

Jornada de la Cultura Cubana 2022, razones para la evocación

POR LUIS ÁLVAREZ ÁLVAREZ (UNIVERSIDAD DE CAMAGÜEY)

Cada año se celebra la Jornada de la Cultura Cubana. No es sino una travesía por los valores de la cultura que nos resultan más válidos. No se vincula con hechos estrictamente cubanos: se trata de recorrer de nuevo etapas que marcan el crecimiento de la nación, y siempre se dedica a más de un factor, movimiento o personalidad.

Uno de los hitos a evocar en el 2022 no es cubano: conmemoramos los 55 años de la canción protesta, de fuerte orientación política, libertaria y de defensa de los oprimidos. Tuvo como precursor una figura extraordinaria, el sindicalista de origen sueco, Joe Hill, luchador por los derechos obreros en la sociedad norteamericana entre fines del siglo XIX y principios del XX. Fue el primero en utilizar la canción como modo de expresar los reclamos y derechos de los obreros. Hill dejó una gallarda herencia, incluso después de que, en un juicio amañado, resultó acusado de asesinato y fusilado.

En 1967 se reunió en la Casa de las Américas, en La Habana, un grupo de intelectuales y artistas, y se realizó así el Primer Encuentro de la Canción Protesta, para retomar la canción como arma de lucha contra la guerra en Viet Nam, la discriminación racial, y a favor de la música



Qué si no el realismo mágico para entender la escena en la sede de la Orquesta Sinfónica de Camagüey este jueves. Cientos de personas sudorosas, con una mala noche a cuestas, estaban allí con el vestuario refinado y el ángel de la música dispuesto a tocar el ánimo. La jornada de conciertos por la cultura cubana *Gran lluvia de orquestas*, aglutinó a cuatro agrupaciones conformadas por estudiantes, profesionales o ambos.

sica popular con carácter social. Ese evento, liderado por Haydée Santamaría, sentó las bases de una nueva canción; su realización coincidió con la fundación de la Organización Latinoamericana de Solidaridad (OLAS).

Al mismo tiempo, el presente calendario coincide con los cincuenta años de la fundación del Movimiento de la Nueva Trova, encabezado por Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Vicente Feliú y otros. Resulta innecesario destacar aquí cuánto ha dejado para la cultura nacional ese grupo de soñadores de hace medio siglo.

El alma de aquel Primer Encuentro de la Canción Protesta y quien apoyó con fuerza el Movimiento de la Nueva Trova, fue Haydée Santamaría, sin duda, el caballo motor impulsor de la Casa de las Américas y cuyo centenario se conmemora en este 2022.

Sí, la Jornada está llena de especialísimos aniversarios. Hace sesenta años se fundó la Enseñanza Artística en Cuba, no solo el origen formativo de buena parte de los artistas nacionales, sino también un experimento osado, novedoso y transformador en su tiempo, que habría de convertirse muy pronto en algo más que una escuela para ser una institución cultural señera del país.

Varios artistas ya fallecidos cumplirían este 2022 su centenario, entre ellos el popularísimo Indio Naborí y la inolvidable Carilda Oliver. Tanto como ellos, nos tocan de cerca dos de los más grandes nombres de la cultura insular y aun latinoamericana: Nicolás Guillén y Marcello Pogolotti.

Nicolás fue el camagüeyano universal que transformó la poesía cubana cuando parecía languidecer luego de las dos primeras décadas del siglo XX; grande por haber pulsado los más importantes estilos de la poesía en castellano de toda la centuria pasada. Hablar de él es adentrarse por esta ciudad que amó tanto.

Con él, y no menos importante, conmemoramos el 120mo. aniversario de Pogolotti, el único pintor cubano que firmó un manifiesto europeo que daba paso a un nuevo modo de hacer. Intelectual completo y cabal, tuvo como gran tema de su pintura al ser humano y, sobre todo, al obrero sometido a la explotación del nuevo industrialismo. Tal vez el único gran teórico de las artes plásticas en Cuba, sus estudios sobre el Barroco se consideran fundadores. Novelista y cuentista, dramaturgo, periodista, crítico e historiador del arte, resultó en mi opinión el más completo de nuestros intelectuales por su inmensa cultura, su compromiso con las causas más nobles y, sobre todo, su indolegable sentido de la ética.

Actualidades



FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

“A cada Zona de Defensa le toca conocer sus vulnerabilidades para evitar contingencias”, enfatizó Federico Hernández Hernández, presidente del Consejo de Defensa Provincial, durante el Día Territorial de la Defensa. Se realizaron acciones como poda de árboles, desobstrucción de tuberías de aguas albañales, reparación de luminarias, exposiciones de medios y formas de infocomunicación.

Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ
Y YANISLEIDY PRADO ROJAS
REDACCIONADELANTE@ENET.CO.CU
SMS: 52630322

VIVIENDA EN ESPERA

Sucel Antoine Oliva, vive en el batey Natalia, en Carlos Manuel de Céspedes, madre de tres hijos presenta una complicada situación con la vivienda en la que “llueve más adentro que afuera”. Asegura que en dos ocasiones han llegado funcionarios por su caso, pero en la concreta nada se soluciona.

UNA DUDA JUSTA

Vía SMS nos llega la interrogante de Yariuska Planas sobre la estabilidad de la guagua Nuevitas-Santiago de Cuba y la imposibilidad de reservar pasajes para el tren Habana-Guantá-

namo. ¿Qué tiene que decir Viajeros al respecto?

PARA BAILAR DANZÓN

“Como asociado al movimiento Amigos del Danzón estoy muy preocupado, al igual que otros danzoneros, por la situación que presentamos con el local para realizar las actividades”. Así nos dice en su misiva Elpidio Hernández García, quien relata todas las gestiones realizadas para tener una sede que les permita celebrar sus encuentros sin andar como nómadas por la ciudad.

UNA DE CAL Y DE ARENA

Desde la Dirección Provincial de la Vivienda nos llega la respuesta a la queja de Iyoandrys Guerra Montenegro, vecina de Cuatro Caminos, Najasa. La misma, a nombre de su madre, expuso que se le había otorgado un subsidio para solucionar su problema de

vivienda y que hasta septiembre no había prosperado la acción. Las autoridades municipales de este organismo tienen identificado este caso como pendiente a solucionar debido a que las condiciones de las paredes y el piso del inmueble. Hasta allí la razón para Iyoandrys. También nos remiten la explicación de que una comisión visitó el hogar el 23 de mayo y le propusieron ejecutar un cambio de la madera de las paredes con la mano de obra de una Base Productiva, pues la vía del subsidio para la construcción de una célula básica habitacional no era viable para el año en curso. Tanto madre como hija optaron por la vía del subsidio, razón por la que, de antemano, estaban aceptando una espera sin fecha previsible, que, cierto, a veces desespera, pero no por eso se debe señalar la gestión de una institución que puso de antemano los puntos sobre las íes.

DISPONIBILIDAD DE EMPLEOS

La UEB Camagüey de la Empresa de Tecnologías de la Información y Automática necesita personal con experiencia en las actividades de telecomunicaciones y automática: especialista A de comunicaciones y telecontrol (especialista principal), especialista B de comunicaciones y telecontrol, especialista A en automática, especialista B en automática. Los interesados deben ser graduados del nivel superior y pueden acceder a más información a través de los teléfonos 55278073 y 32-298395 ext 36717.

También se necesitan en la Fábrica de leche en polvo especialistas de Automatización e instrumentación, operarios de instalaciones, agua y refrigeración, y de calderas, además de técnicos en ahorro y uso racional de la energía. Cualquier duda pueden llamar al 32-272899.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA
Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccionadelante@enet.co.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu



Hacer más por la alimentación

TEXTO Y FOTO: CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO

El vicepresidente cubano, Salvador Valdés Mesa evaluó en un encuentro de trabajo en el territorio los preparativos de la zafra azucarera y el avance de la campaña de frío, así como el Programa de Soberanía Alimentaria y Educación Nutricional.

