



Adelante

CAMAGÜEY | 22 de abril de 2023 | "Año 65 de la Revolución" | Nro. 15 / Año LXV / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variada /3
¡A la Plaza!



Variada /4
Reconocimiento al
trabajo



Deportes /7
Tres por el título



¡Cuba es un sentimiento, y es una fuerza capaz de enfrentar y vencer los peores vendavales!

Cada uno de nosotros está sentado aquí para defender los intereses de la mayoría y no vamos a cobrar más ni vamos a recibir prebendas por ejercer como diputada o diputado, como sí ocurre en tantos países que presumen de modelos democráticos multipartidistas.

Solo nos esperan mayores responsabilidades y un elevado deber: servir al pueblo de Cuba, conectados siempre con sus demandas y necesidades.

Me detengo aquí para puntualizar lo que considero que deberá distinguir a la nueva legislatura: el contacto permanente con los barrios, con las comunidades, con los que nos eligieron, conscientes de que no podemos hacer milagros, pero sí podemos transformar la desafiante realidad de Cuba hoy si logramos crear la sinergia indispensable entre los esfuerzos individuales y colec-

tivos; entre los barrios y los municipios; entre los municipios y la provincia, entre las provincias y la nación.

Desde los primeros tiempos del Poder Popular, la consigna fue elegir a los mejores. Pero elegir buenos entre buenos, siempre será un ejercicio difícil e incompleto.

La resistencia creativa de la gente de este país, su resiliencia, supera los límites de cualquier simulación o predicción. No hay algoritmo capaz de reflejar todo lo que vivimos. Eso solo puede ser sentido

¡Cuba es un sentimiento, y es una fuerza capaz de enfrentar y vencer los peores vendavales!

La idea de que siempre será posible levantar un país mejor jamás puede abandonarse, menos en los tiempos difíciles o bajo el influjo de los mensa-

jes desalentadores. Los cubanos hemos aprendido a no darnos por vencidos, porque no vemos en la dificultad un obstáculo, sino un desafío. Y lo enfrentamos. Ese temple es una característica de nuestra idiosincrasia.

Pero ¿por qué la Revolución? ¿Por qué el socialismo? A veces lo vemos como el fin, la meta. La Revolución es el medio, es la vía de conquistar para todos el mayor grado de justicia social posible y también de felicidad.

Que sea difícil, no nos puede conducir a pensar que es renunciabile. De imposibles está llena nuestra historia. Es una tradición superar retos; mientras más y mayores sean, más ímpetu y ansiedad por superarlos. ¡Tenemos que saber que podemos y que debemos lograrlo!

No fue un milagro lo que nos trajo hasta este momento de la historia. Fue

una Revolución que comenzó en 1868, peleando casi sin armas contra el imperio más poderoso de su época, por obtener independencia, soberanía y el fin de la esclavitud.

Es, en síntesis, un pueblo heroico que jamás se cansó de luchar y de cuyo heroísmo brotaron líderes que casi dos siglos después lo siguen inspirando. Herederos de todos y enlace entre todas las generaciones emergen Martí y Fidel como símbolos de esa extraordinaria riqueza nacional.

MIGUEL DÍAZ-CANEL BERMÚDEZ
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE CUBA
FRAGMENTOS DEL DISCURSO PRONUNCIADO
EN LA SESIÓN CONSTITUTIVA DE LA X
LEGISLATURA DE LA ASAMBLEA NACIONAL DEL
PODER POPULAR.



POR JORGE
ENRIQUE JEREZ
BELISARIO

Cajeros que expiden indolencia

“Y ahora, ¿qué hago?”. “¿Para qué pagan por tarjeta?”. “¿Quién es responsable de que no haya billetes en los cajeros?”. “Es mi dinero y no lo puedo sacar”. Son solo algunas expresiones que se escuchan en cualquier cajero automático cuando la gente intenta sacar dinero y el ATM —su nombre técnico—, no dispensa el efectivo. En esa situación se ve tanto el que lo necesita para salir como el que le urge comprar algo, quizás hasta para un enfermo; dinero que las personas, mayoritariamente, se ganan trabajando.

Aunque las causas de que no salga efectivo son varias, explican los bancarios (billete o gaveta trabados, error en dispensador, sin comunicación la sucursal electrónica del cliente...), demasiadas veces el cajero no tiene dinero. Sí, se agota por los montos que se extraen, por la cantidad de personas que los utilizan, mas el error está en no garantizar los mecanismos para reabastecer los cajeros.

No sucede solamente de los fines de semana, también de lunes a viernes, y no necesariamente a altas horas de la noche. Falta así, primero al cliente y luego al objeto social de la banca. He coincidido con personas que recorren media ciudad para extraer dinero y no lo logran, porque algo falla en el engranaje que lleva una sociedad que optó por informatizar procesos y ahora tiene que poder sostenerlos.

Los problemas objetivos no se pueden obviar. Aclaran fuentes del Banco de Crédito y Comercio (Bandec), que el Banco Central de Cuba autoriza el efectivo a operar en las provincias y sale de lo que entra diariamente a las bóvedas del banco y a las arcas del Estado, actualmente deprimidas por los bajos niveles de recaudación en moneda nacional. Los volúmenes de efectivo no satisfacen la demanda.

Por su parte el Banco Popular de Ahorro, responsable de 20 cajeros, 14 de ellos en la ciudad de Camagüey, tiene como norma reaprovisionar diario estos equipos durante el horario laboral; y dejarlos habilitados los sábados, antes de cerrar sus unidades a las 11:00 a.m. Además un personal de guardia acude el domingo a revisarlos y habilitarlos.

En teoría no debieran quedarse sin dinero tanto tiempo, en la práctica se ha vuelto un problema lo que debiera ser una ventaja: tener dinero en una tarjeta magnética. Esas medidas se tomaron en otro momento y hoy se impone buscar vías efectivas, más dinámicas, en las que el banco cumpla con su deber ser y el cliente no sufra.

El pago por las vías electrónicas es útil de estar creadas todas las condiciones, pero hoy resulta una necesidad tener billetes en las manos, pues el impulso que tuvo el comercio electrónico durante la pandemia, se ha detenido y yo diría más, ha retrocedido. Es responsabilidad del Estado y del Gobierno exigir porque todo el que pretenda prestar un servicio o vender algo

legalmente tenga una vía de comercio electrónico activa, más cuando las ofertas estatales han perdido hegemonía en las ventas en moneda nacional.

Una alternativa a los ATM pudiera ser el servicio de Caja Extra, creado precisamente para que los usuarios extraigan efectivos, hasta mil pesos, en las unidades con alta circulación; pero apenas la utiliza la Empresa Provincial de Alojamiento

Según los directivos del GECl, todas las unidades con este servicio, extendido por la provincia, tienen la indicación y el mecanismo para realizarlo. Queda mucho a la subjetividad del personal. Este reportero se personó en la tienda La campana, una de las pioneras en Camagüey con la Caja Extra y la respuesta fue que no se podía, pues el administrador no se encontraba. Un servicio así, igual que los pagos electrónicos, no debe depender de la permanencia de una persona en la unidad, pues se vuelve inviable y muy poco serio.

