieron a nuestra invitación a fotografiar(se) y contarnos de su lugar preferido en la ciudad, destacamos la mirada sencilla de una pequeña que aprende a querer su entorno y el homenaje de una lectora y oyente de mérito a la radio, justo en su centenario. Nos vemos el verano que viene.

De nuestra bella urbe el lugar que yo más disfruto es este hermoso parque, porque aparte de ser el centro de nuestra ciudad porta una estatua de nuestro héroe legendario Ignacio Agramonte y Loynaz que le da nombre al mismo. Además, en este punto se puede disfrutar de naturaleza, arquitectura, historia y tradiciones.

CAROLINA ÁLVAREZ GONZÁLEZ, 11 AÑOS, POBRE NO. 580 ENTRE SAN ESTEBAN Y NEPOMUCENO.



El lugar que más disfruto en nuestra ciudad es el apreciado enclave de **Radio Cadena Agramonte**, situado en la hermosa Plaza de los Trabajadores. No solo lo valoro en los momentos de convivencia con los oyentes y laboriosos

profesionales que la integran, sino que también encuentro en ella un refugio en la calidez de mi hogar, mientras realizo las tareas cotidianas. Esta emisora se ha convertido en mi acompañante perpetua, transmitiendo una gama de

programas que destacan por su calidad. Desde un particular punto de vista la radio ejerce un rol fundamental al orientar, entretener y enriquecernos culturalmente. Una parte considerable de mis lazos afectivos más entrañables hallan raíces en este conocido espacio. Al ser una oyente apasionada durante largos años y ostentar el honor de presidir el club de oyentes, experimento un orgullo genuino al formar parte de esa selecta comunidad que rodea a **Radio Cadena Agramonte**.

ZOBEIDA JIMÉNEZ MARTÍNEZ