En el intercambio trascendió que la provincia hasta el momento incumple el plan de la campaña de siembra de frío, mantiene municipios rezagados en la preparación de tierras (Camagüey, Florida y Santa Cruz del Sur), y desde ya se prevé que en el caso de cultivos como la malanga y el boniato no se obtengan las cifras necesarias.

El dirigente insistió en que se revisen las insuficiencias que ha tenido el proceso, además de que deben incrementarse las áreas y cultivos para que se produzca lo que necesita la población en volúmenes y variedad, pues de eso depende en gran medida que bajen los precios; hizo hincapié en el control del hurto y sacrificio de ganado, la siembra de alimentos para animales, y en que las empresas agropecuarias tengan la autonomía necesaria para su gestión.

Valdés Mesa recalcó respecto al pago en tiempo a los productores “no puede haber deudas de un mes o dos, hay que hacerlo en tiempo; de qué otra forma vamos a mantener su interés”.

Durante el intercambio con autoridades de los 13 municipios camagüeyanos y de la Agricultura indicó que todas las reparaciones que se hagan en los centrales deben estar debidamente certificadas para garantizar la calidad de las obras y la molienda.

Conoció del estado del trabajo en los dos ingenios que se alistan para hacer zafra, Panamá y Carlos Manuel de Céspedes. El primero marcha a buen ritmo y las principales acciones han estado centradas en el área de molinos. En tanto el “Céspedes” muestra atraso en la ejecución del plan con un radio de acción más amplio: casa de calderas, basculador y molinos. Aspectos de sumo interés resultan la evaluación de los sistemas de pago y el tratamiento al personal que debe garantizar la eficiencia de la zafra.

Las pruebas de ambos ingenios están previstas para finales de noviembre y en los 20 primeros días de diciembre deben hallarse en pleno funcionamiento.

Como parte del programa de trabajo el miembro del Buró Político visitó la finca El Renacer de la cooperativa del créditos y servicio 26 de Julio del municipio de Jimaguayú. Allí supo por Andrés Pérez Posada, al frente de la unidad y de la Mipyme Copal, de los logros en el procesamiento de la yuca y el encadenamiento de sus producciones.

Ajustado al objeto social de producir alimentos, elaborarlos y comercializarlos ante la falta de la harina de trigo y con una maquinaria recuperada, que originalmente molía galletas, se propusieron procesar la yuca. Hasta el momento realizan el pelado manual, la secan al sol por tres o cuatro días, la muelen y en un último paso logran la harina.

“Con los cinco trabajadores que tenemos hoy, y estas maquinarias, llegamos a 3,5 toneladas en un mes, y las utilizamos todas. Diariamente hacemos 7 000 croquetas y entre 500 y 600 hamburguesas que vendemos en los



mercados “Ideal” de la ciudad. Eso lo logramos con el encadenamiento productivo con la Empresa de Flora y Fauna que nos vende los subproductos de carne para las elaboraciones”, comentó Pérez Posada.

“A partir de esta experiencia, aseguró Federico Hernández Hernández, primer secretario del Partido en la provincia, la intención es mecanizar todo el proceso para llegar a las 10 toneladas mensuales, y extender la práctica a otros territorios, introducir la harina de yuca a pequeña escala en diferentes producciones, lo que nos garantizará variedad y sostenibilidad en los mercados”.

Valdés Mesa se interesó por el proceso de industrialización de la línea, en la que interviene la Empresa Militar Industrial Ignacio Agramonte, y señaló que debe tener un precio que sin dar pérdidas resulte asequible a los productores.

En fase de prueba está la vinculación con la Empresa Alimentaria en la repostería, con buenos resultados, y en la producción de panes con un 40 % de harina de yuca.

Con pasos firmes, consultorios de la familia en Florida

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

La acertada aplicación del Programa de Perfeccionamiento del Médico de la Familia, desde los 69 consultorios del municipio de Florida, ha sido uno de los motivos del funcionamiento adecuado y la garantía de los renglones favorables de la salud, para los más de 6 900 habitantes de ese territorio, a 38 años de la implementación de esa idea, impulsada por nuestro Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz.

“Más de cuatro millones de pesos se han destinado a la reparación de ocho consultorios situados en comunidades en transformación, el establecimiento de teléfonos fijos y se han creado las condiciones para facilitar el abastecimiento de agua y el confort general”, dijo a los medios de comunicación provinciales el director de Salud Pública en la localidad, Nelson del Sol Serrallonga.

Con la visita a tres locales se constataron las transformaciones inmobiliarias y la preparación de los profesionales. La especialista en Medicina General Integral, Yodalma León Prado, del consultorio No. 26, habló de cómo trabajan para cumplir las orientaciones del Ministerio de Salud Pública, pues aunque existan carencias materiales, constituye una prioridad la satisfacción de los pobladores.

“Se han ejecutado varios cambios con el presupuesto asignado, como la pintura interior y exterior, la renovación de la carpintería, la colocación de la telefonía fija y el instrumental para atender a los pacientes”, comentó la doctora, quien fue reconocida en ese espacio por la realización de un pesquiasaje efectivo que ha



contenido la transmisión del dengue, en doce edificios multifamiliares vulnerables.

Jimmy Alonso Carballo, funcionario de la Atención Primaria de la Dirección Municipal de Salud explicó que “en la actualidad están cubiertas el 100 % de las plazas de médicos. Buscamos que tengan la categoría docente, para la formación tanto del pregrado como del posgrado en los consultorios. Las inversiones estructurales han constituido un incentivo, que se traduce en una mayor calidad de su quehacer”.

Del Sol Serrallonga apuntó que sostienen otros propósitos como mejorar los índices del Programa de Atención Materno Infantil (PAMI) y mantener la estabilidad en el control de la COVID-19. Respecto al dengue comentó que “aunque tuvimos una alta incidencia, en meses anteriores, en los que alcanzamos cifras de más de 1 000 infestados por cada 100 000 pobladores, en estos momentos la hemos reducido a 64 por cada 100 000”.

Durante el recorrido se conoció también la obra de los galenos del policlínico docente universitario Concepción Agramonte Bossa y los del servicio de Nefrología, inaugurado en febrero de 2016, que hoy beneficia a 34 pacientes con problemas renales. Entre otras bondades eleva el nivel de vida de los enfermos, con el tratamiento de hemodiálisis y la disponibilidad de cinco riñones artificiales para los casos más críticos.

Reconocen a agroindustriales azucareros en su día

POR ROLANDO SARMIENTO RICART

En el central Carlos Manuel de Céspedes, del municipio camagüeyano de igual nombre —una de las dos empresas de la provincia incluidas entre las 23 de Cuba que fabricarán crudo planificado y otros derivados de la caña de azúcar en la venidera zafra 2022-2023—, un grupo de mujeres y hombres destacados del sector, recibieron reconocimientos por logros en sus respectivas faenas de manos de dirigentes políticos y sindicales.

Durante el acontecimiento, encabezado por el miembro del Comité Central, Federico Hernández Hernández, primer secretario del Partido en la provincia, también resaltaron la figura del líder sindical histórico del gremio, Jesús Menéndez Larrondo, y el aniversario 90 de la constitución del Sindicato Azucarero. Una representación de trabajadores de los 143 que la conquistaron este año en Camagüey la distinción Jesús Suárez Gayol recibió el galardón, por 20, 25 y más años ininterrumpidos en sus puestos de labor.

En tanto, Mariano Brizuela Carballo, Jorge Rodríguez Ortiz y Antonio Peláez Crespo, resultaron distinguidos con

el Sello Nacional de cincuentenario por sus faenas activas en medio siglo o más en el sector azucarero.

La ingeniera Melba García, presidenta de la Asociación de Técnicos Azucareros Cubanos (ATAC) en la provincia y quien fue estimulada con la medalla Jesús Suárez Gayol, entregó reconocimientos de la ATAC a la CPA cañera Gualberto Galbán, a la Empresa Agroindustrial Carlos Manuel de Céspedes y al Banco de Semillas de la caña de Céspedes.

Otros estímulos a colectivos de la rama agroazucarera por la efeméride los adjudicaron el Buró Provincial del Partido y la Central de Trabajadores de Cuba.