En tiempos de crisis, cualquier gota que irrite más, que ponga trabas adicionales, que no funcione bien, tiene que mirarse distinto y ser prioridad para los directivos, máxime aquellas que, aunque tienen cuestiones objetivas, dependen más de una mejor organización de los mecanismos establecidos, de que estos funcionen verdaderamente y no estén en papeles o en una propaganda. Sirva esta reflexión para pensar no solo en los cajeros, sino en cualquier servicio que se preste a un pueblo que merece, ante todo, respeto.

Actualidades



FOTO: TELEVISIÓN CAMAGÜEY

Colectivo de *Televisión Camagüey* abraza la Réplica del Machete del Generalísimo Máximo Gómez Báez, Distinción que otorga el Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionaria en Cuba. Enhorabuena para los colegas.



FOTO: JOSÉ A. CORTIÑAS FRIMAN (OHCC)

Este 18 de abril se celebró el Día Internacional de los Sitios y Monumentos en una provincia que, como resultado del trabajo realizado por años, ha logrado rescatar y hacer reconocer más de 250 diferentes sitios de significativa historia distinguidos con placas, bustos, esculturas, estatuas y conjunto monumental como testimonio de la cultura que caracteriza a Camagüey.



FOTO: YOEL BENÍTEZ FONSECA

En los alrededores del círculo infantil Amalia Simoni se estanca el agua lo que impide el tránsito de los infantes desde y hacia el lugar.

Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez
redaccionadelante@enet.co.cu
SMS: 52630322

DE COCHES, PASAJES Y HERRADURAS

José Fernández nos comenta desde el reparto Vista Hermosa la multiplicación que se sucede en el precio de los pasajes de los coches y la burla que se hace con las Licencias Operativas de Transporte. Un viaje de ida y vuelta desde los ferrocarriles al reparto La Esperanza, bien puede costar cien pesos, cuando en la lista oficial de precio no llega ni a la mitad. Sugiere José que se difundan números telefónicos para recepcionar reclamaciones de la población al respecto. Estimado lector, no considero que una llamada telefónica resuelva este viejo problema de cocheros e inspectores, a no ser que se coloque un supervi-

sor por vehículo. Lo atenuante sería cortar la cadena inflacionista que va desde la hierba de los potreros hasta las herraduras de los caballos.

BUSCAR ALTERNATIVAS

Desde la calle Calixto García No. 17, el lector Omar Hernández Pérez, escribe para señalar que el servicio que presta la unidad del Banco Popular de Ahorro, radicado en la Dirección Provincial de dicha institución, se ve con frecuencia afectado a causa de fallos eléctricos y con ello todo el movimiento económico. Se pregunta Omar si el BPA podría instrumentar alguna estrategia para mantener sus servicios con el uso de alternativas a la corriente eléctrica.

CURSOS A LA VISTA

La Empresa Eléctrica Camagüey nos hace llegar la convocatoria a los cursos de habilitación para despachador provincial del sistema electroenergético

nacional, con un salario de 6947.00 pesos y un sistema de trabajo de turnos de 10 y 14 horas con 72 de descanso; así como al de liniero eléctrico, con salario de 4 637 CUP. También nos informan que tiene en convocatoria plazas de operadores de equipos tecnológicos, con salario de 3 795 CUP.

EL HABANA CON YAGRUMA Y TODO

Calixto Quesada Risco, vecino de la calle 4ta., en el reparto La Rubia, nos dice que hace pocos días, en la calle Cisneros, se detuvo unos minutos en la acera de enfrente, a la sombra del edificio del antiguo hotel Habana, cuando trabajadores de la Salud, situados en el portal de la clínica estomatológica Pino Tres, le alertaron sobre el peligro en que se encontraba. Según ellos, el edificio se encuentra a punto del desplome. Fui, y en efecto existe el peligro, el desguinde de las ventanas hacia la calle y una corpu-

lenta yagruma creciendo a su gusto por entre las paredes y los techos.

¿Y LAS ACERAS, TIENEN DUEÑO?

Vecinos de la calle Rosario desde Triana a Montera, y a juzgar por lo que vimos aun mucho más allá, nos comunican un hecho en ocurrencia cotidiana que da pie a la siguiente pregunta: ¿De quiénes son, en definitiva, las aceras? En la calle de referencia las aceras son estrechas y hay nutrida circulación de vehículos, muchos pesados y en rápida circulación. Nutrida presencia de vendedores en Re mayor ocupan las aceras obligando a los caminantes a lanzarse a la calle para transitar. Ante mas de una reclamación los “ocupantes” alegan que ese espacio les pertenece pues viven en ese lugar. En realidad, las autoridades tienen a derecho a intervenir con reglamentos elaborados para ello.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccionadelante@enet.co.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu





Unidos por nuevas victorias

Cuando el 1ro. de Mayo amanezca será la Plaza el lugar del convite. En medio de las complejidades económicas y las escaseces materiales habrá quien dude de la fiesta del proletariado, esos poco saben de la raíz.

Con Agramonte como inspiración allí estaremos, a sabiendas de que todo no está resuelto, que mucho hay por hacer en la búsqueda de soluciones a la eficiencia de nuestra bloqueada economía, en lograr el máximo rendimiento donde todavía quedan reservas productivas, en recuperar las capacidades de nuestras fábricas sin perder la aspiración de llegar a las cifras históricas.

El compromiso mayor está en plantar y cosechar los alimentos que necesita el pueblo, y con el propósito de disminuir las importaciones al tiempo que se abran nuevos renglones exportables. Así como en desarrollar la empresa estatal socialista como el eslabón fundamental de la generación de bienes y recursos.

El país mejor que aspiramos a construir estará allí, en la familia que despierta temprano, en el combatiente que exige,

aún a sus años, el lugar en la tribuna o en el desfile porque sabe, como la maestra o el médico de familia, la científica y la deportista, el cañero y el minero, o los trabajadores civiles de la defensa, que la patria se levanta a diario, en hechos y obras, donde haga falta, y no hay honor mayor.

A la Plaza va Camagüey, porque a 155 años de las primeras campanadas por la independencia ese es el mejor lugar para, a sabiendas de las ineficiencias que existen, enarbolar las banderas de las muchas victorias.

Sobre todo, esa que más nos distingue: la unidad mayoritaria con la que enfrentamos los obstáculos y las limitaciones a sabiendas de que solo con nuestros propios esfuerzos lograremos el ideal de justicia social y equidad que defendemos.

Con manos y corazón se levanta Cuba, la Cuba irredenta y utópica, rebelde y fiel; la nación que llena el Primero sus plazas como ejemplo de la voluntad colectiva de un pueblo que decidió su propio camino y lo defiende.

Agramonte: el arte de lo sublime

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

El camagüeyano se ha preciado siempre de una región conocida por cultivar las artes. Desde el *Espejo de Paciencia*, de Silvestre de Balboa, la pintura de Fidelio Ponce de León, hasta la función de la compañía de ballet del territorio, conforman ese universo. Es preciso nombrar también el eleve espiritual en Ignacio Agramonte Loynaz.

En el panorama del siglo XIX, en el enclave se proponían puestas teatrales en el teatro El Fénix y el Principal. Resultaron fundamentales para el esparcimiento ciudadano la Sociedad Filarmónica, inaugurada en 1830 en la Plaza de las Mercedes, y la Sociedad Filarmónica de Santa Cecilia.

En ese último sitio "Agramonte figuró como socio", y se confirmó su asistencia en las temporadas estivales, aseguró el periodista Manuel Villabella en el artículo *El Mayor y la cultura de su tiempo*, que. Comenta el reportero cómo su afición por el teatro lo condujo a ser uno de los miembros facultativos del Liceo de La Habana, y en el 1868 aceptó el cargo de vice secretario general.