El joven Yosvany Chávez Lima, del Sindicato Provincial Azucarero, clausuró el homenaje a los trabajadores de ese importante sector económico, con un breve recuento de la importancia que el Comandante en Jefe Fidel concedió siempre a los agroazucareros y conminó a todos a ser fieles a sus palabras de que solo trabajando se puede conseguir una próxima zafra eficiente, en medio de las actuales dificultades económicas y energéticas.



FOTO: L. A. V. H.

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ Y MARÍA KARLA TÉLLEZ QUINZÁN (ESTUDIANTE DE PERIODISMO)

Nancy Manso Álvarez sobrepasa los 70 años de edad y sus ganas de trabajar no merman, pues le gusta lo que hace. Es gestora de archivos en la Empresa Provincial de Alojamiento en Camagüey (Algrec), donde permanece desde su fundación en 1997.

Desde los inicios, la dirección se propuso cumplir con los estándares de calidad exigidos en los servicios que oferta (alojamiento, gastronomía y recreación), para ser líder en el mercado nacional. En la actualidad sus instalaciones acogen a visitantes de todo el país, y tienen convenios con el Inder, Salud Pública, Educación y el Gobierno Provincial.

“Se ha dado un paso de avance gigantesco. El hecho de que se nos anexaran las casas de visita y otras unidades nos ha dado la posibilidad de alcanzar un mayor desarrollo y rentabilidad para la empresa”, explica Nancy.

“La villa Santa María la recibimos prácticamente desde cero, y hoy es una entidad potenciada y codiciada por los clientes. Luego seguimos creciendo y se nos entregaron otras como el Recinto Ferial, que se sustenta por sí sola”.

Además de estas dos Unidades Empresariales de Base (UEB), la empresa posee otras cuatro: Logística, Transporte y Mantenimiento; las villas Sabinal y Azucarera, y el hotel Caonao. Esta última destaca por los ingresos que aporta con la dulcería, el centro nocturno, la sala de juegos y el salón de reuniones, a decir de su director Silvio García Varas, con una longeva trayectoria en Algrec.

“El hotel Caonao estaba dividido por partes en habitaciones especiales y otras más pequeñas. Cuando recibimos

Empresa de Alojamiento, 25 años al servicio de los camagüeyanos



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

oficialmente el local en 2004 lo modificamos para prestar un mejor servicio y aumentar el nivel de ofertas”.

Desde su fundación, Algrec ha sabido sortear las dificultades y alcanzar logros a base de esfuerzo. Una muestra resulta el trabajo realizado durante el enfrentamiento a la pandemia de COVID-19.

“Mantuvimos nuestras instalaciones como centros de aislamiento o extensiones hospitalarias para la atención a pacientes y personal de salud. Pusimos nuestros recursos, bienes, equipos y personal, como corresponde a una empresa estatal socialista”, alude Yennis León Mayedo, director general.

“En la UEB hotel Caonao dividimos las brigadas en cuatro turnos de trabajo con el objetivo de aislarlas al final de la jornada. Acudimos a otras unidades en busca de personal, pues varios de nuestros trabajadores presentan padecimientos crónicos y teníamos además madres con niños”, explica Silvio. “Recibimos una capacitación inmediata por parte de especialistas del Centro Provincial de Higiene y Epidemiología, que garantizaron un jefe médico para atender el área hospitalaria donde se encontraban los sospechosos y enfermos”.

El buen desempeño del colectivo en esa labor, además del aporte al trabajo comunitario, a la vacunación masiva de la población, y la atención a la Zona de Defensa que atiende la empresa, les valieron varios reconocimientos.

“Los logros han sido posibles gracias al apoyo de todos los trabajadores y de las autoridades de la provincia, que nos han propiciado recursos para cumplir las diferentes tareas”, considera Nancy.

La informatización de los procesos es otro de los avances en los últimos años. “La oficina central no contaba con una red de área local que conectara sus áreas clave. Trazamos una estrategia metodológica, y los crecimientos son importantes. Ya tenemos interconectadas todas las UEB”, explica Yennis.

RENOVACIÓN CONTINUA

Si algo ha caracterizado a Algrec en sus 25 años ha sido su capacidad de resiliencia, transformación y flexibilidad. “Hemos demostrado ser una empresa sólida, capaz de crecerse ante los retos. La tenacidad, la constancia y la responsabilidad han sido la clave del éxito”, afirma Nancy.

“Desde el punto de vista económico ha habido un incremento de las ventas a partir de las estrategias que adoptamos. Tuvimos que modificar normas y precios, así como los procesos de elaboración mediante la utilización de harina de arroz, pero no dejamos de tomar iniciativas tanto los trabajadores como la dirección”, asegura Silvio.

Yennis sostiene que “en los tiempos actuales, la empresa que no logre adaptarse a la situación tiende a disminuir en los resultados económicos, financieros y de los servicios que brinda. Por eso

tenemos como meta seguir trabajando y potenciando la autogestión, mejorar nuestra planta hotelera y aumentar los ingresos en MLC”.

Entre las principales líneas de trabajo se incluyen los proyectos de desarrollo local como Torcamex (productos de tortilla de maíz) e Informatiza (servicios de informatización a otras empresas), la búsqueda de alternativas para la obtención de materias primas y materiales, el encadenamiento productivo con diversas entidades y formas de gestión no estatal, los vínculos con la Universidad de Camagüey, y el diseño de nuevos productos asociados a la gestión empresarial.

También existe el propósito de consolidar la calidad del producto hotelero, de ferias, eventos y exposiciones, ofrecer servicios de ofimática y comunicaciones, y la utilización de energía renovable, con paneles solares.

“Debemos entender que la vida cambió, lo que requiere nuevas soluciones que están al alcance de las manos y muchas veces no nos damos cuenta, explica el Director General al definir como factor importante para el éxito el enfoque emprendedor e innovador.

“Los tiempos de hoy requieren de mucha dedicación, el pensamiento tiene que ser renovador, enfocado en adaptarse a las limitantes que existen, en comprender la situación personal de cada trabajador, ser flexible y estar en constante intercambio de opiniones con la gente. Para mí es un compromiso, pues me he formado aquí, y lo asumo con responsabilidad”.

Ese sentido de pertenencia se impregna en el ambiente laboral, por eso Nancy se mantiene tan enérgica como el primer día, y se niega a separarse de la empresa de la que es fundadora.

“Uno llega a amar al colectivo, aquí tengo buena comunicación y me he sentido muy bien con todos. Me he realizado, pues además de la entrega en lo profesional y personal, he contado con el apoyo de mis compañeros que me motiva a seguir adelante, a dar un poquito más de esfuerzo cada día y demostrar que Algrec puede seguir avanzando”.

Trabajadores bancarios celebran su día

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

Con la entrega de reconocimientos y el recordatorio de la labor útil, necesaria e imprescindible del trabajador bancario, a decir del Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz, transcurrió el festejo de los integrantes de ese sector, en el Parque Agramonte.

Durante el acto, que contó con la presencia del primer secretario del Partido en Camagüey, Federico Hernández Hernández, funcionarios del Gobierno y directivos institucionales, se le otorgó la condición Enrique Hart Dávalos a 11 trabajadores que han mantenido resultados sostenidos y una actitud destacada por más de 20 y 25 años.

Uno de los congratulados resultó el director del Banco de Crédito y Comercio (Bandec), Fernando López Pérez, quien refirió a Adelante el compromiso que significa la distinción y comentó cómo

“la entidad hoy continúa enfrascada en el financiamiento a polos de desarrollo como el agropecuario y la promoción del pago virtual como un mecanismo factible para nuestra sociedad”.

Otro momento del encuentro fue la entrega de las medallas acreditativas por los 40, 35, 30, 25, 20, 15, 10 y 5 años al personal de Bandec, BPA y Cadeca. Guadalupe Báez Borges, auditora principal de Bandec, en la sucursal 6021, de Florida, expresó su satisfacción por las “cuatro décadas de aportes a la provincia y a la Patria”, mientras el joven Fernando Casas Casas, quien asume la misma responsabilidad en la filial provincial, se siente como aprendiz y relevo de esa generación que aún le brinda la ética y el conocimiento para realizar su oficio.

En ese espacio, el Sindicato de la Administración Pública ponderó a las tres instituciones bancarias, mientras la CTC territorial les ofrendó el lauro Por la senda de Agramonte. A su vez, el Partido y el Gobierno en la provincia, les confirieron, a manos de Federico Hernández, un agasajo a los profesionales de ese ámbito.

Con la creación del Fondo de Estabilización de la Moneda, en 1939, se gestó el primer intento de establecer una banca unificada que fortaleció esa concepción en 1950, al fundarse el Banco Central de Cuba.

El 13 de octubre de 1960, con el proceso de nacionalización de la banca en el país, se dispuso de un servicio encaminado al florecimiento de la nación, que tuvo como directrices el impulso de la economía y el fortalecimiento del capital.



FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

Caso Fuente del Casino

•El Casino Campestre es el parque urbano más grande de Cuba, con un área de 131 mil 500 metros cuadrados y valores históricos, culturales, naturales y escultóricos extraordinarios. Las decisiones tomadas en él hablan de cada época...

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

La semana pasada causó revuelo en las redes sociales y fue comidilla de barrio la demolición de la fuente de los flamencos, en una de las entradas principales del Casino Campestre. *Adelante* comparte la versión de la historia, a partir del cotejo de datos, testimonios y lecciones por aprender toda vía.

“No fue una decisión arbitraria, sino colegida con el órgano rector para este tipo de actividad: el Consejo Asesor para el Desarrollo de la Escultura Monumentaria (Codema)”, afirmó a la prensa Tamira González, directora provincial de Cultura

antes de recalcar que aquello “afeaba la ciudad Patrimonio de la Humanidad”.

Para llegar al consenso consultaron con los autores de la obra, el escultor Roberto Estrada y el arquitecto Alexis Souto, y coincidieron en lo disfuncional porque ya no cumplía el rol como espejo de agua, en lo deteriorado de las estructuras y en lo costoso de una reparación.

Según el secretario ejecutivo de Codema en Camagüey, Alfredo Fuentes, llevaban meses con ese proceso de deliberación de conjunto con “el Consejo Provincial de las Artes Plásticas a propuesta del Gobierno como de algunos artistas invitados que no son de la provincia y han estado presentando proyectos para el embellecimiento del entorno urbano de la ciudad”.

A eso sumó lo anacrónico de la gran estructura en la nueva concepción para el Casino: “no compaginaba con determinadas ideas contemporáneas acerca de lo que debería ser, limitaba el acceso, ha estado seca largo tiempo...”

Contactado por nuestro periódico, Roberto Estrada confirmó: “Ya no tenía arreglo, se iba a caer a pedazos. Yo peleaba cada vez que la pintaban con el color que tenían a mano. Diagnosticé el deterioro desde hace mucho. Di la solución técnica y no la aceptaron por falta de materiales. Era necesario demolerla, aunque no ha sido un momento ideal para eso”.

Con la ilusión de que las letras de acero niquelado sean

útiles para señalar otra vez el parque, llevó a casa las piezas del cartel: “La fuente es parte de mi memoria. Si se le da al espacio una solución que reemplace, aspiro a que nos vuelvan a llamar, a Alexis y a mí, porque seguimos aquí, estamos vivos”.

En la respuesta del escultor salta a la vista un dato escondido. Que “nos vuelvan a llamar” indica la condición de obra por encargo: “La decisión de intervención fue gubernamental y política. Decidieron cerrar con la justificación de favorecer la actividad infantil. Fue una bronca aquello, porque truncaba el vial más rápido al Hospital Militar”.

Revisando el *Adelante* del 2000, el año de su construcción, encontramos varios reportes. El 10 de junio, Rolando Sarmiento publicó *Luz verde para el vial del Casino*: “Por esa vía de acceso al Casino Campestre, estará prohibida la circulación de equipos automotores, lo cual ofrecerá una mayor seguridad para niños y adultos que acuden a pie o en bicicletas a ese oasis camagüeyano”.

En el texto da crédito al arquitecto Alexis Souto y caracteriza la obra como un “estanque circular de 10 metros de diámetro y una estructura de ferrocemento de seis —sin incluir el chorro de agua—, donde estarán señalizadas la flora y la fauna del mayor parque ciudadano del país”.

Se le llamó solución vial del Casino Campestre y la Carretera Central, ejecutada por la Empresa de Obras e Ingeniería-15, ECOING-15. A finales de julio, como consecuencia de “una efervescencia constructiva”, el fotorreportero Orlando Durán contó de la recuperación de la Glorieta, donde puso expertos y constructores la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey (OHCC)

Al comunicarnos con José Rodríguez, director de la OHCC, este aseveró que para demoler se tuvo en cuenta el criterio de su institución, no así para la construcción. En otras palabras, aquello nació muerto por “lo inconsulto del emplazamiento, los problemas que generó a la circulación...” El directivo añadió: “El proceso no termina con la demolición, lleva un proyecto vial”.

Demasiado predecible el trágico final, indicaría otro artista por dos cuestiones tan simples y rotundas como el sentido común: “en ese lugar hay mucho tránsito, por tanto, mucha vibración, y esa escultura era de fibrocemento”.



FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

El Casino Campestre, espacio consentido entre los principales destinos turísticos de la ciudad. Por los daños de los vientos del huracán Ike en el 2008 clasificó como la mayor pérdida en la zona patrimonial del Centro Histórico. Entonces conmovió la movilización popular para recuperarlo, como ahora duele esta imagen de destrozo.

Por los comentarios recientes, al parecer tuvo más detractores que adeptos, y sorprenden expresiones de intelectuales de la talla de Roberto Méndez al calificar la pieza de “un pegote en el paisaje”. Lo puso al comentar la publicación en *Facebook* de la pintora Ileana Sánchez. Ella toca del área los “caminitos encharcados, disparatadas islas peatonales, dificultad para pasar por los desniveles del pavimento, que si no miras bien te rompes un tobillo”.

En esa jungla del ciberchanceo muchas personas han sido despiadadas con el malestar de los autores. Dieron pie al crítico de arte Pavel Barrios: “No celebro que se retire su obra, aunque no sea esta su logro más consumado. Y si pienso que debía tratarse con más respeto y no como simple escombros”.

Intentando imaginar el proyecto sustituto, Estrada reflexiona a partir de la causa inicial: “No veo justificado reabrir el vial. El Casino logró reanimarse, aunque todavía quede su mal ambiente nocturno, pero cumplió el objetivo de mayor seguridad para el esparcimiento de los niños”.

Dentro del programa de obras del 2000, la fuente fue el proyecto menos feliz, evidentemente. Ese año, la OHCC ejecutó obras colosales en el Parque Agramonte, la Plaza del Carmen e incluso en el Casino.

No definiría la zona priorizada para la conservación del Centro Histórico Urbano hasta el 2002. En opinión de Jordi Tresserras, experto de la Universidad de Barcelona, nuestra Oficina logró un plan de manejo útil como herramienta para otras urbes. ¿Por qué no incidió, con su visión, en el caso de la fuente?

¿Por qué ni la OHCC ni Codema impidieron la colocación de las luminarias con pinchos? Todavía “afean” el Casino y avenidas a pesar de las quejas de artistas hasta en congresos? Fue más fácil culpar a la empresa de Comunales por incrustarlos como saludo al aniversario 505 de la fundación de la otrora Villa de Santa María del Puerto del Príncipe. Casi

a coro, Tamira y Alfredo aseguraron a la prensa que esos guisados horribles “también se van a quitar”. Igual mencionaron la convocatoria abierta por Codema desde el verano para propuestas de esculturas ambientales y murales.

La ciudad, sin dudas, necesita ser resignificada con obras de arte, en armonía con el entorno no solo de manera visual, como ha recalcado el culturólogo Luis Álvarez, “sino que también contribuyan al desarrollo espiritual de un pueblo”. Ahí ya están, por encargo de la OHCC, la *Arcada* (2020) del santiaguero José Villa Soberón —Premio Nacional de Artes Plásticas— en la Plaza de los Trabajadores, y *El Liniero* (2022) del villaclareño Tomás Lara —presidente nacional de Codema— en la escena del Museo Ferroviario de Camagüey.