Villabella acude al epistolario del Diamante con Alma de Beso. A su idolatrada Amalia le cuenta: "No he vuelto a oír declamar a Ortiz. Según me han contado, el último día de función en el Liceo, salía representando él un drama, y estando en una escena con otro aficionado que lo hacía tan mal como él, el director de escena (...) se presentó en medio de ellos diciéndoles: 'Basta, señores, basta' (...) Figúrate cuál sería la risa y la algazara del público y el disgusto para Ortiz".

El acucioso reportero continúa hurgando en misivas: entre el 13 de mayo de 1867 y el 6 de julio de 1868, en 21 ocasiones, menciona impresiones sobre el arte y la cultura. Así, el 16 de febrero de 1868, se enfunda el traje de crítico y habla sobre la distinguida actriz italiana Adelaida Ristori. "Solo la he visto trabajar una noche en María Estuardo, que no es en la tragedia en que más ostenta su gran mérito, (...) y desde su primer movimiento en escena se revela (...) que va más allá de los límites de lo común", comenta Agramonte.

Sobre las predilecciones estéticas de Agramonte, Villabella expresa "que gustaba declamar los versos marciales, *Canto del Cosaco*, de José de Espronceda". Lo recitó en casa de una tía de la escritora Aurelia del Castillo, tras perder en juego de prendas junto a unos amigos. "Cada palabra, fuertemente acentuada, parecía un golpe de maza descargado, sobre los opresores de Cuba especialmente, y parecía también un llamamiento de jó-

venes libertadores a las armas", contó Aurelia.

DE ESPADA Y LETRA

Más allá de la silueta de militar hubo una vez un joven sencillo, un abogado que por vocación escogió la justicia, un civil enamorado que enviaba por correspondencia, el corazón. Tanta era la pasión que enraizaba sus sentimientos en la lírica.

La soledad y la distancia le inspiraban. "Desde que nos separamos, el desierto me rodea en medio de la populosa Habana, porque no estás en ella". O: "Cuando aquí salgo al campo y tomo alguna flor me es tan triste (...) porque no pueden lucir en tu cabeza y no deben adornar otra". En esa lírica melancólica, Ignacio pensaba a su Amalia interpretando con su voz, o en el piano, un clásico de moda. "¿Cuándo te oiré cantar algunas de esas piezas?", le preguntaba inquieto.

La sensibilidad en la prosa, que trasciende en las misivas, se vislumbra en la poética, en circunstancias tan adversas como el fallecimiento de su padre. "Acabo de saber de (...) la muerte de papá en los Estados Unidos", comunicó a Amalia, tras saber del funesto suceso, el 18 de noviembre de 1869. Perdía a Ignacio Agramonte Sánchez Pereira, quien debió haber influenciado en su hábito de lector, además de sus ideas progresistas y libertarias.

En el panteón familiar, situado en el camposanto de este territorio, se aprecia el sepulcro del padre. Sobre la tapa de mármol de Carrara, el hijo vierte su dolor en un soneto, que parece resguarda la entrada de Don Ignacio al mundo espiritual: "Viudas, pupilos, templos, hospitales/ Asilos de piedad favorecidos./ Calabozos de míseros henchidos./ Huérfanos sin socorros paternales./ Mirad estos despojos mortales/ Que yacen aquí sumergidos/ De quien supo calmar vuestros gemidos/ (...) !Ah! Me diréis un hombre tan piadoso/ El buen Ignacio que la huesa fría/ Oculta entre su seno tenebroso. (...) Y que siempre su nombre generoso/ Brille como la luz del mediodía".

La tradición y la historia nos lo presentan casi siempre en su caballo, regio, sereno, apuntando con el sable al próximo combate; en un rudo y seco golpe, en el Rescate de Sanguily o en estampida victoriosa en el Cocal del Olimpo. Mas, tras la madeja del caballero, del guerrero, del Mayor General, del estoico hidalgo, asoma el joven alto, de bigote y semblante serio que se moldeó la vida con el esmero de una bella obra de arte para conseguir la libertad, como acto sublime.



EsAzúcar sabe hacer

• La Unidad Empresarial de Base de Servicio a la Agroindustria EsAzúcar fue la única del sindicato azucarero camagüeyano que logró la condición de Vanguardia Nacional

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO. FOTOS: YOEL BENÍTEZ FONSECA

No hay “bola escondida” en EsAzúcar, dirían en el béisbol. Viejos y nuevos hábitos se reformulan en incesante batalla contra las trampas de las carencias.

Con una fuerza laboral importante en la provincia, la Unidad Empresarial de Base (UEB) de Servicio a la Agroindustria Azucarera, con más de 7 000 trabajadores, tiene presencia en casi todos los municipios —excepto en Sierra de Cubitas y Nuevitas—, y se empeñan en buscar soluciones para mantener los ritmos de producción de alimentos dirigidos hacia un sector estratégico: la industria azucarera.

HACER MÁS, Y MEJOR

Casi a las afueras de la ciudad capital camagüeyana, camino al oriente, aparece la finca Tayabito, un paño de tierra donde se empuja por entregas superiores, y la creatividad no se duerme.

Las lluvias más recientes llegan como bálsamo, pero no calman la sequía, porque en esta zona el manto freático no es generoso, y eso complejiza los ciclos de siembra y cosecha. Los problemas de los cultivos en secano abren las necesidades de diseñar, a la vieja usanza campesina, de hasta articular un programa con variantes resistentes a plagas y al bajo contenido de humedad, no obstante, no renuncian a respetar sus planes previstos en renglones como el plátano y la yuca.

Nildo Alarcón Fernández, administrador, reconoce el esfuerzo cotidiano para sortear las carencias de equipos y materias primas, lo que obliga a buscar nuevas fuentes de ingresos que repercutan en beneficio, tanto de la alimentación, como del salario de la fuerza laboral.

“Estamos —refiere—, en un proceso de terminación de una nave para la obtención de harina de yuca, la que en su momento pudiera aportarnos como mínimo unos 600 kilogramos diarios, con todo el beneficio que ello reporta. Además, montamos una pequeña plantita para procesar el guarapo y producir, todavía muy artesanalmente, las conocidas raspaduras”.

Así montaron una máquina para lograr aceite a partir del ajonjolí, se avanza en la fabricación de pinturas de diversos colores, y afianzan procesos para lograr condimentos secos, que se suman a renglones como la pasta de ajo.

“Con 12 trabajadores —acotó—, atendemos 16 ha de cultivos varios, que incluyen calabaza, maíz y yuca, destinaremos otras 47 al desarrollo bufalino, que en principio asumiremos con unas 30 cabezas. Cumplimos nuestro plan de leche vacuna, se incrementan las hortalizas y mantenemos unas 0,48 ha para frutales, como el coco, la guayaba y la fruta bomba.

“Nuestro principal objetivo es abastecer el sector azucarero, pero como sabemos de la necesidad de contribuir al aporte alimentario de la población, también prestamos este servicio adicionalmente”.

En términos financieros, la Granja logró cumplir sus ingresos del 2022, sin embargo, tuvo desviaciones en términos de sus planes de gastos, y ello influyó en que las utilidades se incumplieran. Por eso tomaron medidas que ya comienzan a rendir sus frutos.