Este tema nos lleva a otra cara del asunto: el cuidado de ese patrimonio, el poner en valor la obra de los camagüeyanos. Fue angustioso el proceso con la escultura del nuevitero Sergio Roque inspirada en Gertrudis Gómez de Avellaneda, y polémica su ubicación. Duele la pérdida de murales de Oscar Lasserria, Ileana Sánchez y Nazario Salazar, o que se responsabilice solo al artista de su conservación. Preocupa la desaparición de la escultura de Aisar Jalil emplazada en 1992 frente al Teatro Principal.

Lo que más alarma de la demolición de la fuente de los flamencos es que no hay nada claro ni decidida la solución —según quienes dieron la cara a la prensa en el intento de explicar lo sucedido—, salvo una meta borrosa para el aniversario 510 de la Villa. Peor aún, preocupan las políticas públicas surgidas por antojos. La improvisación tiene un peligroso aliado en el mal gusto de un “arte” kitch de figuritas y columnitas imperante en la población. Temo que nos acostumbremos a convivir con lo feo en ese espacio entrañablemente simbólico, donde otras generaciones tienen derecho a aprender a montar bicicleta y donde allí las parejas vuelvan a enamorarse.



FOTO: CORTESÍA DE ROBERTO ESTRADA

Roberto Estrada al construir la fuente. Cerca de allí, hay dos esculturas suyas, *Canto a la Paz* (2002) y un busto del mártir Jesús Suárez Gayol (2022)



IMAGEN: ARCHIVO DE ADELANTE

El 14 de octubre del 2000, Eduardo Labrada hizo un recuento de las memorias de este bosque siempre verde, donde confluyen el río Hatibonico y el arroyo Juan del Toro. Su otra historia se cuenta desde el siglo XIX, por la arquitectura a imitación de proyectos europeos, símbolos como la Glorieta, la Gruta, los monumentos, la ceiba y el zoológico.

El corazón de la décima

• Una camagüeyana en situación de discapacidad fue la única delegada de su asociación en Cuba al Primer Congreso Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado. Adelante acude a su testimonio porque, lamentablemente, para personas como ella el camino de la igualdad y de la inclusión sigue siendo escabroso



Elena Obregón llegó a La Habana para asistir al Primer Congreso Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado. El evento pretendía autofinanciarse, pero fallaron apoyos, pasó un ciclón y quedó inseguro con sedes y hospedajes. Cuando hubo de nuevo habitación de hotel para ella, era tarde para gestionar otra vez presupuesto con el intendente de su municipio, en Florida. Ya estaba en la capital y dormiría con gusto en la casa de su hermana.

Recordaba cuando recibió la carta del comité organizador, con la cortesía y el arrullo también enviados a invitados extranjeros. Acostumbrada a esquivar las piedras en el camino, Elenita llamó a la presidencia nacional de la Asociación Cubana de Personas con Discapacidad Físico-Motora (Aclifim) y tuvo más que un carro a disposición. Entre cientos de participantes, la otra delegada de organización similar, en ese caso la de ciegos y débiles visuales, fue Tomasita Quiala.

Esta entrevista pudiera comenzar por la anécdota de lo feliz, sin embargo, en las peripecias para llegar está el perfil más completo de la protagonista porque representa a un grupo para el que oportunidades así de participación efectiva en la sociedad no se dan de manera cotidiana o tienden a escabullirse por el prejuicio de los otros. Entonces toca perseverar.

—¿Quedó el Congreso a la altura de tus expectativas?

—Sí, fui a enriquecerme y lo logré. También resultó novedoso para los organizadores. El programa teórico aportó en comisiones asuntos puntuales de la décima escrita actual, así como el coloquio de homenaje a Jesús Orta Ruiz, dirigido por su hijo Fidel, con testimonios de quienes lo conocieron y acciones de cátedras para la divulgación y el aprendizaje de la poesía del Indio Naborí. En las galas vimos los mejores proyectos del país, como Oralitura, con un trabajo de improvisación vinculante de la décima con otras artes, vindicativo de la estrofa nacional desde los jóvenes.

Conversamos a través de WhatsApp, pero hay cercanía en cada respuesta. Elenita es franca, directa. Señala las deficiencias de Camagüey alrededor del



Elenita junto a niños de la Casa de la Décima de Mayabeque.

FOTO: CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA

punto cubano, aunque lleve un lustro como patrimonio mundial y se cumpla una década de la declaratoria del repentismo como patrimonio de la nación:

“El verso improvisado está sufriendo una depauperación. Lo confirmamos con el reconocimiento solo de dos figuras, Nelson Lima y Héctor Peláez; si surge otra, anda aislada. Igual pasa con Eneida Sosa, una institución en la tonada. Alarma el mal tratamiento en los medios de difusión: se perdió el programa *Amorosa guajira*, único en *Televisión Camagüey*, y el radial de música campesina lo pasaron de un horario estelar a la madrugada. Se nos han ido los mejores laudistas y treseros por falta de trabajo; los poetas han tenido que cantar a capela de manera denigrante porque no se le quiere pagar a un grupo acompañante. Debemos levantar el corazón de la décima”.

—¿Qué se habló de la transmisión a nuevas generaciones y públicos?

—De refrescar la décima, de que interactúe. Se presentó la Casa de la Décima de Mayabeque donde los poetas hicieron controversia con raperos. De ese municipio, una niña de tres años cantó tonadas y me sacó las lágrimas.

“Ahora, con la naciente Casa de la Décima en Camagüey deberían impulsarse proyectos que involucren a cuanto favo-

rezca la visualización y el cultivo de la décima en el universo juvenil”.

—¿Cuáles retos identificas para la décima?

—La décima escrita en Camagüey es una de las más saludables de Cuba. Nos lo prueban los concursos nacionales, como el Cucalambé y el de Glosas que casi en tres años consecutivos lo ganan camagüeyanas. En cambio, padece de poca divulgación y pesa el estigma de que es cosa de guajiros para pasar las noches sin luz. Todavía encuentras resistencia en las editoriales para publicar décima sin verte obligada

a combinar con otras estrofas. Además, necesita más premios y encuentros.

El diálogo vuelve a la pesadumbre de los malos ratos. Probablemente sea, junto a Caridad de la Torre, de las poquísimas tonadistas de Florida. Pero no recuerda la última vez invitada por la dirección municipal de Cultura a una gala por el Día del Campesino, ni cuando ganó un premio nacional con su grupo.

“No se buscan nuevos valores, no se cultivan, y los dos o tres existentes no se protegen. Debo aprovechar las redes sociales para difundir mi obra, como cuando estuve en el evento Cuba Soneto 2022, en Taguasco, Sancti Spíritus, los premios... claro, agradezco a la prensa plana, radial y televisiva, y mi pueblo me conoce”, enfatiza.

Este giro nos remite a la sesión teórica de la primera jornada campesina Guate de la llanura, en abril, cuando Luis Paz (Papillo), director del Centro Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado (CIDVI), en Camagüey comentó ideas para el Congreso e hizo una anécdota de Jesús Orta Ruiz.

—Cuentan que Naborí ante la interrogante de si el poeta nace o se hace, respondió: “pero cultivar la planta no es inventar la semilla”. ¿Qué opinas?

—Naborí representa el empoderamiento de la décima dentro de una cul-

tura monopolizada por artistas de otras expresiones. La llevó de lo coloquial improvisado inculto a lo culto, pegado a la lírica con la técnica, marcó época, trazó pautas. Era un sabio. Esa definición tiene muchas lecturas. La semilla es el talento, la agilidad mental, con esa visión de poeta se nace pero es necesario cultivar tu estrella. Hay que cultivar al poeta.

—¿Estaba el Congreso preparado para ser todo lo inclusivo que aspiró?

—Participamos dos personas con discapacidad, Tomasita Quiala y yo. No se previó la posibilidad de una presencia mayor, pero no quiero ponerle a un Congreso tan bueno una mancha. Recibí una atención esmerada. Perdí actividades nocturnas por voluntad propia, mi físico no me permite tanto. De mis coterráneos, Diusmel Machado fue atento conmigo y Odalys Leyva al exponer me reconoció como parte de su grupo Décima al filo.