NO SOLO CIFRAS...

Este colectivo está en la búsqueda constante de variantes permite lograr ofertas de platos diferenciados en comedores y cafeterías, sin obviar las elaboraciones de dulces criollos, arroz en sus variedades, caldos y venta de módulos asequibles.

Quizá en eso descansa, en parte, el hecho de haber cerrado el pasado año con 54



millones 400 000 pesos de ingresos, y un sobrecumplimiento del 23 %. Por si fuera poco, se mostró “músculos” en un acápite tan necesario como el salario medio, que rebasó los 3 955 pesos, superior a lo planificado.

En la atención a su plantilla tienen qué enseñar: se incrementaron las ofertas en cafeterías con dulces, refrescos, guarapos, croquetas... y los comedores obreros estabilizan sus módicas ofertas con unos cinco platos.

Priorizaron la atención a los pelotones de nueva tecnología, los centros de acopio y a comedores de puestos clave, junto a los de Tranzmec, y mantienen el empeño de ampliar la gama de ofertas y servicios.

Aumentan el confort de los centros de alojamiento, y la satisfacción de sus clientes en el hotelito Lenin, del área de Servicios Generales; la Epica, Los Franceses, en Florida; Concordia, en Batalla de las Guásimas; La Casa Técnico Los Leones, en Siboney, y la Casa Técnico, en Panamá, Vertientes.

La provincia destacó a nivel nacional por sus saldos en el deporte y la cultura (sobresalió en el III Festival Nacional Caña y Azúcar, celebrado en Cienfuegos) y resultó seleccionada por AzCuba como la mejor en apoyo y atención a estas actividades. El sindicato, en las estructuras de base, promovió la realización de las mesas de destacados, los cumpleaños colectivos, y los chequeos de emulación como apoyo a la zafra.



Granja Urbana se ratifica como Vanguardia Nacional

POR LEGNA MARÍA CABALLERO PÉREZ

En la Conferencia del Sindicato de Trabajadores agropecuarios, forestales y tabacaleros se anunció la ratificación de la Unidad Empresarial de Base “Granja Urbana” como colectivo Vanguardia Nacional, por segundo año consecutivo. Asimismo, le fue otorgada la condición Centro Primero de Mayo, por sus resultados productivos y sindicales.

“Nuestros primeros méritos —reconoce Idael Bencosme Ramírez, director de la UEB— fueron cumplir el plan de producción y siembra, garantizar una producción de hortalizas de 10 metros cuadrados por habitantes, cumplir el plan de venta y pagar un salario medio de ocho mil pesos. Ahora enfrentamos una crisis en la obtención de insumos, pero nosotros utilizamos materia orgánica, biofertilizantes y estamos vinculados a las instituciones científicas para acceder a productos de la biotecnología con muchos beneficios para la producción de alimentos saludables”.

El Secretario del Buró Sindical en dicha Unidad, Jorge Luis Rodríguez Reyes, confirma estos avances gracias al impulso de quienes laboran allí: “Tenemos 112 trabajadores y siete secciones sindicales. La agricultura urbana ya tenía ciertos logros, pero desde el punto de vista sindical se había quedado detrás por la desmotivación, la obsolescencia tecnológica y la crisis; pero el trabajo del Sindicato para revertir esa situación ha sido incalculable y nos ha llevado a ostentar la condición de Vanguardia Nacional. Eso es fruto de la labor y esfuerzo de nuestros trabajadores”.

En esta Conferencia, a la que asistieron autoridades políticas, administrativas y líderes sindicales nacionales y de la provincia, se trataron temas medulares como la necesidad de atender a los trabajadores del ramo, escuchar sus criterios y necesidades, erradicar el formalismo y el burocratismo de las asambleas, propiciar espacios de debate y preparar canteras de jóvenes.

Los impagos a productores y productoras, las pérdidas y deudas de las Empresas y el acceso a créditos bancarios resultaron platos fuertes del análisis, junto a la importancia del vínculo con la base, la superación y el cumplimiento de la política de cuadros. Asimismo se seleccionó la nueva dirección de dicho sindicato, a cargo de Marbelis Oms Villavicencio y se eligieron nueve delegados a la Conferencia Nacional.

UNA VOLUNTAD COLECTIVA

Las cuentas en EsAzúcar están más que claras. Si bien, en su programa agropecuario al cierre del año pasado cumplían en ocho de los 10 aspectos, todavía manifiestan inconformidad por no lograr los compromisos en hortalizas, condimentos frescos y la carne porcina.

El joven ingeniero agrónomo Pedro Molina, especialista de producción agropecuaria, y secretario general del Comité de Base de la UJC en la sede central, precisó que concibieron un sistema de fincas en todos los establecimientos con no menos de 10 ha destinadas a los cultivos varios, y estimular la producción porcina con animales de capa oscura y raciales, para llegar a 30 y 100 reproductoras, respectivamente, en cada lugar.

Considera favorable el sistema de atención a los trabajadores, aspecto que se controla sistemáticamente.

Resaltó que entre las proyecciones del año en curso, están dentro de las inversiones priorizadas la planta de pienso líquido del poblado de Brasil, en Esmeralda, y la citada de harina de yuca en la finca Tayabito.

Pablo Orestes Céspedes, director general de la UEB, precisaba que los indicadores económicos y financieros están como una de las cuestiones por resolver en la presente etapa, y evaluó de muy positivo que al cierre de la etapa inicial del 2023 se ingresaran dos millones de pesos más que en igual período del 22.

“La condición de Vanguardia Nacional es un alto reconocimiento al colectivo, y ello encierra para todos nosotros un perenne compromiso de trabajar más, y mejor. Hay que potenciar los encadenamientos, estimular las producciones alternativas, y explotar adecuadamente nuestro fondo de tierras. No podemos tener áreas vacías cuando se está pidiendo aumentar la entrega de alimentos”. En EsAzúcar el tiempo es precioso. Y no lo pierden.

Alertas por la vida

Desde el 24 hasta el 28 de este mes se desarrollará en la provincia el control general del Estado Mayor Nacional de la Defensa Civil con el objetivo de evaluar el cumplimiento de las recomendaciones de acciones anteriores y la aplicación de las experiencias de los eventos ocurridos en el país.

Asimismo, comprobarán la objetividad, organización, planificación y empleo de los recursos materiales y financieros en interés del proceso de reducción de desastres y de las medidas de protección de la población y la economía para tiempo de guerra. Además,

verán la vitalidad de la dirección de los órganos, organismos estatales, entidades económicas e instituciones sociales en la provincia, municipios y zonas de defensa ante situaciones de desastres.

Durante la semana podrán constatar los niveles de preparación de los órganos de dirección, de los trabajadores, de la población y de las fuerzas previstas para actuar en situaciones de desastres y visitarán las instalaciones de carácter estratégico y la organización del sistema de medidas de defensa civil.

Como parte de la preparación de la población ante eventos de disímiles ór-

denes tendrá lugar los días 20 y 21 de Mayo en todo el territorio tendrá lugar el ejercicio popular Meteoro 2023 con el fin de puntualizar los planes de reducción de riesgos de desastre con la participación de los órganos de dirección desde nivel de provincia, municipio, zona de defensa, organismos estatales, entidades económicas e instituciones sociales, las FAR y el Minint.