“La Aclifim y la dirección de Cultura en el municipio asumieron su rol hasta donde podían. No puedo decir lo mismo de las instancias provinciales: me dieron por descartada desde la primera suspensión de alojamiento... Todo lo contrario a mi presidencia nacional, orgullosa porque una persona con una discapacidad severa logre participación efectiva que ubica en el mapa cultural de la nación. Pero lo más importante fue que Florida, mi pueblo amado, estuvo presente en el Congreso, se oyó su voz”.

En el Congreso revelaron el Premio Nacional de Glosas Naborí 2022 ganado por la camagüeyana Griselda Rodríguez. Mencionaron a Olivia Casanova y Oreste Martínez entre los seis finalistas.

También integraron la delegación camagüeyana Nelson Lima, Odalys Leyva, Yadira Troche, Alejandro González, Diusmel Machado y Héctor Peláez.

Esta semana, Yunielkis Naranjo, director del Centro Provincial del Libro y la Literatura confirmó la ubicación de un local en la calle Lope Recio para sede de la Casa de la Décima de Camagüey.



Alegrías de Camagüey en concurso nacional

La representación de artistas profesionales y estudiantes de esta provincia a la 14 edición del Concurso Nacional de Coreografía e Interpretación DanzanDos 2022, en Matanzas, regresa con varios reconocimientos.

La bailarina Viviana Silva, del Ballet Contemporáneo de Camagüey, obtuvo el Premio a mejor interpretación femenina, por *Barrera*, de su directora Lisandra Gómez, y representada junto a Kervin González.

Del Ballet Folklórico de Camagüey, Dainaris Águila y Lázaro Castro obtu-

vieron una de las tres menciones del certamen por la pieza *Sonean Dos*, del maestro Reinaldo Echemendía.

En la primera vez del concurso para la academia, los niños María Karla Giró y Adélkis Torres obtuvieron Mención Especial por *Con Clave* y *tarecos*, y Daniella Broughton recibió el Premio Colateral Icaron a la mejor interpretación femenina.

En su muro en Facebook, Enaisy Mackenzie Rodríguez, jefa del departamento de Danza en la Escuela Vocacional de Arte (EVA) Luis Casas Romero,

agradeció la experiencia y la atención en Matanzas.

DanzanDos dedicó su edición, desarrollada del 6 al 8 de octubre, al centenario del natalicio de Ramiro Guerra, Premio Nacional de Danza y quien participó siempre como jurado.

El Gran Premio de Coreografía DanzanDos recayó en *Simbionte*, del proyecto Perro Callejero, de Villa Clara. Este evento lo organiza la compañía Danza Espiral junto al Consejo Provincial de las Artes Escénicas.

Juegos Nacionales Escolares

Huellas de un ascenso

POR ELIZABETH LEMES ÁLVAREZ (ESTUDIANTE DE PERIODISMO)

Después una pausa de dos años a causa de la pandemia, Camagüey se destacó en los juegos escolares de este curso al ascender escalones en la clasificación por provincias en las dos categorías.

La comitiva agramontina escaló hasta el cuarto lugar en el apartado escolar y al quinto en el juvenil, mejorando los sextos escaños ocupados en la última edición. La cosecha de 273 medallas incluyó 104 de oro, 70 de plata y 99 de bronce.

Tras las huellas de los merecedores de tales lauros, *Adelante* visitó esta semana la Escuela de Iniciación Deportiva (EIDE) "Cerro Pelado". Con una matrícula de 950 estudiantes que se preparan en 30 deportes, la escuela esta vez se enorgullece por sumar siete multimedallistas.

En el bádminton, Yenisel Salazar Sarozo, quien juega en la categoría juvenil, mereció una medalla de oro y otra de bronce. "Quería ganar en el individual, pero no se pudo, así que me quedé con esa deuda", nos contó mientras tomaba un descanso en su entrenamiento. "Fui captada para el equipo nacional, por eso me estoy preparando duro. Quiero ser la mejor de Cuba".



Fuera del tabloncillo, a pleno sol, corren las chicas del fútbol, reinas en las dos divisiones de edad.

Ainashy Montalvo Batista, capitana de ambos conjuntos, los condujo al éxito con 17 goles, conquistando así el galardón a máxima anotadora. "Terminé muy cansada y con lesiones, porque además estoy en el equipo de primera categoría y formo parte de la preselección nacional juvenil".

Otra que fue llamada para vestir la camiseta del equipo Cuba fue Melany Pino Gutiérrez, una jugadora veloz y hábil en el manejo del balón con las dos piernas, lo que la hace idónea para desempeñarse por cualquier extremo de la cancha. Ellas fueron los motores de esta generación que dominó a placer las tablas de posiciones hasta el cierre de la clasificación.



En las disciplinas de combate como la lucha, el taekwondo y el boxeo, Camagüey volvió a ocupar lugares de prestigio que se habían perdido. A los espectaculares boxeadores Jorge Daniel Fonkades Mena, medallista de oro en el Nacional Juvenil (el más técnico del evento) y su compañero Ewart Marín Hernández,



FOTOS: FÉLIX ANAZCO RAMOS

campeón nacional en la división de 51 kg (el más combativo de la competencia), no pudimos entrevistarlos, pues se encuentran preparándose en La Habana para el Campeonato Mundial con sede en España.

A la que sí hallamos por los pasillos de la EIDE fue a la karateca Dalianna Prada Areas, dueña de tres preseas en el torneo escolar. Con 15 años y 51 kilogramos de peso, esta muchacha sumó tres terceros lugares a la provincia, la cual obtuvo en total en este deporte cuatro medallas en el escolar y tres en el juvenil, todas bronceadas.

"Un error táctico en mi primer combate me dejó sin posibilidades de ir a la final, pero me arrastraron y pude ganar el bronce. Para ser mi primera experiencia, creo que lo hice bien", dijo Dalianna, quien también confesó que le gusta más la modalidad de kata.

Cabe destacar que otros deportes como el ajedrez, la gimnasia o la lucha tuvieron un seguimiento en nuestra página durante los juegos, pero quedaban por mencionar los resultados de estos y otros como el taekwondo que obtuvo primer lugar en el escolar y segundo en el juvenil.

También merecen un espacio de reconocimiento los entrenadores que llevaron a nuestros pequeños campeones a conquistar las primeras de muchas glorias por llegar. De su trabajo, sus satisfacciones y pendientes contaremos la próxima semana.

Miuras caen en casa de Diablos

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

Los Miuras perdieron el invicto este miércoles al caer 2-1 frente a los Diablos Rojos de Santiago de Cuba, y descendieron hasta el tercer lugar de la tabla en la Liga Nacional de Fútbol.

Al choque más interesante de la jornada en el Torneo Clausura, ambos equipos llegaban con nueve puntos, producto de tres victorias en igual cantidad de partidos.

Los Miuras se adelantaron en la cancha sintética del Antonio Maceo, de la Ciudad Heroica, con gol del veloz Keyler James (48'). En la segunda mitad, el técnico santiaguero Jorge Isac movió el banco e introdujo al campo a Luis Ciudad y Yasmani Ferraud, quienes aportaron frescura al juego.

El experimentado Jorge Villalón, líder goleador del campeonato, igualaría el choque al 47' con un cabezazo, y un polémico gol de Erick Rizo (68') les daría la victoria a los de casa, para dejarlos en solitario en lo más alto de la tabla de posiciones con 12 puntos.

En la jornada de fin de semana, Camagüey logró imponerse a domicilio 1-2 ante Las Tunas, en la "Danzonera" manatiense gracias al doblete de Ar-

mando Marty. El "diez" de los Miuras abrió el marcador (23') desde el punto de penal, y amplió la ventaja al 53' con un excelente cobro de tiro libre que perforó la red rival.

Los tuneros, apoyados en su fiel afición que repletó las gradas, reaccionaron en el tramo final del partido tras el ingreso del internacional sub-20 Osniel Trutié. Un disparo de Marlon Madrazo (90+2') se convertiría en la primera anotación recibida en el torneo por la escuadra agramontina.