En esta ocasión se evaluarán, entre otros aspectos, el pronóstico de la temporada ciclónica 2023 y el posible impacto sobre el territorio nacional y la provincia, los planes de Reducción del

Riesgo de Desastres y las fuerzas y medios de salvamento y rescate que participan en las acciones de respuesta y recuperación ante peligros de desastres, las medidas para enfrentar un posible incremento de los niveles de infestación del mosquito *Aedes Aegypti* en la temporada de lluvia, lo cual pudiera agravar la situación epidemiológica.



De los asuntos que ocupan a la Defensa Civil, en Camagüey es la sequía el que con más fuerza impacta actualmente. Según información del Centro Meteorológico de Camagüey los meses de marzo y abril tienen las condiciones atmosféricas más deshidratantes del año debido a la confluencia de baja humedad relativa, alta velocidad media del viento, y elevada radiación solar. Ello reafirma la sequía intensa a corto, mediano, y largo plazo que enfrentamos.

Desde la segunda mitad del período lluvioso del 2022 las lluvias se hallan por debajo de la media, lo que influye en la recarga de los reservorios y las condiciones agrícolas de secano, al igual que las de los pastos y ecosistemas terrestres naturales.

“Por tercera ocasión consecutiva se presentó un evento La Niña, circunstancia que dio lugar a la llamada La Niña Triple. No obstante (...) no es posible atribuir la actual sequía a este hecho, al que pudieran aportar igualmente las temperaturas de los mares en los alrededores de Cuba y el propio cambio climático”.

ENFRENTAMIENTO DE LA SEQUÍA EN las zonas urbanas

- Eliminar los salideros.
- Controlar los tanques para que no derramen el agua después de llenados.
- Reportar los derrames de agua en las conductoras situadas en las calles.
- Construir sistemas de captación de las lluvias en las casas, edificios y terrenos de agricultura urbana.
- Colorar tapas a los recipientes para agua a fin de evitar las plagas, la contaminación y el crecimiento de agua.
- Mantener reservas de agua potable para beber y cocinar.
- Hacer un uso racional del agua durante los periodos de crisis.
- Cuando sea posible, sustituir los sanitarios por aquellos que usan sistemas ahorradores.

las zonas rurales

- Conseguir semillas de variedades resistentes a la poca disponibilidad de agua.
- Establecer un sistema de siembra de árboles resistentes a la sequía, y una rotación de cultivos que mantenga la fertilidad de los suelos.
- De tener molinos a viento para captar agua de pozo, reducir la extracción al mínimo necesario y, sobre todo, aprovechar para hacerlos funcionar después de que hayan ocurrido fuertes lluvias.
- Designar distintos lugares hacia donde pueda moverse el ganado cuando empiecen a secarse los pastos.
- Eliminar los salideros desde las conductoras de agua para regadío y otros usos.
- Utilizar sistemas de regadío de bajo consumo de agua, o al menos, guardarlos de reserva para las temporadas secas.
- Cuando sea posible sustituir los sanitarios por aquellos que usan sistemas ahorradores.

Los desastres pueden ser causados por peligros naturales, generados por el ser humano y tecnológicos, así como por diversos factores que influyen en la exposición y vulnerabilidad de una comunidad. Ante cualquiera de estos eventos se deben seguir las orientaciones de la Defensa Civil y tomar medidas para el resguardo de las personas y los bienes materiales.

PRINCIPALES ASPECTOS QUE DEBE TENER EN CUENTA LA FAMILIA

- Conocer el lugar del centro de evacuación, instalación estatal o vivienda donde se tiene prevista su protección y el plazo para la presentación al lugar establecido para la reunión y el posterior traslado. En el caso del traslado a viviendas de amigos o familiares, saber en qué momento deben presentarse. Evitar desplazamientos durante la noche y bajo la influencia de los vientos, las lluvias o inundaciones.
- Antes de salir, desconectar todo lo que pueda ocasionar accidentes en la vivienda.
- Preveer vías de traslado alternativa en caso de obstrucción de la ruta planificada.
- Preparar un bolso o mochila familiar para situaciones de desastres, con medios y recursos indispensables, para las familias que deben protegerse en otras viviendas, centros de evacuación, otras instalaciones, cuevas u obras protectoras.
- Garantizar a personas discapacitadas, de la tercera edad, menores y embarazadas los medios para facilitarles su movimiento, permanencia y las necesidades básicas durante su protección en lugares seguros.

CONTENIDO DEL BOLSO O MOCHILA FAMILIAR PARA SITUACIONES DE DESASTRES:

- Una muda de ropa y prendas para protegerse de la intemperie (lluvia, calor o frío, según el lugar y la época del año),
- Recipiente con agua para beber, hervida y clorada.
- Una linterna de mano que funcione con baterías o pilas.
- Pilas o baterías suficientes para el radio y la linterna.
- Abrelatas y cubiertos.
- Velas, fósforos.
- Documento de identificación personal de los integrantes de la familia que estarían reunidos.
- Alimentos que no requieran refrigeración, en envases pequeños para evitar desperdicios y de preferencia que estén listos para su consumo inmediato.
- Un radio portátil que funcione con baterías, energía solar y magneto.
- Pastillas para purificación de agua.
- Repelente para insectos o mosquitero.
- Artículos de higiene personal.
- Medicamentos que han sido prescritos para el tratamiento de enfermedades. Debe asegurarse una provisión razonable.



Fotos: Tomadas de Facebook

Annalie López, verdad y equilibrio

manos Saíz (AHS) La misma muchacha involucrada en un proyecto para sanear el río Guaso, de su tierra natal, llegó a compartir y aprender con humildad.

En la Casa Madiba ofreció el primer concierto junto al santalareño Yordan Romero. Al caer la tarde prendió las luces del espacio, con sus metáforas de *La cena*, donde promete “amar con la música del mar”; y confirmamos, como dice en otra canción, que cuando abre la garganta danza su alma.

Otra noche, en la Galería Alejo Carpentier invitaría al coterráneo Pedro Sánchez para entonar *Hermanidad*, el poema de Regino Boti que en la Casa Madiba hizo a capela, para recordarnos que “hay un alma sensible en cada cosa”.

Adiós soledad, Sin clave no hay rumba (la canción dedicada a la bisabuela), *Sácalo pa' fuera* y *Azucena*, entre otras canciones, disfrutamos entonces, como ahora agradecemos su vuelta a la ciudad a través de este diálogo con *Adelante*.

—Quiénes defienden la canción de autor cada vez son más raras avis. Por el lado de lo comercial andan en desventaja, y por el otro, son minoría debido a la migración. ¿Qué te hace persistir con tu poética?

—Soy una mujer de Fe y mi gran empeño es no dejar de hacer. Todo está difícil y a la vez siento que debo insistir mucho porque creo en lo que hago.

—Ganaste por segunda vez el Premio Cuerda Viva, ahora con la canción *Victoria*. A veces las categorías tienden a encasillar. ¿Qué entiendes tú por canción contemporánea? ¿En qué cuerda prefieres que se te reconozca?

—Entiendo que la música se mueve desde la transformación de las políticas sociales, por ejemplo, *el soul, el jazz, el blues*, la clásica, el reguetón, el *reggae*, la trova. Es un fenómeno aún nuevo y con tela para cortar. El reconocimiento no siempre está, pero

Dibujo *Mi amor y yo*, de Annalie.

cuando llega es bienvenido. Sí me gustaría ser nominada en otras categorías. También confieso que *Cuerda Viva* es uno de los proyectos más justos en Cuba hoy.