Este sábado, los dirigidos por José Manuel Morejón volverán a sus predios de la Academia Provincial Amador Fernández, donde intentarán regresar a la senda del triunfo cuando reciban al sotanero Villa Clara.



FOTO: CORTESÍA DE RAFAEL DÍAZ

En la esquina

LEDUARD CON ACTUACIÓN HISTÓRICA

El camagüeyano Leduard González y sus compañeros del equipo Cuba lograron un excelente decimosegundo puesto en la Olimpiada Mundial Sub-16 de Ajedrez de Nakhchivan 2022, en Azerbaiyán. Los nuestros ganaron cinco *matches* y perdieron cuatro para lograr la mejor actuación de equipos americanos en la lid. Leduard logró cuatro victorias, igual cantidad de derrotas y un empate, para acumulado de 4.5 unidades en su primer torneo internacional.

LIGA ÉLITE ENTRE AGUAS TURBIAS

Después de retrasar su comienzo, los organizadores de la I Liga Élite del Béisbol Cubano se han visto envueltos en varias polémicas. Primero quedó en entredicho el prestigio del presidente de la Federación Cubana de Béisbol, Juan Reinaldo Pérez, quien había asegurado en el programa *Mesa Redonda* que estaban todos los aseguramientos para el inicio y luego salió a la luz que los uniformes no habían llegado al país. La gerencia de la marca *Teammate* intentó explicar el retraso responsabilizando a Lantia Marítima, compañía de encargada de transportarla. Para colmo, en esa conferencia marginaron a varios periodistas que habían cuestionado el accionar de la Comisión Nacional. En otra reunión, Pérez pidió perdón por no haber comprobado los envíos antes de ofrecer sus declaraciones e informó que en cuanto lleguen todos los bultos, comenzará la Liga.

Democracia de ley

El 6 de septiembre de 2022, el Consejo de Estado de la República de Cuba convocó a elecciones municipales. Serán elegidos los delegados a las Asambleas Municipales del Poder Popular por el plazo de cinco años.



Del 21 de octubre
al 11 de noviembre

NOMINACIÓN DE CANDIDATOS



27 de noviembre

PRIMERA VUELTA



4 de diciembre

SEGUNDA VUELTA

Circunscripciones en que ninguno de los candidatos haya obtenido más del 50 % de los votos válidos emitidos.

DE LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA



Artículo 185. La Asamblea Municipal del Poder Popular es el órgano superior del poder del Estado en su demarcación y, en consecuencia, está investida de la más alta autoridad en su territorio.

Artículo 186. La Asamblea Municipal del Poder Popular está integrada por los delegados elegidos en cada circunscripción en que a los efectos electorales se divide su territorio, mediante el voto libre, igual, directo y secreto de los electores.

Artículo 188. La Asamblea Municipal del Poder Popular, al constituirse, elige de entre sus delegados a su Presidente y Vicepresidente, y designa a su Secretario, de conformidad con los requisitos y el procedimiento previsto en la ley.

DE LA LEY 127, LEY ELECTORAL

Artículo 2.1. Las elecciones periódicas se desarrollan cada cinco (5) años, siendo estas:

- Elecciones municipales, en las que se eligen a los delegados a las asambleas municipales del Poder Popular, se constituyen estas y se eligen sus respectivos presidente y vicepresidente;
 - elecciones nacionales, en las que se eligen a los diputados, se constituye la Asamblea Nacional del Poder Popular, se elige a su presidente, vicepresidente, secretario y demás miembros del Consejo de Estado, así como al presidente y vicepresidente de la República;
2. Elecciones de gobernadores y vicegobernadores provinciales.

Artículo 4. El voto es libre, igual, directo y secreto; cada elector tiene derecho a un solo voto.

Artículo 5. Los ciudadanos cubanos con capacidad legal para ello tienen derecho a:

- Estar inscrito en el Registro Electoral;
- proponer y ser nominado como candidato a delegado a la Asamblea Municipal del Poder Popular;
- elegir y resultar elegido en la forma y según los procedimientos fijados en esta Ley;
- ejercer el sufragio en los referendos y plebiscitos que se convoquen;
- presenciar los escrutinios en los colegios electorales, de acuerdo con lo reglamentado en esta Ley; y
- establecer las reclamaciones que procedan legalmente.



¿QUIÉNES PUEDEN VOTAR Y QUIÉNES SER ELEGIDOS?

Artículo 7. Para ejercer el derecho al sufragio activo, los ciudadanos cubanos deben reunir los requisitos siguientes:

- Haber cumplido dieciséis (16) años de edad;
- encontrarse en capacidad de ejercer los derechos electorales que le reconocen la Constitución y la ley;
- tener residencia efectiva en el país por un período no menor de dos (2) años antes de las elecciones;
- estar inscrito en el Registro Electoral; y
- presentar en el Colegio Electoral el documento de identidad correspondiente.

Artículo 9.1. Tienen derecho a ser elegidos los ciudadanos cubanos, incluidos los miembros de las instituciones armadas, que se hallen en el pleno goce de sus derechos civiles y políticos, tengan residencia efectiva en el país por un período no menor de cinco (5) años antes de las elecciones y no se encuentren comprendidos en las excepciones previstas en la Constitución y la ley.

Artículo 76.1. El Registro Electoral constituye un registro central de personas naturales, a los fines del ejercicio de sus derechos electorales. Forma parte del Sistema de Registros Públicos y cuenta con unidades de gestión en el territorio nacional.

3. El Registro Electoral expide la Lista de Electores, documento público que contiene los datos de identidad y residencia electoral de los ciudadanos cubanos con derecho al sufragio activo para utilizar en los procesos electorales, referendos y plebiscitos.

Artículo 15. La circunscripción electoral es el territorio habitado en que se divide cada municipio a los efectos de las elecciones municipales.

Artículo 16.1. Los delegados a las asambleas municipales del Poder Popular se eligen a razón de uno por cada circunscripción electoral.

¿QUIÉNES CONDUCEN EL PROCESO?



Artículo 23.1. Son órganos electorales permanentes el Consejo Electoral Nacional, los consejos electorales provinciales y los consejos electorales municipales.

Artículo 25.1. Para ocupar responsabilidades como integrante de un Consejo Electoral, Comisión o Mesa del Colegio Electoral se requiere estar en el pleno goce de los derechos civiles y políticos, no ocupar cargos de elección popular y gozar de buen concepto público, según lo establecido en esta Ley.

2. Para el caso de los integrantes de la Mesa del Colegio Electoral, además, no tener relación de parentesco, amistad íntima, enemistad manifiesta o convivir con alguno de los candidatos.

3. Cuando una autoridad electoral resulte nominada candidata para un cargo electivo del Poder Popular, es sustituida en esas funciones por quien la designó.

Artículo 53.1. Para organizar, dirigir y ejecutar los procesos electorales que define esta Ley, además de los órganos electorales, se constituyen las estructuras siguientes:

- Las comisiones electorales especiales;
- las comisiones electorales de circunscripción;
- las comisiones electorales de distrito para la elección de diputados a la Asamblea Nacional del Poder Popular; y
- las mesas de los colegios electorales.

2. Estas estructuras se constituyen una vez convocados los procesos electorales, referendos y plebiscitos; cesan al concluir estos.

Artículo 62. Los colegios electorales funcionan como centros de votación y están conformados por los electores de su demarcación y los integrantes de la Mesa del Colegio Electoral que lo dirige.

Artículo 64.1. El día de las elecciones en el Colegio Electoral se constituye la mesa integrada por un presidente, un secretario, un vocal y dos suplentes, designados por la Comisión Electoral de Circunscripción correspondiente.

ELECCIONES MUNICIPALES, PRÓXIMAS A INICIAR



Artículo 88. Los delegados a las asambleas municipales del Poder Popular se eligen a razón de uno por cada circunscripción electoral, mediante el voto libre, igual, directo y secreto de los electores que tienen su residencia en esa demarcación territorial.

Artículo 89.1. Los candidatos a delegados a las asambleas municipales del Poder Popular son nominados libremente en asambleas de los electores de la circunscripción de la que son residentes, convocados al efecto por la Comisión Electoral de Circunscripción.