—Hay un panorama diverso en el mapa de la canción cubana actual. Tiene los colores según las geografías, pero tiene más. De tus contemporáneos, y otros, ¿a quiénes escuchas? ¿A quiénes sigues?

—Escucho a mi papá Aldo López. Están en mi reproductor Audis Vargas, Jorge Barrett, Josué Oliva. Realmente escucho todo lo que sea bueno a mi oído, desde Guantánamo hasta Pinar del Río. Puedo decir lo mismo de la música foránea: Amy Winehouse, Lady Gaga, Gregory Porter, Shakira, Jorge Drexler, Joaquín Sabina, Juan Luis Guerra y muchos otros, siempre se encuentra música nueva.

—¿Qué espacio real te da La Habana?

—La Habana no me ofrece un espacio real, no, pero salgo a buscarlo y espero encontrarlo pronto. Cuento con amigos e instituciones como la AHS que me dan apoyo.

—A la par, en las redes, hemos visto tu despliegue con dibujos. ¿Desde cuándo descubriste este otro talento? ¿Defineme la convergencia de los colores en ti, tanto musicales como de las artes plásticas?

—Pinto hace mucho. En ese entonces tenía 10 u 11 años. Hice pruebas, tuve profesores de dibujo, de manera particular. Canto desde menos edad. Recuerdo que tenía 5 años y me gustó escucharme. Hago canciones gracias a mi papá que me dijo un día: “Ana, ponte para las canciones”. Recuerdo que tenía cerca de 12 años cuando le pregunté: ¿Papi, y las canciones son inventadas o hay una fábrica de canciones?... Me dijo que las dos y así comenzó todo.

—En tu proyección y también en el contenido de tus temas, eres sensual y defiendes la mujer sin estereotipos. ¿Te enmarcas en alguna corriente de enfoque de género?

—Considero que soy muy espontánea y “machista” en ocasiones, sí me gusta ser sensual, va de mi mano. Lo que siempre sí voy a estar del lado de la verdad, el equilibrio, sea el género que sea.

Annalie López libra una auténtica lucha para fluir en la música con el cimarronaje que la acentúan entre los jóvenes cantautores cubanos. Si fuera deportista, practicara el salto con garrocha, y justo ahora la veríamos sobre el listón, suspendida por el impulso de su portentosa voz, sin la posibilidad de la caída a pesar del efecto de gravedad de lo cotidiano y de los cercos de la moda cultural.

Alguien puede ver la imagen de acción con la pértiga relacionada con su mudanza desde Guantánamo a La Habana, debido al lastre del “fatalismo geográfico”. Lamentablemente, pasa. También se le ha de reconocer la habilidad gimnástica para alcanzar la justa velocidad en una carrera de resistencia y de libertad.

Dueña del apartado de canción contemporánea en el concurso *Cuerda Viva* —por segundo año consecutivo—, la cantante y compositora antes nominada a los Lucas por el videoclip *Azucena* dibuja un universo entre acordes de guitarra y la palabra tocada con sinceridad, en los registros profundos para cada verdad de lo humano.

Annalie visitó Camagüey hace unos meses, invitada a la jornada de trova Canto adentro de la Asociación Her-

Pospuesta



La Dirección Provincial de Cultura y el Consejo Provincial de las Artes Escénicas (CPAE) en Camagüey pospusieron la jornada Ciudad Teatral que habían anunciado aquí del 20 al 23 de abril con cinco espectáculos para la familia.

“Somos testigos de las innumerables gestiones de las provincias comprometidas en trasladar sus agrupaciones hasta Camagüey, cuyo esfuerzo no ha fructificado por razones objetivas y contundentes”, informó Kenny Ortigas Guerrero, presidente del CPAE.

La nota señala “la situación compleja que se presenta en el país con los portadores energéticos”.

Altas expectativas para el Hanami

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

La Jornada por la cultura japonesa en Camagüey Hanami, que realiza cada año el proyecto sociocultural MangaQ'ba, regresará del 26 al 30 de este mes, y estará dedicada a la literatura de ese país.

En conferencia de prensa en la Casa del Joven Creador, de la filial agraromontina de la Asociación Hermanos Saíz (AHS), el comité organizador del evento dio a conocer el programa de actividades y las personalidades invitadas a la oncenava edición.

“Tenemos altas expectativas, pues la embajada de Japón en Cuba se ha vinculado al proyecto y nos apoyó para que participara el destacado escritor nipón Hirano Keiichiro”, explicó Juan Carlos Gil Palomino, líder de MangaQ'ba.

El señor Keiichiro, considerado uno de los mejores novelistas de su país, ganador y jurado en varias ocasiones del premio Akutagawa de literatura, estará presentando su libro *Cierto Hombre*, y

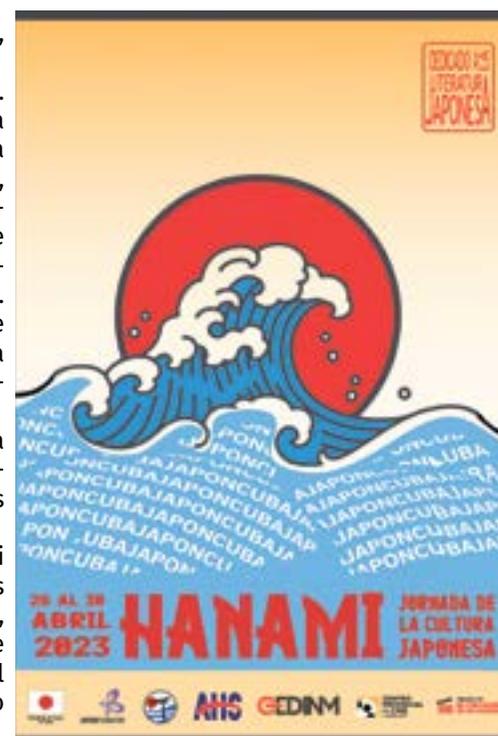
una película del director Ishikawa Kei, basada en esta obra.

Los paneles “El manga en la literatura. ¿Forma o contenido?” e “Influencia de la cultura japonesa en la sociedad cubana actual” destacan en el amplio programa, que también incluye conferencias, exposiciones artísticas, exhibiciones de artes marciales y proyecciones de películas facilitadas por la Fundación Japón.

El sábado 29 se realizará en el Bosque Tecnológico el popular Cosplay, junto a competencias de karaoke, baile, conocimientos y videojuegos.

Mientras que el domingo servirá para el intercambio entre los proyectos promotores de la cultura japonesa de las diferentes provincias participantes.

En esta edición, el Festival Hanami contará además con el apoyo de otras instituciones del territorio como la AHS, el Circuito de Exhibición, Desarrollo e Investigación de los Nuevos Medios, el Centro Provincial del Cine, y el proyecto el Callejón de los Milagros.



Tres boxeadores camagüeyanos por el título mundial

Capitaneados por el bicampeón olímpico Julio César La Cruz, los Domadores de Cuba buscarán ganar el trofeo por países del Campeonato Mundial de Boxeo de Taskent (Uzbekistán) 2023 a partir del próximo 1ro. de mayo. Otros dos camagüeyanos integran la nómina de 13 peleadores que representarán la insignia nacional en el evento, el estelar Yoelvis Hernández y el debutante Nelson Williams.