Artículo 90.1. Las asambleas de nominación de candidatos las organizan, dirigen y presiden las comisiones electorales de circunscripción.

Artículo 136. Las comisiones de candidaturas municipales, con antelación a la sesión de constitución de las asambleas municipales del Poder Popular, consultan individualmente la opinión de sus delegados sobre la conformación de la candidatura para la elección de su presidente y vicepresidente.

Artículo 153.1. Las comisiones de candidaturas se integran por representantes de la Central de Trabajadores de Cuba, de los Comités de Defensa de la Revolución, de la Federación de Mujeres Cubanas, de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños, de la Federación Estudiantil Universitaria y de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media, designados por las direcciones nacionales, provinciales y municipales respectivas.

DE LA LEY 132, DE LAS ASAMBLEAS MUNICIPALES



Algunos deberes y derechos de los delegados:

- participar con voz y voto en las sesiones de la Asamblea Municipal y en las reuniones de las comisiones y consejos populares de que forman parte
- solicitar la atención e información de las entidades radicadas en el territorio respecto a situaciones o problemas que afecten a sus electores, y estas vienen obligadas a responder con la debida prontitud
- rendir cuenta periódicamente a sus electores de su gestión, e informar a la Asamblea, a la comisión y al Consejo Popular a que pertenezcan sobre el cumplimiento de las tareas que les hayan sido encomendadas,
- atender y tramitar los asuntos planteados por sus electores y reclamar, de quien corresponda, la adopción de las medidas para resolverlos u obtener una respuesta rápida y argumentada.



Adelante

CAMAGÜEY | 15 de octubre de 2022 | "Año 64 de la Revolución" | Nro. 42 / Año LXIV / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variada/5

La fuente del Casino, lo que fue...



Cultura/6

De muchas luces y una que otra sombra



Información/3

Garantías de salud para las familias

Editorial

Nominar por Cuba, elegir a Cuba

En medio de algunas de las más difíciles jornadas de los tenso últimos años, la Patria nos convoca nuevamente. Por Cuba y por el futuro que edificamos desde el presente volveremos a las urnas el próximo 27 de noviembre.

Con el voto por esa persona del barrio que como delegado de circunscripción nos representará en las más trascendentales decisiones, estaremos asegurando la continuidad del proceso revolucionario, de la construcción del socialismo como alternativa para defender desde el humanismo, la equidad y la justicia social; los intereses de las mayorías, con la mirada y el corazón en los más humildes.

Nuestro sistema democrático, justo como pocos y vilipendiado como ninguno en el mundo, se sustenta en el poder verdadero del pueblo, que nombra y elige a sus representantes en la barriada o batey donde vive, les pide cuentas y los revoca, de ser necesario.

Con las elecciones municipales, primer eslabón del proceso electoral establecido cada cinco años, se constituyen las asambleas del Poder Popular locales y su dirección. Resulta este el preámbulo para las elecciones nacionales en las cuales son elegidos los diputados al Parlamento y, entre ellos, las direcciones de ese órgano y del Consejo de Estado, el presidente y el vicepresidente de la República.

Como paso inicial de ese trayecto, habremos de proponer desde el próximo viernes 21 de octubre a las personas con más méritos y disposición de hacer, de darse a los demás sin otra motivación que el avance de esa nación a pequeña escala que es la comunidad.

¿A quiénes nominamos ahora para elegir el 27 de noviembre? Pues a la gente del barrio, al muchacho que hemos visto crecer y desborda entusiasmo en cuanto actividad se organiza; al chofer o la científica, que trabajan mucho, pero siempre están si de resolver un asunto de la cuadra se trata; a la campesina de verbo tan franco como su sonrisa, que denuncia lo mal hecho pero no hay quien le toque "su" Revolución; al jubilado que no se cansa de proponer alternativas ante los problemas...

Los delegados que resulten electos entre los candidatos de cada circunscripción (pueden ser desde dos hasta ocho) decidirán, como integrantes de las Asambleas Municipales del Poder Popular, la estrategia de desarrollo de la localidad, el plan de producciones y servicios, el destino del presupuesto, las obras sociales, los beneficiados con subsidios... Dos de esos delegados que ahora elegiremos ocuparán la presidencia y la vicepresidencia del municipio, y otros hasta el 50 % del total de diputados.

No estaremos asistiendo, entonces, a una reunión cualquiera los días que vienen. La asamblea de nominación, a la que deben acudir todos los electores y no uno por casa como hacemos en ocasiones ante otras convocatorias, deviene el paso más importante de las jornadas electorales como espacio primario para la participación popular directa. Allí se demuestra en verdad que el poder en Cuba nace de sus raíces, de la voluntad de la ciudadanía.

En medio de una profunda crisis económica, que nos agobia con escaseces cotidianas y pone a prueba nuestra resistencia e iniciativas, no faltarán los llamados al desánimo, a la apatía, los intentos de descrédito y de boicot. Ni delegados ni presidentes solos resolverán los acumulados problemas materiales, pero únicamente avanzaremos hacia esas soluciones con soberanía y justeza si mantenemos el poder popular como pilar esencial de la nación.

"Nuestro sistema político, que consagra el poder del pueblo, es la principal conquista que debemos defender", nos dijo Fidel con esa claridad que todavía nos guía en las horas difíciles. Comandados por él y su ejemplo infatigable, acudamos a la convocatoria de la Patria. Nominemos a los más comprometidos con el país y con su gente, votemos por la Revolución, elijamos a Cuba.

La FEU camagüeyana en su X Congreso

POR MARÍA KARLA TELLEZ QUINZÁN Y LEANDRO SHOREY HECHAVARRÍA (ESTUDIANTES DE PERIODISMO)

Con el propósito de analizar la labor desplegada por la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), así como debatir los principales planteamientos que afectan a los jóvenes universitarios, el martes 18 de octubre sesionarán las plenarios del X Congreso de esa organización rumbo a su centenario, en las universidades de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz (UC) y Médica Carlos J. Finlay.

Como parte de las actividades previas a la magna cita, los delegados de ambas casas de altos estudios recorrieron varios municipios para conocer acerca de las perspectivas de desarrollo econó-

mico y social de Camagüey. Este sábado sostienen encuentros deportivos en el estadio Cándido González y el Palacio de los Deportes Rafael Fortún y rinden homenaje a Agramonte en el Potrero de Jimaguayú, donde cayera en combate. Mañana domingo realizarán actividades comunitarias en Esmeralda.

Para el lunes los futuros profesionales de las Ciencias Médicas concibieron cinco talleres para intercambiar acerca del trabajo político ideológico, el funcionamiento orgánico, el desarrollo de las acciones de comunicación, la extensión universitaria y el fortalecimiento

del movimiento científico investigativo, y visitarán instituciones como el Bosque Tecnológico y el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología.

"A 100 años de la fundación de la organización por Julio Antonio Mella, sus miembros mantienen los principios de defensa del estudiantado y de la Patria en momentos en que resulta muy necesaria la unidad en torno a la Revolución", añadió Ricardo Rodríguez González, vicepresidente de la FEU en la Universidad Médica.

Ese propio día, los muchachos de la UC dialogarán en tres talleres acerca del funcionamiento de la organización, el trabajo político, la docencia e investigación en el centro, además de un análisis sobre comunicación y extensión universitaria, aseguró Laura Mariam Bacallao Padrón, presidenta de la FEU allí.

En las reuniones precedentes realizadas en las 162 brigadas de la UC, destacaron como temas fundamentales la

búsqueda e identificación de líderes estudiantiles, la necesidad de perfeccionar el proceso de ubicación laboral, el estado constructivo de las residencias estudiantiles, la necesidad de incrementar los espacios recreativos, la calidad de la práctica laboral y la enseñanza del idioma inglés.

Las asambleas X Congreso de ambas universidades prevén la aprobación de programas de trabajo que den seguimiento a los acuerdos de la cita, la elección de nuevos dirigentes y el reconocimiento a jóvenes destacados que culminan su mandato.



FOTOS: TOMADAS DE FACEBOOK