Nuestros tres representantes llevan a la ciudad uzbeca motivaciones diferentes en busca del podio de premiaciones.

“La Sombra” va a una cita con la historia, tras los pasos del legendario Félix Savón, único con seis títulos de orbe: “Desde que gané en Belgrado 2021 (primero en 91 kilogramos) no se me quita de la cabeza la idea de alcanzar a Savón, y si lo hago, por supuesto que intentaré llegar a

siete coronas”, confesó Julio César a este redactor en diciembre de 2022. Además, el recién electo diputado a la Asamblea Nacional está deseoso de regresar a la senda victoriosa tras su polémico primer revés como profesional.

Otro que buscará subir un peldaño en su prometedora carrera es Yoelvis, campeón defensor de los 75 kilogramos. El actual líder del ranking universal quiere ser el próximo comandante de la escuadra cubana y para ello querrá, además de su segundo cinturón, alcanzar el reconocimiento como mejor boxeador de la justa.

Por otra parte, después de sorprender a todos en el último Torneo Nacional Playa Girón, Nelson Williams convenció en pocos meses a los entrenadores de La Finca de que estaba listo para empeños mayores. Dueño de una fuerte pegada

natural y de una combatividad sin límites, Williams viajará a Taskent con el propósito de colgarse una medalla en su complicado primer compromiso internacional. Aunque es el de menos posibilidades en los pronósticos precompetencia, el rey cubano subió hasta los 86 kilogramos para estrenarse con otra sorpresa y hay que darle el beneficio de la duda.

El resto de la armada nacional tiene artillería pesada, como los bicampeones olímpicos Roniel Iglesias (67 kg) y Arlen López (80 kg), el tres veces monarca del orbe Lázaro Álvarez (63,5 kg) y el experimentado Yosbany Veitía (54 kg).

Completan esta edición de los Domadores Alejandro Claro (48 kg), Eislán Romero (51 kg), Sidel Horta (57 kg), Erislandis Álvarez (60 kg), Jorge Cuéllar (71 kg) y Fernando Arzola (+92 kg), muchachos con poco rodaje



FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA (ARCHIVO)

Nelson Williams intentará convertirse en el séptimo camagüeyano en alcanzar un cetro mundial, lo que ya consiguieron Adolfo Horta (1978, 1982 y 1986); Bernardo Comas (1982); Carlos García (1982); Julio César La Cruz (2011, 2013, 2015, 2017, 2021); Yohanys Argilagos (2015, 2017); y Yoelvis Hernández (2021).

competitivo, pero mucho lento y hambre de triunfos. Si varios de ellos avanzan hasta el podio, Cuba podría retener el

primer lugar por naciones que ganó hace dos años en el torneo serbio gracias a tres metales dorados y dos de bronce.



A zona roja

Por primera vez en la 62 Serie Nacional de Béisbol los Toros de la Llanura descendieron a la zona roja de la tabla general, luego de naufragar cuatro veces en su visita al estadio Capitán San Luis de Pinar del Río. Los Vegueros aprovecharon la cobertura para colocarse como líderes de la clasificación, mientras el conjunto de Marino Luis caía hasta el duodécimo puesto.

TABLA DE POSICIONES				
Equipo	G	P	Dif.	Racha
PIRAR DEL RÍO	14	7	-	G4
LOS TOROS	12	7	1	G2
MATANZAS	13	8	1	G3
ARTEMISA	13	8	1	G6
CIEGO DE ÁVILA	11	8	2	G5
SANOTI SPIRITUS	11	10	3	P3
LA ISLA	11	10	3	P1
SANTIAGO DE CUBA	11	10	3	P1
GUANTÁNAMO	10	10	3.5	P2
VILLA CLARA	10	10	3.5	P2
MAYABEQUE	10	10	3.5	G2
CAMAGÜEY	10	11	4	G1
MOIGÜÍN	7	13	6.5	P6
GRAMA	7	14	7	P3
CIEGUEGOS	7	14	7	P3
INDUSTRIALES	7	14	7	G1



FOTO: RAFAEL FERNÁNDEZ ROSELL (ACM)

Solo Dariel Góngora pudo salir por la puerta ancha en la tierra del mejor tabaco del mundo, precisamente en el choque que inició la subserie. El zurdo se apuntó su primera lechada del certamen al trabajar las siete entradas del *knockout* 11-0, admitiendo solo tres imparables, con seis ponches y un boleto. Ese día todo fue fiesta para los visitantes, que tuvieron al capitán Alexander Ayala y al receptor Hubert Sánchez comandando la ofensiva.

No obstante, en la siguiente fecha comenzó la pesadilla, pues los vueltabajeros devolvieron el golpe de KO en siete actos con marcador de once carreras por una, con excelente labor del diestro Bladimir Baños y derrota para Mario Marzo. Erly Casanova también caminó toda la ruta de nueve *innings* el pasado lunes para doblegar a Rodolfo Sorís seis anotaciones por tres; y el martes el estelar José Ramón Rodríguez cayó por primera vez en la lid, con cerrado *score* de 6-5.

La accidentada actuación de Camagüey incluyó errores defensivos, tácticos

y en el corrido de las bases, una lamentable expulsión al toletero Yordanis Samón por realizar ejercicios fuera del banco antes de tomar su turno, y por último, una lesión de espalda de Ayala que, aunque no es grave, lo saca del *line up* en su mejor momento.

Con la herida abierta, los Toros llegaron este jueves a sus predios del Cándido González y volvieron a sonreír gracias a que su tanda maltrató al pitcheo de Granma, incluyendo jonrón con dos en bases de Luis González y *Grand Slam* del reaparecido Leslie Anderson. El partido marchaba 8-3 en el sexto cuando la lluvia terminó las acciones a favor del derecho Luis Mario Macías, la revelación del *staff* taurino. Sin embargo, este éxito no supuso cambios en el escalafón, pues al cierre de esta página, cuando Alazanes y Toros actuaban en doble jornada, permanecíamos en el escalón 12 con diez victorias y once fracasos, a cuatro puntos del líder Pinar del Río (14-7) y a uno de Santiago de Cuba (11-10), equipo que marca la zona de postemporada.

En la esquina

ALBORNOZ A MEDIA TABLA

Un empate en la última ronda condenó al Gran Maestro camagüeyano Carlos Daniel Albornoz a terminar en el puesto 14 del Torneo Abierto Internacional de Ajedrez de Menorca 2023, España. Albornoz sumó seis unidades, producto de cuatro triunfos, igual cantidad de tablas y una derrota, y concluyó igualado con otros diez trebejistas, pero el sistema de desempate hizo que bajara en la tabla. No obstante, nuestro campeón nacional agregó 1.4 puntos a su ELO de 2 586.

ESCALONA PIERDE EL AÑO POR LESIÓN

El taekwondoca camagüeyano Pedro Pablo Escalona Guerra, especialista del *poomsae* en la modalidad *free style*, no podrá asistir a los V Juegos del ALBA Venezuela 2023 debido a una lesión que lo mantendrá apartado de los tatamis entre seis y nueve meses. Escalona ya fue operado por los especialistas del Complejo Científico Ortopédico Internacional Frank País, como primer paso de su recuperación. Lamentablemente se perderá también los Juegos Centroamericanos de San Salvador y los Panamericanos de Santiago, ambos en el 2023, certámenes en los cuales tenía amplias posibilidades de aspirar a medallas.

REINIER HERNÁNDEZ GONZÁLEZ/RADIO CADENA AGRAMONTE

Lázaro Vázquez, primero con el ejemplo

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

Las huellas imborrables del quehacer revolucionario de Nilo Lázaro Vázquez García, a un año de su deceso, ocurrido el 21 de abril del 2022, perduran en el tiempo tal cual lo fotografía uno de sus entrañables colaboradores: Evis Blas González Martínez.

Lo conoció en 1965, siendo joven, capitán del Ejército Rebelde, en la zona de Amancio Rodríguez, territorio hoy de la provincia de Las Tunas, época en que Evis era cuadro del Partido y asumió la responsabilidad de la Comisión de Orientación Revolucionaria. Se estableció entonces entre ellos una amistad entrañable hasta el día de su sentida muerte.

El entrevistado lo definió, en primer lugar, como un paradigma para la actual y futura generación de camagüeyanos: extremadamente trabajador, profundamente humano, de inteligencia natural, capaz de chequear las tareas al detalle, tratar a todo el mundo por igual, de inteligencia natural y predicar con el ejemplo.

Cuenta una experiencia personal: cuando lo operaron de vesícula al despertar de la anestesia, allí estaba Lázaro. Al que tenía tarjeteado como enfermo, a las 10 o las 11 de la noche iba a verlo, no lo dejaba para después.

Cuenta asimismo que “en una reunión cualquiera se daba cuenta cuando alguien no sabía los detalles de las obligaciones. A Lázaro nadie podía hacerle cuento”.

“El Líder de la Revolución le decía a Lázaro: ‘lo tuyo fundamental es la producción azucarera y que la gente tenga comida y no le falte la vianda’. Los 26 organológicos que impulsó en la ciudad de Camagüey, no lo había hecho nadie en el país”.

Según sus referencias andaba consigo con un estuche de pequeñas herramientas y llegaba, en periodo de inspección de zafra, a revisar que las carretas y otros medios de tracción tuvieran la grasa. Si le decían que el campo de caña estaba limpio, llegaba hasta allí para comprobarlo.

“Con el concurso del pueblo tuvo un rol de inestimable valor en la transformación camagüeyana. Bajo su mando fue posible en la zafra de 1989 producir 1 022 000 toneladas de azúcar y al año siguiente, 1 024 000. Esa y otras razones hicieron posible que Fidel se fijara en Camagüey”.



FOTO: CORTESÍA DE EVIS BLAS

DERRAMABA EL SUDOR JUNTO AL PUEBLO

Manuel Chaos Piedra evocó en la conversación como Lázaro y él viajaron juntos desde Santa Clara, donde ocupaban responsabilidades militares, el primero como jefe de la división Cienfuegos del Ejército Central y el segundo jefe de la Fiscalía.

Cuando la limpia de bandidos del Escambray, en un periodo anterior, Lázaro marchó con un amplio contingente de milicianos.

Por la importancia económica de Nuevitas, región a la que pertenecían las zonas de Minas y otros puntos de esa geografía, Chaos se mantuvo un tiempo en ese lugar, hasta que la necesidad de perfeccionar el trabajo del Partido impuso pasar a trabajar al municipio Camagüey.

“La presencia de Lázaro durante los 14 años que estuvo al frente del Partido en la provincia se hizo sentir en importantes obras como la fábrica de cerveza Tímina, Planta Mecánica, el Centro de ingeniería genética y biotecnología, la Universidad de Camagüey, la vocacional Máximo Gómez, el politécnico de la salud Octavio de la Concepción y de la Pedraja, la sala de terapia intensiva del pediatra Eduardo Agramonte Piña o en el desarrollo turístico del norte de la provincia”.

Resaltó la inmensa obra, enfrentada por Camagüey, en colocar en un tiempo relativamente corto el cable coaxial para mejorar las comunicaciones, ejecutada en una trama urbana tan compleja, con los callejones que conforman el atípico trazado de esta urbe.

“La transparencia en las relaciones personales, la disciplina y el respeto que inspiraban, me hacía identificar a Lázaro como un hermano mayor, sin decirselo”, explicó Chaos.

En el discurso del 26 de julio de 1989 en la Plaza de la Revolución Ignacio Agramonte, Fidel dijo: “El Socialismo es la ciencia del ejemplo, de llevar a las masas a su participación directa en el desarrollo de la Patria, ganar a las masas para esa gran causa...”.

No cabe duda que en ese sentido, Lázaro fue un modelo, de sudar y estar junto al pueblo y arrastrarlo hacia nuevos programas del desarrollo. Predicó con el ejemplo.



Militancia y compromiso

POR CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO

FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

En abril celebramos la convicción del pueblo en la construcción de su destino. En Girón se plantó la bandera, a mano y con sangre, y no ha sido nunca tan hermosa la defensa de los principios y de la integridad nacional como cuando — antes de partir a probar verdades con la vida, fusil al hombro— la paz, la autodeterminación y el Socialismo se hicieron causa común para inspirar la victoria. Por eso, abril, con su capacidad de hacer realidad imposibles, es también fecha de re-fundación, pues hace 62 años se sentaron las bases del Partido Comunista de Cuba (PCC).

Con las mismas esencias de aquel que, Revolucionariamente, proclamó Martí para unir a todos los cubanos y para luchar por la independencia de la patria; o como el que, en 1925, Baliño y Mella nombraron Comunista en medio de persecuciones y la inconstitucionalidad de una llamada República que nunca fue hasta 1959. Heredero de ellos, de nuestras mejores tradiciones de lucha, de nuestras certezas de nación es el Partido que nos guía. ¿Y quién es el Partido?

El PCC se arma en su militancia y en la gente que lo sostiene a diario contra vendavales y calmas; son el ejemplo y el sacrificio, la disposición y entrega lo que hacen de esta organización la vanguardia de la Revolución que protagoniza.

Para reconocer tan alta entrega, el 13 de octubre de 1983 se instituyó este sistema de reconocimientos a quienes dedican su vida a la labor dentro del Partido, ya sea en su administración, dependencias u obra profesional.

En esta ocasión 52 trabajadores y 31 cuadros de toda la provincia recibieron el abrazo de su Partido por sus años de servicio, desde cinco hasta 50. En los homenajeados resalta la consagración, el desinterés y fidelidad desde sus distintas responsabilidades, así como la firmeza de sus principios y determinación de continuar construyendo la obra humanista que es Cuba.

Al decir de Federico Hernández Hernández, máximo representante de la organización en Camagüey, ellos “le han dedicado su vida al Partido desde su profesión y en su trabajo, eso habla del compromiso de sus cuadros y trabajadores. El Partido como vanguardia de la sociedad demuestra todos los días que lo mejor que tiene es su militancia, incluso en las más difíciles condiciones. Ustedes merecen respeto y honor por la entrega sin límites hacia la Revolución Cubana. Ustedes están en la vanguardia de la lealtad a Fidel, a Raúl, a la Patria”.

El Partido es una construcción colectiva, desde aquel 16 de abril de 1961 en la mítica esquina de 12 y 23 en el Vedado habanero, es la seguridad de que se puede crear y amar aquí, bien lo saben quienes, generación tras generación, han servido a su obra, los que han sabido vencer como prueba de que no es consigna sino motivo.



FOTO: ARCHIVO DE ADELANTE